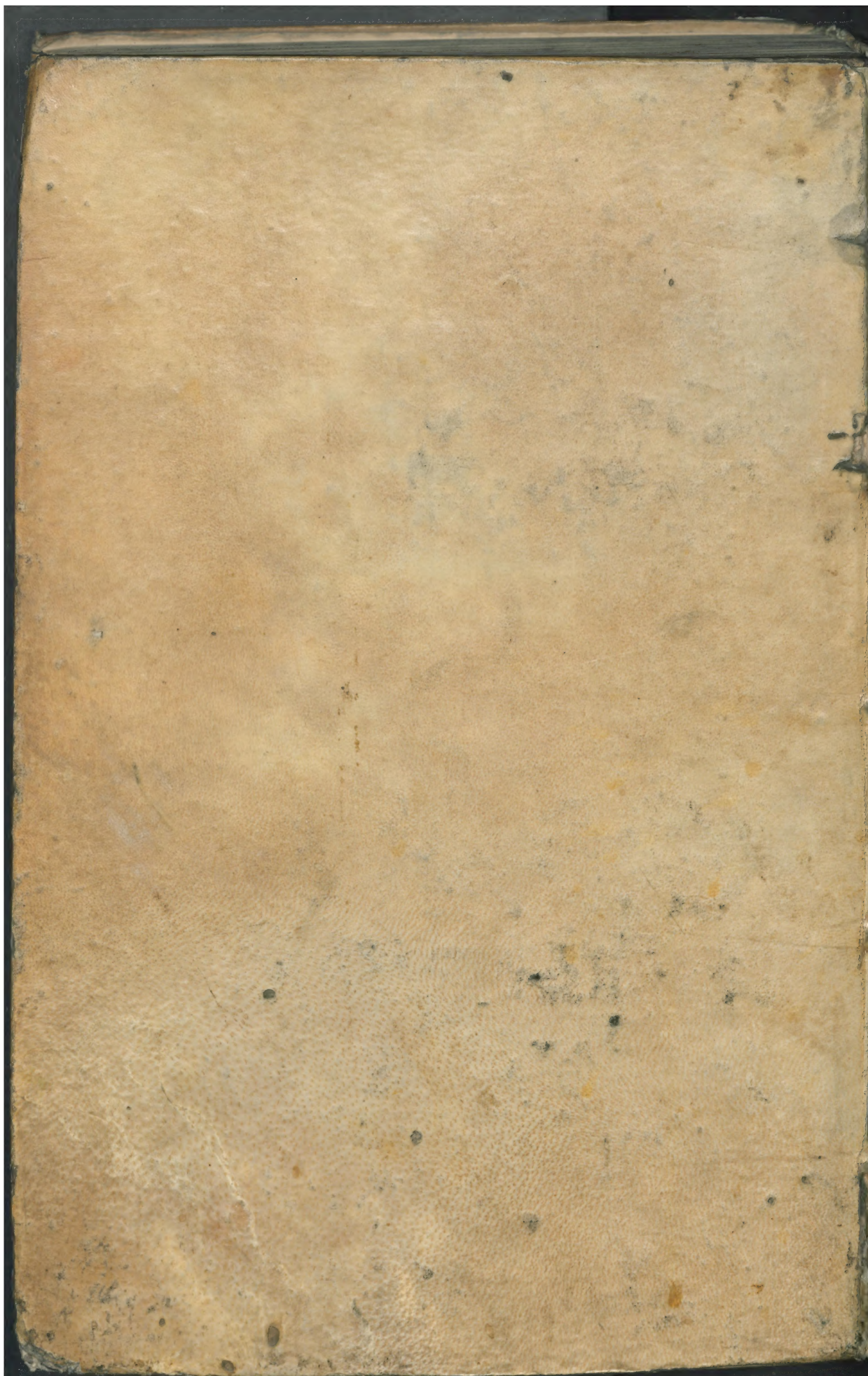
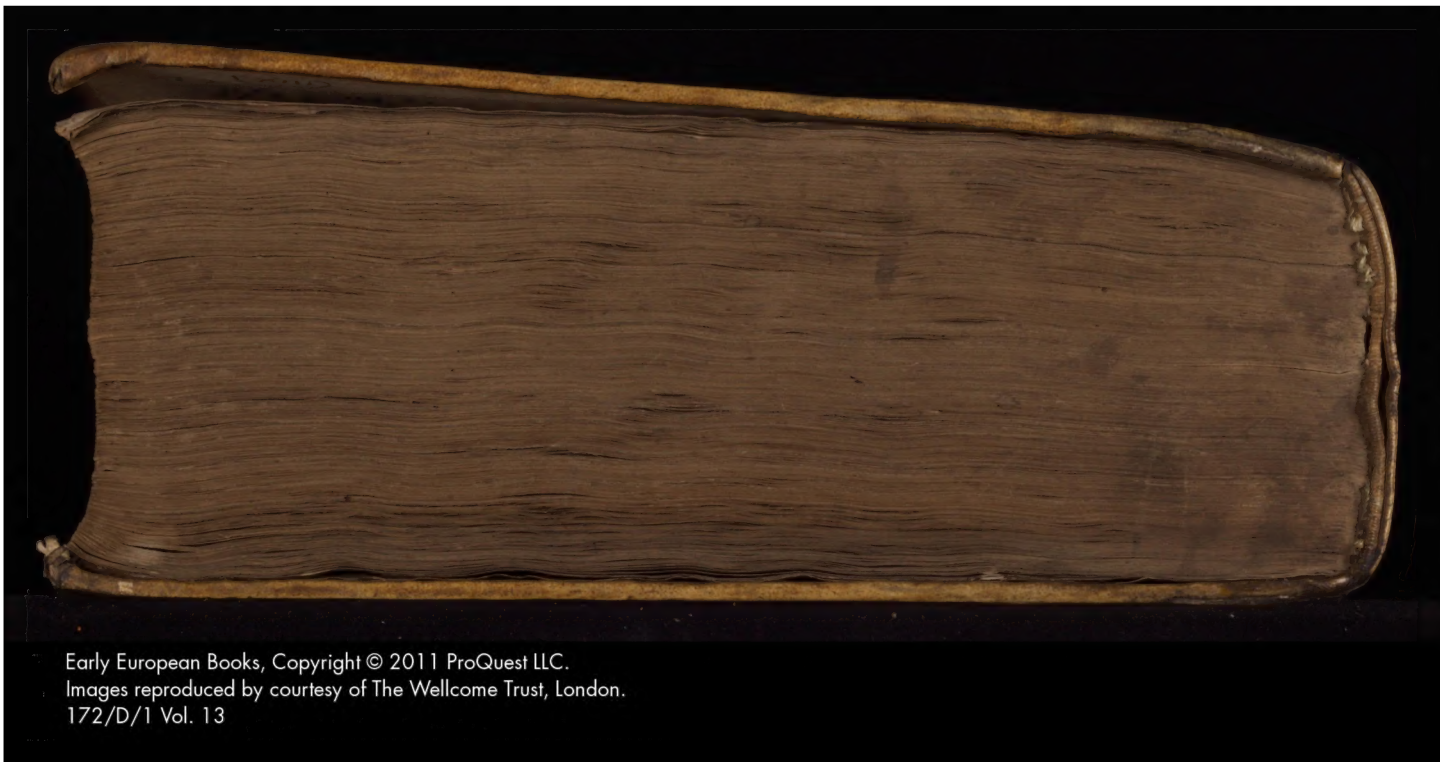




Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13





Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13



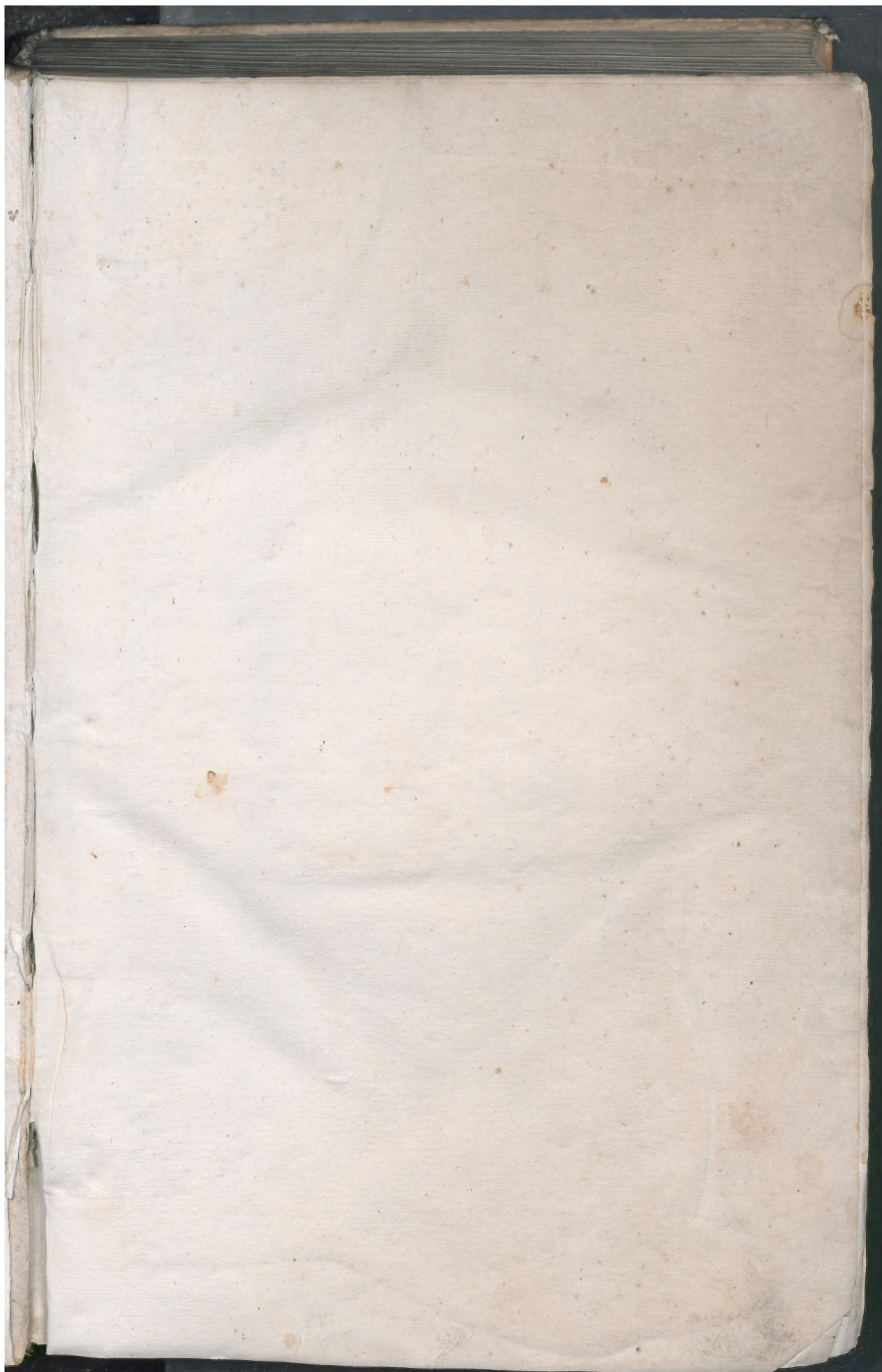
Early European Books, Copyright © 2011 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of The Wellcome Trust, London.
172/D/1 Vol. 13

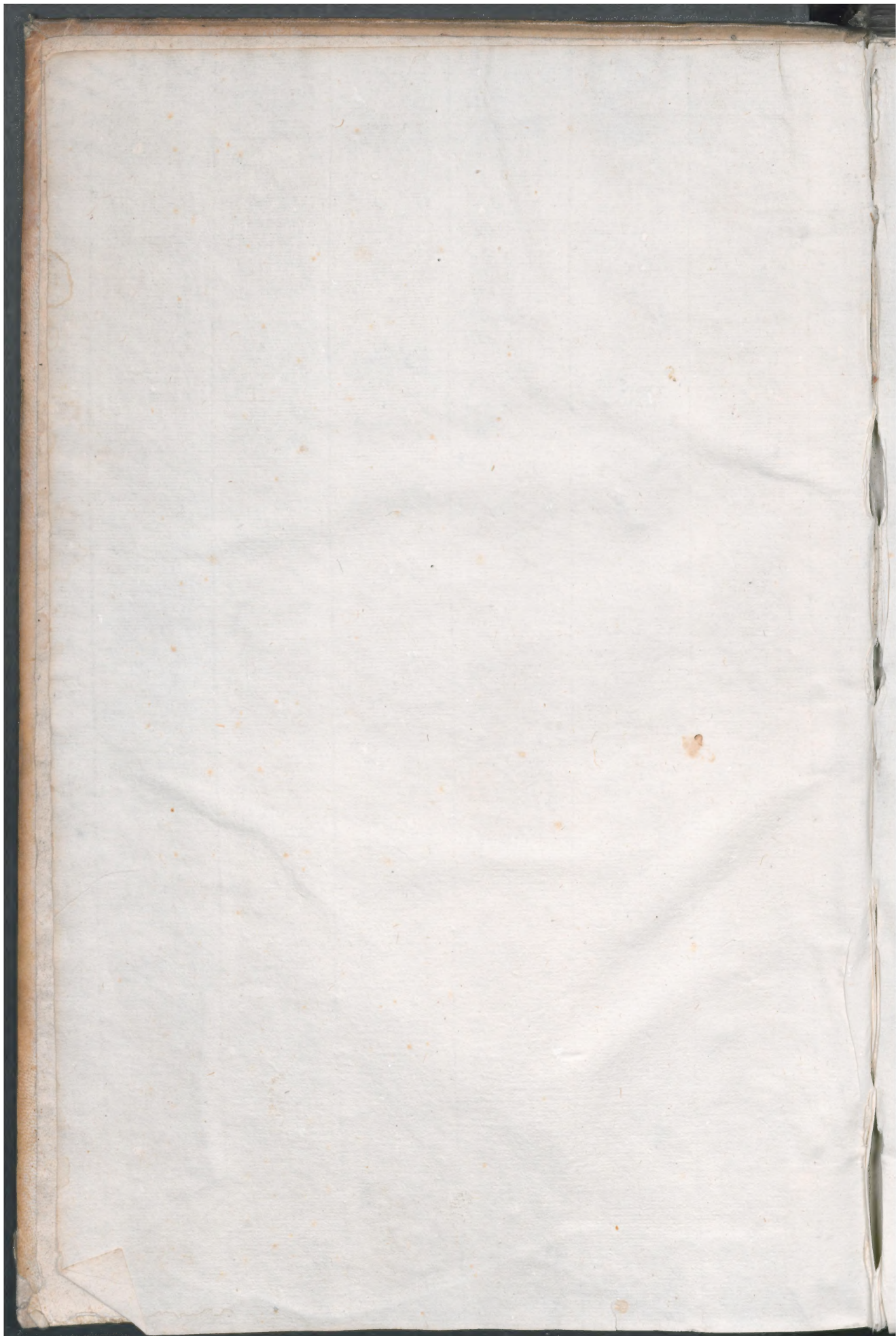
(xiii)
172
D/1 vol 13
43409

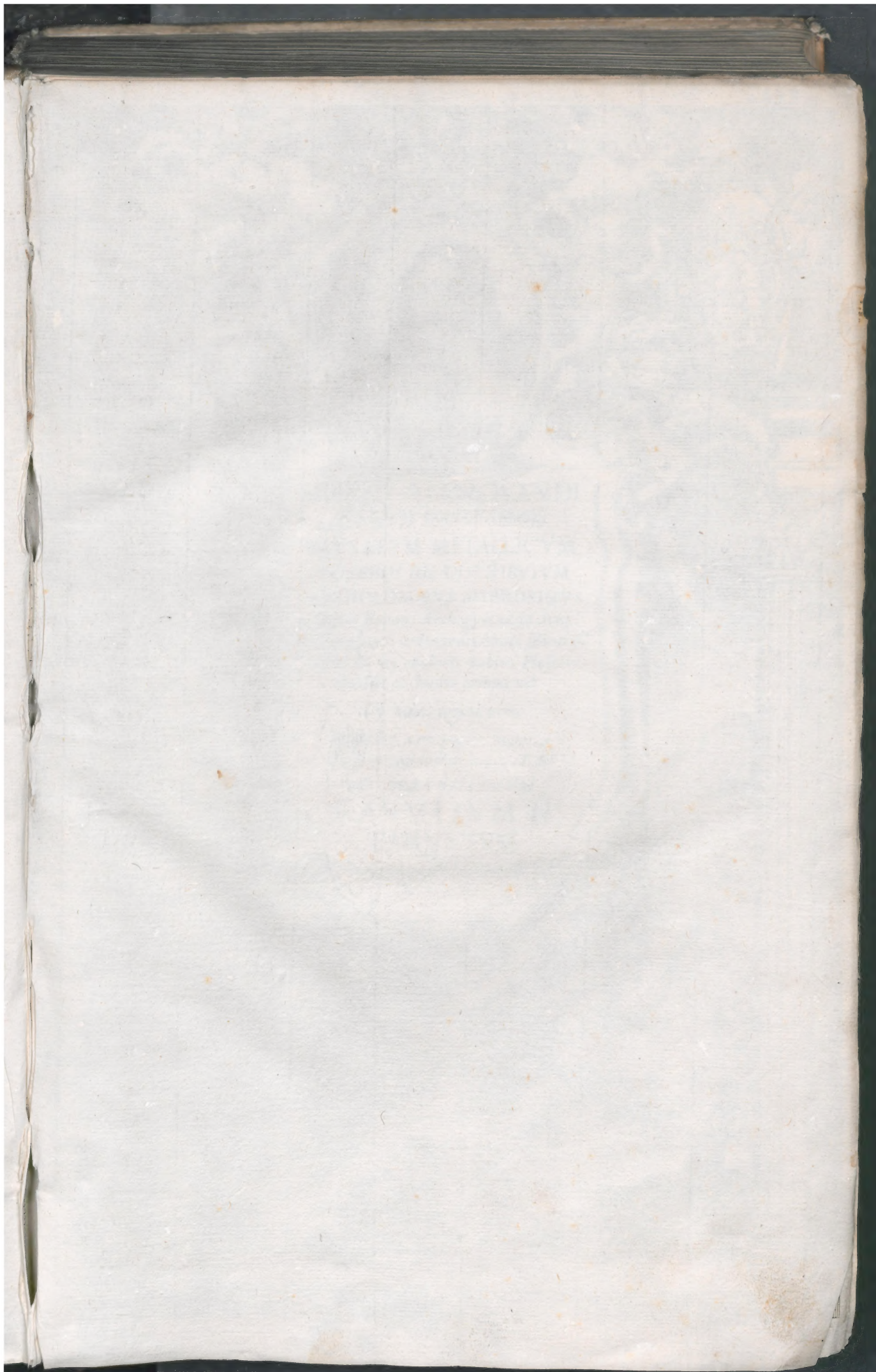
coll. compl. H. Front. G.

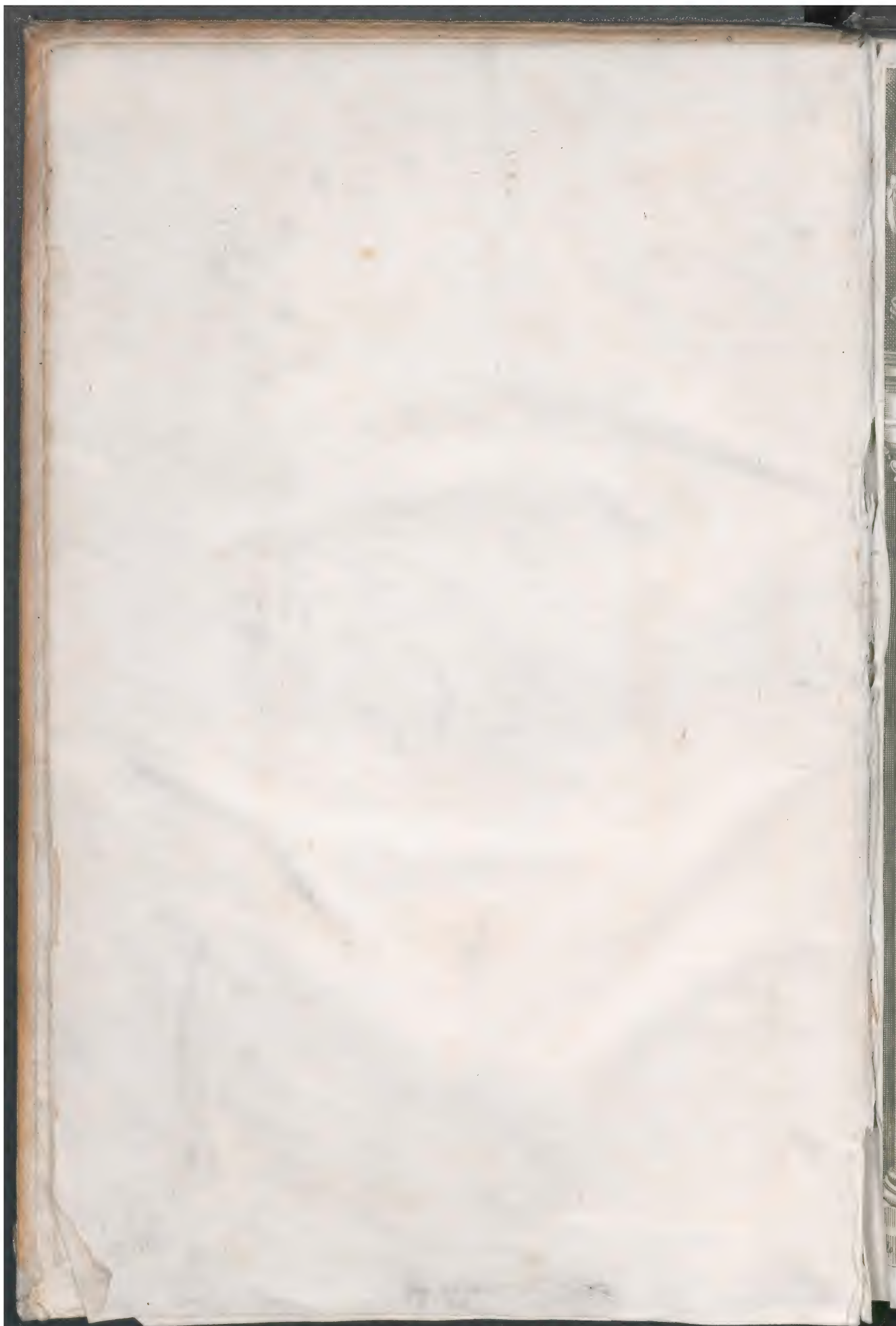
N. XXI
16/a

Gulhofer + R
500 Sw to
13 Vols
8 Aug 28











VLYSSIS ALDROVANDI
PATRICII BONONIENSIS
MVSAEVM METALLICVM
IN LIBROS IIII DISTRIBUTVM
BARTHOLOMÆVS AMBROSINVS
*in patrio Bonon. Archigymnasio Simpl.
Med. professor ordinarius, Musei Illustriss.
Senatus Bonon. et Horti publici Praefectus*
Labore et Studio composuit
cum Indice copiosissimo
MARCVS ANTONIVS BERNIA
proprijs impensis in lucem edidit
AD SERENISSIMVM
RANVTIVM II.
FARNESIVM
*PARMÆ PLACENTIÆ ET C.
DVCEM VI.*

EFFODIUNTUR OPES

to B. Carolus F.





SERENISSIME PRINCEPS.



FERRORES naturæ alienos degenerantis in partus Ferdinandi Secundi Ethruriæ Magni Ducis perenni olim sacratæ gloriæ miram dum à Mediceis pulchritudinem orbibus mutantur & firmitatem; quid ni pretiosam eiusdem palabundæ per Mineralium sinus naturæ fugam ab eodem Bononiensi deprehensam. Vlyssæ, & inaccessis propemodum abdite telluris depromptam. è latebris Tuo sistam in lumine, tanto dignissime Nepos Auunculo Serenissime Princeps? Tuæ hæc ab orbita sapientiæ circumscripta, nouisq; disteſcens Patrocini j Tui fulgoribus posteris inclareſcet. Quam bellè autem aureo, & gemmeo Principi, qui verè delictum, & sæculi nostri pretium es, quidquid rutilat in auro, & niret in gemmis deuouetur; & subterranei lumina firmamenti, quod nostra indagat Mineralogia, & tot oculis Argus natura, quot metallorum, & lapidum scintillis distinxit, Tibi verò Italiæ Soli dicatur! Enim vero si metallis ab errantium influxibus syderum vis omnis inest, quorum lacte adoleſcunt, & vident; quis ignorat cum Farnesiani cælum stemmatis omnia in se cæterorum Principum, non secus ac Planetarum, transcripserit decora, Tuque illorum omnium in te compendium feceris longè locupletissimum, Tibi vni hoc de Metallis opus esse sacrandum? Quis enim plumbeam Saturni grauitatem à Raynucio præstantissimo Auo, electrinam Iouis benignitatem ab Alexandro Vaticanæ Aulæ purpurato; ferream Martis fortitudinem ab Alexandro Duce Belgij quondam fulmine; auream Solis Gratiarum profusionem, Regiamq; Maieſtatem ab Odoardo parente longè auspiciatissimo; Cupream Veneris venustatem ab Octauio Duce eximio; hydrargiricam Mercurij prudentiam ab Odoardo S. R. E. Card.; argenteam demum Lunæ sapientiam ab Heroïna armorum, & Pacis arbitra Margharita in te eximiè portentosa splendorum congerie confluere non admiratur? Vt enim missum faciam, quem omnium sæculorum ora deprædicant, Paulum III, quod immodica luce ora-

¶ 2

tionis

tionis hebetet aciem, qui non modo Farnesiano moderatricis instar Mentis præfuit cælo, sed immensos Romanæ Ecclesiæ rexit Orbes, nec Regijs tantum gazis, at inexhaustis Dei thesauris opulentus, & ferro fregit hostes, & splendido Farnesianæ Gloriæ templo auro, & pyropis munificentissimè allaborauit, an non Tu perinde ac vnicum Farnesiorum Liliorum Lilium septem, quæ nuper recensui, aurea grana non aliter atq; Planetarias Maiorum Tuorum exhibes sphæras, Tuæque orbe complecteris sapientiæ? Ceterum quid auri illæ, argenti, ferriq; præsertim vberes Tuis in agris obortæ fodinæ è quibus & Auiti præsidia Martis, & pacificæ ornamenta Togæ dimanant; quid tot illæ præclarissimæ Margaritæ non Indici, aut Perlici Thraciæque Bosphori erumpentes e vadis, sed in inclyto Austriacæ, Mediciæq; Aulæ Erithræo promicantes, nonne hæc omnia Tibi hoc Metallicum, Gemmeumq; opus iure adiudicant? Excipe igitur, Serenissime Princeps, qua soles benignitate, opus, quod tot nominibus Tuum est. Hinc vel ferri scoriæ Tua humanitate conditæ aurum induent, nam sæcula ipsa, quæ viuimus, omnino ferrea per Te auro recudi, & gemmascere ambiunt; meq; uti supplex oro, da, ut vltimos inter clientes Tuos postremum possim enumerare, dum studio Tibi gratificandi lubens ad lapides, & Metalla damnatus sexcentas auro Tibi contextas Olympiadas, innumerasq; seculorum Mirthyadas gemmis consignatas immortalitati auguror.

Sereniss. D. T.

Addictissimus Seruus

Marcus Antonius Berniæ

BARTHOLOMÆVS AMBROSINVS

Beneuolo Lectori S.



Nil hac tempestate laudabilius apud cunctos esse videtur, quàm perpetuum sui nominis monumentum posteritati relinquere. Quocircà homines honoris, & glorię auidi non solum opes, & diuitias, sed propriam quoq; vitam aspernantur. Nihilominus, re accuratiùs considerata, reprehensione potiùs digni sunt iudicandi, qui omnia moliantur, vt æternum sibi nomen pariant, dum ambitione, & non virtute impelluntur: quandoquidem non quod honestum, & posteris vtile, sed tantùm, quod ipsis futurum est gloriosum, intuentur. Illi igitur tantummodò veram nominis immortalitatem sibi conciliare feruntur, qui, virtutis amore, & iuuandi desiderio ducti, toto molimine, omnium vtilitati impensè fauent. Inter hos procul dubio doctissimus Vlysses Aldrouandus est recēsendus, qui, post multa volumina in lucem edita, plurimas etiam icones in tabellis incisas Illustriss. Bononię Senatui, magnificis honorarijs, eruditissimos quoque suos professores inuitanti legauit, vt, facta viri harum rerum periti electione, tandem eademmet icones historijs decoratę in lucem prodirent. Quamobrem ego, vt Senatui Illustrissimo imperanti obtemperarem, & tibi gratificarer, typis animantium digitorum, Serpentum, & Monstrorum historias addidi, & nunc Metallicorum examen cum iconibus vitali aurę committo, vt, Deo fauente, botanologicum opus tandiù desideratum, herbarum imaginibus exornatum in aspectum publicum producat. Vale candide Lector, & menda libenter emenda; quoniam non ex mente, sed ex inscitia, & incuria typographorum diminarunt.

*Perlege Fossilium Lector studiose volumen
Hoc, quia terrarum continet Orbis opes.*

MVSæum hoc Metallicum Magni Vlyffis Aldrouandi à præclarissimo Viro Bartholomæo Ambrosino studio rerum sublunarium indagatore extractum perlustraui Ego librorum Cenfor deputatus ab Eminentiss. & Reuerendiss. D. D. Card. Ludouiso Bonon. Archiepiscopo, & Principi In quo dum subtiliter atq; singulari doctrina Mineralium proprietates enarrantur, admiranda Naturæ arcana eleganti eruditione exposita mirum in modum elucetunt; & quoniam in ipso nihil Christianæ fidei, vel bonis moribus non consonum; imò plurima in culturam animorum mirabili pietate exarata reperi, maximo cum fructu, & vtilitate Studentium prælo committi, & luce donari posse censeo.

Ego Franciscus Natalis Bonon. in Cathedra Ordinaria publicus Philosophiæ Professor.

D. Andreas Cuttica Cler. Regularis S. Pauli, Pœnitentiariæ Rector, pro Eminentiss. & Reuerendiss. D. Card. Archiepisc.

Volumen hoc de Mineralibus, & Lapidibus inscriptum nomine eximij Vlyffis Aldrouandi, doctissimarum vigiliarum cursu elaboratum, & ad vberiore doctrinam capientum redactum ab Excellentiss. D. Bartholomæo Ambrosino, iussu Reuerendiss. P. Inquisit. Bonon. vidi, & sanè egregium est opus, quod valdè tantum commendat Auctorem, in ipso enim omnigena eruditione, & mirabili ingenio salubris, arcanaq; doctrina Mineralium penetratur, & traditur. Hoc ergo perlecto, attentèq; ponderato, nihil fidei, ac bonis moribus dissonum inueni: quare ad maiorem Dei gloriam, hominum vtilitatem, & tanti Viri memoriam, in lucem dari optimum esse existimo.

Ego Fabianus de Fabianis Philosophiæ, & Medicinæ Doctor publicus.

Stantibus supradictis attestationibus Imprimatur ergo
Fr. Ludouicus Maria Calchus S. Theol. Magister, & Vic. Gener. S. Officij Bononiæ.



VLYSSIS ALDROVANDI
PATRICII BONONIENSIS
MVSÆI METALLICI
LIBER PRIMVS.



ORDINIS RATIO.



Vllam Philosophiæ partem ad res singulares, & sensibiles attinentem magis arduam illa esse arbitramur, quæ cunctas res metallicas comprehendit: nam licet tractatus animalium, & vegetabilium, non secus ac fossilium diuturna obseruatione, & frequenti annotatione indigeant; nihilominus ob confusam horum generationem, hæc historia in fossilibus ab inuicem distinguendis non leui premitur difficultate. Vtcunq; sit, nos auri fabrum, seu potius Dactyliurgum imitabimur, qui gemmarum anulum fabricaturus, ex auro obrizo, & infecto primitus circulum format, deinde encausto illum exornat, & tandem palæ diaphanum lapidem aptat, Iuxta euulgatum distichon.

*Annulus ut fiat, primò colliditur aurum,
Reddere quem pulchrum lucida gemma solet.*

D Assimiliter talis in præsentia nobis ratio ordinis suppetit, vt à metallis inchoantes per cætera fossilia quandam naturam mediam inter metalla, & lapides participantia, & arti encausticæ materiam ministrantia, descendere debeamus; vt tandem lapidibus, & gemmis hanc curiosam doctrinam terminemus: præterquamquod hunc ordinem seruantes vestigia communis præceptoris assequemur, qui notiora prius examinanda præcipiebat: Si quidem metalla in comparatione ad cætera fossilia (in frequentiori enim propter n. onetas sunt vlt.) satis nota esse perhibentur.

*Dacty-
liurgus
quis.*

*Fossilia
qua.*



A

DE

DE METALLIS IN GENERE.

Cap. I.

ÆQVIVOCA.



ERVM naturalium cognitione nos ad veram Dei Omnipotentis cognitionem euchi, Theologorum, & Platoniorum sententia testificatur: Ideò, examinata animalium natura, ad inanimata sermonem conuertentes primò in metalla incidemus, & prima facie appellationem Metalli pluribus conuenire rebus inueniemus. Nam Metallum denotat venam, ex qua id ipsum extrahitur, atque excoquitur, & in hoc sensu sumptum fuit à Virgilio, quando cecinit.

— *Fluit as riuus, aurique metallum.*

Lib. 8. Aliquando sumitur pro Fodina, ex qua Metallum eruitur, quæ à Nuperis Minera appellatur, quoniam Fossoribus in illa laborantibus latera terræ tanquam murorum eminentiæ impendent, quæ Minæ nuncupari solent, & in hoc sensu Plinius fodinam auri, Metallum aurarium nominauit. Verùm, quod maiori est dignum admiratione, hoc Metalli nomine, fodinæ quoque aliorum fossilium intelliguntur: Quandoquidem Herodotus in Libya circa Atlantem, Metallum salis, & in Carmania Metallum Rulricæ reperiri testabatur. Dioscorides etiam ab hac significatione non recessit, quando scripsit ἐν μετάλλοις λιβυοῖς, nimirum in Metallis, idest in fodinis lapidum. Imò Marbodeus verba faciens de Adamante, hanc gemmam in fodinis

Lib. 5. cap. 84.

Christallorum interdum nasci assuebat, hoc versu.

— *De Christallorum natum sumptumue metallis.*

Metalli æquiuoca. Quocirca ἀνέλλα apud Polybium sunt cuniculi ad euertendas vrbes accommodati, quoniam Metallorum fodinis assimilantur. Interdum Metalli vocabulo aurum significatur fortè per antonomasiam: Idcirco Pontanus laudes Hermi Lydiæ fluij arenas aureas ducentis celebrans, Metallum pro auro nominauit hunc in modum.

— *Felices Hermi ripa, d' tante Metallo.*

Mistura metallorū Amplius misturam variorum Metallorum, & præcipuè illorum, ex qua mortaria, Campanæ, lebetes, & bombardæ constantur, nec non illam misturam, ex qua nonnulla specula fabrefiunt artifices, & cæteri vulgares homines Metallū vocant; Quamuis postea artifices misturam hanc iuxta maiorem, vel minorem gris copiam, ad opera distinguenda varijs vocabulis vtantur; ita vt illam, quæ ad lebetes, Mortaria, & Campanas funditur, Metallum cognominent; illam vero, ex qua tormenta bellica, & statuæ integrantur, Bronzum indigent.

Parte prima cap. 11.

Insuper ex doctissimo Patre Aluaro Iesuita in Historia Cinenfi, Metallum à Cinenfisibus pro vno elementorum vsurpatur: Cum ipsi quinque elementa, scilicet Terram, Aquam, Ignem, Lignum, & Metallum constituent. Denique Metallum, seu vt alij scribunt, Tritium Metallum, est oppidum Hispaniæ Taraconensis, de quo Proloemus est legendus. Postremò si Metallum in proprio significatu sumatur, indicat quoddam fossilium genus, quod Aurum, Argentum, as, & cætera huius generis complectitur, de quo fusiùs in hac historia agendum est.

ETYMVVM, ET SYNONIMA.

NONNVLII vno ore cõfirmant, inter quos recensetur Ioannes Chrysippus in Historia de arte Metallica, nuncupata fuisse Metalla à verbo græco Μετάλλω, quod significat perferutor, quoniam homines intra fodinas terræ metalla scrutari soleant. Verùm in hanc sententiam pedibus ire non debemus, nam Μετάλλω exponitur quidè perferutor, sed metaphora à fossoribus metallorum desumpta,

Musæi Metallici Lib. I.

3

A sumpta, qui per terræ viscera quodcumq; metalli genus inquirunt. Satius erit Eustathij iudicio subscribere, qui hoc ezymum deducendum esse existimauit *από τῆς φύσεως τῆς ἀλλοτρίας ἐν τῷ οὐρανῷ*; Cum aliud Metallum successiue post aliud inueniatur: quandoquidem vna alicuius Metallī vena detecta, non procul alia eiusdem, vel alterius metalli inuenitur: id enim natura Metallis indidit, vt vna apparente vena, Fossiles magnam alterius inueniendæ spem concipiant: quapropter Plinius huius rei non ignarus scriptis mandauit, vna inuenta metallorum vena, in omni ferè materia, non procul aliā inueniri; hinc Græcos iure optimo Metalla nominaſſe fatetur: non ineptè igitur quidam ad rem canebat.

Lib. 33.
cap. 6.

Quod sine sepe simul Græci dixerent Metalla.

Itaque ad significandum hoc fossilis genus, vocabulum metalli in omnibus Græcorum & Latinorum scriptis legimus. Encelli us tamen, in Historia metallica, corpus Minerale maius appellauit Metallum; ad differentiam aliorum fossilium, quæ apud ipsum mineralia media cognominantur. Metallum Gallis Metall dicitur, Italis Metallo, Germanis Eisen metalli, Hispanis Metal.

Lib. 1. cap. 1.

B Demum Astrologi & Chymici singula Metalla singulis planetarum nominibus vocitant. Plumbum Saturnum nuncupât, Stannum Iouem, Aurum Solem, Argentum Lunam, Æs Venerem, & Argentum viuum Mercurium. Hoc autem inde factum esse scripsit Alberus, quoniam multi Astrologi singula Metalla à singulis planetis proptinigi sunt opinati. Sed hanc metallorum cum planetis affinitatem, & nomenclaturam Scaliger tanquam ridiculam explodere conatus est. Scripsit enim, quod huiusmodi homines non solum Metallis nomina planetarum assignarunt, verum quoque nullis moti firmis rationibus multa alia fossilia signis Zodiaci respondere statuerunt, asseuerantes Asphaltum respondere Tauro, Auri pigmentum Geminis, Salem armoniacum Cancro, Arsenicum rubrum Virgini, Vitriolum Libræ, Sulphur Scorpionis, Alumen rupeum Sagittario, Alumen scissile Capricorno, & Salem nitrum Aquario. Sed de his lepida Historia in proprijs capitulis tradetur.

Lib. 3. de miner. cap. 6.

Exerc. 106.

Metal-
larum no-
mina iux-
ta Astrolo-
gos.

DEFINITIO, ET FORMA.

DISCREPANT inter se Auctores in assignanda Metallorū definitione & forma. Paracellus in primis scriptum reliquit Metalla esse partem optimam vulgariū lapidum, & per hanc partem optimam, spiritus, bitumen, oleum, & adipem, lapidum intellexit. Verum cum idem auctor alibi lapides excrementa, & purgantia syderum esse monumentis mādauerit, iustis de causis, iuxta eiusdem mentē, Metallum esse partem optimā excrementorum cali statuendum eritisq; hæc Metallorum definitio inter portēta Paracelsi erit collocanda. Geber Arabs rectius Metallum definire videtur, dum Metallum declarat corpus fossile, & fusile, quod malleo in omnem partem extenditur, & dilatur. Alij censent dicendum esse, Metallū esse corpus perfectè mixtum similitum partium ea prædomināte humida exhalatione, vi superni caloris, in venis terræ productū, per congruam luminis, & motus mensuram elaboratum, & tandem frigore congelatum. Hæc est nimis diffusa Metallorū descriptio, veluti nimis arcta est definitio eorum, qui voluerunt Metalla esse vapores cum quadam exhalatione, vehemensia frigoris condensatos. Satius igitur erit asserere Metallum esse corpus fossile durum, igne fusile, & quod in sua natura consistens in omnem partem malleo extendi potest; quoniam nulla res inuenitur, quæ malleo dilatetur, & non sit Metallum. Hinc colligimus Argentum viuū nullo modo inter vera metalla collocandum esse. Quare sententia hæc menti Aristotelis magis conformis esse videtur, cum ipse attesteretur quicquid ex terra eruitur, & ab ipsa fuerit repurgatum, deinde igne liquatum, & ἐλατὼν à cunctis iure optimo Metallum, esse nominandum: ἐλατὼν enim ab Aristotele nuncupantur quæcumq; malleo in latum, & in profundum dilatari possunt. Animaduertendum autem est, quod metallū à cæteris corporibus fossilibus eatenus distinguitur, quatenus hoc corpus fossile, & fusile, durum violentia caloris liquefactum, & extincto calore refrigeratum, ad pristinam duriciem & formam reuertitur: cum multi lapides durissimi igne fundan-

Paracels.
opinio.
Geber.
Arabs.

Lib. 1.
Alchim.
cap. 31.

Lib. 4. Me-
teor.

Metal-
larum na-
tura.

Vlysis Aldrouandi

4

tur, nihilominus refrigerati duriciam quidem, sed non propriam formam acquirunt. E

*Opiniones
auctorum
circa for-
mam me-
tallorum.*

Quoad formam Metallorum, Callisthenes censuit omnia metalla eandem formam substantialem sortiri; hac de re Metalla inter se specificè, & substantialiter, distincta verò accidentialiter conuenire debent. Huic sententiæ nemo suffragatur, nam affectiones, & Metallorum diuersæ proprietates totum oppositum indicare videntur: siquidem singula Metalla singulis, & varijs gaudent affectionibus, quibus variè illorum naturæ manifestantur. Hermes, & alij voluerunt in quolibet Metallo plures species, & formas ita esse collocatas, vt alia occulta, & alia manifesta, alia interna, alia externa, alia in intimis, alia in extimis partibus cuiuscunque Metallum contineatur. Imò hanc sententiam stabilientes asseuerantius dixerunt partes plumbi penitiores esse aureas, & in superficie plumbeas, & vicissim partes auri exteriores aureas, & interiores plumbeas; & sic deinceps, de Aere, & Argento idem confirmandum esse arbitrantur. Carterum nos esse huius opinionis vehementer pudet, quoniam res homogenea ex postulat, vt omnes illius partes eiusdem rationis esse constituentur: Metalla autem tanquam homogenea omnes auctores prædicant; idcirco ab istorum sententia recedere debemus: præterquamquod aurum igne non aduritur, plumbum verò ignis violentia, & præcipuè sulphure conspersum penitus consumitur; nihilominus aurum intactum remanere deberet, quod iuxta eorundem mentem in intimis plumbi partibus latibulatur. Sed hoc cum experimentis reluctetur, necessariò sententiæ

*Lib. 3. de
Miner.
trac. 1. ca.
7.
Aristoteles
est implu-
bo.*

Alberti Magni accedendum erit, qui unicuique metallo suam formam substantialem assignauit: neque ostendit, quod sapius experti sumus, nimirum ex libra plumbi tantam argenti quantitatem fuisse extractam, quæ pendet scrupulum vnum & grana quatuor, quoniam ibi argentum sub forma plumbi occultatur. Id autem experimentum fieri non esse in usu affirmamus, quia compendium à dispendio superatur.

METALLORVM GENERATIO.

*Lib. de
Admir.*

*Metalla
sata.*

*Metallum
renas-
tur in
Ilua.*

*Lib. 1. de
hoc metal.
cap. 1.*

ALIIQVI Auctores non proletarij de Metallorum ortu pauca, sed admiratione digna delibant, dum illis seminalem aliquam generationem assignant, & Aristotelis fide verbis, plantarum ritu, metalla produci posse insinuant: cum ipse Aristoteles referat in Cypro iuxta Tիրham nuncupatam, as generari, quod in parua frustra dissectum seminetur, & deinde multis imbribus auctum colligatur. Idem ex aliorum fide testatur circa Philippos Macedonia metalla esse, quorum frustra augentur, & aurum producant. Imò meminit cuiusdam auri copiam in Pieria Macedonia defossæ, quæ ad palmi magnitudinem excreuit. Res profecto iocosa & risu digna videtur, sed nulla teneri debemus admiratione, quoniam citatus Aristotelis liber iuxta doctissimorum virorum sententiam, spurius & illi adscriptus esse perhibetur. Carterum hac non minus ridicula est illorum opinio, qui à mundi primordio cuncta metalla, & lapides eo modo procreata fuisse, quo nostra ætate à fodinis eruntur, & nulla ratione in dies generari existimant. Attamen res ipsa totum oppositum manifestat; nam veteres fodinarum cuniculos satis amplos à fossoribus saluati, nunc obseruamus ita in angustum redactos, vt aliquem transitum minime admittant. Hec autem non ab alia causa pendere potest, nisi ab augmento materia; ex qua lapides & metalla generantur. Præterea Scriptores referunt, quod in Ilua insula metallum ex fodinis ablatum non multò post renascatur.

Hermes Trismegistus fossilium partui calum tanquam patrem, & terram tanquam matrem assignauit, imò stellas fixas tanquam gemmarum parentes, & stellas errantes tanquam metallorum prædicauit, hac potissimum ratione motus, quoniam gemmæ firmiori natura solidentur, sed metalla tanquam inconstantia modò liquata siuant, modò congelata durecant: quare si proles ingenium parentum referre debet, necessariò gemmas ex stellis fixis, & metalla ex erronibus originem trahere pronunciauit. Aliam Encellius diuulgauit sententiam, nimirum quod veluti Deus Optimus Maximus animalium primordia marem, & feminam constituit, quorum semina copulata fatum producerent, pari ratione in rebus metallicis idem statuisse videtur, dum cunctis metallis Sulphur tanquam patrem, & argentum viuum tanquam matrem destinauit, quorum

Musæi Metallici Lib. I.

5

E **A** rû congressu metalla successiue resultarent. Imò quemadmodum ex solo patre, vel ex sola matre nullus emergit fatus; ita ex solo spiritu fatente, vel ex sola aqua sicca nulla metalla generantur. Solent enim Chymici hæc metallorum principia ignotis nominibus occultare, dum, per spiritum fatetem, sulphur, & per aquam siccam, argentum viuum intelligunt. Quamuis igitur ex sulphure, & argento viuo congregientibus metalla diuersarum specierum procreari possint; nihilominus Natura, ex mente Encellij, semper perfectissimum metallum, scilicet aurum producere nititur; sed, ob varia accidentia, varia etiam metalla transformat. Idem addit, quòd iuxta puritatem, & impuritatem sulphuris, & argenti viui, pura, & impura metalla dimanant. Sed ut magis id innotesceret, considerat substantiam argenti viui, & sulphuris proportionabiliter mixtam, & diuturna & temperata decoctione in visceribus terræ mundâ diligenter densatam cum humore radicali non corrumpente redactam ad quid fusile, & malleo, cedens producere aurum tanquam perfectissimum naturæ filium; sed quando mixtio argenti viui paululum immutatur, argentum oritur tanquam filia.

F **B** auro fratre ignobilior (sunt enim, iuxta mentem Chymicorum, aurum, & argentum fratres) vicissim quando substantia impura argenti viui, & sulphuris sine proportionem mixta est, & in visceribus terræ minus decocta, neque iuxta modum superius assignatum densata, tunc stannum, aut plumbum, aut cuprum, aut ferrum resultat. Hæ sunt operationes, quæ ex prædictis principiis emergere possunt. Sed ut veritatem fateamur, infiniti prorsus est negotij originem metallorum inuestigare: quapropter quidam Poeta iustis de causis canebat.

*Nec minus his mirum, si quis primordia possit
Scire, quibus consuet puri, genus omne metalli.*

Conabimur tamen quatuor causarum genera meditantes, veram metallorum originem inuestigare, omittentes consultò eorum sententiam, qui opinionem Encellij defendere nituntur; dum metalla in fornacibus liquefacta argento viuo similia, & sulphureos halitus spargentia contemplantur; quoniam metalla neque sulphur, neque argentum viuum esse affirmandum est. Hinc Auctor libri de compositione magni lapidis prædictam opinionem saluare volens, scripsit metalla neque ex sulphure, neque ex argento viuo constare, sed ex quadam substantia, quæ vtriusque naturam participat. Deinde animaduertit obseruandum esse sulphur putrefactum, quod in aerem attritum facile vertitur, quem postea Philosophus argentum viuum nominat; quod iuxta variam crassitiem, & tenuitatem, nec non diuersitatem loci, in varias metallorum species transmutatur. Hæc omnia Chymicorum nugamenta esse arbitramur, primò, quia rationes illorum experientiæ repugnant, dum pro comperto habemus in nonnullis fodinis aurum, & argentum generari, in quibus nulla penitus portio sulphuris, vel argenti viui reperitur: deinde idem locus vtrique non potest esse peraccommodus, cum natura sulphuris à natura argenti viui summo perè discrepet: præterquam quòd si sulphur (ut aiunt) est metallorum pater, non poterit ingredi metallorum mixtionem; cum idem duo munia scilicet causæ efficiētis, & materialis obire minimè queat. Neque audienda est eorum sententia, quæ apud Albertum Magnum, attribuitur Democrito, scilicet metallorum materiam ex calce & lixiuio constare; nec minus illius Gilgil Mauri pro materia eorundem cinerem aqua madidum prædicatis: quamuis, secundum aliquos, ipse, postposito cinere simplici ex lignis combustis genito, terram comminutam intellexerit. Quidam pro materia metallica ponunt aquam tenuissimam, & candidissimam cum terra pariter tenuissima mixtam; sicque non videntur recedere ab Agricola doctrina; cum metalla instar aquæ vi ignis liquata fluant, & frigore densentur, qui fortè causam materiale ad mentem Alberti Magni, humidum vniuersum subtile, sicco terrestri attenuato, optimè permixtum constituturæ voluit.

C lapidis prædictam opinionem saluare volens, scripsit metalla neque ex sulphure, neque ex argento viuo constare, sed ex quadam substantia, quæ vtriusque naturam participat. Deinde animaduertit obseruandum esse sulphur putrefactum, quod in aerem attritum facile vertitur, quem postea Philosophus argentum viuum nominat; quod iuxta variam crassitiem, & tenuitatem, nec non diuersitatem loci, in varias metallorum species transmutatur. Hæc omnia Chymicorum nugamenta esse arbitramur, primò, quia rationes illorum experientiæ repugnant, dum pro comperto habemus in nonnullis fodinis aurum, & argentum generari, in quibus nulla penitus portio sulphuris, vel argenti viui reperitur: deinde idem locus vtrique non potest esse peraccommodus, cum natura sulphuris à natura argenti viui summo perè discrepet: præterquam quòd si sulphur (ut aiunt) est metallorum pater, non poterit ingredi metallorum mixtionem; cum idem duo munia scilicet causæ efficiētis, & materialis obire minimè queat. Neque audienda est eorum sententia, quæ apud Albertum Magnum, attribuitur Democrito, scilicet metallorum materiam ex calce & lixiuio constare; nec minus illius Gilgil Mauri pro materia eorundem cinerem aqua madidum prædicatis: quamuis, secundum aliquos, ipse, postposito cinere simplici ex lignis combustis genito, terram comminutam intellexerit. Quidam pro materia metallica ponunt aquam tenuissimam, & candidissimam cum terra pariter tenuissima mixtam; sicque non videntur recedere ab Agricola doctrina; cum metalla instar aquæ vi ignis liquata fluant, & frigore densentur, qui fortè causam materiale ad mentem Alberti Magni, humidum vniuersum subtile, sicco terrestri attenuato, optimè permixtum constituturæ voluit.

D Bracechus in Dialogo inscripto (lignū vitæ) de causa materiali metallorum hæc protulit nimirum; ex terra & aqua simul mixtis, & adustis, resultare chalcanthum, vitriolum vulgò nuncupatum, ex quo postea tanquam ex materia prima cuncta metalla prodeunt; & hoc inde verum esse cõfirmat, quia metalla soluta chalcanthi naturam adipiscuntur. Imò Theophrastus Paracelsus in libro Auroræ Philosophorum, quem Monarchiam appellat, scripsit Vitriolum præ cæteris nobile esse minerale vel

*Aurum
& Argentum sunt fratres.*

*Chymicorum opinio-
nes circa
causas me-
tallorum.*

*Lib. 3. de
Miner.
Tract. I.
cap. 4.*

*Lib. 4. c. 5.
de ortu
subter.*

Cap. 12.

A 3

latum

*Aeni-
gma Chy-
micorum.*

la tū à Philosophis sub sequenti ænigmate. *V'sitabis Interiora Terra, Rectificando E*
Inuenies Occulrum Lapidem Veram Medicinam. Primæ enim litteræ prædictorum
verborum formant hoc vocabulum (Vitriolum) in quo, vt ipse asserit materialia
metallorum principia consistunt: namq; chymicis organis sublimando vitriolum
minerale, elicitur oleum, quo metalla in primam eorum materiam reducantur.

*Li. 3. Me-
teor. cap.
vlt.*

In tanta opinionum varietate cōfugere debemus ad causam materialem ab Ari-
stotele, & eius assēclis propositam, qui exhalationem siccam omnium fossilium ma-
teriam, & halitum omnium metallorum esse prædicat. Græci vtrinq; exhalationem
αὐθιμίαν vocare solent, nos priorem, quoniam est aquea, vaporem, alteram, quo-
niam terrea, halitum indigitare solemus. Sed non est credendum, quod vapor sine
halitu, & halitus absq; vapore metalla, & cætera fossilia producat: semper enim al-
ter alteri miscetur, & id iuxta prædominium intelligendum est, sicq; exhalationis
tot erunt constituendæ species, quot sunt res, quæ ab ipsis dimanant: hinc materia
generationis omnium metallorum manifestatur: etenim ille halitus intra rimas fa-
ssorum, & terrarum receptus, frigiditate densatus, tandem in hoc, vel illud metallū
transit; quatenus ex hac, vel illa materia sublimatur. Et hoc in veritate versari est
clarissimum, quoniam si metallicarum venarum saxa mutantur, non effundunt in po-
sterum talia metalla, qualia illinc antea effodiebantur. Exit igitur ē visceribus terræ

*Mutatus
locus pena-
rum fossi-
lium impe-
dit gene-
ratione.*

halitus *πῦρ ἀκαρπύον* nuncupatus, qui implet porros terræ subtilis & puræ, illiq; co-
pulatus transit in aurum, & quando peruenit ad loca impura, & frigida, fit plumbū;
nam quod magis depuratus fuerit locus, quem petit halitus, eo pulchriora resultabūt
metalla, & vicissim in terra sicca, & impura cohibitus partum ferreum enitetur, &
sic deinceps de reliquis metallis discurrendum est. Vnde coniectare oportet opinio-
nem Agricola esse explodendam, qui metalla ex succo, & non ex halitu gigni est ar-
bitratus: cum tamen iugi obseruatione experientia doceat filamenta quæ clam quasi
capillos tenuissimos in fodinis aurarijs, & argentarijs emergere, quæ ab halitu &
non à succo concreta esse manifestè indicant. In d Scaliger id euidentius stabilire
videtur, dum aurum in Vngaria filamenti speciem præ se ferens prodire pronūciat.

*Exere.
102.*

Non igitur ad hærendum erit eorum opinioni, qui crediderunt simpliciora, & mi-
nus perfecta metalla primum ex halitu dimanasse: deinde ex his cætera omnia per
magis exactam, & elaboratam cōctionem generari: ita vt aurum & argentum perfe-
ctissima, & absolutissima esse ferantur; cætera verò tanquam dispositiones, & viæ ad
illa habeantur. Hæc sententia prorsus refellenda est, quandoquidē metalla species
eiusdem generis constituuntur, & species non sunt ita à natura dispositæ, vt vna ad
aliā dirigatur, sed æquè primò sub eodem genere comprehenduntur; non enim
aurum & argentum magis composita cæteris esse dicuntur, sed æquè primò ac cæte-
ra metalla ex halitibus generantur: Itaq; concludendum est circa causam materia-

*In li. Me-
teor.*

lem metallorum, Platonem & Aristotelem idem sentire; quemadmodum Olympio-
dorus, & alij testificantur: ambo enim halitum terreum & siccum materiam illorum
constituunt. Ideo nobis non arridet Agricola sententia, quando aduersus Platonem
& Aristotelem arguit non esse verisimile tot halitus singul concludi posse, vt tanta
metallorum copia ab illis emergat, quanta ex fodinis in dies extrahitur. Debebat
animaduertere Agricola, quod exhalationis magna copia in visceribus quidem
terræ reperitur, & successiue noua facillimè generatur, quæ non solum vi radiorum
solis à terra, & aqua elicitur, verum quoq; ex aere frigore terræ condensato gene-

*Causa ma-
terialis
metallo-
rum.*

ratur. Denuò quando argumentabatur Agricola, si metalla ex prædicta constarent
materia, procul dubio dum soluantur in prædictum halitum, & non in aquam abi-
rēt. Sed oportebat vt Agricola meditaretur metalla à calore igneo soluta, non quia
ex aqua, sed quia ex materia aquea congelata generantur, & quando funduntur, non
in aquam, sed in humorem mixtum fluētem transcunt, qui si postea in propria prin-
cipia solueretur, procul dubio in halitum verteretur.

Hactenus de materia metallorum dictum sit; iam nostra interest alias tres causas
formalem, efficientem, & finalem ponderare. Si respiciamus formam, multi, inter
quos fuit Galenus, temperamentum formam substantialem metallorum esse volue-
runt. Nobis autem magis placet sententia Aristotelis, qui formam metallorum per-
fectionem, & actum à temperamento distinctū esse promulgauit: dummodo suppo-
natur

Musæi Metallici Lib. I.

7

A natur temperamentum tanquam necessaria materiæ affectio, ex cuius perfectionis, & formæ varietate, variae metallorum species confurgunt. Circa causam efficientem, nonnulli perperâ censent metalla veluti animantia, & vegetabilia à simili specie generari. Alij diuulgant causam efficientem esse sulphur, quo omnis materia metallica coquitur; quapropter cuncta metalla, dum comburuntur, sulphur redolent, cum tamen ob halitum siccum & terreum, odorem sulphureum spargant. Satius erit unâ cum Auerrôe non aliam causam efficientem petere, nisi elementa, & corpora celestia: quamuis postea causa magis proxima, & propria sit qualitas, quæ immediatè alterat, & generationem metallorum perficit. Postremò causa finalis est consideranda, quæ hoc in loco duplex, altera generationis, altera rei genitæ esse perhibetur. Finis generationis est metallorum forma, quæ præsentè & metallum tanquam genitum, & sua natura præditum commédatur, at finis metalli geniti erit perfectio Mundi; Mundus enim est specierû plenitudo, ut Plato in Timeo asseueravit, præterquam quod metalla varios vsus, & innumeras utilitates hominibus afferunt, de quibus suo loco verba fient.

Li. 4. Meteor. in fin. Proem.

Causa finalis metalli.

E Examinata naturali metallorû generatione, aliquid etiam de artificiosa astruendum erit; nam multi, inter quos primas tenet Albertus Magnus, nihil diffidentur metalla artificiosè gigni posse: prius fieri auctoritate Aristotelis, qui aliquando artem vel imitari naturam, vel illam perficere monumentis mandauit; ideoque libere asseuerant cû extrema procreari arte possint, media pariter eodem modo in medium prodire posse. Namque arte elementa, veluti ignis ex ligno, oleo, & similibus educitur: cum tamen elementa metallis viliora esse ferantur. Similiter arte ex taurorum, & equorum cadaueribus animantes, nimirum apes, & vespe resultant, quæ animalia metallis præstantiora pronunciamus; ergo iuxta eorum sententiam, media quoque nempe metalla arte generabuntur. Opus erat, ut huius sententiæ fautores animaduertent artem esse habitum mentis, & qualitatem, sicque accidens totis viribus nūquam substantiam producere valet, & quando artificio quodam plantam, calcem, & similia progigni obseruamus; notandum est id arte fieri, quatenus naturæ famulatur, quæ, cognitis rerum Physicarum causis, agentia patientibus apprimè accomodat. Artifex autem, ut id præstet, agentium & patientium vires naturales exactè cognoscere, & congruas rationes pro constituendo rei temperamento habere debet, ut inde forma educatur. Tandem opus est, ut principia necessaria ad rem efficiendam in manibus artificis libere versentur, & horum vno deficiente, ab arte nihil profus resultabit. His positis asseuerantius dicendum erit, artem nec tanquam partem principalem, nec tanquam naturæ instrumentum posse metalla generare; nam si consideretur ut præcipua causa, nulla ars substantiam efficere potest, ut superius fuit enucleatum; nec etiam quatenus est instrumentum naturæ, quoniam ei nullæ conditiones enumeratæ competunt, siquidem non nisi confusa primordij metallorum cognitio habetur, & ignotæ sunt rationes, & proprietates, quibus magis hoc, quam illud metallum in lucem prodeat. Quamobrem Auerrôes, his omnibus diligenter consideratis, hanc artem merito aspernatus est, quia metalla tantummodo purgare, & noua minime procreare valeat.

Lib. 2. Physic. Tex. 79.

Generatio artificiosa Metallorum.

D Ex parte metallorum, ea gigni arte asserunt, quoniam ex prima elementorum compositione confurgant, & sicuti ad mentem Aristotelis, elementa habentia inter se symbolum facile ad inuicem transmutantur. Similiter metalla, cum similem ferè naturam fortiantur, & hac facile permutari poterunt. Addunt etiam id fieri posse, quoniam quod est idoneum ad coctionem, & non est perfectè coctum, & pariter impurum, ut sunt metalla multa, non solum coqui, sed etiam purgari artis ministerio potest. Has rationes nullius esse valoris comperimus, quandoquidem metalla qualitatibus parum alterantibus sunt insignita, & animæ sunt expertia; unde nec mutuo se se alterare, nec sibi simile generare queunt: ideo artifex nec per mutuam horum connexionem, nec per eorum seminis cum certa materia copulationem poterit ita metalla producere, quemadmodum elementa plantas, & animantia generat. Ex conducentibus generationi metallorum posse, beneficio artis, metalla, confurgere, arguunt, nam si metalla naturalia ope caloris iuxta modum temperati in lucem prodeunt, sic volunt quod artifex calorem cum frigore ad libitum temperet. Sed addendum

Lib. 1. cap. 1. Comen. de Gen. Anim.

Lib. 2. de Gen. corrupt.

dendum erat; quòd gradum caloris naturalis in officina metallorum agentis nunquam artifex assequi valet: præterquam quòd si locus generationis metallorum consideretur, hic non omnis ad eorum generationem confert: cum Plato scriptum reliquerit naturam varijs rerum generationibus, varia quoque loca destinasse: hac de causa locus à Porphyrio pater, & principium generationis appellatur. Non igitur ubique locorum metalla, plantæ, & animalia indiscriminatim oriuntur.

Tandem ab experientia artium omnium parente, fautores Halchemiæ probant ex fabricato Philosophorum lapide cætera metalla, & potissimum aurum, & argentum dimanare. Verum nos absurdius hoc imaginari non possumus; cum ex corpore vno, & vnius naturæ varia, & distincta proximè gigni nequeant; siquidem distinctarum specierum proxima principia varia constituuntur, & metalla inter se maximè discrepant. Deinde lapis ille philosophicus vel corpus simplex, vel mixtum erit nuncupandum, non simplex, quia elementi naturam indueret, neque mixtum; sic enim vel esset metallum, vel non; si metallum, iam patefactum est, vnum metallum ab altero non proficere, consequenterq; ab vno metallo cætera non exhibunt. Sin sit solum lapis, vt Chymici asserunt, nec etiam inde metalla conficere possunt, quoniam vnius rei, vnus generationis modus assignatur; cum metalla absque tali lapide in visceribus terræ a natura formentur. His addamus, quòd nemo virtute Halchemiæ in ens diuitiarum pelagus est assecutus. Ad rem scribit Cardanus parentem suum operam Halchemiæ diligentem nauasse, nec inde maiorem auri farraginem cumulasse. Nero quoque pro cognitione huius artis immensos sumptus, & summam curam adhibuit, & peritiores artifices conuocauit, & tandem summa diligentia, & iugi experientia adhibita hanc artem inanem, & despicendam esse cognouit. Et si nonnulli beneficio huius artis aurum, & argentum produxisse referunt, deinceps non narrat eorum conditionem, progressum, & quantitatem, quoniam grauem in suis facultatibus ruinam acceperunt. Narravit nobis vir doctus & fide dignus, qui operam Halchemiæ diuturnam dederat, se tantum semel aurum exiguæ molis magno dispendio effecisse, & deinceps frequenter idem opus molientem, semper spe frustratum, oleum, & operam perdidisse.

Halchemia ars qualis.

D I F F E R E N T I Æ.

DE metallorum speciebus inter auctores sententijs variatur; sed vt cunctis hoc sit exploratum, fossilium differentia in primis sunt pòderanda; quoniam diuisio obiecti respicere debet illam scientiam, cuius est obiectum. Aristoteles igitur duo metallorum genera, nempe Fossilia, & Metallica assignat, licet fossile in lato significato acceptum omnia a fodinis eruta comprehendat, & hoc modo metalla quæ quæ complectitur; verum in arcto significato sumptum fossile, à metallicis discriminatur. Encellius fossilia corpora in maiora, & minora distribuit per maiora mineralia, intelligit metalla, quæ vel perfecta vt aurum, vel quasi imperfecta vt argentum constituit cætera vt imperfecta, veluti Stannum, Plumbum, Bismutum, Æs, & Ferrum pronunciat, & pro minoribus mineralibus reliqua fossilia demonstrat Theophrastus quoq; fossilium duas tantum differentias assignare videtur, dum hæc partim ex aqua, vt metalla, partim ex terra vt reliqua metallica constituit. Galenus fossilia in triplici discrimine collocat, dum varias terras, diuersos lapides, & metalla discrepantia enumerat. Albertus magnus, quem Berlingutius, & multi alij sequuntur, tria genera fossilium, nempe lapides, metalla, & media mineralia manifestauit, & per media mineralia Sal, Alumen, Nitrum, Pyritem, Atramentum, & alia huius generis intellexit, quæ partim naturam metallorum, partim naturam lapidum sapiunt. Auicennas, referente Alberto, fossilium quatuor differentias inuulgauit, easque lapides, sulphura, sales, & metalla nominauit. Tandem apud alios auctores, quatuor fossilium capita in lucem prodeunt, suntq; Terræ insignes, Succi concreti, Lapidés, & Metalla, quam diuisionem Dioscorides amplexus est. Hæc diuisio plerisque, & potissimum Cardano arridere videtur: namque fossilia vel liquefcunt, & redeuntia in pristinam formam dura-

Li. 3. Meteor. cap. 1. Vltimo. Lib. 1. de Re metal. cap. 1.

In lib. de lap. Lib. 9. de Simp. med. fac.

Media mineralia que.

Lib. 5. de mat. Metal. dis.

A nent, ut sunt metalla, dura enim bifariam intelliguntur, quæ nec facile cedunt, nec facile franguntur; huius conditionis sunt, quæ dilatari possunt; unde Bitumen extenditur, sed non resistit, Chryſtallum & Stibium resistunt, sed non dilatantur, dum percussa facile franguntur, quæ liqueſcunt, & dum pristinam formam acquirunt, non sunt dura, vocantur Succæ, quæ non liqueſcunt, & dura sunt, Lapides dicuntur, tandem quæ sunt mollia, & facile in partes minimas tranſeunt, Terræ cognominantur; Hinc quatuor simplices fossilium differentiæ colligendæ sunt, scilicet Metallum, Terra, Succus concretus, & Lapis; Nam similis ordo in hac historia seruandus est. Cæterum, præter has simplices quatuor differentiæ, aliæ compositæ ob communem fossilium generationem oriuntur; quales sunt succus Lapis, succus terra, succus Metallum, Metallum lapis, metallum terra, & terra lapis, succus terra Lapis, succus terra metallum, succus lapis metallum, terra lapis metallum, & denique succus lapis terra metallum.

*Fossilium
differen-
tiæ compo-
sitæ.*

Haëtenus de fossilium differentiis pertractauimus, nunc metallorum species sunt **B** examinandæ. Nonnulli opinantur aliquas metallorum species perisse, & fortassis aliàs hodie nobis ignotas à posteris fore obseruandas: quæ de re non adhuc de numero metallorum Auctores conueniunt. Chymici species metallorum non esse perfectas euulgant, quoniam imperfectiores ad magis perfectas reducendas esse existimant. Nihilominus dum ipsi concedunt sub genere metalli plures species contineri, semper genus metallorum non aliter in suas species, quam genus lapidis, vel aliquid aliud genus in proprias species erit distribuendum. Itaque à multis septem differentiæ scilicet, Aurum, Argentum, Æs, Ferrum, Electrum, Stannum, & Plumbum enumerantur. Valeſius quinque tantum species, nempe Aurum, Argentum, Æs, Ferrum, & Plumbum constituit, quoniam Stannum ad Plumbum, Electrum ad mixturam Auri, & Argenti, Aurichalcum ad æs, tinctum, & Chalybem ad Ferrum reducit. Alij inter metalla, Aurum, Argentum, Æs album, Ferrum, Chalybem, Aurichalcum fossile, Plumbum album, nigrum, & cinereum recensent. Geber sex tantum metalla scilicet Aurum, Argentum, Æs, sive Cuprum, Plumbum, Stannum, & Ferrum demonstrat, cum apud ipsum tot sint corpora mineralia fossilia, & sub malleo ad omnem dimensionem dilatabilia; Inter tot, & tantas de numero metallorum opiniones, duæ solum nobis probabiliores esse videntur; quarum altera septem differentiæ nempe, Aurum, Argentum, Æs, Ferrum, Plumbum, Stannum, & Argentum viuum recenset; altera verò sex tantum species probat; remouet enim Stannum tanquam id, quod ad Plumbum facile reducatur, & quamuis argentum viuum cæterorum metallorum conditionibus gaudere non videatur, cum liquefactionem, & dilatationem non patiatur; aliquo tamen modo, virtute, & potentia metallum nominatur; sic enim à sententia Chymicorum non recedemus, qui & ipsi metallorum septem habent species ut legitur in testamento Hadrianeo, ubi lapis Philosophorum sic loquens introducit.

*In lib. de
sacr. Phil.
c. 49.*

*Lib. 1. de
Alch. ca.
31.*

*Metallo-
rum spe-
cies septē.*

*mea prout adorat
Sceptra metallorum synodi septemque licis ordo.*

D Quare Astrologi vnâ cum Chymicis septem quoque metallorum differentiæ iuxta numerum planetarum commendant; dum Aurum Soli, Argentum Lunæ, Plumbum Saturno, Stannum Ioui, Ferrum Marti, Æs Veneri, & Argentum viuum Mercurio assignant; Imo plerumque nominibus planetarum metalla ipsa indignant. Quamobrem si communis Auctorum opinio argentum viuum à metallis non segregat, nos quoque huic cætui Stibium, vel Antimonium addemus, hac diuisione vtentes. Metalla vel sunt dura, vel liquida, ad liquida Argentum viuum reducitur, dura, vel sunt pura, ut aurum, & argentum, vel impura, & hæc adhuc sunt in duplici discrimine constituta, vel sunt duriora, ut Æs, & Ferrum, vel molliora, ut Plumbum, Stannum, & Stibium, quod breui artificio ad Plumbum reduci potest. Iam enumerata sunt metalla simplicia, supersunt mixta memoranda. Natura enim in visceribus terræ simul miscet, vel duo metalla, vel tria, vel quatuor; duo multifariam, vel enim miscet auro argentum, vel argento aurum, aut auri aurum, vel argentum, aut vni ex plumbi generibus argentum vel æs, vel ferrum, aut miscet ferro vel

*Metallo-
rum mixta
qualia.*

ar-

*Electrum
quid sit.*

argentum, vel æs, vel aliquid ex plumbi generibus; raro tamen plumbo candido; vel ferro aliquod metallum immiscet, & plumbo nigro, vel cinereo nil aliud quam argentum addit; & hæc misturarum species nominibus carere dicuntur, præter duas, quarum vna vocatur electrum, quando quinta auri portio quatuor argenti partibus permiscetur; altera dicitur stannum, quando tertia plumbi nigri portio duabus argenti additur.

*Metallum
lapideum.*

*Phyllis
herba.*

Nonnulli sunt, qui alias simplices metallorum species enumeratis addere conantur. Primitus in fodinis quandam materiam inueniri referunt, quæ ab enarratis metallorum speciebus discrepat, & à viris rei metallica peritis Cachimia vocatur, nos prauum succum diceremus; est autem hæc materia non metalli species, sed immatura metalli vena, seu semiperfectum metallum, & nondum à natura absolutum. Facellus quoque in Historia Siciliae meminit cuiusdam metalli, quo tanquam lapide celatores vtuntur ad varias hominum statuas formandas, idque in territorio Agrigenti vrbis Siciliae sitæ circa oram australem ad ostia Agragantis fluminis nascitur. Apud Nicandri Scholiastem legitur quædam herba nomine Phyllis, aliter *μελίρρολον*, quæ iuxta illius mentem in Samothracia vocatur *γερράνιον*, fortassis ita dicta à loco, vbi metallum vocatum *γερράνιον* nascitur. Nos verò hanc esse metalli speciem à prædictis differentem non arbitramur, potius metalli epitheton esse credimus, nam cum Græcis *γέρων* sit lucernula, id metalli genus in cauernis terræ, instar lucernæ forsitan refulgebit. Non desunt, qui familiæ metallorum Vitrum adscribunt; quoniam illorum more fundatur, & in varias vasorum formas vertatur. Sed licet ratione fusionis, vitrum metallicam familiam affinem habeat, quoniam postea est fragile, ab alijs metallis segregari meretur. Qui plura de his differentiis scire cupit, adeat Aristotelem, Plinium, Albertum, Portam, Brasauolum, Agricolum, Maiolum, Mylium, Renodeum, & Casium Iesuitam, qui in sua Mineralogia alios auctores superauit.

NATURA, ET PROPRIETATES.

ANIMADVERSIONE dignum est metalla inter se non puritate, vel impuritate, aut maiori, vel minori decoctione discrepare, vt nonnulli liberè pronunciant; sed temperatura, viribus, & proprietatibus distinguuntur. Et licet in visceribus terræ talia non oriuntur, qualia sensibus apparent, nihilominus illa rudis materia in fornacibus posita in metallum soluitur, quod actu non habet aliquam partium diuersitatem, vt multi astruunt, quia metalla sine mole, saltem virtute hanc proprietatem assequuntur, & metalla in hoc differunt à lapidibus, qui liquefunt, quoniam metalla fusa, & frigesacta in pristinam formam reuertuntur, lapides verò liquati formam propriam perdunt.

*Metallorum odor
qualis.*

*Sapores
metallo-
rum qua-
les.*

Si metallorum qualitates cõtemplemur, primum in odores, & sapores incidemus; nam ratione odoris, vnum metallum magis, quam aliud, odorem inuicundum emittet, quoniam auri odor minus est insuauis, sed a genti magis, quam aurum est odoriferum; quandoquidè odores metallorum vehementer ficiunt; ideoque fluxionibus oculorum cõferunt, & præcordijs maximo sunt detrimento. Id nobis indicant operarij, qui metalla fundunt; os enim, & nares duplici, vel triplici pãno coactili obturant, ne odoribus metallorum inficiantur, & aliquo morbo afficiantur. Quoad sapores, aurum sapore dulci redundat, sed minus dulci argentum, reliqua metalla, veluti plumbum, & stannum odore, & sapore hebeti sunt insignita; quamuis postea experientia acrem horum saporè demonstrat: siquidè aquæ diu in vasis stanneis detentæ, vel quæ longum iter per fistulas plumbeas habuerint, intestina afficere, & dynteriã generare solent. Sed inter omnia metalla æs, & ferrum, sapores aquarum vehementer inficiunt, quia propter aqua à fodinis arcis egrediens ita amara, & abominanda est, vt vix gustari possit. Idem præstare solet illicò vinum in vase aneo infusum, quod tam citò aquæ non contingit, ob naturalem eius trigiditatem, verum quando in fodina aris, vel in vase aneo diu manserit, idem aquæ proculdubio accidet. Denum metalla hoc sibi proprium nanciscuntur, vt cote attrita refulgeant, veluti æs assiduo vsu splēdescit. ad rem quidam canebat.

Aera

Musæi Metallici Lib. I.

II

A

Aera nitent usu, splendescunt core metalla.

Præterea metallis natura pondus ingenuit, sed aurum præ cæteris grauius est; idque inde nasci scribit Geber, quia habeat densam substantiam, & fortissimam compositionem, & materiæ compactionem, quæ perfectam terræ cum aqua permixtionem concomitatur: hinc fit, ut grauius quæcunque pondera metallis liquefactis innatent. Imò liquefacta non madefaciunt, & ratio est, quoniam apprehensus spiritus, & coagulatus simul retinet vaporem sibi vniformiter copulatū, antequam in aquam vertatur; ideo tangenti non adhæret, neque madefacere potest. Vnde oritur quòd in locis patentibus, euanescente spiritu, vapores derelicti à calore in aquam soluantur.

*Li. 1. Al-
chi. cap.
31.*

Quapropter, ut adnotauit Aristoteles, omnia metalla non comburuntur, cum illorum exhalatio incombustibilis sit affinis illi, ex qua sales generantur. Sed aduertendum est, quòd licet metalla maximam inter se familiaritatem contrahant, metallum perfectum, ex mente Gebri non potest imperfectum sanare. Nam si plumbum cum auro fundatur, hoc remanente, illud euanescit, & aduritur. Insuper cuncta metalla sunt solida, excepto argento viuo, quod etiam in visceribus terræ liquidum inuenitur; prodit enim ex halitu, qui humiditate aquea redundat. Item metalla omnia vehementi igne liquefunt, sed difficilius illa, quæ concretionem terrenam magis participant, veluti ferrum, quod non nisi vehementi flammæ ardore mollescit. Pariter omnia metalla ducuntur, & malleo percussa dilantur, sed illa potissimum, quæ simul bene compacta, & mollia sunt: hac de causa aurum præ cæteris metallis in tenuissima folia, & fila ducitur. Huic accedit argentum, deinde as rectè purificatum, & tandem ferrum, & plumbum.

*Lib. 3.
Meteor.
cap. 6.
Li. 1. Al-
chi. cap.
31.*

*Quæ me-
talla me-
lius dila-
tentur.*

Amplius hoc natura metallis ingenuit, ut dum purgantur, multa excrementa emittant, præter aurum, quod propter eius puritatem, aut parum, aut nihil recrementi effundit. Pariter posita in loco humido, vel supra vapores rerum acrium nempe acciti suspensa, quandam veluti sordem, nimirum rubiginem contrahunt, quæ totam metalli materiam circumplectitur, sed horum quædam magis, quædam minus hac affectione premuntur. Aurum tantummodò purissimum ab hac labe est immune, nisi fuerit cum argento mixtum, tunc enim quemadmodum, & ipsum argentum longo temporis tractu rubiginem carulei coloris amantissimi sibi comparant, quam postea pictores caruleo ultramarino præferunt. Sed non possumus mediocri admiratione teneri, quòd locus natalis hanc affectionem metallis adimat, siquidem in Ilua insula maris Tusci, referente Plinio, metalla è visceribus terræ eruta nullam ibi contrahant rubiginem, & aliò delata insigni rubigine vexentur. Postremò id metallis à natura insitum est, ut in cauernis terræ permisceantur, ita ut aliquandò vena obseruetur, cuius altera pars aurum, altera argentum vnà cum calce lapidea promat; id autem proprijs oculis vidisse, atque à fossoribus intellexisse Albertus testificatur.

*Metalla
ubi rubi-
ginem nō
contra-
bant.
Lib. 3. de
miner.
Trac. 2. c.
6.*

SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

H

CONSENTIVNT metalla cum varijs lapidibus, & præcipuè cum illa silicis specie, quæ ab Aristot. pyrimachus appellatur. Id non est ignotum viris adfusionem metallorum incumbenibus, qui super liquefacta metalla id genus lapidis inspergunt ne metalla in auras euolare possint. Imò cum illo genere pyritidis varijs coloribus insigniti facillè conueniunt; quapropter opifices hoc genus pyritidarum, loco plumbi, metallis addunt, ut in excoctione, metalla liquidiora euadant. Deinde cuncta metalla argentum viuum in amicitiam receperunt, quia libentissimè omnibus copulatur; consequenterq; in familiaritatem sibi adiungunt illam hamatis speciem, quæ argento viuo prægnas est: quocirca hic lapis ad se metalla trahere perhibetur. Amplius, iuxta mentem Astrologorum, metalla non solum amicitiam planetarum sequuntur, verum quoq; quasdam præcipuas humani corporis partes familiaritate sibi coniungunt. Scribunt enim cor ab auro, cerebrum ab argento, renes ab ære, cythim fellis à ferro, splenem à plumbo, pulmonem ab argento viuo, & hepar à stanno benignè respici. Imò inter ipsa metalla sympathia, & antipathia obseruatur; namq; ab auro, & argento plumbum amatur, hæc enim dum simul funduntur facillè commiscuntur, vicissim æs à plumbo abhorret, item stannum ab auro, & argento

*Tyrima-
chus lapis.*

*Metalla
quas pu-
ris hu-
mani cor-
poris respi-
ciunt.*

argento dissentit. Id in fornacibus manifestissimum apparet, dum plumbum album **E** liquatur, argento enim supernatat, & bacillis ferreis facile extrahitur.

Ex altera parte, metalla, & animantia contrarietate maxima dissident, quia spargunt quosdam halitus spiritui animali inimicos: idcirco nullibi legitur metallis ali-
quod animal fuisse nutritum: imò ubi venæ metallicae inveniuntur, ibi neq; plantæ
crescunt, neq; animantes versantur; & in huius confirmationem intelligimus, quòd
in fodinis metallorum crura opificum plerumq; vitiantur, quæ postea in lapidicinis
Assij lapidis sanantur. Hac etiam causa moti Medici iubent pharmacopæis, ne in-
preparandis margaritis, vel alio huius generis medicamento, vtantur metallis, sed
solum lapidibus marmoreis, quoniam impendat periculum ne quid metallicum me-
dicamentis preparandis adhæreat, quod ex diametro naturæ humanæ aduersare-
tur, & inde grauius symptomata emergere possent. id tanquam coronidem huic tra-
statui addit Plinius, quòd odores à fodinis metallorum dimanantes omnibus qui-
dem animantibus sunt ingrati, sed canibus potissimum maximo sunt detrimento, qui
ab argenti metallis exhalant.

Lib. 33. c.

6.

Odor me-
tallorum
canibus no-
xius.

METALLORVM PRÆPARANDORVM RATIO.

HOMINES operarij in primis, referente Agricola, inuenire debent cuneos, laminas, malleos, bacilla, contos, verricula, ligones, & batilla; hæc enim in-
strumenta fodinis metallorū eruendis sunt maximè necessaria. Fodina au-
tem in loco montoso sita esse debet, nec ab aliquo fluuio, vel scatebra, vel riuo re-
mota, vt materia excocta ante excoctionem cōmodè lauari possit; & quoniam venæ me-
tallorum inter rimas saxorum clauduntur; ideo fossores interdum bacilla ferrea ri-
mis impingunt, & venam decutiunt, quando verò per latera saxorum venæ discu-
runt, tunc malleis vtuntur, & quando talia instrumenta in cassum adhibent, tunc
violenta ignis saxa separando venas eximunt. Verum Metallici primum ad inuen-
tæ venæ periculum facere debent, vt, vtum pauca, vel multam metalli quantitatem
contineat, nam quando laboratur dispendio, vena est relinquenda. Experimentum
fit ex coctione modicæ quantitatis; hinc cognoscitur num multæ quantitatis exco-
ctio detrimentum, vel emolumentum sit allatura. Excoctio igitur multifariam neces-
saria videtur non solum vt metalla ad vsum præparentur, sed etiam, vt à se inuicem
separentur: sunt enim plerumq; mixta, & eorum vitia emendantur. Ignem enim esse
præcipuum ad id idoneum instrumentum canebat Ouidius in hunc modum.

Lib. 4. fast.

*Omnia purgat edax ignis, vitiumq; Metalli,
Excoquit.*

Primum igitur homines operarij fragmina venarum in capsulas coniiciunt, vt pi-
stillis præferratis à rota aquaria agitatæ tundantur, semper enim procurant riuos
aquarum ingentes de montibus eductos, qui rapido cursu magnos rotarum orbes
circumagent: lapides autem crassiores, quibus metalla sunt mixta, malleis prima
facie minuuntur, in lacunis lauantur, & denuò cribrantur, vt tandem molantur, &
his omnibus modis materia metallica præparatur, antequam in fornacibus exco-
quatur. Sunt multæ fornaces in officina metallica, in quibus venæ liquefiunt, & ar-
gentum ab ære segregatur, dum folles ingentes in rotæ aquariæ subleuantur, & assi-
duo flatu, atq; motu magno cum fragore flammam in fornacibus excitant, & tunc
viri operarij metalla superius inijciunt, & alij metallum fufum, & à confusis saxis se-
paratum magnis cochlearibus exhauriunt, & in modulos transfundunt. At nō solum
hoc modo metallū pretiosum à vili, & vicissim vile à pretioso secernitur: sæpius enim
duo metalla in vna, & eadem vena inveniuntur, quoniam naturaliter quædam por-
tio auri cum argento, & ære mixta reperitur, in plumbo nigro, & in ferro exigua ar-
genti portio, plumbi nigri aliqua pars in argento, & deniq; aliqua ferri portio in
ære. Aurum autem ab argento plerumq; separatur aqua valenti parata ex atramen-
to futorio, vel alumine, & halinitro, quæ ad segregandum ab auro argentum sum-
mopere

Ratio se-
parandi me-
talla à me-
tallis.

A moperè est idonea. Vulgaris compositio huius aquæ constat ex libra atramenti futuri, salis tantumdem, & aquæ fontanæ tribus partibus. Aliter etiâ paratur ex quatuor libris atramenti futuri, duabus halitri, cum semilibra aluminis, & aquæ fontanæ sesquilibra. Qui autem volunt cuicumque metallo molliem inducere superspergunt argentum sublimatum, boracem, & euphorbium in pulverem redactum. Sin velint metalla in calcem, & aquam redigere, metallum nobilius in cutem vilioris trahere, vel illa inuicem transmutare, legendus est Vuccherius in libro de Secretis, vbi multa huius generis arcana patefecit. *Cap. 10.*

METALLORVM MISTVRA.

NATVRA in terræ vtero progignens metalla, interdum duo, vel tria, vel quatuor permiscet, vt in Rubrica de differentijs enucleauimus; hinc homines natura edocti, teste Agricola, rationem misturæ metallicæ ad vsum reduxerunt. Imò aliquando casus idem monstrauit, quando, referente Plinio, incensa Corintho, aurum, argentum, & æs in vnum confluxerunt; & sic Fortuna quodammodo tribus Corinthij æris generibus temperaturam assignauit, quorum candidum quasi argentum refulgebat, quoniam id in mistura præualebat; alterum, in quo fuluus color, ob auri dominium nitebat tertium, in quo æqualis omnium mistura constituebatur. Itaque Naturam, & Fortunam ars, & fraus imitantur, dum metalla addentes metallis, homines varias producunt misturas, quas Græci *ἁρμυρα*, Latini temperaturas appellant. Artifices igitur duo, tria, vel plura metalla simplicia, aut mista copulare possunt, aut metallum simplex cum misto, & vicissim, aut duo simplicia cum vno misto, & vice versa, vel tandem plura simplicia cum vno misto, vel duobus, & in his pariter vicissitudo seruari potest. Item vile aliquando metallum cum pretioso soluitur, & è contrario pretiosum vili additur. Primitus auro argentum multifariam miscetur, & hæc omnes misturæ carent nomine, vt superius fuit manifestatum, solum mistura auri recipiens quintam portionem argenti, Electrum nominatur. Cæterum quando homines portionem vilioris metalli cum massa pretiosioris, compendij causa fundunt, absque dubio fraudem incurrunt; licet artifices aliqui posse id feri sibi persuadeant concessu, & beneficio Principum, vt numini aurei non puri, sed cum modica argenti portione cudantur. Hodie quoque, Principum concessione in cudendis nummis, mistura metallorum vtuntur, quam opifices, & aurifabri *Legam* nominant. Nihilominus Tacitus Imperator, referente Flauio Vopisco, in Oratione ad Senatum cauit, ne quis argento publicè vel priuatim æs permiscere, neque auro argentum, neque æri Plumbum auderet, alioquin cum proscriptione bonorum capitale iudicium incurreret: quamquam olim, eodem Vopisco teste, nonnulli plumbum æri addiderint, vt nummos minime probatos cuderent. Fabri argentarij sibi perleges licitum esse hanc misturam procurare pronunciant, dum sumunt decem vncias cum dimidia argenti, & dimidiam æris vnciam, sicque libralem argenti massam constant. Chymicorum nonnulli æs dealbatum argento addunt, & pro syncero argento vendunt; cum tamen hæc fraus vltimo supplicio sit corrigenda; Hodie plumbi nigri decimam partem miscent cum stanno, & ex hac mistura patinas vasa, & multa alia huius generis opera formant. Quondam etiam æri ferrum miscuerunt, quod multis fraudi fuit. Tot igitur modis metalla viliora preciosiori permiscuntur. At vice versa hoc criminis loco non est reponendum, quando metalla preciosa vilibus adduntur. Postremò sunt quedam metallorum misturæ, quæ ab operibus ex illis resultantibus nomen sortiuntur, vt ollaria mistura, quæ ex ternis, vel quaternis plumbi argentarij libris, & centeni æris integratur, quæ varia vasorum genera ingreditur. Alia mistura vocatur bombardaria, ex qua tormenta bellica fabrefiunt, hæc autem fit, dum singulis libris viginti æris vna plumbi candidi additur. Tertia fit mistura, quando, ob sonitum, sexdecim libris albi plumbi selibra plumbi cinerei copulatur; Quarta mistura componitur, quando duæ portiones plumbi nigri, & tertia albi coniunguntur hanc Veteres stannum tertiarium appellarunt, quo ad fistulas solidandas utebantur, hanc misturam vulgus *Saldaturam* nuncupauit. Quinta mistio est, quando

Lib. 8. de Natu. So.

*Metallo-
rum varia
mixtio.*

*Legaquid
sit.*

*Metalla
viliora pre-
tiosis per-
miscetur.*

*Saldatura
qua.*

B

do

do æquales portiones vtriusq; plumbi permiscetur, hæc mistura, Plinij ætate, stannum argentarium vocabatur; ex hac nostris temporibus, orbis, & patinæ parantur. Pariter de alijs misturis tam simplicibus, quàm compositis differendum est, cum mixtis omni tempore addi possint.

METALLICA FACTITIA.

SVNT metallica factitia, quæ in primis, & secundis fornacibus fiunt, dum venæ metallorum excoquantur, dum metallum a metallo separatur, vel dum æs liquefactum tingitur. Hæc autem sunt Scoria, Diphryges, Cadmia, Pompholyx, Spodos, Lithargyrium, Molybdæna, & Squamæ. Nonnulla sunt, quæ fiunt extra fornaces, vt Ærugo, Cæruleum, Cerussa, & similia, de quibus sigillatim suo loco verba fient. Primitus in excoctione metallorum generantur scorix, quæ sunt veluti recrementa venæ excoctæ, has scorias opifices appellant *Loppas*; Hæ metallo fuso supernatant, & frigefactæ conglutinantur, & tanquam vitrum molles redduntur; & si quid humoris metallici retinuerint, graues sunt, quo superato, leues euadunt. Itaq; pars metalli terrestrior, & feculentior abit in scoriam, quæ est purgamentum venæ, in fornacibus coctæ, vt dictum est, loquendo tamen de vena auri, argenti, æris, ferri, & vtriusq; plumbi; nam venæ argenti viui, & plumbi cinerei scorias non produciunt, cum non excoquantur: non negamus tamen, quod ex plumbo cinereo cum alijs metallis mixto, & liquefacto scoria exire non possit. Hæc metalli sordes Græci *σκαρία* meritò dicitur, quoniam apud ipsos τὸ σκαρπ est sterces, à Celso metalli recrementum nuncupatur.

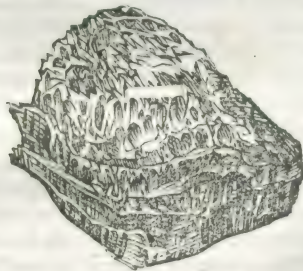
Scoria metallorum quid sit.

Scoria Etymum.

Argentis sordes, seu recrementum habetur tantum, quando vena argenti in fornace purgatur, sed syacera esse nequit, quoniâ opifices, ad purgandum argentum, ei nihil plumbi addunt. Hæc scoria argenti vocatur *Helcysma* τὸ ἡλεκυσμα ab ἡλεω trahitur, quia hoc recrementum fit ita lentum, vt instar visci trahatur. Scoria verò, quæ ab ære, & ferro colligitur plerumq; est nigra, sordida & spongiosa.

Helcysma quid sit.

Æris recrementum:



Huius conditionis & qualitatibus fuit illud recrementum æris, cuius hoc in loco iconem damus. Hæc scoria tanquam alcyonij species oblata fuit Excellentiss. viro Vlyssio Aldrouando, sed ipse, re diligenter examinata, cognouit esse recrementum, quoddâ fistulosum & leue, quod ob ære in fornacibus, vi ignis, in superficië eductum fuit, idèò delineari curauit. Scoriæ maiorem copiam ferrum, quàm æs effundit, cum sit metallum impurius, & magis terreum, hæc autem non solum habetur, quando ferrum in fornace funditur, sed etiam quando ferrum in vstrina fabri ferrarij mollescit. Scoria verò plumbi à cæteris maximè discrepat, quia minimè lapidosa est, neq; fragilis, vt reliquæ, sed admodum lenta ob mollietatem metalli obseruatur.

Diphryges. Inter has metallorum scorias recensetur Diphryges, & nil aliud est, nisi aliud æris ges quid recrementum, & vocatur *διφρυγες*, quasi bisustus, nam *φρυγες*, apud Græcos est torreo.

Hic

A Hic autem notandum est, quod Panæctarius Diphrygem cum lapide phrygio confundit, cum tamen hæc duo inter se toto cælo discrepent. Quatuor diphrygis species inueniuntur; Prima resultat ex limo quodam Cypri, qui primum sole arefcit, deinde sarmentis circumdatus adurit, ideo iure optimo bis crematus primum calore solis, deinde ardore ignis nuncupari potest, & hanc speciem in Cypro tantum fieri scribebat Dioscorides, secunda species nil aliud est, nisi sedimentum æris in fornace adusti, quod Galenus in Cypro ab artificibus proiectum obseruauit. Tertia species paratur ex pyrite aëro cremato, donec colorem Rubricæ contraxerit, sed aduertendum est, quod Ochra vsta eundem colorem induit, & propterea huic tertiæ speciei diphrygis assimilatur, & aliquando pro diphryge perperam venditur. Quarta species oritur ex quibuscunq; lapidibus post excoctam metallorum venâ in fornace inuentis, & hæc species semper aliquid metalli habet permixtū: huiusmodi lapis licet fuerit in area tostus, mox in fornace coctus, deinde quinquies in alia fornace crematus, ita vt *επ'απ'ο'υ'ς* iusta de causa appellari possit, nihilominus, teste Agricola, vix

B diphrygis naturam assequitur. Hodie opifices in secundis fornacibus sic diphrygem parant, quando aliquid auri, vel argenti inesse arisuspiciant, denuo æs cum plumbum fundunt, quia plumbum abluat, & secum aurum, vel argentum ducit, quo peracto, in extrahendis plumbi reliquijs, ignem temperatum adhibent, vt plumbum fufum descendat, æs verò nequaquam: sic enim tanquam lapis spongiosus redditur, qui fufus & percoctus in æs purgatum mutatur, cuius scoria est diphryges purgatio, quam illa, quæ ex primis fornacibus exierat, hanc homines operarij *Raminam* vocantes fignulis vendunt.

*Diphrygis
quatuor
species*

*Lib. 9. de
Nat. fos.*

*Diphryges
purgatio
Ramina
quid sit.*

Amplius dum aurū argentum, æs & plumbum percolantur, oritur aliud recrementum, quod vocatur cadmia, quæ secundum nonnullos ita nuncupatur ab insidendo, est autem nomen antiquum apud Græcos, ideoq; adhuc ignotum est vnde habuerit originem, nisi velimus asserere cadmiam olim obseruatam fuisse, dum lapis ærarius excoqueretur, quem aliqui cadmiam indigitarunt, fortassis, quia in Cadmo mōte primo sit repertus. Galenus scriptum reliquit cadmiam ex lapide pyrite interdum fieri, nihilominus metallicam ex ære paratam commēdabat. Huius quatuor species à Dioscoride monstratur, prima vocatur Botrytes, quasi racemosa, quia *βότρυς* racemus exponitur, secunda nominatur Onychites, est enim *ὄνυξ* vnguis, cum venas instar vnguis difcurrentes habeat; tertia cognominatur Placodes *πλακοδὲς* crustosa, quoniam est segmentis, quasi quibusdam zonis cinctā, quare & zonitis dicitur; quarta appellatur Ostracites *ὀστράκινος* testacea, quæ tanquam pessima omnium rejicitur. Plinius, præter quatuor genera à Dioscoride descripta, quintam speciem, nempe Capnitim scilicet fumosam addit, *καπνίος* enim Græcis fumus dicitur: sed hæc ad Pompholygem potius, quàm ad Cadmiam est reducenda. His non additur Cadmia fossilis naturalis, quoniam de hac suo loco sermo peculiaris est habendus. Cadmiam Arabes Climia vocitant. Nostra ætate cadmia fornacum similis corticibus arborum sub nomine Tutia Alexandrina assertur, quod signum est hactenus ferreis adhesisse. Tutia est nomen Arabicum non tamen cadmiam, sed Spodium significat. Hic animaduersione dignum est, quod Tutia Lusitanorum non est metallica, hæc in Quirmon Persarum regione, & Ormuz finitima paratur ex Cineribus cuiusdam arboris nomine Goan, ita enim fructus huius arboris cognominatur, & hæc à nonnullis Tutia Alexandrina dicitur, non quod Alexandria fabrefiat, sed quia ex Quirmon delata Ormuz inde Alexandriam exportetur; Auctores tamen non hanc, sed metallicam in medicamentis commendant. Hic figuramus multas Cadmiæ Botrytis differentias, quæ ad manus clarissimi viri Vlyssis Aldrouandi peruenerunt. Primum sub numero 1. & 2. duæ monstrantur differentie, quarum vna maior altera apparet: postmodum alie tres differentie delineantur, prima exterius erat colore cinereo prædita, interius verò eruginosa, quas conditiones Dioscorides in genuina Cadmia botryte summopere probabat; secunda erat racemus albus similis Parætonio, & tandem alia quoq; species vltimo loco conspicitur.

*Cadmia
quid.
Lib. 9. de
simp. med.
fac. cap. de
Cadmia.
Cadmia
species
quæ sint.*

*Tutia no-
men Ara-
bicum.
Goan fru-
ctus.*

Cadmia Botrytis duæ differentia.

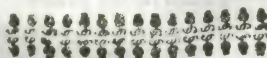
Cadmia Botrytis
altera maior.Cadmia Botrytis
figura minor.

*Pompho-
lygis cry-
mum.*

*Spodij cry-
mum.*

*Spodium
est nomen
æquiuocum
apud A-
rabes.*

A Cadmia, ratione tenuitatis substantiæ, Pompholyx, & Spodium discrepant; quan- **G**
doquidem Cadmia, ut fuit expositum, in quandam solidam materiam condensatur
sed Pompholyx, & Spodium instar pollinis parietibus fornacum adherent, cum tam
ex eadem materia originem trahant in illis fornacibus, in quibus æs perficitur, vel in
quibus Cadmia crematur. Pompholyx autem leuior est, quia euolans ad fornices,
bullarum instar, agglutinatur, unde nomenclaturam traxit, quoniam *πομφολιξ*
Græcis bulla est. Spodium in comparatione ad Cadmiam ponderosius est: quocirca
super terram, instar cineris, cadit: unde nomen accepit, *σποδίου* enim cinerula dici-
tur, cum *σποδα* cinis apud Græcos nuncupetur. Verum antispodium arte paratur
ex folijs myrthi, vel oleastri crematis, quod cinerulæ, nimirum spodij vicem præstat.
Auicennas historiam huius rei metallicæ confusam scribit, dum asseuerat Tutiam
esse fumum, qui sublimatur, Succudum verò, quod in fundo residet, forsitan, per Tu-
tiam, Pomphalygem, & per Succudum spodium intellexit, quod ratione grauitatis **H**
deorsum tendit: at apud Arabes hoc nomen (spodium) æquiocatione laborat, quia
non solum hoc vocabulo Succudum indicat, sed etiam quid non metallicum, quod ex
radicibus arundinum combustis præparatur. Itaq; spodium metallicum est quoddam
purgamentum, quod opifices ærarij è pauimento colligunt mixtum quandoq; cum
pilis, & aliquando paleis conglutinatum. Hodie ex Germania, nomine Tutia Ger-
manicæ affertur, cum tamen ibi Nil appelletur. Dioscorides spodium cyprium tan-
quam minus faculentum ad vsum medicum commendat, quod sub numero 3. ele-
ganter delineatum exhibemus.



Cad-

Cadmia Botrytes
intus cruginoso,
exteriùs cinereo
colore.



Cadmia Botrytes,
seu racemus al-
bus similis Paræ-
tonio.



Cadmia Botrytes
alia.



Spodiũ Pharmo-
copolarum Cy-
prum.



*Lithargy-
rij etymol.*

*Gestha
quid.*

*Lithargy-
rij differe-
tia.*

Ad scoriā plumbi referri potest lithargyrium, oritur enim ex plumbo in forna-
ce diutius percocto; nam est spuma, quæ colligitur, dum argentum purgatur, & con-
trefcit in star lapidis, & vocatur *λίθαργιον* à lapide, & argento nomen habens; cum
λίθο sit lapis, & *ἀργύρος* argentum, quasi lapis argenteus, ab Arabibus Martech, & à
latinis spuma argenti nuncupatur. Dioscorides voluit lithargyriū sine argento pos-
se concrefcere, dum in secundis fornacibus argentum plumbo permixtum purifica-
tur: etenim tunc feruente mixtura, plumbum violentia ignis extenuatum, & acquirēs
leuitatem argento supernatat, & fit veluti scoria, quam artifices paulatim ad latera
pellentes tandem proijciunt, & *gestham* nomināt, qua postea figuli uti solent. Non-
nulli perperam putant spumam argenti ex auro factam vocari Chrysitim, ex argen-
to Argyritim, ex plumbo Molibditim: cum tamen lithargyrium ex solo plumbo cum
alijs metallis, & præcipuē cum argento ad faciliorem fusionem, vel purificatio-
nem mixto dimanet, & quamuis interdum auri, & interdum argenti colorem adi-
piscatur, tamē id ex maiori, vel minori adustione provenit. nam si statim atq; plum-
bum exustum supra argentum liquatum apparet, de catino auferatur, tunc lithargy-
rium colore argenteo refulgebit; sin diutius ibi manserit colorem aureum acquirēt.
Duplex litharg. rij genus Opifices constituunt, alterum vocant naturale, quod egre-
ditur ex vena argenti mixta cum vena plumbi, & in fornacibus liquata, aliud verò
artificiale, quod modis superius descriptis preparatur Huius Dioscorides tria ostē-
dit genera, primum genus ex arena plumbaria in fornacibus perfecte cocta, secun-
dum ex purificatione argenti, tertium ex plumbo resultat. Huius species flaua dici-
tur Chrystitis, candida Argyritis, liuida Molybditis. Optima spuma argenti in Mi-
sena, & Bohemia paratur. Dioscorides tamen primas tribuit Atticæ, quæ, cum in
monte Laurio fieret, Lauritis vocabatur, secundas Hispanicæ, & tertias Puteolanæ
assignabat. Nos in gratiam studiosorum lithargyrium sponte natum sub num. 1. hoc
in loco figuramus.

Lithargyrium spontè natum.



*Molybde-
na, quid
sit.*

Lithargyrio nō absimilis est alia metallorū sordes, quam Molybdanam, siue plum-
ginem nominant, aliter etiam Galena dicitur, quia secundum mentem aliquorum à
Gaecia Hispaniæ deferatur, quamuis perperam, si Plinio credendum est, qui in Ga-
lécia plumbum nigrum generari negauit. Nec Molybdena, ut scripsit Dioscorides, ex
auro & argento producitur, sed hæc Dioscoridis doctrina hoc modo est exponenda,
scilicet dum vena auri vel argenti in fornacibus excoquitur, his aliquid plumbi ad-
miscetur, nam cum plumbum citò fundatur, venæ quoque auræ, vel argenteæ li-
quefactionem accelerat, & nisi plumbum adderetur potius illæ venæ auri, & argenti
adurerentur, quàm quòd liquefcerēt. Itaq; ex illo plumbo cum venis auri, & argen-
ti mixto quoddam excrementum segregatur, quod parietibus fornacis instar stiri-
rū adhæret, & hoc nil aliud est, quàm Molybdena: hæc materiā Molybdenæ plūbum
esse, satis superq; manifestatum est, quidquid alijs scripserint de duabus spumæ ar-
genti

E Agenti speciebus, quarum alteram Græci Sterelytida scilicet solidam vocant, cum *σπῆρο* dicatur solidus, alteram, Pneumonem, nimirum inanem, & spongiosam, cum Græcis *πνευμονιδὴς* spongiosus exponatur, & hæc postremam cum Molybdæna conuenire opinantur.

Denum alia recrementa ex durioribus metallis, nempe ferro, & ære resuleant, quando hæc duo metalla candentia malleo percutiuntur, vel in aqua extinguuntur, tunc squama decedit, quæ est tanquam pars metalli in superficie adusti. Id auro, vel argento contingere nequit, cum sint corpora incombustibilia, neq; plumbo, & stanno, nam quod ab illis vi ignis recedit, non arefcit. Hoc recrementum in ære duplex est, nimirum flos, & squama, & hæc duo inter se discriminantur, quoniam flos æris corticibus granorum milij similis sponte cadit, squama verò crassior, & latior, non nisi istibus mallei à metallo discedit. Hæc Græcis dicta *ἀέρις* melior est, anchore Dioscoride, quæ vocatur *ῥάγις* scilicet clauaris, *ἄλος* enim est clauus: hæc in Cypro facile habebatur, ubi clauus ex ære pro nauibus configendis parabantur, cum clauus ferrei in aqua rubigine absumeretur. Huiusmodi autem clauus vsu attriti pro configiendo ære vsto magis quam aliud æris genus seruebantur. Itaq; flos, & squama æris non sunt petenda ex illis fornacibus, in quibus nouum æs conficitur, sed ab illis officinis, in quibus æs collectaneum purgatur, & malleis dilatur. Ex ferro etiam, & Chalybe squama decutitur, quæ à Dioscoride stomoma appellatur; nam per vocabulum *σῆμα* non solum os, sed etiam gladij acies significatur, & quia gladiorum acies ex puro ferro, nimirum & chalybe paratur; propterea Galenus per stomoma chalybem intellexit; At Dioscorides squamam ferri stomoma fortasse cognominauit, quoniam squama decussa ex chalybe, non ex ferro præfereretur.

Æris recrementa.

Clauus ex ære pro nauibus.

Stomoma quid

Lib. 9. de simp. med. fac.

METALLORVM INVENIENDORVM RATIO.

G **C** **Q**UAMQVAM metallorum inuentio, & fossio facilitatem non omnibus obuiam habeat, quoniam fossiles aere fodinarum pestifero afficiuntur, & bestijs subterraneis nocumentum accipiunt, interdum ruinis montium opprimuntur, de scalis in puteos decidunt, & quandoq; spectis Daemonum in cryptis metallicis vagantium mirandum in modum vexantur. Nam, referente Agricola, demones humanam spectem induci in cuniculis, & puteis versantur, & cum nihil operentur, in omni tamen laborum genere se exercere videntur. Nihilominus multi sunt, qui arduum negotium aggrediuntur, & varijs modis venas metallorum inuenire, & in earum fossura herculanas vires sibi met comparare videtur. Venas igitur metallorum aliquando humana industria, & aliquando casus, & fortuna patefaciunt. Ideo viri ingenij solertia præditi per loca montosa vagantes terræ glebas, & lapides iusto grauiores examinant, nam talem grauitatem tanquam materiæ metallicæ argumentum merito pronunciant. Pariter si lapides inuenti igne fundantur, ex

In lib. de Animal. subter.

Lapidum grauitas quid indicet.

H **D** illis metallum, eiusq; qualitatem, & quantitatem arguunt. Imò ex attritu duorum lapidum eiusdem montis indicium metalli hauriunt, dum sulphur eum odorem spargunt. Verum non solum ex odore, sed etiam ex colore montium, terræ & lapidum, materiam metallicam subesse percipiunt; namq; color viridis ab ære, niger ab argento, & auro, liuidus à plumbo, & ferro, luridus à chalcantio, & tandem cinereus, & obscurus à sulphure dimanat. Pariter multæ rimæ in montibus obseruatæ acres metallorum halitus indicare solent: cacumina quoq; montium ad meridiem tendentia, radice verò montis ad Boream spectante, metalla, & potissimum argenti indicant, cuius fodinæ feraciores rectè ab ortu in occasum vergunt. Hac de causa Antiquitas montes diuitiarum parentes, & omnium thesaurorum æraria noncupauit; hinc quos vidit scatebris aquarum redundantes, venis etiam metallicis affluentes prædicauit. Ideo viri præstantes ingenio venas fossilium inuestigant ex fontium scaturigine, quæ à metallis non procul abesse solet, & diligenter perpendunt fragmina venarum, & lapillos pyritam referentes, quæ omnia in copiosis imbris Torrens aliquis à terra

Colores montium quales.

Pyritæ sunt metallorum indicia.

*Herba in-
dices me-
tallorum.*

*Arbores
confide-
randa pro
inuentio-
ne metal-
lorum.*

*Coryli fa-
cultas.*

*Lib. 2. de
Re. metal.*

Corylus.

*Fraxi-
nus.
Pinaster.
Lib. 3.*

Qui laborant pro virili parte, vt metallorum venas inueniant, ad plantas confide-
randas se conuertunt, & quando montes asperos, steriles, & herbis priuatos conspi-
cantur, non sine ratione metalla subesse arbitrantur: quandoquidem ex halitu Au-
ripigmenti, Antimonij, & aliorum Fossilium, necessario alimentum plantarum absum-
itur. Sunt tamen nonnullæ herbæ, quæ hoc halitu quodammodo roborantur; ni-
hilominus decolores, & semiustæ apparent. Non officit tamen quin montes herbis, &
arboribus referti, latentes metallorum venas nutrire possint: in montis enim visceri-
bus ex metallo condito prauus halitus ad superficiem montis aliquando ascendere
non potest, cum ab aliqua vena marmorea impediatur. Sunt tamen quædam plantæ,
sed raræ, quæ à metallorum familiaritate non abhorrent, veluti illæ, quæ aut nullum,
aut exiguum fructum producant, vt Iuniperus humilis, Hedera, Caprificus, & Pina-
ster. Cæterum cum maior terræ tractus succis, & qualitatibus metallicis scatet, ne-
cessarium est, vt illæ plantæ his qualitatibus potiantur, quæ super venam metalli cre-
uerint. Experientia docet vitem in locis sulphureis crescentem fructus simili odore
infectos proferre. Sin vitis in solo lapidifico alitur, calculos vt plurimum generare
solet. Idem attestari debemus de alijs plantis, quæ super venas auri, argenti, & si-
milium radices egerint, nam cum vapore metallico alimentum sugunt, sicque supra
metallum argenti crescentes vnâ cum colore qualitatem argenti exhibebunt, & non-
nullæ plantæ supra cryptas argenti viui nutritæ mercurium densare perhibentur: cum
tamen experientia id falsum esse comprobauerit. Hoc quidem a veritate alienum
esse non affirmant, quod omnes herbæ pruinis, & niuibz teguntur, præter illas, quæ
supra venas metallorum creuerunt, quoniam venæ metallicæ calidum & siccum ha-
litum spirantes, niuis, & pruinæ concretionem impediunt. Arbores quoq; metalli
latibulantis indicium bifariam præbere possint; primum quâdo aliquo in loco plan-
tæ truncos exiles, & folia pallida proferunt, & tardè crescetes citò flaccescunt. De-
inde quâdo folia arborum verno tempore erumpentia liuida sunt, & subcærulea ra-
mis superioribus nigrore, vel alio colore minus naturali infectis, tunc credendum
est id à calida, & sicca Fossilium exhalatione prouenire.

In venis metallorum detegendis, nonnulli vtuntur virgula illa diuinatoria, vel po-
tius metalloscopia, quam hunc in modum parant. Primitus virgam columnam gladio
secant, quam, præ cæteris, in hoc obeundo opere magis idoneam esse existimant, &
præsertim si corylus supra venam aliquam creuerit. Hæc autem virga diuersimodè
paratur. Hodie, vt intelleximus, in Germania sumitur tenuis, & enodis coryli furcu-
lus, qui in duos bacillos dissecatur, quorum vnus in suprema parte excuatur, alter
in conum acuitur, ita vt hic conus alterius cavitati indi possit. Hoc peracto, huc atq;
illuc per montes vagantur, & referunt, statim atq; supra metallorum venam pedem
posuerint, virgulam versari, & inclinatione sua venam metallorum manifestare. Ve-
rùm sicuti hoc experimentum multis superstitionibus scatet, ita nemo ei fidem adhi-
bere potest. Quapropter Georgius Agricola hunc modum inuestigandi metalla ex-
plodit his verbis. *Virgula illa diuinatoria, qua incantatores venas metallorum scru-
tantur, parùm interest recta ne sit, an in aliam figuram formata; non enim valet vir-
gula figura, sed incantamenta carminum, quæ mihi commemorare non licet.* Omis-
sis igitur omnibus incantationum generibus, & superstitionis verbis, inquirendum est,
vtrum aliqua vis naturalis non solum corylo, sed etiam alijs plantis insit, quibus lo-
ca venarum metallicarum facillè manifestari possint. Paracelsus fuit huius opinionis
diuersa metalla diuersis virgulis inquirenda esse, cum apud ipsum nulla sit planta,
quæ non habeat aliquod metallum, vel aliud fossile sibi familiare, in quod natura-
liter feratur: quapropter scribit corylum super venam argenti crescentem naturali-
ter venas argenti appetere: pariter virgam fraxineam ad æs inquirendum, virgulam
ex piceastro ad plumbum conferre voluit, quia prædictæ arbores occulto quodam
consensu prædictis metallis respondeant. Nos autem hanc virgularum inclinatio-
nem ad metalla deridemus, & cò magis, quoniam doctissimus Kircherus in suo ope-
re de arte Magnetica fatetur, se experimento facto, nullum in his virgulis, æquili-
bratis, inclinationis effectum inuenisse. Imò docet ipse alium modum metalloscop-
um, quo vnusquisq; in fodinis facillè experiri poterit. Hunc lector apud ipsum vi-
deat: siquidem non est in dubium reuocandum, aliquas plantas metallica qualitate
con-

A continuis exhalationibus interdum imbui, & aliquam similitudinem ad metalla, supra quorum venas crescunt, adipisci, sed difficultas in hoc consistit, utrum hæc similitudo attractionem pariat, quod hætenus est incompertum.

Tandem nonnulli, ad detegendas metallorum venas, Necromantiâ adhibendam esse autumant, quam uti quid iocosum, & nugamentum refellimus. Sed concedamus id posse fieri, reddant aliquam rationem, cur hac eadem arte, in fodinis fossiliu excavandis, & metallis purificandis non utuntur. Si igitur hæc ars damnata ad hoc posterius præstandum minimè est idonea, ergo nec in primo opere quidquam valoris habere credendum est.

Satius, melius, & gratius esset, si fortuna scrutantium venas metallorum desiderio benignè responderet: Nam olim hac ratione, nimirum casu inuenta fuisse metalla Auctores tradiderunt. In Ciuitate Goselariæ Saxoniae accidit, ut homo de equo descendens, cui nomen erat *Ramelus*, illum ramo arboris alligaret, tunc equus vngula terram sæpè sæpius quatiens venam plumbi detexit, non aliter ac Pegasus, qui fontem vngula in monte Parnaso aperuit; imò quemadmodum hic fons ab equo Hippocrene cognominatur; ita mons in territorio Goselariæ ab equo venam plumbi detegente Ramelus fuit nominatus. Cottebergi Monachus opacam spatians syluam fortuito virgulam rudis argenti à terra erumpentem ab aliquo vento, vel Torrente detectam conspicatus, in monumento signum, cucullum arbori proximo suspendens domum reuersus rem multis utilem futuram patefecit, & deinceps illud metallum à signo posito, metallum montis cuculli fuit nuncupatum. Fortuito etiam Aberthami metallum fuit reclusum; nam in medio sylvæ quidam pastor Domini armenta curans per orium fodiens scrobem ad lactis receptaculum, metalli venam inuenit, quam in alueo lauans, purissimi argenti ramenta subsidere obseruauit. Accidit quoque in Galecia, referente Iustino, ut vomere aratri glebæ auri excisæ fuerint. Incendia sylvarum casu metalla prodiderunt. Hoc contigisse mineris argentarijs Hispaniæ Diodorus Siculus testificatur: idcirco ad rem Lucretius sic cecinit.

Quod superest æs, æq; aurum, ferrumq; reperit, est,

Et simul argenti pondus, plumbiq; potestas,

Igne ubi ingentes sylvas ardore cremarat.

C Violentia ventorum radicibus euellens arbores, quæ supra venas metallicas creuerant, aditum ad metalla solet patefacere; veluti terramotu, vel ictu fulminis prægnantes fossilibus montes dirumpuntur, & casu via ad metallicas venas patula redditur. Idem præstare solet Torrentis impetus, quod accidit Friburgi in Heluetijs; nam similis aquarum impulsus terram abradendo cauernam ad venas argentarias aperuit. In huius confirmationem narrat Stephanus Pigius, quod flumen obliquo cursu deterens agrum Brithermi pagi, eruit miram antiquarum rerum supellectilem, nummos, armillas, & militaria ornamenta cuiuscunq; metalli, quæ nobis indicare videbantur, non procul à castris, in colle positis Romanos extra murum, & vallos habitasse.

Vena metallorum casu detecta.

Incendia sylvarum deregunt metalla. Lib. 5. de Nat. rer.

Torrentes deregunt metalla.

METALLORVM INVENTORES, & iisdem ditati.

TOT & tam variæ hac in re Auctorum sunt opiniones, ut his quodammodo impliciti esse videamur: nihilominus communem sectantes sententiam pronunciamus, quod Tubalcayni, quem ex Sella Lamech genuit, æris & ferri metalla inuenisse, in sacris Hebræorum historijs legitur. Hinc colligendum est ab initio ferè Mundi venas metallorum inuentas, consequenterq; Asiæ fodinas vetustissimas fuisse, præterquamquod Caynus Adami filius, si Iosepho fides adhibenda est, pecuniam magnificèse perhibetur. Legimus apud Cælium Rhodiginum, Semiramidem Reginam metallorum fuisse inuentricem, & quamuis hoc apud multos adhuc parum sit exploratum; attamen ad hoc stabiliendum alij Auctores referunt, quod Semiramis Regina multos ad metalla damnauerit, quæ Abrahami temporibus Assyrijs domina-

Lib. 23. lect. 2. Anist. cap. 5.

*Mercurij duo
luerunt.*

minabatur. Item Erichthonius Atheniensium Rex quartus iussit, ut serui ex monte Laurio argenti venas eruerent, sed officinam ferrariam Cyclopes postea fabricarunt; deinde Vulcanus, auctore Diodoro Siculo, ferri, æris, argenti, auri, & cæterorum quæ ad humanum usum igne fabrefiunt, opificium reperit. Cadmus quâdo regnum Tyri occupauit, tunc in monte Pangæo auraria metalla sunt effossa. A Phanicibus metalla Hispaniæ sunt reperta, & non multò post Cassiteridum, & Britanicæ fodinæ sunt apertæ. Dictæi ætate Pandionis quinti Atheniensium Regis ferrarias venas detexerunt. Faunus quoque Mercurius nominatus Iouis ex Pico filio nepos in Creta fodinas auri, & argenti aperuit; imò Dictæos artem metallicam docuit, & ob hoc singulare collatum in illos beneficium, statuam cum crumena in manu ei decernerunt, veluti alterius Mercurij eloquentiæ inuentoris statua cum caduceo visitur. Denique Plinius monumentis mandauit, quòd Cynira Agriope filius in Cypro fodinas æarias manifestauit, pariter, ex eodem auctore. Midacritus in Cassiteride Infula plumbum album inuenit; hac de causa hoc plumbum vel stannum *ῥασοίτερον* vocatur. Postremò quis plumbum nigrum, vel argentum viuum inuenerit, adhuc non est monumentis mandatum.

*Metallis
dicari qui.*

Præterea multæ historiæ opulentam suppellectilem eorum iactant, qui ex metallis diuites euaserunt. Etenim Callisthenes scriptis mandauit Tantalum, & Pelopidarum fortunas venis metalliferis fuisse amplificatas, quæ circa Phrygiam, & Sipylum inuentæ sunt. Cadmus ex metallis in Thracia, & Monte Pangæo inuentis ingens diuitiarum pelagus hausit. Priamus, ob fodinas aurarias ad Abydum sitas, copia opum, & multis facultatibus redundauit. Midas ex metallis aurarijs circa Bermum montem positis, immensas opes, & loculentas diuitias habuit: vnde adagio dicitur de homine ditissimò, *Mida ditior*. Metalla Lydiæ Gygem, & Cresum nullius indigentes, & diuites ad ambas usque aures effecerunt. Hercules auri lucra inflammatus, tunc diues, & opibus ad luxuriâ plenus euasit, quando Geryoni Hispaniarum Regi multa metalla possidenti bellum inferens eum manu propria occidit. Atlas, ob metalla ab Athante monte eruta, diuitiarum copia gloriatus est; Pluto, qui primus omnium, teste Diodoro Siculo docuit pecunias ad vsus humanæ vitæ necessarias seruari, tunc diuitiarum fulgore tumidus superbiuit, quando frequentes metallorum venas inuenit. Hinc Poetæ fabulandi occasionem nacti Plutonem subterranorum Dominum & Regem constituerunt. Non alia de causa Lynceus infinitas sibi comparatas opes ostentabat, nisi quia insignis fuit Metallicus: vnde Palephatus de illo hæc verba protulit. Lynceum dicunt ea, quæ sub terra sunt, intueri, quoniam cuiuscunque generis metalla fodiens lucernas secum sub terra ferebat, quod cuncti fossores præstare solent: ideo vulgares homines pronunciarunt ipsum tam acuta visionem fuisse præditum, ut intimos terræ recessus penetrare potuerit. Phanicæ Mercatores, iuxta mentem Diodori Siculi, ex montibus Pyreneis expresso metallo opulentas opes sine fine iactarunt. Metalla in confinio Arabiæ, & Ethiopiæ effossa Ægyptios mirandum in modum locupletarunt. Reges Macedonum belli gloria illustres, si Liuiò credendum est, ex metallo macedonico immensas pecunias cumularunt. Athenienses ex metallis montis Laurij comparatas opes, teste Xenophonte, ostentarunt. Carthaginenses ex metallis Hispaniæ, si Plinius veritatem fatetur, sibi & posteris aureas facultates compararunt. Narrat Sextus Rufus Romanos ærii penuria laborantes ex Cyprijs metallis multas diuitias coacervasse. Longam priscorum Regum, & populorum metallis ditatorum seriem recensere possemus, sed breuitati studentes hanc omittimus, quia manifestum est, quòd vbi cumque terrarum metallicæ venæ fuerint, illuc ad congerendas opes ab omnibus itur. Illos autem, qui nostra ætate in fodinis Germaniæ aurum viribus suis expugnauerint, & captiuum duxerint Georgius Agricola sigillatim enumerat.

*Lynceus
cur dictus
acuta visionis.*



ME-

METALLORVM LOCVS.

SVNT quidam Auctores non proletarij, qui rudere potius, quam loqui videntur, dum locum metallis flumina assignant, quoniam grana auri, vel alterius metalli cum granis arenæ fluvialis interdum obseruauerint. Sed animaduertere debebant alueum fluviorum nō esse locum idoneum ad metallorum generationem; quandoquidem ramenta metallorum ab aquis fontium per commissuras montium transeuntibus ad flumina interdum vehuntur. Insuper multi Arabes præstanti litterarum scientia conspicui, inter quos ab Agricola recensetur Auicēnas, opinati sunt nubem non esse ineptam sedem pro generatione cuiuscunq; metalli, & ad maiorem huius sententiæ confirmationem, narrat, quod in Persia, tempore coruscationum, & tonitruj, corpora aenea sagittis hamatis similia, nec non portiones ferri de nubibus ceciderunt, quæ ferri portiones lique fieri minimè potuerunt: propterea nonnulli Auctores asseuerantius dixerunt enses Alemanos ex ferro in nubibus genito fabricari. Imò Agricola testatur se vidisse terras in aere genitas, lapides, nec non massas æris, & ferri de Cælo fluxas, quæ omnia Scriptores prodigiorum tradiderunt. Demum nostra etiam ætate in Hispania, nimirum in regno Valentie, à nubibus decidisse massam lapideam metallicis venis refertā nonnulli promulgant. Cum non sit affirmandum ventorum impetu materiam fossilem in nubes fuisse delatam, neque ab initio mundi ibi detineri suspensam, vt paulatim deorsum dilabatur, necessarium est, iuxta istorum mentem, cōfiteri hanc materiam de nouo in nubibus generari. Horum eruditorum virorum sententiæ non est accedendum, quoniam metallum difficile generantur, & vaporem quandam pinguem exposculant, virtutem mineralem temperaturam loci, & sedem aliquam, in qua materia metallica tanquam grauis aliquandiu quiescat, donec præfixo tempore perficiatur, quæ conditiones in aere, & in nubibus minimè obseruantur; & si aliquando id contigerit, non per se, sed per accidens contigisse pronum ciandum est.

*Materia
metallica
in nubibus
grauis.*

C Reliquum est, vt metallis, & alijs fossilibus terram, seu terræ vterum tanquam proprium locum attribuamus; sic iure merito canebat quidam Poeta.

Vt media quæcunq; sedent tellure metalla.

*Terre v.
terus.*

Multiplies cauernæ, & varij, terræ recessus, sunt viscera, in quibus fetus metallici concipiuntur. Id non fuit ignotum Ouidio, quando cecinit.

*Lib. 12.
Metam.*

icū est in viscera terra

Quasq; recondiderat, stygijsq; admouerat vndis,

Effodiuntur opes irritamenta malorum.

Sunt huiusmodi loca, in quibus plurimi vapores, copiosi halitus, mulei spiritus, & succi congregiuntur, vt inde fetus marmorum, gemmarum, metallorum, & aliorum omnium fossilium erumpant, quemadmodum his versibus faciliè manifestatur.

Principio locus, & sedes decreta metallis.

Gignendis, terra est imum, atq; immobile visus

Marmorea in morem patera sub montibus altis

Excissum, velutiq; cauo sub fornice clausum,

Quo solis radij penetrant, crebriq; feruntur

Syderci innumeris etiam fulgoribus ignes,

Collectumq; coquant humorem, ac iugibus inde

Saxa per rimas loca cuncta vaporibus explent.

At vbi continuum passus vapor ille calorem

Consedit, nec iam secreta per antra volutus

Amplius, immensos post tandem induruit annos

Hæret in expletis venis informe metallum.

Itaq; loca peculiaria metallorum sunt venæ metallica, quæ vulgò mineræ nuncupantur: etenim sunt terræ sinus veluti vasa, canales, & receptacula materiæ, quæ ad generationem fossilium spectat, quæ conuenienter cælo exposita, temperamentum, & instrumenta proxima sortita, ratione varietatis vena etiam, siue minera variatur & destit-

*Interueni-
tū quid
sit.*

*L. 3. Nat.
Quæst. ca.
15.*

*Lib. 1.
Metam.*

*Montes,
et colles
sunt loca
metallo-
rum.*

*Aegyptus.
Alibare-
gio.*

Anglia.

*Apollonia
ciuitas.
Fol. 946.*

Augusta.

*Bohemia.
Lib. 2.*

*Bononia
Italia.*

stingitur. Illud autem spatium, quod inter venas metallorum cadit, Interuenium E
appellatur. Per venas, hoc in loco non tales, quales animantium intelligimus, sed
potius ex sententia Agricola dicendum est, venas metaphoricè fossilibus conuenire,
nimirum sumpta à venis animantium translatione; nam sicuti venæ animalium per
singulas eorum partes disseminantur, pariter venæ metallorū per totū terræ globum,
& potissimum per loca montosa disperguntur. De hac metaphora venarum metal-
licarum Seneca elegantissimè scripsit, ad quem lectores relegamus. Restat igitur, vt
canales, & vasa metallorum, venas appellemus; ita sentiunt Plinius, Dioscorides,
Vitruuius, Albertus Magnus, Cardanus, & Multi alij. Item Ouidius describens etatē
auream, & ferream sic canit.

— de duro est vltima ferro

Protinus irrupit vena peioris in animum

Omne nefas.

Vt assertam stabiliamus sententiam, metalla interdum pro varia locorum forma, &
& venarum diuersitate, varia con crescunt figura. Vidimus lapides ex fodina stanni F
excissos, qui stannum in se concreuerunt nigro colore, & variè figuratum continebant;
imò argentum habens angulos instar iridis obseruauimus. Sed æri, & ferro hoc con-
tingere nequit, quia plus terræ possideant, stannum autem, & argentum, quoniam
plus aquæ participant, ideo facilius has figuras fortiri possunt. Itaq; cum sedes pec-
uliaris fossilium sit terrarum orbis: hic in quatuor soli genera distribuitur, nempe
in montanum, collinum, campestre, & solum conuallium, quorum duo prima ge-
nera summo perè commendantur, quia hæc facilius, quàm alia loca fodiantur.
Quapropter mons Tmolus in Lybia, Rhodope, & Pangæus in Thracia, Carpatius
in Germania, Cenimænus in Gallia, & Montes Pyrenæi in Hispania metallorum
sunt feraces.

Posteaquam in peculiaria metallorum loca incidimus, operæ pretium esse iudi-
cauimus omnes regiones ordine alphabetico digestas recensere, in quibus aut me-
talla olim fuerint effossa, aut nostri aetate in dies eruuntur. In primis Ægyptus fodi-
nis metallorum non est nudata. Alibi regio à Calepino memoratur, vbi triginta G
fodinae ab Homero esse traduntur. Ex Cosmographia vniuersali habemus, quod in
Alsatia sunt montes Galliam à Germania diuidentes, à quibus incolæ Lotharingica
vntes lingua æs, plumbum, & præcipuè magnam argenti copiam hauriunt: quam-
obrem, pro horum metallorum purificatione, ibi plures domus sunt fabricatae.
Anglia vnà cum Scotia insulam totius Europæ maximam constituens, referente
Munsteri, fodinas habet argenti, plumbi, æris, ferri, & stanni selectissimas, quod pro-
pter eius puritatem toto orbe terrarum commendatur. Non procul ab Apollonia,
Ciuitate Illyriæ ad mare sita, sunt quædam metallorum fodinae, quæ albo metallo
denuò replentur, vt in Cosmographia vniuersali legitur. In Artabris, qui partem
septentrionalem Lusitanie habitant, terra fertilis stanni, argenti, & auri esse perhi-
betur. Tandem metalla Augustæ Ciuitatis Eburonum, consensu omnium laudantur,
vt quidam Poeta de hac Ciuitate cecinit.

Nemo mihi iacet summis, quæ diuite vena

visceribus terræ fortè metalla trahit.

H

Sequitur Bohemia regio Germaniæ amplissima, vetustissimis fodinis nobilitata,
& ditata; quamobrem Premislaus Boemorum primus Dux, argenti metallis reper-
tis, vt Dubrenius scripsit, argentarias fodinas in illa regione coluit. Non est omit-
tenda Bononia inter vrbes Italiæ præcipuas metallis valdè conspicua, in cuius ter-
ritorio mōtes ferè omnes venis metallorū, & fossilium redundant. Primitus in Com-
muni Bombiana nuncupato non procul à fluuio parui Rheni æris metalla visuntur;
pariter in Communi Paderno appellato secus flumen ad austrum argentariae, & æra-
riæ venæ non desunt: imò in Communi Corfent vulgariter dicto mineræ auri, & ar-
genti inuenta sunt; quapropter hoc Commune fortè à conflando olim fuit cogno-
minatum, quia metalla ibi conflarentur, scilicet liquifierent. Has venas metallife-
ras, annis elapsis, Dominicus Albanus Caudicus insignis, & vir in omni bonarum
litterarum, legumq; genere eruditus obseruauit, & diplomate Pontificis Maximi
Vrbani Octauii munitus has venas erui curauit, & periculo facto, esse venas auri, &
argenti

E **A** argenti comperit. Amplius in confirmationem asserti sunt Bononiæ duæ viæ olim suburbia, quæ ab auro, & argento denominatæ fuerunt, adhuc nomen retinentes, quia tunc metalla è proximis collibus eruta, ibi purificarentur. De Britannia scribit Cornelius Tacitus, quod illi diuitiæ vnionum, argenti, & auri abundè suppetunt, sed de hoc vocabulo in Anglia dictum est. Brixia fecundas habet metallorum venas in primis ferri, & æris, vnde maximos quæstus Ciuitas haurit.

Britannia.

Calabria venas auri, argenti, ferri, & aliorum fossilium possidet. Calaris Ciuitas Sardinia primaria nutrit gentes, quæ à promontorio iuxta partem dextram sito eruunt argentum, plumbum, stannum, & alumen sardoum, vt Andreas Baccius testificatur; In Carpatho monte, vt superius fuit expositum, metalla, auri, argenti & æris sunt effossa. Catayum habitantes, siue Scythiam extra Imaum copia metallorum potiuntur. In Celtiberis aurum, & argentum inuenitur. Ex relatione Ioannis Botteri habemus, quod Cina fodinis auri, & argenti est diues, quæ metalla inde ad nouam Hispaniam deferuntur. Item in Relatione Cinæ à Patre Aluaro conscripta,

Calabria.

F **B** legitur, quod Prouincia Canton appellata, est ampla, & omnium rerum, sed potissimum æris, & stanni ditissima. Catti hodie Hessi regionem metalliferam habent, ferrarias, & argentarias venas producentem, vt Cornelius Tacitus refert. Colao inter cæteras regiones tanquam regnum auri, & argenti ferax Cornelius Iudeus summopere extollit, & ex eodem auctore, Concincina est regio, quæ aurum, argentum, & byssum profert. Cosentia vrbis Calabriae territorium mineris auri, plumbi, & sulphuris redundat. Cubam insulam auri, argenti, & aliorum metallorum feracem Iosephus Acoſta constituit. Cyprus multas habuit vrbes metallis nobilitatas, inter quas Soli vrbis olim, nunc pagus recensetur, cuius metallorum Galenus meminit. Item Amathus Cypri Ciuitas metallifera, de qua sic canit Ouidius.

Part. 1. cap. 2.

L. 1. 2. Annal. In Tab. Amer.

L. 4. E. 1. Ind. 1. 3.

L. 1. 10. Syl.

At si forte reges secundam Amathura metallis.

His additur Themese, pariter vrbis Cypri tantopere à Statio laudibus cumulata, quando canit.

Et quis se totis Themese dedit hausta metallis.

G **C** Similiter Ouidius de eadem loquitur hunc in modum.

Hypocadaq; domos regis, Themeseq; metalla.

Demonetis est Insula Propontidis, in qua Cyanus lapis, chrysocolia, & præcipue aurum fodiuntur, vt Hermolaus in Plinium scriptis mandauit.

L. 1. 15. metam.

L. 5. cap. Ultim.

Fitelbergi montis mineras, & totam illam regionem metallo, & potissimum ferro turgentem Ortelius in Theatro orbis multis encomijs celebrat. Item Friburgenses venæ metallica, & præsertim argenti fuerunt inuenta, quo tempore Ortho Princeps in Misena regnabat. Ortelius etiam in Theatro mundi montes attinentes ad regionem Foro iulianam non esse aspernandos tradidit, quia omnibus ferè metallorum generibus scateant, nempe ferro, ære, plumbo, argento viuo, & auro, præter candida marmora, quæ inde quoq; erui possunt. Galacia, referente Plinio, mineris auri, & argenti antiquitus abundauit. Germania, præter alias Europæ regiones tanta metallorum copia potitur, vt tota ferè Italia, Gallia, & Hispania magnam metallorum quantitatem à mercatoribus Germaniæ recipiant. Giuspulsosa vbiq; in regione montana tam ferri & Chalybis ferax est, vt nullibi terrarum maior ferri abundantia, & præstantia conspiciatur; quare hinc omne genus ferramentorum vtenfilium in vicinas regiones magno incolarum emolumento exportatur. Gosclaria commune plumbi & argenti metallum ad radices Meliboci montis Saxones tunc foderunt, quando Ortho magnus Germaniæ imperabat.

Foro iulia regio.

Germania metallis plena.

H **D** Hannonia regio copiosis ferri, & plumbi mineris celebratur. Heluetiæ montes venas argenti, plumbi, æris, & cristalli producant. Apud Helestadum in Liberia valde metalla fodiuntur. In Hispania tanta venæ metallica fecunditas reperitur, vt aliquando Possidonius dixerit Plutonem diuitiarum Deum loca Hispaniæ subterranea habitare. Id Homero non fuisse ignotum credimus, qui in illo tractu campos Elyfios pijs hominibus destinatos repereri finxit. Antiquitus in hac regione, ad mentem Plinij, Hispani ad hoc opus metallicum obeundem omnes suos conatus destinabāt; sed hodie, vt Iosephus Acoſta refert, curant, vt Iudei in hoc opificio, totis neruis adlaborēt nam, vt habetur in Cosmographia vniuersali, primus gradus metallorum in

Hispania.

C

Hispa-

Hispania, secundus in Thracia, tertius in Britania, quartus in Gallia Germaniae superioris coniuncta inueniri perhibetur: quemadmodum nouae Hispaniae metalla nullis cedunt, & abundantiam auri, argenti, ferri, & vtriusq; plumbi Plinius citeriori Hispaniae à Pyreneis attribuebat.

Iapponēses popul. Iapponenses populos, ob metallorum quantitatem Ioannes Boterus summis prosequitur laudibus, dum illis merces aliarum gentium ad se trahunt. Ibylla vrbs Tartariae multis laudum titulis est afficienda, quoniam multas auri, & argenti fodinas habeat. Iluam Tyrrheni maris insulam egestate fructuum, & segetum laborantem, metallorum verò ditissimam Ioannes Boterus summa laude in Cælum effert: quapropter Poetae non cessant illam metalliferam appellare. Baptista Mantuanus hæc habet.

Iluā metallificis semper fumosa ruinis.

Pariter Strozus filius de hac insula sic canit.

Quiq; metallifera saxa ardua subdidit Ilua.

Lib. 10. Aeneid. Multa fossilia singularibus prerogatiuis prædita in Ilua eruuntur, sed maiorem ferri copiam proferre videtur; quod non fuit ignotum Virgilio, quando hos versus pronunciauit.

— — — — — est Ilua trecentos

Insula inexhaustis chalybum generosa metallis.

India occidentalis. Lib. 4. Hist. Ind. cap. 3. Peru. Indiam Occidentalem quantitate metallorum tumidam superbire Iosephus Acosta monumentis mandauit, sed inter alias Indiae partes Regnum Peruanum, ob opulentiam metallicam, se iactare non definit, quoniam in dies nouae semper metallorum venae deteguntur: in hac autem mundi regione potius quam in alia, copiosa nascuntur metalla, & id prouenire scribit Acosta à solo sterili, quod metalla naturaliter amant. Insulae Oceani hispanici metallicas opes scilicet stanni, & plumbi habuerunt, & Phænices hoc commercium diu occultarunt, sed postea quam Romani in hæc metalla detecta incubuerunt, fodinae penitus sunt derelictae. Addamus ex relatione Ioannis Boterij, Insulam Hispaniolam diuitijs metallicis affluere. Sed quid aseredum erit de Italia? quæ, Plinio teste, in abundantia metallorum auri, argenti, æris, & ferri nullis regionibus non cessit, quamdiu libuit opus metallicum exercere; nam, ut alio in loco idem Plinius scripsit id interdictum vetere consulto Patrum Italiae parci iubentium. Alioquin Virgilius de illa canit hunc in modum.

Hæc eadem argenti riuos, ærisq; metalla

ostendit venis, æq; auro plurima fluxit.

Hispaniola insula. Lib. 37. c. ult. Italia. Lib. 3. c. 20. Imò Ioannes Aurelius Augurellus idem stabilire videtur, quando immensos in fodiendis metallis labores recenset, nam hos quoq; olim Italiae notos fuisse memorat, & nullam regionem metallis hac fore fecundiores opinatur, cum per longam annorum seriem metalla inde non fuerint cruta. Carmina huius auctoris sic se habent.

Hæc eadem argenti riuos, ærisq; metalla

ostendit venis, æq; auro plurima fluxit.

Lib. 1. Chrisop. Hi quoq; iam fuerant Italici quandoq; labores
Flumina per, puteosue etiam, montisue ruinas
Italia dum paruit prisca exercita tellus.
Cui post quippe pia lege interdicta pepercit
Auri sacra fames; neq; enim exhaurire metalla
Italiae parca, & prudens est passa vetustas.
Nec foret hæc etiam regio fecundior illa,
Quæque magis fluere venis nunc iugiter auri,
Ipsa diu cum tot fuerit non hausta per annos.

Quapropter cum Pontifex Maximus Clemens Septimus hoc cõpertum haberet, iussit Fuccaris Germanis, ut duos homines Suacenses rei metallicæ perfectè peritos, ad aliquot venas Italiae fodiendas, & excoquendas à Germania in Italiam euocarent; quo diligenter peractò, huiusmodi opifices Italiam metallis non carere retulerunt, sed horum lucrum esse tantum obseruarunt, quantum impensis metallicis respondere posset. Indicium quoq; paucitatis metallorum Italiae inde perceperunt, quoniam Riui, Torrentes, & Fluij aut rara, aut nulla metallorum ramenta ducunt. Hinc facili coniectura assequi possumus causam, propter quam Vetere Patrum Consulto Italiae

*Cur Italia
metalla
non eruan-
tur.*

E **A** Italiae regioni omnium consensu laudatæ fuerit paritum, quoniam fructuosiores arationes, quam venarum metallicarum fossiones esse decreuerunt. Nam si Plinius nullam tellurem Italia fecundiorē esse asseueravit, hoc tantum lucrum & immensa utilitas non erat omittenda, cum quæstiosa mercatura auri, & argenti maius annuo cursu emolumentum, quam fructuosissimus ager centum annorum spatio afferat. Iucatam Insulam Laurentius Anania in Fabrica mundi tanquam auri, & argenti feracem magnificat, sicuti Facellus in Historia Siciliae innumeras laudes in Iulianam regionem congerit, quia venis auri, argenti, & ferri turgat. *Iucatam Insula.*

In Leodicensi Diacesi multa fodiuntur metalla. In finibus Lotharingæ multa sunt loca, quæ in hunc vsq; diem multum argenti, aris, plumbi, & ferri suppeditat. Luna vrbs Hetrurij in confinio Liguria sita olim metallis fuit opulenta, quoniam Statius illam nuncupauit metalliferam hoc versu.

An ne metallifera repetit iam menia Luna.

F **B** In Macedonia circa Philippos metalla reperiri dicuntur, si vera scripsit Aristoteles in libro de Mirabilibus. Madagascariæ, secundum alios, insula Luna, Plinio Cerne dicta, ex mente aliorum, Tharsia Salomonis, Nuperis insula Diui Laurentij appellatur, hæc multos thesauros auri, & argenti occultat. Mansfeldia Vrbs Saxonie insignis fortis, & metallifera est, quoniam venas auri, argenti, & præsertim aris nutrit. Maroniam Abrahamus Ortelius locum in Attica constituit, qui multa metalla fundit. Matucca regio Imperij Benomot primaria, metallica materia scatet, & homines ad fossionem incumbentes Botongos nuncupant. Melce lacus inter Gothiam & Suetiam situs ripas quocunq; metallo habet turgentes. Meroe Insula, si Ioanni Botero fides est adhibenda, non solum mineris auri, argenti, aris, & ferri scatet, sed etiam arundines tam immensas producit, vt ex illis cymbæ fabrefiant. Messana, Facellus in Historia Siciliae, venas auri, argenti, aluminis, & ferri attribuit. Maguntia, siue Moguntia vrbs Germanie superioris ad Rhenum fodinis est præclara.

Non est omittenda Moravia regio Germanie inter Bohemiam, & Hungariam, quia & ipsa plumbeis, & ferreis metallis abundat. Moscouie tandem Ioannes Boterus non venas auri, neq; argenti, sed tantummodo ferri, plumbi, & aris assignat.

G **C** Namur, teste Ioanne Botero, habet montes mineris ferri, & plumbi prægnantes. Neanus mons longitudinis vn decem milliariorum, & latitudinis duorum supra triginta, vt habetur in Cosmographia vniuersali, aurum, argentum, plumbum, stannum, & ferrum præducit. Deniq; Facellus in Historia Siciliae narrat, quod non procul à Nisa magnæ cauernæ visuntur, vbi olim fodinæ auri, argenti, ferri, & aluminis fuerant.

Pangeus mons Thracie in confinio Macedoniae Castagna Bellonio nūcupatus aureis, & argenteis metallis est celeberrimus, quem magnum, & excelsum Herodotus prædicauit. Peruanam regionem factam esse notissimam propter infinitas diuitias, quæ à metallis erunt, Ioannes Boterus retulit: imò in illius montibus amplissimis, & vastissimis herba instar asparagi crescit, quæ ab incolis vocatur Ycho, hanc infornacibus ad fundenda metalla accendunt; idè Iosephus Acofta maxima tenetur admiratione, cur tanta vis huic plantæ in liquandis metallis inest, cum alibi lignis

H **D** roboreis, & carbonibus quernis vix liquefieri possint. Hoc proponimus studiosis considerandum, an Ycho Peruanorum aliqua Kali sit species, cum huiusmodi plantæ magnam cum metallis familiaritatem habeat; nam vasa vitrea ex illius cineribus indies constantur, ita vt herba vitri à Botanici nominetur.

Saguntus fuit Vrbs Hispanie Tarraconensis, in cuius tractu metalla erant copiosa, idèq; Baptista Mantuanus canens dicebat.

Ecce metalliferi tractus, ecce alia Sagunti Tecta.

Salzburg Ciuitatis Archiepiscopalis in Germania territorium & metallis, & fossilibus penè innumeris abundat. Sardinia metallis fecunda est, quæ à dextris Calaritani promontorij fodiuntur. In Saxonia propè Goselariæ venæ metallica anno Domini sexagesimo octauo post nonagesimū repertæ sunt. Scania pars Daniae vocata à Plinio Scandinaria inexhaustas habet metallorum venas, scilicet auri, argenti, aris, & plumbi, vt in Cosmographia Vniuersali legitur. Scotia opes in mineris plumbi,

- Scotia o-* sulphuris, atq; etiam auri consistunt, si Ioannes Boterus veritatem est affecutus. E
pes. Scilam Insula, ex Gaspare Balbo, ob copiam gemmarum, & venarum auri, argenti,
In Itiner. & ferri summo perè celebratur. Apud Sequanos sunt fodinae, ex quibus argentum,
Ind. aes, & ferrum effoditur. Apud Sigam Ciuitatem Mauritaniae Tingitanæ sunt montes
Sigense à metallis ærarijs, quibus scatebant chalciorichij cognominati, vnde metallum Sigē-
metallum se nomen traxit: ad hæc metalla anno Christi sexagesimo post ducentesimum, multi
vnde di- Episcopi, Presbyteri, Diaconi, & alij Christi fideles, mandato Paterni Proconsulis,
ctum. damnata fuerunt, ita Baronius in Annalibus Ecclesiasticis attestatur. Inter Saloniki,
 & Pagum Siderocapfa dictum biduum itineris interest, vbi multæ metallorum fodinae
 obseruantur; hic locus olim Chrysites ab auro ibi collecto appellabatur; hodie
 ab hoc pago Turcarum Imperatori auri maxima sit accessio. Sicyon Vrbs in Pelopon-
 nesso omnium metallicarum officinarum patria à Plinio nominatur. Sicilia fossilium
 abundantia alijs non cedit regionibus, & quamuis hodiè metalla inde non effodiantur,
 nihilominus metallis carere non est asserendum, tum quoniam arenæ fluminum
 oppositum monstrant, & cauernæ ad hunc finem fabricatæ nostris etiam temporibus
 apparent. Siphus insula est, in qua sunt venæ aurariæ & argentariæ, vnde tantum
 pecuniæ colligebatur, vt apud Delphos, iuxta sententiam Herodoti, ex decima eius
 parte Thesaurus locupletissimus reponeretur. Stiria montes, sicuti etiam Carinthia
 mineris argenti, & ferri diuites Ioannes Boterus constituit. Septentrionales montes,
 vt refert Olaus Magnus, excelsi sunt, & maiori ex parte steriles, in quibus nihil aliud
 pro commoditate incolarum generatur, quàm inexhausta metallorū vbertas; effundit
 enim Suetia metalla argenti, æris, plumbi, & aliqua etiam auri, idè nulla est regio
 Europæ, quæ ratione metallorum, huic comparari possit, nam passim, eodem
 Olao auctore, mineræ in dies deteguntur, sed agricolæ simo illas occultare nituntur,
 ne suas operas locare, & ligna ad fornaces metallicas deferre cogantur. Sumatoni
 insula est mineris affluens, & nonnulli Iudei mineræ Osir tantopere celebres in
 sacris Biblijs ad Sumatram, quamuis alij ad Pegu pertinere opinantur. Demum
 Suatianas fodinas tamquam opibus præcellentes, & metallorum feracissimas Stephanus
 Pigius ad sydera exollit; illic extra pagum ad montium prærupta multa fodinarum
 sunt antra, è quibus metallum exhaustum carris euehunt, & superflua in tumulos
 coaceruant, & veluti montes montibus imponunt, ita ut vastæ rupes sua viscera
 euomere, & nouos montes procreare videantur.
 Temesa Vrbs in agro Brutio ab Aufonijs condita ærifodinis illustrata est. Thasus
 aurea quondam dicta ob auri, quod ibi effodiebatur, maximam copiam, miræ fertilitatis
 commendatur; quare Herodotus retulit Thasum auri, & argenti fodinis celebrem
 fuisse, & potissimum cū Thucydides græcus auctor Thasi fodinis se præfectum
 fuisse scribat, & ex Bellonio in obseruationibus, Thasi fodinae olim singulis annis
 octoginta talenta Philippo, & Alexandro pendebant, nunc verò planè sunt desertæ.
 Thracia propè montem Pangæum ob fodinas est locupletissima. Tirolensis regio
 propter venas metallicas Midæ gazis & lydo ditior auro vocari potest. Transylvania,
 seu Dacia occidentalis metallicis venis non eget; nihilominus incolæ, ex sententia
 Ioannis Boteri, in illis inuestigandis sunt negligentes.
 Vocontij populi Sabaudia vulgò *Belfort* probè sunt ditati, quia mineræ auri, ferri,
 & vitri habent. In Volaterrano territorio maior copia fossilium, quàm fructuum,
 teste Ioanne Botero, reperitur. Vngaria, seu Hungaria vltimo loco consideranda,
 sese offert, quæ non sine ingenti metallorum farragine probatus, sed de hac superius
 satis superq; scriptum est.

DENOMINATA.

MVLTA sunt, quæ à metallis denominantur, vt Metallicus, seu Metallarius vocatur ille, qui effodit, lauat, & præparat metalla; propterea Plinius aliquandò dicebat quod Metallicus arenas plumbi candidi lauat, & in fundo subsidens in fornacibus coquit. Metallicus vero nomen adiectiuum illud omne significat, quod ad metalla spectat; sicuti metallifer dicitur metallum producens.

Pari-

A Pariter apud Græcos *μεταλλουργία* vocatur, qui per terræ viscera metalla scrutatur, & illis purgandis, & præparandis operam nauat: hinc apud Dioscoridem legitur *μεταλλουργία*, metalla effodio; quamuis per metallurgum Latini intelligant etiam illum, qui campanas, & alia instrumenta ex metallis conflat. Metallozenticam artem Cardanus inter artes acquisititias reponit, an sit illa, quæ in acquirendis metallis versatur, inquirendum est. alioquin *μεταλλευτική τέχνη* est ars, quæ ad inquirenda, & elaboranda metalla spectat: hinc *μεταλλεύω* & *μεταλλίνομαι* curiosè scrutor, metaphora desumpta à metallorum indagatoribus; unde oritur *μεταλλίζεσθαι* ad metalla damnor. Deinde Metallica dicuntur quæcunque ad metalla spectare possunt, & à Medicis quæcunque vel naturaliter, vel artificiosè ex metallis resultant; vt apud Dioscoridem *σφαρία σιδήρου, μόλιβδος, χαλκῆς* nempe recrementum ferri, plumbi, æris. Insuper Metallia Plinio fodinæ metalli nominantur, & à nobis illa numismata, quæ coronis præcarijs appenduntur, *medaglie* nuncupantur, quasi metallia, quoniam ex metallis consuntur. At Semimetallum est illud, quod naturam metalli, & lapidis participat, Gallis Rufina cognominatum. Apyrometallum nonnullis est aurum, cum sit metallum, quod igni non consumitur; *πύρ* enim apud Græcos ignem significat. Postremò Metallophiton denotat lignum, quod natura plantæ, & metalli potitur, hoc nullam radicem, neq; ramos profert, sed simplices tantū truncos diuersæ figuræ, qui non sunt erecti more aliarum plantarum, sed per viscera terræ strati. Hoc lignum fossile nuper fuit repertum in prouincia Vmbriæ Italiæ, & in territorio Tuderti Ciuitatis, quo de ligno minerali Franciscus Stellutus apertè, & dilucidè pertractauit.

Metallurgus quis.

Metallica quæ.

Medaglia unde dicta.

Rufina quid.

Semimetallum.

Apyrometallum.

Metallophiton.

EPITHETA.

A PVD Poetas tam græcos, quàm latinos, metallum ratione variarum qualitatum, diuersa etiam epitheta est sortitum. primitus, quoniam per viscera terræ varios producit venarum discursus, instar ramorū arboris, ramosum metallum indigitarunt; & Græcis dictum est *πολυχιδής*, quasi in multas partes diuisum ob multiplices venas, quæ in metalli fodinis obseruantur. Aliquando ratione fulgoris, rutilum, & fulgens dixerunt metallum, & Dyonisio *χρυσόραϊς* vocitatur, cū omne metallum instar auri splendeat. Ratione coloris, fuluum, viride, & croceum, ratione qualitatis durum, & ratione grauitatis ponderosum nominarunt. Aristoteles respiciens genuinam metalli naturam, illud appellauit *ὀρεντιόν, σκληρόν, πυκνόν καὶ ἐλαστόν*, scilicet fossile, durum & ductile. Latini à loco natali interdum horarum cognominarunt, Dalmaticum à Dalmatia regione Illyrica, de qua superius dictum fuit; Spartanum à Sparta vrbe nobilissima Peloponensi, Temesæum à Temesæa vrbe agri Brutij olim ærifodinis celebrata, & hyperboreum à montibus Septentrionalibus hyperboreis nuncupatis, quibus in locis copiosa metalla oriuntur, & oriebantur. Aliter Græcis à loco natali, sed vniuersali vocatur *χθόνιον*, nempe terrestre, quia ab vtero terræ eruatur. Tandem ab opibus, quæ ratione metalli cōparantur, Dyonisio græcè appellatur *βατύπλωτον*, quasi immensas diuitias possidens, similiter *ρυνένεις*, quasi affluens diuitijs; cum *ρυνένεις* Græcis opulentia dicatur, & denique *ἀμοιβάσιον* mutuum, cum metallum in causa permutationis rerum esse feratur.

Græca epitheta.

In lib. de sit. Orb.

MYSTICA, ET MORALIA.

HVMANÆ necessitati metalla famulari non inficiamur; nihilominus, quia in sacris litteris frequentissimè memorantur, asserendum est cum Apost. hæc non solum ad humanam cōmoditatem, sed etiā ad exemplum morum nobis cōcessa fuisse; quapropter Iob in suis scriptis diuersas metallorum origines recenset, ex quibus D. Gregorius in suo Moraliū volumine, multa ad mores christianos attinentia desumpsit. In hac igitur mystica, & morali doctrina eatenus metalla cōsiderabimus, quatenus in vniuersali, & in peculiari modo sumuntur. Ratione primi metalla in Diuinis Deum filium significat, ad mentem Ricciardi in commētarijs symbolicis,

Metallo- rum mysti- cas signifi- catio.

nam metalla aquea sunt, & symbolum habent cum illa aqua, de qua scriptum est. *Effundam super vos aquam viuam.* Verum metalla in Harmonica mundi consonantia, & Martem, & partem aquilonarem denotant: hæc enim cum sint in ditione Martis toti terrarum orbi maximo sunt detrimento, dum Mars affiduis bellis mundum destruere nititur. Præterea cum partem aquilonarem tanquam sedem propriam natalem metalla respiciant, & omne malum ab Aquilone prodire manifestum sit, superest vt dicamus omnia ferè vitia à metallis resultare: ita vt nō malè scripserit Ouidius, quando de metallis hæc verba protulit.

Effodiuntur opes irritamenta malorum.

His addamus, quod metalla non solum parte aquilonari, tanquam proprio solo, sed etiam intimis, & infimis partibus terræ delectatur, quibus locis Princeps huius mundi, & Mamona iniquitatis præest, & ex mente Diui Hieronymi, præerat Ægyptijs, quoniam metallorum copia pollebant. Apud Platonem metalla septem planetarum virtutes generationem omnium rerum moderantes referunt; pariter in doctrina morali per metalla Deus Optimus Maximus, & cuncti Calites designari possunt, à qui-

*Metalla
denotant
Calites.*

bus omnia animæ nostræ bona dependent. Metalla fusa, & polita res proximas suo fulgore illustrant, ita Metallis, ex Diuo Chrylostomo, illi assimilantur, qui toto animo in diuina incumbunt, nam alijs boni exempli splendorem communicant. Rerum naturalium scrutatores pronunciant massam metalli in aqua collocatam, inftar omnium grauium fundum petere, sed si in tenuissimas bracteas dilatetur, tunc in eadem aqua supernatat, hæc aqua lubricam rerum mundanarum copiam, & mei fio metalli assiduam hominis propensionem ad peccatū indicant: Itaq; peccans ob vitia grauis, si in sua criminū massa densatus māserit, necesse est, vt fundū aquei inferni petat; iuxta illud Exodi. *submersi sunt quasi plumbum in aquis.* At si criminofus sacramento pœnitentiæ, charitate, & elemosyna se dilatat, ab impendenti submersionis periculo sine difficultate emergent: propterea Psalmographus ad rem dicebat *Viam mandatorum cucurri, cum dilataui cor meum.*

Exo. c. 15.

Si meditemur metallicos, nonnulli artis imperiti, & nullo docente, sed propria industria fusionem metallorum aggrediuntur, & eorum venas non rectè cognoscen-

Homil. 39

tes confundunt, & laborem subeunt inanem: simili modo, auctore Chrylostomo, qui Diuinæ scripturæ ordinem non intelligunt, & cuncta iuxta verborum sonum interpretantur, absq; dubio venas metallorum confundentes, nunquam reconditum in Biblijs thesaurum assequuntur. Opifex autem artis metallica peritus varias venas discriminare nouit, quemadmodum qui in diuinis versatus est, quid boni sit faciendum illico intelligit. Præterea sunt multi, qui tantam fatuitatem induunt, vt sponte, & nulla impulsu mercede metallicis fodinis se dicant, vt pro alijs aurum, argentum, & alia huius generis metalla quaritent: hi procul dubio hominem lucris, & opibus inhiantem representant, qui, reterente Diuo Chrylostomo, non sibi, sed alijs opulentiam facultatum supellectilem cumulant. verba Diui Chrylostomi sunt hæc. *Sunt qui metallorum operi traditi sunt, & nullum e molumentum. & nullas opes inde consequuntur, sed magno periculo, atq; detrimento alijs laborant. Hos igitur plerumque nunc imitantur qui non sibi, sed alijs diuitias querunt.*

*Homil.
56. in
Marb.*

Insuper si diligenter perpendamus illos, qui metallicas excoquunt venas, hi non modo massam metalli, sed eius etiam micæ magna sedulitate colligentes, in fornacem proijciunt, ita & Christi fideles prædictos imitari debent, & metallū ex Diuinæ scripturæ venis collectum in fornacem cogitationis iniecere, & igne spiritus excitato paruas etiam micæ fundere: etenim iuxta sententiam Diui Chrylostomi, breue quidem est verbum, sed multa virtus in illo occultatur.

Homil. 29

Sin ad peculiarem metallorum speculationem accedamus, prima facie incidemus in illa metalla, qua statuam Nabucodonosoris constituerunt, à quibus mysticè varia regna significabantur: nam auro Chaldaei, argento Perse, ære Graij, ferro Romani, & fictilibus statuæ pedibus cætera mundi regna indicabantur. Id præclare expressit Reusnerus his versibus.

*Statua
Nabucodo
nosoris.*

*Quam vider in somnis statuam Babylonius Heros
Quattuor hac mundi regna futura monet.
Argento pedibus, caput auro, venter abeno.*

Statua

Musæi Metallici Lib. I.

31

*A. cunctis illis Crura micant ferro, plantaq; mixta luto est
Pe' sarum argentum, Chaldaum, scilicet aurum
Æs Graium, ferrum Romula regna notat,
Ferre pars planta. Mahometi regna potentis,
Cæcra significat fictile regna lutorum.*

Amplius his septem metallis, virtutes, septem principales manifestantur, quarum, tres Theologica, & quatuor Cardinales appellantur: etenim per aurum Fidem, per argentum Spem, per æs Charitatem, per stannum, & per argentum viuum Temperantiam intelligere debemus. Denuo per aurum in sacris paginis Patientia Martyrum intelligenda est, nam huius metalli verus probationis locus Ecclesia catholica esse perhibetur; in illa enim sola veri Martyres versantur; quoniam sine fide, spe, & Charitate, quibus membra Ecclesiæ copulantur, passio nullum meritum consequitur; iuxta assertum Apostoli. *Si tradidero corpus meum, ita ut ardeam, charitatem autem non habeam, nihil mihi prodest.* Per argentum, Divus Gregorius, in volumine

*Patientia
Martyrū
auro signi-
ficatur.
Lib. I. ad
Corinth. ca.*

Moralium, doctrinam concionatorum significavit, cuius venarum principium est sacra pagina; nam qui ad verba veræ prædicationis se præparant, necesse est, ut initium à Sacris Biblijs sumant. Arario lapidi, ex quo æs constat, apprimè interior cordis duritia assimilatur; etenim sicuti metallicus lapis vehementi calore soluitur, pariter, durities, & frigiditas humani cordis fervore spiritus incalescit, & tandem igne Divini amoris liquatur, & tunc in æs mutari dicitur, quando cor charitate firmatum ad recta opera convertitur. Postremo per ferrum Patientia, & Fortitudo Sanctorum designatur; etenim veluti ferrum terræ permixtum, opificis industria ab illa separatur, simili ratione viri in probitate fortiores à terrenis actionibus segregantur.

*Fortitudo
Sanctorū.*

S O M N I A.

CVI concubia nocte dum irriguo turgescunt somno ad metalla deferri sibi videntur, affines mori, & hæredes institui optimum indicium esse scripsit Cardanus, qui in hoc doctrinæ genere perpetuas agitare nugas videtur, quoniam hodie nemo ad metalla damnatur: imò maiori hominum parti hoc genus supplicij est ignotum. Preterquamquod si aliquibus doctis id per quietem accadat hoc ex præcedentibus phantasmatibus provenire asserendum est. Amplius si metallorum singulas species vnâ cum Cardano examinemus, ipsum semper nugari obseruabimus. Auro igitur per somnum visio timorem ob pretium, insidias, difficultates, & multa impedimenta ob pondus, nec non honores ob metalli nobilitatem designari; Argento autem eadem, sed minora, cum auro sit minus preciosum, significari, imò propter sonum tumultus indicari autumat. Nemini dubium est Cardano hunc fuisse morem, ut lectores infatuaret, dum nigro plumbo per quietem visio, onera, impedimenta, & ægritudines sine dolore significat, & vicissim plumbo albo propter stridorem morbos cum dolore pronunciat. Similiter quoniam est tanquam plumbum album edit stridorem, vulnera, & verbera dolorifica denotat; imò & nummis æreis in somno visis rixas, & lites significari ostendit, non alia motus ratione nisi quoniam Antiquitas loco ferri armis æreis utebatur. Ferro robur præmonstratur, si fuerit splendidum, alacritas, & fiducia si rubiginosum, timor, & diffidentia, & tandem ex ferri usu in somnijs diuturnam vitam, & in Potentes dominium arguit. Aurichalco denotatur homo inanis, & qui apud amicos quicquam fingere soleat, hac friuola impulsus ratione id Cardanus asserit, quoniam hoc metallum colore fuluo aurum amuletur. Denique argento viuo per somnum visio, nervorum morbos significari attestatur: sed quis hoc non fateretur? cum effectus in vigilantibus hoc manifestent: artifices enim qui sæpè argentum viuum adhibent, paralyfim, & nervorum tremorem incurrunt.

*Lib. I. de
Sonn.*

*Aurum.
Argen-
tum.*

*Plumbum
vireumq;*

*Æs.
Ferrum.*

*Auri-
chalcum.
Argentū
viuum.*

Satius esset, si Auctor hic scriptis mandasset, auro colorem flauum designari, argento colorem album, ære rubrum, ferro nigrum, stanno caruleum, plumbo viridè, & argento viuo purpureum colorem, namq; sicut color purpureus ex alijs coloribus simul

simul mixtis resultat, pariter argentum viuum facile, & libenter alijs metallis adhaeret, & permiscetur. Similiter rationi consentaneum fuisset, si auro diuitias, & nobilitatem significasset, argento iustitiam, & puritatem, ere audaciam, cum olim arma in tutelam ex ere fabricarentur, stanno scientiam, quia ex illo characteres pro impressione formantur, plumbo venustatem, cum ex illo prodeat cerussa, qua mulierum facies mangonizatur; & tandem ferro mestitiam, dum ex illo enses ad feriendos, & vulnerandos homines preparantur.

HISTORICA.

PUBLICIS encomijs exaranda est quædam de Cruce historia in fodina argentaria Ambergij reperta, cuius pars recta longa erat sesquipalmū, transversa palmum, illa integrum ferè digitum lata, hæc dimidium, utraq; vnciam crassa. Præterea narrat Senertus in suis regionibus anno trigesimo secundo post millesimum, & sexcentesium versatum fuisse quemdam brevis staturæ hominem, nomine Claudium, & natione Lotharingum agentem annum quinquagesimum octauum, qui nihil fatidum, & iniucundum, nihil durum abominabatur, quia vitra, lapides, ligna, carbones, imò etiam metalla, patinas, & orbes stanneos dentibus confringebat, & deuorabat, deinde animalium stercore, & vrinas cum vino, & ceruisia bibebat, & tandem quicquid illi deglutendum offerebatur, vilissima mercede, proposita ingurgitabat. Demum hic Claudius ingentem abdominis tumorem incurrit, quo aperto, res deuorata exierunt; & licet omnes de vita illius desperassent, nihilominus nullis adhibitis præsidijs pristinae sanitati fuit restitutus. Non tamen ut antea ita facile res deuorabat, & potissimum, quia ob ægritudinem præteritam, & propter ætatem iam ingrauescentem, dentes ita redditi erant hebetiores, ut metalla amplius confringere nequiret.

Paul. l. c. 6

INSIGNIA GENTILITIA, & Simulacra.

AD nostra usque tempora talis penetrauit consuetudo, ut Insignia gentilitia partim coloribus, partim metallis exornentur; cum duo colores sine metallo, neque duo metalla sine colore, ex doctrina Sicili Araldi, in eodem Insigni gentilitio arridere minimè possint: quandoquidem area alicuius Insignis aurea, vel argentea aliquo septem colorum est figuranda. Colores sunt Luteus, Albus, Ruber, Cæruleus, Niger, Viridis, & Purpureus; hic postremus color ex prædictis sex simul mixtis constituitur. Sin area Insignis gentilitij aliquo colore fuerit velata, tunc aliquo metallo erit decoranda, quoniam doctrina Sicili minimè consentaneum est colorem alicuius Insignis alio colore, neque metallum alio metallo honestare. Quamuis autem Insigne gentilitium Regis Hierosolymitani duobus metallis fulgens conspiciatur, cum aurea Crux in illius campo refulgeat: verumtamen non est prorsus infiniti negotij hoc dubium explicare; nam Godofredus Bulionus, quando Terræ Sanctæ victoriam reportauit, quas habebat in consilij capiendis viros adiuit, ut Insigne gentilitium tantò triumpho dignum figuraretur. Hi, consilio inito, nobilioribus metallis, nempe auro, & argento hoc Insigne illustrandum fore decreuerunt. Quapropter Crux aurea supra argentum coruscans celeberrimæ victoriæ signum, tanti Regis Insigne gentilitium exornare promeruit. Quocirca nemo, præter hunc Regem, duplici metallo Insignia gentilitia decorare minimè debet.

In Tract. de Color. in Insign. Gentil.

Part. 2.

Sin ad simulacra mentem conuertamus, Ripa in suo Iconologia, ad pecuniam representandam, mulieris figuram varijs metallorum coloribus indutam pingit, & luteo colore ad aurum, albo ad argentum, & colore fusco ad æs indicandum vititur.

VSVS IN MEDICINA.

ADVERSVS omnia morborum genera metallicam materiam esse efficacem non modò scribit Agricola, verùm etiam, quotidiana docet experientia: cum omne medicamentorum genus ex triplici familia animalium, vegetabilium, & fossilium emergat, & inter hæc, metalla connumerantur. Deinde peruulgati moris est apud Medicos, quando medicamina ex animantibus, vel plantis composita ægrotis non profuerint, vt ad metalla tanquam ad sacram anchoram confugiant, quæ non modò in pharmacis extrinsecis, sed etiam in intrinsecis locum habent. Imò metalla cum possint alterare res, quibus cum elixantur, etiam mixta medicamentis humanum corpus iuuare poterunt. Id aquæ medicatæ nobis manifestant, nam per venas auri, & argenti transcentes cor, & viscera mirandum in modum reficere, & roborare traduntur. Itaq; medicamenta hoc in loco enumeranda, partim ex metallis, partim ex illorum recrementis parantur. Primum quoad illa, quæ ex metallis resultant; sciendum est arte chymica confici Turbith. metallorum, & quamuis hoc vocabulum, iuxta mentem Arabum, corticem, seu radicem herbæ ferulaceæ significet, nihilominus Chymici hoc nomen suo Turbith minerali imposuerunt; fortassis propter eundem effectum, quem in medicina præstat. Fit igitur hac ratione: metallorum Mercurius aqua valenti præcipitatur, & aqua ouorum figitur, deinde, sublata tenuiori parte, restat in fundo Turpethum. Sunt etiam aliæ rationes huius Turpethi extrahendi, quæ apud Libauium legi possunt. Amplius metallorum flores chymico artificio conficiuntur, scilicet dum metallum aqua sua valenti soluitur, hæc inde extrahitur, illiq; sapius redditur, donec metallum satis fuerit attenuatum, tunc addatur sal ammoniacus magisterio depurante, & attenuante præparatus, & iuxta artis præcepta alembico cæco sublimetur, tunc cum sale flos metalli educitur. Hac ratione totum metallum eleuari potest, sed flos metalli tantummodò appellatur, quod præstantissimum primis operationibus in sublime tollitur. Item Oleitates metallorum, ad instar tincturæ ex venis metallicis eliciuntur, si acetum acre destillatum adhibeatur. Verùm si vena metalli colorem non deponat, tunc Libauius venam metalli in calcem redigendam esse docet, vbi etiam assignat modum extrahendi primum ens metallorum, qui apud auctorem legatur. Tandem metallorum immundorum purgatio, vt medicinæ famulari possint, in Armamentario chymico videnda est.

Animum ad recrementa metallorum si dirigamus, ex his etiam pro vsu medico non modicam frugem demetremus, primitus omnis scoria metallorum, iuxta sententiam Galeni, & potissimum ferri facultatem exsiccantem possidet; propterea hæc cum aceto decocta ad aures purulentas laudatur, & eandem cum aceto mulso aduersus acinuti venenum bibendam Dioscorides præscribit. Arabes hanc in potu ad stomachum labefactum, & ad fluxum vrinæ, & mensium commendant: idcirco compositionem Tripharæ minoris ingreditur, pariter & in aliud compositum medicamentum de scoria ferri, quod apud Rasim describitur, & hoc medicamentum est salubrius, & tutius, quàm sit scobs, & rubigo ferri, quæ nuperi medici adhibere solent. Scoria argenti, auctore Dioscoride, facultatibus molybdenæ potitur, astringit enim, & extrahit; ideoq; medicamentis ad cicatricem obducendam conuenientibus admiscetur. Scoria plumbi eadem præstat, quæ plumbum vstum, sed maiorem adstringendi vim participat. Flos æris pondere quatuor obulorum humorem crassum deturbat, & squama cum mulla est hydragogum medicamentum, prius tamen diligenter lauatur, vt docuit Dioscorides. Medici recentiores hoc pharmacum aspernantes sola æruginè vtuntur. Flore æris vlcera pudendi exedètia citius, & felicius, quàm præcipitato sanantur. Squama à ferro decussa, secundum Dioscoridem stomionoma appellata eandem cum squama æris sortitur virtutem, & pariter simili ratione abluitur, sed ad stimulanda aluum, est inefficacior. Cadmia vi exsiccante, & mediocriter detergente est insignita, & quæ in fornacibus colligitur, aliquid igneæ facultatis possidet; nihilominus si diligenter lauatur, medicamentum absq; morfu mediocriter desiccans, & detergens euadit: hac de re vlcibus, & oculorum affectibus non vulgarem affert vtilitatem; ideo ad rem in Enchiridio Iodocij hæc carmina leguntur.

Turbith.
metallo-
rum.lib. 2. Al-
ch. Tra-
ct. 2.

loc. cit.

Cap. 1.
Metallo-
rum retri-
mentis.

Scoria plumbi.

Squama
Ferri.
Cadmia.

Alvin.

*Astringit, crustas inducit, & vulnera sanat,
Al si erit sordes, & cicatrice tegit.
Illine, cum lacrymis oculus suffunditur ortis,
In causa capitis quando catarrhus erit.*

*Spodio
& pōpho-
lix.
Lithargy-
rium.*

Pompholigi, & Spodio inest facultas refrigerandi, astringendi, explendi, abster-
gendi, obstruendi, & aliquantulum exsiccandi; hac de causa inter medicamenta leuiter
crustas obducentia recensentur.

Lithargyrium, auctore Galeno, instar aliorum metallicorum desiccatur neq; mani-
feste calfacit, vel refrigerat, modicam tamen abstergendi, & astringendi virtutem
habet, & tali inter alia metallica gaudet prerogatiua, vt cum oleo solutum, absq; ce-
tera consistentiam vnguentis tribuat; quamobrem nonnulli lithargyrium aliorum me-
dicamentorum materiam nūcupant, quoniam cetera pharmaca simul copulat, & po-
tissimum illa, quę metallica recipiunt. De lithargyrio in Enchiridio Iodocij hoc
distichon legitur.

*Mitigat, astringit, mediocriter vlcera siccat,
Atq; eadem pulchra carne subacta replet.*

De molybdenę virtutibus nihil in præsentia promulgabimus, quoniam, teste Dio-
scoride, easdem vtilitates in medicina præstat, quę lithargyrio, & scorie plumbi
assignatę fuerunt.

VSVS IN SVPLICIIS.

ACTOR est Eutropius Tarquinium Superbum, vt rerum scelera seuerissi-
mè vendicaret, fodinas metallorum ad id idoneas excogitasse; Imò Ius Cę-
sareum hoc supplicij genus haudquaquam leuè minimè iudicans inter gra-
uissimas penas recenset; dum illuc damnati non solum priuantur libertate, sed etiam
morti appropinquant, quoniam in subterraneo carcere illo detenti, fame, labore, va-
pore, & ruina sæpè necantur: quare non possumus non mirari illos, qui mercede con-
ducti illas caligines profundas libenter intrant; vbi viuunt sine Superis, exulant a
Sole, & interdum sub terris quærentes compendia, nonnunquam lucis gaudia dere-
linquunt. Cælius Rhodiginus hoc supplicij genus duplex constituere videtur, dum
scripsit alios ad opus metalli, alios ad metalla damnari, sed discriminè in vinculis con-
sistere animaduertit, quoniam qui ad metalla damnabantur, grauioribus vinculis
premebantur; quamobrem refuga, eodem teste, ex opere metalli, ad metalla dam-
nabatur, vt grauius coerceretur. Itaq; lege decretum erat, vt homines humilioris for-
tunę, & conditionis, sceleris pudendi genere inquinati ad metalla destinarentur; v.g.
si quis ex Aëratio Principis, aut ex moneta sacra aliquid furatus fuerit. Hanc legem
stabilire videtur Diuus Augustinus, quando de hominibus colluione scelerum con-
taminatis loquens, hæc verba protulit. *Effractor esse voluit, non ita lex indicij, qui con-
tra legem fecit, & sic ex effractor metallicus esse voluit, quare pena damnati est orna-
mentum Ciuitatis.* Suetonius tamen in Caligula narrat multos honesti ordinis viros

*Duplex ge-
nus suppli-
cij in me-
tallis.*

*l. si quas ff.
de pen.
Ser. 15.*

*Cap. 27.
l. mons 6.
sed enim
ff. de pen.
Orat. 3.*

ad metalla fuisse condemnatos. Milites autem hoc privilegio gaudebant, vt Iuris
l. mons 6. Consulti fatentur, ne ad metalla ob aliquod commissum scelus destinari possent.
Tandem erat hoc tam acre, & seuerum supplicium, vt olim assiduas funderent preces
pro illis, qui ad metalla erant condemnati: nam Diuus Chrysostomus agens de in-
comprehensa Dei natura, hæc habet. *Memento Domine eorum, qui ad metalla, &
supplicia damnati sunt.*

VSVS IN MONETIS.

MVLTAS ad res conducere metalla iam fuit manifestatum: cum homo sine
metallis non possit illa parare, quę ad victum suppeditant; multas enim
instrumentorum species Agricultura exoptulat: imò ceterarum artium
aliæ ferro, aliæ are, aliæ plumbo indigent. Astrologi metallica materia destituti
sunt

¶ sunt ferè exanimis, nam eorum instrumenta partim ex ferro, partim ex are, aut aurichalco concinnantur. Hæ sunt utilitates à metallis dimanantes, quarum originem nobis assignat Natura. Verum aliæ sunt utilitates, quæ à Lege oriri videntur, dum metalla vertuntur in nummos, qui à lege nomen sumpserunt (*νομος* est Lex apud Grecos) crenim lege constitutum est, ut metalla, & præsertim aurum, & argentum præriosa dicantur, dum pecuniæ, & monetæ formam subeunt. Hæc metalla signata pecuniæ nomen à pecude sumpserunt, quoniam Seruius Rex, teste Plinio, omnium primus æs nota pecudum signavit, licet Ovidius libro primo Fastorum hoc opus Iano attribuerit. Monetæ autem fuerunt dictæ, vel quia moneant cuius sint, vel ad aliorum mentem, quia monent, ne fraus aliqua in pondere, & forma metalli committatur; Itaq; monetæ vsum fuisse antiquissimum liquidò constat, cum apud Iosephum legimus Caynum Adam primis hominis filium in monetas cumulandas anxie incubuisse. Primus tamen, ex aliorum mente, qui monetam fabricavit, fuit Chare egregius Faber pater Abrahamæ ad petitionem Nini Regis Niniæ filij Beli: idcirco legitur in Genesi. *Abraham publicè appendit monetam probatæ pecuniæ.* Herodotus monumentis

Nummi etymum.

Lib. 33. hist. nat.

Moneta etymum.

¶ mandavit à Lydis omnium primis nummos aureos, & argenteos ad humanum vsum percussos fuisse. Romæ, ut Plinius testificatur, anno Urbis conditæ quadagesimo septimo post sexcentesium, nummus aureus fuit signatus, & deinceps ubique gentium pecunia cudi capit. Argentum primus Phædon signare docuit, si veritatem Strabo est assecutus. Alij fuerant huius sententiæ, quod Darius primus ex auro purissimo, & purgatissimo monetam fabricari iusserit. Itaq; cum ex omni metallorum genere constari monetæ possint, tamen vocabulo monetæ Iuris Consulti auream tantummodo, & argenteam monetam intelligendam esse statuunt, ita Glossa verbo pecuniæ ibi docet. Hodie publica consuetudine est receptum, ut appellatione monetæ, aurea, argentea, & area intelligatur. Solent autem percussores monetarij, dum metalla pro nummorum fabrica fundunt illis nonnihil plumbi admiscere, verumtamen plumbum substantiam monetæ non ingreditur, quia partim exhalat, & partim ab alijs metallis segregatur: quapropter probatæ pecuniæ ex auro, vel argento, vel ere constant, ut statuit Vlpianus in L. Cornelia, ubi nummi stannei, & plumbei vsum prorsus vetat.

Cap. 23.

Lib. 1. Hist.

Lib. 33.

nat. Hist.

Lib. 8. Geo.

graph.

l. 2. c. de

fals. mon.

Moneta

nomine

quid intel

ligendum.

Nummus

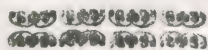
stanneus.

M duscu

denda mo

nete.

¶ Antequam huic Rubricæ finem imponamus, fabricam monetarum rudi modo explicare decrevimus; primum artifices monetarij certum pondus certi metalli catenis insertum, in fornacibus liquefaciunt, & tantum argenti auro addunt, vel tantum æris argento, quantum lege monetaria permittitur, vel decreto Principis, vel Reipublicæ, cuius impensis pecunia fabricatur. Liquidum iam metallum, & iuxta statutam legem temperatum, in canales ferreos fundunt, & bacillos bipedales formant, quos postea malleis in laminas aut crassas, aut tenues dilatant, iuxta pecuniæ genus, quod tunc temporis, & formare, & signare volunt. Iam nostro seculo nova signandæ monetæ inventio reperta est, quia non stando, nec malleis feriendo nummi cuduntur, sed prelis expeditissimè imprimuntur: nam rota aquaria machinam ferream organo horologio similem magno impetu circumducit, quæ integratur ex multis rotis dentatis ita ad inuicem copulatis, ut sese mutuo impleat: siquidem in illarum medio cylindri ex chalybe duo ad summam duritiem temperati voluuntur, & ita inuicem sunt coniuncti, ut superior deorsum, & inferior sursum rotetur. Gestant hi cylindri cælatas monetarum formas nonnihil extantes cum margini us adeo acutis, ut superfluum metallum à cælatura facile separetur. Cylindrorum formæ ita equaliter, & summa proportionem aptantur, & inter voluendum apprimè iunguntur, ut nummi ab utroque latere perfectam formæ impressionem acquirant, quare opifex monetarius nil aliud ibi debet agere, nisi laminas auri, vel argenti, vel æris pro pondere, & magnitudine imprimendæ monetæ iam antea preparatas, cylindris in orbem euntibus admouere; nam illico lamina metallica formam adeptæ unâ cum excrementis metalli in vas suppositum descendit.



VSVS IN VARIIS.

QVI in artem Chymicam incumbunt, pro virili parte conantur, vel cum aceto sepius distillato, vel cum lixiuio acuto, vel cum alijs aquis, & acribus succis metalla sublimare; sed nouus in volumine Artis Chymicę assignatur modus, quo metalla abiq; prædictorum cōmixtione distillari possunt; quoniam omne genus metalli, quod igne consumitur, facile euaporatione distillabitur. Solum igitur metallum in cucurbita terrea cum galca prostrata luto diligenter clausa collocetur; deinde igne liquefactionis (dūmodo diu ibi manserit) vapor, corpore metalli friato, per galeam recipietur. Hanc facilem metalli euaporationem optimē norunt fusores campanarum, & bombardarum, quia nisi manu veloci metallum liquefactum effuderint, pondere, ob euaporationem diminuitur, itaut metalli quantitas, quę integrum opus perficere debebat, nec etiam operis medietati sufficiat. Aliquando Chymici toto molimine adlaborant, vt ex metallis oleum eliciant, quod multi illam esse materiam promulgant, quę in lucernis veterum sepulcrorum flammę fomitem perpetuum suppeditabat, quod esse falsum possumus affirmare, cum oleum metallorum non ardeat.

*Lib. 3. c. 7.
Nonus distillandi
modus.*

*Metallo-
rum eu-
aporatio.*

*Oleum me-
tallorum
quale.*

Quid plura? Margaritarij quoq; seu Gemmarij metallis bifariam vtuntur: primō vt gemmę diaphanę annulis inclusa fulgentiores instar syderis radios spargant, in fundo palę annuli foliolum locant, quod instar speculi gemmantem lucem repercutiat. Hęc autem foliola ex solo are, aliquando ex are, auro, & argento fabricantur, & ad modum tenuissimę chartę dilatantur, & argilla ex Tripoli delata diligenter poliuntur, vt & lucem, & colorem gemmarum adaugeant. Deinde multi ope metallorum gemmas simulatas fabricare profitentur, & cum vitro, vel christallo fuso metalla, vel colores metallorum miscent, & gemmas elegantes, & translucentas conficiunt, quas non nisi in arte peritissimi a genuinis discriminare possunt. Etenim antimonium, & plumbum formam Hyacinthi, facile adipiscuntur. Item lapis Clites nuncupatus ex metallis facticius esse perhibetur; ex auro enim, are, & argento facile conficitur.

*Colores va-
rij ex me-
tallis re-
sultant.*

*Litterę co-
loris me-
tallici.*

*Lib. 1. Dis-
quis. mag.
cap. 3.*

Præterea varij Artifices laborem circa metalla adhibitum minimē infrugiferum experiuntur, dum multa, & varia ex metallis constant vasa, non solum ex singulis metallis, vt ex plumbo vasa plumbea, ex are anea, & sic deinceps; verū quoq; ex metallis simul mixtis, quę vulgō metallica vasa nuncupantur. Alij ex metallis diuersos eliciunt colores; nam ex plumbo aceti guttis asperio albedo, & oleis madefacto magna nigredo resultat. Figuli ex molito are colorem viridem, ex plumbo colorem flauum hauriūt: idcirco ab opificibus ararijs & florem, & squamā aris sibi cōparant. Scopię verō metallorum ad tundendas agrestiores venas metallarijs inferuiunt; quādoquidem scorię cum metallis in fornacibus trita duplici munere funguntur; fusio- nem metallorum accelerant, & eorundem euaporationem prohibent, dum supernantes metallis fit veluti operculum, vt materia metallica exhalare nequeat. Item in exarandis litteris metalla etiam adhiberi possunt. Vt igitur litterę colorem cuiuscunq; metalli fortiantur; sumendum est albumen oui cum subtilissimo puluere christalli, & aqua gemmata diligenter supra marmor læuigatum, & quod hac mixtura scriptum, vel pictum fuerit, exiccare permittatur, deinde perfricetur metallo, quod volueris, & tunc litterę colorem perfricati metalli repræsentabunt. Postremō Derlius alium metallorum vsum assignat, dum scribit Chaldaeos solitos esse ex metallo quasdam imagines consistere, quas ad aspectum quarundam stellarum celebrabant, vt inde sydereā virtutē ad signatum metallum deriuata miros effectus operaretur. Pariter Luna trigono, vel hexagono aspectu stellam in medio celi, vel in oriente locatam intuentē, tunc ex metallo huic stellę dicato annulum fabricabant cum lapide figurato palę inserto, subiecta tamen herba eidem stellę coniecrata, his similibus annulis animum exhilarari, hostes superari, egritudines exterminari, & varia miracula fieri tradunt, quę omnia præstigia esse censemus. Qui de vsum metallorum ad varios colores multa desiderat, legat Artem magnam lucis, & vmbre Athanasij Kircheri Iesuite, qui de Chromatismo mineralium doctissime disserit.

DE

D E A V R O. Cap. II.



VM puritas, & natura auri ab omni iniuria corruptionis aliena multum præstantiæ & nobilitatis ei adijciant, hinc oritur, quod aurum inter res totius mundi, præter animatas, plurimum splendoris, & dignitatis sibi comparauerit; itaut tanquã pretiosum inter cætera metalla, ad naturam Principiorum, quæ incorruptibilia sunt, magis accedat, consequenterq; primum locum in hoc tractatu promereat.

Prima igitur facie notandum est auri nomen æquiocatione non carere, namq; inter nomenclaturas lapidis philosophici à Gulielmo Gratarolo collectas hoc auri vocabulum recensetur, quo Halchemistæ suum chymicum lapidem indicant. Deinde aurum sæpissimè apud Auctores pro pecunia vsurpatur, qua non solum omnia corrumpuntur; verùm etiam arces expugnantur, ideoq; de Philippo legitur, quod non bellando, sed aurum donando arces expugnauit, & in hoc sensu sumpsit aurum Pro-
Aurum pro pecunia.
L. 3. Eleg.

plurimus auro
Venit hanc, auro conciliatur amor
Auro pulsa fides, auro venalia iura,
Aurum lex sequitur, mox sine lege pudor.

In hoc sensu intelligendæ sunt eorum Philosophorum historia, qui aurum sunt aspernati. Pariter quando Horatius & Iuuenalis auri detrimenta cecinerunt, nummorum, & pecuniæ damna intellexerunt. Similiter Ovidius sub fabula Regis Midæ omnia auri, scilicet pecuniæ damna, nec non auri pœnam, & pœnitentiam descripsit. Insuper hoc vocabulum (aurum) quod χρυσός Græcis nominatur, maiori æquiocatione laborare videtur; quia non solum chrysos aurum designat, sed etiam quandoq; Atheneo vas aureum, nempe ex auro fabrefactum intelligitur. Imò apud Auctores non

proletarios chrysos fuit nomen proprium viri, à quo aurum repertum fuisse perhibent, ideoq; Græci aurum χρυσόν ab inuentore indigitarunt. Demùm apud Plinium chrysos est piscis aurei coloris. Hinc nonnulli hunc piscem eundem cum Aurata, & textum plinianum corruptum esse suspicantur, & pro chrysos, χρυσοσπούς legendum esse autumant; cum hoc genus piscis nomen hoc ab aureis supercilij sibi vindicauerit.
Lib. II.
Chrysos nomen proprium.
Lib. 3. c. 64.
II.
Aurata piscis.

SYNONIMA, ET ETYMVN.

MULTI, inter quos recensetur Festus, hanc vocem (aurum) à Sabinis deriuarunt, qui, vnica mutata littera, ausum nominabāt, nisi velimus asserere aurum, quasi ausum iustis de causis esse dicendum, quoniam homines audaces faciat; vel aurum quasi auarum ab auendo, cum ab omnibus passim desideretur; vel potius aurum, quasi aueo reum, nempe omnium vitiorum, & scelerum causam concupisco: quapropter Rutilius ad rem canebat.

Materies vitij aurum letale parandis,
Auri cæcus amor ducit in omne nefas.

Ioannes Franciscus Picus in suo volumine de auro, etymum ἀπὸ τοῦ ὀφθαλμοῦ, nempe à custodiendo deducit; cum omnes in auro custodiendo diligentem curam adhibeant. Hæc autem etymologia potius ad nomen italicum, quam ad latinum attinere videtur: præterea addit inde thesauri vocabulum prouenire; cum tamen thesaurus sit vox, quæ nec ab auro, nec ab ὀφθαλμῷ deriuare potest; quæ de re inter denominata ab auro nullam huius vocabuli mentionem faciemus; etenim χρυσάριον in græcis lexicographis est aceruus rerum repositarum ἢ ἀυρίων, idest in crastinum, vel in menses, & annos venturos; cum ἀυρίων crastinum diem, & non aurum significet. Alij nomen auri à colore auroræ desumpserunt, sed totum oppositum erat præstandum, siquidem aurora, quasi aurea hora nuncupatur. Itaq; fatius erit si vocis huius primordia ab au-
Lib. I. c. I.
Thesauri etymum.
Aurora etymologia.
ra, gia.

ra, nempè à splendore hauriantur: quocirca Virgilius in hoc intellectu auram vsurpauit, quando cecinit.

Lib. 6. Aeneidos.

Discolor inde auri, per ramos aurea resulsit.

Natura enim hoc indidit metallis, & potissimum auro, vt aliena luce repercussa plus fulgeant: hinc postea multi ob similem splendorem, lucem auream vocitarunt: hæc etiam ratione motus Ripa, ad designandam acris puritatem, mulierem vestimentis aureis ornatam pinxit.

Trima parze Icon.

Sin ad synonyma mentem dirigamus, inuenimus aurum pallorem terræ à Diuo Augustino nuncupatum in illo volumine quadraginta sermonū, qui nouissimè prodierunt. Aliocui a Iocetis plerumq; tuluū metallum nuncupatur, iuxta illud.

Indica si fuluum condas formica metallum.

Lib. 2. de mat. med.

Renodeus, & alij Auctores aurum non modo Regem, sed etiam Solem metallorum cognominarunt, cum hoc perfectissimum, & temperatissimum metallum tincturam Solis præferat. Hermes ille Aegyptius, nomine sulphuris, aurum honestauit. Ab alijs uibus Apyrometallum dictum fuit, quoniam igne non ablumatur: alioquin hoc

Apyrometallum.

non ine metallum ignem nondum expertum designatur. Græcis vocatur χρυσός, & χρυσός, fortassis à χρῆσις vsus, vel χρῆσιμος utilis, tum quia aurum apud omnes Nationes in frequenti sit vsu, tum etiam quia ex illo magna percipitur utilitas. Multi, inter quos numeratur Picus Mirandulanus, memorarunt Hippocratem retulisse aurū

Auri præca nomina

αὐρὸν χρυσεόν apud Græcos fuisse nuncupatum ab Inuentore, qui Chrylus nominabatur. Aurum apud Hæchemiæ professores Sol cognominatur. Germanis dicitur Gold: Gallis or: Italis, & Hispanis oro.

D I F F E R E N T I Æ.

AVRUM in triplici discrimine à nonnullis constituitur. Primum est vulgare, de quo in præsentī tractatu verba sunt. Secundū dicitur chymicum, quod in multis affectibus vtile commendatur. Tertium appellatur diuinum, quod

Lib. 3. de Ret.

cuncta tum diuina, tum humana complectitur, & hoc aurum Plato intellexit, quando hæc verba protulit. Sed cum Deus formaret eos, quicumque ad inperandum idonei

Lib. 2. Politic. lib. 2. cap. 3.

hæc memorauit. Caterum satis esse existimamus, si ratione nostri instituti, aurum in naturale, & artificiale distribuamus: cum postea aurum naturale à loco natali, à mixtione, à purificatione, & ab opere varias sortiatur differentias. Primitus ratione loci, aurum appellamus indicū, quod in India, & aliud montanū, quod in montibus colligitur; deniq; aliud fluuiatile, aliud saxatile, & aliud metallicū indigitamus, quoniam in arenis fluuiorum, aliquando inter saxa, necnon in fodinis reperiatur. Si consideretur alienæ materiæ permixtio, aurum nuncupatur adulteratum: quamuis Plinius omni auro inesse argentum referat; itaut alibi dena, alibi nona, alibi octaua, & denū

El. Fric. politio.

alibi quinta portio argenti insit, quæ postrema mixtio electrum ad ipsius mentem, constituit, quæ mirandum in modum venenis resistere dicitur. Vt si purificatio

Apyræum quale.

auri consideretur, prima facie sese offert aurum apyron, quod nullum ignem est expertum, secundum nominatur ἀπύρρον, quod tandiū coquitur, donec ab argēto proprius

Obryzum an rū quale.

separatum perfectam puritatem adipiscatur, & tale aurum multi obryzum appellant. Isidorus hoc vocabulum latinum reputans aurum obryzum tanquam splendore radians promulgauit; neq; hoc à veritate alienum esse videtur; cum scripserit

Obryzum an rū quale.

Plinius aurum ignis colore rubēs obryzum vocari. Alij verò, vt Hermolaus Barbarus, scriptis mandauerunt hanc vocem esse græcam deductam ab ὀβρῖον, quod molle, & delicatum significat, quale est aurum, quod apud Opifices *senza lega*, & viginti quatuor

Obryzum an rū quale.

Kirat esse perhibetur. Picus Mirandulanus hoc nomen ab ὀφρῖον deriuat, quasi hoc aurum ex optima radice proueniat. In sacris Biblijs septuaginta Interpretes nomen

Obryzum an rū quale.

latinum ponunt, quod purissimo respondet; Diuus tamen Hieronymus in Ieremiam obryzum aurum dici putat à loco, quasi Ophrisum; cum olim ex Ophir insula aurum præstantissimum aducheretur. Tertium vocatur ἀργύρεον, nempè argentosum. Quantum

Obryzum an rū quale.

dicitur aurum purum, quod enatatis conditionibus caret, & huius natura eximia, & fin-

A & singularis est, cuius massas Hispani vocant palachas, & Germani Gedygengold; idq; interdum in fluuijs, aliquando in montibus Arabiæ, quandoq; in fodinis adhærens cuidam saxo candidissimo, & teste Agricola idēdem in capitulis piscium reperitur, quos forellas cognominant. Albertus tamen duabus rationibus motus aurum in arenis fluuiorum collectum magis commendat; primò ob maiorem sulphuris puritatem in arenis calidis, & siccis versati, & frequentius loti, deinde ob terream argenti viui materiam, quæ ab assidua annis lotura purior redditur. Verū tamen Picus Mirandulanus huiusmodi aurum fluminis se habuisse testatur, quod purissimum fore credebat; nihilominus, periculo facto, multum argenti illi inesse comperit. Purius est illud aurū, quod in monte Carpatho effoditur, nanque sine vlla præparatione ad vsum trahitur. Item auri purissimi sunt illæ scintillæ, quæ in Pannonia superiori è saxo candido eliciuntur.

*Forellapi
scis.*

*Lib. 2. de
Auro c. 7.*

Ratione operis elaborati, aliud aurum est signatū, quod pro monetis cuditur, aliud coronarium, quod olim dabatur triumphantibus, aliud netum, quod iuxta mentem Plinij in fila est attenuatum, aliud textile, quod vestimentis est intextum; alioquin aurum infectum nuncupatur, quod est in massis.

*Aurum
coronariū
quale.*

Præter aurum naturale, se se offert artificiale considerandum, quod Chymici laborum tolerantissimi parare profitentur. Hoc arcanum communicatum fuit à Democrito Abderita libro de arte magna. Sumunt igitur, iuxta illius mentem, arenam litorealem, quæ ab auri colore chrysites nuncupatur, & ex illa vario artificio præparata, vt ipse docet, aurum conflant. Aliter monet sumi sandaracham, chalcāthum, arsenicum, sulphur, & cinnabarium, ex quibus permixtis, & in vase fictili in calcem redactis aurum purissimum eliciunt: propterea Augurellus ad rem canebat.

Iam patet his, vt non tantum sub montibus aurum

Lib. II.

Natura efficiat, sed vt id quoq; prodeat arte.

Chymopæa.

Ioannes etiam Bracefchus in libro de ligno vitæ, aurum quoddam hermaphroditū memorabat, quod ex Mercurio, & Venere compositum inter Solem, & Lunam mediū occupat locum, quoniam vtriusq; naturam participet. Nihilominus Augurellus laboribus assiduis animum, & corpus esse fatigandum scribit, vt auri semen inueniatur, à quo postea quantitas auri infinita dimanabit his versibus.

Fol. 23.

Loco cit.

Non aliunde pares auri primordia, in auro

Semina sunt auri, quamuis abstracta recedant

Longius, & multo nobis querenda labore.

Hoc autem apud nos non est situm extra omnem dubitationis aleam; quandoquidem Halchemiæ professores interdum admirabilem materię massam conflant, vt inde aurum dimanet, sed dum fetus aureus expectatur, ne mica quidem auri resultat, & hac ratione lucrum expectatum ab impensis superatur. Non igitur malè cecinit quidam Poeta.

*Halchemiæ fru-
ctus.*

Dum certis incerta sequor, rem prodigus omnem

Conuersti in fumos, & miseros cineres.

Quocirca aduersus hos professores promulgatum fuit edictum de falsis, & non veris artificibus, vt Baldus Iuris consultus adnotauit in vñibus feudorum, dum habetur de regalibus mentio. Hac etiam ratione impulsus Nazarius, ad demonstranda Halchemiæ nugamēta, asinum exhibet aureum cornu copiæ floribus tantū pleno adhærētem, tibiasq; inflantem, vbi nonnullę simiæ choreas ducunt. Verū quidem est, quod non ingenti laborū difficultate premuntur, qui arte aurum ab alio metallo extrahunt, metallum enim in alio sæpè latibulatur; ideo narrant Romæ fuisse epitaphium his litteris exaratum. AVRI EX PLYMBO COLLECTORI. Picus etiam Mirandulanus sua ætate nouit virum, qui ex rebus metallicis pluries aurum confecit, sed compendium à dispendio superabatur.

Soma. I. c. 7.

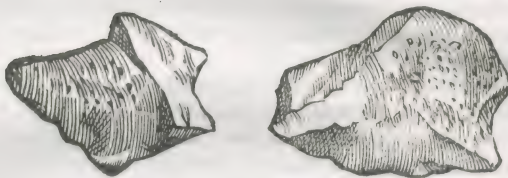
Iam ad seria reuertentes, auri mineras parumper contemplabimur; siquidem terra, in qua aurum delitescit, ratione loci, varia est, aliquando colore nigra est, vt illa teste Gesnero, quæ propè Schlacheuerdam effoditur, alibi verò pyriti similiis reperitur. Nos mineræ auri duo fragmenta ex Angliā delata vidimus, quorum alterum nigricabat, alterū verò instar terræ cretensis flauescibat. Hoc in loco exhibentur duas icones, quarum altera est icon minerę auri ex Transyluania cum granis auri, vbi mineræ, atque

*In lib. de
Fossil.*

*Transylua-
nia est Da-
cia.*

atque pyrites colore luteo amethystino subviride, atq; rubro reperiuntur, & in eorum substantia integra auri grana passim refulgent, quæ postea facilè ignea virtute purissima separantur. Altera verò est icon mineræ auri, quæ ex centum ad nouem redit, vbi conspicitur massa auri ab illa extracta sub numero 1. & 2. quod mineræ fragmentum (si quis propè contempletur) quasi mineram plumbi albi amulatur, quo, iudicio nostro, redundat, intus tamen quædam particula auri micantes euidenter apparent.

Minera Auri ex Transylvania cum granis aureis.



Minera Auri, quæ ex centum redit ad nouem cum massa Auri ex ea extracta.



*Minera
varia.*

Olim in musæo Calceolarij viri in rebus naturalibus diligentissimi tres auri mineræ monstrabantur. Prima ex Pannonia, cui inesse argentum color candidus indicabat; ideòq; nonnulli similem mineram appellant argentosam. Secunda erat minera in lapide coloris subcinericijs satis grauis, quæ ex Bohemiæ fodinis allata fuerat. Tertia pariter ex Bohemiæ fodinis habita, vbi è lapide subrubei coloris aurum fluere videtur, cui cuprum insito colore emicans visitur.

GENERATIO.

I VXTA mentem Professorum Halchemiæ, aurum ex argento viuo claro admixto sulphuri rubro perspicuo generatur in vtero terræ, dum diuturno temporis tractu à medico calore excoquitur, & quoniam hæc operatio nō nisi per longum temporis spatium elaboratur; hinc fit quod natura auri hanc claritatem adipiscitur: similem originem hæc carmina manifestant.

Mox

A

*Atq; inde ad matris descendens viscera magna
Reptos spectatum thalamos, prolem atq; nepotes
Sulphuris, & vini argenti in caligine caca
Te, mihi crede, sat est vires tenuisse propinquas,
Vnum efficies gemino quod pender ab ortu.*

Sunt præterea multi, vt superius fuit enucleatum, qui auri generationem arti adscribunt ob multas, quas de hac re legerunt historias. Iam cunctis nota est illa hominis Mauri historia, qui in regione Mauritaniam apud Fabrum puluerem quemdam citrinum argento fuso addebat, & illud in aurum illico vertebat. Legimus etiam apud nonnullos auctores vixisse hominem in Gallijs habentem oleum rubrum, quo Lnnam nempe argentum in lucidissimum Solem, id est in purissimum aurum transmutabat. Picus Mirandulanus narrat suis temporibus aurum in ventriculis perdicum inuentum fuisse, quod vel granorum instar animantes illæ ingurgitarunt, vel ex occulta eduliorum potestate ibi generatum fuisse credendum est; siquidem illis cibis exordium auri fortè fuit communicatum, & licet vis aurifica in visceribus terræ latibulatur, nihilominus natura hanc virtutem superficiei terræ impertitur; narrant enim in montibus Cretæ Capras Ibices nuncupatas fuisse visas, quarum dentes aureo colore erant suffusi in illa potissimum parte, qua herbas vellebant. Insuper, testimonio Alberti, aliquando in futuris humani cranij inuentum est aurum, quod ibi ferme talem repperit dispositionem, qualis in terræ visceribus occultatur. Itaq; his opinionibus postpositis, confugiendum est ad illam sententiam in primo capite huius Libri exaratam, vbi de generatione metallorum fusiùs disputauius.

Hist. Mauri de Auro.

Lib. 2. de Auro c. 7.

Auri in crani humani.

NATURA, ET PROPRIETATES.

m

MULTIFARIAM Chymistæ auri naturam inuestigare nituntur; quamobrem nulli parcunt labori, scilicet illud soluendo, ponderando, gustando, sublimando, & fundendo, vt inde omnes illius affectiones rimentur, & tandem illud in secundo excessu calidum, & humidum constituunt. Placuit tamen Galeno frigiditatem, & siccitatem illius commendare. Verum vt melius omnes auri proprietates assequamur, non erit ab re cunctas qualitates illius examinare. Primitus si meditemur auri qualitates actiuas, aurum diu pertractatum nunquam manus tangentis inficit, quæ prærogatiua cæteris metallis non competit; ideoq; hoc præcipuum puritatis argumentum esse solet. Deinde aurum percussum paucum edit sonum, & sui vel alterius coloris lineas alicui corpori non imprimit, nisi corticula æteratur, tunc enim lineas sui simillimas reddit, quæ omnia summam in auro perfectionem indicant, non ramen talem, qualem ei Cardanus assignabat, dum cætera metalla ad aurum tanquã ad sui perfectionem tendere opinabatur: hæc enim sententia non solum à Scaligero refellitur, verum etiam à nobis in primo capite huius libri fuit reiecta. Si qualitates puri auri passiuæ considerentur, primò ab acris succis in sua quantitate nullam sentit noxam, secundo non est fragile, quanquam sit molle; quare malleo percussum adeò dilatatur, vt ex singulis eius denarijs quinquagenæ pluresuè bractæ senuum digitorum longæ efficiantur, idq; præcæteris metallis, auro contingit ob perfectissimam materiam, ex qua constat. Tertiò rubigine non infestatur, nisi fuerit alteri metallo permixtum; tunc rubiginem cerulei coloris amantissimi effundit, quam Pictores ceruleo vltamarino præferunt. Sin purum, & syncerum fuerit, quamuis per multa secula intra terram sepultum manserit, nullam rubiginem contrahit; propterea has prærogatiuas extollit Augurellus his versibus.

Auri qualitates actiuæ.

Exercit. 106.

Auri qualitates passiuæ.

*nil deperit auro
Igne, velut solum consumit nulla vetustas,
Ac neq; rubigo, aut erugo conficit vlla.*

Lib. 1. Chrysippi.

Huius igitur auri proprietatis non ignarus quidam doctrina admirabili clarus pro Phrenochemate, massam auri pinxit hoc Dicto decoratam. RVBIGINIS EXPERS. Insinuare volens virum virtutibus ornatum omnia vitia semper arcere. His addamus, quod aurum non maculatur, & etiam si salinum ex quacumq; materia fabrefa-

*Auri
qualita-
tes inter-
nae.
Lib. I. me-
teor. cap. 6*

*Auri
qualita-
tes exter-
nae.*

*Aurum
die adu-
tante fri-
gescit.*

*Plumbi
fumi quod
inimici-
tus.*

*In lib. de
Simp. &
antip. re-
rum.*

*Saraceno-
rum mos.*

Etum à sale superposito fædetur, nihilominus salinum aureum à materia salis non inquinatur. Si qualitates internæ puri auri ponderentur. Primò obseruabimus, ex mente Aristotelis, igne ita fundi, vt nihil propriæ substantiæ amittat, imò ibi purificatur, & splendidius euadit, nihilq; suæ soliditatis perdit. Deinde aurum in aquis acutis positum, quas Aurifices ad segregandum aurum ab Argento præparant, in limbum minimè soluitur, vt multi perperam arbitrantur; sed in particulas insensibiles diuiditur, quæ, siccata aqua, denuò præstinæ formæ restituntur. Debemus tamen animaduertere, quando dictum fuit aurum nec igne, nec usu absumi, id in comparatione ad alia metalla intelligendum esse; quandoquidem nummi aurei assiduo digitorum attritu absumuntur; & diuturno igne aurum paulatim euanesceat. Tandem inter qualitates auri externas recentetur grauitas plumbo nigro æqualis, & calor, qui diutius in candenti auro continetur, necnon color fuluus, & nitor fulgens memoratur; cum aurum inter metalla sit primum, quod colorem monstret, qui magis in auro, quam in alijs metallis refulget. Hinc Interpres Pindari, & Chymista aurum Soli dicatum esse asseuerant; namq; veluti Sol in medio planetarum repletur, pariter aurum inter cætera metalla coruscat.

Prædictis addunt nonnulli prauam auri qualitatem, propterea quòd, ex Plinio, aurum venenatum esse censent; sed aduertendum est tunc Plinium verba fecisse de auro, cui aliud metallum permixtum erat; at quando igne purificatur, tunc omnem malam qualitatem exiit, & hoc in medicamentis sumptum tantum abest, vt homini sit detrimento, vt potius facultatem vitalem roboret, & omnes humani corporis spiritus recreet. Deniq; legitur in libro de natura rerum, quòd aurum hac prærogatiua gaudet, vt aduentante die frigescat; quapropter qui digitis aurum gestant, facillè cognoscunt, quando diescit, quod si verum sit, necne, vniuersumq; periclitari poterit.

ANTIPATHIA, ET SYMPATHIA.

PROXIMO, & affine quodam ordine proprietatibus auri antipathia, & sympathia succedit. Primò sulphur, & aurum inter se dissidere inde colligimus, quoniam aurum vapore sulphureo, & fatido perfusum, illicò gratum colorem amittit; quamuis postea eodem sulphure in aqua feruifaculo vnà cum tartaro, & modico salis præstinus splendor illi restituitur. Pariter à plumbo grauem offensam recipit; nam aurum fumo plumbi imbutum in puluerem tenuissimum redigitur, & interdum odore plumbi adeò rigescit, vt malleo dilatari nequeat: quomobrem artifices aurum denuò fundere; & modicum vitri, vel sublimati superinfundere coguntur, vt malam qualitatem à fumo plumbi receptam deponat. Amplius limonum luccus per tinacem auro se exhibet inimicum; nam, vt testificatur Leuinus Lemnius, aurum aliquot horas in prædicto succo infusum pondere dimittitur. Tandem aurum cum argento viuo vehementes videtur exercere inimicitias, dum ab Argento viuo tãquam à veneno corrumpatur. Verum, ad mentem clarissimi viri Fracastorij, hanc potius familiaritatem debemus appellare, cum se inuicem quodammodo amplecti videantur. Nam si liquefcenti auro misceatur argentum viuum, & moueatur mistura, donec frigescat, aurum in puluerem redigetur, dum argentum viuum penetrando, materiæ aureæ adeò copulatur, vt nullam habere continuitatem patiatur, nulla prorsus auri specie remanente: hoc non est ignotum artificibus Saracenis, vt habetur in libro de natura rerum, qui itinerantes aurum hac ratione corruptum secum ferunt, nam postea ad libitum in fornacula positum pulchrius, & splendidius resurgit. Qui ab immundicijs officinæ aurariæ aurum extrahunt, non auri, & mercurij odium, sed potius quamdam eorum familiaritatem esse pronunciant, quia immundicias mola tritant, & illis mercurium diligenter miscendo addunt, & quicquid auri permixtum habuerint, mercurio adheret, qui postmodum per corium transiens, in fundo aurum relinquit.

Ex altera parte aurum cum multis alijs rebus arctissimo familiaritatis vinculo copulatur. In primis ab amicitia animalium non abhorret: nam Philostratus scriptis mandauit Draconem esse feram erga aurum beneuolam; id eoq; statimq; aurum viderit,

Aderit, illud fouere illicò conatur: hinc Poetæ Dracones thesaurorum custodes constituerunt. Hæc autem ratio nobis non arridet; quandoquidem Poetæ ob acutam visionem Dracones auri custodes esse finxerunt, vt in Tomo de Serpentibus à nobis fuit enucleatum. Præterea amor Galli gallinacei in aurum est singularis, cum auri micæ & nummos aureos libentissimè deuoret: vnde fit, vt inquit Brusonius, quòd ossa huius animantis liquefcenti auro permixta illud in se consumant. Accipiter etiam inter amicos auri est recensendus; cum Aelianus monumentis mandauerit ab ossibus eibiz accipitris, veluti ab osse milui piscis aurum trahi: sed huius rei nullum periculum fecimus; idcirco nihil temerè asserendum esse arbitramur. Pariter non vulgaris beneuolentia inter aurum, & echinum piscem cadere debet, cum hic piscis sale seruatus, referente Austore de natura rerum, tanta vi polleat, vt ad mortem, aurum in puteos delapsum extrahat. Item ex eodem Austore colligimus aurum etiam cum vegetabilibus amicitiæ copula coniungi, dum virga coryli recens in aurum fusum immissa illud in puluerem redigat, quoniam humiditas virgæ ab auro, & vicissim humiditas auri à virga attrahatur. Idem de vino asserendum esse multi pronunciant, cum vinum auri colorem amuletur, deinde quoniam veluti vinum inter vegetabilia, ita aurum inter mineralia primas partes occupat. Præterea aurum, & multa metalla priuatis odijs non dissident; quandoquidem artifices huius amicitiæ non ignari metalla inter se conuenientia permiscunt, & hanc misturam *Legam* appellant, quoniam hac metalla simul ligentur, & vinciantur. Plumbum igitur, & stannum ita amicè se amplectuntur, vt copulata talem misturam constituent, quæ à perito etiam artifice dignosci nequeat: aurum verò nonnisi cum argento, & are apprimè ligari potest. Postremò aurum ab amicitiæ etiam lapidum non recedit; cum reperiatur lapis nomine Pantarbe, qui aurum, veluti magnes ferrum, austore Philostrato, trahere perhibetur, & propterea meritò magnes aureus appellandus esset, sed adhuc de loco natali, & de origine nominis ignotum est. Plinius tamén memorat Amphitanem quadratæ figuræ lapidem, & alio nomine chryfocollam, tanquam magnetem aureum, & in India nasci refert, vt tegat mendacium, fortè erit marchasitæ aureæ species quadrata, aureo colore tincta. Hic igitur lapis proculdubio erit fictitius cum hæcenus talis ignoretur, qui aurum trahat.

*Dracones
cur thesau-
ri custodes*

*Accipiter
auri ami-
cus.*

*Echinus
piscis auri
amicus.*

*Que vege-
tabilium
auro fami-
liaria.*

*Qui lapi-
des auri
sunt amici.*

*Li. 39. nat.
hist. c. 10.*

INVENIENDI, ET PRÆPARANDI RATIO.

PLINIVS monumentis mandauit triplicem inueniendi auri rationem, primùm obseruando arenas fluminum, deinde scrobes puteorum, & tertio mineras montium; ceteri modi legendi sunt in primo capite huius libri, vbi de varijs inquirendorum metallorum artificijs egimus. Superest solum, vt de arte præparationis verba faciamus, cum alio artificio aurum fluminis elaboretur, & alia ratione aurum minerale præparetur. Itaq; aurum annis sola ablutione perfectè præparatur; nam quando ab arena fuerit segregatum, funditur, & est perfectissimum. Memorant qui nouum orbem perlustrarunt, teste Maiolo, retia ab incolis adhiberi, quibus auri glebas ab annibus extrahant. Id potissimum accidit flumini Zenero non procul ab vrbe, cui Carthaginis nomen inditum est: etenim Accole, quædo in magnos incidunt imbres, retibus multa auri ramenta expiscantur, quæ nulla præparatione indigent. Pariter, iuxta mentem Ctesia, in India fons est, qui quotannis auro humido impletur, & inde ceterum vrcei fictiles auro pleni singulis annis hauriuntur; fictilia enim vasa oportet esse, vt sint fragilia, quoniam aurum sine præparatione in illis concrefcit: singuli autem vrcei pondus talenti exquant.

Sin ad auri fodinas animum dirigamus, inueniemus, austore Maiolo, iuxta urbem regiam Atabalipæ, multas mineras auri esse feraces, è quibus solo igne aurum eruitur, quoniam in cuniculis fodinarum, accenso igne luculento, aurum è venis percolatè facillè colligitur. Ceterum alijs in locis, & potissimum in Almaden olim grana auri colligebantur, sed animaduersa argenti viui facultate, illud per fodinas spargunt, & illicò

*Retia pro
auro.*

*In li. dier.
aanic.*

*Quomodo
aurum in
fodinis
colligat.*

*Vellus au-
reū qui d
esset.*

*Lib. 10.
de re me-
tal.*

*li. 37. nat.
hist. cap. 4.*

*Auripig-
mentum
ad quid.*

*Lib. 4. Py-
rotech. c. 6*

*Boriza
species lu-
maria.*

*Lapis phi-
losophicus.*

*Auri ge-
nini co-
gnosendi
modus.*

illicò totum aurum colligunt; postea Mercurium per corium trāsmittunt, ut aurum ab illo solutum remaneat. Alioquin alibi mineram auri vna cum terra tritam substratis animalium pellibus in lacunis lauant, ut auri ramenta villis pellium adhærescant. Hæ auri lauandi modus fuit frequens apud Colchos; vnde Poetæ de vellere aureo fabulandi occasionem traxerunt: quamuis alij dixerint illud vellus aureum Iasonis fuisse librum ex ouina pelle confectum, in quo exarata erat ratio, qua Halchemiæ professores aurum parabant, tunc temporis tantopere nominatum ob immensam vtilitatem, quæ inde percipiebatur. Cæteri modi lauandi, & præparandi auri apud Agricolam legendi sunt.

Ex alijs etiam rebus, præterquam ex fluentis, & mineris aurum emitur, & præparatur. Primitus ex mixtura quadam studio parata ex auro aqua separationis soluto cum plumbo, vel pice, & arena, in hac enim mixtione aurum sine suspitione de regione in regionem occultè deferri solet. Item ex auripigmento aurum elicitur, quoniam auripigmentum vena auri inops celebratur: idè promulgauit Plinius Caium Principem auri sitientissimum iussisse magnam auripigmenti quāritatem, propter similitudinem, quam cum auro habebat, excōqui, & inde aurum purissimum emeruisse, sed adeò exigui ponderis, ut Opifices dumnum sentirent. Ex lapide cyaneo, vel lazuli, ut Arabes legunt, & ex cupro rubeo vngarico virtute argenti viui, aurum separatur. At ex argento id fit ope aquæ valentis in primo capite huius libri descriptæ, vel vi sulphuris, & antimonij, ut apud Biringutium legitur. Deinde ex alijs rebus metallicis, & potissimum inauratis aurū varijs artificijs extrahitur, & præparatur, quos omnes Porta in libro magiæ naturalis recitauit. Præterea Halchemiæ Professores cuiusdam herbæ succo aurum produci, & præparari tradunt, quod arcanum ex quodam Rabino in libro manuscripto didicerunt: herba vocatur Boriza. Lunariæ species, cuius caulis est violaceus, & folia producit maioranæ folijs similia crescētia, & decrescētia ad motum Lunæ, & tota planta odorem Croci spirat. Succus huius plantæ ita permiscetur argento viuo, ut fiat veluti crassamentum, quod in puluerem redactum, & ari inspersum illud in purum aurum cōuertit, & vncia huius pulueris ad tingendas centū æris vncias sufficere perhibetur. Id autem si veritati appropinquaret, proculdubio iam omnia metalla in aurum essent conuersa. Alij Chymistæ in hoc opere peragendo lapidein philosophicum adhibent, & quādo optatum finem non assequuntur, proprium dedecus, & detrimentum aureo mendacij velo tegere conantur, dicentes Diocletianum omnes de Chemia libros conquisuisse, & combussisse; ne deinceps Aegyptij hac arte opulentas sibi ipsis compararet opes, quibus sibi aduersus Romanos postea rebelarent, sed satius fuisset, si hoc disticho proprio decori consuluissent.

Qui nulla monstrat posse aurum per fici ab arte,

Verum thesaurum perficit arte sua.

Itaque aurum à terra purgatum, lotum, fufum, & elaboratum in his operationibus flauū, & splendidum colorem amittit; propterea Opifices aliquando illud macerant spatio diei naturalis in aqua tartari, postea aqua dulci abluunt, & linteo mundo abstergunt; interdum cum sale ammoniaco, ærugine, & tartaro in aceto feruet faciunt, & quādoq; cum sale cōmuni tartaro, & sulphure tandiū in aqua cōferuere permittunt, donec colorem deperditum recuperet. Immo quando aurum est mollius necesse est illud figere, & densare; idcirco statimq; ex chrysoplysijs extractum est, aqua regia vtuntur ex ærugine, chalcantio, alumine, & lapide calaminari parata. His omnibus expeditis, & præparatis aurum fundunt in virgas, quæ num aliquid argenti contineant, necne, opifices, & lapide lydio, & per acus probatorias experiuntur, quas cuncti aurifices in suis officinis seruant: vnde ut portio metalli auro permixta, quam Legem vocant, penitus auferatur, nonnulli mistura ex tartaro, & puluere laterum vtuntur, hac mistura fornaculam rotundam cum lateribus construunt, & aurum eadē mistura testum in illa ponunt, & ignem per diem naturalem accendunt; sic enim alienum metallum, seu Legem absumitur, & aurum ad viginti quatuor Ceratia reducitur, quæ vulgo carati appellantur.

LOCVS.

MULTI huic accedunt sententiæ, quod aurum in omni corpore ex elementis constante latibuletur, quare plures chymici, referente Alberto, asseuerantius dixerunt tria ex humano corpore, nempe oleum, vitrum, & aurum, elici posse, & potissimum cum ætate Alberti in futuris cranij humani aurum fuerit inuentum. Verum etiam si huic sententiæ nostrum addamus calculum, nihilominus in hoc non consentiunt vniuersi; propterea quod montes tanquam propriæ auri sedes ab illo amantur, & coluntur. Hinc quidam Poeta de inquisitione auri sic canebat.

*Montes
auri loca.*

Scrutemur montes, atq; ima viscera terre.

Idcirco Leader in sua historia inter alpes Apenninas, & Graias, valles profundas commendabat, è quibus aurum eruitur, sed siuè conualles, siuè montes amet, aduertendum est, aurum non in superficie horum locorum, sed in intimis terræ penetralibus reside: vnde ad rem canitur.

Itur in ima pia præcordia matris, vè aurum

Evolutat singio fossor ab vsq; lacu.

Quocirca cum hoc sit inexhausti laboris opus, Poetæ finxerunt aurea Hesperidum, poma à peruigili Dracone custodiri, ita ut vix Hercules illa decerpere potuerit: pariter in auro erucendo herculanas vires esse necessarias insinuabant. Præterquam quod apertis montium scrobibus, aurum postea in propria vena delitescit, quæ interdum saxo candido, interdum glareæ marmoreæ adhæret, veluti aurum orientale inhæret sapphiro, & lapidi cyaneo, nec non pyriti proprio, vnde multi non modico, sed operoso labore aurum colligunt. Item infiniti prorsus negotij apte aperire puteos, è quibus aurum canalitium, dictum effodiunt. Et quamuis fluentia tanquam loca auri constituantur, vnde facilitate omnibus obuia auferatur, nihilominus illud aurum est modicum, & auri propria loca non sunt, sed omnes montes, è quibus fluenti aqua aurum ad plana loca deducitur; ideoq; attritu terræ, lapidum, & arenæ inutile ipsi adhærens consumitur, & deinceps aquarum fluxu eluitur, & hac ratione inter arenas fluminum illa parua auri ramenta coruscant. Hactenus de vniuersali sede auri dictum sit. Si peculiariter desideremus loca, Plinius refert aurum in India, Scythia, Hispania, Italia, Dalmatia, Thracia, & Asia generari. Valefius prædictis locis addit Pannoniam, Bohemiam, Austriam, & citeriorem Germaniam.

*Auri cui
adhæreat.*

*Li. 32. nat.
hist. cap. 4.
In lib. de
sacr. Phil.
cap. 40.*

Caterum ut hæc loca, & multò plura cunctis innotescant, serie alphabetica in illis enumerandis vtemur. Itaq; Abassia aurum gignit, & in Aegypto, teste Dioscoride, terra est nigra cum venis auri. Aethiopia habet multas auri fodinas, sed potissimum inter delubrum Mercurij, & insulam Meroen: immò scribunt Lusitani aurum præstantissimum circa Zaphalam Trogloditarum insulam inueniri. Alti montis territorium mineris auri, & argenti est opulentum. America auri fodinis scatet, & præcipuè per Veginiam in montibus, nec non illa regio, quam Vase flumen alluit, ubi plurimi pyrites instar auri fulgentes visuntur. Anapaia prouincia est auro ditissima, & ex Andes montibus amnes descendunt auri copiam deferentes. Annebergi, & Zeblicij schistos, & granati lapides effodiuntur, in quibus aurum inuenitur. Arabia propè Abileos ingens habet auri pelagus; ideo à Propheta recitatum est. *Dabitur ei de auro Arabia.* Aracan, scuti, & Pegu sunt regiones omnium rerum, & præsertim auri opulentissimæ. In Armenia aurum effoditur. Arimaspus amnis Asiæ arenis aureis abundat, cuius Lucanus meminit. Asturia quoq; non caret auro, cum ibi crescat frutex asper, & rori marino similis nomine Vlex, aurum continens; tabulis enim ab aqua in mare profluenti defenditur, ut exsicceetur, nam tunc ad mentem Vincetij in speculo naturali, vritur, & ex loto cinere aurum educitur. Demum Augustana castra, quæ hodie, ex Ortelio, Gastanium appellantur, in Norico locus est auri fodinis celeberrimus.

*Loci nata
les auri ab
A. incho-
antes.*

*Lib. 3.
Tharsal.
Vlex fru-
tex qualis.*

Bacchi montem in Thracia auri nobilitate insignem Ortelius commendat. Apud Bactros est fluuius nomine Theodorus aurum vehens. Aurum Bessis accolarum, Diuus

*Ioci na-
tales auri
inchoates
d. B.*

Diuus Paulinus celebrat. Benometappa, ex Geographia vniuersali, est regnum. **E** auro abundans. In Benaco lacu ramenta inueniuntur; ideoq; carpiones ibi versantes auro nutrirī asseuerant. Apud Bohemos multa sunt auri metalla, nam arena ramentis aureis permistę Pleſſę, & alijs locis ad Albim lauantur: immo, teste Acnea Syluio, in eiusdem regionis Lusincio riuo grana auri magnitudine ciceris sunt reperta, quę nulla coctione, & preparatione indiguerunt. His addit Dubrauius in Gilouensibus Bohemię montibus, olim de filice auultam fuisse auri massam pondo duodęcim, quę ad Regem Vincislaum delata fuit. Bononia Italię venis auri non caret, vt in primo capite adnotauimus, quoniam Dominicus Albanus Causidicus vir acri, & singulari ingenio clarus venas auri purissimi inuenit, & tēporibus Gregorij Decimertij Pontificis Maximi in hoc Bononiensi territorio inuentus fuit pyrites aureis punctis adeo splendidis micans, vt hunc lapidem auri non esse participem minimę dubitandum esset: quamobrem clarissimum virum Vlysem Aldrouandum consuluerunt, vt de hac auri vena suam proferret sententiam, qui re accuratę considerata, ex quantitate huius lapidis lucrum fore maximū asseuerant. Sed quoniam in his regionibus operarij non sunt veluti in Germania periti, & opus hoc est arduū, & difficile propter opes, quibus indiget, & quas priuati homines non possunt suppeditare; quapropter ab hoc opere in exhausto recesserunt. In Bosna mons est niger nuncupatus, vbi, referente Botero, Turcarum Imperator infinitas auri, & argenti mineras possidet. Item Bornęus insula auri non est indiga. Brandeburgenſes Populi auri diuitias habent perinſignes. Britannię colles auro fertiles Strabo celebrabat; propterea Ammonius ad rem canebat.

Auriferosq; alio quos territat vnda Britannos.

Bremia nostra atate auri est ditissima. Apud Brutios in Monte *Macella* nuncupato effoditur terra minutissimis auri atomis radians bitumen, & sulphur redolens, quę ad Doctissimum Vlysem Aldrouandum Roma a Domino Henrico Vander Germano missa fuit, ex qua maximo sumptu, & labore aurum purissimum viginti duorum ceratiorum extrahitur. Butua regio in Africa ingentem auri farraginem producit: immo iuxta has arenas locus est desertus *Buro* nominatus, qui auro habet suppastum. **G** solum.

*Auri loca
natalia d
c. inchoat
tia.*

*Primapār
ze relai. Ci
na cap. 3.*

*lib. 4. hist.
Ind. c. 4.*

Callaicum aurum Martialis summo opere extollit, & Ortelius Cambalam Armenię maioris locum auri feracem. Cambaia auri ditissima in Cosmographia vniuersali legitur. In Canadę montibus venę auri sunt Peruanis minimę inferiores. Canelu Prouincia, & Cappadocia auro non carent. Caria Prouincia, & Carmania suos habent fluuios aurum deferentes. Propę Cathay regnum montes Semanthini sunt, hodie *Idipha* nuncupati, quos Cornelius Iudaus in Tabula Afrię mineris aureis affluentes celebrat. Celu insula, ad mentem Ioannis Boreri, auri est copiosissima, & Cephalia regnum, nec non Chiana insula ei minimę cedunt. Chauilah, in sacra Genesi, quę apud Septuaginta interpretes, & vulgatam editionem Euilar dicitur, terram esse in India optimi auri feracem Veteres tradiderunt. E Cilica aurum Menander laudibus prosequitur: quocirca apud Terentium hospes ille Cilix aureos montes pollicetur. In Cina, referente Aluaro Iesuita, minerę auri edicto Regis non aperiuntur; nihilominus in alucis fluminum tanta auri quāritas colligitur, vt incolę Cresso opulentiore euadant. In Cocimbo, & Onaiuę multę auri venę esse perhibentur: hac de re multi fabulati sunt, ibi multos thesauros ab Indis fuisse occultatos. Colchorum regio aurea dicta est ob vellus aurum versibus Poetarum tantoperę celebratum, sed a veritate non est alienum Torrentes ad radicem Caucaſi montis aurum deportare, quod pellibus lana refertis excipitur. Colderanachi fluuius aliter Edera nuncupatus auri ramenta apud Francos deponit. Collao regioni aurum non deest, quoniam interiores templorum parietes laminis aureis teguntur. Colophonium aurum Aristophanes celebrauit. Cuba insula auri copia redundat, sed quia caret operarijs, raro, teste Iosepho Acosta, hoc aurum in Hispaniam deferitur. Currus Deorum mons est in Libya interiori, qui, Ortelio referente, auri fodinas regis Lusitanie in sinu fouet. Curbeth locus est in Germania, vbi copia auri lauatur, & preparatur. Denique in Cypro penes montem Crucis effoditur terra, quę preparata foetum aureum edit.

Da-

A. Dabud propè Nilum auri mineris gloriatur. Dacię regio extrema, quam Nuperi vocant Transylvaniam propter ingentes auri, & argenti opes ab Ortelio laudibus extollitur. Dalmatia regio Illyrica, in qua, principatu Neronis, aurifodinae fuerunt aperta, ob affluentiam auri exultabat, quia quinquaginta auri libras in dies effundebat. Ex Damata regno apud Abissinos magna auri portio ad regionem Pretoianis quotidie deferitur, ut Sanutus in Geographia testificatur, cum ibi melius purgetur, & perficiatur. Datum Thracię urbem aurifodinis superbientem Ortelius memorat. Immo idem auctor Dehis Arabię populis copiam auri assignat. Tandem Demonefium insulam laudat Calepinus, in qua cyanus lapis, chryfocolla, & aurum inuenitur.

Aurif. in locis inchoantibus à D.

Gesnerus promulgat Engesbergi hodie aurum effodi, cuius lapis, seu vena, ut plurimum ochram habet annexam. In Eridano, seu Pado ramenta auri interdum videntur propterea Virgilius ipsum auratum cognominat. Refert Ioannes Boterus aliquot auri venas in Etruria, & potissimum Cerauicię inueniri. Eculam regionem Ortum spectantem, Hebraice Zaab nuncupatam auro purissimo se iactantem. Calepinus exhibet

Lib. 4. Georg.

Fez vrbs est regia, & celebris ab auro ibi reperto denominata, quod incolarum lingua Fez nominari Cornelius Iudeus in tabula Africae monet. Florida opulentam auri, & argenti suppellectilem ostentat. Demum flumina auri fera quatuor tantum Claudianus enumerat, nempe Sangarium, Gallum, Marfyam, & Meandrum: cum tamen nostra sententia amnes hac prerogatiua insignes, sint ferè innumeri. Præcipui tamen in India Occidentali sunt laches, lunna, Attribunius, Naibas, Duroba, & Boragua: In India Orientali Ganges, in Hispania Tagus; Silius tamen Italicus, præter Tagum, Durium, & Cordubam recenset. His Nuperi Minium, & Iberum vltioris Hispanię addunt. In Gallia Tarrus secundum Aufonium, & Edera secundum Munsterum in Geographia, in Thracia Hebrus, in Germania Rhenus, & Danubius, in Lydia Pactolus, in Gallæcia Sil, in Italia Ticinus, & Padus aurum ducunt.

Flumina aurifera quæ.

Gallia regio est, cui non defuerunt auri venę, quia montes Narbonenses iuxta partem Pyrenco finitimam tanquam auro affluentes Strabo commendabat. Galliciam auri mineras possidere indicium est, quoniā in ripis fluij Sil aurum inuenitur. In Glasco Scotię venas auri, & cærulei insignes esse Ioannes Boterus retulit. Item in libro navigationis Hollandorum in Indiam legimus agrum Goę lapidosum esse, & siccum, rubroque colore refertum, quocirca Halchemita exotici aurum effodere tentarunt, sed Prorex semper vetuit, ne fama tantarum opum Accolas ad expugnandam Vrbem inuiteret.

Loca auri aliter a G.

Hircaniam magnis glæbis auri micantibus gloriari scribit Marcellinus. Hispaniolam insulam auri ditissimam esse colligitur ex Cosmographia vniuersali; namq; dum Hispani Regem insule fugientem persequerentur, quoniam nonnullos Hispanos ibi à Columbo relictos necauerat, in montem arena aurea sparsum, & in fluuium ramenta auri vehentem inciderunt. Item Hoden regio venis auri tumida superbit.

Lib. 23.

Iapan insula, ex Paulo Veneto, inter alias insulas auri feracissima est. Cosmographia vniuersalis Iberiam, & Iauam maiorem insulam auro ditissimam constituit. Icar mons est Scythiæ, quem à generatione auri aureum nuncupant. Indiam auri feracem non solum Plinius, sed inter Nuperos Iosephus Acosta retulerunt; hunc Sophocles indicium aurum tanquam præstantissimum extollebat; & inter recentiores Tostatus scriptis mandauit Indiam totam, sed præcipuè insulas Chrysen, & Argyram auro redundare, quibus in locis montes auri esse feruntur: hac de causa nonnulli obseruantes frequentiam fossorum auri indici, illos *μυρμικæ*, nempe formicas appellarunt, & ob celeritatem, & velocitatem in hoc opere alas habere retulerunt: hinc factus est fabula locus, à formicis alaris aurum in India erui, & custe diri. Apud ciuitatem Ioumai ex parte quarta primi climatis tres sunt montes ab Oriente Occidentem versus, & horum medium vocant aureum, quia mineras auri complectatur. Iabella insula auri fragmenta exhibet, quæ imbribus à montium cacuminibus deferuntur. Ischia est insula fertilissima, ubi minere auri vñ cum mineris Sulphuris anno sexagesimo quinto post millesimum, & quadringentesimum à Bartholomeo Perdicco Genuensi inuenta fuerit. Similiter Italia mineras auri nutrit, ut in primo capite huius libri recitatum est, sed

lib. 1.

Lib. 4. bis. Ind. cap. 4.

hodie

hodie ibi non colligitur, nisi illud modicum, quod inter arenas Ticini, & Abduæ reperitur. Italiana tandem Regio Siciliae venas auri, argenti, & ferri, sed inopes habet.

*Lib. 4. hist.
Ind. cap. 4.*

littera L.

Lusitaniam antiquitus fuisse auro abundantem Iosephus Acoſta prodidit. Libya etiam commendatur propter fluvium Plutonis auriferum. In Lydia aurum ita copiosum inuenitur, ut in proverbium abierit. LYDIA ARENA de re valde pretiosa, & auro ornata: quapropter Statius Papinius huc alludens canebat.

Vine Mida garis, & lydo ditior auro.

Denique apud Lygios, qui Bohemis sunt proximi, riuus venis auriferis plenus observatur.

*Lib. 1. Ob.
ser. ca. 63.*

littera M.

Macedoniae aurarias venas Solinus assignavit. Malabar regnum aurifodinis est refertum. Mandiuga est Provincia auri ferax; ideoque secundum Boterum à mercatoribus Arabibus frequentata. Marissa fluvius olim Hebrus nuncupatus, ut annotavit Bellerminus; aurum cum arenis ducit: Quamobrem Accolae huius non ignari, ut ipse refert, aestate quando fluminis alveus est exiguus, magnos arenae acervos cumulant, ut commodiori tempore grana auri ablucendo arenas separent. Insula Sanctae Marthae auri opes abunde suppetunt. Matucca Regio Imperij Benomota ppa montibus est vallata, in quibus aurum generatur. Menamcambi populi auro affluentes, & duae aliae insulae nomen auri habentes à Botero memorantur. Meroe Nili insula colitur à Pastoribus, & ab Agriculis, qui auri metalla possident. In territorio Messinae Siciliae minerae sunt auri, sed inopes. Mindanao Terra quadam in insula Mauri venarum auri ferax est, dicitur. Mina prope Meleghetam locus est ab auro ibi generato ita nominatus: hac de re Linius Sanutus in Geographia retulit ad auri tutelam ibi edificatum fuisse oppidum, quod Mina cognominatur. At Cornelius Iudaeus in tabula Africae scripsit hunc locum Minam fuisse indigitatum, quasi mineram, sic ab Hispanis dictam propter aurum quod inde effoditur; hac enim auri venam anno salutis septuagesimo primo post millesimum, & quadringentesimum aperta fuit. Mocambeque insula ad finem Melindae sita, ut recitat Ioannes Hugo, auro purissima scatet. In Moluccarum insularum arena aurum colligitur, cuius tres massas orbiculares Georgio Saxonum Duci Carolus Quintus dono misit. Monoemugi, iuxta mentem Boteri, multas auri venas in confinio primi lacus possidet. Demum Mulubamba regio multas aurifodinarum opes ostentat.

*Tabul. 1.
Orb. terr.*

littera N.

In Nicaragua mons est, *Messia* nuncupatus, qui, è duabus cavernis flammam adeo limpidas eruat, ut multi à materia aurea illas prodire crediderint: quocirca ad hauriendum inde aurum nonnulli ahenum longae catenae appensum in motis hiatibus dimiserunt, sed, ut scribit Boterus, vas cum portione catenae fustum est. In Normandia nostra aetate aurum reperitur. Noricum est locus auri, ut scribit Polybius, ubi partim purum, & partim extoquendum inuenitur.

littera O.

Onaue, & Cocimbo aurimetallis abundant, ut superius manifestauimus. Ophirae regioni opes auri affatim suppetunt; hinc nonnulli eam vocant auream Chersonesum: Ortelius tamen hanc insulam, vel peninsulam auream cognominat. At Ormuz insulam Teuetus scribit propter auri abundantiam à Lusitanis, hoc nomine fuisse insignitam.

littera P.

Pactoli amnis arena aurea in fortunatum sinum defertur: quamobrem à Tibullo tanquam fluvius aurifer celebratur. Panama Regio ad aurum congerendum certatim omnes inuitat, quoniam panamium aurum hodie in Europa tanquam praestantissimum probatur. Pannonia citerior mineris auri argenti scatet, quia colorem argenti praefert, cuius vena modo in pyrite ferri, modo in saxo proprio inuenitur. Paradisus Mahometi est quidam locus apud Geographos, in quo auri quadam minera reperitur. Parii regioni tanquam aurifodinarum diuiti homines insidiantur, sed incolae interrogati, ubi aurum delitescat, digito indicant proximos montes, ad quos ob multitudinem Ferarum, & Canibales anthropophagos difficilis est accessus. Pegu regnum est totius Indiae maioris celeberrimum, cuius Dominus vocatur Rex alborum Elephantorum, & ingenti auri copia pollet. Perfidem auri fuisse feracem ex historiis collegimus, quae narrant, directa illa regione, tantam auri quantitatem à Rege fuisse inuentam, ut mulorum triginta millia vix illam conueheret. Peruana Regio, praeter ceteris totius terrarum orbis regionibus, ut Boterus refert, auro est opulenta; propterea Hispani ibi versantes ob copiam auri, & inopiam ferri, arma tam in perniciem, quam in

A in tutelam ex auro solido fabricata sibi compararunt: immò in locis aliquibus peruanis, igne ex stercore pecudum accenso aurum funditur. Phænicum arua Silius describit aurifera. Pieria mons est, quem olim coluit Orpheus, Pangeus tunc nominatus, hodie, Bellonio referente, Malacca, & Castagna vocitatur; propè hunc montem auri, & argenti metallà aperta sunt, quæ in magno pretio habentur. Pithecusæ insulæ iuxta Campaniam metallà auraria Strabo assignauit. Pæoniæ agri post diuturnos imbres aurum effundunt. Polonia auri fodinis non caret. Potofi est regio Peruanæ, in qua die vigesima prima Aprilis, anno salutis quadragesimo quinto post millesimum, & quingentesimum multæ aurifodinæ reclusæ sunt. Deniq; Borerus Punam insulam auri ditissimam constituit.

Quito Prouincia iuxta mentem Boteri auri mineras habet.

Sabeos Arabiæ populos auri ditissimos prædicat Plinius, Sacer mons, ex Ortelio, est in Hispania, ubi aurum beneficio fulguris detegitur. Saxoniæ Principes auri metallà ditarunt Saxoferrati fluuius quidam Maurena nominatur corrupta voce quasi

*Arma ex
auro Fa-
bricata.*

littera P.

B Aurena ob aurum eius arenis permixtum. Propè Schlota oppidum effoditur purum aurum, cuius grana quandoq; ad magnitudinem nucis auellanæ accedunt. De Scotiæ regio Hector Boethius scribit aurifodinas regnante Iacobo quarto fuisse apertas; præterquamquod ibi est mons *Downdor* cognominatus, quasi aureus, nam aurum ibi delitescere arbitrantur. Selebti insulæ ab Anthropophagis habitatæ sunt auri opulentia insignes. Siciliam mineris auri prægnantem pronunciat Facellus in historia regionis; proptereaquod pecudes in monte *Modonia* dicto pascentes, & viuæ, & mortuæ dentes auri coloris habeant. Syderocapsa pagus, attestante Bellonio, auri metallis scatet; qua de re Antiquis, ob auri copiam, chrysites dicebatur, & huius pagi opes Turcarum Imperatori maximo sunt emolumento. Siphnorum insula, vt recitat Paulanias, auri prouentu erat abundans, cuius decima pars Apollini offerebatur, sed postea quam huius religionis fuerunt obliti, auri fodinæ alluie maius prorsus sunt abolitæ. Sophala est regnum, cuius multæ Prouinciæ auri sunt feraces, hinc multi coniecerunt hanc esse regionem, ex qua Salomon, & ceteri Reges Hæbrei tantam auri quantitatem coegerunt; nam in sacris Biblijs scribitur Ophir, & Septuaginta Interpretes legunt Saphciram, quæ vox Sophale admodum affinis esse videtur. Demum in Syphide apud Cambala auri metallà effodiuntur.

*lib. I. Ob-
ser. cap. 49*

Ophir.

Temelam urbem in agro Brutio ab Aufonij conditam olim aurifodinis insignem Calepinus constituit. Terra Tumanama in quodam monte grana auri, instar lenticulæ producit. In Thracia, apud Strymonem fluuium Metallici à Lydia pulsi aurum foderunt, & ibi aurum propè montem Pangæum inuentum apud Dionem in magno fuit pretio. Ticinus annis, vt superius retulimus, in citeriore Gallia, qui agrum Nouariensem ab Insulubris separat, auri ramenta ducit, quæ ab assiduis operarijs hodie colliguntur. Tolosa Galliarum ciuitas olim auro redundauit, quam cum Q. Cæpio Consul diripisset, quisquis ex illa direptione, teste Gellio, aurum attigit, miserè periit: hinc ortum est illud adagium in calamitosos. *Aurum habere Tolosanum.* Hodie licet auro careat, ei tamen opulenta doctrinæ supellex auro pretiosior non deest, cum viros nutriet acerrimo labore ad litterarum studia incumbentes, qui in primis litterarij theatri subsej collocari promerentur; vnde prodijt ad nos Nellanus Glacæ Tirconallienfis Hibernus Regis Christianiss. in illa Vniuersitate Tolosana Consiliarius, & professor Medicus, litterarum omnium eminentissima cognitione nobilis, qui hodie in

littera T.

*Aurum To-
losanum
quid.*

D tri subsej collocari promerentur; vnde prodijt ad nos Nellanus Glacæ Tirconallienfis Hibernus Regis Christianiss. in illa Vniuersitate Tolosana Consiliarius, & professor Medicus, litterarum omnium eminentissima cognitione nobilis, qui hodie in Eminentis Archigymnasij Bononiensis Cathedra Medicam facultatem summa cum laude proficitur. Topira Prouincia apud Indos tantam auri habet opulentiam, vt vasa, quæ apud nos sunt sigilina, ibi aurea fabre fiant: immò Franciscus Vasquez apud Ramusium scripsit tegulas domorum illius regionis partim aureas, partim argenteas esse. Transyluania tandem auri esse feracem Cosmographia vniuersalis euulgat. Vngaria Borerus commendat tanquam vi auri affluentem, præterquamquod habet multos amnes auri grana ducentes.

Tom. 3.

littera V.

Zafala insula multis ornatur montibus auro refertis, quod postea, vt habetur in Cosmographia vniuersali partim in Persiam, partim in alias regiones nauibus onustis deportatur. Zebut insula, Hispanorum ope, venas auri reclusit. Zeilan insula, quam nonnulli Taprobanâ vocant, aurifera est. Ad finē Zuxæ incolæ auripiscatores

littera Z.

E

Fran-

Franciscus Lopez appellat, quoniam, in abundantia imbrum, retia in flumine tendunt, & auri grana perfectissimi colligunt.

D E N O M I N A T A.

IAM cunctis liquidò constare opinamur res quantò fuerint nobiliores, & præstantiores, tantò plures ab illis denominari: aurum enim cum inter metalla primas teneat, suum nomen aureum aliquibus animantibus, vegetabilibus, lapidibus, & multis alijs rebus communicauit, de quibus sigillatim in hac rubrica sermo habendus est. Primò ab animantibus nobilioribus inchoantes pronunciamus cum Baronio Auream fuisse nomen proprium virginis, & martyris Cordubensis. Chrysanthius fuit Philosophus Magiæ peritissimus, Chrysippus Apollinis filius, & Chrysaor Neptuni. Item Chrysaorius vir Romanus; alioquin χρυσάωρ ensem aurum gestantem, significat. Crysis, ut notat Rhodiginus, fuit Sacerdos apud Argos. Chrysaphius Eunuchus, qui sæuit in Orthodoxos. Item Cryfognus quidam modulator, teste Rhodigino, qui vocem tam adæquatè cum remigum manibus cōiungebat, ut iucundam audientibus redderet harmoniā. Saturnus vocatus fuit aureus fortassis, quia seculo aureo dominabatur. Venus etiam aurea ab interprete Homeri fuit cognominata, fortè propter pulchritudinem; cum ratione præstantiæ metalli, quicquid pulchrum, & præstans est dicatur aureum: quamuis aliqui crediderint Venerem ab Hesiodo vocatam fuisse auream, quoniam auro delectetur, iuxta hæc carmina.

Hesiodus pulchrè, quòd sit Venus aurea, iussit

Et peream, si quid rectius esse potest.

Nunc auro solo quia conciliantur amores.

Nescimus an hac, vel alia causa motus Baptista Pius Cupidinem aureum appellauerit, fortassis à capite capillis aureis decorato; cū multæ sint in homine partes, quæ ab auro denominantur. In primis caput dicitur auricomum, & capilli vocantur aureoli, quoniam auri colorem amulentur: iuxta illud carmen.

Aureoli ut ludunt per lactea colla capilli.

Hinc χρυσόκομος, nempe auricomus vocatur, qui coma aurea caput habet ornatum: hac de re Chryfocomus fuit Apollinis epitheton. Cicero quoque barbam auream indigitauit, quæ auro assimilatur. χρυσώπεις exponitur aureum vultum habens, & ut nostra fert sententia, de homine isteritia laborante dici potest, quam affectionem Medici ab auro colore Auraginem vocitant, & tandem χρυσίος apud Hefychium puerorum pudendum dicitur. Præterea multi viri ab auro fuerunt cognominati: Chryfostomus enim cognomen fuit Diui Ioannis Antiocheni scriptoris Ecclesiastici, qui ob eloquētiæ suauitatē hoc cognomen sibi vindicauit, cū hoc vocabulo os aureum significetur. χρύσασπις vocatur, qui aureum clypeum gestat: quapropter Chrysa spides simili clypeo muniti milites vocati fuerunt. χρυσοβίλιμος dicitur aureis instructus sagittis; ideoque epithetò Apollini conueniens esse ferebatur: sicuti χρυσοσπίδιλος habens calceos aureos apud Homerū erat epitheton Iunonis. χρυσοσέφανος nūcupatur vir corona aurea redimitus, & χρυσοδακτύλιος aurum gestans annulum. χρυσοφύλαξ Euripidi dicitur, qui aurum custodit, & asseruat φιλόχρυσος auri amans Τάχρυσος auro abundans, & ἄχρυσος auro carens. Halchemistæ ab aliquibus vocantur χρυσοδαπανηροί, nimirum auriperdæ, cum, ad aurum producendum, aurum consumant. D. Paulinus Nolæ Episcopus fossiles auri ad Danubium aurilegulos appellauit. Cryfoplytas cognominat Budeus illos artifices, qui in officinis arenas lauando, aurum separant. Alioquin aurifex, vel faber aurarius Græcis χρυσοποιός, vel χρυσουργός nominatur, & χρυσάμοιβη nūmularius, qui aurum alio metallo permutat.

Insuper non desunt Bestiæ, quarum aliæ nomen, aliæ cognomen ab auro deduxerunt. Apud Aristotelem est quædam avis vocata χρυσοκύπτερος, quasi auream habens mitram. Aurata est piscis ab aureis supercilijs ita cognominata, quæ Græci Chrysohrin indigitarunt. χρυσοδολος est animas aureis intectus squamis, & χρυσολοφί apud Hefychium sunt quidam Dracones aureā cristā gerentes. Chrysalis nomen est insecti apud Aristotelem, quod Theodorus Gaza Aureolā vel Aureliam vertit; Eruca species esse perhibetur ex rore nascens, quæ rupto cui includebatur cortice, papilio euadit. Chry-

me-

*Nomina
virosum
aurea.*

Li. 5. lect.

antig. c. 6.

Li. 9. lect.

antig. c. 10

*Capilli au-
rei.*

Lib. 3. de

Nat.

Deor.

Barba au-

rea.

Halche-

mia profes-

oris nome.

Lib. 8. hist.

anim. c. 3.

Li. 5. hist.

anim. c. 19.

E **A** Melanthion habetur in comedia Aristophanis, cui titulus est Spheces; interpres autem narrat esse paruulum animal aurei coloris æmulans similitudinem canthari; sicq; fortassis erit ille Scarabeus coloris aurei, qui ab Hefychio χρυσόανθος appellatur. Præter hæc, multa ab animalibus prodeuntia dicuntur aurea, vt χρυσά ων, nempe lutea, vel vitelli ouorum, cum auri colorem referant: similiter mel aliquando aureum a Poëtis, propter colorem, fuit nuncupatum.

*Animalia
res ab au-
ro denomi-
nata.*

Si ad vegetabilia mentem conuertamus, multas obseruabimus plantas, fructus, & signa; quæ vel propter colorem floris, vel seminis, vel etiam ab effectu aurea denominantur. In primis apud Botanicos habetur Eliochrysum, ἡλιοχρυσός etiã dicitur apud Theocritum, quia flores aurei coloris proferat, Theodorus Gaza Aureliam vertit. Chrysanthemum, cuius multa monstrantur species, ob luteum colorem in flore refulgentem, ita nominatur, hanc etiam ob causam Linaria apud Tabernemontanum dicitur aurea, & Virga aurea apud Villanouanum propter figuram plantæ, & colorem floris; item Saxifragia rotundi folia aurea Lichenis facie apud Lobellium. Herba aurea Narbonensium apud Petrum Pennam vulgò italicò *Dorea* à flore aurei coloris, & Chrysea fortè à Græcis cognominatur. Chrysopolis inter antiquas Dioscoridis nomenclaturas Parthenium designat, cuius floris discus aureus à circumdantibus albis folijs exornatur. Chrysocome, aliter Chrysitis, nomen est multis conueniens plantis, quæ comantes auri fulgore corymbos proferunt. Gramen aureum apud Dalechampium illud est, quod paniculam pendulam, & auream producit. Præterea sunt quædam plantæ, quarum pars tantummodo floris colore aureo decoratur, vt lilij, & rosas contingit, in quibus filamenta aurea conspiciuntur: ideo canebat quidam de lilij.

*Plantæ ab
auro co-
gnomina-
ta.*

Aureæq; Hesperij radiarint liliæ campis.

Nisi auctor de lilij croceo colore tinctis verba fecerit: alioquin hæc aurea filamenta in rosas apparent, & propterea auricomæ dicuntur, quamuis propriè Rosa aurea vocetur illa, quam Summus Pontifex Reginis donandam consecrat: quocirca Turselius in historia Lauretana habet hæc verba, *Gregorius XIII. rosam auream Lauretana Virgi-*

Lib. 6. cap.

G **C** *ni tanquam Regina Celsium, & Mortalium misit.* A semine quoq; aureo multa plantæ nomenclaturam sumpserunt, vt Chrysofermon herba, quæ notiori nomine Semperuium maius appellatur, cum semen coloris aurei proferat. Alioquin Chrysothales est alia Semperuii species, quæ florem aureum spargit. Item Chrysogonum apud Dioscoridem est planta cum flore Verbasci coronarij, quæ ab aureo seminis colore nomen accepit. At Chrysippe apud Plinium non ab auro, sed à Chrysippo inuento re fuit denominata, hanc multi Botanici Scrophulariã esse arbitrantur. Ab eise ita nonnullæ plantæ aureum nomen sunt adeptæ, vt Chrysolachanum, quasi olus aureum: est enim quædam Atriplicis species, cui ob excellentes, & præstantes vires Dodoneus hoc nomen inditum fuisse fatetur. Plutarchus quoq; meminit cuiusdam plantæ nomine Chrysopolæ, qua non aliter ac Lydio lapide aurum examinatur; namq; folia auro contacta si inaurantur, aurum purũ, & genuinum, sin secus vitiosum, & improbum indicant. Deniq; apud Botanicos herba inaurans potest vocari Ligustrum, cum Alpinus vir eruditus hanc ab Aegyptijs *Elbanne* nominari, & Alca nam Auicennæ, &

Lib. 4. cap.

46.

Li. 26. nar.

hij. cap. 9.

*Plantis
aurũ exa-
minatur.*

H **D** Serapionis esse voluerit, immò addit puluerem ex huius plantæ folijs parari, quem Aegyptij *Archenda* nuncupant, quo mulieres illius regionis manus, & pedes, ornatus gratia, colore aureo tingunt: cum hic puluis simplici permixtus aquæ, colore aureũ ei conciliet: similiter à Mauris radicibus Alcanthæ capillos inaurari Auicennas restabatur. Demum nonnulli etiã fructus colorem auri, & nomen sortiti sunt. Chryso-
Lib. 8. de
comp. med
sec. loc.
balanus est quædam glâdis species coloris aurei apud Galenum. Chrysofocarpos vocatur planta fructum aureum producens: propterea Plinius Chrysofocarpon quamdã *He-*
Lib. 5. de
Agric. ca.
10.
deræ speciem acinos aurei coloris proferentem indigitauit. Mala quædam ex genere cydoniorum chrysomela ab aureo colore nuncupantur, quoniam Columella tres cydoniorum species, nempe struthia, mustea, & chrysomela constituit, quamuis Virgilius horum malorum genus arbori syluestri attribuat, dum inquit.

Quid potui puero syluestri ex arbore lecta

Aurea mala decem misi, cras altera mittam.

Non desunt tamen, qui Mala etiam Armeniaca propter colorem, aurea vocitent.

E 2

Chry-

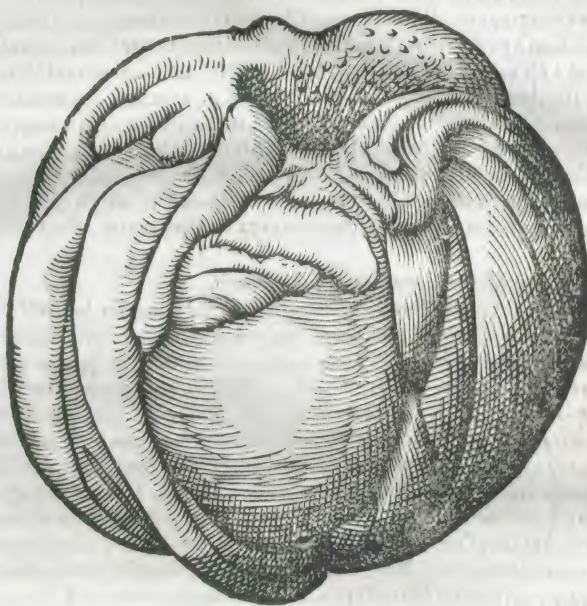
Vlysis Aldrouandi

Chrysoxilon, referente Rhodigino, in græcis commentarijs est lignum flauī coloris, E quo lanæ, & capilli olim inficiebantur.

Hoc in loco curiosis rerum naturalium Disquisitoribus conspiciendam proponimus aliam Crysomali speciem, quam Auctores non memorarunt, quoniam Natura ludens illam in saxo effigiauit, quæ ratione figuræ, & coloris apprimè Malum Cydonium aurei coloris æmulatur, & propterea Cydonites, seu potius Crysomelites appellari poterit. In eadem tabella Lector conspiciabitur Cucurbitam à natura pariter in lapide elaboratam eiusdem cum superiori coloris; quocirca meritò Chrysocolocynthites nominabitur.

li. 18. lect.
bif. ca. 10

CHRYSOMELITES.



Chryso-
colocyn-
thites.



Kam

- E** **A** Item accedendum est ad nonnullos lapides, quos ab auro Auctores denominarunt. Legitur apud Plinium Cryfophis gemma, sed apud Gesnerum rectius scribitur χρυσόπρις, quasi gemma splendens instar auri: est etiam succini, seu electri epitheton. apud Dionysium Afrum. Sapphirus regia χρυσόπρις Epiphanio nominatur: immo idem Auctor Crysolithon, & Chrysophilon appellari tradit, quia sit gemma punctis aureis interstincta: quare hoc etiam nomine gaudere deberet Corallachates, cum instar huius sapphiri guttis aureis à Plinio distinguatur. Sequuntur alia gemma, quæ ab auro nomen habent. Plinius duas Topatij species constituit, quarum alteram Præfoidem, alteram Crysopteron similem Chrysoprasso appellauit; harum altera ad fulgorem auri; altera ad pallidiorem colorem inclinat; & quamvis Chrysopteros aureas habens alas exponatur, nihilominus apud Plinium Topatij species designatur. An sit Crysolampis Topatius die pallidi, & noctu ignei coloris, est diligenter considerandum, cum alijs auctoribus Crysolampis gemma Aethiopia, instar auri refulgēs, esse perhibeatur. Amplius quedam gemma est in colore ad aurum vergens, quæ Græcis Chrysolithos dicitur, cuius nonnullas species assignat Plinius: nam quæ melleo, & aureo colore cornescant, mellichryfos appellat, & quæ candida yena exornantur, leucochryfos nominat. Chrysopilon Ludouicus Dulcis memorat, & Berylli speciem esse statuit. Plinius verò, cum de Beryllis egisset, statim addit his proximos esse Crysoberyllos, qui sunt pallidiores, & auri colorem præferunt. Chrysopagion, secundum mentem Alberti, defertur ex Aethiopia, sed est gemma nobis ignota, nisi corrupto vocabulo Chrysopation intelligere voluerit. Est etiam Chrylantherinus, ex sententia Ludonici Dulcis, gemma fragilis, quæ puerorum collo alligata, dentitionē absq; dolore iuuat.
- C** Agēis ad ceteros lapides ab auro nomen habentes si conuertatur sermo, inuenimus Græcos vocantes lapidem Lydium, seu coticulam chrysitida, quo lapide tanquam trutina aurum exploratur. Chrysites etiam aliquibus est lapis armatura aurei coloris obductus, & à Plinio commendatur similis Ostrea Attica, sed Gesnerus rectius legit ochre, nam hæc Attica probatur; & auro assimilatur. Duplex genus pyritum in Cypro inueniri referunt, quorum alterum argentei, alterum est aurei coloris, quod Chrysopyrites nominatur. Ammochryfos, ex sententia Plinij, est gemma, in qua aurum arenis permixtum apparet, sed reuera Ammochryfos, seu chrysammos, utroque enim modo pronuciari potest, est lapis ammonites, qui facillè in arenas aurei coloris soluitur, quæ postea in litteris manuscriptis exsiccandis adhibetur; his enim nominibus, ut plurimum talis arena significatur; quandoquidem arena illa amnium auri-ferorum cum granis auri permixta ἀμμοχρύσις appellatur. Itaq; lapidis arenarij hoc in loco multas icones exhibemus, qui postmodum ratione figuræ, & ratione materiæ discriminantur, & ab auro propter colorem arenarum denominantur. Huius igitur lapidis vna monstratur species, quæ Ammonis cornu dicitur, propterea quod cum Bacchus, ex sententia Seruij in Virgilium, vnà cum exercitu Indiam peteret, in arenis i byæ siti stimulatus, Iouis auxilium implorauit, & illico visus Aries illum ad fontem duxit, ubi in monumentum tanti beneficij, simulacrum Iouis cum capite arietino fabricatum est, & Iupiter Ammon ab arena cognominatus, cum ἀμμοχρύσις arenam significet. Quamobrem rerum naturalium Obseruatores lapides ex arena à natura confectos in modum arietini cornu, cornu Ammonis indigitarunt. Hi autem lapides sicuti, & alij alterius generis aliquando materia quadam armantur, quæ interdum ad colorem ferreum, aliquando ad colorem plumbeum, vel aureum vergit. Vidimus genus ostrei petrificati cum armatura coloris aurei, cuius iconem damus. Ceteri lapides hic delineati sunt chrysammonites varijs figuris inter se distincti, quemadmodum studiosus Lector poterit contemplari.

l. 7. nat.
hist. ca. 10

li. 37. nat.
hist. cap. 8.

Gemma
ab auro
denomina-
ta.

li. 37. c. 9.

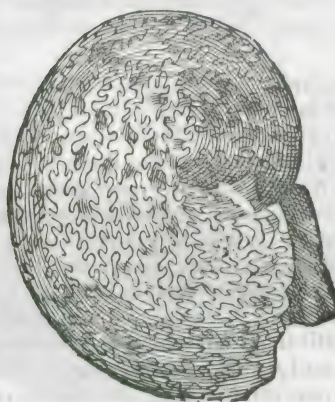
Lapides a
lij ab au-
ro dicti.

li. 27. hist.
nat. ca. 11

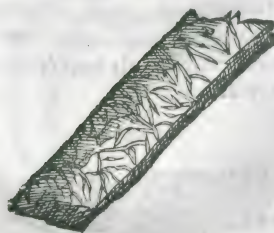
lib. 4. Ae-
neid.

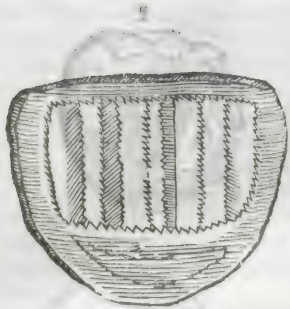


Vlysis Aldrouandi
Chrysammonites duplex.



Chrysammonites foliaceus.

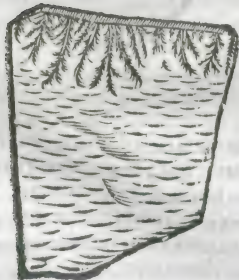




Ostracites Chrysolites.



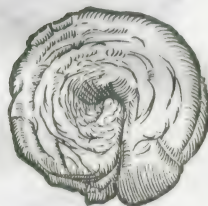
Chrysammonites dendrites cum in eo arbusculæ à Natura formatæ appareant.



Chrysammonites albi-
cans numero 1. & 2.

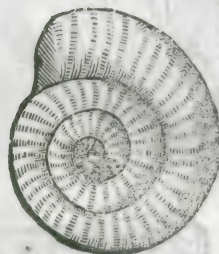


2



3

Chrysammonites, & à
figura Ammonis cornu
num. 3.



Magna admiratione tenemur, quoniam cælestia corpora, & etiam elementa ab auro nomen sumere non dedignantur. Sol à Pontano aureus fuit appellatus, fortassis quia Oriens auroram, nimirum horam auream pariat. Luna ab aureo curru *Celestia* *Elementa* *Chrysammonites* & ab aurea colò χρυσήλατος, apud Pindarum nominatur. Astra quoq; à colore splendido quem diffundunt, aurea à Poetis nuncupantur. Item elementa aureo nomine gaudere dicuntur. Primò dum aerem, sole oriente, aureum dicimus. Refertur ab Agathocle apud Persas fuisse aquam cognomento auream, quam Rex tantummodo, & filius natu maior potabant, cæteris verò ex illa bibere, fuisse capitale. At aqua chryfulca traditur à Budeo esse illa, in qua res inauratæ ita lauantur, vt nihil auri depereat. Pariter quædam aquæ thermæ aureæ sunt appellatæ, quales Viterbienses, quoniam singulari aliqua dote, & prærogatiua sunt refertæ, & in omnibus affectibus vriles inueniantur: hæ licet aureum colorem ab imò aluei representent; nihilominus non sunt auriferæ, cum ab aere, & sulphure similem colorem adipiscantur. Sunt quidem aliæ thermæ aquæ, vt Fabarienses, quæ merito auræ nuncupari possunt; cum succum aureum à natura nondum concretum recipiant. Inter elementa Terra ab auri nomine non est immunis; quoniam Chrysis, nempe aureola dicitur illa terra, in qua ramenta auri reperiuntur, & χρυσόχαλις auream terram habens. Quid plura? ab auro multa metallica denominari comperimus: quandoquidem Chry-

A Chrysoma Græcis est aurum elaboratum, ὁ δὲ χρυσός aurum fictitium, & χρυσός aurum, id est modicum auri. Electrum dicitur χρυσόμορον apud Dioscoridem, & apud Alios Chryseletrum vocatur; quoniam colorem auri gerat. Chrysocolla exponitur gluten auri, quo aurifices in auro agglutinando vtuntur: est enim mistura ex auro, argento, & are composita, quæ citius quam aurum funditur. Item Chrysocolla apud Athenæum est quoddam edulij genus ex semine lini, & melle compositum, fortassis ita vocatum, quoniam aureum colorem referat. Auripigmentum est coloris genus, quod Pictores ad aureum colorem simulandum feliciter adhibent. Circa aurichalcū fuit opinio Festi hæc ex colore auri, & are nomen traxisse, cum tamen sit æs auri colorem simulans, & etiam si re vera color auri ab hoc metallo representetur; attamen Græcis ὀψίχαλκος scribitur. Item nonnulla instrumenta ab auro nomen habuerunt, vt Chrysendeta apud Martialem Lances auro litæ, Auramentum apud Plinium est instrumentum, quod vel ad effodiendum, vel ad purgandum aurum idoneum esse videtur, & apud Græcos Τριψήχρος est lima aurum atterens, & χρυσίος dicitur aureus, similiter nummus aureus exponitur.

lib. 3. Disp. nosoph.

B Insuper nonnullæ Vrbes, aliqua loca, & variæ regiones ab auro denominantur. Primum, apud Lexicographos Geographiæ, Aureatum est Vrbis Germaniæ sub Archiepiscopo Moguntino, Chrypolis est Vrbis Macedoniæ, & alia eiusdem nominis in Cæsaryia. Pariter apud Plinium Chrypolis est oppidum Bithyniæ propè Chalcedonem ita cognominatum non ab auro, sed quoniam ibi tributum colligebatur. Chryse fuit oppidum Phrygiæ minoris, & Chrysoceras suburbium Byzantiæ, vbi omnes Christi fideles habitant. In Corsica, vt legitur in Cosmographiâ vniuersali, est campus cognomento aureus, non quia producat aurum, sed quoniam sit omnium rerum fertilissimus: hac de re pluuia aurea interdum vocatur illa, quæ aruis magnam affert utilitatem. Mōs aureus in regno Scotiæ ab Hectore Boethio ponitur. Bocæcius scribens de mari, penes Promontorium Thamnia nūcupatum, Insulam dictā Chryseam esse diuulgauit, quia solum habeat aureum. Deinde Chrysas est fluuius Siciliae, & Chrysorhoas amnis Syriæ per Damascum fluens, Chrysus flumen Datiæ per Transyluaniam transiens; Item eiusdem nominis alter est in Hispania Tarracoenis. Apud Atlantem montem fluit aqua, ex Liuio Sanuto, quæ riuus auri nominatur. Fons est in Indiâ, qui aureus dicitur; cum inde aurum exhauriatur. Similiter cognominari posset fons aureus ille in Charinenfi agro Hispaniæ situs, qui, teste Plinio, omnes pisces ibi versantes coloris aurei ostendit; cum tamen extra illam aquam cæteris minime sint dissimiles. Nonnulla quoque ædificia aurea ob excellentiam sunt nūcupata. Memorat Baronius inter alias Ecclesias, quas Constantinus Imperator in Oriente extruxit, Basilicam Antiochenam excelluisse; propterea illam Dominicum aureum vocant, cui accessit, ob vasa ex auro fabrefacta, effusa Imperatoris munificentia. Ex eodem Auctore quoddam Aureæ petreæ monasterium in finibus Ponti, & Paphlagoniæ erat situm, & eodem referente, Aurea porta erat Constantinopoli officina auraria Græcis χρυσία vocatur, & χρυσόπλυστρον illa, in qua aurum lauatur, χρυσόχρῆστρον ea, in qua aurum funditur, quasi Aurifusorium, & χρυσόρυχτρον aurifodina, vnde χρυσόρυχος aurifossor appellatur.

Loca varia ab auro nomina.

In Geogr.

lib. 2. hist. nat. c. 103.

In Annal. Eccles. anno Christi 326.

D Postremo multa alia sunt, quæ nomen ab auro desumunt, quæ partim aliqua cum auro, & partim nullam cum eo affinitatem habent. Prima facie Inauratores se se offerunt, qui inaurant, nempe auro aliquid tegunt: hinc Græcis χρύσασσι auratura dicitur, χρυσόβαφίς aureo colore tinctus, χρυσόδαίδαλος auro variegatus, χρυσάυγης instar auri fulgens, Chrysopastus auro aspersus. Latini vocant auratum, quod est auro tectum, aurosum, quod in se aurum continet, aureum ex auro confectum, & aurarium, quod ad aurum spectat: hinc aurefcere apud Varronem dicitur, quod auro simile euadit. Chrysopaia est auri confectio, quamobrem in libris Chymistarum finem operis Chrysopaiam, & Argyropaiam esse legimus. At Chrysargyrum, nempe Aurargentū, iuxta sententiam Baronij, erat tributum à Constantino negotiatoribus impositū, quod summam auri, & argenti pendebat. Est etiam apud Astronomos numerus, qui vocatur aureus cursus viæ lunaris metiens, ita appellatus, quoniam olim apud Athenienses litteris aureis notabatur. Messē auream nonnulli Curiam, & Triunā indigitarunt, vbi iudices loco tritici aurum metunt, ideo Plutarchus de Stratocle,

In Annal. Eccles. anno Christi 330. Numerus aureus cur sic dictus. In Polit.

*Actas aurea cur di-
sta.* tocle, & Democlide impijs Iudicibus verba faciens scripsit, quòd ipsi interdum se se E
mutuò ad messem auream inuitabant: sic enim Curiam, & Tribunal vocitabant. Quae
cum auro nullam habent affinitatem, sunt v. g. eloquentia, quam Nicephorus lac
aureum nominauit, item pax aurea, quae fortè dicta est à valòre, cum auro sit aequi-
paranda. Ad finem ætas & secula dicta sunt aurea, & potissimum regnante Saturno,
non quia tunc etiam aurum regnaret, sed quoniam illa ætas esset instar auri pura,
quamobrem Ouidius de illa sic canit.

*Aurea prima sata est ætas, quæ vindice nullo
Sponte sua sine lege fidem, rectumq; colebat.*

Li. 1. met.

Qua de causa, iuxta aliquorum mentem, aurea secula defierunt esse, quoniam auri di-
lectio hac tempestate regnat, & profectò auri seculum reditum affirmant, dum cõ-
temptus auri ad nos reuertatur. Non videtur tamen rationi consonum primam æta-
tem vocandam esse auream ob excellentiam simplicitatis, & bonitatis, quandoqui-
dem tunc temporis multa omnis generis crimina fuere commissa: potius dicendum
esse existimamus auream ætatem, ab auri proprietate fuisse nuncupandam; nam sicuti F
aurum inter cetera metalla diutius durat, ita primæ gentes diuturniorem vitam
protrahebant: nisi velimus cum Seneca asserere aureū illud vocatum fuisse seculum,
quando meliori dignitates dabantur. Aliqui in toto humanæ vitæ cursu tres aureas
ætates constituunt, nimirum iuuentam, virilitatem, & senium, cum infantia, & decre-
pitas nullum voluptatis argumentum præferant.

In Epist.

EPI THETA.

*Epitheta
ab effectu* **C**VM aurum inter metalla dignis celebrandum encomijs Poetæ iudicauerint,
illud etiam varijs epithetis cumularunt: quandoquidem à loco natali Ly-
dum, Gallacium, & Dalmaticum; à colore flauum, & fuluum, à nitore, & pu-
ritate coruscans, fulgens, micans, nitidum, clarum, rutilum, fulgurans, radians, spe-
ciosum, tersum, & obryzum appellarunt. Quamobrem Græcis quoq; χρυσός ἐπίτιμος G
dicitur, quia in maximo honore habeatur. Hesiodo χρυσός resurgens, Διὸς ἡ pelluci-
dus αἰγλήεις fulgens, κατὰ πόρ purus, & εὐρύς purificatus. Ab effectu Latini aurum
cæcum, exitiale, & fatale dixerunt. Græcis quoq; in eodem sensu χρυσός vocatur
Pandamator omnia domans, & Μεγασθενε magnis viribus pollens, & apud Pindarū
δυνασίστορ, cum suis illecebris mentem humanam domet. A dignitate, præstantia,
& opulencia diues, pretiosum, illustre, nobile, & regale nuncupatur. Græcis quoque
πρῶτος χρυσός opulentus dicitur. A modo generationis, & preparationis, latini fusile,
solidum, monetale, & canalitium indigitarunt, quoniam per canales venarum per
fata discurrentium quodammodo vagari videatur. Tandem ἀπρεσβος χρυσός apud
Græcos est illud aurum, quod tandiu excoquitur, donec obryzum euadat.

*A digni-
tate.*

A D A G I A.

*Aurum
igne pro-
batum.* **N**ONNULLA sunt prouerbia, quæ ab auro, nonnulla quæ à rebus aureis de-
sumuntur. Primum igitur ab auro inchoantes dicimus. *Aurum ex stercore
colligendum.* Cum nulla res sit tanta prauitate imbuta, quin aliqua ex parte
Prodesse possit: propterea Plinius aliquando discitabat nullum librum esse tam inui-
tilem, quin ex illo aliquid boni hauriendum sit. Pariter Virgilius ex stercore Ennij
poetæ se aurum collegisse retulit. *Aurum igne probatum.* De re absoluta, & perte-
cta diuulgatur, & apprimè conuenit illi, cuius fides in rebus aduersis explorata est;
& Theognis Poeta mentem rectam ad aurum comparabat, cuius versus sic latine
sonant.

Omnibus in rebus me comperies velut aurum

Purum, dulce, rubens, indice cum arteritur.

Huic affine est aliud adagium. *Aurum coricula cognoscitur.* Quod de rebus perspi-
cuis, & perfectis effertur, iuxta vulgatum assertum, experientia est rerum magistra.

Aurum

A *Aurū igne perficitur.* Iactatur in illos, qui aequo animo cūcta aduersa ferentes in diuina gratia perseuerant: idcirco D. Paulus aliquando virtutem auro comparans scripsit, quod virtus in infirmitate tanquam aurum in igne perficitur. Huic non dissimile est illud. *Aurum colophonium.* Apud vulgum italicum sic profertur. *Oro di ventiquattro carati.* Et dicitur de re perfectissima, quoniam apud Colophonios, teste Herodoto, atrum perfectissimum, & spectatissimum erat. Diulgatur quoque hoc prouerbium de homine moribus incorruptis prædito, vel de viro acri ingenio insignito. Huic oppositum est illud. *Aurum suberatum.* Quod de homine callido, & minimè sincero profertur, qui aliud in ore aliud sub pectore gerit: sumptum est adagiū à nummis aureis adulteratis, quorū pars extima aurea, intima verò area cōspicitur. Ab hoc nō valdè recedit illud Italicū. *Tutto quello che luce non è oro.* Quod latinè sonat. *Omne resurgens non est aurum.* Etenim est admodū conforme sententiæ Aristotelis, quando dixit. Non omne, quod apparet, verū est. *Pro auro aurichalcum venditare.* Hoc spectat ad illos, qui aliquid fictitium pro genuino vendentes vanissimo commento fucum facere nituntur. *Auro habet suppositum solum.* Attinet ad homines ditissimos, cui tanta vis auri suppetit, vt illud veluti pedibus premant. *Aurum factum.* Hoc profertur ab Italis de illo, quod non potest consumi, cum aurum etiam in mille frustra dissectum ad pristinam formam, & pondus faciliè redigatur. *Auro loquente nihil valet quavis oratio.* Sic enim indicamus, quando res nummis, & muneribus agitur, disertissimi Oratoris eloquentiam nihil pollere, iuxta illud carmen.

Epist. 2. ad Corinth.

Li. 4. Metaph.

Aurum dum loquitur, Tullius ipse tacet.

Diulgatur quoque de homine, qui fatalibus malis afficiatur, hoc adagium. *Aurum habet Tolosam.* Cuius originem narrat Aulus Gellius; nimirum cum Tolosam Gallia urbem Q. Cepio Consul diripisset, & aurum etiam ex templis abstulisset, quiquis illud aurum attigit infelicem vitæ finem est assecutus.

Lib. 3. hoc. attic. ca. 9

Iam accedamus ad illa prouerbia, quæ res aureas respiciunt. *Ovis aureo vellere.* dicitur de homine vestium luxui indulgente, sed indocto, quando quidem Diogenes similem virum appellare solebat *χρυσόμυλον*, nempe ouem aureā. *Pons aureus inimicis parandus.* hoc monemur viam hostibus muniendam, qua fugiant. *Aurea medicis.* Hoc pronunciat ad insinuandum cunctis, quàm sit bonum omnia extrema vitare. *Aureis litteris scribere,* hoc promulgatur, quando collatū in nos beneficium gratijs, & laudibus volumus cumulare, & beneficium, vt aiunt, clauo trabali figere. *Clauis aurea omnem ianuam patrefacit.* De hoc legendus est Horatius, vbi de Danae in turri inclusa verba facit, cuius ostium auro fuit reclusum, de hoc canit Ouidius hunc in modum.

Lib. 3. ode 16.

*Iupiter ad monitus nihil esse potentius auro
Corrupta pretium virginis ipse fuit.*

Solet pronunciarī aliud adagium de re incongrua, & indecenti. *Annulus aureus in naribus tuis.* Ortum est prouerbium ab antiqua consuetudine, quando annulum æreum naribus suum inferebant, ne rostri fossione aruis nocerent. *Aureos montes polliceri.* Effertur in illos, qui pollicitis tantum diuites maria, & montes spondent. *Aurea compedes.* Spectat ad illos, & potissimū ad aulicos, qui libenter in seruitute versantur. *Aureo piscari ham.* Hoc iactari posset in Halchemistas, & alios etiam, qui mediocris commodi desiderio allesti, magnum periculum incurrunt, & maximam rerum iacturam faciunt. *Aureis ligonibus terram fodere.* Hoc videtur pertinere ad illos, qui eruditione pollentes in rebus vanis, & inutilibus acre ingenium exercent. *Aurea arcis permutare.* Dicitur de inæquali permutatione, quando aliquis pro vilibus pretiosa, & pro exiguis grandia exhibet. *Aurea coronis.* Eustathius scribit hoc adagium de bono rerum fine esse proferendum. *Aureo laqueo lepus leonem trahit.* Hoc adagio significare volunt nullum negotium esse tam arduum, quin etiam ab Imperitis perfici, & nullam nationem esse tam feram, quin etiam à timidis superari possit, dummodo præsto sit aurum; iuxta illud Horatij.

*Aurum per medios ire satellites,
Et perumpere amat saxa potentius
Ictu fulminco.*

Lib. 3. ode 16.

Aureus in Olympia stazo. Græci hoc prouerbium iactabant in illos, qui ob aliquod

egre-

egregium facinus magnum prēmium promerebant; quandoquidem Græci viris simili-
libus statuam in Olympia decernebant. Huc respexit Virgilius canens,

Si satura gregem suppleueris, aureus esio.

Pariter Iuuenalis ad hoc alludens canebat.

Satyr. 11.

Præcipui sunt, siq; illis aurea barba.

Deniq; vt finem huic Rubricæ imponamus, hoc etiam prædictis addimus. *Aurificem te futurum credebas.* Pronunciatur in illum, cuius spes de lucroso negotio concepta in vanum insomnium degenerat. Tradunt hoc inde ortum esse prouerbum, quoniam inualuit fama apud Vulgum Atheniensem in monte Hymeto copiosa auri fragmenta conspici, sed à formicis pugnacibus diligenter custodiri: itaq; nonnulli creduli, sumptis armis, illas expugnaturi exierunt, qui cum, re infecta, & labore incassum sumpto, reuenterentur, à ciuibus postea illudebantur.

MYSTICA, ET ALLEGORICA.

SI varietas rerum mystica animos legentium recreare solet, illa potissimum, quæ ab auro dimanat, maiori nos, & delectatione, & vtilitate afficit: cum hæc diuino afflatu in sacris Biblijs fuerit exarata. Ab auro igitur mundana quidem prosperitas significari poterit, cum legantur apud Iob hæc verba. *Si putauit aurum robur meum.* Nihilominus omnes sententiæ sacrarum litterarum auri nomine designari possunt, id eoq; per aurum templi, sensus diuini in sacris Paginis comprehensi, sunt intelligendi, quia aurum micantissimum diuinorum notitiam demonstrat; cum christianæ veritatis assertores, auri nomine, diuinorum cognitionem intelligant. Sed aurum Tyri apud Zachariam Diuus Hieronymus sapientiam Philosophorum vanam exponit. At Rubertus Abbas verbum Dei, auri nomine significauit: quandoquidem cum aurum naturaliter in tenuissimas bracteas extensum minimè frāgatur. Sic natura diuina vsquequaq; tota est diffusa, & per totum protensa. Cæterum iuxta mentē Clementis Alexandrini auro Christus Dominus ab omni interitu alicuius monstratur; nisi velimus intelligere diuinitatem in eo, cuius caput aurum optimum nuncupatur, vel regiam illius potestatem, cum aurum in præsepio fuerit oblatum, quod regni symbolum esse perhibetur; & propterea denotatur etiam iudicium futurū per Christum regem, vt Sanctus Hieronymus asseuerat. Quamuis Diuus Gregorius in Mattheum nobis insinuet, auro à Magis Christo infanti oblato, sapientiam demonstrari, iuxta illud, thesaurus desiderabilis requiescit in ore sapientis. Sin aurum cum myrrha, & thure Christo oblatum consideretur, tunc multi Christum moriturum, sed incorruptibilem, & immortalem fore intelligunt. Verū ab auro obryzo Angeli claritate iustitiæ fulgentes denotantur, cum nullo vnquam culpæ contagio fuerint inquinati, & vicissim sancti viri in hoc orbe terrarum versantes auri quidem, sed non obryzi nomen promeruerunt. Alioquin, aurum non æquari sapientiæ, vt legitur apud Iob, comprehendendum est nullum Sanctum quacumq; claritate iusignem esse Christo Domino æquiparandum. Insuper per aurum in Iudæa obscuratum, vt sacra docet pagina, Lauretus fidei splendorem in Iudæa prorsus amissum nobis insinuat. Sin auri prærogatiuæ considerentur, illas charitati competere obseruabimus, quæ proculdubio cæteris virtutibus antecellit, neq; vllō modo corrumpitur, sed in ærumnarum pelago versans, instar auri, purior, & perfectior redditur; idcirco aurum ignitum in Apocalypsi, symbolū martyrij esse potest. Aurum templi apud Mattheum laudes Dei, & preces in templo suas respicere potest. Aurum arcæ in Exodo demonstrare potest immaculatam Mariæ Virginitatem, necnon omnia regia in Christo, quæ tam ex parte deitatis, quàm ex parte humanitatis considerantur. De auro Arabiæ, quod legitur in Psalmo septuagesimo primo dicendum est ad mētem D. Hieronymi, quod puritatem mentis significet; nisi velimus intelligere martyres, & illos omnes, qui in hac ærumnarum valle affliguntur; & quasi aurum igne purificātur, vel sapientes Ethnicos, qui ad fidem Christi confugerunt: namq; auro, quod venit ob Aquilone meritō assimilari possunt, vt D. Hieronymus in Iob annotauit. Aurum Tharsis in sacra pagina memoratum, Lauretus ad syllogismos Hæreticorum contortos comparabat.

Ha-

A Hactenus de auro, iam ad res aureas mysticè considerandas descendamus. Virgā illam auream, quæ regibus in symbolum potestatis offerri solet, Christus non habuit, quoniam apud ipsum aurum minimè erat pretiosum; præterquamquod multò melior est virga ferrea inflexibilis ad mundum iustè regendum, cum Daniel omnia ferro domari referat. Aureus vestitus apud Psalmographum, splendida dogmata, & sensus spirituales ostendit, veluti aureæ simbræ diuinorum sensuum claritates è mente nūquam deficientes significant. Aureus vitulus in Exodo non solum Idolatriæ, sed etiam mundanæ, & inanis sapientiæ nota fuit: quemadmodum, & auræ statuæ Ethnicorū dogma hereticum vana, & fucata eloquentia refulgens designant. Manna in vrnâ aurea carnem Redemptoris nostri dulcedinis, & perpetuæ diuinitatis non expertem denotabat, & ad immortalitatem demonstrandā vrnâ aurca erat. Addamus huic Rubricæ tanquam coronidem illud mysticum enigma fabuloso sermone ab Homero recitatum; dum auream catenam è caelo suspensam omnes Dijs, Deaq; loue renitente in terram trahere non potuerunt, cum tamen solus Iupiter Dijs reluctantibus, ad Cæli cardines illam religare potuerit. Hac auri doctrina effectus de causis sublimaribus manifestarunt, quæ suas à Deo recipiunt vires per sydereos influxus, quos motrices Cælorum intelligentiæ illis impertiuntur.

Psalm. 44

Cap. 20.

L. 3. Iliad.

M O R A L I A.

EX auri natura carptim multa sunt desumenda, quæ ad vitæ, & morum elegantiam attinere possunt. Sic prius insigendum est animo, aurum collocadum esse inter illas res, quas medici non naturales appellant. Etenim hæc ab omnibus rebus adhibitæ valetudinem confirmant, & vicissim malè adhibitæ dispendium bonæ valetudinis procurant. Pariter aurum probè adhibitum non solum ad vitæ humanæ subsidia, sed etiam ad sanitatis tutelam mirandum in modum confert: hinc quidam græcus Comicus aurum sanguinem hominis, & quidam Iuriscōsultus alteram hominis animam indigitauit. Sin prauè adhibeatur, malorum maximè malum, & dux omnium scelerum esse perhibetur. Itaq; primâ facie vires bonitatis auri explorabimus, & in hoc sensu Iulianus sententias Platonis auro, & sali comparabat, quoniam sal in condimentis, & aurum tanquam visu iucundissimum expetitur. Quare homo in hoc terrarum orbe iuxta doctrinam moralem non potest possidere rem virtute nobiliore, & pretiosiore, & sic non est mirum, si virtus in sacris litteris auro comparetur. Similiter inter alias virtutes Fides auro confertur; Sapiëntia quoq; instar auri homines præclaros, & illustres reddit de hac legitur apud Danielem. *Ecce vir vanus vestitus lineis, & renes eius accincti sunt auro.* Si contemplerur aurum quatenus in medicina habet locum, obseruabimus intrinsecus, & extrinsecus adhiberi, nam medicamentis internis permixtum, cardiacum euadit pharmacum; cum cordis, & animi agilitudines tollat. Nos in præsentia viros iustos, & charitate imbutos aurum appellare poterimus, qui aliorum crimina exterminare nituntur; peccata enim agilitudines animæ esse feruntur, & charitas instar auri cætera metalla respicientis inter alias virtutes est efficacior. Extrinsecus autem aurum à Chirurgis commendatur loco ferri ad inuisionem alicui membro imprimendam, quoniam vlceris factorem arceat, quâdo igitur vltio correctionis in homine criminoso erit exercenda, aurum candens, nempe vir iustitiæ & charitatis plenus hanc inuisionem imprimere debet, vt malus infamix odor arceatur, cū in Correctore, vel Iudice honestas, bonitas, & deniq; omnes virtutes refulgere debeant: vnde optima causa Psalmographus scribebat. *Corripice me Iustus, & increpabis me; oleum autem peccatoris non impinget caput meum.* ad rem spectat hoc distichon.

Sanguis
hominum
qualis.
Orat. 2.L. 3. Reg.
Cap. 2. Ec-
clesiast.
Cap. 10.

*Tunc sic censura, & tunc sic exempla parantur
Cum Iudex, alios quod monet, ipse facit.*

Revera vir iustus clarum ex auro stemma promeretur; cum omnes auri prærogatiuæ in illo refulgeant. Primum si aurum ab aura, nimirum à splendore denominatur; vir iustus in hoc amulatur aurum, dum coram omnibus ob speciem honestatis rutilat. Aurum dum malleo percutitur, non rumpitur, neq; stridorem edit; immò facillè in tenuissi-

Vir iustus
auro com-
parandus.

F

nuissi.

Primo ad
Corinth.
cap. 6.

nuissimas laminas dilatatur: simili ratione vir iustus dum malleo diuini flagelli peti-
tur, non rumpitur inconstantia, neq; detrahendo vllum sonum edit, sed charitate, &
interno gaudio dilatatur: iuxta assertum Apostoli. *Cor nostrum dilatatum est.* Habet
etiam verus Christi fidelis ceteras auri conditiones: etenim si aurum solidum est, &
in igne collocatum nihil exhalat, ita vir patiens in fidei perseverantia solidus, & fir-
mus est, & in ærumnarum igne collocatus, toleranter tanquam aurum resistit.

Homil. 20

Satius esse opinamur à fodinis auri inchoare, & vsq; ad opus ex auro elaboratum
descendere, vt moralis de illo doctrina perficiatur. Cunctis manifestarium esse conie-
ctamus fossores in aurifodinis versantes nunquam inde discedere, nisi copiam ramē-
torum auri collegerint: pari ratione veri Christi fideles nullo modo ab operibus bo-
nis recedere debent, quoniam in hac aurifodina virtutum, aurum diuinum inueni-
ent. Rursus aurum inquirentes non superficiem terræ tantummodo fodiunt, sed inti-
mos eiusdem sinus perscrutātur, quamuis post diuturnos labores vix pauca auri gra-
na comperiant. Diuus Chrysostomus id mineris spiritualibus aptat, in quibus mino-
rem laborem, & maiorem prouentum collocat; nam dum ad ima scripturarum de-
scendunt, vim breuib; verbis latentem inuestigant. Postea vitiatum aurum igne
examinantes, illius adulteratam substantiam detegunt: similiter opera humana igne
conscientiæ diligenter examinata, vitia, quæ habuerint, ostendunt. Detecto auri vi-
tio opifices ab alieno metallo aurum segregantes, illud purum, & sincerum reddunt:
quemadmodum charitas veri fidelis Christi pura, & nulla proprii commodi, aut vti-
litatis labe inquinata esse debent, & non præstare quod asserit Poeta.

Vulgus amicitias utilitate probat.

Primo
Machab.
cap. 6.

Quando autem aurum diligenter fuerit purificatum super omnia alia metalla rutila-
bit, & à radijs solaribus percussum in proximos parietes sparget fulgorem. Sic Beata
Maria semper Virgo tanquam aurum purissimum omnium virtutum splendore sum-
mopere coruscavit; quoniam sola Dei filium in sinum recipere promerita est, & lux
suæ gratiæ, & virtutis per omnes mundi partes est diffusa. Habemus enim in sacris li-
teris. *Refulsit sol in clypeos aureos, & resplenderunt montes ab eis.* Clypei aurei purissi-
ma B. Mariæ semper Virginis viscera repræsentant, in quibus Sol iustitiæ Christus G

Auri ety-
mum brai-
cum.

Leif. 1.
Spec. Ma-
riani.

carnem assumendo refulsit, & in montes, nimirum in viros iustos, & perfectos lux im-
mensa suæ gratiæ redundauit. Neque à similitudine rutilantis auri elemosyna rece-
dit; cum hæc micantibus radijs ad cælum vsq; feratur, & hac prærogatiua elemosy-
na ab homine sano facta gaudet; namq; elemosyna infirmi non aurea, sed ærea voca-
tur, & Hæbreorum sapientes ex proprio vocabulo aurum significante collegerunt, sic
enim sonat. *Hæc est qui dat sanus & fortis.* Deinde ex auro collecto, & fusso torques,
annuli, & alia ornamenta ope artificis fabricantur: similiter expositores sacræ pagi-
næ ex illa eliciunt varia ornamenta, quæ ad decorē animæ valde conferunt. Immo ex
auro purissimo speculum etiam concinnant, sed hoc speculum est Christus Redem-
ptor noster, quod omnes conspiciari debent, & iuxta mentem Martini Derlij, omne
quod nobis ab eo repræsentatur, seruandum est. Aliquando etiam Opifices auream
laminam cum lamina argenti coniungunt, sed diligenter cauent, ne inter illas aliquid
pulueris cadat, quia tunc copulari minimè posset. Dicamus aurum esse Deum, & ar-
gentum esse animam: si hæc duo in præsentia charitate, & gratia, & impostorum glo-
ria copulari debent, diligenter cauendum est à puluere criminum, qui hanc coniun-
ctionem Dei, & animæ impedire potest.

Ex altera parte ponderandum est, quatenus aurum nobis plurimum detrimenti,
magnam perniciem est allaturum, & tunc aurum tanquam magnū incendium vitan-
dum est: etenim ad rem quidam dicebat.

An nescis auro multa subesse mela?

Diuus An-
tonius Viso
auro fugit

Quamobrem Pindarus aurū rutilans est admiratus, cum diu, tanquam ignis noctu, lu-
ceat, & ipsum fugiendū est opinatus: immò ad stabiliendam hanc sententiam accedit
Surius, qui narrat Diuum Antonium in Ermo, visa auri massa, statim rapido cursu,
quasi à magno incendio in montem aufugisse. Alioquin aurum assimilatur Agarico,
quod supra linguam positum prima facie dulcedinem ostendit, deinceps in gustu re-
linquit amarorem, & maiorem illi communicat, cui plus amatur: propterea Nonari-
nus aliquando canebat.

Au-

A *Aurum cum Myrrha donatum dicitur, Aurum
Donat amatorem maxima amaritie.*

Quoniam quando nimio plus diligitur, Deus postponitur, non immerito igitur Psalmographus pronunciauit. *Simulacra gentium Argentum, & aurum.* Qui aurum amat, Deum non amat, cum Deus aurum abominetur; & quamuis olim Sacerdos, ut habetur in sacris Biblijs, vestimenta aurea indueretur; nihilominus quando semel in anno Sæctuarium intra velum coram propitiatorio, quo tegebatur arca, ingrediebatur, tunc depositis vestibus aureis, lineas sanctitudinis nomine decoratus induebatur. Quocirca Christus apud Mattheum divulgabat hæc verba. *Nolite possidere aurum, neq; argentum in Zonis vestris.* Et Diuus Chrysostomus assignat causam, quoniam homines auri amore allecti quandoq; in belluas, & Demones transmutantur: præterquamquod idem Auctor alibi protulit hæc verba. *Si rapit animum auri fulgor, sciendum est, & terram, & cinerem fuisse prius, & m. d. esse.* Debemus igitur nonnullos Scythiæ populos imitari, qui putantes nonnisi grauem se accepturos esse ab auro calamitatem, illius vsum damnarunt, ut se ab auaritia publica vindicarent. Pariter Solinus memorat Babytace oppidum Perfidis, cuius Incolæ aurum ita odio habent, ut illud inuentum in intimos terræ specus projiciant, ne eius vfu polluti auaritia aequitatem corrumpant. Quamobrem non iniuria hæc gentes populo inchoantis Ecclesiæ erunt assimilandi, qui graue exitium ab auro dimanans contemplatus, paupertatem elegit. Illi igitur, qui loco crucis auro onusti Christum sequi credunt à Diuo Hieronymo irridentur, quoniam Christum non dixit, qui vult venire post me tollat aurum, sed dixit tollat crucem suam, & sequatur me. Discamus ab Ethnicis aurum aspernari. Crates Thebanus aurum in mare demersit, ne ab illo demergeretur, Aristippus in locis desertis auro se exoneravit, Plato suis legibus aurum tanquam materiam inuidiosam à ciuitate exegit, cum animos mortalium ad sacrilegia perpetranda incitare posset. Præterquamquod aurum exitio fuit Sicheo, & Amphiarao, & pænæ Cræssæ, & Midæ. Vnde multi religiosi aurum tangere nisi in sacris noluerunt.

Psalm. 113.

Leuit. cap. 16.

Cap. 10.

Homil. 39.

in Epist. ad Corinth.

Primo ad Timoth. 6.

Homil. 17.

Cap. 56.

Epist. 1. ad Heliod.

MIRACULA.

MIRACULA de auro supra vim naturæ ab Omnipotenti Deo patrata hoc in loco recensere deberemus; nihilominus breuitati studentes nonnulla saltem insigniora rāgemus. Gregorius Turohensis magnopere demiratur Bonifacium Episcopum Florentinum verum paupertatis cultorem: hic cum nepotis sui aurum pauperibus erogasset, ille sæpius Episcopum obiurgabat, se inscio, aurum fuisse consumptum: tandem Episcopus tædio nepotis affectus ad Basilicam Beatæ Mariæ semper Virginis profectus veste extensa, orauit, ut de cælo tantum auri descenderet, quo furentis nepotis insaniam mitigaret. Mox delapsi sunt in vestimenta tot aurei nummi, quot nepos sibi ablatos esse conquerebatur. Tyberius quoq; Secundus Imperator Christiana pietate imbutus, tantam auri copiam pauperibus distribuebat, ut ab Augusta identidem corriperebatur. Verum contigit, referente Paulo Diacono, ut Imperator per palatinam spaciens aulam, crucem marmoream malè locata m. obseruaret, quam in locum honestiorem deferendam iussit, sed operarij, illa ablata, secundam, & post secundam tertiam inuenerunt, & tunc reclusus est locus, in quo tantum auri occultabatur, ut supra mille centenaria æstimaretur; Diuo Benedicto aurum maximopere aspernanti accidit, ut à quodam homine are alieno grauato rogaretur, ut illi in tanta calamitate suppetias ferret; tunc Sanctus iussit tantum auri de cælo delabi, quantum ad satisfaciendum rogantis creditoribus sufficeret. Ex Metaphrasæ quid simile patratum à Diuo Ioanne Auctores referunt, dum quidam are alieno grauatus Sancti auxilium imploraret; tunc Sanctus, ut illi optularetur, iussit stipulam in proximo loco iacentem apprehēdis; & facto crucis signo, illam in purum aurum commutauit, quo debitor ob onere alieni æris subleuaretur. Episcopus Tuscus Donatus miseris hominis, qui in iudicium ducebatur, ut aurum conditum reuelaret; cum tamen locus thesauri illi esset ignotus (erat enim sepulta, quæ aurum condiderat) petijt Ephrosinæ tumulum, nam tale erat defunctæ nomen, & Christi nomine prius inuocato,

Li. 1. cap. 9.

Aurum miraculosum.

Stipula in aurum.

F 2

adiurat

adiurat cadauer, vt auri occultati locum indicaret, quod respondit aurum sub domus aditu latibulari. Similiter Spiredon Episcopus Cyprius filia iam mortua ad diem sepulcrum, ipsam de auro abscondito interrogauit, quæ surgens locum auri reconditi manifestauit. Nullus enim est thesaurus, quem Deo famulantes non sint penetraturi; cum tamen aurum maximè odio habuerit.

HISTORICA.

*Li. 4. Gen.
dier.*

*Lib. 18. de
fabril.*

*Lapis au-
reus tri-
ginta li-
brarum.*

*Auri au-
ditas quid
presset.*

*Aurum
namque cre-
ditum.*

PETRVS Martyr quandā arborem auri venas habentem in Hispaniola inuentam fuisse scribit, quæ à radice per apertas, & molles scatebras, ramos ad superiorem montis partem diffundebat, donec cæli auram assequeretur. Hæc videtur similis illi historiæ, quam narrat Alexander Neapolitanus, nimirum in citeriori Germania intrā Danubium vites creuisse, quæ capreolos cum folijs aureis producebant, quæ postmodum Regibus, & summis Principibus donabantur, & causam assignat aurifodinis, quibus inhærentes vitium radices, mirabili naturæ instituto, aut lyderum decreto, vim auream trahentes germinibus communicabant. Hanc postea historiam doctissimus poeta Virgilius fabulis inuoluisse videtur, dum virgultum aureum in Cumano luco creuisse finxit, nisi fortè alludere voluisset ad venas auri, & aliorum metallorum, quæ per terræ viscera disseminatæ diuaticatos arborum ramos amulari videntur. Præterea non possumus non demirari historiam à Cardano recitatam, nempe in cacumine arcis Marochi tria esse aurea poma pondere librarum quinquaginta supra mille, & trecentas, quæ multi Principes necessitate compulsi dum auferre tentarent, aduersis semper casibus impediti fuerunt. Item ex Geographia Arabica versa à Ludouico Rugerio, in parte secunda primi climatis, est gens occidentis, quæ pro comperto habet, quod in Palatio Regis Ganai ad ripam Nili, est lapis aureus triginta libras pendens, quem Deus Omnipotēs sine fusione, sine maleo, & alia ope artificis creauit. Ideoque Rex inter alios Ethiopiæ Reges hoc lapide summopere gloriatur.

Romæ antiquitus fuit statua cuprea hac inscriptione notata KALENDIS MAII ORIENTE SOLE MIHI CAPVT ERIT AVREVM. Sed post multos discursus, & speculationes, tandem quidam acri ingenio præditus prima die Maij obseruauit locum, quem vmbra capitis statuae in ortu solis peribat, & aperta terra, thesaurum inuenit. Pariter Gulielmus narrat olim Romæ in campo Martio aneam fuisse statuam digitum protendentem cum hac inscriptione. HIC PERCVTE. Idcirco Plebecula in dies statuam percutiebat, quia intus aurum delitescere credebat, sed tandem nonnulli in meridie obseruauerunt locum, ad quem digiti vmbra dirigebatur, & facta scrobe, auricopiam inuenerunt. Non desset historiæ de auro recitandæ, sed vnam, aut alteram addemus, & postea huic rubricæ finem imponemus. Aquilius Dux Romanus à Mitridate captus fuit, & quia in illam Prouinciam sola auri cupiditate se contulisse cognouerat, in os illius fufum aurum infundi iussit, vt auri auiditas expletur; quod non esset expertus, si absque auaritiæ crimine fuisset inuentus. Auro vendidit Romanum Imperium Co. Cuius, & Rex Iugurtha auro vendibile prædixit. Denique Cerebaroris populis aurum, ob puritatem, & alias prærogatiuas huius metalli, numen quoddam est creditum; ideoque nonnisi expiati illud quarunt; immò à congressu, potu, cibo, & omni oblectamento abstinent, vt religiosè illud legant.

SOMNIA.

*Lib. 1.
somm.*

QVANDO oculis alicuius obrepserit somnus, & aurum conspicari sibi visus sit, ex mente Cardani, metum propter auri pretium expectare debet, nec non insidias, & difficultates propter metalli pondus. His addit ineffabilem astitiam, & honorem, quæ omnia ab auro per quietem viso significari possunt. Immo per somnum auri fabrum esse, inde Cardanus maleficium arguendum.

A dum esse monet, cum hic artifex venena pertractet, dum in auro purificando argē-
tum viuum sublimatum adhibent; deinde ex implicationibus torquium, & moni-
lium aureorum ob præstantiam metalli præfagienda est tractatio negotiorum, quæ
ad viros natalium claritudine conspicuos attineat. Sed res huius generis contempla-
ri, nil aliud est, nisi totum tempus in illiteratis fabulis terere. Habemus quidem
pro comperto ab inuentione annuli aurei per quietem, pontificiam dignitatem præ-
fagiri, cum Petrus de Natalibus verba faciens de Diuo Lanfranco Confessore sic *Li. 6. ca. 4.*
scripserit. Huic cum nuntiatum fuisset, quod Anselmus monachus eius discipulus in
lecto per quietem annulum aureum reperisset, Episcopum omni ex parte integerri-
mum cum futurum prædixit, & euentus præfagio respondit, cum non multo post in
exercendis pastoralibus munijs, animarum salutem, & gregis instructionem diligen-
tissimè obseruauerit.

SIMVLACRA.

STATVAM Apollinis scepro auro, iuxta sententiam Homeri, Antiquitas *I. 1. Iliad.*
exornabat, quoniam hoc pretiosum metallum Apollini, nempe Soli sacratum
esse credebatur. Ouidius quoque ratione dominij, aurum conuenire Soli existimās, *Lib. 3. Me-
tam.*
eius curram cum temone, & axe auro descripsit. Nisi velimus asserere ope Solis cū-
cta arua rerum quarumcumque fertilia reddi, quam ob rem nonnulli aurum pro indicio
vbertatis assignabant, & Pindarus, ad denotandam Rhodi fertilitatem, ibi auro plu-
se finxit. Pariter Ripa, in delineandis multis simulacris, auro vsus est. Etenim statuā
Herculis cum tribus pomis aureis, ad demonstrandam virtutem heroicam, figurauit
nam tribus illis pomis aureis, tres virtutes heroicæ, nimirum moderatio, ira, tempe-
rantia auaritiæ, & contemptus diuitiarum ostenduntur. Item, in representanda
Ratione, exhibet iuuenem auro coronatam; nam veluti aurum inter metalla est singu-
lare, ita eiusdem conditionis est Ratio inter potentias animæ, quæ suam sedem in
cminentiori corporis parte collocauit. Immo, ad exprimendum Academicæ Simula-
crum, vtitur etiam iconē mulieris auro coronatæ; quandoquidem aurum in hoc si-
mulacro significat opus ab Academico euulgandum, diligenter prius in mente
ponderandum, & perficiendum esse, quemadmodum aurum prius informare purifi-
catur, & perficitur, antequam in aspectum publicum producat. Apud eundem *Icon Iusti-
tiæ quæ-
dam.*
Auctorem icon Iustitiæ auro coronatur, & vestitur, cum Iustitia instar auri pura, &
incorruptibilis esse debeat. Icon verò submissi animi est figura mulieris coronatæ
aurum dextro pede calcantis, sic enim rerum pretiosarum contemptio demonstra-
tur. Pro Generositate, mulier auro coronata pingitur: Siquidem veluti aurum purū
nobile, & refulgens est, ita vir generosus his conditionibus gaudere debet, cum scri-
pserit Philosophus illud esse generosum, quod à natura sua non degenerat. Item, *Lib. 2. Rhe-
tor.*
ad patefaciendam Magnanimitatem, auctore Ripa, mulier vestibis aureis induta, &
corona aurea imperiali redimita describitur: etenim aurum, ad pariendos nobiles, &
potentes animi liberalis, & magnanimi effectus, materia idonea esse dicitur: cum
aurum olim nobilitatis, & potentia Insigne fuerit, quoniam Phænices, pro indicio
potentiæ, suorum Deorum Sacculos auro plenos ferentium simulacra exhibebant. Si-
militer Antiquitas aurum tanquam stemma nobilitatis reputabat, dum aurea moni-
lia collo puerorum nobilium, & diuitum suspendebat, ut ab alijs discriminarentur.
Pariter huc respicientes forsan Hæbrei diuites, suas primitias in canistris auro vela-
tis offerebant, cum cæteri canistris simplicibus vterentur.

Insuper pro simulacro delectationis, Ripa monstrat iuuenem torque aurea deco-
ratum, propter imminens oblectamentum, quod, viso auro cuncti homines perci-
piunt. Pariter ad simulacrum Lætitia fingendum, delineat mulierem cum patera au-
rea in manu; nam sicut aurum, ad Medicorum mentem, spiritus vitales roborare dici-
tur, eodem modo aurum lætitiā producere valebit. Ad demonstrandum exercitiū,
figurauit Iuuenem manu dextra circulum aureum tenentem; quoniam similis circulus
ratione figura, & ratione materia, argumentū perfectionis esse potest: circulus enim
est figura perfectissima principio, & sine carens, cum præterea aurum inter cætera

metalla summam perfectionem assequatur. Postremo, in manifestanda Auaritia, E monstrat iconem mulieris aurea, & longa catena cincta, cuius maior pars per terrā trahitur: ita enim nobis insinuat hominem lucris, & opibus inhiantem, auro abuti, & hoc non aliunde pendere putamus, nisi quia

Feruet avaritia, miseraq; cupidine pectus.

VSUS IN CIBIS.

MULTI non esse negandum arbitrantur aurum cum cibarijs non permisceri, quandoquidem in instructa epularum magnificentia, multa edulia, & bellaria auro velata collocantur. Animaduertendum tamen est, quod aurum etiam si cum cibus sit permixtum, tamen propter materiae soliditatem, & caloris humani imbecillitatem nutrire minimè potest. Id autem exemplo itinerantium liquidò constare opinamur, qui ob timorem praedonum aliquando nummos aureos complicatos more catapotiorum ingurgitarunt, nihilominus illos ex faecibus pondere minimè diminutos collegerunt. Similiter in obsidione Hierosolymitana, multi aurum in ventrem dimiserunt, nec tamen inde nutriti sunt; quoniam, teste Iosepho Hæbreo, ab Arabibus, & Assyrijs, vna nocte, duo millia Iudæorum cadauera aperta sunt, & auri nummi in eorum ventriculis tanquam in arca intacti seruabantur. Ex altera parte aliqua animalia auro nutrirī posse multi pronunciant; quoniam Accolæ Benaci lacus sibi persuadent illos pisces, quos Carpiones vocant, è puro auro alimentum sumere. Pariter Accolæ lacus Paladron in Sabaudia pisces ibi auro sustentari arbitrantur. Immo Laudenses referunt in Mediolanense territorio piscem *Temula* nuncupatum auri pastu pingue fieri. Denique in foro piscatorio Lugduni pisces venales sepe exponuntur, quos non alium cibum, nisi aurum gustare assueverant. Hoc autem à veritate alienum esse existimamus; primò, quoniam Bellonius vir eruditus, & rerum naturalium diligentissimus observator, facta horum piscium anatome, alijs cibus, præter aurum, vesci conspicatus est; secundò propter rationes, in primo capite huius libri allatas, quibus nullum animal metallis nutrirī posse demonstrauius.

*Aurum a colore nati-
uo non su-
peratur.*

VSUS IN MEDICINA.

*Lh. 33. nat.
hist. cap. 4.
Lib. 1. Ba-
sil. Chym.*

PLINIVS inter alios Auctores aurum putat dignis celebrandum encomijs, quoniam in medicina plurimis viribus polleat. Pariter Ioānes Daniel Mylius prærogativas auri omni laude cumulatifsimas cōtemplatus in compositiones præstantissimorum medicamentorum aurum meritò ingredi iudicavit; & præcipuè cum affectus cordis facillè tollat; namq; sua frigiditate prauas exhalationes à corde arceat, & siccitate earum putredini resistit: quapropter Principes aurea pocula tanquam in his affectionibus præstantissima procurant. Hodie igitur Medici ex laminis, folijs, virgis, & pulvere auri non modicam pro auxilijs desumunt frugem. Plinius in primis laminam auream infantibus suspendit, ne maleficia illis noceant: hæc lamina in ore detenta anhelitus graucolentiam tollit, & oris gratiam conciliat; coquitur etiam cum edulij agrotantium, vt putredinem arceat. Item lamina auri candefacta in vino pluries extinguuntur, vt splenetici, & obstructi illud bibentes prorsus liberentur; immò hoc vinum, vagante pestilentia, tãquam optimum Leuinus Lemnius commendat; illud etiam cum modico tartari permixtum ad mendas faciei emendandas summo opere probat. Langius auream laminam febricitantium linguæ imponit, vt cruciatus sitis mitigetur. Eandem Laminam Mizaldus renibus applicat, vt dolores nephritici sedentur. Eadem ex Arnaldo Villanouano supra cerebrum gestata illud roborat, & regioni cordis apposita letitiam auget. Alexius Pedemontanus lamina auri candente pilos diligenter perurit, ne imposterum renascantur.

*Lamina
aurea pro
Infantibus.*

*Lamina
aurea pro
febricitan-
tibus.*

Præterea aurum cum sit metallum perfectissimum in tenuissimas extenditur bracteas, quas Vulgus folia auri appellat: etenim hæc folia cum ceteris mixta medicamenti facilius ad partes humani corporis se se insinuare valent, hæc de causa hæc in-

gre-

A grediuntur Electuarium de gēmis, Confectionem lactificantem Galeni (nisi perperam Galeno adscribatur) Auream alexandrinam Nicolai Myrepsici, Confectionem Alchermes, Diamargaritonem, & multa alia præsidia cardiaca, quæ breuitatis studio, omittuntur. Præterquamquod medicamenta, quæ in bolo à Medicis præscribuntur, vt plurimum folijs auri inuoluuntur. Insuper succus limonum, in quo per spatium dici naturalis infusa fuerint folia puri auri cum modico vini albi, & pulueris Angelicæ, ex Mizaldo, pestilenti morbo medetur. Deniquè folia auri imposita vlceri carnem sine morfu exedere dicuntur; idcirco ab auro fistulas, & hæmorrhoides sanari multi Auctores perhibent.

Cauterium virga auri candente inustum laudant Chirurgi, vel quia saniem non producat, vel quia velocius sanetur: sed satius est asserere meliorem esse ab auro inustionem ob metallicam siccitatem, vel quia aurum cum sit perfectissimum, & nihil ab igne patitur, contumacem escharam non producat.

B Amplius scobs auri in medicina ad multas affectiones conducit: primò, iuxta mentē Dioscoridis, medetur illi qui ab argento viuo vel intrinsecus sumpto, vel extrinsecus applicato lusus fuerit: præcipit enim Dioscorides denorandam esse auri limaturam, quia totum hydragryum illi adhærescens per secessum educitur. Renodeus ad tollendos puellarum fædos colores, loco calybis, auri limatura vtitur, & vnà cum alijs ad id idoneis medicamentis electuarium componit. Pariter Matthiolus in commentarijs ad Dioscoridem, pro roboranda oculorum acie, scobem auri extollit, dummodo porphyritico lapide ita lauigetur, donec tactum ferè effugiat, & hoc auri pollen oculis immittit. Hinc fortè mulieres clinicæ edoctæ oculos infantium variolis laborantium, auro admoto, sæpè fouent, vt roborati variolarū noxam minimè sentiant. Item auri puluis alopecias sanat, dum excrementa sub cute latentia, vi metalli pedetentim exsiccantur. Hic puluis in electuarijs mixtus elephantiasin arce, nec non scabiei, & lepræ plurimum prodest: hac de re Osiander Theologus auream catenam collo gestauit, ne lepra vexaretur. Sunt etiam, qui ex puluere auri exhibito melancholicos vtilitatem immensam esse percepturos opinantur, qui postea à Brasauolo in suo simplicium examine irridentur, dum inquit; satius esse illos peluibus auro plenis exhilarare. Demùm ex auri scobe, vt aliqui attestantur, vnguentum parabatur, quod Magorum suasu, gratiam illis comparabat, qui Eliochryso herba coronabantur: sed nos hodie non auri inunctione, sed largitione gratiam conciliandam esse affirmamus; præterquamquod putamus huiusmodi vnguentum esse potius aptum ad auferendas nexas ab argento viuo humano corpori inflictas.

Chymiatrī quoq; suis auri præparationibus incredibilem medicinæ vtilitatem se allaturos esse existimant. Parant igitur aurum potabile, & ex auro calcem, crocum, sal, sulphur, tincturam, oleum, vitriolum, florem, & deniq; aurum vitæ extrahunt, quas præparationes apud Libanum, & alios Halchemic præfessores vnusquisq; legere poterit. Insuper ad vsus medicos aurum etiam volatile per fumum Saturni, vel ope hydrargyri cōficiunt. Tinctura auri vocatur à Chymicis essentia Solis per vini spiritum extracta. Aurum potabile appellant, cum id vnà cum alijs spiritibus, & liquoribus in potionem resoluitur, propterea ad hoc peragendum opus, parant oleum vi-

D trioli solutiuum auri. Oleum auri est cum ex sola auri substantia per se fit oleum purum. Extollunt postea hæc medicaminum genera ad elephantiasin ad Phagedenicā, & cancerosa vlcera, ad lepram, ad cor roborandum, ad vitales recreandos spiritus, & deniq; ad omnis generis ægitudines exterminandas, immò & ad iuuentutem renouandam; nihilominus isti Authores Chymici omnes perierunt, cum tamen vnā iuuentutem vix transigerint.

*Scobs auri
in medici
na.*

*Lib. 2. de
mas. med.*

Li. 5. c. 50.

*Lepra re-
medium.*

*Aurum
potabile.*

*Aurum
volatile.*

Oleū auri.



VSVS IN TEMPLIS, & Sacrificijs.

PRISCIS temporibus aurum ad varia opera non fuit in vſu: immò rariſſimus in Græcia fuit auri vſus, cum ſolis in templis aurū conſpici ſolitur eſſet: quapropter tanta huius metalli facti raritas fuit apud Philippum Regem, vt magnum reputaret, ſi aurea phiala, & etiam parua potirētur. In templis poſtea Ethnici multa ex auro fabricata, & potiſſimum ſtatuas collocarunt. Gorgias Leontinus Delphis in templo primus ſtatuam ex auro ſolido ſibi locauit. Aſculapij ſtatua ex auro cum barba aurea meminit Cartarius in libro de ſimulacris Deorum. Corinthi erat ſtatua Iouis Olympici aurea à Cyſelo Tyranno poſita. Clemens etiam Alexādrinus ſcribit de ſtatua Iouis aurea quindecim cubitorum, & aureo amictu teſta. **F** Huius meminit D. Ambroſius, dum ait. *Namq; is cum veniſſet in templum, Iouis amictum aureum, quo tegebatur ſimulacrum, detrahi inſiſit, dicens aureum hyeme frigidum, æſtate oneroſum eſſe.* Denique multa alia ex auro ſimulacra in templis ethnicorum conſpiciebantur: quamobrem legimus apud Simeonem Metaphraſtem, quòd aurum ex confractis Idolis collectum pauperibus diſtribuebatur. Haomanes quoque gentis Scenitarum Tribunus, teſte Euagrio, ſtatim atq; Baptiſmi Sacramento fuit renatus ſtatuam Veneris auream liqueſcieri, & pauperibus erogari iuſſit. Præter ſtatuas, in templis Ethnicorum nonnulla etiam aurea obſeruabantur. Refert Plinius olim Raphanum adeò cæteris cibis fuiſſe prælatum, vt Raphanus ex auro in templo Apollinis Delphici dicaretur, vbi & Tripodes aureæ ſeruabantur. Item Thebis in templo Iſmeni Apollinis erat clypeus aureus, cuſpis aurea, nec nō haſtile cum cuſpidibus aureis. Columnæ aureæ in Aegypto Herculis templo erant, & Lychnus aureus Athenis in arce Mineræ, quem Callimachus fabrefecit. De Sacrificijs habemus, quòd Incolæ Tuniarum regionis Solem, & Lunam venerantur, illiſq; terram offerunt, **G** manibus prius nonnulla volentes fuſſumigia ex herbis parata, quibus aurum admixcent. Lignum quoq; viſcum quercinum à Piſcis in tâto honore, & pretio fuit habitū, vt, in illo colligendo, aurum adhiberetur: quandoquidem à Sacerdote veſtimentis albis induto falce aurea præcidebatur, & ſago albo recipiebatur. Apud Habreos templum Salomonis auro erat micantiſſimum, & præcipuè cum illa trabs aurea tanti ponderis illud redderet illuſtriſſimum. Craſſus tamen, referente Iofepho, aduerſus Parthos militiam ducens, Iudeā peruenit, & omnia exercitu perſcrutatus, res aureas templi, quas Pompeius non tetigerat, abſtulit, & potiſſimum trabem illam auream verſatilem ponderis trecentarum minarum, quod pondus hoc ſeculoſad ſeptuaginta quinq; aureorum millia extenderetur. Deinde a ſumma templo altitudine ad pavementum vſq; parietes laminis aureis erant obteſti. At locus ille, qui Sancta Sanctorum dicebatur, vt habetur in Sacris Paginis, ſexcenta auri talenta in laminis, & clauis aureis habebat. Pariter, eodem Iofepho teſte, templum Herodianum templum Salomonis fuit magnificentius; namq; partem interiorem immenſa auri copia exornabat, & exteriorem faciem aureæ laminæ ita coruſcantes decorabant, vt intuentium oculos hebetarent, & templi portam munibant columnæ argenteæ cum capitulis aureis vite aurea circumdante, cum racemis ſtaturam humanam quantibus pondo mille talentorum aureorum. Præterea narrat R. Benjamin, in ſuo Itinerario, Plalmorum verſus in columnis Synagogæ litteris aureis fuiſſe exaratos. Inſuper in pontificali Aronis ornamento Superhumeralis erat aureum, & ex Fimbria tunice talaris aurea tintinnabula pendebant: quandoquidem in diuinis Sacrificijs vſus auri commendabatur, vt habemus in Apocalypſi, vbi candelabra aurea, Angeli zonis aureis cinſti, & viginti illi Seniores phialas aureas odoramentis plenas geſtantes recententur.

Reſpublica quoq; Chriſtiana auro ſua templa venuſtat, dum altaria ex ſolido auro conſtruit, qualia Romæ, & Conſtantinopoli viſa fuerunt. Franciſcus Aluarez publicat altare ex auro ſolidum in Regno Goane Ditione Pretoianis ab Helena Aethiopie

E pia regina fuisse creatum. Tabula aurea pedibus duobus longior, vno altior, & digito crassior Lüneburgi in templo Diui Michaelis Archangeli conspicitur: quam obrem iusta de causa poterit hōe carmen recitari.

Templa micant aurum, radiatq; alearibus aurum.

Referunt etiam Historici fuisse in templo Moguntino crucem ex solido conflata auro ponderis mille, & ducentarum marcharum, cum hoc versu subscripto.

Auri sexcentas habet hæc crux aurea libras.

Immo malleus campanarum aliquando fuit aureus, vt recitat Anastasius in Leone quarto, dum inquit. *Fecit etiam ibi campanile, & posuit campanam cum malleo aureo.* Tanta erat pietas apud Christianæ fidei cultores in custodiendis Euangeliorū libris, vt illos auro, & gemmis decorarent. Namq; ex Gregorio Turonensi Childebertus Rex in Thesaurō suo habuit viginti Euangeliorum exemplaria puro auro, & gemmis ornata. Clericos etiam zonis aureis olim fuisse vsos constat apud Metaphrastem in Vita Sancti Tarasij Archiepiscopi, quoniam vir Sanctus imperauit illis, qui erant **B** relati in numerum Clericorum, vt zonis aureis depositis, cingulis ex pilis caprarum contextis vterentur. Demum apud Christi cultores, aurei calices maximi pretij in templis seruantur, quos Sacerdotes in immolanda Deo caelesti hostia adhibent. Baronius memorat calicem aureum ponderis librarum triginta, cum patena librarum viginti octo, iussu Gregorij Vndecimi fabricatum. Calix etiam aureus maximus, & celeberrimus est Marsburgi donum Henrici Imperatoris. Hæc etiam ætate in quotidiano Missæ Sacrificio calicibus aureis, & argenteis vtuntur, quemadmodum in Concilio Remensi statutum fuit. Ideoq; interrogatus aliquando Bonifacius Episcopus, & Martyr, num liceret Sacerdotibus, in diuina Re facienda, calicibus ligneis vti, respondit, vt habetur in Concilio Triburensi, aureos quondam Sacerdotes calicibus ligneis fuisse vsos, sed hodie Sacerdotes lignei calicibus aureis vtuntur.

Malleus campanarum aureus

Lib. 3. hist. Re. c. 10.

In Annal. Eccl. anni Christi

731.

Calices aurei.

Cap. 6.

Canon. 18.

VSVS IN MONETIS.

S VNT duo metalla aurum, & argentum, quæ pro monetis cudendis fuerunt usurpata, quoniā, teste Alberto, specifica virtute adiuvandæ hominis temperaturæ potiuntur; dum visum, & facultatem viralem mirandum in modum roborant. Præterquamquod hæc metalla ceteris nobilitate, & præstantia antecellunt, & per diuturnos annos durant. Refert tamen Ortelius non in omni Regione monetas ex auro constari, quoniam in toto Pretoianis regno aurum purum, & minime signatum pro moneta penditur. Cætera quæ ad monetas ex auro fabricatas attinent in primo capite huius libri legenda sunt.

Aurum non cudatur.

VSVS IN PICTVRA.

E X auro Pictores non vulgarem percipiunt vtilitatem; primò quia, deficiente Caruleo transmarino, laminas aureas supra ollam aceto plenam suspendunt, nam tunc aurum cyaneum colorē amoenissimum spargit, quod prædicto libentissimè præferunt: huius meminit Augurellus his versibus.

*Aurea cyaneo conspirans arma colori,
Cum floret mira in morem rubiginis aurum
Suspendum supra os olla candentis aceti.*

Li. 3. Crisp.

Deinde vtuntur etiam auro soluto, dum limaturam auri triduo mergunt in succo à folijs Iuniperi expresso; etenim, hoc temporis spacio, aurum instar aquæ soluitur, quæ in substantia aurum æmularur. Hac mistura Pictores ad figuras, & litteras aureas delineandas adhibere possunt. Antiquitūs etiam litteræ aureæ erant in vsu, quia diuina Lex litteris aureis erat notata, vt Aristæus docet in Historia de Sptuaginta Interpretibus, dum inquit. *Et postquam cum muneribus, & pellibus, in quibus diuina Lex aureis litteris hebraico sermone conscripta erat.* Alexius Pedemontanus in pingendo, & scribendo, aurum hoc modo concinnat. Folia auri guttis mellis terendo permiscet, & mi-

Litteræ aureæ quo modo scribuntur.

misturam in osseo vasculo seruat, eiq; oblata pingendi, vel scribendi occasione, & aquam gummatam addit. Deniq; libros auro obducunt, dum fumitur portio boli, & sacchari candidi modicum, quæ cum albumine oui miscentur; deinde liber sub prælo aqua ouorum linitur, qua exsiccata, prædicta mistura obducitur, hac item siccata, diligenter fricatur, aqua communi humectatur, & folia auri superposita dente leuigantur.

VSVS IN VESTIBVS.

*Lib. 8. nat.
Hist. ca. 48*

*Vestis at-
talica qua*

NON est in dubium reuocandum Priscos vestium luxui indulgisse, quoniam, auctore Plinio, aurum in tenuissima fila ducebant, quod stamini circumdatum, vel etiam sine stamine tenebant, & ex hac tela vestes fuebant, quas attalicas Latini, & Itali *veste di brocato d'oro*, appellant. Et quamuis aurum hoc cum argento habeat commune, nihilominus aurum semper in tenuiores bracteas, & subtiliora fila extenditur. Itaq; ad manifestandam vestium superbiam, vnam tantum historiam recitabimus. Romæ anno salutis quadagesimo quarto post millesimum, & quingentesimum, dum fundamenta Basilicæ Sancti Petri iacerent, effusa est capsula marmorea, in qua Maria vxor Honorij Imperatoris fuit condita; cuius corpus, exceptis dentibus, & nonnullis ossibus, erat absumptum; nihilominus vestis, & pallium, quibus cadauer inuoluebatur, intacta erant, & tanto auro onusta, vt inde triginta sex auri librae extractæ fuerint.

VSVS IN OPERIBVS,

quæ in officina auraria parantur.

ARTE S si ratione subiecti nobilitatem, & præstantiam adipiscuntur, proculdubio aurificina dum versatur circa aurum nobilissimum, & præstantissimum metallum maximopere nobilitatur, iuxta hoc distichon.

*Artem si reddunt pretium, res, munera claram,
Ars nulla est clari clarior aurificis.*

*Insigne
Nobilita-
tis Anti-
quorum
quale.
In Epidi-
co.*

*Li. 33. nat.
Hist. ca. 2.
Ann. fer-
rei.*

*Lib. 3. de
Gest. Rom.*

Ex auro igitur fabricantur inares, quas non tantum gratia ornamenti Antiquitas auribus suspendebat, verum etiam tanquam Insigne nobilitatis, quem morem Apuleius memorauit. Alij asseuerant hæc aurium Insignia tanquam amuleta aduersus fascino-nes à Priscis gestata fuisse. Nisi velimus prædictis addere, inauribus aureis, olim amicorum natales dies celebrari, cuius consuetudinis meminit Plautus his verbis. *Non meministi in aurem auream ad te afferri natali die.* Deinde secedit aurum in vsum annulorum cum annuli ferrei in signum vinculi à Prometheo instituti fuerint, sed postea successerunt aurei pro symbolo bellicæ virtutis apud Romanos, vel, vt notat Plinius, in gratiam dignitatis, quia aurei annuli publicè dabantur illis, qui ad exterarum Nationum Legati erant ituri, quos in publico tantum ferebant, cum domi ferreis annulis uterentur. Verum tractu temporis, abolita hac consuetudine, omnes ferè Romani annulis aureis digitos exornabant, quam obrem narrat Eutropius tres modios annulorum aureorum ab Annibale Carthaginem fuisse missos, quos è digitis equitum Romanorum, Senatorum, & Militum detraxerat.

Lib. 3.

*Vasorum
aureorum
in mensis
vsum.*

Amplius ex auro varia formantur vasa, & primum pocula, nam his inter Philosophos Arcefilas utebatur. Item crateras sex aureas misit Gyges Delphos, quæ triginta talenta pendebant. Immo patinæ, & pelues ex auro in ingenti epularum apparatu sunt adhibitæ. Legimus apud Sabelicum anno salutis nonagesimo post sepringentesimum, imperante Carolo Magno, Ducem gentis, Ingonem nomine, prouincialibus sumptuosum conuiuium præparasse, & agrestibus ad conspectum suum intromissis in vas aureis, Nobilibus verò, & Dynastis procul in scabulis ministrari iussisse, & de hoc interrogatum respondisse, non tam mundos esse, qui Vrbes, & palatia colunt, quam qui humiles casas habitant.

Præ-

A Præter hæc, urnas ad cineres cadaverum condendas ex auro constructas fuisse constat; nam ossa Traiani Imperatoris in urna aurea supra columnam cochlidem servari tradit Eutropius. Pariter in urna aurea Rex Antigonus ossa Pyrrhi inclusit, & Rex Aegypti filia cadaver in Vaccam auream coniecit. Hodie in Pegu, ut recitat Balbus in suo Itinerario, amplissima ex auro vasa formantur, in quibus Elephantis albis in Regis aula nutritis alimenta præbentur. Tandem ollas aureas ad recipienda alui excrementa habuerunt Heliogabalus, & Bassa, quem postea Martialis illudit. Diuitum quoque; luxus eo devenit, ut lucernas aureas fabricare sint ausi; id colligimus ex Diuo Ambrosio in Hexamerone, quando inquit. *Sed forte doles, quod nullum tibi aureorum lychyrorum lumen resurgat.* Sceptra Regum esse, & fuisse aurea non est in dubium reuocandum: canit enim Ovidius hunc in modum.

Aurea cum dextra sceptrum dedere tua.

Pariter corona, & diademata Regum ex hoc metallo præstantissimo concinuntur: etenim corona est simplex circulus aureus, quo Reges in minoribus solemnitatibus caput redimunt. Diadema verò est quasi duplex corona, quia priori circulo aureo alter circulus aureus, & geminis tectus additur; & quamvis Imperator triplici corona decoretur, una tantum est aurea, qua à Summo Pontifice redimitur: quandoquidem ferream ab Archiepiscopo Colonienfi, & argenteam ab Archiepiscopo Mediolanensi recipit. Item Prætorum luxus haudquaquam est occultandus, cum Homerus scripserit aurum crinibus aliquando fuisse complicatum, nec magna admiratione teneri debemus, quoniam Galienus Imperator aurea scobe capillos asperxit, quem postea nonnulli imitati eodem auri pulvisculo purpuream comam exornarunt, ut cæsariem Castoris, & Pollicis æmularentur, quam Lucianus auream illis assignavit. Heliogabalus, qui assiduo luxui seruiebat, limatura & ipse aurea porticum stravit. Verum Assēctatores Antiochi Regis Syriæ clauos aureos crepidis subiecerunt. Immo in Antiochi Soteris exercitu tanta fuit auri copia, ut Milites gregarij ex auro caligas sibi compararent. Prædictis addit Tertulianus aureis vinculis, & catenis reos olim fuisse vinctos, ut eo locupletiores, quod nocentiores essent: propterea compedes aureas fabricavit etiam Antiquitas, quibus Darium, Cyrum, Agrippam, & Bajazethem impeditos fuisse comperimus. Quid plura? retibus aureis piscatus est Nero, naurem auream fieri curavit Cleopatra, currum aureum à quatuor Regibus captiuis tractum Sesostris Aegyptius habuit. Aurea lectica Rex Indiæ vehebatur, Orodes Particus in lectis aureis cubabat. Midas Rex Phrygiæ sellas aureas possidebat. Immo Antiquitas strigilibus ex auro fabrefactis utebatur: huius consuetudinis meminit Matzhiolus in Commentarijs ad Dioscoridem, quando inquit, quod serui in balneis non solum corpus abluiebant, sed etiam strigilibus abluiebant, quas alij ex auro, alij ex alia materia sibi comparabant. Olim etiam in Aponi fonte talos aureos visos fuisse Suetonius narrat, quos, temporis tractu, furum avaritia eripuit. Amplius simulacra animalium, & plantarum Antiqui ex auro formarunt, & equos rebus aureis exornarunt: quandoquidem Aquilam auream in vestibulo templi Hierosolymitani Herodes statuit, pariter Aquilam auream Clearchus Tyrannus sibi præferri iussit, & Xerxes Platano aurea delectatus est. Tandem aurea fræna equis aptarunt, quem morem apud Diuum Chrysostomum damnatum esse comperimus. Calcaria etiam aurea fabricata fuisse legimus in Actis Sanctæ Edendrudis Virginis: nam Hæricus Imperator cognomento Pius morbo graui oppressus, cum huius Virginis intercessione, optata sanitatis effectum fuisset consecutus, non solum reliquias huius Sanctæ in annulo gestauit, sed etiam duo calcaria aurea tumulo eiusdem obtulit. Denique Poppea Neronis soleis ex auro factis pedes quadrupedum nobiliorum induit.

Lib. 6. c. 8.

Coronæ aureæ usus.

Scobis aureæ usus.

Lib. de habitu mulier. cap. 7.

Retes aureas.

Navis aurea.

Lib. 1. c. 31.

Homil. 21

Lib. ad Corinthios. c. 9.

Soleæ aureæ equorum.

VSVS IN ARMIS.

CVM diuersa armorum genera, nimirum tam in tutelam, quam in perniciem fabrefiant, hæc cuiuscumque generis ex auro Antiquitas sibi comparauit: namque, ut superius recitatum fuit, clypeus, cuspis, & hastile hæc omnia ex auro Thebis in Templo Apollinis Ifmeni appensa fuerunt munera, quibus Cressus Amphiarum

Cap. 13. raum donauit, lorica aurea nonnullos fuisse vfos Capitolinus in Maximino iuniore tradidit, vbi etiam hanc fuisse Ptolemeorum consuetudinem pronūciauit: propterea vnum è Ptolomeis aurea lorica indutum in Nilo perijsse referunt. Persæ gladios aureos, cassides, & thoraces habuerunt. Thecas gladiorum fuisse aureas prodidit Diuus Ambrosius de Elia, & ieiunio, vbi de militibus verba faciens sic ait. *Aureis thecis includunt cultros suos.* Virgilius quoque armorum ex auro paratorum meminit sic canens.

Lib. 11. *Ac-*
neid.

Aureus ex humeris sonat arcus, aurea vari
Cassida.

Li. 6. *lct.*
antig. c. 13

Præterea in bello multa alia ornamenta grātia fuerunt ex auro constructa, vt fibulae tribunitiae ex auro gestabantur. Similiter multa insignia ex auro coruscabant: Si- quidem Persæ, auctore Cælio Rhodigino, in prima acie Gallum aureum præ- ferebant.

VSVS IN VARIIS.

Ca. 3. *Isa-*
202.

Aurum
fulmina-
rum quid
sit.

NARRANT illi, qui in Catoptrici operam consumunt, ex auro præstantissi- ma specula parari posse: nam Miramus in prima parte specularis docet va- rios modos, quibus specula ex auro confari possint: siquidem quam hac in- re operam locant, nemo vt credimus, persolvere potest. Præterea ex auro pulvis py- rius paratur, quem Chymici, & potissimum Libavius aurum fulminatum nuncupant. Refert enim Kircherus Iesuita vir eruditus in suo opere de facultate magnetica, ex auro puluerem pyriū hac ratione parari. Aurum in calcem redigitur aqua forti, sale ammoniaco, & oleo tartari præcipitati. Etenim hæc calx statim atq; sentit odorem ignis sponte sua in flammam abit, & si fuerit aliquo inclusa instrumento, ingenti stre- pitu, & fragore egreditur. Immo exigua portio huius pulueris magno sonitu, & intē- sa efficacia omnes vires pulueris pyrij vulgaris longè superat. Verum hic pulvis à pulvere nitrato alio effectu discrepat: siquidem vulgaris accensus superna petit, at ex auro paratus ad inferna descendit, & si accendatur supra laminam non ascendit, sed lamina perforata inferiorem locum petit, quem effectum hic vir pereruditus pro- prijs oculis obseruasse testificatur.

DE ARGENTO.

Cap. III.

ÆQVIVOCA.



O C iam abiit in ora vulgi, argentum inter metalla secundum perfe- ctionis locum occupare, & auri vires quadantenus æmulari: præter- quamquod circumfertur hæc Halchemystarum sententia, talem gra- dum apud aurum esse argento assignandum, qualis Luna apud So- lem attribuitur, cum autem, respiciendo ad splendorem, Luna post Solem in secūda sede collocetur, assimiliter optima de causa talis lo- cus argento est tribuendus: quamobrem ratio ordinis pro argento, hoc caput expo- stulabit. Cunctis prorsus obuium esse opinamur, argentum ab æquiuocatione non esse alienum; cum interdum absolute sumptum pro metallo, interdum pro argento facto, & aliquando pro argento signato vsurpetur. Seneca sanguinem hominum pecuniam appellauit, & Aristophanes apud Stobæum in eodem sensu argentum ho- minum sanguinem esse pronunciauit. Pariter Horatius alloquens Crispum Sallu- stium historiographum, pro pecunia, argentum abditum in thesauris nihil valere dixit, innuens diuitiarum splendorem nullum esse, nisi fuerit in honesto vsu his versibus.

Lib. 7. *de*
Benaf. ca.
10.

Lib. 2.
arm. ode
2.

Nel.

A *Nullus argento color est avaris*
Abditus terris, inimice Lanne
Crisset Sallesii, nisi temperato
Splendet usu.

Pariter apud Græcos ἀργύρεος significet quidem metallū, sed æquiuocationem effugere non potest; quandoquidem hoc vocabulum apud Xenophontem nummos ex quocumque metallo confatos designat; quemadmodum Galli, nostra ætate, argenti nomine, pecuniam cuiuscumque generis intelligunt: id etiam ex sacris litteris facillè colligitur, cum apud Isaiam pecunia, argenti voce, indicetur, cum inquit, *Utique argento redimimini*. Præterea Latini eodem argenti vocabulo, ut habetur apud Ciceronem, argenteam suppellectilem significant: immò, & argentum mensarum apparatus, quod argentum escarium nuncupari deberet, simplici nomine argenti, designarunt, quemadmodum Virgilius his versibus exponit.

Cap. 52.

Lib. 6. in Ver.

B *Ingens argentum mensis, calataque in auro*
Fortia sunt patrum.

Li. 1. Æneid.

Tandem Halchemiæ Professores, argenti vocabulo, salem album argentei ferè coloris cognominant; namque primam metallorum materiam in venis metallicis delitescentem salis quamdam speciem esse asseuerant: propterea, referente Ioanne Bracescho, naturam imitati, metallum in salem albidissimum transmutare nituntur, quem postea argentum indignant. At Ioannes Garlandus argentum populi apud Chymistas salem amarum interpretatur. Denique Argentum est castellum, quod Pado flumini imminet.

In li. de ligno Vita.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

NON in eorum serie argentum collocandum esse putamus, quæ nominum multitudinem redundant; immo neque ad ea spectat vocabula, quæ à remotis vocibus etymologiam desumptum: quandoquidem Latinorum nonnulli argentum dixerunt, quasi ardens gentem, cum illius desiderio gētes ferè omnes confligare ferantur. Nihilominus satius esse opinamur ab emporio Græcorum huius vocis etymum nobis esse comparandum: etenim illis argentum ἀργύρεος, & ἀργύρεος dicitur, quam vocem Etymologus deriuat ἀπὸ τοῦ ἀργεῖ cum argentum candorem excellentissimum præferat, & ἀργεῖ candidus exponitur. Chymici argentum vocant Lunam. Hebræis dicitur Cheseeph. Gallis Argent. Italis. Argento. Germanis Sylber. Hispanis la Plata.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

MATERIALIAM argenti ex substantia sulphuris, & argenti viui dimanare Albertus Magnus, & Mylius pronunciarunt. Brasauolus tamen argentum statuit esse argentum viuum condensatum sulphur virtute comprehendens; cum ex frequēti pertrastatione argenti, odor sulphuris persentiat. Sed in argento, & auro sulphur diuersa ratione latibulari asseuerat; quandoquidem auro sulphur in actu, & argento sulphur in potentia assignat. Veri autem Philosophi, & diligentes rerum naturalium scrutatores argentum ex substantia magis aquea, quam ignea, prodire affirmant; ideòque illud in temperatura frigida, & humida constituunt; quicquid alij de temperamento frigido, & sicco argenti dixerint: immò Albertus, & ipse argentum frigidum, & siccum non sine aliqua humiditate contemplatur.

Li. 4. Meteor. cap. 5.
 Li. 2. Basil. Chym.

Temperamentum argenti.

Quoad alias affectiones, considerandum est argentum tractabile, & sonorum; auribus enim non iniucundum tinnitum communicat, & si purum sit, hominis halitum recipit, & nubem protinus discutit. Cæterum si compareretur ad aurum, profectò minus perfectum est: quocirca Chymici dicere solent; veluti se habet Luna ad Solem, ita se habet argentum ad aurum, sed Luna est minoris luminis, ita & argentum minoris pretij, & ponderis esse debet. Similiter si meditemur vtriusque metalli proprietates, maximum inter vtrumque discrimen inueniemus. Primitus in eruendo a fodinis

G argen-

*Argentū
superna-
tat auro,
& plūbo.*

*Lib. 33.
cap. 3*

argento, non itā purum, ut aurum colligitur, sed terræ, & sordibus adeo permixtum, ut illius purificatio immensum laborem exposculet. Insuper argentum purificatum malleo quidem dilatatur, sed minus quam aurum, cum maiorem duritiam, & crassitiem nanciscatur. Deinde auro, & plumbo est leuius; siquidem liquefactum illis instar olei supernatat, diuturno igne diminuitur, & in locis humidis abditum corrumpitur; quibus affectionibus aurum minimè vexari in superiori capite manifestauimus. Itaque Authores non debent magna admiratione teneri, quando argentum, cum sit candidissimum lineas nigras corporibus imprimat, quod non aliunde, nisi ab impuritate metalli dimanare merito existimamus. Quare Plinius semper præcipuam gratiam, præ cæteris metallis, auro tribuebat, non ratione coloris, quia hunc in argento clariorem, diei magis similem; ideoque signis militaribus magis conuenientem tanquam longius refulgentem commendabat. Tandem argentum à natura hoc habet insitum, ut à familiaritate sulphuris, stanni, & ferri abhorreat: veluti cuncta animantia, & potissimum Canis, teste Plinio, odorem ab argentarijs exeuntem mirum in modum abominantur.

D I F F E R E N T I Æ.

Pseudargyrum.

ARGENTVM ignem non expertum merū, & omni ex parte verum appellatur, ut discriminetur ab illo nato in monte Tmolo, quod Pseudargyrum Auctores vocitant, sed postea quale sit non explicant. Dubitandum est hoc esse illud argētum sterile, quod Antiquitas theatricum nomina bat; cum in laminas extensum in theatris suspenderetur, & *Extar* Latinis dici Charisius referebat. Verū in presentia de vero argento, & non de falso verba facimus, de quo multi ambigunt, an venā propriam habeat, vel potius cum cæteris metallis cōmunem mineram participet; cū plerumque argētum alijs permixtum inueniatur. Non debemus inficiari multa metalla in fodinis permixta reperiri; verumtamen credendum etiam est argentum propria vena potiri: quandoquidem omnis materia, quæ in metallum conuertitur, in sua specie pura esse potest. Propterea aliud argētum in profundiori terræ gremio venam possidet, aliud verò in superficie terræ, quæ vena, secundum Plinium, crudaria appellatur. Itaque discrimina argenti in sua vena considerata possunt desumi, vel à materia, cui permiscetur, vel à colore, vel à figura, vel denique à regione, in qua venæ argentariæ reperiuntur.

Vena crudaria.

Ratione primi, aduertendum est in Germania repertos esse lapides, qui per totam sui substantiam argentum habent difeminatum, interdum inueniuntur, qui venas argenti per materiam lapideam extensas demonstrant. Deinde argentariæ etiam venæ per viscera terreni sparguntur, & ex his collectum metallum purius est, quam illud, quod in petris delitescit. Demum, ut notat Gesnerus, inuenitur quoque, in quodam Germaniæ loco *Fribergo* nuncupato (quæ vox montem liberū significat) argentum, quod molle est, paucisque abundat excrementis.

Argentū purum naturæ.

Hic damus primo loco iconem saxi ex agro Picentino, in quo minera argenti, non nisi ex lapidis contritione apparet. Saxum est coloris leucophæi, cuius medium margala lapidea occupat, & portio saxi margam ambientis est coloris albicantis. In hac eadem tabella lector conspicabitur saxum ex multis scrupulis simul copulatis à natura confectum, quod ex eodem loco fuit delatum. Neque de hoc ingens admiratio aliquos inuadere debet; quandoquidem Cardanus & ipse argentum rude in crystallo genitum obseruauit: etenim natura tantæ rerum varietati argentum admiscere voluit, ut in illo extrahendo, & perficiendo, multiugis curis, atque vigilijs humanus animus angeretur. Nihilominus monstramus etiam hic figuram argenti puri natiui, sed hoc rarò inueniri opinamur: immò in eadem tabella pingitur lapis apprimè emulans Belzoinum, qui maculis alternis instar argenti resplendentibus est repletus, cum quibusdam alijs nigricantibus, & aliqua ex parte castanei coloris.

Saxum cum minera Argenti ex Agro
Picentino.



Saxum ex pluribus calculis à Natura productum
ex eodem loco.

3



Argentum purum na-
tium.



Lapis Belzoino similis.

Sin contemplemur colorem argenti rudis, & mineralis, homo non potest imaginari G
tantam colorum varietatem, quæ in venis argentarijs obseruatur, cum natura in ope-
ribus suis semper mirabilis appareat. Itaq; Metallarij Germani varia argenti gene-
ra quoad colorem sunt meditati. Primum est argentum rubrum caruleo colore con-
spersum, quod aliquando ad colorem iecoris vergit. Secundum est plumbi coloris, &
quandoq; refert Galenam, in hoc autem ab ipsa discrepat, quoniam Galena friabilis
est, & hoc argenti genus conteri minimè potest, immò detribus compressum dilatur,
quod Galenæ haudquaquam cōtingit. Tertium genus est nigrum, & in illa nigredi-
ne interdum argentum plumbei coloris refulget, quia scintillas argenti rubri, &
quandoq; candidi representat: hoc autem quo magis illis abundat scintillis, tantò
maiores argenti copiam in excoctione reddit.

Quartum genus ad purpureum tendit colorem, & hoc vbertate argenti scatet, &
copiosum in fodinis montis Turcici iuenitur: immò aliquando colore lurco, & vi-
ridi minera est referta, rariores colores in hac argenti vena sunt iecoris, hæc olim
Fribergi, & nunc Mariebergi effoditur.

Quintum genus cinerei est coloris, & saxum rufo colore est aspersum; minera ta-
men cinerea maximè subdura argenti feracior est. Hæc duo postrema genera Plinio,
& Veretibus tantum cognita fuisse arbitramur; nam Plinius loquens de hac minera,
terram aliam esse rufam, aliam cineream testificatur; cum ceteræ species superius
enarratæ, nullibi apud Priscos memoratæ inueniantur.

Ll. 33. c. 6.

Hoc in loco representatur figura Argenti rubri rudis, quo flammæ admoto, exha-
latio rubicunda euanescit, & purum argentum refulget, quod à Ioachino Camerario
fuit communicatum Clarissimo viro Vlyssi Aldrouando. In eodem tabella apparet
icon argenti trichitis, de quo paulò inferius sermonem habebimus. Pariter hic exhi-
bemus iconem argenti carulei ab eodem Camerario dono dati, cuius purificatio cō-
sistit in auferenda exhalatione carulea quam in locis subterraneis contraxerat.

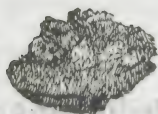
Argentum Trichites
sive capillare.

Argentum rude
rubrum.



Argentum rude cæruleum.

Massæ argenti magnitudine orob



Ratione figuræ, argentum varijs formis prædictum in fodinis sæpè inuenitur, nam interdum saxis adnascitur, & oculi figura extuberat; immo quandoque tanqua
bractea lapidi adharer; sæpius vuz speciem repræsentat: aliquando figuram virgur
larum, vel aliarum rerum præ se fert. Est etiam repertum grana milij referens in
terra aquosa, quod est valdè impurum, & diuturna præparatione indiget. Iosephus
Acoſta in historia Indiæ narrat se vidisse argèrum naturale instar pruinae densatum,
& aliud veluti in frustra dissectum, quod figurâ tuberum terræ exprimebat, & propte
rea ab Indis Papas argenti vocatur, quod est rarissimum. Denique flexum, expansum,
& instar ramorum arboris diuaticatum, tessellatum, turbinatum, acuminatum, tri
bus, quatuor, vel pluribus angulis constans argentum à Metallarijs sæpè sæpius in fo
dinis obseruatur.

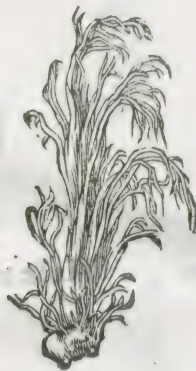
*Figura ar
genti in
mineris
varia.*

*Papas. In
dorum.*

Hic delineatur argentum purum extra pyritem metallorum matricem à natura
genitum communicatum à clarissimo viro Ioachimo Camerario rerum naturalium
perquisitore diligentissimo. Vocatur hoc argentum trichites, nempe capillare, quo
niam instar multorum pilorum simul conglobatorum à natura fuerit procreatum. Fi
gura huius argenti refert formam illius macri succi, qui alumen trichites cognomina
tur, cum & ipsum ex multis capillamentis integratum esse videatur. Simile argentum
aliquoties Gesnerus in lapide plumbario, quasi in cauernis repositum, est conspicu
us: quapropter in suo Fossilium libro iconem argenti fruticantis ceu pilos crispas,
& cincinnos exprimentis exhibet. Eamdem iconem Studiosis rerum naturalium hoc
in loco dare conspiciendam non piguit.

*Argent
trichites.*

Argenti Frutex pilos crispus,
& cinnnos referens.



*Massa ar-
genti in-
star tabu-
lae in mine-
ris.*

*Lib. 6. de
Metall.*

*Variarū
Minera-
rū species.*

Argentum est etiam aliquando ita solidum in vena, ut de illa magna, & parua massa decuriantur: tale repertum est in Germania, cuius figura mensam amulabatur, & Dux Saxoniae tali massa argenti pro mensa se usum fuisse gloriatus est.

In Musæo Calceolarij viri in rebus naturalibus peritissimi multae argenti minerae ex varijs regionibus delatae visuntur. Prima est minera argenti ex valle Ioachimica, estq; lapis scissilis satis ponderosus colore ad spadiceum vergente, granis argenteis aspersus. Secunda est minera Annebergica, nimirum lapis in colore spadiceo satis lucidus multū argenti continens: hanc fortè intellexit Cardanus, quando dixit hanc mineram adeo fecibus carere, ut in purificatione decimam tantum sui ponderis partem amittat. Tertia argenti minera est Suecica, quae in colore nigro aliquam viriditatem monstrat; immo aes innatum comprehendit. Quarta est minera argenti Bohemica aes, & aurum continens, quod ex coloribus facile manifestatur. Quinto observatur argentum fossile Annebergicum, cuius mica in terra flava resurgere visuntur, quare nonnulli argentum esse flauum existimant. Demum apud Calceolarium conspiciuntur argenti granula coloris flavescentis iuxta adamantem pyramidalis forma, in proprijs venis formata, quae ex pyrite aurei coloris nascuntur.

INVENIENDI, ET PRÆPARANDI
ratio.

IAM cunctis metallarijs manifestarium euasit argentum in terreno cinereo, & obscuro generari, ubiq; inueniri, ubi pyrites multi conspiciuntur: inuadit veluti pyrites aureo colore aspersi venas aureas, ita pyrites albicantes minutis maculati granis venas argenteas indicare solent: propterea locus, ubi pyrites candidior, & minutior obseruabitur, maiorem spem venarum argenti praebebit. Inuenta igitur, & aperta argenti vena, fossores tandiū in eruendo argento prosequuntur, donec aluminis minerā inueniunt; quando quidem, reperto hoc succo concreto macro, venae argenti finem praedicunt. His igitur intellectis, ad argentum effossum purificandum

*Minera
argenti
fossis.*

A dum accedendum est, quod nonnisi cum nigro plumbo, aut cum vena plumbi Gale-
na cognominata excoquitur, quæ ut plurimum iuxta plumbi fodinas inuenitur. Inter-
dum metallarij, ex Cadmia bituminosa, virtute ignis, argentum eliciunt, quia pau-
cam illius quantitatem in se contineat. Aliquando Minium, cuius vomica est argen-
tum viuum, à metallarijs in argentum excoqui Plinius testificatur. Verùm quando
argentum auro, vel Æri fuerit permixtum, multa pro separatione metalli magisteria
adhibentur, quæ Georgius Agricola diligenti examine prosequitur. Præterea non-
nulli ex Hydrargyro purum argentum extrahere profitentur, & artificia in hoc ope-
re adhibenda Vuccherius proponit, quæ nam ad rem faciât, experientia docere po-
test. Hoc quidē pro comperto habemus, quod Picus Mirandulanus narrat, nimirum
suis temporibus accidisse, ut argentum viuum cum plerisque alijs rebus pro equi medi-
cina permixtum in purum argentum fuerit transmutatum.

*Lib. 10. de
re metall.*

*Lib. 10. de
secrets.*

Lib. 2. de

Auro c. 7

Posteaquam argentum ingenti laborum difficultate fuerit excoctum, & elaboratū,
caret illo albore, qui in argento desideratur; quocirca artifices tartarum cum sale
B communi in aqua miscent ad ignem, in qua argentum nonnihil feruefaciunt, & in-
de illud extrahunt candidissimum. Insuper sunt nonnulli, qui albidinem argenti
colore flauo inficere nituntur, ut hac coloris prærogatiua aurum æmulari possit. Alij
verò laboribus animum, & corpus fatigant, ut argentum in aurum transformet; sed
de his operationibus varij modi legendi sunt apud Ioannem Baptistam Portum, ubi
de transmutatione metallica verba facit. Postremò argentum titariam auro indu-
citur; primus operandi modus est, quando supra tenuem argenti bracteam alia auri
similiter tenuis ponitur, & malleo percutiuntur, donec firmissimè cohareant: se-
cunda ratio est, quando supra crassam argenti bracteam denarius aureus collocatur,
atq; malleo latissimè extenduntur: tertia ratio est, quando opera ex argento facta
ope argenti viui, auro perfunduntur, & hæc de modis elaborandi, & præparandi fa-
ctis superq; dicta sunt.

*Li. 5. mag.
nat.*

LOCVS.

QVI solerti indagine argenti sedes inuestigant, ut inde ad sua commoda il-
lud trahant, possent accedere ad plumbum, ad pyricem, ad quædam mar-
mora, & præcipuè ad lapidem Islebanum, in quibus omnibus aliquando ar-
gentum latibulatur. Verùm satius erit argentum in fodinis rimari, in qui-
bus interdum purum absq; vilo fornacum opificio inuenitur, quod Plinio ignotum
fuisse arbitramur, cum scriptis mandauerit argentum non nisi in puteis reperiri, carēs
illis scintillis, quæ in auri minerâ refulgere solent. Nihilominus in Argentanæ bra-
ctæ tenuissimæ huius metalli saxa amplectētes, & corruscantes aduersus opinionem
Plinij visuntur. Itaq; ad hoc metallum procreandum montes potissimum idonei esse
feruntur: quapropter in Cosmographia vniuersali legimus, quod mōtes Hispaniam
à Gallia diuidentes Pyrinei nuncupati, vel quia igne fulmineo sæpè petantur, vel
quia antiquitus pastores ibi syluas incenderint, vehementia ignis guttas quasi per-
Dcolati argenti stillarunt: quare Phænicij mercatores, hoc intellecto, alijs mercibus il-
luc accedentes inde magnā argenti copiam sibi compararunt. Præterea Plinius me-
morat fluuios Gangem, & Cophon Indiam alluentes, & argentum deferentes. Poetæ
Eridanum, Peneum, Erymanthum, & Acheloum, tanquam amnes argentiferos suis
carminibus celebrant: verumtamen in fluuijs argentum rarissimè inuenitur. Nos in
presentia legentium commoditati inseruiētes loca peculiaria argenti natalia, iuxta
seriem alphabeticam, recensēbimus. Primum in Alberrania magnus puri argenti the-
saurus extrahitur, & iuxta Cosmographiam vniuersalem, Alsatia Argentum, Plum-
bum, & Æs producit, quoniam singulis annis, ex illius montibus rubicundis quingen-
tæ cum sex millibus marchæ argenti eruantur. Alybæ regioni non procul à Mysia ar-
genti fodinas Homerus attribuit. Alyzones populos iuxta Pharnaceam insula
argenti, & ferri diuites Strabo cōstituit. Per Americam flumen decurrit ab Hispanis
Plata nominatum, fortassis propter latitudinem, vel potius ob argenti fodinas, quæ
in vicinia apertæ sunt, quas incolæ Plata suo idiomate nuncupant. Anapheste Tri-
bus

Li. 33. c. 6.

*Flumina
argentife-
ra.*

Plata qd

bus Atticæ, ad mentem Strabonis, argenti mineras possidet. Angola non solum argen-
to, sed etiam alijs metallis abundat. Argentarium Hetruriæ montem Claudius Tolo-
meus in suis Epistolis argenti feracem prædicat. Arosa scatet argento, cuius minera
est adeo diues, vt quindecim argenti libræ excoctæ vnam auri reddant. Apud Argy-
ram argenti fodina est, quæ nostris etiam temporibus est conspicua: Argyras, & Chry-
sas Indos populos argenti, & auri Plinius feraces pronunciat, quod etiam vtriusque vo-
cabuli etymologia docet.

*Loca na-
talia ar-
genti in-
choantia
à lib. B.*

Bambæ regio montem habet argentarijs celebre in, qui ad regnum Angolæ attinet.
Bohemia cum Mysnia de fertilitate argenti certat. In territorio *Belvedere* nuncupato
argentanæ apertæ sunt. Bosna penès Danubium, ex Boteri relatione, Regio est mon-
tibus referta, vbi copia argenti colligitur. In Britannia nostris temporibus Scoti ar-
gentum fodiunt ad Glascham canobium, & Veruicum oppidum, quod situm est iux-
ta fluium Tinnam, ipsi *Tuidam* cognominant.

Littera C.

Lib. 3.

In Calabria est mons argenti lapideus. Cange regnum argentanis scatet, vt ex epi-
stolis Iesuitarū de rebus Iaponis colligitur. Caphras populos argenti fodinis affluen-
tes Ioannes Petrus in Historia Indiæ commendat. Carnea non caret argento. In Car-
patho monte argentum rude rubrum effoditur, ex quo plerumq; aurum extrahitur.
In Catalonia est mons Cannarum nuncupatus, in cuius confinio argentiariæ visuntur.
Apud Cellaselos argentum eruitur. Cellerferdi in Saxonia Metallarij circa argentum
operantur. Chinam margaritarum & argenti ditissimam faciunt. Chitriacum habet
argenti fodinas apud Heduos populos. In Corbiani territorio magna Græciæ Lean-
der in sua Historia mineras argenti constituit, sed maiorem copiam in eodem terri-
torio penès Bombucum esse dicit. Cortebergi in Bohemia argentum habetur. Deni-
que in Cutna argenti copia est.

Littera D.

Damastij metalla argenti circa Ionium pelagus in Illyride Ortelius refert Strabo-
nem collocasse. In regno Dangala versus Nilum in loco *Coriora* cognominato minere
sunt argenti, sed ob imperitiā non effodiuntur. In Dottnau non procul à Basilea
argentum extrahitur.

Littera E.

Prouinciā *Estremaduram* nuncupatam nimirum Vttonicā Ioannes Boterus ar-
genti fertilem esse diuulga. In Hetruria, & potissimum Serauciæ nonnullæ argenti ve-
næ producuntur. Euphalia montem argenti ditissimum Munsterus magnificat.

Germaniæ nulla est regio comparanda, quæ argenti magis ferax sit, cum plurimis
in locis argentariæ reclusæ sint: quamobrem in Cosmographia vniuersali hæc regio
mirandum in modum celebratur.

Littera H.

Li. 4. Hist.

Ind. cap. 5

Heluetiæ montibus aliquas argenti venas Ioannes Boterus assignat: veluti Cosmo-
graphia vniuersalis in Hircinia sylua nonnullas argenti mineras colloca. Argentum
multis quidem in Prouincijs effoditur, sed Hispania copiosum, & pulcherrimum,
vbi operariorum multa millia, referente Botero, circa argentanas versantur. Noua
tamen Hispania, vt recitat Iosephus Acoſta, magnam argenti farraginem cæteris re-
gionibus cumulat.

Littera I.

Iapan insulam, quam Paulus Venetus Ziapangu indigitat, opibus argenti diuitem
facit. In Illyride propè Ionium pelagus argenti metalla constituit Ortelius. India ar-
gento affluit, sed ibi non tot argenti minera, quot apud Bactros conspiciuntur. At
Indiæ occidentalis non solum montes asperi, & colles deserti, sed etiam loca campe-
stria argentum natium producunt. Ioachimica vallis argenti non est indigens. In
Ispruch ex minera Plaiper copia argenti eruitur, immò & Italiæ aliquæ argenti venæ
suppetunt, de quibus in primo capite sermonem habuimus.

Littera L.

Sancti Laurentij insulam vnā cum alia parua insula argenti diuitijs per insignem
Liuius Sanutus in sua Geographia memorat. Laurion locus in montanis Atticæ spe-
ctans mare argenti fodinis nobilitatur. Leberam vallem venis argenti refertam Ger-
mani commendant. Leonis mons propè Spoletum non caret argenti venis: quan-
doquidem Antonius Gigas in rebus naturalibus peritissimus fragmentum huius mi-
neræ doctissimo Vlysi Aldrouando misit. In Longobuco argentariæ visuntur. Demum
in Lucaia insula opulentas argenti mineras Tenetus extollit.

Li. 2. Hist.

Amer.

Maiolæ montem opibus amplissimis venarum Mercurij, Ochra, & Argenti auctum
Auctores prædicant. In Mansfeldiæ lacu saxa è fodinis eruta conspiciuntur, in qui-
bus

A bus piscium, ranarum, & aliorum reptilium formæ diligenter à natura effigiatæ cognoscuntur, ut scribit Ortelius in Mansfeldia; saxa igitur illa sunt fissilia, cuproque prægnantia, & virtute ignis argentum etiam reddunt. Mexicana regio tantis argenti facultatibus pollet, ut, loco ferri, teste Iosepho Acosta, soleis argenteis equorum pedes muniant. Milo insulæ Ortelius in theatro Orbis argenti mineras assignat. Misenam habuisse ingens argenti pelagus, inde colligere possumus, quoniam, auctore Agricola, ante trecentos annos, solæ argenti minera Henrico Principi, qui primus ad Misenam se contulit, tantæ huius metalli copiam sunt largitæ, quanta sufficeret empturo Bohemiarum regnum: quamobrem Princeps ille arborem grandem ex argento constari iussit, & propè Hofthulam Turingiæ oppidum statuit. Morpio mons est metallifer, in quem natura argenteas venas ampliter conegit; vnde Rex Lusitanorum, aperta illa minera, opibus amplissimis actus est, si veritatem Teuerus est assecutus.

B Apud Hormannos Munsterus argenti venas esse promulgat. Oeniponti comitatus multis alijs regionibus ob mineras argenti antecellit. Olibam territorio argentana non desunt. Oringia ciuitatem describit Liuius Sanutus in finibus Melessum, ubi argentaria conspiciuntur.

Palestina olim opibus argenti, sed aliunde delati ad luxuriâ usque fuit plena; nam, regnante Salomone, ut habetur in sacris paginis, tanta copia argenti, quanta lapidum Hierosolymis fuit. Plata ciuitas anno trigesimo octauo post millesimum, & quingentesimum ædificata, ut Lopez, & Acosta referunt, à copia venarum argenti fuit denominata; siquidem vocabulo Plata argentum indicatur. Item in Pampalone diæcesi, ex sententia Munsteri, argentum effodiunt. Peruana Prouincia ob diuitias auri, & argenti iam popularem auram caprauit. Polonia redditus regio ex sale & argento esse Ioannes Boterus promulgat. Pomerania ob mineras argenti superbit. Ex Potosi monte Peruanæ regionis quotannis tantam argenti eliciunt copiam, quæ ad quindeccies centena millia ascendit. In Quito mons altus est, ex quo argentum ita purum extrahitur, quod exigua purificatione indiget.

C In Samnorum gæte (Paulus Venerus legit Saunorum) regem Colchorum plurimum argenti eruisse Plinius pronunciauit. Sardinia famam ob mineras argenti Ioannes Boterus diuulgat. Saxoniæ metalla argentea, cum sint copiosa, auris popularibus impelluntur. Scandiam regionem salubrem, & argenti fodinis abundantem Boterus significat. In Schauutz Tirolis oppido magna argenti vbertas quotannis habetur, ut Ortelius in Theatro Orbis scriptis mandauit. In territorio Sesse sunt minera auri, & argenti, necnon in Semana sylua, quæ hodie ex Turingis nomen accepit. Setas Indiæ populos argento abundantes constituit Plinius. Ex Siderocapla fodinis auctore Belonio, ingens auri, & argenti summa Turcarum Imperatori accedit. Sicilia non desunt venæ argenti, quamuis, teste Botero, non eruantur. Propè Stagyram Aristotelis patriam, quæ nostris temporibus Nicaldi cognominatur, argentana obseruatur. In Stiria, ex Botero, minera argenti sunt diuites. Stercingi oppidum habet montes venarum argenti producentes, ut Georgius Fabricius testificatur in Itinerario Chemnicense, dum inquit.

*Quis verò argenti riuos in montibus illis
Eruit inuentos? quos nunc Stercingia tellus
Suaciacis similes premio de diuitie fundit.*

D Demum in Suetia ex loco Nigra sylua cognominato argentum effoditur. Apud Tartasie urbem multas argenti fodinas Ortelius collocat. Tabor Bohemiarum ciuitas, iuxta Cosmographiam vniuersalem, ditissimas argenti fodinas possidet. Thassum urbem Herodorus argenti venis illustrem fuisse scripsit. Thracia habuit argentanas in Pangeo monte, quas Philippus Macedonum Rex occupauit. Denique Transilvania rerum omnium feracissima maximè verò auri, & argenti ferax est. In Trepani diæcesi minera est argenti celebris; vnde locus ille Argentea cognominatur.

Valentia regnum mons quidam nobilitat, cum mineram argenti feracem habeat. Territorium Vestros Boterus exultat; cum inde optimum argentum extrahatur. Vngariam Ortelius in Theatro orbis summis laudibus cumulat, cum argentum, aurum, & cuprum cæteris regionibus impertiatur, quibus metallis semper redundat. In territorio Zetalonæ propè montem est argenti vena, quæ ab hodierno vulgò Argentea noni-

*Littera
M.*

*Lib. 4. hist.
Ind. cap. 4.*

*Lib. 1. de
nat. fossil.
Arbor
argenteus
ubi.*

*Lib. 2.
Hist. A-
mer.*

Littera O.

*Lib. 3.
Reg. cap.
10.*

*Plata
quid.*

*Lib. 33.
cap. 3.
Littera S.*

*Lib. 6. nat.
hist.*

*Lib. 1. Ob-
seru.*

*Aristote-
lis patria
quæ.*

*Littera
T.*

*Littera
V.*

nominatur, sed non recluditur. Postremò Zeilan habet insulam *Eueris* nomine, quæ E argenti copia gloriatur.

D E N O M I N A T A.

A argento non solum aliqua virorum nomina, & cognomina fuerunt desumpta, verum etiam ab ipso planta, lapides, loca, fluij, montes, & multa alia denominantur, de quibus in hac Rubrica sigillatim agemus. Primum Argrippus fuit nomen proprium adolescentis, cuius Plautus in *Afinaria* meminit, quæ vox equum argenteum significat. Argentaria Polla fuit Lucani poetæ coniux, & Poetria, quia, mortuo marito opus Pharsaliæ emendauit. Argentinus, & Aesculanus Dijab Antiquitate dicti fuerunt, quia, ex Budeo, Iocupletandorum hominum potestatem habere credebantur. Præterea Cupido ob candorem, à Poetis vocatus fuit argenteus, & Elecebræ argentaria à Priscis, teste Festo, vocata fuerunt Meretrices ab eliciendo argento, locus est apud Plautum, ubi nunc illecebræ argentariae leguntur. Tethis apud Homerum ἀργυροπέδις dicitur, pariter Venus apud Pindarum, quia argenteos pedes nimirum formosos, & candidos habuerint; & apud Athenæum ἀργυροπόδες argenteos pedes habens appellatur: quocirca Pontanus ob lauorem, & candorem argento similem aliquando ceruicem, interdum collum, & quandoq; omnia humani corporis membra argentea nuncupauit, dum cecinit.

Nudabant liquidis argentea membra sub undis.

Argyraspides vocati fuerunt argentea scuta ferentes, veluti Chryspides ab aureis clypeis quidam fuerunt denominati. Argyrognomones sunt pecunij permutatores, quos latini Campsores indigitant. Argyræ apud Budeum sunt quidam Agones ab argenteo præmio ita denominati. Præterea Argentarius dicitur, qui aliquid argento perfundit, aliter Tector argentarius apud Varronem appellatur. Alioquin Argentarius vocatur etiam ille, qui argentum exercet, seu apud quem pecunia deponitur. Sin nomen hoc adiectiuum euadit, tunc significat omne illud, quod attinet ad argentum. **Philargyria** quod sit. Insuper ἀργυροπρε vocatur, qui pecunia redundat, & φιλὰργυρος argenti cupidus, & avarus; hinc oritur Philargyria argenti auiditas. ἀργυροχόος, qui fundit argentum, & argentarius faber exponitur. At ἀργυροτόμος est, qui arcum habet argenteum; ideoq; à Poëtis pro epitheto Apollinis vsurpatur. ἀργυροκόπος est, qui argentum signat, & ἀργυρολόγος, qui argentum colligit, hunc Latini Collectorem & Exactorem cognominant.

Verum ad vegetabilia si nosmet conuertamus, inter hæc ab argento nonnulla cognominari comperiemus. Plinius aliquando florem argenteum nominauit, quoniam ob candidum coloris lauorem, argentum æmuletur. Narcissus ille totus albus habens fenos, septenos, & interdum denos flores cauli insidentes, qui priori loco apud Clusium describitur, ab Italis propter eandem rationem *Tazeta* à argento nuncupatur. Planta illa, quæ ab eximijis vitutibus Potentillæ nomen inuenit, ab aliquibus Botaniciis Argentina ab argenteo foliorum splendore nominatur. Alchimilla altera species Camerarij in Epitome Matthioli, quæ Pentaphyllô alpinum petreum minimum à Lobelio vocatur, Argentaria petrea in Horto Gesneri dicitur; quoniam auersa pars foliorum quemdam splendorem argenteum referat. Item in Horto Camerarij memoratur Scabiosa graminea folio argenteo, quoniam hæc planta folijs oblongis, gramineis, & valde albicantibus sit insignita. Demum in Aduersarijs describitur quedam planta nomine Polygoni montani niuci sericei, quæ à Bauhino in Phytopinace Polygonum minus argenteum à foliolis exiguo vellere sericeo, & argenteo candore lucentibus nuncupatur.

Amplius admirari debemus, quod Fluij, Vrbes, Oppida, Montes, Suburbia, & alia quadam loca peculiaria ab argento nomen habeant. Primum ἀργυροπόδες argenti-fuus exponitur, & de annæ argentum vehente pronunciat, qualis forsan est fluuius Gallie Narbonensis Argenteus dictus. Item iuxta Paraguay flumē argenti appellatum, vel ab argenteis arenis, aut ab argen o aquæ candore, vt Argyrondas Actolæ amnis. Immo in Tartessio Hispaniæ agro fontes argenteos esse Stesichorus tradidit. De Urbibus, habemus Argentoratum urbem Germaniæ superioris insignem, quam

Itali

A Itali Argentinam vocitant. At Argentanum est Vrbs Brutiorum in Calabria. & Argyrina vrbs fuit Apulię, Argypana à Polybio nuncupata. Argyruntum olim Plinio fuit oppidum, nunc pagus Illyrici in Liburnia. Argentomagum, vel Argentomachum est oppidum Gallię Celticę in Hormanía. Argenteolū oppidum est Hispanię Tarraconensis in finibus Asturum. Argentuaria, vel Argentaria oppidum est Germania superioris ad Hellum flumen. Argyra quoq; caput oppidorum insulę Taprobana ex argento nomen traxit. Est etiam Castellum in nostris regionibus nomine Argentum, quod Pado iminet. Bizantij sunt duo suburbia, quorum alterum ab auro Chrysopolis, alterum ab argento Argyropolis nominatur. Mons argenteus est in Hispania. Tarraconensis a nonnullis Argentarius dictus; Argentarius etiam vocatur mons Tuscia in ora australi, cuius paulò ante meminimus. Inmò in territorio Bononiensi mons est *Arienti* nomine, villa Illustrissimorum Palcotorum, qui ab argento nomen inuenisse credidit doctissimus Vlysses Aldrouandus, cum ibi pyrites varios, necnon speciem quamdam minij fossilis obseruauerit, quę omnia montē hunc metalliferum esse indicant. Caterum Argentana, vel Argentaria, & Argentifodina, est locus vnde argentum extrahitur. Alioquin Argentaria est etiam mensa, vel officina, in qua argentum, aut cuditur, aut preparatur; cum Argyrotheca, vel Argentarium significet armarium, in quo vasa argentea conseruantur. Amplius metallica nonnulla, vel quędam ex his conflata à nomine argenti non abhorrent, vt Hydrargyrum, quod argentum aqueum denotat, Pseudargyrum, quod argentum adulterinum indicat. Argentum textile vulgò *Tela d'argento*, moneta candida, seu argentea est, quę ex argento facta signatur. Spodium argenteum, alio nomine Laureotis, est genus cineris in purificandis metallis genitum, quod excrementum tenue excoctionis argenti appellari potest. His additur terra argyritis, ex qua argentum effoditur. Item *αργυριτης άμμος*, nempe arena argentei coloris ita Dioscoridi cognominata. Talcum stellam terrę nuncupatum, quia instar stellę splendore argenteo refulgeat, Veterum Argyrodamantem esse nonnulli existimarunt.

Argentina vrbs.

*Arienti
Villa Il-
lustrissi-
morum
Palcoto-
rum.*

*Pseudar-
gyrū quid
sit.*

*Spodium
argenteū
quid.*

Lib. 5.

cap. 101.

Quemadmodum à forma, à similitudine, & à figura, similiter etiam à colore nomina rebus imponuntur: quomobrem non est mirandum si plurimi lapides ab argento denominentur. Primitus inter genera magnetum nonnulli argenteum collocant, quia trahendi argenti facultatem possideat, veluti de magnete auro Pantarbe nominato superius relatum fuit. Quisnam propriè sit hic magnes, cuiusue formę, vel coloris non est author, qui indicet, nec qui se eum vidisse memoret. Argyrites est lapis coloris argentei obsecuri Stigmatibus aureis insignitus. Item Argyrodamas est lapis pellucidus inter gemmas numeratus, qui partim ab argento, partim ab adamante nomen traxit Cælius Rhodiginus argenteos quosdam lapides recenset, in quibus rei, & accufatores consistebant. Monstratur etiam quędā gleba, vel lapis ex arenis quibusdam splendore argenteo radiantibus constans, ideòq; Argyrammos, vel Ammoargyros nuncupandus est, vel potius mica sterilis nominandus, quia rerum metallicarum imperitos decipere possit: quapropter Germani hunc lapidem proprio idiomate Argentinum felium indigitant, vel quoniā instar oculi felium noctu radiet, vel quoniam hac voce quid inutile significare velint: quandoquidem ex hoc lapide argentea illa arena nullius valoris paratur, quę in siccandis tantum scripturis vsurpatur. His addatur Lithargyrium alio nomine spuma argenti, vel etiam argyritis vocatum; cum aliquando colorem argenti monstret, aut quoniam in excoquendo argento tanquam excrementum separetur. In numero horum denominatorum Hermolaus Barbarus, in scholijs ad Dioscoridem, lapidem selenitem recēset; ideòq; illum Argyrolithum nominat, cum instar argenti refulgeat: hic lapis à vulgo italico *Talco* cognominatur.

*Magnes
argenteus.*

*Lib. 12.
lec. antiq.
cap. 19.*

*Argentū
felium quid
sit.*

*Argyro-
lithos.*

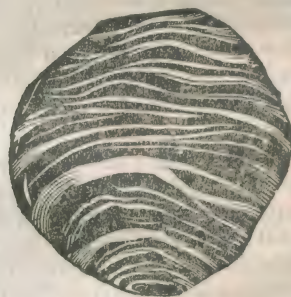
Posteaquā in Argyrolithum incidimus, à ratione alienum non esse iudicabimus hoc in loco delineatos dare nonnullos lapides argyrolithi nomine decorandos; cum aliquem argenti splendorem repręsentet. Primò conspicitur Argyrolithos cymatilis, cuius vnda argentei sunt splendoris. Deinde figuratur lapis ad silicem genera reducendus, colore nigricante, cum fascijs argenteum leuorem exprimentibus; quare meritò argyromelanos lapis poterit appellari. Et in eadem tabella apparet *λίθοστροτός*, nempe lapis ex lapidibus stratus, est Lithostrotos leuore argenteo micans: etenim quemadmodum ars ex lapillis diuersorum colorū lithostrota componit varias æmulantia

Vlysis Aldrouandi
ARGYLROITHOS CYMATILIS.

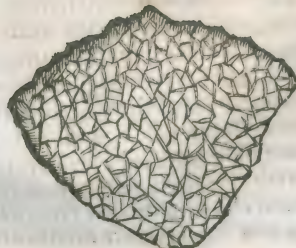


Iantia picturas, similiter natura quodammodo artem ludificans multos lapillos simul
iungit, vt in hoc lapide ab agro Bononicnsi effosso lector pote. ut contemplari.

Argyromela-
nos lapis.



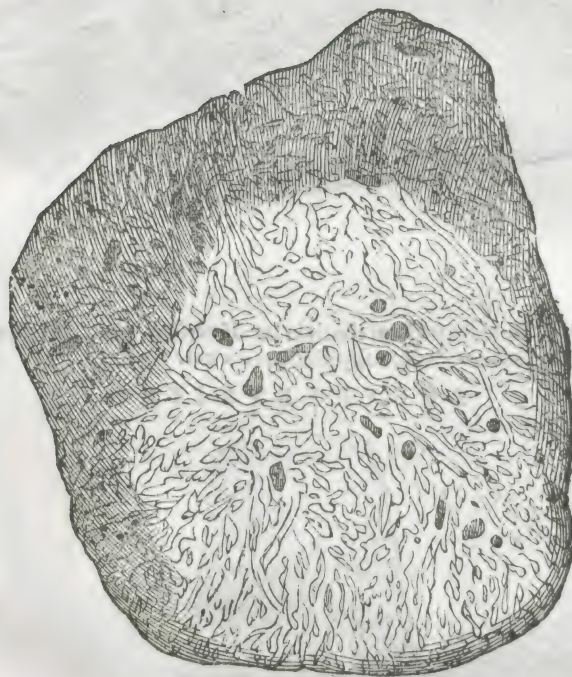
Argyrolitho-
strotos.



Tertio

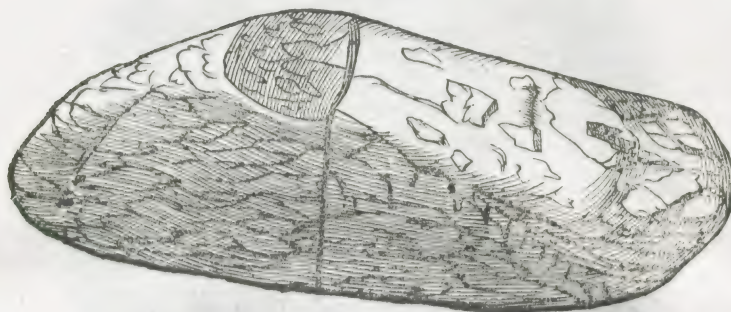
Tertio loco conspicitur lapis lineis coloris argentei decoratus; idēq; iuxta de
causa *αργυρογραμμώδης λίθος* est nuncupandus.

Argyrogrammodes lapis.



Quarto loco monstratur saxum corticosum, cuius cortex, ob leuorem, armaturam
argenti æmulari videtur: quapropter *Argyroplices* dicitur.

86 Vlysis Aldrouandi
 ARGYROPLITES IN SAXO CORTICOSO.



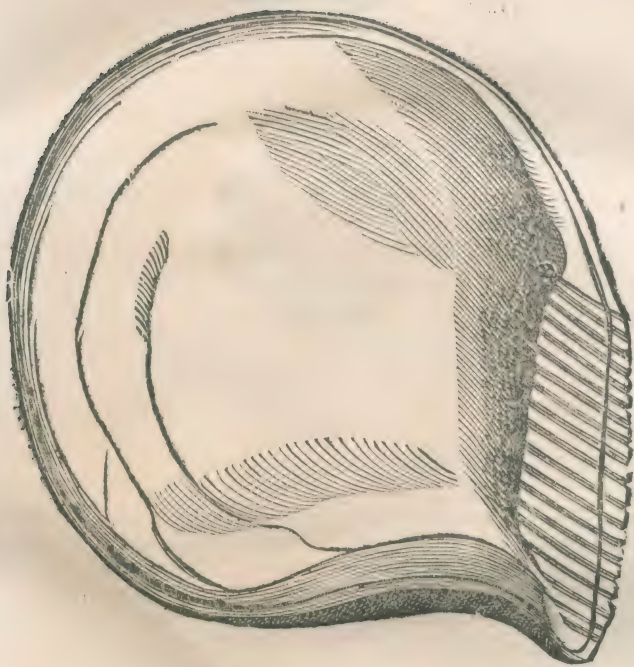
Quinto loco exhibetur frustum eburis in lapidē versum, quod suo leuore colorem
 argentum demonstrat; idēdēq; Argyreburites dicitur.

ARGYREBURITES.



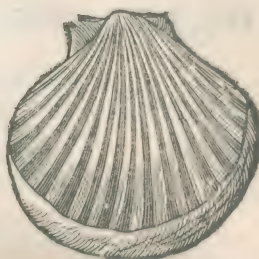
Sexto loco figuratur concha lapidea argentea, quæ conchites argyroides, vel potius Argyroconchites vocatur referens figuram conchæ Margaritiæræ.

Argyroconchites.

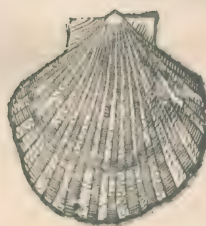


Septimo loco pingitur pecten lapideus argentei coloris vtraq; parte concavus qui Argyrostenites dicitur, quia apud Græcos *στῆνις* pectinem, & *πέταλον* pectunculum significat. In eadem tabella conspicitur altera species pectinis lapidescentis eiusdem coloris, nimirum albi refulgentis, cum testa superiore, & inferiore aliquo modo eminente, & cum vtraq; aure, vna altera minore: hinc argyrostenitis altera species nominabitur.

Argyroctenites.



Argyroctenites alia.



Postremo damus tabellam, in qua varia conchæ lapideæ coloris argentei delineantur. Prima facie apparet Purpura lapidescens maculis argenteis aspersa. num. 8. Conchites cortice externo coloris argentei obscuri. Rursus numero 1. & 2. Conchæ sessiles argenteæ lapidescentes.

Lilia ar-
gentea.
Epist. 19.

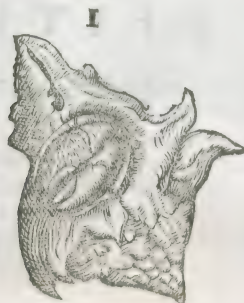
Tandem multa quoque sunt recensenda, quæ ab argento nomen accipiunt; quandoquidem color dicitur argenteus, quia suo candore æmuletur argentum, ite splendor argenteus ob candorem argento similem. Quapropter Latini quicquid lauore, & candore est conspicuum, argenteum vocitare solent. Pariter apud Poetas lilia sunt argentea, & apud Ennium argenteus anser, in Capitolio Romæ velitavit. Lunam argenteam Iulianus in Epistolis nominavit, & sanctus Zeno in sermone de Resurrectione, argenteum Lunæ globum appellavit: propterea huc respiciens Baptista Mantuanus canebat.

Atq; saporiferos nuceis argentea bigis
Luna vehit radios.

Aqua similiter dicta fuit argentea, quoniam limpida sit instar argenti. Actas Iouis *Actas ar-* argentea virorum heroicorum ab Hesiodo fuit celebrata. Caterum Argentangina, *gentea.* vel Argyranche est nimia argenti auditas, de qua in Adagijs verba fecimus: est etiam quedam vnguenti, vel linimenti species *Argentata* dicta, quæ ad dealbandam faciem adhibetur, & ab Alexio Pedemontano describitur. Alioquin argenteum vocatur, quod est argento rectum, & argenteum, quod ex argento constat, & argentofum, cui argenti est immixtum. Argyromata dicuntur vasa argentea, & *Argyro-* *mata que* appropius apud Atheniensem est phialia argentea, & hæc de denominatis dicta sufficiant.

Pur-

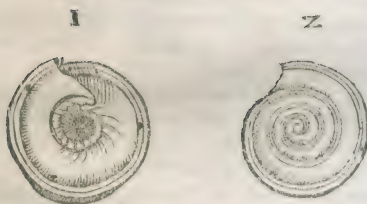
Purpurites cum
maculis argenteis.



Conchites argen-
tei coloris obscuri



Conchæ argenteæ
sessiles lapideæ



E P I T H E T A.

*Argentū
cur caligi-
nosum.*

IN assignandis rerum Epithetis, Authores, & potissimum Poetæ qualitates, affectiones, & prerogativas cuiuscumq; rei ponderare solent, ut inde congruentia rebus epitheta eliciant. Argentum enim quoad colorem, splendorem, materiā, & puritatem consideratum, variam epitheta tū apud Græcos, tū apud Latinos promeruit. Latini igitur Metalli respicientes materiam, argentum solidum, & lentum nuncuparunt. Græcis verò ἀνήριθτος ἀργυρος nempe argentum innumerum, & immensum ob copiam dicitur. Ratione coloris Græcis ἀργυρος ab insigni albore, Latinis albu vocitatur. Aliquando tamen nuncupatū fuit livens, quoniam talem colorem ante perfectam purgationem representare soleat: quapropter Calaber & ipse in hoc sensu ἀργυρος νεοεργα appellabat, cum νεοεργος caliginosus exponatur. Ratione splendoris, Latini nominarunt argentum clarum, & nitidum: hac eadem ratione Græcis ἀργυρῆ, nimirum fulgens, & coruscans, necnon κατὰς etiam dicitur ob insignem illius puritatem: hinc Latini purum, & aliquando pustulatum indigitarunt; cum sapius excoctum purissimum euadat: quamobrem Suetonius scripsit Neronem exegisse argentum pustulatum, & aurum obryzum. Quamvis alij per argentum pustulatum, intelligant argentum factum, & caelatum, quod manui tangenti albidum cœlaturæ tanquam pustulas offerat.

A D A G I A.

*Argentā
ginā qua.*

CVNCTIS exploratum esse coniectamus ab illis rebus sæpè proverbia dimanare, quæ in hominum ore habentur frequentius. Ab his autem argentum non excluditur, quapropter *Argentanginam pari* est proverbium, quod in illos iactari potest, qui accepto argento, vel alio munere, angina se laborare fingunt, ne verbum vllum de negotio proferant: natum videtur proverbium ex historia ab Aulo Gellio recitata in Noctibus Atticis; etenim Demosthenes cum aduersus Legatos Milesiorum, qui auxilij petendi gratia, Athenas se contulerant, acriter in concione dixisset, insistendo quominus postulata impetrarent, causa in diem posterum reiecta, Legati Demosthenem adeuntes copia argenti, ne contra se ipsos diceret, redemerunt. Postridie cum res denuo foret agenda, Demosthenes, collo fascijs circumuoluto in concionem prodijt, simulans se angina laborare, illiq; hunc affectum esse impedimento, quominus iuxta cōsuetudinem dicere posset. Verum quispiam ex populo, re etiam intellecta, surgens dixit ipsum non angina, sed argentangina laborare, quoniam argentum à Legatis acceperat. Huc spectat aliud. *Argenteis hastis pugnare.* Quando scilicet negotium non alia ratione, nisi largitionibus, & muneribus perfici potest.

*Argenteis
hastis pu-
gnare qd.*

Huius originem deriuant ab oraculo quodam Apollinis Pythij, quod Philippo Regi consulenti qua ratione victoriam in bellis consequi posset, respondit hūc in modum. *Argenteis pugna telis.* Volebat enim insinuare Regi, ut largitionibus, & muneribus aliquos ad prodicionem sollicitaret, atque hac ratione victoriam esse potiturum, cum argenteæ hastæ sint illæ, quæ per cuncta hostium castra transeunt. Ab hoc non multū recedit aliud. *Argentum accepi, imperium vendidi.* Profertur in illos, qui acceptis beneficijs, & muneribus libertatem amittunt: quandoquidem apud Terentium inducitur pauper quidam vxorem benè dotatam ducens, cui postea imperare non poterat. *Argentea fames.* Adagium est, quod effertur de instructa non epularum, sed argentearum lancium magnificentia: in illis enim comestationibus, in quibus plus apparatus, quàm cibi, & plus splendoris, quàm otsoniorū conspicitur, conuiuiæ argentea fame cōuiuari dicuntur. *Equus argento circumtectus.* Spectat ad hominem diuitem, sed indoctum; quare non multū recedit ab illo. Rex illeteratus est asinus coronatus.

*Argentea
fames qua-
lis.*

*Asinus co-
ronatus
quis dica-
tur.*

Huius generis aliud circūfertur. *Bos in quadra argentea.* Hoc iactari potest in illum, qui egregium aliquod facinus pollicetur, & tamen non nisi fallaci verborum gannitu pollet, cum sit tantummodò ad voluptates, non autem ad negocia peragenda ido-

A idoneus. *Argenteo vomere arare.* Prouerbiū hoc legitur apud Celsū Rhodiginum, quod diuulgandum est, vt ipse refert, de opere inutili; cū hoc metalli genus agrorum cultui minimē aptum esse videatur. *Argenteum manubium habere.* Scribit Gesnerus hoc adagium à Germanis de artibus proferri, quā artificem quemlibet peritum alere, & sustentare possunt. Deniq; *Fontes argentei* perhibentur esse potentes, quando loquuntur, quoniam sibi metipsis contradicere non permittunt.

M Y S T I C A.

ADMIRABLEM mysticorum doctrinam pro quodam numine obseruandam esse censemus: quandoquidem ex voce argenti non iniucunda viri eruditi eliciunt. Primitus per argentum commixtum, in sacris Paginis memoratum,

Bona naturalia criminibus inquinata Lauretus interpretatur, & per argentum electū, in Prouerbijs notatum, labia iusti Beda exponit. Illud verò argentum in faccis filiorum Iacob occultatum, ad mentem Laureti, Hebreos operibus legis confidentes significat. At argentum, quod, apud Daniele, pectus simulacri Nabucedonosor intergrabat; veritatem significasse perhibetur. Per argentum, quo tabernaculum Dei in Exodo ornabatur, Origenes confessionem fidei, & puritatem conscientiae manifestat. Ab argento memorato in Psalmo quarto supra centesimum, littera legis & Prophete designantur; quandoquidem veluti argentum absq; frequenti vsu obscurum euadit; pariter littera legis & Prophetae, ante Christū natum, veluti in tenebris versabantur, sed ex mente Laureti, post aduentum Domini, eorum doctrina adeo perspicua, & illustris euasit, vt omnibus innotuerit. Quando autem legitur in Ecclesiastico. *Quomodo umbra sapientiae, sic umbra argenti.* Diuus Hieronymus exponit confidentiam siue sapientiae, siue argenti, quā homines amplectuntur, tandiū durare, donec umbra diei euanescat. Ideo facius esset, vt Christianae fidei cultores comburerentur sicuti argentum, vt habetur apud Zachariam, quandoquidem Lauretus hoc mysticè interpretans scribit Christi fideles in ærumnarum incendio purgari, & saluari. Idem Author explicat etiam quid sit argentum diuidere apud Iob, nimirum inquit illo in loco intelligendum esse virum iustum, qui veritatem à falsis Hæreticorum assertis segregat.

Plerumq; in sacris paginis, argenti nomine, ob puritatem & candorem metalli, eloquia, & verba Dei designantur: etenim Psalmographus canebat. *Eloquia Domini, eloquia casti argenti igne examinatum.* Albas etiam Ioachinus in Apocalypsi, argento, eloquentiam in emolumentum Ecclesiae redundantem pronunciat. Item Diuus Gregorius, argento, significat scriptores diuini eloquij, quorum asserta, præceteris luce virtutum coruscant. Immo idem Diuus Gregorius, per argentum multiplicatum apud Oseam, eloquia veritatis luce referta nobis suppeditari demonstrat. Neq; hoc recedit à sensu Diui Hieronymi, qui, per argentum in Genesi, Eloquentes vi verborum, nec non ipsum sermonem ostendit. Immo alio in loco Genesis, vbi legitur. *Argentum candidum, nitidum, & sonorum,* quo Abraham redundabat, Diuus Augustinus explicat verbum Dei, quo Abraham reueritus erat; & ad stabilendam hanc sententiā, accedit Argenti vbertas temporibus Salomonis, cuius sacra Pagina meminit, qua, ex sententia Laureti, Preconum Euangelij copia verbum Dei per Ecclesiam diuulgantium significatur. Aliter exponit Diuus Hieronymus argentum desiderabile apud Oseam, nimirum eloquium Hæretici artificiosum, quo ipse sua dogmata componit: propterea Argentarius apud Isaiam, eodem Diuo Hieronymo interprete, denotat Hæreticum, qui ad persuadendos cæteris suos errores, eloquentem sermonem concinnat, in quo postea nihil nisi fucatum est.

Item habetur apud Amos, quod vendiderint pro argēto iustum. Hæc verba mysticè exposita, Deum redemptorem argento fuisse venditum insinuant, & hac ratione argentum prouenit à dimensione Ghedula loco misericordiae Dei; quoniam, argento, Dei misericordia, veluti auro Dei iustitia in sacris litteris significatur; cum aurum à dimensione Geburah, nimirum ab Aquilone, iuxta assertum Iob, proueniat; cum Geburah sit dimensio aquilonaris, per quam Deus reos punit; nam ex hac parte

omnis

- omnis terror dimanat. Argentum verò Tribunal Meridionale respicit, ex quo E
- Cap. 37.* immensa Dei pietas, & clementia fuit. Hinc patet, cur argentum in sacris pagi-
nis sæpè auro præferatur. Iustus igitur apud Amos iustum alios iustificantem
designat, qui est Deus homo Christus viuificans, & redimens, & ob singularem
pietatem, & misericordiam venditus est, quia voluit, & huc respexit Amos, quan-
do dixit. *Super tribus sceleribus Israel, & super quatuor non conuertam eum*
- Loco cit.* pro eo, quod vendidit pro argento iustum. Postea quàm in venditionem Christi incidi-
mus, notandum est, quòd per triginta argenteos pro mercede appensos apud Zacha-
riam, iuxta sententiam Diui Hieronymi, triginta argentei venditionis Christi signi-
ficantur. Hæc etiam spectant viginti argentei, quibus in Genesi Ioseph fuit venditus;
Cap. 11. licet in venditione Christi triginta fuerint: sic enim Glossa ordinaria in Genesim ex-
Cap. 32. ponit. Alioquin argentei decem, & stateres septem pro agro apud Ieremiam, expo-
nente Lyrano, consiliorum perfectionem septiformi diuini Spiritus gratia munitam,
pro agro disciplina celestis indicant. At argenteis quidecim, quibus Hose adulte-
Cap. 3. ram conduxit, vt habetur apud Oseam, Lyrano interprete, exitus populi de Aegypto
Cap. 8. manifestatur, qui luna quinta decima, siue die primi mensis contigit. Deniq; per ar-
genteos mille pro fructu vineæ in Canticis, iuxta Diui Hieronymi expositionem,
omnia bona temporalia pro Christo tradita designantur.

M O R A L I A.

IVXTA qualitates, & prærogatiuas argenti doctrina moralis tradi solet. Pri-
mùm ratione puritatis, scribebat Theophilatus, quemadmodum argentum Soli
obiectum radios micantes in eundem reflectit; pariter & nos sacro Baptismatis
fonte purgati, & spiritus splendore illustrati fulgorem quemdam spiritualem ex ad-
uerso effundimus, & eandem imaginem à spiritus gloria in gloriam, & claritatem
Moyse
facies qua
lis. nostram trāserimus: quandoquidem Moyse Dei splendore inspecto, in eius gloriæ
6 imaginem est transformatus, quoniam ipse splendorem gloriæ participauit, ipsius
enim facies refulgebat, cum nostri figuram representaret. Hinc argentum puritatis
symbolum esse intelligimus: hac etiam de causa Orpheus, referente Calio, cecinit
Lib. 13.
lect. an-
tiq. ca. 21. Saturnum generi argenteo imperasse, quoniam homines primauam degentes vitam
argenteos appellauit. Si consideretur argenti sonus, est suauis, & magnus compara-
tione ad tinnitum auri, quod parùm sonat, & tamen aurum argento præponitur. Illi
igitur peccantes, qui corriguntur, nec tamen clamant, neq; detrahunt, tanquam aurum
argento sunt præferendi. Præterea argentum suauem emittit sonum, & cum sit albis-
Hypocrita
assimila-
tur argen-
to. simum lineas nigras corporibus imprimit. Hypocrita ab his affectionibus argenti nõ
recedit, quandoquidem suauem simulata eloquentiæ sonum edit, & licet sit albi co-
loris, nempe honesti aspectus, nihilominus nigras lineas, scilicet praua opera fun-
dit; cum, iuxta mentem Matthei, arbor mala bonos fructus produci nequeat.

Cap. 7. Si contempleretur argentum in igne positum, liquefcit quidem, sed ab illo ablatum
solidam, & albißimum redditur; vir iustus his conditionibus gaudet, quoniam ces-
sante calamitatum flamma, constantia confirmatur & albedinem castitatis acquirit.
In Eccle-
siast. ca. 2. Rubet etiam argentum in fornace, & liquefcit, sed postea extractum, & fufum frige-
Peccantes
qui simi-
les sunt ar-
gento. fcit, & durefcit: rubent etiam nonnulli ob charitatem, & ob misericordiam liquefcit;
dum in fornace arummarum morantur; inde tamen excentes frigore impietatis cor-
ripiuntur, & duritia obstinationis vexantur: quare illis assiduus calamitatum ignis
bono esset; cum in sacris litteris legatur. Quòd igne aurum, & argentum probatur.
Rursus peccantes argento in igne posito assimilantur; siquidem hi in flamma cupidi-
tatis, & prosperitatis liquefcunt, sed postmodum ad frigus penitentia ducti constā-
tia firmantur, & castitate albesunt.

Amplius argentum sub terra positum rubiginem contrahit, sed arena confricatum
candorem pristinum recuperat; similiter Christi cultor aliquando criminum rubigi-
ne infestatur, sed statimq; arena penitentia inspergitur, claritatem perfectionis, &
honestatis induit. Dicendum etiam est, quòd viri prudentes terrena interdum medi-
tantes rubigine alicuius cupiditatis inficiuntur, sed hi, instar argenti, sale confricati,
nimi-

A nimirum contemplatione sapientia, quæ saporem æternorum bonorum nobis representat, tunc pristinum cōscientiæ alborem adipiscuntur. Præterea nonnulla sunt, quæ melius in argento, quam in alia materia suam virtutem conseruant V. G. Iaspis in annulo argenteo inclusus, & balsamum in vasculo argenteo confitum: dicamus igitur ab Iaspide sacram paginam, & ab argento virum iustum representari: etenim sacra littera visionem intellectuam roborantes maioris sunt valoris, quoad humana n. vtilitatem, quando in viro iusto, & perfecto conseruantur. Vel dicendum est, quod Christus ne pietatis cultor tanquam argentum, fame honestatē conseruare debet; cum odor balsami suauitatem boni exempli respiciat. Demum Euangelij Præco quoad omnes conditiones argento est assimilandus: namq; si argentum est purum, clarum, durum, sonorum, & liquabile; pari ratione Euangelij Præcones quoad conscientiam puritate gaudere debent; iuxta illud Malachia, *sedebit constans, & emundans argentum*. Quandoquidem hi ex verbis sacra pagina multa documenta Christi cultoribus salutaria constant, deinde constantia, & perseverantia duri, & firmi euadent: clari

B sapientia diuini eloquii, & doctrina sonori erunt; iuxta illud Prouerbiorum, *ad argentum electum lingua iusti*. Tandem misericordia liquabiles esse debent. Postremo argentum signatum viro scelesto simile censetur, qui cum probis versans illos seducit, atq; corrumpit: propterea argentum in hoc sensu à Lycurgo fuit vsurpatum, qui, teste Iustino, ciues suos delictijs corruptos cum ad temperantiam traducere, & virtutis studiosos reddere veller, auri, & argenti vsum veluti omnium scelerum materiam à Republica Spartanorum sustulit.

*Iaspis in
qua mate-
ria melius
conserua-
tur.*

Cap. 2.

*Vir sceles-
tus est ad
seducen-*

MIRACULA.

Q VI in diuino versantur famulari veluti aurum, ita & argentum ex quacumq; re, diuino verbo, conficere possunt. Etenim Ioannes Patriarcha Alexandinus cognomento Eleemolynarius, cum naues eius frumento onustæ in Britanniam torrensissent à tempestate propulsæ, ubi habitantes caritate anonæ plurimum laborabant, Stanno frumentum fuit permutatum: sed mirum tunc accidit. Omne id stannum, vt in emolumentum Ioannis cederet, cuius pietate fuerat fames Britannia gentis subleuata, in purissimum argentum diuino munere conuersum est. Leontius Episcopus in Vita ipsius Eleemolynarij. Hæc habet. Alia huius generis apud Surium supra vim naturæ de argento patrata miracula legenda sunt.

*Stannum
in argen-
tum ma-
ter.*

SIMVLACRA.

PUBLICA consuetudine receptum erat apud Ethnicos, pro aliqua re obtinenda, vouere, & tabellas pictas rem ipsam, cuius compotes facti fuissent, representantes in templis Æcorum suspendere. Immo hæc tabellas aliquando ex argento varia exprimentes simulacra fabricabant. Huius moris meminit etiam Cicero in Verrem. Alij citantes Dionem referunt non consensisse hæc simulacra ex terra fictili formare, ne Numen iniuria afficeretur, sed areas, & argenteas Dijs fuisse gratas dixerunt, quoniam tabellæ semel dicata perpetuo in Templis manerent. Nonne etiam Beta argentea fuit in templo Apollinis Delphici? Ripa, ad figurandam atatem argenteam, simulacrum iuuenis argenteis vestibus induta exhibit; veluti simulacrum ætatis aureæ habitu aureo ornatum effigiabatur. similiter in exprimenda icone Vsuræ mulierem annosam multa vasa argentea stringentem pingit. Romani antiquitatis in summitate hastarum simulacra argentea Aquilarum gestabant, quæ vnguibus fulmina aurea stringebant, & Plinius scriptis mandauit, studio hæc simulacra potius ex argento, quam ex alio metallo fuisse constructa, quoniam argentum præ alijs metallis & dici sit simile, & clarius resfulgeat.

Lib. 4.

*Beta argē-
tea dicitur.*

*Unguis
argenteus
Lib. 23.
cap. 3.*

VSVS IN MEDICINA.

IN vsu medico argentum non vulgarem habere commoditatem perhibetur. Quandoquidem Medici dogmatici illius scobe, & tenuissimis bracteis vtuntur; cum hoc metallum tremori, & palpitati cordis opituletur, cerebrum robores, putridam in vlceribus carnem blandè exedat, & tandem in Mania, & alijs affectibus melancholicis multum adiumenti afferrat. Quamobrem cum inter cardiaca pharmaca numeretur, ingreditur Electuarium de gemmis, Latificatis Galeno adscriptū, Auream Alexandrinam, & omnia ferè antidota, quibus aurum etiam permiscetur. Immo argentum refrigerando, & siccādo scabiei, & prurigini medetur, si cum oleo tartari mixtum, vt notat Mylius, adhibeatur. Item alij limaturam argenti cum hydragyro permiscunt, & hanc medicinam in sanandis hemorrhoidibus mirum in modum extollunt. Deniq; folijs argenti, deficiente auro, medicamenta in bolo præscripta inuoluuntur.

Oleum lunæ.

Sal Argenti.

Chymiatrī argētum potabile parant, deinde calcem, crocum, quintam essentiam, oleum, & salē, quas omnes præparationes apud Libanum, & alios Halchemiæ professores legere licet. Oleum argenti, siue Lunæ in morbis cerebri magno vsui futurum prædicant; propterea in sananda epilepsia huius tres, vel quatuor guttas cum aqua, florum Betonicæ, Saluie, & Melissæ patienti propinant. Salem quoq; non solum in prædicta affectione, sed etiam in alijs morbis capitis minime infrugiferum diuulgāt; cū omnes cerebri humiditates superfluas absumere dicatur. Immo ex huiusmodi sale sumpto à granis quatuor ad grana quinq; cum semidrachma olei Iuniperi, hydrope laborantem amplissimum fructum esse consecuturum pollicentur, & tandem stomacho labefactato plurimum prodesse asseuerant. Ad finem, in Pharmacopæis mortaria argentea cum pistillis pariter argenteis, ad gemmas conterendas pro confectiōe hyacinthina seruari debent, ne à puluere lapidis porphyritici alteretur, qui ob contactum angulorum durissimarum gemmarum produci posset; neq; aliud metallum ad hoc peragendum opus idoneum esse videtur, quoniam colorem, & qualitatem gemmarum inquinare, & alterare potest; cum autem in mortario argenteo præparata fuerint, hoc incommodum à gemmis proculdubio arceatur.

VSVS IN MONETIS.

Li. 33. c. 3.

OLIM in Lusitania, loco pecuniæ, argento non signato vrebantur; namq; ex virgulis argenteis tantum abscedebant, quantum rei permutandæ pretio æquari posset. Ceterum hoc non recedit à doctrina Plinij, qui de ponderandis pecunijs apud Romanos, scriptum reliquit, quod ante Pyrrhum regem denarium, populus Romanus argētum signatum non habebat, sed appendebatur, & quod hoc sit veritati consonum, inde patet, quoniam hodie etiam libella dicitur. Item

In tract. de mut. monet. c.

4.

Li. 33. c. 4.

Nicolaus Oresmius diuulgauit, cum primum cepissent homines mercari, in moneta nullam iconem expressam fuisse, sed portio argenti, vel æris pro potu, vel cibo ad potum danda ur.

In Genes. cap. 23.

Ex argento autem signato immensam vtilitatem perceperunt Romani sub Q. Fabio Consule, quinq; annis ante primum bellum Punicum, si veritatem Plinius attigit, & nota argenti fuerunt bigæ, & quadrigæ, hinc nummi bigati, & quadrigati appellati fuerunt, & quoniam nummus argenteus pro decem libris æris permutabatur, ideo denarius fuit nuncupatus. Verumtamen argentum pro moneta fuit ex vsu ante Abrahamum, & pecuniæ sycyli vocabantur, namq; Abraham illis est vsus, vt sepeliri vxoris in Ditone Canaham emeret, vt in sacris Biblijs legitur. Quocirca nummum argenteum aureo fuisse priorem cognoscimus. Denarius igitur argenteus est valoris drachinæ atticæ, quæ nostris temporibus posset nominari *in Giulio d'argento*. Preterea consueuerunt libram argenti in sexaginta argenteos diuidere, veluti institutio Imperatoris declarat; ita vt quinque argentei vnciam argenti complerent.

His

VSVS IN BELLO.

*Tubas ar-
gentas
qui habue-
runt.*

Colloq. 19

MOYSES præcepit tubas præliares ex argento, ob metalli tinnitum, esse conflagandas, quarum clangore milites ad bellum promptiores redderetur, & maior hostibus terror incuteretur. Quidam milites Alexandri magni clypeis argenteis munebantur; ideòq; Argyraspides nominati fuerunt. Clypeum quoq; Barchini Afrubalis argenteum pondo centum triginta octo fuisse Livius tradidit. Item, ex Varrone, Iberi populi scuta argento calata habuerunt. Iamò Parthorum arma tam in perniciem, quam in tutelam ex argento formata fuerunt. Carthaginenses, deficiente ferro, & ære, aureis, & argenteis armis vti sunc. Demum Maximinus Iunior argenteam lorica, & enses argenteos adhibuit. Hodie in orbe nouo, ob argenti vbertatem, bombardas bellicas ex argenteo solidissimo constant: propterea Indi, referente Maiolo, huius generis tormentum maximum ex argento factum nomine Columbam ad Carolum Imperatorem miserunt. Equos tandem argento ornatos Diuus Basilus in Homilia ad diuites memorat hunc in modum. *Preparant equos ad professionem, & cingula, & frons, & collaria, omnia argentea tapetis purpureis ornantes veluti sponfos.*

VSVS IN VARIIS.

*Epist. 165.
Cervi ar-
gentei vbi.*

*Argentea
præsepia
vbi.*

*Sportæ,
canistra
argentea
vbi.*

Ex argento solido eadem fiunt opera, quæ ex auro formantur, sed multò plura, quoniam, iuxta nonnullorum sententiam, argentum sit copiosius, neq; ut aurum occultetur. In primis distat, & veluti auro n. textitur, namque in fila attenuatum argentum netum vocatur. Propterea circa opera argenti varij Artifices, nempe Textores, Phrygiones, Bractearij, Calatores, Statuarij, & Fabri argentarij versantur, qui olim in suis operibus ex argento fabricatis, monente Seneca, propria nomina insculpebant. De statuarijs, cunctis patet, ab ipsis Cæsari Augusto statuas argenteas fuisse calatas. Item magnus fuit vsus, ut nunc etiam est, vasorum argenteorum in Ecclesia, quòd inde elicimus, quia lucernæ erant argenteæ, ut in Actis Proconsularibus apud D. Augustinum legitur. Amplius apud Anastasium in Vita S. Innocentij hæc habentur. *Obrulit ad ornatum Baptisterij Cervum argenteum fundentem aquam pensantem libras viginti quinque.* Et in Vita S. Hilarij. *Fecit cervos argenteos tres fundentes aquam pensantes singulis libras triginta.* Ex hoc metallo omne vasorum genus, nimirum pocula, patinæ, pelues, vrinæ, crateres, & similia ab opificibus feruantur. Quamobrem Alyettes Lydorum Rex, ut refert Herodotus, cum ex morbo conualuisset, Delphis grandem argenteum craterem donauit. Cressus quoq; vigente Persarum bello, hæc donaria fieri iussit, nempe argenteum craterem sexcentarum amphorarum capacem, quatuor dolia argentea, vas manale, & aquiminarios. Helioabalus mensas, capfas, & lectos ex argento, & Claudius Cæsar essedum argenteum habuit: lecticam pedibus argenteis Xerxi fuisse scribit Harpocration. Sellam argenteam à Teribazio Harmenio possessam Xenophon celebrat. Neq; mentem nostram occupare debet admiratio, si Plinius aliquando scripserit eò luxum degenisse, ut carrucas argento calarent. Præterquamquòd Christophorus Acoſta in libro Aromatum diuulgauit, ex regione Sinarum vasa argentea diuersi generis summo artificio, & diligentia elaborata aduehi. In Hispania Turditani argentea præsepia possederunt. Claudij Marcelli cineres in vrna argentea Annibal condidit, & Antiochus a Parthis cæsus in loculo argenteo domum remissus fuit. In aula Soteris Antiochi omnia eoque instrumenta erant argentea. Sed magna admiratione non tenemur; quandoquidem nostra ætate, ex Gesnero, Eminentissimus Albertus Cardinalis Moguntinus habuit omnia vasa, quibus mensa instruebatur, etiam sportas, & canistra argentea. Gaspar Balbus apud Indos maxima ex argento vasa obseruauit, quibus in aula Regis pedes Elephantorum alborum lauantur. Nonne & Domitianus Imperator vasa ad excipienda ventris onera fuerunt argentea? & forsitan hodie similia in aulis Principum feruantur.

A tur. Nero nutrebat mulas, quarum pedes soleis argenteis armabat. Immo quidam virgas caucarum ex argento fieri iubebat. Iudæi opusculi cultellos, qui in circumcissione adhibentur, argento inclusos ferunt. Amplius Hebræi solent insculpere in lamina argentea nomen Sabati, quam postea legis volumini appendunt. Quid plura? Etruscus ciuis Romanus Thermas ex argento possedit, de quibus siccanit Statius in Syluis.

Therma argentea.

— argento salix propellitur vnda
Argentoq; cadit.

Sed hoc alicui mirum non videatur, quandoquidem, apud Testofages, mola conflatæ ex argento fuerunt inuenta. Postremo notandum est materiam argenteam esse apertissimam ad compositionem speculorum, veluti Plinius, Vitruuius, & Cardanus referunt. Primus autem, qui specula ex argento fabrefecit, ætate Pompei Magni, Praxiteles fuit. Hæc autem specula optima esse feruntur, quando auro terminantur.

Mola argentea.

DE ÆRE. Cap. IV.

ÆQVIVOCA.



ARLANDVS, iuxta sententiam Professorum Halchemie, æs argenti fratrem esse pronunciauit, id eoq; si in præcedenti capitulo de argento sermo est habitus, iusta de causa hoc in loco æris tractatum terminanda, dummodo, ex more, primum ambiguitatem hanc eliminemus: quandoquidem, æris nomine, non metallum tantum intelligitur, sed interdum statua ænea, vt legitur apud Virgilium.

quando æs pro rostris natium (siebant enim ex ære) necnon pro tuba Virgilii.

*Lib. 4. C. 1.
Lib. 1. 29*

Aræ (id est tuba) ciere viros, martemq; accendere cantu.

6. Aeneidos.

Æs apud Ouidium pro galea legitur, quando ipsa deposita, faciem nudatam exprimere volens loquitur hunc in modum.

Lib. 8. metam.

Cum verò faciem dempro nudauerat ære.

Immo quemadmodum apud Virgilium ære exprimitur tuba, ita apud Martialem tinnabulum ære significatur, quo a Gymnasio lauaturi ad Thermas reuocabuntur: ita enim canit in Apophoretis.

Redde pilam sonat æs thermarum, ludere pergis?

Insuper æs pro pecunia vsurpatur: propterea apud Vipianum habemus, quod æris appellatione, nummi etiam aurei, & argentei intelliguntur, quoniam pecunia ære cudi capta est, & inde postea factum est, vt cuiuscumq; metalli pecunia, æris nomine, denotaretur: quamobrem in hoc sensu sic loquitur Marcellinus in Chronico.

Tit. de verb. sign.

Marrianus Augustinus suis statuit decretis, vt qui Consules fieri cupiebant, nihil æris in populum spargerent, sed statutam pecuniam ad reparandum Urbis aqueductum impenderent. Pariter nummorum solutio apud Columellam æris enumeratio dicitur. Immo æs vetustum pro moneta veteri in fastis Ouidianis legitur.

Curq; iuuent nostras æra vetusta manus.

Lib. 1.

Hinc æs militare apud Gellium pro stipendio militum sumitur, & voce æris alieni debiti significatur. Tandem Aes Hermetis apud Chymistas Solem, nempe aurum indicat. Item æs in Dictionario Paracelsi non semper denotat Cuprum, sed quandoq; aurum, vel argentum purum absq; permixtione alterius materiæ in visceribus terræ genitum, cuius modica quantitas olim in Galilea fuit obseruata, cum nostris temporibus id rarissime contingat. Pariter in literis græcis hæc vox χαλκός æs exprimens ab æquiocatione non est immunis, quoniam non solum metallum, de quo in præsentia agitur, sed etiam quicquid ex ære conflatum est, veluti vasa & arma designat. Immo χαλκός pro qualibet pecunia Græci accipiunt: quamobrem apud ipsos pecunia indicus χαλκός vocatur, & in hoc sensu leguntur hæc carmina apud Lucilium.

Ære intelligitur aurum.

Lib. 2.
Epigr.

Ἐρμῶδ' οὐ τοδὲ δογμα τὸ πάνσοφον, εἰ τις ἀχάλκῃ
Μηζέτι πεινῆται, θεὸς τὸ χιτῶναίριον.

Idest.

*Hermodoti hoc dogma est, quisquis miser indiget ære, idest pecunia,
Philosophi assumat pallia diues erit.*

Similiter Chalcos apud Plutarchum, in Vita Catonis senioris, nummum æreum significare videtur; cum traditum sit à viris eruditis Obulum Atticum complecti chalcos octonos, & secundum Plinium, denos; nam quadrans binis Chalcis constabat, unde dichalcus fuit appellatus.

SYNONIMA, ET ETYMVV.

Lib. 16.
Orig.

VARRO etymologiam aris paucis perstringens ab Ase deductam esse voluit, quoniam As libram significat, & Aes ante signatam monetam appēdebat. Isidorus tamen aris originem, veluti & auri à splendore aeris deriuat. Nos autem æs ab auro esse denominatum asseueramus, quasi dixerimus, aurum es, propter maximam similitudinem, & couenientiam, quam æs cum auro habet: nisi velimus hoc etymum ab *aita*, nempe terra deriuare; cum olim ære terra funderetur. *Æs* à Barbaris, authore Cefalpino, Cuprum appellatur; cum cyprum æs Palladius Cuprum nuncupauerit. Sed satius erit, si dixerimus *es* à Romanis Cuprum fuisse vocatum, propter nobiliores huius metalli venas, quæ in Cypro inueniebantur: sic enim Albertus, Valefio, & Mylio, Cuprum, quasi Cyprum nominatur, quoniam in illa insula laudatissimum effoderetur.

*Æris
græca
nomen.*

In Græcorum libris æs nuncupatur *χαλκός*, item *χαλκίον*: deriuant autem Græci hanc vocem *χαλκός* *πᾶρα τὸ χεῖρ τῆς ἀλκῆς*, quoniam hoc metalli genus magna fortitudine polleat. Ni hilominus Ioannes Grammaticus in Commentarijs ad Hesiodū, hanc vocem, nempe *χαλκός* à gente Chalybū inflectit, itaut æs vocetur chalcos, quasi chalybos, siquidem ab his populis primum in Scythia inuentum fuisse ferrum perhibetur, quod ipsi postea nomine (Chalco) indigitarunt, cum ante vsu ferri non dissimili voce æs appellaretur: quapropter hoc nomen etiam, Eustathio teste, ferro imposuerunt. Vnde quando apud Homerum *χαλκίον* legimus, Expositores, iuxta veterem consuetudinem, non æreum, sed ferreum interpretantur. Chymistæ hoc metallum Venerem cognominant, vel quia sit eiusdem coloris cum stella Venere appellata, vel quia huic planetæ æs sacratum esse existiment. Alij, ratione coloris, aurum emulantis, *es* Aurichalcum nuncuparunt, cum tamen & substantia, & colore ab Aurichalco discrepet. Itali æs vocant Rame, quasi Aeramen. Germanis dicitur Ertz, & Cupfer. Gallis Arain, Cuiure, Leton. Hispanis Cobre.

*Æs Veneri
sacrum.*

NATVRA, ET PROPRIETATES.

Cap. 37.

*Æs fratrem
argenti.*

Lib. 34.
Cap. 9.

OMNES affectiones, & dotes huius metalli breuibis comprehendunt Dioscorides, Galenus, Plinius, Isidorus, Albertus, Porta, Mylius, Vallesius, & Agricola: dum hoc quidem ex sulphure rubro, & argento viuo non prius immundo in terræ vitæ conflatum constituunt. Alij considerant hoc metallum in montium lapidibus genitum ex substantia elementari terrea paucā humiditati permista: idcirco æs in comparatione ad cetera metalla, firmissimum, & solidissimum prædicant: cum Iob Cyllos quasi ex ære fuso solidissimos pronunciauerit. In generatione *eris*, substantia est aliquantulum adusta, vnde robur metalli dimanare assentiant: quare Philosophi *eris* temperaturam calidam, & siccam esse diuulgant; eius tamen siccitas siccitate ferri minor esse creditur. Deinde rubet quidem *es*, sed postea eandem cum argento duritiā, & liquefactionem participat: hinc Halchemiæ Professores æs tanquam argenti fratrem promulgant.

Sin meditemur aris fusionem; hoc Natura illi congeniuit, referente Plinio, vt in-
gruente magno frigore, melius, & citius fundatur, sed vehemens flammam examē
non

A non tolerat, nam totum comburitur: unde colligendum est multum exhalationis combustibilis ei inesse; præterquamquod, in comparatione ad cetera metalla, odore sulphureum, & fetidum spargit. Deinde si lapillus, vel lutum, vel lignum, vel carbo madidus, teste Agricola, in æs adhuc fustum in carino inciderit, tunc catinus fremens instar tonitru, omne æs contentum euomit, & quicquid tetigerit, laedit, & incendit. Si conuertatur sermo ad æs factum, notandum erit, quod æra sæpius deterfa citius, quam neglecta rubiginem contrahunt, & ab hac labe immunia, ex Plinio, pice liquida seruantur. Verum oleo linita, vel sale, & aceto madefacta illiçò ærugine vexantur, quamuis ab hac postea non consumantur, Quamobrem opera ænea æternitatem ferè assequi traduntur. Immo æs in speciem argenti facillè tingitur, vt in Rubrica Præparationis exponitur. Tandem rerum naturalium inquisitores illam aquam esse optimam retulerunt, quæ in vase æneo diu contenta illud nõ maculauerit: item aquam in vasis æreis seruata notabili incremento attolli obseruarunt, quando nubes in pluuiam densantur; idque inde nasci coniectarunt, quoniam Venus mari, & æri dominetur.

Lib. II. de re metal.

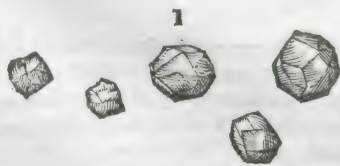
Æs in specie argenti tingitur.

D I F F E R E N T I Æ.

PRIMA facie æs natium, & factitium se se offert ponderandum. Natium vocatur, quod tale ex propria vena eruitur, factitium verò, quod violentia ignis ex lapidibus ære prægnantibus, Cadmia, & terra ærofa extrahitur. Aes natium ratione substantiæ consideratum, magnam varietatem induit: namque interdum cum alijs metallis mixtum inuenitur, aliquando ei plumbum candidum, aliquando aurum, & quandoq; argentum inest. Natium tamen etiam purum in metalliferis montibus generatur, quod minimo indiget labore, vt ad humanum vsum trahatur. Neq; hoc nos magna debet admiratione afficere, quandoquidem si naturæ vis eò peruenit, vt aurum, & argentum purissimum in subterraneis locis generauerit, quemadmodum in antecedenti capite exposuimus; pariter in metallis minus perfectis idem præstare poterit: veluti in fodinis agri Volaterrani obseruauimus, quæ iussu, & sumptibus Magni Cosmi Hetruriæ Ducis apertæ fuerunt. Immo aliquando æs purum, & figuratum, & absq; figura repertum est, sicuti lector in hac icone contemplari poterit: vbi apparent grana cum multis angulis variarum figurarum hoc modo à natura formata, in quibus quædam parua puncta, veluti scintillæ aureæ micantes conspiciuntur: quapropter hoc æs natium figuræ pangoniæ à nobis fuit appellatum.

Aes natium quale.

Æs natium figuræ pangoniæ.



Ratione coloris, æs maximè variat, rubet enim, viret, flauescit, candicat, aurefcit, & interdum ad colorem purpureum, plumbeum, & nigrum vergit. Quandoq; in venis reperitur sui coloris, instar bractearum, adhærens lapidi duro coloris spadicei, vel inuenitur in fluoribus purpureis, in lapide duro candido, necnon in lapide scissili Mansfeldio suum habens colorem: licet in hoc lapide interdum flauo coloris obseruetur. Item æs natium rubrum ab omnibus metallis liberum apud Mansfeldienfes

Aes natij est coloris.

Lib. 2. fol.
51.

eruitur. Immo sui coloris est æs suacense in Alpibus Rheticis, quod portionem auri participare solet. Æs etiam fossile rubrum nonnihil argenti continens ex illa parte montis Carpathi effoditur, quam Cepusiam, teste Agricola, nominant. Observantur quoque quidam lapilli durissimi in nigredine rubentes in fissili lapide inclusi, renibus animantium similes, qui colore Metallarios decipiunt, nam cum oculis diuites æris appareant, igne postmodum explorati, nihil metalli fundunt. Æs pariter violacei coloris, & plerumque, cærulei lapidi fissili adhærere solet. Hic exhibemus delineatam æris mineram, quæ in fodinis ferri Iluenfibus fuit reperta, coloris est cærulei admixto colore ferrugineo, cum scintillis æris radiantibus, vnde æris prægnans apparet.

Æris Minera.



Minera
æris in A.
gro Placentino.

Æris minera
colore
multis
plicis.

Item æs inuenitur in lapidibus terreæ, & cinerei coloris. Effodiuntur quandoque lapilli, globulorum instar, duri, & ponderosi, quasi ex arenis compacti, quorum cutis est cinerea, & fracti argenteo colore refulgent, ex quibus virtute ignis interdum æs, & quandoque argentum exprimitur. Vidimus etiam mineram æris ex agro Placentino castaneo colore insignitam, quoad illam partem, quæ ad mineram æris spectabat, nam alia pars lapidis erat substantiæ nigra, quia mineram ferri præ se ferebat: quandoquidem æris minera fluens plerumque, ferrum annexum habere solet. Hic dubitandum est, num æs Plinij hepaticum huc referendum sit, quod suo colore hepar animalium amulatur. Æs autem in lapide fissili repertum sæpè colorem nigrum imitatur. Immo vena area plumbei coloris est reperta, cui portio plumbei inest, qualis in Fodinis Germaniæ sæpius habetur. Quod nascitur cum plumbagine, plerumque, multiplici colore est refertum, quasi Zonis aurei, crocei, flauo, viridis, & cærulei coloris sit decoratum.

Postposito æris natiui quocumque colore, lapides grossi parumper sunt examinandi: nam quamuis violentia ignis æs exprimitur ab illo lapide, quem Cadmiam fossilem vocant,

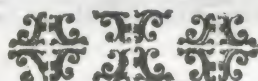
A. vocant, in montibus, & riuus Cypri à Galeno obseruatam; nihilominus lapides æra-
rij à natura plerumq; figurati conspiciuntur. Etenim alij ramos arborum præ se fe-
runt, alij signis aureis delineati formas piscium distinctas representant. Sunt autem
hi lapides Ichthyomorphi circa Islebiū frequentes. Immo hæc vena Islebiana quan-
doq; gallinaceo, quandoq; salamandræ, vel serpenti assimilatur. Quapropter Müste-
rus scriptis mandauit in Mansfeldia regione metallifera saxa quædam fissilia effodi
squamis piscium æreis referta, æreq; prægnantia, cuius generis alia vix in toto terra-
rum orbe inueniuntur. Verum debemus admirari pulchrum naturæ ludentis in his
lapidibus spectaculū, dum in his variorum animantium icones adeo accuratè effigiat,
vt penicillo delineatæ esse videantur. Islebia est oppidum Comitum Mansfelden-
sium in Saxonia, vbi talis lapis instar laminæ durus, & ære abundans, formam piscis
habens æreis squamis conspicuam, qualis in præsentī icone demonstratur.

*Vena æris
Islebiana
qualis.*

**Lapis Islebianus Ichthyomorphos, Spinos fortè
Theophrasti.**

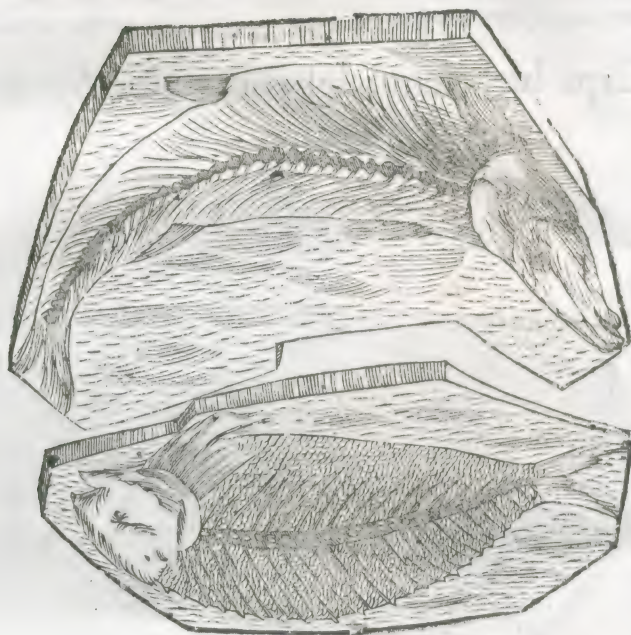


Hic lapis aliquibus Spinos Theophrasti censetur; cum tamen hic in metallis Thra-
ciæ repertus non sit valdè grauis, cum lapides metalliferi insigni grauitate nō careāt
Georgius Agricola in Saxo Islebiano effigiem Lucij, Percæ, Passeris marini, & simi-
lium animantium obseruasse fatetur.



Secundo loco datur figura lapidis piscem exprimētis; propterea Ichthyomorphos alter appellabitur.

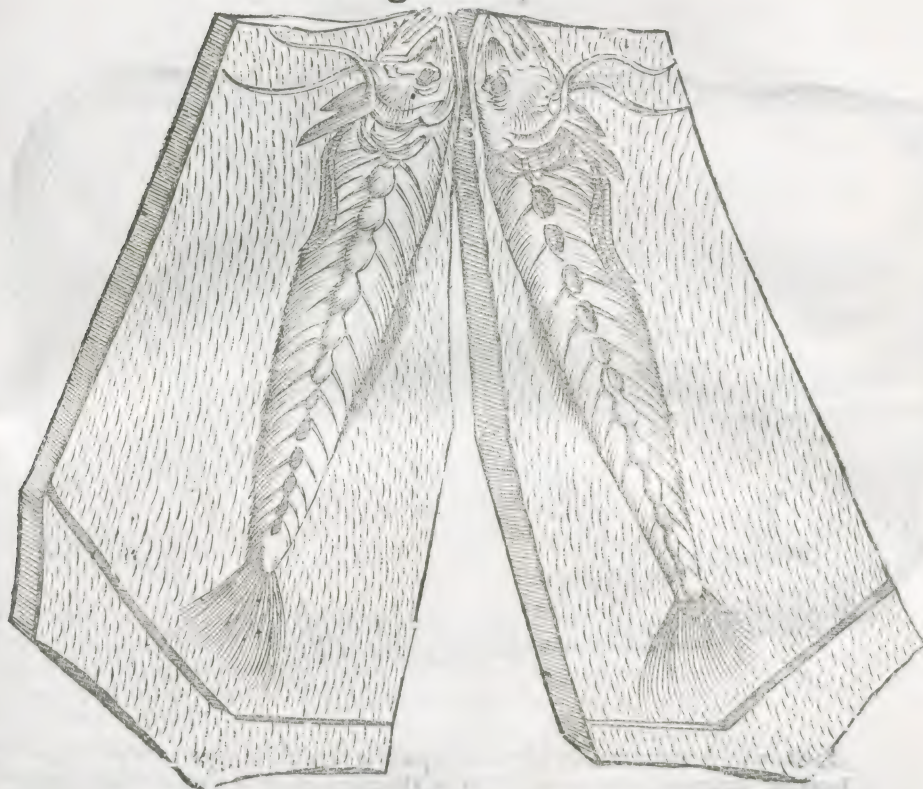
Lapis Ichthyomorphos alter.



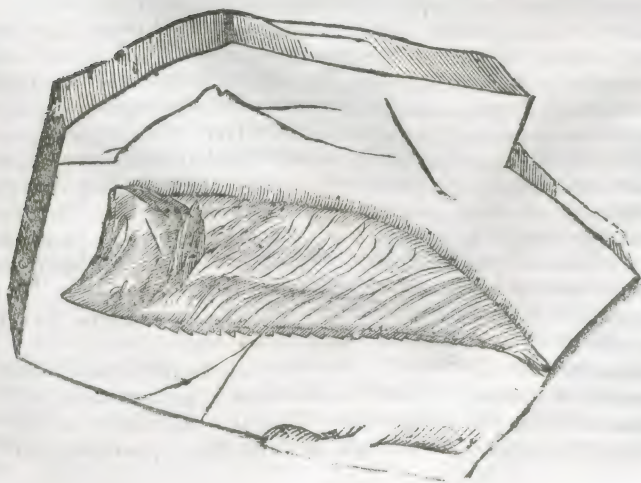
Tertio loco collocatur icon lapidis cum figura Harengi; ideo Harengites nuncupabitur. Quarto loco in lapide figura Encrasycholi apparet. Quinto loco in lapide pars Anguillæ cōspicitur, & quoniam Anguilla Græcis ἰχθυόλη; nominatur; hæc icon inscribitur lapis Encheliomorphos.



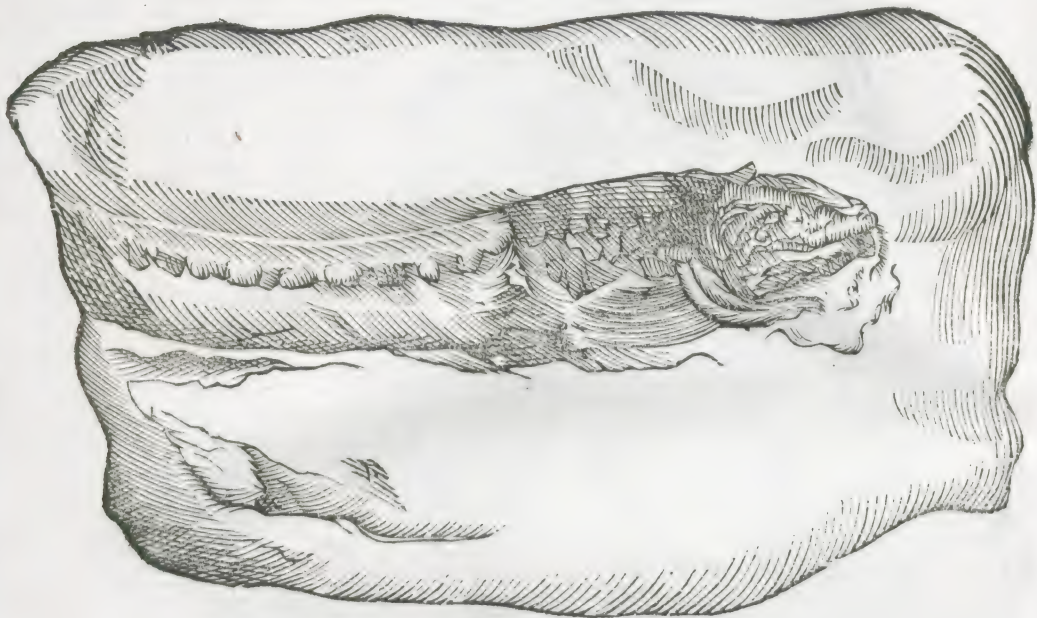
Hareng-



Encrasicholi figura in lapide.



Vlyssis Aldrouandi Lapis Encheliomorphos.



*Pyritum
varia ge-
nera.*

*Aeris dif-
ferentia
loco.*

Insuper præter hos figuratos lapides in prædicta regione varia pyritū genera inueniuntur, quorum alia solum æs, alia argentum, & æs continent, alia tandem sunt sterilia, quæ igne etiam stimulata nil prius metalli effundunt.

Amplius æs à loco discriminatur: qua de re dicitur æs Cyprium, Corinthium, Deliacum, Ægineticum, Cordubense, Campanum, Temescum, & Dodonaum. Antiquissima æris gloria Deliaci fuit assignata, præcipua laus Cypri, seu, ut alij volunt, Æginetico ab Ægina Græciæ Insula, ubi æs minimè producitur, sed officinarum temperatura nobilitata. Campanum à Campania Italiæ Prouincia denominatur, veluti Cordubense à Corduba Hispaniæ Vrbe celeberrima. Temeseum ob antiquitatem summopere commendatur, sicuti Dodonæum propter pateras, tripodes & vasa ærea, quæ in templo Apollinis seruabantur. His addimus Sallustianum in alpino tractu Centroni repertum, & Liuianum in Gallia inuentum, vtrumq; à Dominis cognominatum. Immò æs quandoq; Corybantium, & Saturnium fuit nuncupatum; cum illud Phryges, & ministri vocati Corybantes in sacris Cybeles, & hoc Itali in sacris Saturni adhibuerint. Restat æs Corinthium memorandum, quod in illius vrbis incendio ex varijs metallis confluit; quemadmodum in primo capite huius libri explicauimus. Hic exhibemus æs Corinthium, in quo conspiciuntur bigæ & equi ad cursum dispositi, cum icone Famæ, & simulacro Victoriæ coronam habentis, ubi est etiā Cupido palmæarum gestans, penes quem Charitatis simulacrum iacet.

Huius æris Corinthij fit frequens mentio apud Antiquos Auctores ob metalli præstantiam, cum ex illo varia, & pulchra ornamenta fierent.

Si ratione redditus, discrimen æris ponderetur; aliquando lapidi fissili æs ita copiosum natura impertitur, vt centenarius libras quadraginta æris contineat. Mineræ Keptnica in Misinia plumbeum refert colorem, & quibusdam venis flauis referta est, ex cuius libris centum, ope fornacis, duæ æris libræ supra viginti extrahuntur.

Mi-

Æs Corinthium figuratum.



Minera Ivaceburgensis venis aureis est decorata, lapidiq; scissili assimilatur, hæc pro
centum libris, viginti æris reddit. Tandem minera Anebergica, quæ tubrubei coloris
est, sexdecim libras æris restituit, dum centum huius libræ in fornace collocantur.

*Minera-
ram red-
ditus.*

C Demum quoad opus, aliud est æs perfectè elaboratum, quod Mylius perperam
vocat Orichalcum, aliud imperfectè præparatum, & Cuprum nominat: cum tamen
orichalcum hodie ex lapide calaminari, & ære conficitur: veluti singulis aris vncijs,
addito senerum scrupulorum auri pondere æs pyropum resultat, cui color igneus no-
men imposuit, quoniam hæc mixtura, ex Plinio, flammam imitatur. At æs regale me-
tallicorum nuncupatur, quod in fornacibus ab omnibus vitijs, & immunditijs expur-
gatum, faciliè malleo dilatur; cui, ad mentem Plinij, æs caldarium opponitur, quia
malleo percussum frangitur: cum tantummodo ad Lebetis, & Aheni formam recipien-
dam sit idoneum. Denique æs theatricum, vel coronarium id cognominatur, quod in
laminas dilatatum, & felle Tauri tinctum, veteribus Latinis Lucar dictum speciem
anri præ se ferebat, & olim in coronis Histrionum, ut scribit Plinius, nec non in thea-
tris adhibebatur. Multi perperam opinantur hoc esse i lius speciei, quæ hodie, orna-
menti gratia, in templis Italicis suspenditur, cum tamen hoc non sit æs felle tinctum,
sed potius orichalcum in laminas extentum esse existimamus. Chymici quoq; sua Æris
discrimina assignant, videlicet Cuprum naturale, herminium, & chymicum. Hermi-
nium nigrum esse, & ab Halchmia arcendum pronuntiant. Chymicum verò est illud,
quod singulari artificio ex alia materia, quam ex vena metallica præparatur.

*Æs pyro-
pū quale.*

*Lib. 34-
cap. 8.*

*Æs coro-
narium
quale.*

ÆRIS RECREMENTA.

IN primo capite huius libri omnia metallorum recrementa fuerunt examinata,
inter quæ squamam, scoriam, & florem æris enumeravimus; æruginem tamen
propter duas rationes non memoravimus. Prima est, quoniam ærugo, & ferru-
go inter succos concretos recensetur, de quibus tertio libro huius Tomi agendum
erit. Secunda est, quia in hoc capite nonnihil de ea differendum erat. Itaq; æs infe-
stat vitio, quod æruginem vocant, & porissimum si à contactu rerum acrium læda-
tur. Hæc igitur ærugo, quæ vulgò Viride, æris nuncupatur, à Dioscoride duplex, ni-
mirum

*Ærugo
factitia
triplex.*

*Lib. 34
cap. 12.*

mirum natia, & factitia constituitur. Natia in metallis Cypri adherens lapidibus nonnihil eris participantibus inuenitur, quæ pauca esse solet: optima tamen à fodinis grarijs eruitur; quoniam Dioscorides aliam speciem à specu manantem vitiosam esse monuit. At eruginem factitiam triplicem esse perhibent. Prima vocatur rasilis, cum ex metallo supra succos acres suspenso, & virorem contrahente abradatur, quam multifariam fieri Dioscorides docuit: nam quandoq; Opifices laminis, & vinaceis acescentibus, quandoq; scobe vtuntur. Hodie limaturam cum tartaro, sale, & aceto miscent, & eruginem, seu Viride eris preparant, quod insectoribus lanarum, & pannorum vendunt. Secunda ærugo factitia vocatur scolecia, nempe vermicularis, quoniam ad instar vermium cōcrescat, & iuxta modum assignatum à Dioscoride, & à Plinio preparatur. Huius etiam generis fossilem in lapide grario Plinius se obseruasse testificatur. Tertia ærugo factitia est Aurifabrorum vocata Santerna, & Arabicè Tincar, vel Borax, & nil aliud est, nisi chrysocolia factitia, qua hodie Aurifices vtuntur, quæ fit quidem ex nitro, sed nihil habet eruginis. Ærugo in Gallia laminis æneis, & vinaceis acescentibus paratur, nam hæ laminæ post multorum dierum spatium in Viride eris vertuntur. At in Hispania sulphure, & vitriolo es in calcem reducitur, quæ ab opificibus *Fenetro di Spagna* appellatur, & in multis medicamentis externis locum habet. Sed de his plura suo loco dicentur.

ÆRIS VENENVM, ET MEDELA.

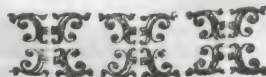
*Signo effe-
ctum mō-
strantia.*

AUTHORES non proletarij naturam æris calidam & siccam vsq; ad tertium excessum, nec non valdè noxiam humanæ temperaturæ constituunt. Pariter ex eorundem sententia, Scoria, Squama, & Ærugo huius metalli humanam valetudinem summopere offendunt. Immo æs cum siccitatem & caliditatem in principio quarti gradus nanciscatur, proculdubio venenata qualitate magis redundat, & ad itabiliendam hanc sententiam, Celspinus citat Arabes, & præcipuè Serapionem, qui referunt vas æneum piscibus fixis adhuc calētibus superpositum, eos adeo inficerē, vt, instar veneni, lethales euadant. Quapropter si prædictorum aliqua portio in cibis, data opera, vel incautè assumatur, vel liquor, qui diu in vasis æneis, vel manserit, vel fuerit decoctus, hauriatur; proculdubio varia symptomata patientem afflicta resultabunt. Primò dolor stomachi, & ventris emerget, patiens vomitu, & fluxu alui infestabitur, intestina vlceribus vexabuntur, & interdum difficultas anhelitus patienti maximo erit incommodo. Verum æs vsum si cum alimentis, vel in medicamentis assumptum fuerit, tunc symptomata grauiora, & sæuiora euadunt. Causa doloris ventriculi, & intestinorum à vellicatione, & rosione, ob insignem æris siccitatem, & caliditatem, nec non venenatam qualitatem dimanat; hinc vomitus, & alui fluxus emergunt. At difficultas anhelitus inde oriri creditur, quoniam substantia pulmonum à venenata æris siccitate constringitur.

*Lib. 8. ad
Almans.*

*In Tract.
de Venen.*

Itaq; medicus cum valetudinem ab hoc metalli genere offensam obseruauerit, primò medicamentis, nempe aqua tepida, oleo, & butyro vomitionem procurare debet, vt materia venenata adhuc in stomacho contenta per partes superiores educatur; postmodum clysteres sunt præscribendi, vt noxia materia in intestinis delitescēs per secessum deturbetur. Rhasis in hoc casu commendat illa præsidia, quæ ad expugnandum venenum arsenici sublimati conferunt, quod medelæ genus ab Auicenna minime improbat. Conciliator in simili casu succum mentæ, vel succum Acori laudat, cuius drachmas duas cum vino exhibet, vel drachmam terræ sigillatæ pariter cum vino albo propinat: immò ex corallo rubro præparato, & in potu sumpto non vulgarem utilitatem esse percepturum patientem testificatur.



Æris

ÆRIS INVENIENDI, PRÆPARANDI, & miscendi ratio.

PLINIUS pauculis verbis complexus est quicquid ad inuentionem æris attine-
re videtur: siquidem primum in Cypro inuentum fuisse diuulgauit, signa verò
loci venarum æris non tetigit. Loca æris pragnantia, propter metalli impuri-
tatem, varijs coloribus refulgere solent. Verùm arugo, chryfocolla, & pyrites ærofi
si inueniuntur, certissimum venæ arariæ ibi occultatæ indicium esse possunt. His addi-
tur signum euentius, nempe fractura lapidum, qui magis à materia ærea; quàm
ab alia exhalatione metallica finduntur; propterea quòd æris substantia est adusta,
& nimia huius materiæ caliditas portionem lapidum humidiorẽ absumens, illos
necessariò fissiles reddit: quamuis, vt dicemus suo loco, id etiam à substantia hydrar-
gyri prouenire possit. Insuper Plinius cū alijs Antiquis, ex lapide æroso solum æs cõ-
flabat, neq; aliud metallum ex huiusmodi lapide excoqui posse pronunciauit: cum
tamen hodie non æs solum, sed interdum etiam argentum ex simili materia lapidea
extrahatur. Verùm quidem est quòd huiusmodi lapides veluti etiam pyrites quan-
doq; sine metallo inueniuntur. Præterea Antiqui, & Recentiores varia excogitarunt
artificia, vt æris venæ excoquerentur, vel vt æs ab argento segregaretur, quorum om-
nium rationem in suo opere metallico Georgius Agricola complexus est. Amplius ex
alia etiam materia, quàm ex prædictis venis, & lapidibus ærosis æs parari solet: scri-
bit enim Porta in Smolinico oppido Carpathi montis Pannoniæ esse puteum, ex quo
aqua in tres canales hausta effunditur, & ferrum illis impositum in æs vertitur, & ten-
uia frusta in lutum abeunt, quod postea ignibus excoctum in æs purissimum transit.
Alij aqua vitrioli fossilis ferrum dissolutum perfundunt, vt in rubiginem conuertat-
ur, ex qua postea miro artificio æs facitanti. At examen æris impuri, scilicet quan-
tum puri, & perfecti, vel quantam argenti portionem contineat apud Andream Li-
bauium legatur.

*Lapis æro-
sus qualis.*

*Lib. II. de
re med.*

*L. 5. mag.
nat. cap. 4.*

Æs diligenter purgatum, & ab alijs metallis separatum Opifices multifariam co-
lorare nituntur. Namq; interdum illi fuso cadmiæ addunt, & æs colorem aureum
induit. Aliquando Magnetidem, seu Taleum, & tunc speciem argenti representat:
quandoquidem ex Talco candido chymicis organis oleum extrahitur, quòd in ære
dealbando est præstantissimum. Alij præterea apud Portam leguntur modi, quibus
ex ære argentum mentiri possumus. Nonnulli metamorphosin æris in argentum asse-
qui conantur, dum equas portiones Auripigmenti, & Halinitri in vase vitreo supra
carbones comminunt, & huius pulueris semunciam singulis libris æris fusi addunt
miscendo, donec in veram argenti formam transmutetur.

*Li. 5. mag.
nat. cap. 4.*

Sin misturam respiciamus, hæc duplicis generis esse solet: velenim æs cum alijs
metallis, vel cum alijs fossilibus permiscetur. De vltima mistura paulò ante egimus,
quòd cum magnetide colorem argenteum, & cum lapide calaminari
cupato colorem aureum acquirebat, nam hoc postremo modo præparatum, Aurichal-
cum appellatur. Itaq; æs antequam cum alijs metallis fundatur, eius fusio tarda, vel
celer est ponderanda; cum Mizaldus, ad accelerandam æris fusionem, vngulas equi
inter fundendum permisceat. Quemadmodum igitur cætera metalla suam habent mi-
sturam, quam Opifices *Legam* vocant: pariter æs ab hac non est alienum, non vt æris
massa augeatur, veluti de auro, & argento relatum fuit; sed vt ab illo quædam visci-
ditas auferatur, quæ impedit, quo minus rectè ad varia opera fundatur. Miscetur
ergo cum Stanno, & Aurichalco; propria tamen, & optima mistura vel *Legæ* perfectum
Stannum esse traditur, vt opera sine malleo parentur, nam operibus malleo, & dila-
tatione egentibus, æs purissimum, & perfectum esse debet, quoniam æs mistum mal-
leo frangitur. Hæc mistura, pro varietate operum, varia esse debet, nam aliam statuæ,
aliam bombardæ, aliam Campanæ, aliam demum mortaria, & lebetes expostulant.
Quandoquidem centum libræ æris, cum duodecim stanni pro tormentis bellicis ma-
ioribus metallum cõficiunt. Sed centum libræ æris cum viginti stanni, metallum pro

*Mistura
Æris va-
ria.*

Cam-

Campanis constituunt. Hæc mixtura ab opificibus aliquando metallum, aliquando *bronzum* appellatur, iuxta maiorem, vel minorem stanni quantitatem, quam recipit. Nonnulli pro minori impendio Aurichalcum, vel Plumbum æri admiscunt, & similiter *bronzum* pro varijs operibus constare nituntur.

L O C Ū S.

ÆS procludubio in proprijs venis, aliquando in argentarijs, sed copiosius in mineris plumbi reperitur; ideoq; Metallarij Fribergenses sæpius obseruunt. Nos in præsentia, ex more, loca peculiaria, & natalia æris iuxta ordinem alphabeticum enumerabimus. Amyclas Politianus vocat ærifonas, quonia olim ære clauerint. Anglia, & Angola non solum ære, sed etiam alijs metallis abundant: Arabia deserta ad vicum inter Petram, & Zoaram, æris, metalla sunt. In Austria sunt æris metalla omnium præstantissima, cum vix alibi æs simile reperitur, vt Ortelius in Theatro orbis narravit. In Bohemia Cuperburgum, & Corteburgum ærarijs scatent, & in Britannia æs Scoti fodiunt.

Loca natalia Aëris.

In Camania æs effoditur, & apud Carthaginenses in monte Smaragdite æs eruebatur. In Carpathi montis parte, quam Cepusiam vocant, sunt tria æris metalla, Golmitium, Rosatula, & Smolinitium, vbi etiam atramentum sutorum paratur. Catinus mons æris minera abundat, quæ ex libris centum æris sexaginta restituit. Apud Cellenses thermas sunt æris venæ, quoniam illæ a quæ, ex Cosmographia vniuersali, naturam æris sapiunt. In Centronum alpino tractu æs illud fuit inuentum, quod à Romanis Sallustianum vocabatur. In Chattis fodinæ æris veteres, & novæ sunt. Chalcitis insula Asia è regione Chalcedonis vrbis Bithyniæ sita, æris metalla habuit. Item Chalce oppidum, quod ex ærifodinis nomen inuenit. Apud lacum Cotinas Ortelius ærarias, & argentarias collocat. Cuperburgum in radicibus Suditorum montium æris mineræ est ferax. Cyprus, quam veteres Latini Ærosam nuncuparunt, laudatissima æris metalla habuit.

Scilicet oppidum cur sic dictum.

Foroiulianæ regionis montes ære abundant. In Euboeæ campo Lilanto, qui supra Chalcidem, ex sententia Strabonis, est situs, admirabile æris, & ferri metallum commune reperitur, quod nusquam alibi inueniri memoriæ est proditum.

Æs Liviæ num vbi.

Galliæ non defuerunt æris mineræ, ex quibus delatum fuit illud, quod Romani Livianum appellarunt. Germania semper fuit, & adhuc est æris ditissima; quandoquidem in Germania superiori habitantes tractum Obrincanum ad Hersteinum, æs erunt. Item Germani incolæ vallis Armenis, tractus Sitteni in Sedunis, æs hodie effodiunt, præterquamquod in Germania etiam repertum fuit æs illud, quod temporibus Plinij deferebatur. In Goselaria regione Germaniæ, ad mentem Alberti, æs cum quibusdam lapidibus mixtum inuenitur, qui pyritem aurei coloris emulantur. Gothia, & Suetia fodinis huius metalli scatent, & Operarij, referente Botero, circa illas versantes decimam æris partem Regi tribuunt.

Æs Marianum, & Cordubense vbi.
Ib. A. hist. Ind. c. 3.

Inter Heluetiæ montes, vt Ioannes Eoterus annotauit, mineræ æris ditissima latibulantur. Hispania æreis fodinis probè fuit ditata, vnde effossum fuit illud æs, quod Romani Marianum, & Cordubense nominarunt. Hundestuck, vt legitur in Cosmographia vniuersali, Regio est, ad quam, eruendi æris gratia, certatim ab omnibus itur. Indiæ Occidentali Iosephus Acoſta diuitias æris per insignes attribuit, quod Incolæ pro varijs tantum instrumentis concinnandis eruebant, cum ferrum tunc apud ipsos non esset ex usu. Islebia Regio Mansfeldensium diuitiarum æris nobilitate est clara, cum maiori copia lapidum æroforum, quam fructuum scateat. Apud Italos in agro Bergomatium, & in Campania sunt æris metalla, in monte in Comuni Bombianæ territorio Bononiæ Dominicus Albanus Causidius, & vir omnigena eruditione clarus venas æris obseruauit. Cur autem in Italia huiusmodi venæ non effodiantur, multæ causæ Incolis assignant, quia sint, vt Græci loquuntur, Micropsychi, vel quia careant illis facultatibus, quæ in fossione metallorum considerantur. Liberia vallis apud Selestadium opibus huius metalli amplissimis est aucta, quod facile funditur, sed maleo dilatari haudquaquam potest.

Man-

A Mansfeldia in cōparatione ad alias regiones est huius metalli opibus ad luxuriam plena, ut superius in Islebia recitatum fuit. Apud Massageres æs copiosum effoditur. Materam urbem Lucania multi cognominatam volunt, quasi Matrem æris, licet alij scripserint dictam quasi Matrem terræ, cum amplum territorium possideat. His additur Mauritania æris abundè diues. In Meliboci montis parte ad Saxoniam spectante, æris metalla non desunt. In Meroe insula sua araria, ex Botero, Æthiopes habuerunt. In Misnia ad Suebergum æris fodina conspicitur. Monoemugi habet mineras æris, ut Boterus retulit. Immo in Moravia finibus æs purissimum eruitur. In Noruegia, post Bergum oppidum, vetus est regio Telemarchia dicta, in cuius montibus duo æris metalla delitescunt. In Obriano tractu ad Hersteinum effoditur vena æris nil argenti possidens; cum tamē alibi omnis ferē minera huius metalli aliquam argenti portionem contineat.

Mansfeldia Aere scatur.

Telemarchia regio ubi.

Palestine montes, ut Ortelius refert, qui ad Arabiam spectant, magnam æris vberitatem fundunt. In Phrygia propē Cisthene in urbem æraria olim fuerunt, unde Delos Phryx fortē ortum duxit, quem Theophrastus æris conflandi rationem monstrasse opinatur: quamvis secundum Ortelium, Pæonia gentes primū ara elaborauerint, & ferrum purgauerint. Poloniæ regno Ortelius, in Theatro orbis, æris fodinas assignat, quæ in montibus ab Incolis Tatriab cognominatis apertæ sunt. Pariter, iuxta mentē Ortelij, Prassias palus est Thracia, in cuius confinijs venæ æris generantur. Demum Ager Puteolanus alumine, ferro, & ære mirandum in modum affluit.

Ager Puteolanus quibus scatur.

In Salasorum alpiibus olim venæ æris creuerunt. Penēs Sinopem urbem antiquissimā Milesiorum coloniam, æris copia inuenitur. Sueni, quos Dale carlos Agricola cognominat, in Cuperdala, nimirum in valle æris, circa fossuram huius metalli desudant. His additur Sumatra, quæ ingentem auri, argenti, & æris farraginem producit.

Vallis Aëris ubi sit.

Temefam Strabon, & alij Authores tanquam æreis venis tæcundam celebrarunt. Sed Strabo duas Temefas alteram Cypri, alteram Brutiorum in Italia constituit, hanc postremam ab Aufonijs conditam, & fodinis æris nobilitatam Calepinus in memorat. In Troade ad Astyram vicum æris metalla non desunt. Immo in Tirolensi comitatu, ut Cosmographia vniuersalis docet, Opifices assiduis laboribus circa venas æris versantur. Vngaria quoq; æris non est indiga. Postremò recitat Boterus plures mineras æris in agro Volaterrano quā fructus esse.

DENOMINATA, & Cognominata.

CVM multa diuersi generis memoratu digna ab ære denominentur; primū a rebus animatis inchoabimus. Æsculanum Deum ab ære cognominatum Veteres inuenerunt, & tanquam patrem Dei Argentini, & pecuniarum largitorem coluerunt: hinc D. Augustinus admiratur, cur Antiquitas Deum etiam Aurinum non constituerit, quem Argentini filium, & Æsculani nepotem vocarent. Dionysius Rhetor, & Poeta cum Atheniensibus persuasisset, ut nummis æreis vterentur, auctore Calio Rhodigino, ab illis χαλκός, nimirum æneus fuit cognominatus. Pariter Didymus Grammaticus αλκυόνες fuit appellatus, quasi, ob indefessum studiū, ærea intestina habuerit. Chalcantem vatem à Poeta tantoperè celebratum ab æreo, vel purpureo colore nuncupatum fuisse multi asseuerāt; cum Eustathius chalcem purpuram interpretetur. A colore pilorum quidam cognomentū Ænobarbi acceperunt, ut Fridericus primus Imperator χαλκοπώγων dictus, quasi æneam haberet barbam. Item Domitius eiusdem fuit cognominis, propterea quod cum Castori, & Polluci victoriæ ei nuntiantibus minimè crederet, barba ab illis permulsa, ex fusca in flauam fuit conuersa, & ab æneo colore Ænobarbus fuit appellatus, quod cognomen postea familie Domitiorum fuit. At Æriscator vocatur ille, qui malis artibus pecunias colligit, idē Æriscare, quasi *buscare*, Veteres dixerunt, hinc inde fallacijs pecuniam cumulare. Ærarij apud Antiquos vocabantur milites stipendia facientes. Item Ærarij, qui monetam ex ære cudabant. Immo ærarij Prætores apud Tacitum, qui publicum Ærariū

Lib. 4. de ciuit. Dei cap. 21.

Lib. 10. de Antiqu. cap. 2.

Ænobarbi unde dicit.

*Aerarij
fabri ubi
nō fuerint.*

tractabant. His addantur aerarij fabri, Chalcorypi, vel Chalcurgi à Græcis nominati, qui opera ærea fabricant, quos Sybaritæ, vt recitat Athenæus, in suam ciuitatem recipi noluerunt, ne somnus perturbaretur; immo ob eandem causam gallos etiam in ciuitate ali non permiserūt. Apud Græcos χαλκοθήραξ exponitur æreo thorace utens, & χαλκοκαρδίας, qui æneum pectus habet, metaphoricè tamen apud Theocritum fortis, & animo inuictus dicitur. χαλκοσπίς æreum gestans clypeum, nec non bellicosus vocatur. χαλκογράφος est, qui æreis litterarum notis scribit, & πολυχαλκος dicitur ære, nimirum pecunia abundans Apud Sophoclem χαλκοβοας exponitur ære canens, Ærisonus, & Tibicen, & χαλκοπλαστής, qui statuas, vel alia opera ex ære fingit.

*Animalia
ab Ære
cognomen
t.*

Amplius nonnullæ bestię ab hoc metallo nomen sumpserunt. Apud Aristotelem legitur Chalcis auis, quæ ab æreo colore nomen inuenit. Similiter apud eundem est piscis Chalcis, quem Theodorus Gaza Æricam vertit; licet Ærica apud Metallarios eruginem significet. Pariter Chalcis Scoliaſti Nicandri est Serpentis genus, cuius tergus lineis quibusdam æreis distinguitur. Plinius hoc animal in lacertarum genere collocat, nec forsitan sine ratione, quoniam nos id à lacerta chalcidica minimè discrepare existimamus, cum multi Auctores hanc, ob exiguos pedes, serpentem esse opinantur. Æripes dicitur æreos pedes habens, vel potius ære munitos: quamobrem Cernuus, Equus, & Taurus, æripedes à Poetis fortè ob fortitudinem nuncupati fuerunt. χαλκοπόδες etiam dicti sunt Boues Æteæ, item & furia, necnon spectrum illud, quod Empusam vocant, quoniam pedes æneos habuerint.

*Plantæ ab
Ære de-
nominata.*

Nonnulla vegetabilia æreo nomine gaudere videtur. Namq; χαλκίς apud Theophrastum, & Plinium à Theodoro Gaza vertitur Æraria, estq; planta iuxta eorum mentem spinosa, sed ratio nomenclaturæ ab illis non redditur. Cæsar Odonus in Theophrastum huius plantæ descriptionem nostræ pimpinellæ spinosæ conuenire arbitratu est, rationem tamen etymy non assignauit. Nonnulli igitur plantæ etymologiam ab effectu deriuarunt, quoniam folijs huius plantæ vasa ænea detergerentur, vel vt alij voluerunt, quoniam folia sunt ærei coloris, nempe obscurè virentis, & hoc postremum etymum Auctori historiæ generalis plantarum magis arridet, qui plantam hoc nomine delineat producētem folia iuxta supernam partem obscurè virentia, qualis color in ære conspicitur. Ludouicus Anguillara scriptis mandauit ad Chalcei naturam referendam esse illam plantam, quæ in Peloponneſo, ex Zacyntho nunc appellatur Chalcoma: est enim lignosa, humilis, rubens, & aculeata. Æra apud Dioscoridem est illa planta, quæ à Latinis vocatur Lolium, & pestis tritici, quæ cum ære nihil habet commune: quandoquidem græcè scribitur αἶρα, hinc farina ærinea, id est loliacea, quæ non ab ære, sed ab Æra nempe Lolio denominatur.

*Lib. 37.
cap. 5.*

Deinde multi lapides tam pellucidi, quam opaci ab ære nomen desumere videntur: quandoquidem secundum Plinium Chalcosmaragdus gemma est venis æreis turbida, quæ in Cypro inuenitur. Similiter apud eundem Chalcophonos lapis est niger pellucidus, qui illisus, æris tinnitum edit: quamuis, secundum alios, sit saxum fissile rubicundum in albis natum, quod mutua laminarum collisione argutū æris sonum reddat: alioquin χαλκοφανός habens æream vocem, & χαλκοφανής æreo colore splendens exponitur. Item species quædam adamantis cypria, quæ ad colorem æris vergit, Chalcodamas appellari possit. Chalcedonius apud Veteres gemma ab ære denominata esse videtur; sed in Apocalypsi χαλκίδων duodecim gemmis annumeratur, & D. Hieronymus Chalcedonium vertit. Gesnerus tamen putat græcam vocem esse corruptam; quandoquidem legi deberet κερχιδονίς, nimirum carchedonius gemma, & species carbunculi, ita dicta à Carchedone, scilicet à Carthagine, cum olim à mercatoribus Carthaginensibus hæc gemma Romam affereretur. Aliter Chalcedonius lapis hodie vulgò dictus ad Onychem referendus est, vt suo loco explicabitur.

*Lapides ab
Ære de-
nominati.*

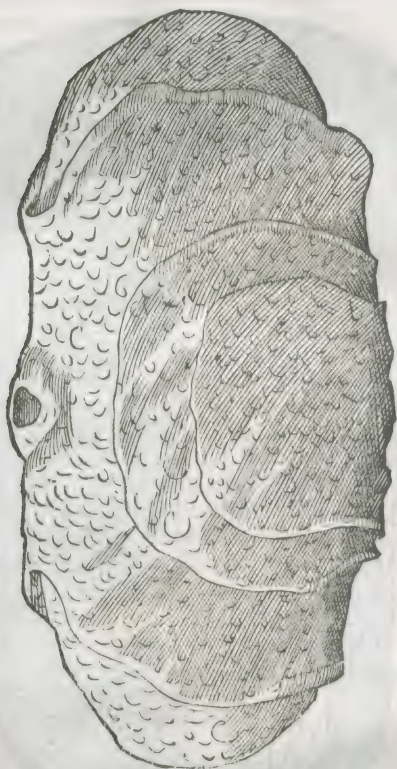
Cap. 21.

*Lapides
opaci ab
Ære de-
sti.*

Inter lapides opacos recensetur Chalcolithos, nempe lapis ærosus in Aegypto repperitus exiguæ molis, sed ærei coloris, Othonna vocatus, & ad genus pyritum referendus. Chalcitis verò lapis est quidam rubicundus, ex quo vt plurimum æs excoquitur: hinc pyrites ærosi, & saxa æroſa dicuntur, quæ multū æris in se continent. Aliquando inuenitur lapis cortice ærei coloris armatus, qui meritò chalcoplites erit appellandus, veluti lapis argenteo, vel aureo cortice tectus, Argyroplites, & Chrysoplites vocabatur. Hic damus primo loco delineatū pyritæ ærosi figura cenophori, vel perçæ.

Ærosus

A

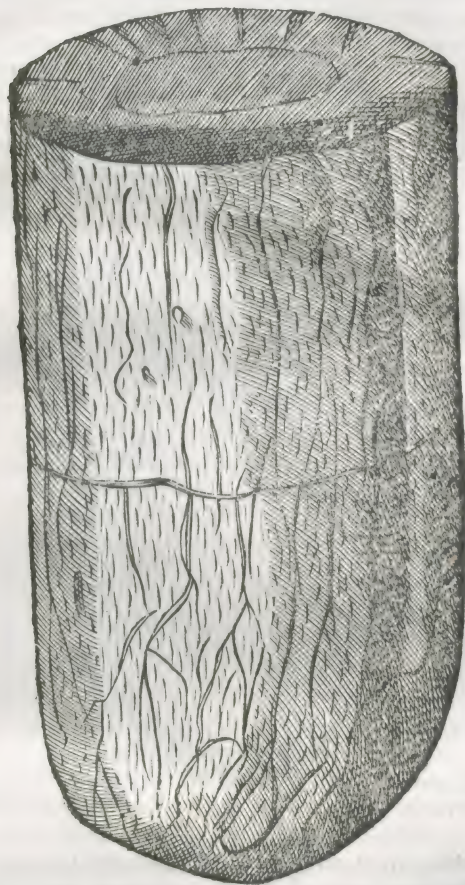


Lapides
apasi ab
Aere
dicti.

K 2

Allan-

Allantites lapis, seu Chalcallantites.



Vrbe ab
Aere di-
sta.

Iam accedendum est ad Vrbes, Loca, & Fluvia, necnon ad multa alia, quæ ab hoc metallo nomen inuenerunt. Primitus multæ Vrbes Chalcides fuerunt nuncupatæ. Vna vetus in Euboea, vulgò *Negroponte*, vbi est Chalcitis insula. Altera Corinthi. Tertia Aetoliæ. Quarta Syriæ, quam ad aliquorum mentem Monicus Arabs condidit. Quinta Scythiæ, de qua Homerus scripsit, vnde Lydus Scythia dimanauit, qui fusionem, & temperaturam aris docuisse traditur. Alioquin Chalcedon est vrbs Bithyniæ iuxta Bosphorum Thracium. Chalcetorium est oppidum Cretæ, & Chalce oppidum Laryssæ, & Chalcea oppidum Libyæ; Polybius verò id non concedit, sed Chalceam officinas ararias esse arbitratur. Aerofam, ob copiam metalli, Antiquitas Cyprum cognominauit. At Chalcis est fluius, qui ab ære nomen inuenit. Porta quædam Romæ est Aetculana dicta, quam & Raudeculanam nominant. Immo apud Euripidem *χαλκοπύλος* areas portas habens exponitur. Item *χαλκός* δδός est via per Aerarias ad inferos, vt Apollodorus scripsit, fortassis propter ingentem puteorum profunditatem, quibus æs effoditur. *χαλκώρυχον* est aritódina, & locus, in quo æs elaboratur, & officina araria, & cupraria etiam nominatur. Aerarium est locus, in quo publica pecunia

A cunia asseruatur ita cognominatum, quoniam prima moneta fuit ærea. Aerarium autem nomen adiectum indicat illud omne, quod ad æs, vel ad aerarium pertinet. Tandem prædia adærata apud Iuris Consultos dicuntur æstimata; quoniam ad ærare est ære æstimare.

Prædia adærata qualia.

L. 10. Ioff.

antiqui c. 2.

Anno

Christi

225.

Æra apud Antiquos vocabatur illa numeri nota in monetis æreis signata, ex qua pretium pecuniæ colligebatur. Item, ex Calio Rhodigino, Astrologi vocabant Æram aliquod insigne tempus, à quo supputationes incipiebant. Pariter Baronius Æram peculiarem computandorum annorum rationem apud Hispanos esse scripsit. Sed Ærea apud Callimachum pro pila, vel globo æreo accipitur. Hinc ad alia multa ab ære denominata transeundum est. Primò Chalcea fuit titulus fabulæ à Menandro exarata. Item Chalcea erant festa quædam aliter vocata Athenæa, quæ ab operarijs, & potissimum à Fabrjs celebrabantur. Hinc multi conieciarunt, ut refert Eustathius, Athenienses ærariam fabricam primos exercuisse. Aerofum vocatur, quod ære abundat. Aeratum quod ære est coopertum: idem est quod apud Græcos *ἐπιχαλκον* in superficie.

B æratum. Aereum, & ærificium, quod est ex ære factum, idem est, quod Græcis *χαλκον*.

Murus cur dicatur ab ære.

Auctores tamen æreum metaphoricè appellant quicquid firmum fortè, & quasi inuictum est: quandoquidem apud Horatium legitur murus ahenus, & turris ob fortitudinem athena. Pariter nonnulli dentes Chalceatos, quasi robustos, & fortes nominant. Immo æreum vinculum pro perpetuo nonnulli usurparunt, rationem inde colligentes, quoniam hoc metalli genus ab æruginè non absumatur. *χαλκον* nempe chalceum apud Græcos varias solet habere significationes, sed hæc vox potissimum denotat quodcumque vas ex ære formatum, propterea Bononienses vasa ærea ad hauriendam aquam apta *Chalcedra* vocant, quoniam *χαλκός* est æs, & *ὕδωρ* aqua. Pariter Aenum est genus vasis, cacabum, vel caldarium significans, & quando diphthongus interposita aspiratione diuiditur, tunc profertur, & scribitur ahenum: siquidem aeneum, & ahenum idem, quod æreū esse perhibetur. Chalcothecas Antiqui poculorum æreorum repositoria indigitabant. Demum ætas ærea, vel seculum æreum pro tertia illa ætate à Poetis sumitur, quæ successit argenteæ. Hanc Ouidius quædoque æratam appellauit. Postremò exchalciare est verbum à *χαλκός* formatum, nam ære spoliare, & numeros auferre significat.

Differenzia inter Aenum, & Ahenum.

EPITHETA.

I VXTA nostram consuetudinem non est antiquanda epithetorum aris memoria: quandoquidem Poetæ à loco natali æs Cyprium, Corinthium, & Temeseum dixerunt, item Deliacum, cum in Delo prima fuerit aris nobilitas: namque Deorum, atque hominum simulacra ex illo fiebant. Myron enim statuarius ille celeberrimus ære Deliaci semper vsus est. Neque omittendum est Aegineticum, quod Polycletus Myronis æmulus, referente Plinio, in fornacibus statuis semper adhibuit. Aes ratione substantiæ consideratum, rigidum, solidum, & graue dictum est: hæc de re apud Oppianum *χαλκός σκληρός* legitur. Quoad colorem, Homerus *χαλκός ἐρυθρόν*, nempe rubicundum cognominauit, & alibi ab eodem authore *αἰνὸς χαλκός* nimirum vinci coloris dicitur. Quando verò Poetæ splendorem metalli contemplantur, tunc illud coruscans, splendidum, micans, & decorum indignant: quamuis decorum æs pro ori-chalco à Virgilio fuerit usurpatum, quemadmodum Seruius est interpretatus. In hoc sensu ab Homero *χαλκός διαυγής, νόστος, & δαυτός*. scilicet pellucidus, & splendens cognominatur; immò *ἀργυροδίνης* argenteos vortices habens. Si varia respiciantur opera, quæ ab ære formantur; Latini in primis æs cauum, & concuum propter tubas nominant. Ab Homero vocatur *συνδάλιος* terribilis, & Orpheus *ἀπὸ χαλκός*, nempe inuisum nuncupauit, fortè ob arma, quæ olim in perniciem hominum ex hoc metallo fabricabantur. Item *δέντρος* arborum excisor, quoniam ex ære cuneum ad arbores findendas parabant. Ratione vsus consideratum æs, Saturnium Poetæ dixerunt, cum id in Saturni sacrificijs Itali adhibuerint, pariter Corybantium à sacris Cybeles, quæ multò aris strepitu in Ida monte à ministris Corybantibus peragebantur. Denique propter sonum à metallo percusso dimanante Poetæ passim æs stridens, raurum, crepitans, sonorum, argutum, & canorum cognominant.

Statua ex qua materia fierent.

Aes decorum, quid.

Aes ex Saturni dictum.

P R O B L E M A T A.

*Aes deter-
sum cur ci-
rius aru-
ginē con-
stabat.*

*Aerugo
cur viridis*

*Color viri-
dis ex quo
fiat.*

RERV M naturalium inquisitores non consumendi oei gratia, sed ad veritatem inuestigandam solent indagare causam, propter quam aes detersum, & nudum citius, quàm auro tectum aruginem contrahat. Multi respondent hoc inde oriri posse, quoniam metallum perfectum vim conservandi à corruptione imperfectum potiatur. Vel potius secundum alios asserendum, est aruginem à contactu aeris humidioris resultare, quapropter, interposito auro, hæc corruptio ab ære arcetur: hinc colligenda est ratio, propter quam vasa ænea assidue deterfa citius, quàm neglecta ab æruginē infestentur; cum immunditia, seu sordes aerem humidiores impediāt, quominus in æs suam actionem exercere possit. Secundò nonnulli inquirunt causam, propter quam vas æreum ad ignem aqua feruenti plenum fundū non habeat ita calidum, quin digitis impunè tangi possit. Aliqui Philosophiæ cultores, iuxta doctrinam Aristotelis, de terra frigida tempore æstivo, & de terra calida tempore hyemali, respondent in vasis æreis aqua feruenti plenis naturam pelle te totam aquæ frigiditatem aduersus ingentes flammarum impetus, qui circa fundum vasis maxime operantur: ideoq; frigiditas ibi collecta, nisi prorsus calorem à fundo arceat, efficit tamen, vt fundum vasis impunè tangatur. Aut, iuxta aliorum sententiam, asserendum erit, quòd vis caloris circa fundum agens ita æs attenuat, & emollit, vt facile in contentum, tanquam in oppositum, relicto continente, operetur. Hoc exemplum habemus evidens in frixorio vase ex papyro confecto oleo pleno, & supra prunas positos; namq; ignis primum oleo, charta intacta, suam virtutem communicat. Quarunt alij unde æris arugo virorem concipiat. Viri in bonis disciplinis celebrati respondent arugines esse metallorum corruptiones; cum autem omnis corruptio generationi opponatur, necesse erit, vt metalla corruptionem induentia in quasdam metallicas naturas degenerent, & hæc sunt arugines, quæ à primæ mixtionis coloribus, ex elementis concinnatæ minime discrepant. Itaque, in æris corruptione eius substantia luminosa minuitur, quæ aliqua ex parte aureum colorem referebat; hic mixtus cum nigredine in reliquo ære corrupto residente, virorem repræsentat; cum ex nigro, & flavo simul mixtis color viridis constituitur.

A D A G I A.

*Aes Do-
donum
quid.*

Cap. 6.

CVM hoc metallum antiquæ famæ celebritate sit conspicuum, multifariam consideratum varijs etiam proverbijs occasionem præbuit. Namq; nobis illud resonans meditantibus, sese offert hoc adagium. *Aes Dodonum.* Quod proferri solet in illum, qui inaniter obstrepens verbis potius, quàm ratione causam agit. Tradunt ortum proverbium à duabus columnis sublimibus in Dodona collocatis, quarum altera peluim æneam sustentabat, altera simulacrum pueri manu flagellum attollentis; ventus autem quoties vehementius flabat, scutica peluim feriente, magnus inde tinnitus ad mulrum etiam temporis spatium resonans exibat. Si respiciamus ad fortitudinem metalli, incidemus in proverbium ab Horatio recitatum. *Aes circa pectus habere.* Id iactatur in illum, qui propter audaciam nihil non tentat, & aggreditur. Pariter ab Horatio in Epistolis aliud proferitur. *Murus æbenus.* quod pro certo, & immutabili animi decreto usurpari solet. Immo in hoc sensu apud Iob legitur. *Caro mea non est ænea.* Hoc effertur ad ostendendum ferream fortitudinem in homine non reperiri. Caterum æs consideratum, quatenus pecuniæ inseruit, à proverbijs minime est alienum; quandoquidem apud Horatium in Epistolis hoc habemus. *Quid d'esset æra lufinis.* Ad illum spectare videtur, qui rerum vilium, & pretiosarum discrimen ignorat. Naturum inde proverbium opinamur, quoniam Antiqui Histriones in Comædijs pro pecunia lufinos numerare solebant: quocirca canebat Horatius:

Nec tamen ignorat quid d'esset æra lufinis.

Pariter in hac significatione dicitur. *Nullius æris doctor.* de illo, qui doctrinam insulam

A sam proficitur, & inanibus quaestiuiculis alios perturbat. At *Vicem ararij prestare*. pronunciat de illo, qui pecunijs abundat. Item *In nostro are esse*. spectat ad illum, quem nobis obstrictum officijs significamus. Hoc adagio in epistolis familiaribus Cicero vsus est. Demum apud Bononienses solet hoc circumferri. *Ars redolere, vel as sapere*. Hoc effertur, quando res aliqua venalis, & potissimum esculenta caro pretio venditur: sic enim pecunia, & mala aris qualitas respicitur, cum asculenta, quæ diu in vasis aris manserint, venenatam qualitatem contrahant, vt fusius suo loco fuit explicatum.

Doctor
nullius
aris quis.
Lib. 13.

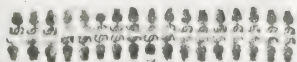
MYSTICA, ET ALLEGORICA.

NE ficco pede prateramus mystica, quæ ab aris natura desumi possunt; primò meditantes varias illius affectiones, dicemus, ar, qua parte speciem auri representat, inuolabilem Angelorum splendorem indicare; quemadmodum Diuus Dionysius est testificatus. At Diuus Gregorius exponens mysticum sensum illius aris, quod aspectu auri apud Ezechielem refulgebat, per hoc nobis insinuat Hereses veritatem simulantes, à qua maximè distant. Per as candens apud Ezechielem, Diuus Hieronymus splendorem Diuinæ lucis, vel ex desiderio celestium, ardorem prædicationis interpretatur. Verùm Diuus Gregorius in Ezechielem, hoc candenti are, diuinum in Euangelio fulgorem, eiusque Præconè diuino amore flagrantem designat. Per as corruptum apud Hieremiam, Lauretus exponit homines, qui à splendidis virtutum ornamentis recedunt. At, are, quod difficulter à rubigine consumitur, Diuus Gregorius angelicas virtutes exprimit; quæ, dissipatis superbientibus angelis, diuino amoris tenaciter adhæserunt. Item Diuus Hieronymus in Isaiam, per duritiam aris, homines in omnium colluione vitiorum inuolutos ostendit. Insuper legitur apud Iob. *Fortitudo lapidum, fortitudo mea, nec caro mea aenea est*. Diuus Gregorius, per hæc verba, hominum corda insensibiliū intelligit, qui diuini mallei ictum recipientes, nulla tamen disciplinæ percussione mollescent.

Cap. 15. ce
le. Hie-
rareb.
Lib. 32.
Moral. c.
16.
Cap. 22.
Homil. 3.
Cap. 6.
Lib. 27.
Moral.
Cap. 21.
Cap. 15.
Cap. 6.

Præterea æs in sacris literis simpliciter consideratum mysticis sensibus non caret. Etenim æs, quod aufertur à meretrice, vt habetur apud Ezechielem, ex mente Diui Hieronymi significat gratiarum dona à numine superno animæ collata, quæ postmodum ab illa peccante statim auferuntur. *Æs*, quod in Exodo in obsequium tabernaculi offerebatur, iuxta sententiam Origenis, fortitudinem, & patientiam demonstrat: quemadmodum quod erat in altari, indicat persecuerantiam, vt Lauretus annotare videtur. Quando autem alibi in sacris Paginis legitur *Æs*, quod erat in templo. Id, iuxta multorum opinionem, nobis prædicationem insinuat. Deinde olla ex are, quæ apud Ezechielem erat liquefacienda, Diuo Hieronymo exprimente, Hierusalem euertendam prænunciabat. Tandem quando Psalmographus dixit. *Contriuie portas areas, & velles ferreos confregit*. Diuus Chrysostomus pro mystica huius loci expositione præponderans, quod rigidum, & inflexibile est, nomine aris, & ferri significari; tandem prodidit à Christo aneas mortis portas fuisse contractas, quas ex are fabricatas Psalmographus retulit, vt imitem, & inexorabilem mortis necessitatem manifestaret. Arnobius in expositione huius Psalmi, portas areas, prauas esse consuetudines tradidit, quæ nos ita claudunt, vt etiam arbitrium nostræ voluntatis includere contentur, cum tamen id nequaquam fieri possit. His tanquam coronidem addamus sententiam Platonis in volumine de Republica recitatam; vbi docuit viros omnes à terra primordium duxisse, & Deum in ipso ortu quibusdam aurum, alijs argentum, & nonnullis æs, & ferrum infudisse; quapropter, hac perutili allegoria, nobis insinuare volebat, primos esse dominaturos, secundos custodiam subituros, tertios artifices, quibus æs, & postremos esse faturos agricolas, quibus ferrum infusum fuerat.

Cap. 16.
Cap. 26.
Homil. 9.
in Exod.
Li. 3. Reg.
cap. 7.
Cap. 24.
Tsal. 106.
Homil. in
Parasc. 60.
6.



MIRACULA:

VIRI integritate vitæ singulari, & admiranda sanctitudine commendati, in rebus aneis dissipâdis, supra vim naturæ mirabilia patrarunt. Metaphraſtes monumentis mandauit tunc diuinum lumen in ære compingendo eluxiſſe; quando Diuus Procopius in Paneade Apollinis templum ingreſſus triginta ex ære ſtatuas contriuit, atq; hoc miraculo binas militum cohortes ad Chriſti fidem, & cultum conuertit. Verum non oratione tantum, ſed ſolo crucis ſigno, immò ſimplici oris Sanctorum virorum ſtatu deſtructa ſunt æra in ſtatuas formata, quæ nulla ferrei mallei percuffione confringi potuerunt. Plurima ad hoc ſtabiliendum exempla recitanda eſſent; ſed vnum inſtar omnium erit illud Sancti Felicis Martyris, qui cum templū ingrederetur, vbi plurimæ proſtabant ſtatuæ, eaſque de more diuina virtute demonſtrantes, tandem ad æreum Serapidis ſimulacrum adductus, quod à Dynaſtis venerari iubebatur, vnica ſufflatione illud deiecit.

MORALIA.

DOCTRINA, quæ humanis mentibus virtutem inſerit, vitia q; proſus extinguit, & eliminat, minimè prætermittenda eſt. Quamobrè ex omnibus aris proprietatibus diligenter ponderatis multa ad chriſtianos mores attinentia hauriuntur. Ita in primis hoc metallū ex duris lapidibus eſt excoctum, rubrum, ſonorum, & ductile, ex quo poſtea tubæ potiſſimum fabricantur. Multi homines, quoad narratas proprietates, æri aſſimilantur: namq; duri ſunt, antequam penitentiam amplectantur, ſed in igne mæroris collocati naturam æream induunt, dum charitate rubicundi, & obedientia ductiles euadunt; immò facti præcones Euangelij ſubeunt tubarum munus, quibus criminoſi ad ſtatum gratiæ reuocantur: iuxta illud Iob. *Lapis ſolutus calore in æs vertitur.* Æs, quoad ſonū, in doctrina morali habet locum: quādoquidem ſi percuffum illico ſonum reddit: ſic homines perfecti æs imitantur, dum, permittente Deo, mærore calamitatum conſecti ſtatim reſonant dolentes non poſſe tantam Dei in nos benignitatem ex æquo reponere: namq; ad rem Iob exclamabat. *Si bona ſuſcepimus de manu Dei, mala autem quare non ſuſtineamus.* Similiter obtinuum eloquentia æri aſſimilatur. De hac apud Hieremiā legitur. *Cor meum ad Moab quaſi tibia æris ſonabit.* Primitus à Propheta cor non inatur, quoniam in locutione, meditatio, & deliberatio cordis præcedere debet: deinde tibia æris memoratur, quæ ad harmoniam, proportionem, & mediocritatem quamdam ſoni pertinet. Sin contremplemur huius metalli fuſionem; æs, quod facile funditur, malleo frangitur, & viciffim quod diutius flammæ reſiſtit, malleo etiam obſequitur: pari ratione, qui adeo molles, & imbecilli ſunt, vt in flammis tentamentorum locati facili delectatione liqueſcunt, tales malleo calamitatum non reſiſtantur, immò inconstantia diſſiliunt. At vice verſa, qui tentamentorum ignem aſpernântur, hi malleo ærummarum percuffi, non diſſoluuntur. Item æs antequam malleo ad varias vaſorum formas ducatur, prius in igne excoquitur, vt ab omni excremento depuretur. Aſſimiliter homo, vt poſſit per viam iuſtitie à Deo duci, prius igne dilectionis excoquendus eſt: iuxta illud Iſaiæ. *Excoxi te, ſed non quaſi argentum, elegi te in camino paupertatis.* Æs ex Metallico- rum obſervatione, melius, & citius tēpore frigido, quàm calido funditur: ſimili modo dicendum eſt de homine, qui melius, & citius tēpore frigido calamitatum, incendio dilectionis liqueſcit, quàm tēpore calido proſperitatum. Hoc in probè ditatis, & benè nummatis manifeſtum eſt, qui per ampliſſimum pelagus diuitiarum nauigantes, vix emendationis ſignum præbere poſſunt.

Cæterum ſi noſtra ad æruginem aris conuertatur oratio, ſciendum erit, æs, niſi criminoſi ſtanno perfundatur, æruginem inſeſtari. Idem dicendum erit de hominibus praua conſuetudine vtentibus, qui venenatam criminum æruginem contrahunt, niſi à panno albo, nimirum à viris caſtis defendantur. Amplius vaſa ærea abſq; ſtanno fatidum odorem,

A odorem, & prauum saporem cibis communicant: ita homines inhonesti, & perniciosi libidine detenti ceteris malum fame odorem impertiuntur: idcirco stanno albo castimonia muniri debent. Insuper aliqui, ab arcenda à vasis æneis rubigine, interdum oleo, & interdum arena vtuntur: sic anima rubiginem peccatorum facillimè contrahit, nisi oleo eleemosynæ sepe liniatur, & arena poenitentia identidem perfricetur. Item mixtio æris cum alijs metallis considerata non est ab hac morali doctrina expendenda: etenim æs, iuxta variâ mixtionem, modò album, modò rubrum, modò fuluum euadit: pari modo homines cum viris iustis, & perfectis versantes, albi castitate, fului honestate, & rubri charitate fiunt. Vel etiam dicendum est æs in triplici discrimine esse constitutum; cum aliud sit album ad modum argenti, aliud fuluum ad instar auri, & aliud in laminas attenuatum, & tinctum, quo Histrones utebantur. Hanc triplicem æris differentiam eloquentia amulatur. Prima est eloquentia Præconū Euangelij, quæ ad purificationem, & dealbationem animarum spectat. Secunda est eloquentia Rhetorum, & Causidicorum, quæ vt plurimum lucrum, & aurum respicit. Tertia est eloquentia Comicorum, quæ tantummodò delectationem spectatoribus affert. Postremo, quoad vsum, Medici referunt, ære vsto vlcera purgari, & carnem superfluum facile tolli: poenitentia huic æri assimilanda est, quoniam per confessionem purgat, & carnis inquinamenta destruit.

Eleemosyna, & Poenitentia cuiusmodi

Eloquentia quod triplex sit.

SIMVLACRA, ET STATVÆ.

VT summatim exprimamus, quæ ad statuas, & simulacra ex ære conflata attinent, sciendum est hæc Deorum, hominum, & bestiarum fuisse. Primum igitur æreum simulacrum Romæ statutum fuisse Cereri Plinius recensuit. Iouis postea ex ære statuas penè innumeras fuisse Auctores diuulgant. Pausanias in Peribolo Iouem æneum statuit, & alterum Iouem æneum Sparthæ omnium antiquissimum. Suidas quoque recitat Iouem ex ære formatum ab Antiquitate in ærarijs fuisse locatum, quia opes, & facultates ab ipso viuientibus distribui posse opinabatur. Immo in Actis Sancti Gordiani habemus, quod Sancta Marina Diuo Ianuario Presbytero in cubiculum introducto, simulacrum Iouis æneum ostendit, quod Sanctus, succenso igne, conflauit, & in cloacam proiecit. Amplius Sami in templo Iunonis, Bathilli statua ænea fuit, cuius Iuuenalis in Satyris meminit. Hinc transeuntes ad hominum statuas, primò incidemus in statuam æneam Alexandri Magni à Lysippo insigni statuario fabricatam, quam postea, teste Plinio, Nero Princeps inaurari iussit. Statuæ æreæ Socratis, necnon Artydamantis Athenis fuerunt; vbi quoque statuæ æreæ Narmodij, & Arillogitonis conspiciebantur, qui à tyrannide ciues vindicare conati sunt. Item Cæsar Augustus, referente Suetonio, Antonio Musæ Medico celeberrimo, statuam æneam iuxta signum Æsculapij locauit. In Tenaro videbatur statua ænea Arionis, Methymnei vnà cum Delphino, qui illum supra tergus suscipiens per mare vexit. Hodie in Capitolio Hercules æneus cum claua, & pomis, Marcus Aurelius equo insidens, & alia ænea statuæ in templo Sanctæ Mariæ Rotundæ conspiciuntur. Deinde statuas ex ære, quas Græci, & Romani plurimis posuerunt, Plinius omnes diligenter memorat. Præterea in Mida Rhetia pago è regione Oenipontis æneæ statuæ antiquæ, & recentes Ducum Austriacorum sunt plurimæ, quæ partim eorum staturam puerilem, partim virilem representant. Tandem statuæ ex ære Corinthio Venetijs in templo Diui Marci viuuntur.

Lib. 34. cap. 4.

Iouis simulacra varia.

Alexandri Magni statua.

Statua æneæ in Capitolio.

A statuis humanis ad simulacra brutorum si noster animus dirigatur: prima facie sese offerent Boues æneæ, quas Scholiastes Pindari in Atabycio Rhodi Promontorio fuisse diuulgat. Vt omittantur ænea bucula Myronis, ænea Leana Athenis visa, æneus equus Domitiani, & æneus Taurus Phalaridis, ad cuius formam Diocletianus Imperator intensissimus Christianorum hostis Bouem æneum fabricauit, in quo, succensis flammis, Christi cultores ad necem vsque cruciabantur. In Heraclea Elidis Peloponnesi Prouincia, fuit ænea equa, vt refert Cardanus, tanto artificio elaborata, vt equi tandiù illi inhire conarentur, donec fustibus inde abigeretur, cum inter tot alias statuas hanc solam vexarent. Item scribit Geruasius, referente Berchorio, olim Neapoli mulcam æneam fuisse fabrefactam, quæ integra quandiù mansit, nulla musca ciuitatem

Simulacra brutorum æneæ.

Lib. 18. de subtil.

tatem ingrediebatur. Deniq; in sacris Biblijs habemus æneum illum, sed mysticū serpētem à Moysē confectum, cuius aspectu populus à serpentibus læsus sanabatur.

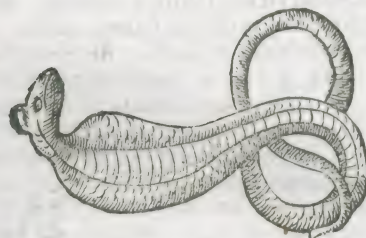
*Serpens
æneus ubi.*

Neq; prætermittenda sunt varia Idola, quæ à diuersis Nationibus ex ære ficta fuerunt. Primitus cunctos in admirationem traxit colossus Solis Rhodi locatus, quem Chares Lyssipi discipulus fabricfecit, cuius altitudo erat septuaginta cubitorum, & digiti qualibet alia statua maiores erant. Hoc simulacrum, vt annotauit Plinius sexto anno post quinquagesimum terræmotu prostratum est. Pariter ab Indis varia Idola, quæ Cemmos vocant, ex ære formantur. Hic iconem Idoli Indici exhibemus, quod figuram Serpentis multis amplexibus æmulatur, & eius pars superior ita lata est, vt quasi testudinem referat, caput quodammodo cristis insignitum apparet, & duæ lineæ à capite ad caudam vsq; producuntur, vt numero 1. exprimitur. Alium Cemmum, seu aliud Idolum Indicum ex ære fictum oculis legentium representamus, quod exprimit figuram nudæ mulieris, manibus supra caput locatis, cruribus, pedibusq; coniunctis, vt numero 3. cernitur. Similiter apud Indos idolatras quandoq; viuunt Cemmi ex ære, qui figuram alati pueri sedentis referunt, qui nisi ab ipsis pro Cupidine constati sint, fortè Indi diuino quodam spiritu afflati Angelum exprimere voluerunt, vt in iconc 2. apparet. Tandem sub numero 4. Idolum instar Sirenis conspicitur.

*Idola ex
ære.*

INDICA IDOLA ÆNEA VARIA.

1 Idolū æneū
figura serpen-
tis.



2 Idolum pue-
ri alati.

4

3 Idolum mu-
liobre.



4 Idolum in-
star Sirenis.

2

3



A Hodie in Thauringia à familia nobili Dutgerodia Idolum quoddam aneum seruat-
tur, inuentum in fundamētis Arcis Rothenbergiæ, quæ nunc deserta iacet. Hoc est sta-
tura pueri, cum manu dextra auri dextra, & sinistra genu sinistro apposita. Idolum
intus est vacuum, sed si aqua repleatur, & igne circumdetur, aquam ingenti sonitu in
circumstantes euomit. Cum igitur simulacra Ethnicorum ex materia anea, vt plurimū
fabricata sint, inquirenda est ratio, cur Psalmographus scripserit. *Simulacra gentium* *Psal. 113.*
argentum, & aurum. Diuus Augustinus respondet Idola plerumq; anea, nec non li-
gnea, & etiam fictilia olim fuisse, sed preciosam eorum materiam spiritus diuinus
memorare voluit, nam quando quisq; quod illi gratius, & clarius est, aspernatus fue-
rit, multò facilius à veneratione viliorum se auertit.

VSVS IN MEDICINA.

IN multis affectibus, quibus humanum corpus afficiatur, æs tamquam presentif-
simum remedium adhiberi potest. Hocq; in medicina vtilissimum esse inde colli-
gimus, quoniam ære vulnerati citius, quàm ferro faucij curantur, & quamuis aquæ
thermales æruginè infectæ vomitionem prouocent, nihilominus ori, glandulis, vna,
& oculis non mediocri sunt adiumento: hinc Dioscorides ad ocularia medicamenta
vasa anea adhibet. Quocirca iure optimo scripsit Macrobius Operarios in fodinis aris
versantes oculorum valetudine semper pollere, & alios oculis laborantes ad çraria ac-
cedentes pristinam sanitatem adipisci: hac de causa in pharmacopæis æs crematum,
flos, ærugo, & squama aris seruantur, cum, ad mentem Dioscoridis, exsiccandi, & ad-
stringendi virtute potiantur. Flos aris, ex eodem Auctore, non solum adstringit, sed
carnem vlcibus supercrescentem reprimat, & claritati oculorum confert. Squama
aris in Cypro optima habetur, quæ pariter ophthalmicis medicaminibus mixta, flu-
xionem oculorum cohibet, & asperitatem palpebrarum absumit. Aerugo gustui acrem
qualitatem communicat, & ex Galeno digerentem facultatem participat; ideoq; cum
cera & oleo permixta ad cicatricem vlcera perducit. Hodie in officinis pro flore aris,
ærugo adhibetur, cuius vires à Iodocio celebrantur his versibus.

Asringit, tenuat, lacrymas ciet, vlcera sanat;
Expugnat callos, duritiemq; loci
Exsiccat sordes auris, sed naribus intus,
Quando supercrescit inde premenda caro.

Demum æs vsum vocatur à Barbaris Calcecumenon, quod aliter Chalcôs cecaume-
nos dici deberet, iuxta sententiam Dioscoridis, vehementer adstringit, exsiccat, & vl-
cera faciliè persanat: ideo varia medicamina extrinseca ingreditur. Aes crematum in
emplastro apostolico Nicolai Alexandrini collocatur. Aerugo ingreditur emplastrū
diuinum Nicolai Præpositi, vnguentum Apostolorum Auicennæ, & vnguentum Aegy-
ptiacum Mesue, quæ omnia medicamenta non sine aliqua mordicatione summo opere
detergunt, cum acrem qualitatem participant; nihilominus curationibus putridi vlce-
ris non mediocriter conducunt. Halchemiæ professores vario artificio, aris seu Vene-
ris, vt ipsi loquuntur, puluerem, calcem, crocū, quintam essentiam, tincturam, oleum,
vitriolum, & florem parant, quorum omnium præparationes apud Andream Liba-
nium legendæ sunt.

VSVS IN MONETIS.

VIRI multiformi supellestile eruditionis instructi, & in lætione multum exer-
citati primam monetam ære fabricatam fuisse diuulgant, & potissimum, cum
ad rem Ouidius cecinerit hunc in modum.

Æra dabant olim, melius nunc omen in auro est,

Vt atq; concessit prisca moneta noua.

Post Urbem conditam à Seruio Rege æs cum gemino Iani capite, & puppi nauis signa-
tum fuisse multi pronunciant: cum tamen Ianus, vt alij voluerunt, primus gemino ca-
pite

*Æs signa-
tum.*

pute alteram partem nummi, alteram verò puppi navis signaverit, vt Saturno gratiam E
referret, qui naui ex Aegypto in Italiam vectus cunctis agriculturæ rationem mon-
strauit, cuius historiæ Ouidius in fastis sic meminit.

At bona Posteritas puppim signauit in ære,

Hospitis aduentum testificata Dei.

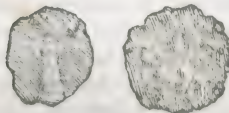
*Lib. 5. de
bell. civil.*

Olim etiam Britanni nummis æreis vsos fuisse Iulius Cæsar in Commentarijs testifi-
catur. In laua nummus æreus valdè crassus cuditur, in cuius medio quadratum fora-
men est conspicuum. Hodie antequam æræ cudantur monetæ, modicum argenti fu-
so æri permiscetur, non vt massa illius augeatur, sed ratione argenti; cum ex illo tam
paruæ monetæ cudi non possint, vt valori vnus denarij æquiparentur, nam monetæ
ob exiguitatem tractari non possent: idcirco singulæ æris libræ tantam argenti quan-
tatem recipiunt, quæ numismatibus cudendis, detracta expensa, æquiualeat; quod
opificibus à Principe, & Republicis est permillum. Sicuti vice versa, quando aliqui
nummis subæratu vtuntur, crimine Stellionatus notantur, vt Saxones, qui ex Insu-
bris ad sedes antiquas reuersi Belgis talia numismata dederunt. Verum in toto Pre-

*Crimen
Stelliona-
tus.*

Monetarum varia genera.

1 Moneta Dia-
boli.



2 Moneta in
Agro neapo-
litano effos-
sa.



3 Moneta San-
ctæ Helenæ.



A totius regno area moneta non est ex usu, eiusque loco, ut Ortelius in Theatro Orbis annotat, res purum & infestum appenditur. *Lib. 14. de Antiq. c.*

Non debemus in presentia omittere monetam Sanctæ Helenæ ex optimo Cyprio are fabricatam, cum posteritatis memoriam promereatur. Hæc enim fuit illa integerima Imperatrix, quæ in Palestina, ad inueniendam Christi Redemptoris nostri crucem, omnes suos conatus destinavit. Itaque cudi iussit nummum areum, cuius pars superior est radis æmulans caput clavi Cyprij, altera pars est concava, & imagine tantæ Reginae expressam gerit, ut icon sub numero 3. demonstrat. Hæc igitur moneta merito exprimi caput clavi voluit, ut monumentum clavorum, quibus Christus cruci fuit affixus, in posteritatis mente nunquam conscisceret. Posteaquam egimus de monetis arte paratis, non erit à ratione alienum parumper rimari, an à Natura ali- quod monetæ genus formari possit: quandoquidem in locis subterraneis propè Senas, nempe duodecimo ab Urbe lapide, in loco dicto *Rescoudo* effodiuntur nummi ferè numeri figuram obuli nostri similes, in utraq; parte quibusdam tuberculis asperi, qui ab exhalatione grossa proculdubio formantur. Hos nûmos monetâ Diaboli Plebecula appellat, vel quia sint admodum nigri, vel quia in sinu terræ sint inuenti, itaut in Inferno cusi credantur. Horum nummorum icon sub numero 1. conspicitur. Has Diaboli monetas apud Senenses repertas æmulatur nummus in Agro neapolitano effos- sus, & æruginè infectus; unde eius naturam aream esse colligendum est. In hoc num- mo nulla expressa apparet figura, sed observantur parva quædam tubercula, cum exi- guis appendicibus, ut in iconè 2. exprimitur.

*Moneta
maria.*

*Nummus
Diaboli.*

VSVS IN BELLO, ET IN ARMIS.

Æ S in prælio, & armis non parum habere momenti inde nouimus, quonia in primis tubæ cuiuscumq; generis ex ipso constantur; itaut quandoq; hoc metallum pro tuba à Poëtis usurpetur, iuxta illud Alciati.

Qui clangore alios aris in arma cie.

Pariter Ticius Lilius narrat æs interdum, ratione soni, à Campanis in pugna fuisse adhi- bitum, dum scripsit, quod inbellis Campanorum multitudo in muris disposita, tantum æris crepitu clamorem edidit, ut præliantium animos auerteret. Præterea constat An- tique rum scriptis Græcos, Persas, Poenos, Hispanos, & etiam Romanos sub Scruio Tullio armis æneis tam in tutelam, quam in perniciem paratis usos fuisse. Pausanias testis est non ex ferro olim, sed ex ære arma fuisse constructa, suamq; stabilit senten- tiam auctoritate Homeri describentis bipennem æneam Pisandri, & sagittas. Immo hasta Achillis ære præmunita, & in templo Minervæ locata, ensis totus æreus Memno- nis apud Nicomedenses in templo Æsculapij idem testificantur: propterea in Græco- rum libris *χαλκορυσσῆς*; non solum armis æreis munitus, sed etiam apud Homerum homo simpliciter armatus, quemadmodum apud Euripidem *χαλκορυσσῆς* exponitur. Immo Combe Asopi filia fuit prima, quæ armaturam æneam inuenisse traditur; ideoq; Chalcis fuit cognominata, à qua deinde Chalcidii vrbi nomen fuit impositum. Itaque prius ferro vltum inuenisse significat Hesiodus hoc versu.

Χαλκῷ δὲ ὑργαζοῦτο, μέλας δὲ οὐκ ἔσκε σιδηρός

Idest.

Ære laborabant, necdum ferrum erat nigrum.

Deniq; omnia armorum genera ex ære fabricata apud Virgilium legimus; ubi ex ære galeæ, thoraces, loricae, enses, secures, peltae, clypei, tubæ, cornua, & naues rostratae, & ære munitæ memorantur: qua de re à Græcis Chalceares nuncupatæ fuerunt. Non est igitur admiratione dignum, si à Poëtis passim nominentur cassis, & classis area, cly- peus, & ensis æneus, galea, & lorica ærata, hastile æneum, cohors ærofa, pelta, Sagit- ta, & securis ærata, & demum thorax æneus, & telum æneum. Fuit etiam æneum illud pectoris monumentum à Vulcano fabricatum, in cuius medio Gorgonis caput cõspi- ciebat. In Iaua scelpos æreos habent, ut ex Diario Navigationis in Iauam colligi- tur. Apud Gothos tormentum maius bellicum ex ære, triangulare visum est. Immo ad stabiliscendum aſsertorum sermonem assenerantibus dicimus in Hercimijs effosios esse

*Arma o-
lim ærea.*

*Inuentor
armaturæ
æreæ.*

*Scelpsi æ-
nei vbi.*

L

tho-

thoraces, & gladios æneos, eo potissimum in campo, vbi Lotharius Elector Saxonie cum Henrico quinto Imperatore præliatus est. Pariter cultri, framæ, & calcaria ænea in Lusatia inferiore eruantur, & præcipuè Bechlingi in Thuringia regione: nam Henricus quartus Imperator Bechlingum expugnauit, propter Dodonem Thuringiæ, & Misniæ Marchionem, qui illuc confugerat: quapropter armis æneis Saxones pugnas se verisimile videtur.

VSVS IN PICTURA.

HODIERNI pictores non tabulis ligneis vt Antiquiores, sed æreis plerūq; ad pingendum vtuntur, & tunc hæc tabula varijs figuris delineata Cuprum pictum nuncupatur. Verum non solum æs politum, & tersum huic arti, sed etiam colores ex hoc metallo parati famulantur. Ideo Cæruleum commune, & etiam Color viridis, quos miniarij quoq; pictores adhibent, varijs artificijs ab ære extrahuntur. Pro Cæruleo communi concinnando, recipiuntur salis communis vnciæ tres, æruginis, seu Viridis æris vnciæ sex cum aqua tartari locantur in phiala vitrea diligenter clausa sub latamine octo dierum spatio, nam, referente Mizaldo, ærugo in optimum Cæruleum conuertitur. Sin procreandus sit color viridis ad miniandum, vel scribendum idoneus; recipiatur lithargyrium, flos æris, & argentum viuum; hæc enim cum vrina infantis diligenter trita colorem viridem pulcherrimum, & smaragdo non absimilem dabunt. Aliter flos æris ponatur in aceto acerrimo, donec liquefeat, & colatus super lapide porphyrite teratur cum aqua communi, addita pauca mellis portione, & inde color viridis resultabit. Item, ad litteras virides delineandas, Mizaldus summit succum foliorum Rutæ, cui florem Æris, & parum Croci addit, & aquæ gummatæ permiscet ad opus peragendum. Omissa æris squama, quæ vitro tincturam communicat, accedemus ad assignandum modum, quo litteræ scriptæ sint inuisibiles, & post aliquot temporis spatium visibiles, & virides appareant. Sumitur ergo succus limonum, vel aurantium, quo litteræ supra cuprum politum exarantur; nam, transacto viginti dierum, spatio, litteræ virides leguntur. Huc referendū videtur opus Cælatoris, quod scalpendo in lamina æris, quasi delineando fingit; id aliquando sine ferro peragitur dum sumitur vncia dimidia sublimati, vncia vitrioli, media aluminis rupei, & tantumdem Viridis æris, quæ omnia in puluerem redacta, in quantitate sufficienti succi limonum, vel aceti acerrimi aliquantisper ferueant in olla fistili vitro oblita: deinde lamina ænea cooperiatur vernice communi cum medico ceræ liquefacta, supra quam graphio delineatis litteris, vel figuris, & facto cera circa laminam margine, tunc lamina prædicta mistura tegitur, nam spatio sesquihoræ lamina ænea adeo excavatur vt factam ferro cælaturam representet.

VSVS IN TEMPLIS.

SVMMIS assensionibus Auctores 'probant templa ænea olim fuisse ædificata: namq; Minerva simile templum habuit inter Tenarium Promontorium, & urbem Lacedæmoniorum, cuius Liuius meminit, idq; *αλκιον* fuit cognominatum. Romæ fuit Ædícula ænea Concordiæ sacra, & æneum sacellum Iani, quod Procopius memorauit. Pariter scripsit Pausanias thalamum æreum in subterraneis locis ab Acrisio fuisse constructum, vt filia ibi cautius custodiretur. Item templum Delphicum ex ære fuit fabrefactum, si Græci veritatem sunt assecuti. Præterea multis in locis ades sacras, & turres laminis æreis esse rectas non est in dubium reuocandum. Olim etiam Romæ forum erat æneum nuncupatum, quia sub tecto æneo erat tutum. Insuper sunt alia templa ex congerie lapidum constructa, sed portas habent æneas. Omisiss in præsentia æneis centum Babylonis portis tantopere celebratis, memorabimus nouas templi Diui Petri in Vaticano, & quatuor antiquas, quarum prima in templo S. Mariæ Rotundæ conspicitur, quæ olim fuit Pantheon, alia in templo Diui Hadriani, quod antea Saturno dicatum erat, tertia in aedibus Sacris Sanctorum Cosmæ, & Damiani, quæ

A qua Castori, & Polluci ab Ethnicis iam fuerant consecrata, quarta visitur in templo Diuæ Agnetis extra Viminalem via Numentana, quæ ex Bacchi templo proximo illuc delata fuit. Aquisgrani hodie in Basilica ex ære solido valuæ conspiciuntur, quas Carolus Magnus fieri curauit. Nunc consulto omittebantur aneas Hercules columnas octo cubitos altas, quæ Gadibus erant, accedemus ad illas, quæ ornamenti gratia in templis erigebantur. In templo Sancti Ioannis Lateranensis quatuor columnæ aneæ strigatæ sunt, terra sancta repletæ foraminibus peruiæ, vt terra piorum manibus contangi possit. Olim in Capitolio, & in templis decreta tabulis æreis designabantur, vt Iosephus retulit. Item in ære scalpæ fuerunt leges duodecim tabularum, quas Pomponius Iuris Consultus eburneas fuisse perperam existimauit: etenim harum anearum Plinius, & Vlpianus meminerunt. Ab antiquitate legem ære incisam seruari Cicero exprefit, dum in Catilinam inuehens æra legum liquefacta pronunciauit. Immo in Oratione pro Balbo sædus columna anea incisum seruari asseuerauit. Solebant etiam Veteres quadratas columnas ex ære formatas erigere, in quibus scelestorum hominum crimina vnâ cum proprijs nominibus scalpebant, vt eorum infamia ad posteritatem vsque penetraret. Insuper statuas, & sepulcra ad tēpla attinere videntur. Prostrabat in Panæa de quædam ex ære statua Christi pulcherrima, in cuius basi herba anonyma creuerat, qua ægritudines cuiuscumq; generis curabantur; hanc se vidisse Eusebius Cæsariensis retulit. Aerea sepulcra duorum Pontificum, nempe Martini Quinti in monte Celio, & Sixti Quarti in Vaticano conspiciuntur. Regum Anglicorum aliqua monumenta sunt anea, sed omnium splendidissimum Henrici septimi commendatur. In templis quoq; candelabra, & organa seruantur. Candelabra antiqua ex ære sunt Romæ in templo Diuæ Agnetis illuc ex templo Bacchi translata, in quorum basibus sunt aues humana facie, capita arietum, & pueri vuas colligentes, omniaq; diligenter calata obseruantur. Organorum etiam fistulæ ex ære interdum constantur; immo in eodem organo quædam æneæ, quædam ligneæ, & aliæ ex plumbo cædido factæ simul conpulantur, & tunc in tali organo cornua, tibiæ, tympana, tubæ, & alia instrumenta mirabili concentuum varietate audiuntur, quod Gaudentius Merula Medionali in Fano Ambrosiano se audiuisse testificatur. Insuper apud Romanos, vt scribit Seruius, flamen Dialis æreis cultris tondebatur; cum es religioni sacrum crederetur.

Reliquum est, vt de Campanis ad templa attinentibus nonnulla dicamus; cum multi in hac sint sententia, Veteribus Campanas fuisse incognitas: nihilominus æris sono utebantur, quo impendentis alicuius periculi indicium dabatur. Huc spectare videtur illud Datij Papinij, quando cecinit:

procul auxiliantia gentes

Ærea crepant.

Nisi vocabulo æris campanas ex ære constatas intelligere voluerit. Antiquis non campanæ, sed tintinnabula dicebantur, propterea super tectum templi Salomonis quadraginta tintinnabula, ad mentem Eusebij, fuisse perhibentur, quorum sono aues perterritæ abigebantur. Immo temporibus Porſenæ Etruscorum Regis passim tintinnabula ex vsu fuisse sepulcrum illius testificatur, vbi plurima de catenulis pendencia Plinius memorauit. Ceterum vsus Campanarum in Asia ante Basilium Imperatorem non adeo fuit cognitus; quoniam Vrsus Venetorum Dux duodecim magnas ex ære campanas antea Græcis incognitas ad eum, anno salutis septuagesimo post octingentesimum, dono misit, vt Bergomas in historia Nicolai Primi Pontificis recitauit. Hic autem animaduertendum est campanam non ita esse nominandam, quia ex ære cāpano constata sit, sed quoniam Paulinus Nolæ vrbis Campaniæ Episcopus in sua Ecclesia prius Campanæ vsu inuenisse, & ad pia munia transtulisse proditur, vt eius sono remotis in locis habitantes ad preces diuinas, & conciones conuocari possent. Atq; hinc fortasse tenuit consuetudo, vt vocabulis Nolæ, & Campanæ, tintinnabula ab hac Nola Campaniæ appellarentur. Item in Regno Pegu anno Domini quinquagesimo quarto post millesimum, & quingentesimum, ex Ferdinando Mandez Iesuista, ænea campana ad palmos supra quadraginta quinq; patens, & diametro septendecim reperta fuit. Scella quoq; quid sit à multis ignoratur; cum sit campanæ genus mediocris ponderis, & quantitatis, siquidē in Actis Sancti Pyrrini Episcopi hæc habentur. *Ibi quoddam pendebat vas fusile mediocris ponderis: vulgaris hoc vsus scellam nominat, quod nō sonoris ætis dulcedine audientium sensus afficiebat.*

K 2

VSVS

*Columnæ
æreæ terra
sancta re-
pletæ.*

*Lib. 14. de
Antiq. c.
12.
L. ad tab.
ff. ad l.
Iul.*

*Crimina
columnis
æreis olim
incisa.
Lib. 7. cap.
14.*

*Organæ æ-
neæ.*

*L. 3. M.
tab. ca. 67.*

L. 6. T. heb.

*L. 9. Prep.
Euang. c.
4.*

*L. 36. cap.
13.
Campanarum
vsus
quando
cognitus.
Nola cur
campana
nominetur.*

V S V S I N V A S I S,

& alijs instrumentis.

OPERA multò plura ex ære, quia vilioris sit pretij, quàm ex argento fabricantur olim fiebant pocula, pelues, lucernæ, candelabra, tripodes, abacilabra, & alia vasa multorum generum, quæ in domicilijs, in coquina, & in balneis adhibebantur. Vasa autem ex ære, potissimum corynthio in tanto pretio fuerunt habita, ut sæpè argenti, nonnunquam auri æstimationem excederent. His Cæsar Augustus adeò est delectatus, ut testante Tranquillo, Corynthiacus fuerit appellatus: hac de causa retulit Plinius, quòd velut Antiqui argento aurum confundebant, ut inde Electrum resuleret, ita argento, & auro æs addebant, ut vasa corynthiaca tantopere celebrata formarent. Ideò non est mirandum, si Iosephus de Antiquitate Iudaica scriptis mandauerit aliquod æs auro melius fuisse: quandoquidem inter manubias Davidis æs huius generis inuentum est, ex quo Salomon vas in templo fabricari curauit, quod Mare magnum appellatur. Fuit ex ære amplissimus ille crater triginta amphorarum capax, quo Lacedæmonij Cræsum donarunt. Vasa illa, quæ Ciceroni authepsæ dicuntur, in quibus vel carnes frigida recalescebant, vel in eis cruda facilius elixabantur, ex ære constructa fuisse multi opinantur. Quamobrem vasa domestica omnis generis fuisse aenea, & nunc etiam multis in locis esse cunctis arbitramur esse exploratissimum. In omnibus Egyptiorum habitationibus tria vasorum æneorum genera, scilicet Cyathus, Phyalæ, & Æthanon seruabantur. Pariter in hypocaustis tria ex ære fuerunt vasa, primum Caldarium, secundum Tepidarium, & tertium Frigidarium dicebatur, quæ tali ordine erant disposita, ut ex Tepidario in Caldarium, quantum aquæ calidæ exisset, tantum de Frigidario in Tepidarium influeret, quæ consuetudinem Martialis memorauit. Aenea etiam fuerunt labra, quibus fontium aquæ excipiebantur. Ahenum erat vas ex ære conflatum, in quo Veneres aquam proportionem calefaciebant, vas amplissimum, in quo tinctura purpurea parabatur. Hodie opifices ad sublimandam ardentem aquam, vas æreum instar cucurbitæ; capacitas vulgaris dolij fabricant cū pileo pariter aneo, & naso flexuosa ambage quindecim, vel viginti pedū, qui postea vase ligneo aqua frigida pleno excipitur. Non desunt alia ferè innumera instrumenta, quæ ex ære formantur. Scripsit Isidorus, quòd veteres ante ferrum inuentum, ære terram scindebant; unde fortassis dictum est arare, quasi arare, quocirca ad rem cecinit Hesiodus hunc in modum.

*Ære laborabant nondum noscentia ferrum**Secula.*

Vmer a-
reus vbi.
Lib. 11. de
Italia.

Vomere etiam aneo Tusci in designandis, & condendis Urbibus vsi sunt: veluti Carminius monumentis mandauit. Similiter Indi aerea habent instrumenta ad agriculturam attinentia: immò ad tripudiandum, laminam æris rotundam adhibent, quæ secundum varium digitorum motum varios quoque edit sonos. Hami ad inescandos pisces ex ære fiebant, de quibus Ouidius sic canebat.

*Qui semel elisus fallaci piscis ab hamo,**Omibus vnca cibis ara subesse putat.**Hami aerei*

Gnomon horologii verticalis vmbra indagator aeneus esse debet; quoniam ex alia materia paratus iniuriæ ventorum, aeris, & imbrium expositus corruptione facili vexaretur. Acus ex ære olim formabantur; propterea Quidius in fastis acum ahenam vocauit. Præsepe Mardonij fuit aenum. Solus aeneis calceorum vsus est Empedocles, ut Laertius scriptum reliquit. Vegetius clauos aneos pro nauibus configendis ferreis anteponendos iudicauit: quoniam ferrei, tractu temporis, rubigine absumuntur; cū aerei sua æruginē vestiti in fluctibus perennent; qua de causa æs pro hieroglyphico perpetuitatis vsurpatur: immò aliquod in longum tempus durans ære perennius esse pronunciamus. Hinc nonnulli, inquit Cardanus, ad carnem diutius seruandam, ære cū clauum ipsi infigunt, nam vis sulphuris illam siccando, à putredine vindicat. Similiter quando plantæ vermibus laborant, eodem Cardano auctore, clauo aneo purgandæ sunt, nam æris amore plantæ à vermibus defenduntur. Lucernæ, & ipsarum spiræ ex hoc metallo conflabantur, iuxta illud.

Pen-

Mare
magnum
quid fue-
rit.

Authepsæ
Vasa qua
dam.

Antiqua
Vasa Ae-
neorum
tria.

Lib. 5. E-
pigr. 66.

Præsepe a-
neum vbi.

Æs hiero-
glyphi-
cū perpe-
ruitatis.

Caro à pu-
tre dine
defectur.
Ære.

A *Pendentes Lychus spiris retinentur ahenis.*

Tubi aquas fontium deferentes, ex materia area ad perennitatem aliquando formantur, cum satius sit illos ex materia plumbea parare, quandoquidem aqua per ancas fistulas fluentes aruginem lambunt, & haustus intestinis non mediocrem noxam afferre possunt. Serra area sine dentibus Gemmarij cum pulvere finiri lapidis, & aqua in secandis lapidibus durissimis vtuntur; namque pulvis aeri adhaerens lapidem fricat, sed non semper idem pulvis illi adhaeret, sed singulis momentis nouus serra ab aqua supeditatur. Amplius gladij erant aerei, si Festus veritatem fassus est, & potissimum illi, quibus in sacrificijs Sacerdotes vtebantur. Insuper annuli ex varia huius metalli specie conflati sunt. Annulus ex are corynthio cum effigie Iouis, & Iunonis visus est. Annulus ex are cyprio inueniendus est in Lucio pisce, qui anno salutis sexagesimo septimo post millesimum, & ducentesium captus est in stagno circa Haillum imperialem Sueuis vrhem. Hic annulus in branchijs sub cute erat cum hac inscriptione. Ego sum ille piscis huic stagno omnium primus impositus per manus Friderici Secundi Mundi Reftoris: sic enim ex Græco Ioannes Dalburgus Vuormatiensis Episcopus trāstulit. Cymbala ex are fabrefiebant, quibus Corybantes Cereris Sacerdotes in Sacris faciendis vtebantur. Similiter area cymbala die Parasceues ligneis instrumentis pulsabantur, id in suo Cronico Flavius Euius significauit, quando hæc verba protulit. *Gothi per imperiam grassantur, qui multas a Coj. aut in yolicanis consuetudines ceceperunt, & inter alias feria sexta maioris hebdomade area cymbala pulsare sicut in instrumentis.* Denique Antiquitas ex are globos aneos iuxta internam partem inanes. Acoli pilas vocatos faciebant cum foramine angustissimo, per quod aqua infundebatur: etenim his igni adnotis, cum aqua feruere cepisset, mox inde status euidentium magno strepitu profilibat. Sydera etiam area permagni ponderis, iuxta Mineruam simulacrum, erat Athenis, qua suam fortitudinē Athleta explorabant, nullus enim ad luctum introducebatur, nisi hanc sphaeram elutare potuisset.

Serra area qui dantur.

Gladij aheni.

Annulus aeneus in pisce inuentus.

Anno Christi 300.

Sphæra aenea magni ponderis.

VSVS IN VARIIS.

Antiquitas in Eclipsi Lunari æs adhibebat, quoniam eius sonitu Lunæ deficientis lumen reuocari posse credebatur. Immo aris tinnitum aduersus veneficia plurimum valere opinabatur. Item in funcribus æs habere locum tradebatur, cum æs pollutionum expiatorium vocaretur: ideoque in purificationibus vniuersis habuit locum, vt Apollodorus in libro de Dijs scriptum reliquit. Insuper in exantationibus hoc metallum Veteres adhibebant: nam Sophocles in illa Tragedia, cui titulus est Rhizotomi, describit Medeam herbas falcibus aereis secantem, & luctum ab illis expressum in cados aneos infundentem: quare Virgilius huc respiciens cecinit.

Aes talis locum in expiationibus.

*Falcibus & Messæ ad lunam queruntur ahenis
Tubere herba.*

Dsin prosequamur alios aris vsus, notandum est, quod nonnulli elychnia in atramento sepiæ, & aris arugine insuccata in lucernis ahenis accendunt, cubiculo clauso & ceteris luminibus amotis, vt circumstantes partim aerei, & partim Aethiopes videantur. Quandoque ramenta aris in aqua valenti dissoluntur, vt in illa terrum madefactum colorem aneum acquirat. Gluten pro auro consolidando, aut potius argento, quod Opifices vocant *Saldatura di rerzo* duas argenti vncias, & vnam aris recipit. Aes perbet materiam foliolis, quæ substernuntur gemmis in annulo, quæ multifariam ex ere concinnantur, veluti apud Portam legere licet. Postea gemmarum ferè omnium adulteria absque are parari non possunt. In primis Smaragdus simulatur tenuissimo puluere aris cremati adiecto croci ferri dimidiato pondere. Item pseudopacius polline aris vsti cinnabari, & cristallo cum quadruplo stanni combusti perficitur. Qui cyaneam gemmam sapphiri speciem aquam marina in vulgo dictam colorare voluit, puluisculum aris cremati vitro fuso permiscet. Tandem ad tingendum crisolium, tantillum aris vicio additur, vt aliquantisper vireat.

Faciunt de colore aris acquirat.

Lib. 6.

Mig. 2. 10.

cap. 13.

Adulteria gemmarum.

Cap. 38.

Specula
ex ære.Æs in fo-
ditis pu-
teis addi-
bitum.

Deniq; specula olim non sine ære constabantur: propterea legitur in Exodo. *Fecit labrum æneum cum basi sua de speculis mulierum, quæ excubabant in ostio tabernaculi.* Vbi Cornelius à lapide asseuerantiùs dicit labrum illud lauatorium propriè ex speculis æneis fabricatum fuisse. Hodie in his speculis concinnandis sumuntur tres partes æris, & vna stanni, & ad maiorem speculo conciliandam claritatem, decima octaua pars Antimonij additur, & ab alijs vigesima quarta pars argenti puri permiscetur: namq; ex hac mistura specula nobilissima constantur. Prædictis tanquam coronidem addamus, æs in puteis effodiendis non esse spernendū, quoniam signum vicinæ aquæ polliceri potest. Sumitur ergo ænea peluis oleo perlita, & inuersa super fundum putei collocatur, deinde summa fossura arundinibus operiatur; postera die, si ab ære sudor stillauerit, fossiles proximam esse aquam præficient.

DE ORICHALCO.

Cap. V.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

Orichalci
natiuum
vbi.Lib. 16. O-
rig. ca. 19.Æs mō-
tanum
quid.
Li. 4. Ar-
goneus.

À nobis facessat omnis suspitio a sentationis, liberè fateamur Orichalcum inter metalla esse recensendum, non solum quia Plinius, Scaliger, & multi alij retulerint natiuum in venis suis reperiri, sed quoniam sicuti in Hasdo pago lapis instar Lunæ adolescentis curuatus inuenitur coloris aurei armatura indutus, & mediocriter durus, qui aliquando ferrei coloris conspicitur; & quando in terra aluminosa, & atramentosa stabulatur, semper aureo colore splendet; quandoquidem virtute aluminis, & atramenti ferrum in Aurichalcum transmutatur: ita asserendum erit, Orichalcum in visceribus terræ generari, & absq; vilo artificio à natura etiam tingi posse. Itaque ambiguitatem nominis contemplantes nullam in latinis libris inuenimus, nisi dicamus Orichalcum familiæ cuiusdam nobilis Ferrariensis fuisse cognomentum, ex qua prodijt Medicus ille Orichalcus celeberrimus, qui nostris temporibus floruit. At in græcis litteris *οριχαλκος* æquiuocatione non caret: siquidem hæc vox adiectiue etiam sumitur, & tunc indicat id omne, quod ex Orichalco confectum est: namque apud Suidam *οριχαλκος* *εὐλν* legitur.

Quoad Synonima, & Etymum, Isidorus hoc metallum nominat Aurichalcum, & dictum esse opinatur, quia splendorem auri, & duritiam æris possideat: immò hanc vocem ex vocabulo latino, & græco compositam esse prodidit. Cælius Rhodiginus monimentis mandauit se in nonnullis fragmentis legisse Aurichalcum entmiciatum fuisse veluti dictionem ex auro, & ære integratam; cui fauere videtur Festus dicens ex auro, & ære Aurichalcum componi, quasi aureum æs dixeris. Hos viros eruditos in veritate versari concedendum esset, nisi quantitas primæ syllabæ huius vocabuli eorum sententiæ refragaretur, quæ ubiq; correpta legitur. Statius sic canit.

Emicat effigies, & sparsa Orichalca reident.

Satius igitur erit sequi Græcorum sententiam, quibus *οριχαλκος* communiter dicitur, licet etiam scribatur *οριχαλκος*, & æs montanum exponitur: quamuis Scholiastes Hesiodi æs candidum in montibus nascens sit interpretatus. Deriuant igitur hoc nomen Græci *ορις* & *χαλκος*, quasi sit *οριος χαλκος* nempe æs montanum. Apollonij tamen interpres Orichalcum ab Orio quodam inuentore cognominatum fuisse existimauit. Gallis dicitur Cuiure, Laiton. Germanis Messer, Oder mosch. Hispanis Laton morisco. Aliquibus Italis vocatur *Rame alchimato*. Vt plurimum tamen apud nos nominatur *Ottone*. Ottonium vulgò Otthen Vrbs est regni Danici, nempe Dani-marchæ; Item Ottonia est insula maris Baltici pariter in regno Daniæ sita, vbi fortassis primò hoc metalli genus repertum, vel singulari artificio ibi fabricatum fuerit. Nisi velimus dicere Ottone, quasi latrone, cum hoc metallum ad multa opera malleo dilaretur.

N A-

NATVRA, ET DIFFERENTIÆ.

HOC metallum sibi à natura comparavit, vt, ratione coloris, ad aurum accederet: quocirca multi Orichalcum materiam quamdam esse metallicam referunt, quæ olim ære pretiosior habebatur: quamuis Cælius Rhodiginus scripserit Orichalcum æreum metallum, nimirum chalcoma videri: nihilominus in comparatione ad æs, natura hoc illi ingenerauit, vt maiorem duritiam possideret: iuxta illud carmen.

Intexto squalore auro, duroq; orichalco.

Beringutius à multorum sententia recedens orichalcum proprijs carere venis arbitratus Plinium reprehendit, qui inter metalla aliquando Orichalcum connumerans, locum eius natalem non assignauerit; rursusq; addit Orichalci venam hodie quoq; effodi posse, si olim inuenta fuisset: immo magis, atq; magis suam stabiliens sententiam diuulgauit, quod quemadmodum chalybs ad ferrum, ita Orichalcum ad æs reducitur.

Verumtamen nos, in explodenda hac opinione, affirmare possumus nostris temporibus Aurichalcū non effodi, non quia in proprijs venis non latibuletur, sed quia absq; ingenti laborū difficultate, & paucis Operatorum expensis facitum paratur, quibus natium non effoderetur. Et quamuis Aristoteles, referentibus Cardano, & alijs viris doctis in libro Secretorum, scripserit Orichalcū naturale nūquam effodi: attamen huiusmodi Aristotelis librum tanquam suspectum refellimus: cum ibi multa alia tanto viro minime digna legantur. Itaq; meditantes huius metalli differentias, illud in naturale, & artificiale distribuimus. Natium vocamus ex proprijs mineris erutum, quod Plinius ob insignem bonitatem summo opere commendauit. Id postea desijt, vt idem Plinius testificatur, fortè quoniam facilior huius habendi ratio reperta fuerit. Alia etiam species Orichalci naturalis habetur, auctore Scaligero, in funduribus inter Mexicum, & Darienem, quod nulla flammarū violentia fundi potest.

C Artificiale autem multifariam paratur. Isidorus ex ære, & medicaminibus, necnon violentia flammarum Orichalcum colore aureo refulgens fieri asseuerauit. Alij scribunt circa Andira quemdam produci lapidem, qui crematus in ferrum transmutatur, deinde cum terra quadam in fornace excoctus Pseudargyrum effundit; postmodum hæc terra cum ære excepta mixturam quamdam Orichalcum nuncupatam præbet. Aurichalcum ad mentem Cardani ex auro puro, lapide calaminari, seu magnesia, argento, & ære cyprio confatur, ex quo vasa præcipui vsus ope artis resultant, quæ incustodita non diu suum decorem seruant, cum ærugine facili maculentur. Cum igitur terra illa, quæ Cadmia dicitur, facili æri copuletur; hodie Orichalcum ex ære, & Cadmia virtute ignea emergit, & non solum æs, quod erat rubicundum, colorem flavum acquirit, duriusq; euadit; sed etiam massa metalli magno opificum emolumento augetur.

D PRÆPARANDI RATIO, ET LOCVS.

MULTI viri, & rei metallica professores vulgare æs in laminas dilatant, quarum dimidiam libram sumunt, vnciam tunc cum allio, ficibus, melle, & muscerda, quæ omnia simul fundentes in Orichalcum vertunt. Verum alios modos & faciliores habemus apud Agricola in volumine, vbi de Fossilibus verbis facit. Hodie, Mediolani, æs in Orichalcum tingitur hunc in modum. Sumitur illa quantitas æris dilatati, & in frustra dissecti, cuius vas fusoriū sit capax, quod tamen ad summam usq; partem non impletur, vt ei addatur terra quadam mineralis ponderosa flauo coloris, vulgò fortassis propter colorem Gialamia nuncupata, quibus superposito vitri puluere, tota massa funditur, & æs olim coloris rubri aureum colorem acquirit: immò, quod Opificibus bono est, terra illa adeo huic metallo copulatur, vt massa mirandum in modum augeatur. Alij tandem proficuntur Aurichalco colorem argenteum communicare, inter quos recensetur Faloppius, qui partes æquales argenti vini subli-

Lib. 19. c. 9.

Lib. 1. Pyrotech.

Cur Orichalcum hodie non effodiat.

Natium Orichalci aliud.

Orichalci artificiale.

Lib. 9.

Color argenteus in Orichalco.

sublimati, & salis ammoniaci in aceto feruefacit, in quo postea Orichalcū calefactum ^E extinguit.

Vt Orichalcum fiat simile Auro.
Exercit. Sin ad locum natalem sermo dirigatur. Apud Orcades insulas, & Betoricas, vel iuxta Ortelij mentem, Hebrides, Orichalcum plurimum inueniri referunt. In India natū Orichalcum scripsit Diodorus, idein in Cosmographia prodidit Strabo, à quo postea Stephanus idem est mutuatus. Verum quidem est, quod in insula Sanctæ Marthæ magna Orichalci copia inuenitur; illudq; succo cuiusdam herbæ adeo frequenter tergunt, vt colorem prorsus aureum adipiscatur: immo quantò maiorem huius succi copiam in perfricando orichalco adhibent, ita auro simile redditur, vt non paucos Hispanos ab initio illuc accedentes deceiverit, quoniam hoc Orichalcum verum aurum esse crediderūt. Deniq; Scaliger tradit in Funduribus, qui tractus est inter Mexicum, & Darienem Orichalci fodinas reperiri, quod nulla ignis violentia, neq; ullis Hispanorum artibus hæcenus liquefieri potuit. Postremò nostris temporibus Orichalcum factitium multis in regionibus tingitur, nimirum in Belgio, Colonia, Parisijs, in Italia, & potissimum Mediolani, vbi postmodum ex illo varia opera in dies parantur. ^F

MORALIA.

Hypocrite cui assimilentur.
Li. 3. Reg. cap. 2.
Apoc. cap. 1.
Eclesiast. cap. 47.
CVM ex rebus naturalibus morum honestamenta colligantur, non erit ab re in præsentia Orichalci affectiones meditari, ex quibus non minus quàm ex alijs cultiorū præstantiam morum hauriemus. In primis Orichalcum speciem auri, sed non valorem representat, qui color citò euanescit; quandoquidem vasa ex hoc metallo nouè fabricata, cum aurea videantur, paulò post ærugine fadata, aureum colorem amittentia, originalem materiam præferunt: immo materiæ in prædictis vasculis diu seruatae ingratum saporem, & insuauem odorem concipiunt. Tales esse feruntur Hypocrite, qui obstinati duritiam Orichalci æmulantur, dum in mente crimina gerunt, & extrinsecus auri fulgorem ostendunt. Quocirca Diuus Chrysostomus aduersus hoc hominum genus meritò inuectiue dicebat. *Hypocrite aut appare, quod es, aut esto quod appares.* Veruntamè hic simulata honestatis splendor instar coloris Orichalci citò euanescit: quare Seneca ad rem scribebat. *Quod simulatum, & fictum est, diuturnum esse non potest.* Tandem simulata hominum verba, & opera sapiunt naturam eorum, quæ in vasculis ex Orichalco fabricatis continentur, dum malum in famæ odorem, & ingratum prauitatis saporem præbent. Item vasculis ex Orichalco recens factis assimilantur illi, qui in iuuentute versantes aureum honestatis, & virtutum fulgorem seruant, postea paulatim ab hac morum integritate recedentes, tandem ærugine criminum inquinati illustrem honestatis pulchritudinem perdunt. Vasa quoq; de Orichalco, quæ in sacris Biblijs fabricasse Hiram perhibetur, possunt nobis insinuare illos homines, quos in ficta religione pudor nutrit: quandoquidem Hiram exponitur ciuitas discedens, indicatq; statum Ecclesiæ à celestibus ad mundana declinantis, cuius vasa Orichalcum redolebunt, dum religiosi simulationem profitebuntur; & quoniam vasa ex hoc metallo materiam contentam, ei pessimum saporem, & odorem communicando corrumpunt, ad hypocrisim proculdubio attinebunt, quæ & ipsa interiores affectus corrumpit: idcirco in sacris litteris ad rem legitur. Pedes eius, id est affectus, similes sunt Orichalco, cum sint ficti, & simulati. Præterea sunt viri adeo simulationem mentientes, vt cum sint Orichalcum, genuinum aurum esse creduntur; & vicissim nonnulli sunt instar auri immenso morum splendore obseruandi, & tanquam Orichalcum, nempe hypocrite esse feruntur: propterea in sacris paginis legitur. *Collegisti quasi aurichalcum aurum.* Deniq; Orichalcum diligenter consideratum instar aris loquat, & ad instar auri radiat: hac de causa multi Euangelij Præcones huic sunt similes: namq; canora diuini verbi eloquentia sonant, & clara morum, & virtutum suauitate rutilant.

VSVS IN VARIIS.

PRIMITVS ex Orichalco parari possunt omnia illa opera, quæ ex ære fabrefieri posse in capite superiori recitauimus: hæc sunt candelabra, pelues, lucernæ, siphones, cymbala, & similia. Verùm ex Orichalco potissimum sunt tubæ, & condones, vulgò *Sonaglij*, quamuis nonnulli Græci Codonas partem latiore tubarum interpretentur. In vna, & eadem Officiina Mediolani multi circa hoc metallum operarij versantur, quorum alij Orichalcum dilatant in laminas tenues, quas Vulgus *Oropello* cognominat; Alij laminas crassiores extendunt pro aciculis, quibus ligulae armantur; Alij Orichalcum pro cochlearijs, furculis, annulis ad suendum, fibulis, tintinnabulis, & alijs huius generis operibus fundunt. Amplius ex illo vasa cuiuscumq; generis fabricantur. Vnde Ardoynus cuppam, seu scyphum ex Orichalco commendat ad indicandum in mensa venenum; quando quidem appropinquante veneno huiusmodi vas proprium colorem in diuersos colores transmutat. Ex Orichalco ab Ethnicis fabricabatur instrumentum vngula nominatum, quo Martyres dilaniabantur, & simile ex hac materia constat Romæ in Musæo Fr. Alphonsi Gioni doctissimus Vlysses Aldrouandus se vidisse retulit. Vngula vocabatur, quoniam instar vnguium esset, adunca, cuius fortè sit mentio in Hymno Sancti Vincentij hunc in modum.

Ridebat hæc miles Dei

Manus cruentas increpans,

Quod fixa non profundius

Interaret arcus Vngula.

Vngula plerumq; erat instrumentum priscorum tortorum, quo veritatem; & fidem à reis extorquebant, & vt plurimum numero plurali vngulae, & fidiculae dicebantur. Immo communis ferè opinio Auctoru fuit has vngulas, vel fidiculas ex duobus lignis aduncis, & compactis integrari. Harum meminit Isidorus in capite de poenis in legibus constitutis. Ad finem Orichalcum in tingendis etiam ossibus locum inuenit, dum Vuecherius iubet summi acetum acerrimum, Viride æris, & limaturam Orichalci, tritq; terendis fieri misturam, in qua ossa per spatium dierum quindecim macerata colorem viridem adipiscuntur.

*Fidicula
quid sint.*

*Lib. 8. de
Secre*

DE FERRO. Cap. VI.

ÆQVIVOCA.



DV M apud Auctores hoc vocabulum (ferum) extra omnem ambiguitatis notam situm non sit, in hac prima huius capitis facie illius æquiuocationem examinabimus. Ferrum enim pro gladio sæpè usurpatur; id præstitit Cicero in Tusculanis, quando dixit. *Cum in seruorum ferrum, & manus incidisset.* Deinde ferro, nimirum ense quispiam taciturnus esse perhibetur; & in hoc significato cecinit Ouidius hunc in modum.

Li. 1.

*Quid iuuat extingui ferrum dimittere in artus,
Non habet in nobis iam noua plaga locum.*

Immo ferrum quandoq; compedes ferreas significat, & in hoc sensu locutus est Cicero, quando dixit. *Cum in ferrum, atq; vincula coniecti essent.* Tibullus pro vomere ferrum nominauit canens hunc in modum.

*Lib. 7. in
Virem.*

Et teneram ferro sollicitauit humum.

Ferro quoque omne ferramentorum genus designatur, quo Chirurghi varijs morbis succurrere solent, & in hac significatione verba fecit Ouidius hunc in modum.

*Lib. 1. E-
leg.*

Vt valeant alij, ferrum patiuntur & ignem.

Est quædam inter Canarias insula, quæ ferrum nominatur; cuius Incolæ non aliam

*Ferrum
Insula.*

vtunt-

Lib. 3.

vtuntur aqua, nisi illa, quæ ex quadam arbore instar sudoris fluit: vt Author mineræ mundi tradidit. Ferro deniq; viuo magnetem significari multi autumant. Pariter in litteris græcis vocabulum *Σιδρος*, quo Ferrū denotatur, æquiuocatione laborat, quoniam non solum metallum, de quo in præsentia agitur, sed etiam quodcumq; instrumentum ex ferro paratum hac voce significatur, quocirca pro gladio, pro thorace, ferro, & alio armorum genere apud Hesiodum, & alios Authores græcos ferrum pronuntiandum inueniemus. Postremò cum Authores ad significandum ferrum, sæpè chalybis nomine vtantur, animaduertendum est, quod chalybs fluuium etiam Hispaniæ indicat, cuius tinctura ferrum præstantissimum redditur. Apud Halchemiæ Professores lapis Philosophorum interdum vocabulo ferri intelligitur, & Anaxagoras ferrum candens solem indigitauit: nam veluti Sol rerum gerendarum causa esse traditur; pari ratione ferrum candefactum ad formam cuiuscunq; rei induendam dispositum esse perhibetur.

Chalybs
vox æ-
quiuoca.
Ferrum
candens
quid sit.

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVM.

Li. 16. Orig.

FERRVM nonnulli nuncupatum existimant à ferendo; cum nemo sit, qui ob inagnam huius metalli necessitatem, vel utilitatem illud secum non ferat: aut ex aliorum sententia, quoniam ad agros colendos sæpè feratur: idcirco Isidorus ferrum appellat, quoniam farra, nempe semina frugum in agris condant. Nihilominus, ante huius metalli inuentionem, idem in agris ære præstabatur: propterea facilius esset cum alijs ferrum à feriendo, nempe percutiendo deriuare; cum cætera metalla ferri duritie domata melius attenuentur, & dilatentur. Num verò ferrum à feriendo, nimirum fauciando originem ducere possit, multi hæsitant; quandoquidem ex ære quoq; arma in perniciem olim fabrefiebant: potius à feritate hoc nomen deductum esse existimamus, iuxta illud distichon.

Quis fuit ex ferro primus, qui potuit enses,
Quam ferus, & verè ferreus ille fuit.

Chalybs
fluuius.

Apud Auctores latinos, & potissimum apud Poetas, ferrum, nomine chalybis sæpè indicatur: quamuis chalybs, propriè loquendo, ferrum optimè purificatum, egregia imbutum temperatura significare debeat; cum chalybs à Fluuiio Chalybe, in quo temperabatur, talem nomenclaturam acquisiuerit. Stomome Græci chalybem vocant: nam veluti *σμά* os denotat; ita acies ferramentorum ex chalybe facta oris vicem gerere videtur. Alioquin ferrum Græcis dicitur *σίδηρος*, fortassis quasi *σινδρος* à *δρῆς* pugna, & à *σιν* simul, quoniam ferrum gestantes secum pugnam ferant, vel quia ferro armati ad pugnandum idoneos se reddant. Nisi velimus hanc vocem à *σίδη* nimirum cædo deriuare, cum ferro varijs modis cædatur. In græcis literis *σίδηρος*, vt plurimum est generis masculini, reperitur tamen fæminini generis apud Nicandrum in Theriacis: immò eadem vox in genere neutro apud Scholiastem Homeri profertur. Aliter *σίδηρος* pro ferro in scriptis Thucididis legitur. Apud Eusthatium *σίδηρος* ferrū significat; quamuis hac voce Mars propriè intelligatur: Chymici quoq; ferrū Martem appellant, cum ferri vsus in bellis sit frequentissimus, quibus Martem præesse asseuerant. Tandem nomine metalli ignobilis quidam ferrum significant. Hebræis dicitur Barzel, Gallis fer, ferrement, feraille, Italis ferro, Hispanis Hierro, Germanis Eysen.

Mars in
de dictus.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

Lib. 34. c. 8.

Ferri odor
qualis.

QVAMVIS Plinius naturam, & affectiones huius metalli multis verbis explicauerit, nos tamen id totum mira verborum parsimonia perstringemus. Ferrum enim à natura impuritatem sibi comparauit, quæ pendet à materia exusta copulata exiguo humori aqueo, cum terræ exhalatione non benè permixto: propterea in igne, præceteris metallis fumum fetidissimum spargit: hac de re metallum vile, & ignobile vocatur; idq; ex colore illius liuido arguendum esse iudicamus. Hinc optimis rationibus motus Albertus ferrum ex mixtione argenti vini impuri,

E A puri, pariter, & ex sulphure immundo, & terrestri resultare prodidit. Non est igitur admiratione dignum, si ferrum ferro percussum scintillet, cum id ex sulphure prodire quisq; nouerit. Habet præterea ferrum aliam materiam congenitam, quæ nullo modo comburi potest: etenim obseruantur in fornacibus, in quibus ferrum in massas componitur, vapores quidam à materia ferrea exhalantes, qui in lanuginem parietibus, & testis officinæ adhaerentem conuertuntur; cui natura tantam vim præscripsit, ut magna ignis uehementia consumi nequeat. His ita constitutis, nonnulli ponderantes ferri temperaturam, illud in caliditate, & siccitate constituunt, & ab hac sententia non recedunt Astrologi, qui ferrum sub dominio Martis planetæ calidi, & sicci collocant. Præterquamquod experientia calidum ferri temperamentum declarat; dum ab ipso superflua ventriculi humiditates absumuntur, & obstructions contumaces reserantur. Ex altera parte Galenus ferrum ad frigiditatem, & siccitatem reducere videtur, dum illud substantiæ lapideæ comparat, quæ ob frigiditatem & siccitatem stabilis est. Hanc postea sententiam multi Auctores in medicina non proletarij secuti sunt: nã

F **B** Conciliator ferrum frigidum pronunciat, Iacobus de Partibus in commentarijs ad Auicennam, ferrum frigidum, & siccum declarauit, Manardus aquam chalybeatam, frigidam, & siccam esse stabilis; immo multi alij hanc opinionem vno ore confirmare videntur. Quapropter ad conciliandos tantos viros, qui de temperatura huius metalli variè scripserunt, asserendum est, iuxta dominium primarum qualitatum, ferrum refrigerare, & siccare, & quoniam nonnullæ portiones sulphureæ ab illo possidentur; ideo ijs stomachus roboratur, excrementa in illo contenta absumuntur, & vasa obstructa mirandum in modum aperiuntur.

*Lanugo
ferri qualis.*

*Lib. 9.
Meth.
med. ca. 7.
Diff. 155.*

Cum igitur hoc metallum ex substantia terrestri, crassa, & combusta constet, igni uehementer resistit, & tandem mollescit, & nonnisi uehementi flammæ incendio funditur. Quamuis autem natura tantam huic metallo congenierit duritiam, nihilominus eadem natura aquam produxit, quæ ferrum absq; difficultate erodit, qualis est putealis in Cepusio Smolinitij, & eiusdè conditionis est Styx fluuius circa Thessalica Tempe, siquidem huiusmodi aqua in vasis ferreis diu contineri nequit, quin ipsis erodens effluat. Immo maiori admiratione dignum est, quod animantes huic metallo sint detrimento: narrat enim Theophrastus in Syro insula, expulsis incolis, ferrum à muribus erodum fuisse, & nonnulli, referente Mizaldo, pronunciarunt, apud Chalybas, mures in Ferrarijs officinis magnam iacturam fecisse. Hinc colligendum est duritiam huius metalli non esse adeo notatu dignam, quin manibus ferrum contoqueri possit. Vidimus aliquos mira facilitate clauum ferreum confringentes; sumebant enim duas fascias longitudinis trium vlnarum partim ex crassiori, & partim ex subtiliori filo contextas, quibus ita ferrum inuolebant, ut pars subtilior clauum amplecteretur, & tunc simplici manuum contorsione clauum in duas partes diuidebant. Denuo ferrum alias affectiones patitur, primò candens malleo percussus scintillas emittit, quæ Nonio stricture vocantur, & in excoctione recrementum, nempe scoriam, velloppam reddit, quæ à Metallarijs, & à Fabris ferrarijs projicitur. Hæc autem est illa materia, ex qua Chymici lapidem Philosophorum constare asseuerant. Postremò rubiginem patitur, à qua, tractu temporis, prorsus absumitur: iuxta illud carmen.

*Aqua
ferri erodens.*

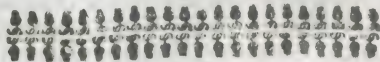
*Ferrum
manibus
contor-
quetur.*

*Materia
lapidis
philoso-
phici.*

Ferrugo rodit ferrum, lignumq; teredo.

D Verum quando à sanguine humano inquinatur, celerius, authore Plinio, rubiginatur, & hoc vitium à ferro, ad mentem Plinij, arceretur gypso, cerusa, & pice liquida. Pariter omne ferramentorum genus rubiginem non sentit, dum medulla ceruina, pinguedine Felis, vel cerusa cum rosaceo mixta perlinitur. Stannum quoq; ferro superinfusum effectum, & affectum rubiginosum impedit, sed cum ferro permixtum, ex sententia Alberti, illud frangibile, & minimè ductile reddit.

*Lib. 34. c.
15.*



SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

*Lib. 1. Ad-
mir. med.
obs. 5.*

*Ferrum
Struthocae
melo gra-
tum.*

*Lib. 1. de
fac. ma-
gnet.*

*Cimices
ferri ami-
ce.
Plata fer-
rea.*

*L. 4. Mi-
rab. c. 27.*

*Adus
Dionocē.
di ferrum
purum ab
impuro.*

*Scalpri
natura
magneti-
ca.*

AB animantium, herbarum, & lapidum natura Ferrum minimè dissidere com-
perimus. In primis humana naturæ nequiquam aduersatur; cum ferrum in
vulneribus occurrat, citra patientis incommodum, diu deliuerit; etenim
narrat Zecutus Lusitanus Mulieri cuidam profundum vulnus per verticē capitis acu-
to cultello infistum fuisse, quæ somnolenta pluribus diebus quieuit, & tandem, ob-
ducta cicatrice, minimè de actione animali conquesta domestica negotia obi-
uit; sed cum, transacto octo annorum spatio, maligna febre oppressa decesserit, cu-
riosis Chirurgi, aperto cranio, inter duram meningem, & cranium, mediam partem
cultelli, quo olim fuerat vulnerata, rubiginosam inuenerunt. Inter bruta animantia,
nullum est, quod tantoperè ferro delectetur, quam Struthocamelus: Hæc enim bestia,
obieto clauo, cultro, vel clauæ ferrea, illicò fit obuia, & non secus ac canis, viso panis
frusto, ferrum appohensum auidè deglutit. Cum igitur hæc bellua naturali quodam
appetitu ad ferrum feratur, cogitandum esset, nùm hæc Sympathia ab aliqua corporis
Struthij parte magnetica dimanaret. Amplius cum cornu Rhinocerotis ferrū conue-
nire quidam Lusitani infallibili experimento se comperisse referunt; dum gladium ex
vtraq; parte manubrij supra extremitates vnguiū indicis vtriusq; manus ad perpen-
diculum librant, vt vnus a sistentium vas ex cornu Rhinocerotis paulatim circumagat,
& tunc gladius quasi ab eodem raptus ad motū vasis circumagi spectatur. Circa hæc
veritatem Kircherus Iesuita meritò hæsit, cum id tum ab aere moto, tū a liberatione
gladij prouenire possit. Hoc quidem à veritate non est alienum, nimmò Cimices ferri
odore summoperè delectari, nam ferrum loco infixum, in quo nidulantur, paulò post
omnes quasi concordēs illud amplectuntur. Præterea nō desunt Vegetabilia, quæ ami-
citiam ferri diligunt, & hæc de causa super mineras ferri sapissimè cresunt. Inter has
plantas Isatis potissimum sylvestris, & Erythrodanum recensentur, quoniam quadam
qualitate ferrea insignitæ, non solum magneti conseruando conferunt, verum quoq;
in cineres redactæ & fornacibus vitrarijs inditæ, sedimentum quoddā ferrugineum in
fundo catini relinquūt. Vicissim sunt aliæ plantæ, quæ naturæ ferreæ penitus aduersan-
tur, idq; de ocymio Gaudentius Merula pronunciat. Pariter Ferrum Mercurio, Auro,
& Argento nullo amicitia vinculo coniungitur, cum illis difficillime copulatur; & pro-
pterea catinis ferreis officina monetaria quidquam prædictorum metallorum ad hæ-
sisse opifices nunquam obseruarunt.

Caterum Magneti tenaci quodam amicitia glutine ferrum ita copulatur, vt amore
indissolubili, vbicumq; fuerint, semper se se amplectantur: immò ferrum candefactū
quando vix ab accensis carbonibus distinguitur, admoto magnete, copula etiam ami-
citia dignoscitur: siquidem ferrum ope flammarum magis, atq; magis perficitur, ideo-
que illius propensio ad magnetem nulla ignis vehementia tollitur. Magnetis autem
virtus incendio destruitur, dum, illius substantia in calcem degenerante, propieta-
tes euanescent. Quamobrem multi, cognita hæc ferri, & magnetis sympathia, ferrum
impurum a puro, magnete admoto, discriminare profitentur: nam habitis duobus fer-
ri scilicet puri, & impuri frustis æquali pondere libratis, illud frustum præstantius, &
purius iudicant, quod tenacius magneti adhærescit. Item ferrea scabs cumulo arenæ
permixta eadem ratione separatur, dum admoto magneti, relictis arenis, citò obuiam
venit, vt vix exprimi possit quanto amore se se inuicem prosequantur. Hoc artificio
Metallarij vtuntur, dum sordes ferreas ab argento, cupro, & alijs metallis segregare
volunt. Rursus nulla locorum & temporis interapedine, ferri, & magnetis amicitia
diuelli potest, cum obseruatum sit, ferramenta illa longiora, quibus parietes sepiun-
tur, & fornices constringuntur, tractu temporis, magneticam qualitatem absq; eiusdē
lapis contactu contrahere, & ab artificijs exemp a, & magneticè librata se ad pe-
los perfecte dispensere. Prædictis addamus tanquam coronidem obseruationem opi-
ficum in scalptis factam, quæ ad quodvis calandum è chalybe temperata, & core acu-
minata, continuo vñ, adeo magneti assimilantur, vt limaturam ferri, more magnetis
ad se trahant.

FER-

FERRI VENENVM, ET MEDELA.

MULTI formidine non mediocri capiuntur, quando ferrum à magnete recipi obseruant: quandoquidem ferrum tunc quodam veneni genere infici, & in illo diutius retineri opinantur. Verùm satius esset, si considerassent ferruginem venenata qualitate non carere, quæ non secus ac venenum in Macedonia natum, ferrū exurit, atq; consumit: quapropter fungū natum in loco ubi clauus ferreus rubiginosus occultetur veneni præsentanei, & exitialis vicem obire obseruauimus. Nihilominus squama etiam scoria, & ipsum ferrum à praua, & maligna qualitate non recedunt; & licet ferrugo quamdam medicaminum compositionem ingrediatur, attamen in maiuscula portione sumpta veneni naturam induit, & sæuia symptomata procreat, quæ à Medico perspicaci sunt diligenter ponderanda, vt, cognita aggritudinis, & veneni qualitate, præsentaneis auxilijs patienti præstare possit. Quando igitur notabilis ferri quantitas, aut scoria, vel ferruginis in medicaminibus, vel cibis ingurgitata fuerit, dolor ventris, siccitas oris, totius corporis inflammatio, necnon cephalalgia insurgunt, quæ symptomata patientem mirandū in modum vexare solent. Nam dolor ventris ab erosione à metallo facta dimanat, & oris siccitas ab humiditatibus consumptis pendet, & inflammatio à portionibus metalli calidioribus resultat; hinc vapores caput petentes cephalalgiam producant.

*Ferrugo
venenata.*

*Signa
veneni.*

Curatio huius veneni à vomitione inchoanda est, vt materia adhuc in ventriculo delitescens per partes superiores educatur: deinde clysteribus agendum est, vt reliquæ venefici metalli in intestinis stabulantes per internas partes facilius exitum inuenire possint. Postmodum, præmissis vniuersalibus præsidijs, ad Bezzartica huius veneni accedendum est, inter quæ Rhafis, in capite de Calamita, exignam portionem Magnetis in puluerem redacti ad tollendos effectus à limatura ferri productos colloca-
*Lib. 23.
Contin.*
cat. Idem Author alibi, quibus ferrugo nocuit, lac, vel butyrum bibendum præbet, dicit nec symptomata sedentur. Conciliator, in auferendis effectibus à scoria ferri generatis, iura pingua præscribit, & clysteres ex decoctione pedum hædorum paratos iniicit, & tandem drachmam pulueris Magnetis in aliquo liquore propinat. Alij vero aquam tantummodo, in qua Magnes maduerit, in hoc casu mirandum in modum magnificant.

*Lib. 8. ad
Almans.*

DIFFERENTIÆ.

NONnulli summam ferri discrimina expressuri, ferrum in natium, & excoctum distribuunt. Natium appellant, quod in fodinis reperitur, & excoctum, quod in officinis ferrarijs, violentia ignis ex minera resultat. Alij solum ferri indagine huius metalli differentias vestigantes, ferrum aut effodi, aut colligi, aut excoqui, aut lauare assueverunt: quandoquidem effoditur Lauensteini, & alijs Misenæ locis, colligitur in agris passim in Norico, & Palatinatu, excoquitur vtrumque: quod fossum, & collectum est, & tandem lauatur, cuius massa, & ramenta ab aquis eruntur. Plinius quoque varias ferri differentias paucis tantum verbis notauit. Verùm nos in præsentia ferrum, ratione coloris, ratione substantiæ, ratione figuræ, & ratione variæ preparationis, discriminare decreuimus. Quoad primum, ferrea vena interdum colori hepatis, aliquando pyriti, raro galenæ, rarius plumbo cinereo similis inuenitur, quæ postrema in môte Capha duobus milliaribus ab Vuisentala distante effoditur. Alia vena ferri proprii coloris magneti rubro permixta ex fodinis Boheimæ eruitur. Quondam ex Saxonia delata fuit ferri minera, quæ ex vna parte paucis, & ex altera columbæ coloris referebat. Metallarij venam ferri luteam, vel nigram nullis præconijs celebrant, & vicissim mineram minutis scintillis, vel bracteis refulgentem, & aliam habentem Rubricæ portionem admixtam commendare non cessant.

*Lib. 34.
14.*

*Color ferri
varius.*

Quoad secundum, ferrum in sua substantia purum rarissime inuenitur, quamvis ab Authoribus nullibi memoretur: reperitur tamen iuxta venam Magnetis purum, cui d

M

Metall-

*Ferrum
diues qua
le.*

*Quatuor
ferri spe-
cies.*

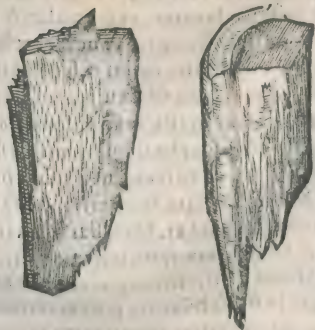
*Minera
luensis
qualis.*

*Alidema
quid.*

*Lib. 2. de
mat. med.
cap. 7.*

Metallarijs diues nuncupatur. Rarò etiam in arenis fluuiorum obseruatur, & puritate caret: idcirco Albertus ferrum in terra aquosa repertum multis excrementis scatere retulit. Itaq; ferri substantia in eodem metallo discrimen constituit; dum alia est tenax, & optima, alia fragilis, & aërosa, alia mollis, & plumbo proxima. Hinc ab Authoribus mineræ ferri quatuor species assignantur. Prima est clara, ponderosa, terræ & saxorum expers, quæ nullum aliorum metallorum odorem spargit; secunda habet grana minuta, quæ simplici tactu in puluerem vertuntur, & hæc à bonitate parumper recedit; tertia granis nigris, & crassioribus est referta, quæ à Metallarijs nihil estimatur, cum aris, vel alterius metalli odorem spiret; quarta pariter granis nigris constat, quæ postea, iuxta qualitatem lapidis, cui adhæret, vel commendatur, vel improbat. Apud Encellium minera ferri duplex sortitur discrimen: scripsit enim, quod veluti pyrites in fragilem, & densum distribuitur: pariter lapis ferri sub se lapidem vi caloris duratum, & alium fragilem, & quasi terram rubiginem nondum virtute caloris in lapidem densatam comprehendit; utraq; tamen minera tanquam ferri prægnans ab Encellio summopere extollitur. Substantia mineræ Luensis ferri ditissima esse perhibetur; cum eius centum libræ, sexaginta optimi, & puri ferri reddant, quod alijs ferri mineris rarò contingit. In partibus Orientis reperitur genus ferri, quod vulgò Alidema vocatur, & huius substantia tanquam Cuprum facillè funditur, necnon calaturis est idonea, & instar ferri aliarum regionum, neutiquam duci, & dilatari potest. Non discrepabit, fortè hæc ferri species ab illa, quam Renodeus memorauit, ex qua leberes constantur: quæ propter narrat nonnullos esse Lutetiæ, qui olla rum ferrearum fragmenta quærentes emunt, vt ad fornaces denuo liquanda conuehant. Aliquando etiam ferrum suam mutat substantiam, dum in Magnetem conuertitur, & hoc experientia constat, nam Aiimini supra turrim templi S. Ioannis erat Crux à baculo ferreo ponderis centum librarum sustentata, quod tractu temporis adeò naturam Magnetis est adeptum, vt, illius instar, ferrum traheret: hinc magna admiratione multi tenentur, quæ ratione ferrum, quod est metallum, in Magnetem, qui est lapis, transmutari possit; Animaduertendum est id à maxima familiaritate, & sympathia ferri, & magnetis dinari; cum Aristoteles in habentibus symbolum faci. em transitum semper admi- ferit. Hoc in loco damus imaginem frustri ferrei in Magnetem transmutati, quod clarissimo viro Vlyssi Aldrouando Iulius Cæsar Moderatus diligens rerum naturalium inquisitor communicauit: erat hoc frustum ferri colore nigro, & ferrugineo, crusta exteriori quodammodo albicante.

Ferrum in Magnetem conuersum.



A Demùm alij ponderantes substantiam ferri hanc distinctionem assignarunt, nimirum ferri duo esse genera, vnum, quod generis nomen retinet, aliud, quod chalybs nuncupatur: propterea Gaudentius Merula, ex nonnullorum sententia, chalybem natium, & factitium esse retulit, &, ad id confirmandum, possumus addere, quòd ex Historiographis intelleximus, nempe mineram chalybis in Canada, necnon in montibus ciuitatis Crerman inueniri: quod si in veritate versatur, chalybs ab artificio non penderet. Caterùm, per mineras chalybis, mineras ferri purioris in comparatione ad alias, ab Historiographis intellectas fuisse existimamus.

*Lib. 5.
Mirab.
cap. 67.*

Si considerentur variae venarum huius metalli figurae; notandum est, quòd interdum quaedam cauitas in minera obseruatur, quae aliquando ochra repleta est, qualis prope Thscopam flumen iuxta Francobergum oppidum eruitur, aliquando creta cauitatem mineræ replet, qualis Saxenfeldæ effoditur; & interdum cauitas illa mineræ quidpici simile amplectitur. Insuper minera ferri in nonnullis locis, instar virgularum turgēt, in alijs figuram cerebri, vel racemi vuae superficie modò nitida, modò aspera, modò colorata, repræsentat. Obseruatur etiam gleba ponderosa materia ferrea redundans, ex cuius tota basi, quæ terra subnigra est, folia multiplicia in diuersas partes sparsa, non sine oculorum admiratione, ita perbellè pullulant, vt à quouis perito artifice ad viuum rectius exprimi nequirent, veluti in hac icone apparet. Aliquando ex Stiria affertur flos ferri candidissimus, & leuis, cum ramulis corallo similibus, & interdum filo subtilioribus. In Lusatia, quod effoditur, noua incrementa acquirit, dum terra, & arborum trunci materiam metallo suppeditant: primitus enim liquori cuidam assimulantur, deinde paulatim manifestam ferri duritiem adipiscuntur. Hic damus iconem lapidis iuxta ferri mineras inuenti, qui cum ferruginei esset coloris instar Achatis apparebat.

*Minera-
rum Fer-
ri varie-
tas.*

Fluores ex Minera Ferri.



M 2

Li.

**Lapis Ferruginei coloris instar Achatis apparens
ex mineris Ferri.**



*Ferrum
vario mo-
do elabo-
ratum.*

Tandem quoniam plurimum laboris in præparando ferro infumitur, & chalybs à ferro nonnisi accidentali discrimine segregatur, quia chalybs est ferrum diligenter purificatum, quod subtilioribus, & aqueis partibus euanescentibus durius euadit; ratione huius præparationis, & etiam temperatura, quæ in diuersis regionibus exercetur, varia quoque ferri discrimina sese offerunt enumeranda: nam gloria ferri rectè temperati multa loca fuisse nobilitata perhibentur. Hinc aliud ferrum alio est tractabilius, vt Pirnenfe Lusatio, aliud alio præstantius, cum aliter sit elaboratum, quod in fabricandis armis adhibetur, & aliter, quod ad instrumenta agriculturæ trahitur: quandoquidem ferrum non consumitur, quod in Corcyro insula arandæ terræ famulatur, quamuis sepius in hoc obeundo munere adhibeatur, & licet multi id naturæ terreni attribuant, nihilominus id etiâ à perfectâ, & optima ferri temperatura prouenire potest. Propterea ratione huius tæperationis in diuersis locis vario modo præparata Cardanus varia ferri, seu chalybis genera nobilissima cõstituit, veluti Azambina, Azimina, Carmanina, & Damascena ita à Regionibus nuncupata, quæ lingua nostra vernacula sic nominantur. Ferrum Aziminum fortè erit æthiopicum, quia elaboretur,
vel

A vel præparetur in Azimina regione secundum Plinium arenosa, eritq; fortassis illud, quod mercatores Damasci a quo auri pondere emunt, & in magno pretio apud Turcas habetur, cum ex illo paretur cultellus manubrio ex lapide corallina dicto munus, quo in circumcissione puerorum vtuntur. Aduertendum est, quod Damasci ferrum non nascitur, sed ferrum, vel chalybs ab illo loco laudem, & gloriam sibi comparat, cum ibi diligentissime elaboretur, & temperetur idq; non aliunde nisi ab aquis illius regionis provenire potest. Pariter, ex Celio Rhodigino, ratione temperationis, ferrum Laconicum, Chalybdicum, Sinopicum, & Lydium commendatur: etenim Laconica temperatura, Sinopica, & Chalybdica structuris potissimum congruebat, laconica limis, terebris, & characteribus etiam conueniebat, Lydia limas præstantes, gladios, & nouacula exhibebat.

Cultellus pro circumcissione.

Lib. 18. lect. an. tiq. cap. 4.

FERRI PRÆPARANDI, & temperandiratio.

NARRAT Plinius, quod in Cappadocia homines non multis laboribus se exercent, ut copiam ferri habeant: quandoquidem certo flumine terram perfundunt, & ex illa terra ferrum producit tanquam à fornacibus prodiret. Similiter habitantes supra Amaranum Hibernie vibem, hastam ligneam in stagno quodam defigunt, & post aliquot menses, pars hastæ luto inuoluta in optimum ferrum degenerauit, pars in aquamersa. Cos euadit, & quæ supra aquam remansit propriam ligni naturam seruat: sic de insulis Britannicis Maginus retulit: Pariter circa Andira lapis inuenitur, qui simplici combustione in ferrum vertitur. Aristoteles talem ferri præparationem assignat, dicens vehementi virtute ignis ferrum more aliorum metallorum fundi, & multam scoriam separari, sicq; ferrum purius, & durius reddi, & reiterate operatione, ferrum in chalybem conuertere. Caterum antequam vena ferri excoquatur, diligenter est examinanda, num ferri diues, vel inops esse possit. Itaq; sumitur minera ferri alienius noti ponderis, quæ in minutissimum redacta puluerem supra paginam collocetur: posito subus Magnetis frusto, quod dum paulatim mouetur, grana ferri Magnetis motum sectantia à terra separantur, & hac facili ratione quantitas ferri in vena contenta cognoscitur. Hodie in Germania bifariam ferrum præparatur, primo ex quibusdam lapidibus elicitur, secundo ex terra rubra ferrugine quasi læsa excoquitur, quod opus in Silesia potissimum peragitur. Præterea sunt etiam nonnulli in Germania, qui ex Magnete optimum ferrum eliciunt. Animaduertendum tamen est, quod varijs laboribus se exercent illi, qui præcipuè bonitatis ferrum excoquunt, diuersis laboribus corpus fatigant, qui circa venam ferri difficulter fusilem, & arosam versantur, qui modi apud Agricola legendi sunt.

Lib. 34. c. 14.

Tab. 2.

L. 4. Met. ter. ca. 6.

Vena ferri quæ diues sit.

Lib. 9. de re metall.

Sin ad temperaturas ferri animum conuertamus, ferrum recoctum, & à scoria diligenter separatum, duritiam non vulgarem adipiscitur. Artifices tamen in Officinis colorem candentis ferri primò obseruant, deinde liquorem iuxta intentionem eligunt, ut ferrum in illo extinctum duritiem, vel molliem nanciscatur. Quando igitur violentia ignis ferrum vltimam candoris notam acquisierit, vocant argentum, & tunc illud non extinguunt, quoniam consumeretur; at si croceo colore, vel rubro tingatur, ferrum roseum, vel aureum dicitur, & tunc liquoribusmersum durius efficitur. Hodie in Officinis quadruplex ferri tinctura obseruatur, prima colore est albo, quæ nimis dura est, secunda flaua, quæ ossa & lapides scinduntur, tertia ex purpureo, & caruleo mixta ad secunda ligna idonea, quarta est nigra, quæ nimium mollis esse perhibetur. Ex altera parte ponderandi sunt liquores, in quibus ferrum candefactum, pro varia temperatione, extinguendum est. Multa flumina ad ferri temperaturam apta celebrantur: hac de causa ferrum in Norico scriptis Veterum fuit commendatum: huius conditionis sunt Biblis, Tarassius, Salo, à Iustino Chalybs, & ab alijs Iberus: vnde Ibera lorica pro fortissimis apud Horatium leguntur. De Salone Flauio Martialis sic cecinit. *Quam fluctu tenui, sed iniquo. Amorum Salo temperator ambit.*

Quadruplex temperatura ferri.

Lib. 4. Epigr. 5.

Pariter in Italia amnis Comum præterfluens, & Lambrus Mediolanum hac eadem prærogativa gaudere perhibetur: quapropter de hoc postremo flumine sic canitur.
Nec nisi duratum Lambro thoraca volebam.
 Virgilius quoque de gladio Turni in Stygio amne optimè temperato verba faciens cecinit hunc in modum.

*Ensis, quem Dauno ignipotens Deus ipse parenti
 Fecerat, et Stygia candentem tinxerat unda.*

*Lib. 12.
 Aeneid.* Cum igitur in ferro interdum mollities, & aliquando durities desideretur, erunt assignandi modi, quibus utrumque facile assequi possimus. Glaucus ille Samius, qui ferruminandi artificium adinuenit, referente Suida, ferrum, quod molle esse voluit, oleo, & quod durum a qua tinxit. Nonnulli ad communicandam ferro duritiem, plumbum in cauitate ferri collocantes totum candefaciunt, donec plumbum in fumum abeat, & hoc opus toties repetunt, donec ferrum instar cere mollescat. Præterea ferrum sapius candefactum, & per se refrigeratum mirandum in modum tenerescit: id experientia docet in filis ferreis, quæ ignita, & per se refrigerata, mollia, & ductilia euadunt. Alij in succo maluarum, aut fabarum candens ferrum extinctum inde molle extrahunt. Alij ferrum oleo amygdalarum amararum liniunt, illudque cera cum Asa fetida, & modico salis a kali mixta cooperiunt, & totum nitro, & luto ex limo equino inuoluunt, & in igne carbonum per noctem relinquunt, indeque ferrum tractabile, & molle habent.

Mollities ferri quomodo fiat.

Ensis temperatus.

*Lib. 13.
 Mag. nat.*

Lima temperatur.

Hami piscatorii, ut temperandi.

*Characteres in ferro quomodo fiant.
 Exercit.
 106.*

Præterea ferrum diligenter elaboratum mollius, & durius, iuxta operantis intentionem, temperari potest: cum aliam temperaturam enses, aliam lineæ, aliam arma in tutelam parata exposculent. Albertus tradidit ferrum acius fieri temperatura succi raphani, & aquæ lumbricorum terrestrium, quod experimento respondere negauit Porta. Enses igitur tali indigent temperatione, ut nervosa exilitate sint præditi, ne dum punctum feriunt, rumpantur: similiter acutam aciem possunt, ut cæsum feriendo fecerint: quapropter oleo, & butyro ensis corpus temperatur, acies vero acibus extinguuntur, ut in cadendo robur acquirat, & hoc opus, monente Porta, vel canalibus ligneis, vel laneis pannis madidis opifices assequuntur. Scalprum verò, ex eodem Porta, pro ferro incidendo, in vstrina rubescat, & quando in ipso rubicundus rosæ color apparuerit, in aqua extingatur, deinde secundus color fuluus expectetur, & deinde in aqua mergatur. Item ad scalpenda marmora, ferrum ex optimo chalybe paratum, & ignitum, apparet roseo, vel rubeo colore, aqua madefiat, mox femotum, apparet colore aureo, rursus aqua mergatur. Lima ita dura temperanda est, ut aliud ferrum commode limare possit: sumatur ergo fuligo summitatū cornu, vel vngularum Bovis, portio vitri triti, & salis communis, & omnia aceto misceantur, deinde hac mistura lima imbuta, igne candefacienda est, postmodum in aceto, vel vrina, vel aqua frigida illico extinguenda est. Hamus piscatorius simili indiget temperatione, ut piscium moribus minimè æstetur. Vicissim ferrum pro phlebotomia molem temperaturam exigit, ne in operatione aut æstetur, aut rumpatur, Item falces herbariæ, quia tenues sunt fortem temperaturam non requirunt.

Postquæ ex ferro purgato, & diligenter temperato varia instrumenta, vel arma fuerint fabricata, nonnullis iconibus, aut characteribus insigniri solent: idcirco ad hoc peragendum opus, pyrites aurei coloris in puluerem reductus per diem naturale m. in aceto infunditur, & vase igni admoto, ut ferueat, aliud acetum superadditur, quo exsiccat, materia vitreis organis distillatur in liquorem, quo icones, vel litteræ in quouis ferreo instrumento designantur, quæ prima facie nigre apparebant, sed siccatæ, & panno lineo fricatæ aureæ conspiciuntur. Multi occasione extinctionis ferri in varijs liquoribus, & eius temperaturæ, ferrum, & naturæ, & artificij in cuprum mutari posse arbitrantur: sed aduertendum est, quod ferrum à natura non ita excoquitur, ut æs euadat; quemadmodum Scaliger in suis Exercitationibus optimè probauit: præterea ferrummersum in aquis vitriolatis tum naturalibus, tum ex arte paratis dissoluitur, & quoniam huiusmodi aquæ vitriolum participant, æs etiam, siue cuprum continent, idcirco materia ferri soluta, in fundo harum aquarum cuprum reperitur, quod ex ferro non generatur, sed potius beneficio ferri præcipitatur. Chymici ad solvendum ferrum, utuntur aqua valenti rubea, quæ ex quadrante vitrioli albi, ex sepa-

A tem vncijs vitrioli vngarici, triente salis, & semuncia aluminis constat. Verùm Pandulphus Anglus, qui de Fossilibus scripsit, ferrum melle restinctum melius liquefieri retulit. Deniq; ferrum aeri, & stanno permiscetur, sed agrestius, & fragilius redditur. Qui plura artificia desiderat, quibus ferrum purgetur, à rubigine defendatur, in chalybem mutetur, mollius, & durius reddatur, caletur, nec non auro, & argento tegatur, perat Vuecherium, qui horum arcanorum longam seriem recitauit.

Lib. 10. de
secc.

L O C V S.

S VNT multi, qui molesto animo tollerant opinionem referentium in nubibus ferrum generari ex vaporibus, non aliter atq; in gremio terræ ab exhalationibus conrescit, adduntq; ex Auicenna, huiusmodi ferrum non fundi posse, sed totum in fumum, & cineres conuerti. Omisiss autem his sententijs, quæ nullo modo probari possunt, fatemur ferrum ubiq; ferè locorum, & potissimum in regione montosa procreari. Itaq; de more, loca peculiaria huic metallo destinata, iuxta seriem alphabeticam, recensibimus. Primum in Africa quodam loco, monte *Bugiu* nuncupato, ut recitat Liuius Sanutus, sunt minerae ferri, ex quo frustra semilibraria parant, quibus Incolæ, loco moneta, vtuntur. In Asia, ut legitur in Cosmographia vniuersali, mons est, ex quo singulis annis, tanta ferri quantitas eruitur, quæ ad summam viginti milia florenorum ascendit. Aquitania, ex Botero, mineris perfecti ferri redundat, quod postea in Comitatu Foix optimè temperatur. In Azima regio est Viazambina dicta, optimi chalybis feracissima, ut Andreas Baccius in volumine de Thermis scriptum reliquit.

Ferri
quantitas
ubi.

Bauariæ multa loca venis ferri turgent, sed potissimum, teste Ortelio, Nortgoia. Bauariæ, siue Palatinatus, ubi mons est Fichtelberg nominatus, vnde Nortgoienses quot annis eruentes ferrum, magnam vim pecuniæ colligunt. Item Liuius Sanutus in sua Geographia, Benebesene regioni terræ Selgonensis venas ferri assignat, quod postea toti provinciae distribuitur. Bergomensis ciuitatis territorium ferri prægnans Leander in Hiltorijs constituit. Iuxta Biuincum amnem Mineræ ferri sunt affluentes. Omnes Britanniae colles ferro abundant. In Brixia ciuitatis Galliae cisalpinæ territorio tanta ferri quantitas effoditur, & excoquitur, ut multis alijs ciuitatibus, maximo Brixianorum emolumento, suppeditetur. Etenim pollet hæc ciuitas tantis singularum rerum opibus, ut à quodam Poeta sic loquens introducatur:

Brixia
laudes.

*Vis Ferrum, Aes, Aurum, vis Vellera, Messica, Fruges.
At pete, gallinae lac dabo lera Samos.*

Calabria Mineris ferri probe est ditata. Calatri territorium Mineris ferri gaudet. In Chatris Valdunga ferrario lapide abundat; immò oppidum Siga, & Sauerlandia. Coloniam aggripinam versus, opibus huius metalli scatet. Canada venas habet ferri. In Cantabriae maritima parte mons altissimus conspicitur, qui totus ex materia ferrea constat. Demum in Cypro locus est, ubi venæ ferri eruuntur. Damasci ferrum non oritur, sed aliunde delatum ibi perficitur. In Euboeæ campo Lilando metallum commune aeris, & ferri fuit. De regno Fez scripsit Liuius Sanutus, in Geographia, ibi montem Beniheffen cognominatum conspici, ex quo non solum ferrum eruitur, sed etiam ibi elaboratur, & in frusta, ad instar solearum equi, formatur, quæ loco monetae adhibentur, cum Incolæ, aut parum, aut nihil argenti habeant: immò ex ferro annuli fabrefiunt, quibus faminae, & digitos, & aures exornant. Feroiulianæ regionis mineris ferri montes minimè carent.

Mons ro-
tus ex fer-
ro.

Gallis populis Petrocorijs, & Cabis Biturigibus amplæ sunt officinae, in quibus ferrum excoquitur, & præparatur. Germaniæ multa loca ferri mineras habent vberri- mas, & potissimum penès Basileam vna est, quæ per longam annorum seriem effoditur, & adhuc inanis non reperitur, & Ptolemæus addit propè Lunam syluam in Germaniâ magna, ferri metallum inueniri. Giuspuscosa regio est montosa, & ubique ita ferri ferax, ut nullibi terrarum maior ferri vbertas, & præstantia reperitur: propterea hinc omne genus ferramentorum vtenfilium in vicinas regiones magna incolarum utilitate atportatur. Gothia, cuius vocabulum bonam terram significat, mineris ferri

re-

referente Botero, non caret. Gothini, iuxta sententiam Taciti, sunt Germaniae populi, ferrum effodientes: Ortelius tamen scribit hos esse populos, qui hodie Vitenbergum Bohemia incolunt. Hannonia regio venarum ferri affluit copia Hispania citerior, & omnis regio à Pyreneo, testante Plinio, opibus ferri, multis alijs locis antecellit.

In Ida promontorijs Idæi fratres, cognomento Dactyli, ferrum inuenisse & fabri ferrarij fuisse perhibentur. Inter hæc ferri loca primatum proculdubio occupat Illa vulgò *Elba* insula Tyrrheni maris, cui Cosinus Magnus Hetruriae Dux anno sexagesimo primo post millesimum, & quingentesimum, institutione Equitum Sancti Stephani plurimum splendoris addidit & quadam ferri fodina, ex qua ferrum semel erutum post annos viginti quinque renascitur, vt Agricola, & Maginus testificantur. In hac ergo insula, è regione Volaterrarum, ferrum in hunc vsq; diem effoditur, quod nisi vehatur in Continentem, in massas redigi nequaquam potest. Immo venis huius metalli hæc insula est adeò locupletata, vt non solum Hetruriae & locis proximis, sed etiam duabus Italiae partibus, necnon Sicilia, & Corsicae copiam ferri suppeditet: quæ obrem non immerito Virgilius illam celebrauit sic canens.

Illaq; inhexaustis chalybum generosa metallis.

Indiam habere fontem alijs retulimus, ex quo fistilibus prius aurum, & deinceps hauriebatur ferrum, ex quo enses fabricatum & à Rege sibi donatum habuisse prodidit Ctesias, quo in terra defixo, grandines, nebulas, & turbines arceri memorauit. Demum Italia opulenta ferri suppellectile gloriatur: idcirco hic vili pretio venditur.

In Leodiensi Diocesi tractu Belgico optimum ferrum effodiunt, illudq; carbonibus lapideis, & bituminosis fundunt: quæ obrem Incolæ proverbio dicunt se ignem igne calidiorem, & ferrum ferro durius possidere. In Lygijs ad Sagam oppidum, scrobibus fossis ad altitudinem bipedaneam in pratis, ferrum inueniunt: nam cum hæc loca sint aquosa, scrobibus altis facere minimè expedit: immò hoc ferrum non secus ac ferrum Illense post decennium in iisdem locis renatum reperitur.

Marchia Taruisana & ipsa ferri opes ostentat. In Marocchi regno ciuitas est ferri ferax, vbi fabri magnam solearum equorum quantitatem fabricant. In Melita insula ferri metallum fuit antiquissimum. Melibocus mons duodecimo lapide à Norica distans ferri copia est tumidus; vnde eruitur lapis ferrarius ferè exesus, necnon vena ferraria Minij venæ non dissimilis, & ex ambobus mira facilitate ferrum excoquitur. Meroe ferrimineris superbit: In Misena excellens ferrum paratur non longè à vico, quæ in vallem Diui Ioachimi itur. At in insula Mori, ob defectum ferri, ostreorum testis ad fabricandas naues vtuntur. Pariter Molutæ populi hoc metallo carentes propterea illuc ab avaris mercatoribus deferunt. Penes Montem altum ciuitatem Calabriæ narrat Leander in Historijs se obseruasse ianuarum seras, ex ligno eleganter fabricatas; ideoque magna correptum fuisse admiratione, cum ibi venæ ferri delitescant.

Namur prouincia est valde montosa, & fodinis optimi ferri abundans, vt Georgius Braun in Theatro vrbium recitauit. Nisi Siciliae ferri venis probè est ditata. In Norico habetur ferrum versus Poetarum tantoperè celebratum: nam de illo canebat Ouidius hunc in modum.

Durior ferro, quod Noricus excoquit ignis.

Neropes gens est Pœonia, quæ, ex sententia Ortelij, æ olim elaborauit, & primò ferrum purgavit. Deniq; in Noruegia inter Sacnadalam, & Osterdalem ferri diuitiæ inueniuntur. In orbe nouo scripsit Boterus magnam ceræ vberitatem fuisse, sed candelas cereas fabricare ignorabant, pariter venis ferri redundasse, sed ob ignorantiam illas non eruebant.

Palestinae montes Arabiam spectantes ferro sunt ditiores. Parmensis territorio, veluti, & Placentino minera ferri non desunt, quæ cum sint illis incognitæ, non eruuntur. Pedemontana regio opibus ferri est præcellens. In Pegu Cosmin est Emporium celebre, vbi, ad mentem Boteri, optimi ferri sit mercatura. In Piceni, & Umbriae finibus, veluti & in agro oppidi Saxoterrati fodinae ferri conspiciuntur. Piscaria cum ceteris metallis leateat, incolæ tantummodò ferrum effodiunt. Poloniae pluribus in locis ferri minera eruuntur. In Ponto iuxta Thermodontem flumen sunt populi Chalybes, Alizones Homero dicti, deinceps, ad mentem Strabonis, Chaldei cognominati, qui

Tab. 12.
Geograph.

Ilua Insula.

Ignis igne
calidior
vbi.
Ferrum
vbi rena-
scatur.

Sera Ianuarium
ex ligno.

Lib. 12.

A qui ferrum nudi fodere feruntur, quos etiam Virgilius memoravit. Populonium in *Chaldaei*
 Hetruria hoc metallo re dundantem Livijs singulari praconio prosequitur: namque *populi qui*
 Populonienses cum, vigente bello Africano, pro suis facultatibus, alij aliud Romanis
 pollicerentur, quod contribuere commodè possent, se ferrum daturos promiserunt.
 In Principatu provincia venas ferri excauant, quas postea in Tripalda elaborant. Pre-
 regoia Regio, vt in Cosmographia vniuersali habetur, multarum minerarum, sed po-
 tissimum ferri est ditissima. Demum Puteolanus ager, ob mineras ferri, se iactare non
 desinit.

Schlakenuerda oppidum est, vbi lapides ferrarij nigri, & veluti fuligine obfiti eruun-
 tur: nam incendij naturalis vestigium præ se ferunt. Scotiæ ferri mineræ abundè sup-
 petunt. In Scythia officinæ ferri nobiles Chalybum fuisse perhibentur. Semana sylua
 ferri metallis optimè est ditata. Stiria laculenta ferri facultates possidet. Suedorum
 ferrum multi prædicant, quoniam ceteris ferri mineris præstare sibi persuadent. De-
 mum in Suditorum montium pluribus locis ferri fodinae eruuntur. Taprohana insula
 non alio metallo, nisi ferro gaudet. Valentia regnum diuitias ferri habet per insignes,
 sed Agri Veronensis admodum steriles.

D E N O M I N A T A, & Cognominata.

ETHNICI Cupidinem colescentes, & suis votis minimè fauentem obseruantes,
 non solum ingratitude nota illum signabant, verum quoq; ferreum appella-
 bant. Tres Parcae, nimirum Atropos, Clotho, & Lachesis omnes, & singula à *Mors fer-*
 Poetis ferrea nominantur; immò & Mors dicta est ferrea, quia superari minimè pos- *rea cur-*
 sit: quemadmodum, & Pluto Rex ferreus Orci fuit nuncupatus: cum Deus ferrugineus *dicta.*
 Ethnicis Vulcanus diceretur. Ferratos milites, ex Cælio Rhodigino, appellabant, *Lib. 10.*
 qui a siduo ferri tegumento erant muniti, ictibus inferendis inepti, & accipiendis im- *loc. antiq.*
 penetrabiles. Plautus genus ferratile seruos quosdam in Mustellaria vocitat, qui com- *cap. 11.*
 pedibus impediti ferritribaces ab illo dicuntur, dum annulatis cruribus assidue fer-
 rum atterunt. Versiculi Plauti sunt hi.

Cis hercle paucas tempestates Traino
Agebis rari numerum genus ferratile.

Faber Ferrarius Græcis vocatur *σιδηροποιός*; nā *σιδηρός* parus homo crudelis, & quasi men-
 tis ferrea apud Euripidem exponitur. A ferro cognomen habuit Ludouicus Quar-
 tus Princeps Turingiæ, qui semper armatus incedebat. Item à brachijs armatis fami-
 lia nobilissima Ferrobracchiorū apud Italos cognomen inuenit. Illustissima familia *Buccafer-*
 Buccaferreorum Bononiensis non est silentio inuoluenda, quoniam ex illa Viri splen- *reorū fa-*
 didis virtutum ornamentis decorati prodierunt, nimirum Ludouicus Siderostomos, *milia Ba-*
 qui difficiles Dialecticæ nodos, & Philosophiæ ænigmata mira facilitate soluta mo- *non.*
 nimentis mandauit, & Hieronymus Buccaferreus in disciplina Iuris, & noscendis,
 D exponēdisq; legibus scientia fuit illustri, à quo hodie Franciscus Maria filius vtriusq;
 Iuris professor clarissimus minimè degenerat, vt apud Iacobum Philippum Tomasi-
 num Amonia Episcopum in libro virorū illustrium videre licet. *σιδηροποιός* ferrum
 edens exponitur, & apud Sophoclem Cotis epitheton esse dicitur; cum potius hoc epi-
 theton Struthiocamelo esset aptandum, qui proiectum ferrum auidè deglutit.

Hinc ad varias plantas trāseundum est, quæ nomen à ferro inuenisse feruntur. Cir-
 ca fossata pullulat quædam herba, ob siliquæ figuram, Ferrum equinum dicta, vel, vt
 multi volunt, ab effectu denominata, quoniam equi plantam hanc virentem diu cal-
 cantes soleis ferreis exuantur. Scrofularia, seu Strumaria apud Matthiolum planta *Struma-*
 est, quæ strumis medetur, Ferraria tamen alijs Authoribus dicitur, quoniam ferrugi- *ria herba.*
 neum colorem præ se ferat. Verbena quoq; à Botanicis Ferraria, ob duritiam indigi- *Sideritis*
 tatur. Item Sideritis planta est à ferro cognominata; cum Græcis ferrum sit *σιδηρός*; *unde di-*
 diciturq; Sideritis, quasi ferruminatrix, quia vulneribus ferro factis non mediocrem *ita.*
 utilitatem afferat. Crescit in nouo orbe herba, cui nomen est Cabuia, seu Henequen, *Cabuia*
 ex qua herba.

*Lib. 7. hist.
nouior s.*

*Filum se-
cans fer-
rum.*

*Lib. 2. Iri-
ner.*

*Sideritis
terra no-
men.*

*Rubigo
vox equi-
uoca.*

*Ferretum
Hispania
quid.*

*Gemma
à ferro
denomi-
nata.*

*Lib. 37.
cap. 10.*

*In lib. de
nat. fossil.*

*Sideritis
nomen æ-
quiuocum.*

ex qua Indi filum subrufum conficiunt, quo, admixta arena, quodlibet ferrum secant, non aliter atq; lima, quam vulgus surdam appellat. Hoc filo captiui in Hispaniola frequenter vtuntur, dum, compedibus secatis, fuga sibi consulunt. Si veritatem Fernadus Ouiedus assecutus est: quamobrem hæc planta Ferrifeca esset nominanda: hoc filo ferrum quidem secatur, sed vsu atteritur; ideòq; nouum filum attrito toties substituitur, donec opus perficiatur. Nascitur in Iaua maiore arbor, quæ Scaligero Metrosidera, aut potius Mesosidera dicitur, quoniam eius medulla terrea, & exilis ab ima radice ad cacumen vsq; arboris porrecta sit: qua de causa, qui frustum huius arboris gestat, armatum se esse arbitratur. Rursus Indi habent aliam arborem, cuius substantia, instar ferri, dura, & densa est: propterea hæc arbor ibi Palus ferreus vocatur. Ex materia huius arboris anchoras fabricatas Balbus in portu Cocchi, ad magnas firmadas naues, non sine ingenti admiratione obseruauit.

Non desunt Metallica, quæ à nomine ferri non abhorrent. In primis Sideritis vocatur terra illa, ex qua ferrum, vel effoditur, vel excoquitur. Alioquin terram colore non duritia similem, lapide magis fragilem, & ferro minus ponderosam Gesnerus Argillam ferream nuncupauit. Ferrugo est ferri rubigo, detorto à rubore vocabulo, vel quasi sit Rodigo, quia ferrum erodat. Aliquando ferruginis color ex tusco, & rufo mixtus ad caruleum tendere videtur; hinc ortus est ferrugineus color, qui in Hyacinthis, & Violis rãtoperè à Poetis celebratur: sunt etiam, qui colorem Castaneæ ferrugineum nominant. Aliter Rubigo est locus Latij propè Romam, non à rubigine ferri, sed à rubigine campos vexante cognominatus; siquidem ibi preces ad arcendam ab Agris rubiginem fundebantur. Ferretum Hispania non est materia terrea, sed æs cõbustum, quod ferri colorem acquirit; propterea vulgò *Ferrero di Spagna* dicitur. Sed apud nos *Ferreto* paruum, & minutum ferrum significat. Aliquod armorum genus, quod totum ex ferro constat, Liuius Soliferreum indigitauit. Ferreum est, quod ex ferro integratur, terratum, quod est ferro inductum, ferrarium, quod ad ferrum attinet; hinc Faber ferrarius, Fodina ferraria, Officina ferraria, Aqua ferraria, in qua fabri ferrum candens extinguunt. Demùm Ferramenta sunt ex ferro facta instrumenta.

Ad gemmas, & lapides si conuertatur oratio. Primitus Siderites gemma apud Suidam à ferro nomen inuenisse videtur; sed hanc gemmam eandem esse cum Adamãre ex Plutarcho constat, qui ab Indis Adamãtem vocari Sideritidem, monimentis mandauit. Plinius quoq; multas Adamãtis species constituit, sed vnã ferrei splendoris Sideritidem nuncupauit. Alioquin Adamas, ob indomitam duritiem, à Poetis ferreus appellatur. Amplius lapis herculeus, seu Magnes, cum facie, pondere, & natura Ferrum æmuletur, Sideritis etiam dicitur. Verum cum Magnes, & quædam Adamantis species eodem Sideritidis nomine insigniatur, diligenter cauendum est, ne confundantur. Est quædam marmoris species ferrei coloris, quæ Plinio Basaltes nominatur à voce æthiopica *Basal*, quæ ferrum significat, quoniam non solum colore, sed etiam duritie ferrum imitatur; ideòq; hic lapis ab Agricola Siderites nuncupatur. Coticula aliquibus dicitur Sideritis, cum, colore, & facie, ferrum referat. Pyrites apud Hermolaum Barbarum Sideritidis nomen inuenit. Orpheus inter lapides Serpentum morsibus resistentes collocat Ostritem, sed Gesnerus legit Oritem, immò Sideritem etiam vocari putat, quem lapidem lubasperum, nigricantem, densum, & solidum constituit. Insuper apud Plinium *σιδηροπίμιλος* nomen lapidis esse creditur. Item lapides quidam in Creta idæi dactyli dicti, coloris sunt ferrei, & figura pollicem humatum exprimunt. Asbestos ferrei coloris in Arcadiæ montibus, ad mentem Plinij, nasci traditur. Partiter lapis ferreus in Berecyntho Phrygiæ monte, nomine Machera, reperitur, vt Plutarchus in libro de fluuijs narrat, quem si quis, tempore sacrificiorum Cybeles, inuenit, furorem facile incurrit. Obseruatur etiam in rerum natura quidam lapis trunci alicuius arboris speciem exprimens, & duritia ferrum æmulans; ideòq; Stelechites appellatur: quandoquidem Græcis *στέλεχος* est truncus, & *στέλεχος* trunci formam gerens. Hoc in loco tria frusta huius lapidis delineata exhibentur.

Musæi Metallici Lib. I.
Stelechitis ferrei tria fragmenta.

143



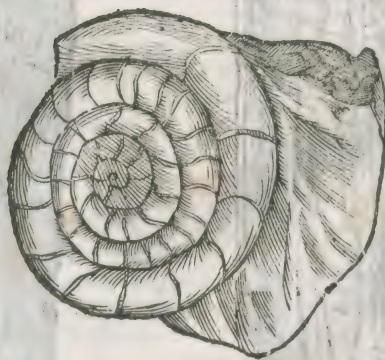
Secundo loco apparebit icon Stelechitis ex Minera Ferri.
Stelechites ex Minera Ferri.



Præterea lapides etiam ferrei illi dicuntur, qui superficie ferrea sunt decorati: nam veluti inter ammonios lapides sunt quidam, ut superius ostensum fuit, qui armaturam quamdam coloris aurei induunt: pariter sunt alij non solum figura arietini cornu, sed etiam varia præditi forma, qui naturaliter tunica ferrea vestiuntur; talis autem lapis cuiuscumque sit figuræ apud Græcos οὐλίτης auncupatur à voce græca οὐλα, quæ arma significat: quandoquidem superficies huius lapidis, instar ferri politi, nitere videtur: Producentur etiam alij lapides à natura ærolam superficiem habentes, veluti in capite antecedenti fuit enucleatum: nihilominus hi ne tantillum quidem æris, aut ferri participant; cum nulla ignis violentia aliquid prædictorum metallorum ex illis excoquatur: indicant quidem rudimentum naturæ producere metalla discuntis. Hic damus primam tabellam, in qua Ammonites duplex ferrei coloris conspicitur; idè Siderammonites, & Hoplites etiam dici poterit. Gelsnerus quoque in libro de figuris lapidum meminit cochleæ fusci coloris, & superficie ferro simili à Kentmano sibi missæ, quæ αἰδουίδης, & Hoplites, ipso monente, nuncupanda est. Hæc autem crusta splendida tenuis, ferreique coloris in multis lapidibus æmulantibus chamæ, Strom-

Prima Tabella.

Siderammonites duplex.



A bos, fungos, & similia sæpissimè observantur. Hic ostenditur secunda Tabella, in qua delineatæ sunt Conchæ variarum figurarum, & potissimum formæ castaneæ, quæ à colore ferratæ appellantur; in eadem Tabella conspiciuntur lapilli asellorum piscium. Oceani, de quibus postea suo loco verba fient. In tertia Tabella apparet chama lapidei.

Secunda Tabella.

Lapilli Asellorum piscium oceani, de quibus suo loco agitur.

B



Conchæ Sideroides, seu Ferratæ figura castaneæ.

C Cochlea Sideroides.



dea coloris ferrei, quæ Sideroides erit appellanda. In quarta apparet chamites Sideroides. In quinta datur icon referens Turbinitem Sideroidem. In sexta tres figuræ lapidum sunt designatæ; prima refert Fungum lapideum Sideroidem, & quoniam Fungus Græcis dicitur $\mu\upsilon\chi\omicron\varsigma$, & $\sigma\iota\delta\eta\rho\omicron\varsigma$ est ferrum; propterea hic lapis poterit vocari Sideromycetis. Altera figura imitatur lapidem Bezaar coloris ferrei; ideoq; Siderobezarites nuncupabitur. Tertia icon ostentat nucem tunica durissima, inftar ferri, coloris ferruginei, & quoniam $\kappa\alpha\rho\iota\tau\eta\varsigma$ nux exponitur, Siderocarites appellari poterit.

Tertia Tabella.

Chama lapidea Sideroides.



N

Quar-

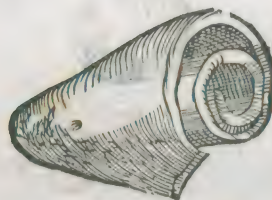
Quarta Tabella.

Chamites Sideroides.



Quinta Tabella.

Turbinites Sideroides.



Sexta Tabella.

Sideromycetes.



Siderobezarites.



Siderocarites.



- A** Rem facere legentibus vehementer gratam existimamus, si loca varia à ferro denominata recenscamus. Est igitur in Germania oppidum Eisterrada à ferro cognominatum. Saxoferratum apud Italos in Piceni, & Umbriae finibus oppidum est, quod à ferro partem nominis traxit. Inter Canarias insulas una est, quæ ferri insula nominatur. Mons ferreus est in Cantabria, quæ Regio est montosa Baccho inimica, sed Marti, & Vulcano valde amica: quare non immeritò officina Vulcani appellatur: hic enim mōs totus ex materia ferrea compositus esse videtur. Inter præcipuas Italiae vrbes Ferraria ciuitas Aemiliae ad Padum recensetur. Ferraria quoque est Hispaniae Promontorium in litorali ora Regni Valentini situm. Item Ferraria est Promontorium Sardiniae, quod vulgò *Capoferrari* nominatur. Tandem Ferraria, teste Ortelio, est pagus Galliae in finibus Senonum. Porta ferrea, seu Portæ ferreae, & Portæ Caucasiae vrbs est Albaniae in Asia ad Caspium mare, quoniam hæc in Scytas fiat transitus. Ferrata olim Romæ erat nomē carceris teterrimus, cuius Baronius in Annalibus meminit. Hodie Carcer, ob fenestras ferro calatratas, ferreus appellatur. Tandem locus, ubi ferrum candescit, & elaboratur, Fucina dicitur, quasi Ferricina, nimirum ferri officina. Cum Chalybs pro ferro ab Authoribus, & potissimum Poetis sæpissimè vsurpetur, non erit ab re denominata à Chalybe memorare. Primò Chalybes sunt Populi Cappadociae. Chalybon est Vrbs Syriae vulgò *Aleppo* inter vrbes Imperij Turcici primaria, itinere decem dierum à Damasco distans. Chalybs fluuius est Hispaniae ferro temperando aptissimus, ut paulò antè explicatum fuit. Item Chalybs est amnis Cappadociae ex monte Tauro in Mare Euxinum fluens. Ad finem nonnulla sunt à ferro denominata, quæ cum ipso nullam habent cognationem, ut Hyems interdum vocitatur ferrea, non propter ferrum, sed ob inementiam, & asperitatem aeris. Seculum etiam ferreum nuncupatur: nam veluti viri honestis moribus conspicui aureo seculo nomen dederunt; vicissim à moribus contaminatis, & ferreis nostrum seculum fuit denominatum. Iulianus in orationibus ad rem sic loquitur. *Ne saltem oculi nostri tam diuersis ferrei illius seculi flagitijs, & sceleribus inquinentur.* Hinc ferrea hominum præcordia, sortem vitæ ferream, & somnum ferreum pro letho apud Poetas legimus.

Loca à
ferro de
nominata.

Anno
Christi
768.

Denomi-
nata à
Chalybe.

Orat. 7.

E P I T H E T A.

- N**E silentij nube ferri epitheta obtegantur, asserendum est, quòd latini Auctores, considerata ferri substantia, illud durum, solidum, validum, & fortè appellarunt. Hac eadem ratione Græcis σιδῆρος ἀμυλῆτος durus, ἀπείρος validus, ἰσχυρὸς robustus, & ἀνίκητος indomitus dicitur. Sin considerentur qualitates, dum infectum est, rigidum, asperum, & rubiginosum, necnon, propter pondus, graue cognominatur. At dum elaboratur, stridens, & postquam politum est, radians nuncupatur. Pariter apud Homerum σιδῆρος πολέμῆτος nominatur, nempe multum elaboratus, nec non αἶθων flagrans, & splendens. Quatenus autem ferrum præparatur in arma ad perniciem, apud Latinos multa sortitur epitheta: vocatur enim acutum, mordax, nocens, fauum, crudele, triste, infectum, vulnificum, sanguineum, cruentum mortiferum, & lethale. Similiter apud Græcos σιδῆρος in hac significatione sumptus dicitur θνητός, καὶ ὀξύς acutus, τμητὴρ incisior, ἀλοήτης percussor, ὀλοός perniciosus, & tandem apud Oppianum παρδαμῆτορ omnia domans exponitur.

Epitheta
græca.

A D A G I A.

- P**RO virili parte in presentia conabimur omnia illa proueria exarare, quæ à natura ferri desumuntur: nam quædam ferri fortitudinem respiciunt, veluti quando dicitur. *Ferreus abenu.* quandoquidem ferrea, & ahena vocantur, quæ in firmitudine, & soliditate consistunt, ideo Virgilius quandoque ad rem cecinit.

Non mihi secentum lingua sint, ora; centum

Ferrea vox.

Homerus quoque in Illiade de animo forti verba faciens, mentem ferream in pectore

N 2

re

re clausam memorauit. Hinc aliud oritur prouerbium. *Ferreus est*. Prolatum de homine, qui ingenti laborum mole minimè opprimitur. Huic non dissimile est illud. *Celmis infero*. Quod conuenit illi, qui præter modum suis fudit viribus. Celmis enim fuit vnus ex Idæis Dactylis, qui ferrum solidissimum indeffessus cudere solebat. Verùm oportet meminisse alterius adagij. *Ferrum etiam consumitur*. Quod iactatur in illos, qui viriū robore fusi, omnia pollicentur; cum tamen leuem ob causam labefactentur, & dissipentur; iuxta illud Ouidij.

Ferreus assiduo consumitur annulus vsæ,

Interie assidua vomer aduncus humo.

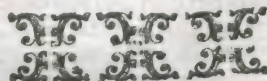
Recitatur à Platone aliud prouerbium huius metalli fortitudinem respiciens, nimirum: *Menia ferrea non terrea*. Quo significare conabatur tutamentum ciuitatis non in mænibus consistere, sed in hominibus armatis, qui muros inexpugnabiles reddere possunt. *Non sunt iacienda sagitta in Idolum ferreum*. Hoc proferendum est de illo, qui verbis alium se ipso potentior, & fortiorem laceffit. Sin ferrum consideretur quatenus illius preparatio igne indiget; tunc solet dici. *Ferrum candens est percutiendum*: quod enunciat de opportuna occasione, quæ semper arripienda est, & non dimittenda. Vicissim: *Pereutere ferrum frigidum*. Effertur, quando labor incaustum labore cumulat. *Nunc tuum ferrum est in igne*. Hoc adagio vsus est Seneca in libello, quem scripsit de morte Claudij Imperatoris; & spectare videtur ad illum, cuius negotium iam peragitur. *Duo ferramenta vno igne calefacere*. Pronunciatur hoc adagium, quotiescūq; vnico beneficio, duobus viris satisfacere possumus. *Ferrum, & flamma*. Hoc prouerbium à Cicerone sapissimè memoratur, & de bello exitiali profertur, vbires armis, & incendio agitur. *Ferrum virum atterabit*. Hoc dicitur de armis visis, quæ humanum animum ad bellum accendere solent. Id græco Hemistichio hunc in modū significatur.

ἔχει δὲ τὸν ἀνδρὰ σιδηρὸς.

Habet oculos ferreos. Est prouerbium in illum prolatum, qui detentus in carcere, per fenestras ferro calatratas homines per viam transeuntes conspicatur. *Ferrum Nature docet*. Hoc spectat ad illum, qui negotium molitur, quod naturæ reluctatur, & prageri quales nequaquam potest.

M Y S T I C A.

APVD Hebræos ferrum sapientiam significat: quandoquidem veluti ex ferro petuli, & feræ fabricantur, quibus, res pretiosiores domi custodiuntur: ita viri doctibus sapientiæ cumulatissimi arcana eiusdem anigmatibus inuoluere debent; & hanc ob causam multi Palladem sapientiæ Deam apud Græcos armatam fingi opinantur. Lignum verò, quod Eliseus in illa aqua collocauit, in qua ferrum erat immersum, crucem Christi præfigebat, & ferrum duritiam criminorum in immenso omnium scelerum pelago merfam denotabat. At ferrum de terra tolli, quemadmodum apud Iob legitur: potest, ad mentem Laureti, significare animum humanum à rebus mundanis ad cælestia esse dirigendum. Pariter habetur in sacris Paginis, ferrum ferro acui. Id potest indicare charitatem alia charitate augendam esse, vel exponente Bedæ, amicū amico esse mutuum opitulaturum, non modò in scientijs, & virtutibus acquirendis, verum quoq; in comparanda cognitione veritatis. Quando autem legitur in Sacris Biblijs. *Eduxi vos de fornace ferrea Aegypti*. Angustia, & dolor exponitur, vt Gousscheli in Elocutionibus Sacrae scripturæ interpretatus est. Deniq; ferreas fuisse tibias statuae Nabucodonosoris, quemadmodum scriptum est apud Danielem; Monarchiam Romanorum maiorem cæteris futuram, propter ferri qualitates, multi asseuerant, de quibus Marcus Antonius Louissinus in Eldram verba fecit.



MORALIA.

QVI racemos moralis vindemia suauissimos decerpunt, ferro Iustitiam assimilât; cum ferrum maiorem nobis vtilitatem, quàm aurum afferat: quando quidem abiq; ferro Respublica turè non agitur, non acquiritur, & securè non seruatür. Item artes sine ferro suis munijs fungi non valent: pariter Iustitia hanc similitudinem fortitur, cum ibi rerum non appareat perfectio, vbi Iustitia non administratur. Amplius lingua Oblocutorum ferro assimilatur, cuius fræna nisi cohibeantur, ipsis telis nocentior est diuulganda: ad rem hæc scripsit Sanctus Valerianus. *Facilius, sinecesse est, qui liber potest ferre armatus ferro acies, & instructus rebus bellicis legiones, quis autem facilius laborum tela infixa per foribus?* Vt autem paucis ad doctrinam moralem Ferri duritiam perstringamus, aduertendum est, ferrum cum sit durum, maximè cum Adamante conuenire: quocirca Adamas malleo resistens, Diabolus nemini parcens exponitur; Ferrum autem frigidum, & durum hominem peccantè indicat, qui cum Adamante, nimirum cum Diabolo maximam sympathiam habere videtur; cum ambo ad nocendum hominibus summo opere conueniant: iuxta illud Psalmographi. *Conuenerunt in unum aduersus Dominum.* Aliquando ferrum candefactum oleo temperandum est, ne aqua frigida extinguitur durissimum euadat: ferro in presentia homo, oleo pietas, & aqua mundana prosperitas designantur: quando quidem homo pietate imbutus, mollis fit, & benignus, sed in aqua mundana prosperitatis merus tantam acquirit duritiam, vt malleo diuino facile reluctetur. Quare in emollienda hac cordis duritia, Diuus Chrysostomus verbum diuinum adhibendum esse tradit, quod, instar ferri, seu vomeris, terram duram, atq; densam findit. Itaq; ferrum, licet more aliorum metallorum, de terra oriatur: nihilo minus durissimum est, & non ita facile liquefcit. Tyranni, & Peccantes huic metallo sunt similes; nam quamuis de carne terrea originem ducant, attramen prauis consuetudinibus tenaciter adherentes, crudelem in modum obstinati, & duri, nulla

*Lingua
Oblocuto-
rum qua-
lis.
Homil. 5.*

Cænitentia, vel misericordia excitari & emolliiri possunt, etiamsi malleo verborum præconis Euangelij percutiantur, & in igne calamitatum à Deo excoquantur. Hi proculdubio à Daniele significabantur; quando vidit bestiam quartam dentes, & ungues ferreos habentem, siquidem hi quoq; dentes, nempe verba, & ungues nempe membra ferrea, id est dura, & immania habere feruntur: idcirco Iſaias ad rem dicebat. *Scio quia durus es tu, & neruus ferreus ceruix tua.* Cum igitur ferrum quantumuis sit durum alio ferro acuitur: pari ratione quando, aliquis negligentia durefcit, & impietate frigefcit, tunc alio ferro, nimirum aliqua calamitate acutendus, & stimulandus est, vt ad virtutes acquirendas disponatur: habemus enim in sacris Paginis, quod ferrum ferro acuitur. Cum autem ferrum confidetur quatenus igne præparatur, & elaboratur, tunc etiam morum integritati famulari potest: nam ferrum, operante igne, rubrum, & molle redditur, & ipso cessante, ferrum vt prius nigrefcit, & durefcit. Qui copia facultatum pollet tale ferrum æmulatur: siquidem in igne agriitudinum versans pietate mollescere, & charitate rubescere solet, sed pristina restitutus sanitati, pariter ad pristinam duritiem, & prauitatem reuertitur. Rursus ferrum candefactum, citò corrumpitur, nisi malleis percussus durefcit, & densetur: sic Peccans concupiscentia, & prauis affectibus accensus, citò consensu, & operationibus corrumpitur, nisi malleis ærumnarum percussus ad duritiem bonitatis, & virtutum reducatur. Cæterum notandum est, quod ferrum candens, nisi prius albefcat, haudquaquam percuti debet: ita homo furore rubens, tunc malleo correctionis non est percutiendus, sed expectandum est, donec albefcat, nimirum donec ab ingenti irarum incendio remoueatur. Quamuis autem ferrum diutius in igne moretur, & ibi candefiat, nullas tamen affectiones, nempe, nec frigiditatem, neque nigredinem igni impertitur: ita homo scelestus, & omnium coluione vitiorum contaminatus inter flammam virorum iustorum versans illis nullam criminum labem communicare potest. Denudò ferrum candens in lacte, aut vno extinctum liquorem medico vsui idoneum reddit: sic vir charitate feruens lac sacrae doctrinae, & vinum diuinæ elocutionis ad sanandos animæ nostræ affectus medicamentosum reddit. Demum ferrum dum candescit,

*Adamas
& Ferri
cui simi-
lia.
Homil. 40.*

Cap. 7.

Cap. 45.

*Proverb.
27.*

*Peccans
Ferro as-
similatur.*

*Scelestus
Ferro cæ-
denti simi-
lis.*

*Lacus Hi-
bernica.*

propriam formam exiit, ignisq; similitudinem induit: hoc de Beatis potest pronuncia-
ri, qui diuina fulgentes claritate, talem Dei similitudinem induunt, vt proculdubio
Deiformes efficiantur. Ad finem, ferrum politum, si aceto, & alumine imbuatur, iuxta
aliquorum sententiam, ari simillimum euadit: sic ille, qui ducem sequitur ad omne
scelus impudentiam, rubigine criminum oblitus, deinde acri penitentia purgatus, si
aceto, nempè memoria mortis, necnon alumine, id est sapientia liniatur, ari, nimirum
viro iusto assimilabitur. In Hibernia, vt superius fuit recitatum, lacus est, in quo ba-
culi ad fundum vsq; fixi pars limum tangens in ferrum vertitur, & portio tacta ab aqua
fit lapidea, cum pars supra aquam eminens à forma propria non recedat: idem accidit
lacui huius mundanæ molis, in quo si baculus, nempè anima figatur, dum limum re-
rum mundanarum tangit, ferrea euadit, in aquis deliciarum versans, fit lapidea, &
cum ab his duobus remota fuerit, pristinum puritatis candorem non amittit.

MIRACULA.

Cap. 12.

*Vis me-
tallorum
dissolui-
tur in di-
uina.
Colloq. 19*

CIRCA ferrum multi viri Sancti varia ediderunt miracula: namque, Deo illis
propitius aspirante, neq; acies huius metalli ladiat, neq; vincula ex eodem pa-
rata constringere queunt: propterea, in Actis Apostolorum, catenæ Diui Pe-
tri spontè cecidisse feruntur; immò Custodiæ ianua ferreis occlusa munimentis spontè
reserata Apostolo transeunti cecidit: quandoquidem vis metallorum dissoluitur, vt in-
nocentiæ virorum Sanctorum famuletur. Aliquando ferrum sua natu a ponderosum,
supra vim naturæ, aquis supernatasse visum est: etenim Eliseus securim in flumen de-
lapsam, solo iussu, Deo votis illius annuente, ad superficiem aquæ redire compulit.
Idem miraculum in Sublacensi lacu Maurum Diui Benedicti discipulum patrasse Ma-
iolus retulit. Item, ex Metaphraste, Homeritarum Rex ad fretum, quod duorum stadio-
rum latitudine inter Aethiopas, & Homeritas patebat, catenam prægrandem ferream
in vtrumq; litus duxerat, vt hoc munitus præsidio militibus Christianis aduersus se à
Iustino Imperatore missis aditum præcluderet; sed, fauente diuino Numine, catenæ
rum repagulo fluctuum vehementia, & magno ventorum impetu soluto, & disrupto, ho-
stis exterminatus, & profligatus est. Aliud miraculum de ferro silentio, non est inuo-
luendum, quod nemini, post hominum memoriam, nisi Diuo Antonino Florentino Ar-
chiepiscopo contigit, qui Fornaces in Apennino visitaturus, è quibus ferrum, veluti
quoddam liquidum fluebat, multis associatus viris illuc se contulit: interea Faber tan-
tum virum cum comitibus sibi fore incommodo putans iagenti permotus ira Deum, &
Sanctos conuitio insectari cepit; tuncq; ferrum, quod ab igne veluti aqua fluere sole-
bat, illico concreuit, & nulla flammæ vehementia, integræ noctis spatio, liquefieri
potuit: Faber autem respiciens Sanctum adiuit Archiepiscopum, & semetipsum facies
reum, supplicem ab eo veniam petiuit, & statim, cunctis admirantibus, pristina vis ferro
reddita est, & de more, liquidum ex fornace exire cepit. Immo, nisi tadio legenti-
bus nos esse arbitraremur, infinita huius generis alia essent recensenda.

*Ferrum
liquidum
visum.*

PRODIGIA.

*Lib. 2. ca.
56.*

*Doloris
ingentis
causa.*

IMBER ferrens olim viuientibus maximæ fuit admirationi: nam, referente Plinio, in
Lucanis ferro pluit, antequam M. Crassus à Parthis fuisset interemptus. Pariter
massam ferream recemèto similem ex aere decidisse in sylvas Neuhoxianas pro-
pè Grimam nonnulli Authores affirmant, & hanc massam adeo grauem fuisse narrant,
vt in nullum locum humeris deferri, neq; curru, propter loca inuia, vehi potuerit. Hoc
prodigium contigit ante bellum Saxonicum, quod inter Duces agnatos gestum fuit.
Rursus anno post millesimum, & quingentesimum trigésimo nono, in quodam Pago Fri-
genstull nuncupato Ditione Episcopi Eystetensis, quidam loci accola cum varijs do-
loribus vexaretur, tandem inter cutem, & carnem clauum ferreum iusta magnitudinis
inde exeuntem manu deprehendit, donec, aduentante Chirurgo, tandem à corpore
penitus fuerit extractus; sed, perseverantibus sæuis in ventre cruciatibus, patiens tã-
ti

A. ti doloris impatiens factus, arrepto cultro, sibimet manus intulit. Post obitum, aperto à Chirurgis cadauere, cultelli diuersi generis iustæ magnitudinis in ventriculo defuncti inuenti sunt, quorum vnus rubigine erat velatus, capulo nigro, alterius manubrium deciderat, tertius capulo omnino ferro; his additum erat ferrum longitudine exten-

Ferramenta Prodigiola.



sum forme quadratæ, cuius tamen extremitas in duas partes aliqua ratione acuebatur præterea in eiu'dem ventriculo duæ aliæ laminæ ferreæ conspiciebantur; quorum omnium icones hic ad viuû expressas exhibemus. Amplius anno, post millesimum, & quingentesimum, quadagesimo sexto, ante bellum illud Germanicum, quod Carolus Quintus Imperator aduersus Ducem Saxonie, & simul conspirantes gessit, natus est infans in quodam Francorum pago, cum cultro in ventre, cuius cuspis supra abdomen eminebat; quemadmodum Marcus Fryticius monimentis mandauit.

PRO-

PROBLEMAT.

EX varijs ferri affectionibus varia etiam dimanant problemata, & primò quæri solet, cur ferrum candens in aqua illicò extinctum duritiam insignem acquirit.

*Lib. 4. de
miner. c. 8.*

*Fragor
extinctio-
nis Ferri.*

*Exercit.
179.*

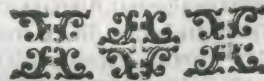
*Ferri sua
duritia
quid præ-
stet.*

*Exercit.
102.*

*Magnes
in Miner-
is Ferri.*

Respondet prudenter Albertus Magnus id à calore provenire aquæ frigiditatem fugiēte; quapropter calor intimis ferri partibus occultatus humidum materiale consumit, & hac ratione maiorem ferro duritiam conciliat. Deinde quæritur cur ferrum candefactum modico aquæ conspersum & malleo percussum, multos crepitus emit-
tat. Respondendum est id ex antiperistasi, ob aquam admotam, oriri, tum ex fuga ignis intimas ferri partes petentis, & aeris ad extimas ferri partes exeuntis: aer enim ille, vi ignis, impulsus, instar tormenti bellici, sonitum fundit: immò talis fragor ex ferro in aqua frigida extincto dimanat, qualis in nubibus ab exitu igneæ exhalationis observatur. Præterea solent nonnulli inquirere causam, propter quam rubigo simplici vñctione olei à ferro segregetur. Aliqui Philosophi respondent id à qualitate olei, & rubiginis oriri: cum rubigo magnam siccitatem, & oleum maximam humiditatem participet: idèq; ferrugo ratione contrarietatis expugnatur. Aut dicendum erit oleum ex duabus partibus, nimirum subtilitate, & tenacitate constare, cum ex aere, & aqua compositum esse videatur: etenim in aqua locatum ascendit ut aer, & in aere descendit ut aqua: quamobrem, ratione tenuitatis, inter rubiginem, & ferrum penetrans, & ratione tenacitatis, diu ibi detentum, ita operatur, ut rubigo à ferro separetur. Ad rem quoq; nonnulli inuestigant, cur ferrum oleo, vel alia pinguedine perunctum ferrugine nequaquam vexetur. Huic quæsito Scaliger satisfacere conatur: inquit enim hæc duo, scilicet oleum, & pinguedinem humori aqueo, & aereo valde opponi: idèq; impediunt quominus ferrum ab his contangatur, rubiginetur, & corrumpatur. Amplius inquirunt alij, cur ferrum à pyrite, vel silice ignem faciliè excutiat; cum tamen in reliquis metallis idem non contingat. Ut quæstioni satisfiat, respondendum est, ferrum sua duritia hoc molliori, cum similis in reliqua metallorum familia non inveniatur. Præterquam quòd pyrites alio pyrite actus scintillat, nam motu excitatus calor materiam sulphuream pyritibus adhærentem inflammat. Immo ferrum alio ferro vehementer percussum scintillas edit; cum & ipsum portionem sulphureæ materie participet.

Alij rerum naturalium observatores sympathiam ferri, & magnetis meditantur, petunt rationem, propter quam ferrum à magnete attrahatur. Verum Scaliger inquit, potius quærendum esse, non cur ferrum à magnete alliciat, sed potius cur ferrum spontè ad magnetem currat, & respondet id ferro contingere, quoniam omne appetens pro sua perfectione semper aliquid desiderat; veluti membra in gratiam corporæ nutritionis alimentum attrahunt; & sicuti elementa extra naturalem locum posita ad illum spontè fugere nituntur, ut ibi naturaliter conseruentur, & quoniam Magnes non eget pabulo ferri, ergo ferrum non attrahet, sed potius ipsum ad Magnetem, tanquam ad matricem suam feretur, cuius abditis primordijs perficitur: vnde Metallarij in mineris ferri Magnetem sæpissimè inueniri fatentur. Tandem tanquam coronidem hæc addemus hoc problema à viris doctis propositum, scilicet, cur ferrum ferro confricatum, flante Borea, sonum stridulum, & vento opposito spirante, talem sonum nequaquam edat. Responso est, quòd sibilus ab aere celerrimè moto prodit, celerrimè autem mouetur, quando purior est, sed purissimus à Borea, & non ab Austro venit, quoniam hic semper crassior, & mollior est: huius signum inde colligatur, quia ferrum adipe linatum, vel aqua humefactum prædictum sonum effundere nequit.



SIMVLACRA.

NARRAT Plinius à Dinocrate egregio opifice Conclauē ex magnetica materia olim constructum, & in medio statuam ferream locatam fuisse, quæ suspensa in aere abiq; retinaculo conspiciebatur, vt hoc miraculi loco haberetur. Pariter Alexandria, vt prodit Diuus Augustinus, simulacrum ex Ferro integratum, in templo Serapidis suspensum viscebatur; quoniam artifices magnetem in templi laquearibus posuerant. Simulacra verò, in quibus ferrum obseruatur, multa proponuntur à Ripa. Primitus, ad figurandam ætatem ferream, mulierem armatam cum vestibus ferrei coloris pingit: quandoquidem in hac ætate viri doli præstigijs referti ora cætorum hominum, captione, & impostura verborum, in dies sublinire conantur. Rursus ex eodem Authore habemus, pro simulacro Tyrannidis, mulierem armatam, & stemmate ferreo redimitam: hac enim corona tyrannorum sæuitia indicatur. Item alibi, in delineanda Seueritatis iconē, hominem seueri aspectus, manu dextra, virgam ferream stringentem figurauit, quæ virga asperitatem flagelli significat. Quocirca Diuus Paulus ad Colosenses scribens, ab illis petebat, num correctionem placidorum verborum, an potius virgæ ferreæ desiderarent. Immo, apud eundem Authorem, virga ferrea in manu annosæ mulieris vestimento hebraico induta obseruatur, qua iconē, lex vetus representatur: etenim, illa virga, dominium legis in mortales ostenditur; cum in sacris litteris legatur. *Reges eos in virga ferrea.* Ex ferro autem, vel ære Deorum simulacra non fuisse constructa scripsit Plato, quoniam materiam, ex qua bellica instrumenta resultant, Deorum simulacris, qui sunt pacis authores, nullo modo Veteres idoneam esse iudicarunt. His addamus, quòd inter delicias artificum Norimbergenſium Regiontani in Mathematicis eruditorum est Musca ferrea, quæ ex artificis manu veluti egressa conuiuas circumuolabat, & tandem veluti defessa in Domini manum reuertebatur.

Lib. 34. ca. 14.

Lib. 2. de ciuit. Dei cap. 6.

Tyrannidis simulacrum quale.

Legis veteris icon qualis.

Musca ferrea.

VSVS IN MEDICINA.

HOC metallum multum adiumenti medicinæ afferre inde colligimus, quoniam non solum in medicamentis internis, sed etiam in externis adhibeatur; & quamuis Plinius scripserit ferro bis, vel ter circumscriptum circulum infantibus, & adultis aduersus noxia medicamina prodesse, & clauos ferreos è sepulchro erutos, & in limine præfixos contra nocturnas Lymphationes valere, & pungi leuiter à mucrone, quo fuerit homo fauciatus, subito dolores laterum, & pectoris auferri: nihilominus his tanquam superstitione aliqua non carentibus omissis, ad seria medicamenta accedemus. Ferrum in primis purgandi facultate pollet, sed in substantia sumptum suam non potest exercere operationem, cum à calore naturali minimè dissolui queat. Hanc autem virtutem in ferro cognoscimus, quoniam vino cum limatura ferri, in spatio quindecim dierum insolato, strenua euacuatio celebratur; idq; nonnisi à ferro provenire potest, cum vinum per se sumptum nullam euacuationem moliat, nam ferrum in hoc liquore maceratum tale redditur, vt à calore natiuo liquari & tenuari possit. Præterea ferrum siccandi & attenuandi facultate potitur; quod in aquis therma- libus ferratis obseruamus, quæ stomachum roborant, lienis, & renum affectibus, sed potissimum vesicæ vlceribus medentur: quamobrem in Tuscia huiusmodi thermæ ab effectu Vesicariæ appellantur. Hinc medici didicerunt aquas ferratas arte præparare: si quidem aqua, in qua ferrum candens extinctum fuerit, in hæmorrhagia feliciter adhibent; hocq; fecisse, in dysentericis, lienosis, & stomacho imbecillibus magnopere iuuabit. Vinum verò ferri in affectu hypocondriaco commendat Seraphio. At Saonarola in aceto terrato, & calenti pannos madefactos, & regioni lienis obstructi applicatos mirandum in modum probat. Puluis autem ferri, seu calybis ad pondus dimidia drachmæ cum saccharo rosaceo sumptus prauorum humorum putredinem arceat, ventriculum, siccando superfluas humiditates, roborat, obstructions viscerum refe-

Lib. 34. ca. 15.

Ferrum habet vim purgandi.

Aque vesicariæ quæ.

Lienis remedium.

rat,

rat, cachexiam curat, & affectus hypocondriacæ passionis liberat. Paratur autem pul-
uis hūc in modū, limatura chalybis optimè lota in vase fictili collocatur, cum tāta quā-
titate aceti albi, quæ scobi miscendæ sufficiat, & vase probè obthurato, per spatium tri-
ginta dierum, hæc materia ibi quiescat, facta tamen singulis octo diebus agitatione, &
*Ferri pul-
nis ad
quid.* addito aceti modico, si opus fuerit, deinde scobs in calcem redacta supra tabulam
extensa exsicceatur, & postea ope mortarij enei, & cribri formam tenuissimi pollinis ac-
quirat. Aliquando, huius pulveris loco, paratur medicamentum liquidum hac ratio-
ne: sumitur limatura chalybis aceto optimè lota cum portione cariophyllorum, & sin-
gulis libris huius misturæ septem vini generosi adduntur; idque sæpius miscendo soli
*Tinctura
Ferri.* æstiuo exponitur, donec scobs ferè tota in liquorem abeat, & huius liquoris cochlear
cum duobus aquæ cicoræ, vel fumariæ exhibetur, quoniam superius recitatos pariet
effectus.

Insuper squama, scoria, & rubigo ferri in hac Rubrica locum habere videntur, dum
squama maiori vi siccandi sit prædita, quàm ferrum: quamobrem adhibetur in calcis
eorum, qui pedes odore graues habent. Scoria autem ferri, quæ vulgò spuma ferri
*Fetoris
pedum re-
medium.
Lib. 5. de
mat. med.
cap. 48.
Lib. 9. de
simp. med.
fac.
Sal Ferri.* vocatur: & ab alijs perperam ferrugo, se se habet ad ferrum, veluti æris scoria ad æs
relata; namq; easdem metalli vires, sed imbecilliores participat; quemadmodum Dio-
scorides optimè obseruauit. Demum rubigo ferri, ex auctoritate Galeni, siccatur, atque
astringit, quoniam Galenus eandem virtutem ærugini, atq; ferrugini assignauit.

Chymici, ex ferro, vel chalybe subtilissimam substantiam extrahunt, quæ suum Cro-
cum Martis componunt, vnde postea oleum mirabili artificio Quercetanus elicit ad
Diarrheam, Lienteriam, Dysenteriam, Fluxum hepaticum, & ad Hemorrhagias, tam
internas, quàm externas præstârissimū. Insuper ex ferro Salem medicum eliciunt, quo,
in roborando stomacho, & labefactatis visceribus vtuntur: deinde ipsum cū cera extrin-
secus applicatum, in sanando Apostemate, & Anthrace pestilenti, magnificant. De-
mum Chymici parant ferrum potabile, puluerem, calcem, quinta essentia, & tincturam
martis, quorum omnium præparationes apud Libanum leguntur. Hoc in loco libet,
tantummodò enarrare medicamenta ex Chalybe, quæ Paulus Aldrouandus phar-
macopæus Bononiensis in nulla Halchemia actione non perfectus fabricat. Præparat
autem chalybem hunc in modum. Libram limaturæ chalybis cum dimidia electi sul-
phuris violendia ignis committit, & dissipata sulphuris materia, massam in aceto acer-
rimo, extinguit, & hoc labore quater iterato, aqua communi lauat, siccaturamq; & supra
porphyriticum marmor diligenter læuigatam in testudine fictili ad ignem rubificat, &
aceto aspergit, totiesq; hanc industriam iterat, donec materia rubicundum colorem
adepta fuerit. Postmodum libræ singulo ponderi libras tres aceti, aut vini Cretici af-
fundens, in vase circulatorio à Chymicis nuncupato, insolat, vel ad balneum maris col-
locat, deinde liquorem tinctum, in inclinato vase, separat, & nouo extrahente liquore
affuso, eadem procedit industria, donec liquor amplius non coloretur, sicq; Tinctu-
ram chalybis perfectissimam habet. Insuper Tincturæ, in vase Chymicorum rostrato
ad cineres, humiditatem consumit, vt in fundo vasis remaneat Extractum, quod spe-
ciem mellis representat. Rursus ex Tinctura frequēti agitata motu, copiosam spumam
colligit, eamq; lento igne exsiccat: etenim hæc aut Spuma, aut Magisterium Chalybis
nuncupatur. Demum massam chalybis, ratione paulò antè exarata, præparatam, in tes-
tudine sparsam, igne Reuerberij, croceo tingit colore, vt Crocum Martis adstringen-
tem sibi comparet; eundem aqua Agrimonij, vel Intybi ablutum, & aquis, gausape ad
figuram, linguæ formato, elicitis, siccatur spiritu vini phlegmatis carente humectat,
quo inflammato, & consumpto, denuò exsiccatum, in testudine ferrea sparsum spiri-
tu sulphuris campana fabricato irrorat, & postea exsiccatum pro Croco Martis ape-
riente ad medicos vsus seruat, quoniam varijs affectionibus non vulgariter prodest
perhibetur. Postremo ferrum in omnibus ferè operationibus chirurgicis adhibetur: hoc
enim vomica, & tumores aperiuntur, venæ cuiuscumque partis punguntur, ossa cor-
rupta abraduntur, dentes putridi euelluntur, caro superflua vlcis aufertur, & quan-
doq; membra integra abscinduntur.

*Chalybis
Præpar.*

*Tinctura
Chalybis.*

*Extractum
Chalybis.*

*Spuma
Chalybis.*

*Crocus
Martis.*

VSVS IN SVPLICIIS.

VINCULA ferrea, & torques ex ferro constructæ, quibus Rei ligabantur, *Boia*,
 auctore Festo, vocabatur: vnde nomen hodierni Carnificis apud nos deriva-
 uit. Ferreum etiam vinculum appellabant Nerum, quo pedes reorum impe-
 diebantur, & hoc eodem ceruices etiam vinciri, referente Cælio, Plautus tradidit.
 Item Anchoram ferream subnectere ceruicibus eorum solebant, quos seuerius castiga-
 re volebant, & integrum diem spectatoribus reum ludibrio esse cogebant. Innumeri
 quoque Martyres squissima perpessi sunt malleorum ferreorum supplicia quorum maxil-
 læ iussu Tyrannorum percutiebantur: habentur enim in Actis Sancti Euplij hæc verba.
Caluitianus his verbis accensus, insit ferreis malleis eius maxillas & ora verberaris. Cla-
 uis etiam ferreis in martyrio Diuorum Ethnici vsi sunt, vt veros Christianæ fidei cul-
 tores maximis cruciatibus afficerent: etenim clauos Diuorum plantis pedum figentes
 illos ad cursum adigebant: sic enim legitur in Actis Sancti Georgij martyris. *In plantis
 pedis Ferreos infigit clauos, & cogit athletam currere, multo sanguine subiectum solum
 aspergentem.* Vt prætereamus alios, qui similem carnificinam libentissimè subeuntes
 aditum sibi struxerunt in Cælum. Consulto omittimus Sedem ferream Agatoclis Ty-
 ranni ad necandos homines ex historijs notam, necnon gladium, & securim, quibus ca-
 put amputatur, & præciditur.

*Lib. 10.
 lib. antiq
 cap. 6.*

*Malleus
 ferreus in
 Marty-
 rio.
 Clau fer-
 rei in cru-
 ciatu mar-
 tyrum.*

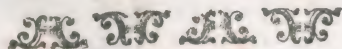
VSVS IN BELLO.

IN primo huius libri capite, iuxta multorum mentem, recitatum fuit ferro aurum
 esse nocentius; nunc autem aliud assertum memoriæ mandandum est, nempe fer-
 rum inter bella esse gratius; & quamuis in sedere, quod Porfena, expulsis Regibus,
 Populo Romano dedit, nominatim comprehensum inueniatur, ne ferro nisi in agri-
 cultura quis vteretur: nihilominus ex hoc metallo in dies fabricantur pugiones, gla-
 dij, hastæ, secures, sagittæ, clypei, thoraces, sarissæ compedes, ochreæ, cassides, fra-
 mæ, & fistulæ, quibus pyrio puluere globi plumbei in hostes exploduntur, & tandem
 alia arma, tam in perniciem, quam in tutelam, quæ à peritissimis rei militaris adhi-
 bentur. Meminimus in Historijs legisse, quod in nonnullis locis enses ex ferro parant,
 deinde illum vagina etiam ferrea tegunt. Ex optimo ferro, vel chalybe parantur Tur-
 carum macheræ, quas Vulgus *Simitaras* vocat, & hæc damaschinatæ, nimirum vtrinque caru-
 læ ab ipsis desiderantur: idcirco Fabri gladiarij saleam amoniacum cum erugine aris in
 aceto macerant, & spatio diei naturalis, hanc misturam secundum ensis longitudinem
 paulatim defluere permittunt, quæ insignem gladio venustatem conciliat. Pariter ex
 ferro fabrefiebat Aries tantoperè à Poetis celebratus, quo Prisci, ad cōcutienda mænia,
 utebantur. Globi immani pondere, qui bombardæ vi exploduntur, ex ferro constantur.
 Quamobrem Plinius multiplicem ferri in bello vsum magnoperè demiratur, cum non
 solum cominus, sed etiam eminus, nempe per sagittas, & sclopos missile adhibeatur.
 Verum hodie Plinius graui teneretur admiratione, si tormenta bellica maiora vide-
 ret, quibus non solum mænia, sed etiam montes, & ingentia saxa ruunt. Quid plura?
 trabes ferratæ in arce Acrisij fuerunt, & olim turres, ratione bellorum non calce illi-
 niebantur, sed ferro vestiebantur, non solum vt propter pondus, stabiliiores essent,
 sed etiam ne hostili incendio conflagrarent. Id ex Iosepho didicimus, quando scripsit.
Turres tres singulas pedum quinquaginta altas cum struxisset, ferro vndiq; eas rexie,
zum vt stabiliiores essent & igni incorruptibiles. Turres quoque ferreas vigentibus bellis,
 Elephantis imponi solitas obseruatum fuit. Eutropius etiam Probrum Imperatorem
 in arce ferrata interfectum fuisse monumentis mandauit.

*Vagina
 ferrea pro
 ense.*

*Gladius
 damaschi-
 natus quo-
 modo fiat.*

*Lib. 3. de
 bello In-
 daico.*



VSVS IN INSTRVMENTIS
vsualibus.

P R I M V M in Officinis Ferrarijs in bacilla rotunda, vel quadrata, vel etiam in tabulas ferrum reducitur, ex quibus postea omnis generis opera, & instrumenta fabricantur. Netur quoq; & tenuatur in fila, quibus Opifices in varijs vtuntur.

CVLTER LAPIDEVS INDICVS.



A Acus ad suendum idonea ex hoc metallo paratur: quamobrem Americani olim Hispanos acu vestimenta suentes admirabantur, & pro simplici acu, multum auri rependebant. Acus etiam nautica materiam ex ferro sumit, quæ per longissima æquoris itinera Nauceros regit. Hodie omnia instrumenta ad Agriculturam spectantia ex ferro fabricantur, ut Vomer, Buris, Dentale, Ligo, Sarculum, Bidens, Tridens, Cylindrus, & Harpax: cum tamen apud Samogitas, ut refert Alexander Guagninus in descriptione Lituania, terra ligno proscindatur; idcirco araturi plura ligna, quibus vomeris loco utuntur, secum deferre solent, ut vno fracto, aliud, atque aliud in promptu habeatur. Item ex ferro fiunt Clavi, Cardines, Cancelli, Claves, Scalpra, Forcipes, Hami, Forfices, Anchoræ, Tripodes, Mallei, Incudes, Cunei, Falces, Runcinæ, Rastra, Furcæ, Veruæ, Fuscinæ, Labra, Serræ ad claudendum, & Serræ ad secandum, Patellæ, Cochlearia, Ligula, & Cultri, quos, ob frequentem necessitat, unusquisque secum gestare solet. Sed in Themistiana Indiæ Prouincia, cum ferro, & chalybe careant, ex lapidibus Smiragdinis & obscuri coloris (lapidis æthiopici speciem nonnulli vocant) Cultellos parant cum manubrijs elegantissimis, quorum duæ icones ante legentium oculos hic representantur. Prima icon Cultrum latius cum manubrio ligneo diligentissime cæato ostendit. Secunda icon monstrat Cultellum longiorem, & angustiorē, cum manubrio ex lapide renali fabricato. Tercio loco exhibetur figura Securis lapideæ in Sacrificijs Indorum usitata, quam Antonius Gigas rerum naturalium diligens perquisitor clarissimo Vlyssi Aldrouando dono debet.

Acus non
erat apud
Americanos.

Lignum
pro Vo-
mere ubi.

Culter Lapideus alter.



Præterea ferrum habet multos alios vsus, qui silentij nube non sunt inuolundi: quandoquidem soleæ equorum sunt ferreæ quamuis apud Sinas non sint in vsu, cum illa loca laxorum duritie sint immunia. Aliquando ex ferro formantur vasa, vulgò *Crucibula* nuncupata, quia figuram crucis referant; quæ ab Aurifice, in fundendo auro, & argento, adhibentur; terrea enim sæpius franguntur: verum quidem est, quòd, licet ferrea sint, luto ex cinere parato intrinsecus, & extrinsecus armari debent, ut igni facilius resistant.

Campanæ ex ære, & stanno conflantur, malleus tamen ferreus est, qui campanæ lingua appellatur, iuxta anigma huius tenoris.

*Os mihi semper hians, & pendens ferrea lingua
Vox est nulla, nisi prodita verberibus.*

Lectus Gigantis Ogi in sacris Biblijs memoratus fuit ferreus. Lectum pariter ferreum imposuisse Orthoni patri suo Albertus primus Marchio in germanicis Annalibus perhibetur: quamuis multi caueam, seu carcerem interpretentur. Thalami Eumenidum ferrei apud Poetas fuerunt celebrati. Demum ex ferro multa, ad ornatum, concinnabantur. Mulieres illæ, quæ cadaver Diuæ Marinæ Virginis ornarunt, annulum ferreum inuenerunt, in cuius pala crucis typus apparebat, necnon crucem ferream, quam Sancta

Lectus
ferreus.

O

Vir-

Securis Lapidea in sacrificijs Indorum vfitata.



Annuli Virgo de collo suspensam gestabat. Immò ferrum in tanta æstimatione olim apud Ro-
ferrei o. manos fuit habitum, vt ad venustatem soli Viri natalium claritudine conspicui an-
lim ge- nulos ferreos gesta. e possent. Idcirco narrat Plinius suis temporibus hanc etiam apud
habantur. Romanos viguisse consuetudinem, vt in Matrimonijs contrahendis, loto Arrhæ, annu-
 lus

Alus ferreus daretur; hinc, stabilitis nuptijs, illico sponsus anulum ex ferro eleganter fabricatum ad sponfam mittebat. Postremo loco recensenda sunt Portæ ferreæ, quæ hodie in Aedibus D. Pauli Romæ visuntur. Sed olim fuisse similes in Iericho ciuitate, multi affirmant: nam in sacris litteris, ubi nostra lectio habet. *Iericho autem occlusa erat, atq; munita.* Chaldaus apud Masium vertit. *Erat autem Iericho occlusa foribus ferreis, & obsecrata vestibus aeneis ante filios Israel.* Iosue c. 6.

VSVS IN VARIIS.

ALIQVANDO nummos ex ferro fuisse conflatos meminit Aristoteles in economicis. Bizantium nummus fuit ferreus; immò & Spartæ ex hoc vili metallo nummus cudebatur, cuius pondus erat magnum, & pretium ferè nullum: idcirco abiit in prouerbium. *Nummus Spartanorum* de re multi ponderis & pauci valoris, quemadmodum Cælius Rhodiginus diuulgauit. Referunt etiam Historiæ, quòd in toto Regno Preto Ianis vsus aris non est monetalis, sed eius loco æs purum, & infectum penditur, veluti in antecedentibus fuit declaratum: hæc autem consuetudo non solum vixit in illo Regno, sed in totâ ferè Africam penetrauit, ubi ferrum alicubi forma globuli vicem nummi præstat. Hodie ex ferro nulla fabricatur moneta: sed ex illo fiunt typi, quibus monetæ signantur.

Lib. 2.

Nummi ex ferro ubi.

Lib. 10. lect. antiq. cap. 2.

Præterea ex ferro elicitur nigra illa Tinctura, qua Insectores coriarij in dies vtuntur, etenim ferramenta rubigine quasi consumpta in vino, per multos dies, infundunt, & inde Tincturam nigram habent. Alij sumunt vnciam limaturæ ferri, duas vncias gal-larum confusarum, & libras sex acetii albi, omniaq; simul mixta feruefaciunt ad consumptionem medietatis; deinde hunc liquorem, ad imprimenda signa, litteras, & icones in pannis laneis, telis lineis, & vestimentis adhibent.

Consuper ad varia conglutinanda, ferrum concurrat. Lithotomi ex calce, puluere marmoris, limatura ferri, seu potius squama, glutine taurino, sandaracha & vrina componunt gluten ad fractos lapides copulandos. Pariter ad lithostrota paratur lutum ex calce, oui candido, scobe ferri, & marinis vmbilicis, quemadmodum Cardanus prodidit. Item comissuræ fornacum solidantur mistura ex gypso, limatura, vel scoria ferri, puluere laterum, & vrina concinnata.

Glut. pro lapidibus.

Lib. 7. de subtil.

Alij, ne tonitrua, & fulgura peruertant vinum, ad mentē Vuecherij, ferri laminam cum sale, aut silicibus, doliorum operculis imponunt. Ad conficienda psilothra, mulieres Turcicæ Rusina in tenuissimum puluerem redigunt, cui admiscunt dimidiam partem calcis viuæ, & cum aqua in vase fistili macerant. Rusina autem est quid simile recremento ferri, sed leuius, nigrum tamen, & adustum, quod in fodina ferraria colligitur. Multi, in simulandis gemmis, ferro vtuntur; namq; Anselmus Boetius narrat se nouisse amicum, qui, casu, ex scobe ferri in quibusdā aquis macerata lapillos Adamantibus similes producebat. Alij, vt mentirentur Topatium, quadrantem vnciæ croci ferri adhibuerunt. Cardanus docet modum cognoscendi vinum melle adulteratū, dum

Lib. 5. de secr.

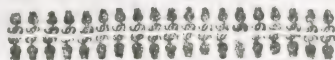
Rusina quid sit.

Lib. 1. de lapid.

Dsuprà ferrum candefactum paucas vini guttas inspergit, nam vino resoluta, mel ibi re-sidere solet. Specula quemadmodum ex alijs metallis parabantur, similiter ex chaly-be elegantissima fieri posse Sardus tradidit. Postremo ferrum, apud Antiquitate, alium habebat vsu: nam seruis, postquam veram amplexi erant religionem, in arboribus, fontibus, & lapidibus iurare interdictum fuit; sed de criminibus suspectos, Sacerdotibus, ferro, vel vomere, examinandos offerebant: quamobrem apud Francos seculo post Christum natum octauo, innocentiam suam testaturi, ferrum candens manibus apprehendebant, quo nisi lædebantur, id erat innocentiae testimonium, sin ferus fontes iudicabantur. Immo Pachimerius narrat se adhuc adolescentem obseruasse quemdam, massam ferri candefactam manibus, citra noxam, sustulisse, atq; innocentiam suam hoc miraculo cunctis manifestasse.

Lib. 5. de subtil.

Lib. 2. de Inuen. rer.



DE PLV M B O. Cap. VII.

Æ Q V I V O C A.



Lib. 25. ca.

13.

Plumbum
morbus.Plumbum
instrumē-
tum est.

V M disquirendæ æquiocationis, in prima facie cuiuscumq; capitis, nos labor agitare debeat, præter vulgatam huius vocis (Plumbi) significationem, quæ indicat metallum, de quo in præsentia verba sumus facturi; apud Plinium obseruauimus Plumbum esse quamdam oculorum ægritudinem; cuius verba sunt hæc. *Nascitur vulgo Molybdena, id est Plumbago etiam in aruo, folio lapathi, crassa radice, bistida hac comestanda si oculus subinde liniatur, Plumbum, quod est genus vitij, ex oculo tollitur.* vnde coniectamus ex adhibito huic affectui præsidio, hoc vitium oculi esse illud, quod Græcis Hyposphagma, seu Hypopyon, & Auicennæ Tarfati dicitur, Latini Sugillationem vocant. Tunc autem accidit hic affectus, quando, propter ictum, vel percussionem, fractis, vel contusis vasis, extrema pars cutis sub oculo liuorem, vel plumbum colorem acquirit; qui postea succo Thapsiæ, vel Raphani, veluti & Plumbaginis, ad mentem Plinij, discutitur. Plumbum quoq; appellant Fabrimurarij perpendiculum, quo, in adibus struendis, vtuntur: constat enim ex portione plumbi funiculo appensa, idcirco nos vocamus illud, *fæcto à piombo*, quod ad perpendiculum constructum est.

SYNONIMA, ET ETYMV M.

Rex alio-
rū metal-
lorum.Saturnus
Chimico-
rum.

I AM indagare nostra interest nomina, quibus hoc metallum insignitur. Latini nuncupant plumbum, quasi pilumbum, quoniam ex hoc metallo, pilis olim factis, maris altitudo fuerit explorata. Antiquiores Metallici, propter magnam cognationem, quam habet cum Stanno, plumbum Stannum nigrum, & vicissim Stannum, plumbum album indigitarunt. Immo ab opere, & ab effectu, plumbum cæterorum metallorum Regem cognominarunt: nam veluti Rex omni conatu subiectum sibi populum correctionibus emendat, vt à cunctis vitijs purgatum reddat: similiter plumbum, pro decoratione, & purificatione aliorum metallorum, idem præstat, dum in fornace liquefactum, cæterorum sordes abstergens, consumitur. Græcis plumbum vocatur *Μόλυβδος* sed scribitur etiam *Μόλυβδος* per v, teste Eustathio, quæ scriptura in deriuatis obseruatur ab Auctoribus. Forsitan ita appellatur, quasi *Μολύβδος* scilicet *Μολύβδος* inquit namentum exponatur, & *δω* erodo: quandoquidem plumbum inquinamenta aliorum metallorum abstergit, & erodit. Halchemiæ Professores hoc nigrum Plumbum Saturnum nominant Arabibus, & potissimum Auicennæ dicitur Rafas, Hæbreis Hophereth, Italis Piombo, Gallis Plomb, Germanis Bley, Hispanis Plomo.

D I F F E R E N T I Æ.

Lib. 34. ca.
16.2. Can. on.
Cap. 12.

N E siuosis verborum anfractibus legentes suspensos teneamus, breuibus, indicari us plumbum esse rem metallicam cunctis manifestam, sed illud, quod non ita omnibus patet, est, quod plumbi non vna tantum est natura, neque vnus tantum generis: siquidem Antiqui aliquot plumbi genera, non tamen omnia nouerunt. Nuperi autem prædictis alia genera addiderunt. Prisci igitur plumbum, attestante Plinio, in duo genere distinxerunt, nempe in nigrum, & album. Plumbum album Græci, teste Homero, Cassiteron indigitarunt, de quo suo loco verba fient. Plumbum autem nigrum est nostrum commune, ita nuncupatum, quia nigrore manus tangentium inficiat. At plumbum album Veterum est nostrum Stannum, cum Stannum Præscorum à nostro, toto Cælo, discrepet. Propterea Stannum erit duplex, alterum Antiquorum, & alterum nostrum, quod apud ipsos plumbum album dicebatur. Auicennas duas

A duas species plumbi nigri memorat, nobis tamen vna tantum est cognita, nisi, per alteram, Stibium intelligere voluerit. Plinius quoque trium plumbi nigri specierum meminit, sed hæc potius, ratione loci natalis, ab inuicem discrepare videntur: veluti hodie plumbi nigri genera sunt Ioueranum, Caprariense, & Oleastrense. Nuperi Auctores, & potissimum Cardanus speciebus enumeratis quartam, nempe plumbum cinereum addunt, in Germania vocatum Bisemutum, quod inter nigrum, & album medium quodammodo locum occupat; iuxta vulgatum carmen.

Candidius nigrus, sed plumbo nigrius albo.

Hoc interdum instar argenti radiat ideoque erit apud Plinium fortassis plumbum argentarium pyriti, & cadmiæ adnatum. Reperitur aliquando adhærens lapidi cum argento puro, quod, non nisi violentia ignis separari potest. Quoad figuram, simile est Antimonio, colore tamen præstantius, ex hoc vasa diuersi generis fabricantur, quæ, propter colorem, argentea esse videntur; nihilominus vasis ex plumbo candido paratis minus grauiâ obseruantur. Faloppius refert hoc plumbi genus ab aliquibus Marchasitam librariorum appellari, quia misturam Characterum pro Typographis ingrediatur; nos tamen à Metallarijs intelleximus, quod misturæ Characterum, aut Antimonium, aut lapidem plumbarium addunt, ut talis mistura maiorem duritiâ acquirat. Itaque plumbum nigrum, vel ut factitium, nempe ex lapidibus extractum, quod ab aliquibus Stimmi Anglicum nuncupatur, vel ut natium consideratur, & hoc postremum sui coloris quandoque in massas coactum effoditur, vel illius massulæ radiant, vel tenuissimæ bractæ saxa, lapides, & marmora amplectuntur: hoc postea diligenter, quoad substantiam, examinatum, vel erit durum, & solidum ut Polonicum, vel ut nostrate, quod minorem duritiâ possidet.

Bisemutum quid sit.

Characterum mistura.

Quoad colorem, venæ plumbi variant; etenim aliquando vena erit sui coloris. Apud Vbios vena plumbi nigri alba cum Fluoribus candidis, nec pellucidis inuenitur. Interdum similis Fluoribus albis, & pellucidis eruitur, cuius centenarium libras sexaginta plumbi nigri reddit. Quandoque minera ad rubedinem tendit, ut Sultzbuchia: immo ad cæruleum colorem accedit ut Fribergica, cui adnatam ochram nonnulli obseruant. Item vena plumbi nigri cum ochra in Polonia etiam reperitur. Cum ochra luteo colore sit referta, non erit ab re, ad hoc genus referre illam plumbi nigri venam, quæ armatura coloris aurei munita in fodinis metallicis inuenitur. Pariter habetur ex Populonia plumbi minera flaua, quæ vulgò *Minera di piombo bionda* nuncupatur. Hæc aperta colorem internum aureum representat, & instar Orichalci, radiat. Nigra quoque vena in Populonia valde lucida, densa, & grauis obseruatur, quæ paucis excrementis scatet. Amplius plumbum viride adnascitur plumbagini, quod florem plumbi esse, asseuerant. Annis elapsis, conspicati fumus coloris nigerrimi, & micantis lapillos, ex quibus plumbum conflatur, quorum interior substantia colorem Minij fossilis cum aliquot maculis nigricantibus, æmulabatur. Neque animus insigni admiratione detineri, debet quandoquidem mineram quoque Granatorum cum plumbo habuimus. Idcirco prima facie representamus iconem plurium differentiarum lapillorum, ex quibus plumbum elicitur. Secundo loco mineram Granatorum cum plumbo conspiciendam Lectoribus exhibemus. Animaduertendum tamen est, quod in venis plumbarijs duo lapides valde similes inueniuntur, quorum alter nihil plumbi continet, alter verò copia plumbi redundat. Hi à Metallicis primo aspectu facile distinguuntur; præterquam quod ignis ope lapis plumbo prægnans liquatur, alter verò cum multis flatibus sit repletus ab igne resiliens, & crepitans nihil humoris plumbei fundit.

Color venarum plumbi varius.

Flos Plumbi qualis.

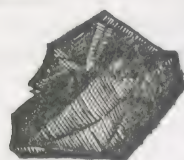
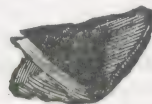
Lapis plumbæ ferilis qualis.

NATURA, ET PROPRIETATES.

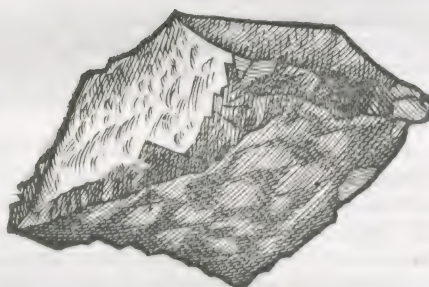
CVM naturam, & affectiones plumbi Plinius, Dioscorides, Isidorus, Galenus, Albertus, Brasauolus, Mylius, & Porta diligentissimè examinauerint; pauca hoc in loco, & carptim delibabimus, consultò omittentes quod plumbum genitum sit ex Argento viuo crasso, & lutulento, necnon ex modico sulphure impuro, ut voluit Albertus, & pariter quod partim ex sua vena prodeat, & partim cum alijs metallorum venis permixtum sit. Ad huius metalli tum primas, tum secundas qualitates examinandas

Vlysis Aldrouandi

Duz differentia lapillorum, ex quibus plumbum Elicitur.



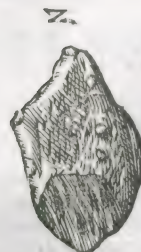
Vena plumbi
candidi mixta
lapillis nigris.



Granatorum Minera cum plumbo.



Minera alia.



A accedemus. Quoad primas affectiones, Galenus huic metallo facultatem refrigeratam, & humectantem assignauit. Dioscorides vim adstringentem huius metalli prædicauit; cum tamen refrigeratâ, & humectantia omni adstrictione careant: immo addit plumbum potiri facultate cohibendi augmentum carnis vlcera, cum tamen vis erodendi plumbo desit, nisi voluerit Dioscorides pondus metalli hoc munere fungi posse. Vt igitur omnis tollatur difficultas, notandum est, plumbum ex pluribus partibus terreis, quàm aqueis constare: ita ut ex centenis partibus hoc mixtum constituentibus nonaginta sint terræ, & minima pars sit ignis, qui postea facili, & illico euanescit: non tamen, ob hanc causam, plumbum refrigerat, atq; siccatur, cum partes illæ terræ cæteris ad eodē sint permixtæ, ut dissolui minimè queant. Immo si partes plumbi terræ, quæ sunt plures, quàm in alio quouis metallo, auro excepto, separari possent, plumbum effectus frigidus, atq; siccus ederet. Itaq; plumbum agit ratione cuiusdam partis tenuis, & aeræ, quæ facile à calore alteratur: hinc colligendum est, plumbum non agere qualitate terræ dominante, sed ratione illius portionis aeræ, & tenuis humefacit, atq; refrigerat. Alioquin plumbum, ratione suæ naturæ, atq; substantiæ tanquam frigidum, & siccum commendatur. Verum hoc plumbum in comparatione ad alias species, plus humoris, & plumbum album plus siccitatis participat.

*Lib. 9. de
simp. med.
fac.*

*An plum-
bumrefri-
geret.*

Sin conuertamus animum ad secundas qualitates, plumbum candidum, leue, nigrum ponderosum, & cinereum inter vtrumq; medium inuenimus: propterea rem grauem considerantes, illam, instar plumbi, ponderosam pronunciamus. Hanc naturalem plumbi proprietatem doctus Philetas Poeta Cuius soleis plumbeis calceos gestabat munitos, ne propter corporis exilitatem à vento euerteretur. Horatius quoq; hanc plumbi qualitate perpendens. Austrum aliquando plumbeum appellauit, fortassis ab effectu, quoniam, spirante Austro, humana corpora grauiora reddantur, dum ab huiusmodi vento liquatæ humiditates per vniuersum corpus disseminantur. Ex altera parte aliqui non cessant admirari gravitatem plumbi concreti, & leuitatem eiusdem liquefacti: etenim fufum, argento supernatat; hic autem effectus pendet à natura, & substantia plumbi, quæ in catino redditur leuis: dum facile in fumum euanescit, & interim argentum ab igne minimè consumptum in fundo catini residet. Insuper Plinius, circa grauitatem plumbi, notat, quod eius massa in aqua mergitur, sed dilatata in laminas fluitat. Item, plumbo liquefacto, & supra chartam fuso, illam non aduri, sed à pondere tantum lacerari diuulgauit. Præterea plumbum nigrum habet hoc à natura ingenitum, ut facillimè fundatur; nam, antequam accendatur, liquefit: quocirca multi sunt huius opinionis, si globus plumbeus sclopo emissus vehementiam motus per longum aliquod spatium continuaret, futurum esse, ut is liquefieret, cum tanto calori resistere nequiret; & quamuis vas plumbeum aqua plenum igne vehemente non fundatur, id ab aqua impediēte prouenire dicendum est; siquidē, illa ablata, statim liquefit, veluti in iecto calculo in illam aquam, subito vas plumbeum perforatur. Quod autem diu plumbum igni non reluctetur, obseruant Metallici, qui per longum temporis spatium illud in magno catino continent, quia tunc partim euanescit, partim in Lithargyrium, & Molybdenam conuertitur: hinc non debent admirari, qui mineram plumbi aliquando in lithargyrium transmutatam conspicati sunt. Deniq; plumbum nigrum est molle, & facile malleo dilatatur, durius est candidum, & durissimum est cinereum. Rursus plumbum candidum est tenax, nigrum fragile, cinereum fragilius.

*Solee cal-
ceorum
plumbea.*

L. 34. c. 17.

*Vas plum-
bum aqua
plenum su-
pra ignem
non fundi-
tur.*

*Odor plum-
bi qualis.*

*In li. ad-
mirab.*

Quoad sonum, odorem, & colorem, notandum est, quod plumbum candidum stridet, cinereum aliquem sonum edit, nigrum sono prorsus caret; idcirco mutum appellatur, at dum in fornacibus funditur, grauem, & pestiferum odorem spargit. Plumbum candidum antequam polliatur, aliquantulum coruseat, cinereum minus, nigrum minimè unde colligendum est, substantiam plumbi nigri esse valde impuram, nam color illius liuidus cum modico splendore id demonstrat, deinde magis quàm cætera metalla manus tangentis nigredine inficit. Tandem plumbum esse talis naturæ multi referunt, ut pluuiam præfagiat, quando vasa plumbea liquore plena, & acri exposita, iuxta extimas partes, guttas cōcipiunt. Postremo scripsit Aristoteles plumbum Indum hac gaudere proprietate, ut liquefactum; & in aquam frigidam proiectum paulo post exiliat. Hoc autem, si verum est, inde potest prouenire, quia plumbum illius loci non tam graue, sed aliquantò rarius generetur; ideoq; ob hanc raritatem ex frigida resilit & non mergitur.

MORA-

S Y M P A T H I A.

*Plumbum
amicum
naturæ hu-
manæ.*

VELVTI plumbum nigrum amore ita indissolubili cum albo coniungitur, vt sine ipso agglutinari nequeat; pariter humanæ carni hoc metallum adeo gratum est, vt illi diutius absq; nōxa libenter adhæreat. Nouimus multos, qui iſtu ſclopōrum vulnerati, cum globulis plumbeis in carne, diuturnam, & incolumen vitam duxerunt. Ad rem narrat Senertus in Paralipomenis, quemdam Genuensem iſtu tormēti manuarij in fronte, cum insigni fractura cranij, vulnus accepiſſe, & Genuæ curatum, globulumq; plumbeum inuentum non fuiſſe: deinde, vulnere agglutinato, per spatium ſemestris incolumen vixiſſe. At cum tandem morbo acuto correptus obiiſſet, cranium apertum eſt, & tunc globulus plumbeus è regione verticis, inter cranium, & duram matrem, ad latus rectæ futuræ, membrana tamen planè illaſa, reperi- tus eſt.

PLVMBI RECREMENTA.

*Spuma
plumbi
quæ.*

*Ceruſſa
quæ.*

*Ceruſſa
etymum.*

*Ceruſſa
differen-
tia.*

*Album
Hiſpania
quid.*

*Lib. 5. c.
103.*

QUAMVIS in primo capite huius libri de recrementis metallorum ſermo fuerit habitus: attamen in hoc etiam capite de recrementis huius metalli neceſſariò diſſerendum eſt. Itaq; dum plumbum adhuc calens aqua frigida perfunditur, ſcoriam quamdam exuit, quæ propriè recrementum, & vulgò ſpuma plumbi appellatur. Hoc autem recrementum à plumbo biſariam reſultat: primò, quando vena plumbi excoquitur, & hæc verè ſcoria dicitur. Secundò, quando plumbum purum ad aliquod opus liqueſcit, & tunc ſpuma ab hac fuſione exiens non ſcoria, ſed plumbum uſtum nuncupatur. Præterea veluti ferrum ferruginem, & æs æruginem; ita plumbum quamdam Plumbaginem eructat; quam alij Ceruſſam, alij ſtorem plumbi, Auicennas cinerem plumbi, & tandem alij, ad mentem Galeni, Pſimythion nōminant. Etenim Ceruſſa Græcis *ῥυμυθιον*, & *ῥυμυθος* dicitur, fortè quaſi *ῥάμμιος*, id eſt arena Minij; cum ex hac aduſta Minium, ſeu Sandyx reſulcet, vel à *ῥάω* detergo, quia Ceruſſa vim faciendi, & detergendi poſſideat. Vocatur autem Ceruſſa, quia, antequam dealbetur, ſit ſimilis materiæ, ex qua cera paratur, quæ Græcis *ῥυμυθιον* nominatur, & vulgò *Bianca*, quaſi *Bianca*, propter inſignem albedinem, quam in exſiccatione adipiſcitur. Ceterum Ceruſſa eſt duplex, altera eſt arte facta, & quaſi plumbum putridum, altera ſub forma ſaxi effoditur, & Ceruſſa metalli cognominatur. Rurſus artificialis eſt duplex, cum duplex ſit plumbum, ex quo dimanat. Chymici Ceruſſam artificialiter ex ſtanno paratam. Album Hiſpanicum nuncupant, cum Ceruſſa præſtantiſſima ex Hiſpania deferatur, & hac poſſimum uſitur mulieres ad fucos, & hac imbutæ, ceruſſatæ dicuntur: propterea, nomine ceruſſæ, tucus ſæpiſſimè intelligi ſolet. Altera Ceruſſa artificialis ſit ex plumbo nigro, & hæc apud Medicos eſt ex uſu. Vitruuius ſcriptum reliquit, quòd Rhodij, in comparanda Ceruſſa, implent dolia ſarmentis aceto aſperſis, & ſuperpoſitis plumbeis maſſis, vaſa diligenter obthurant, nequidquam ſpirare poſſint: deinde poſt aliquot tempus, reſeratis vaſis, Ceruſſam ex plumbea maſſa deradunt. Alij vaſa plumbea aceto plena optimè claudunt, & poſt ſpatium triginta dierum, recluſo vaſe, ceruſſam colligunt. Hæc olim præſtantiſſima Rhodi, & Corinthi, & Lacedemone, & proxima Puteolis, ad mentem Dioſcoridis, parabatur.

PLVMBI VENENVM, ET MEDELA.

*Ceruſſa
venenum.*

NON ſolum limatura plumbi humano ſtomacho grauis eſt, verum quoq; ceruſſa valetudinem ad necem uſq; offēdit, quoniam illius portiones non digeruntur, ſed in fundo vetriculi ſtabulantes humanam temperaturam diſſolunt: Ceruſſa enim occludēdo meatus ſpirituum, inſtar lithargyrij, necat quapropter Plinius non immerito venenum plumbi veneno lithargyrij comparabat. Hinc colligēdum eſt, aquas

A aquas per tubos plumbeos transeuntes, vel in vasis plumbeis pernoctantes, vel organis plumbeis distillatas aliqua veneni suspitione non carere. Item quod Cerussa humano temperamento officiat, inde cognoscitur, quia mulieres candorem faciei Cerussa sibi comparantes, fatorem oris, & nigredinem dentium incurrunt, cum portio sanguinis, quæ partes faciei nutrire debebat, fucō impedita ad gingiuas fluat, & ibi tamquam superflua corrumpatur, unde fator oris, corruptio gingiuarum, & nigredo dentium provenit; etenim nigredo putredinis nota esse perhibetur.

Antequam prasidia hoc venenum expugnantia præscribantur, necesse est proponere signa, quibus venenum plumbi innotescit. Itaque lingua bibentis limaturam plumbi grauat, vrina supprimitur, fluxus alui exoritur summa grauitas ventriculi, & intestinorum perferuntur, color patientis plumbeus cadit, anhelitus constringitur, & interdum passio iliaca subsequitur. Tandem signa veneni Cerussæ assimilantur symptomatibus, quæ à potione Gypsi dimanant: immo in hoc casu maior albedo linguæ apparet. Dolor igitur stomachi primum affligit, quoniam, veneno impedita cōcoctio, humidum alimentale corrumpitur; hinc status multi generantur, singultus oriuntur, guttur exsiccatur, & cerebrum, ob vapores ascendentes, quodammodo delirium incurrere videtur: propterea Nicander in Alexipharmacis hæc signa explanat his versibus in latinum translatis.

*Hoc data spuma statim multum astringente vigore
Infectum tenet os, subeunt frigore sicca
Gingiva arescunt, crispantque pelle trabuntur:
Aspera lingua scabret, flacca propè puttura glandes
Deficiunt, nullamque ciente è sauce saluam;
Et graue turbata queritur ratione cerebrum
Vanaque vel mediaphantasmata luce videri.*

C Huic morbo facile mederi poterimus primò pharmacis vomitum prouocantibus, & medicamentis soluentibus. Deinde præscribuntur Myrrha, vel Absynthium, vel Hysopus, vel Semina Apij, vel Piper cum vino. Plinius secundus huic affectui occurrit oleum; cum sit huius sententis, omnia venena, & præsertim Psimithij, nimiram Cerussæ oleo hebetari. Auicennas, in hoc casu clysteres, & vomitiones commendat, deinde probat omnia illa remedia, quæ virus lithargyrij profligare possunt. Conciliator medicamentum vomitum cōcitans ex decoctione seminum Rapæ, & Atriplicis, necnon clysteres ex iure caulium paratos laudat. Rhasis, si deiectione alui opus fuerit, octo grana diagridij cum aqua mellis propinat; postea Lacte, Malua, & Sesamo huic veneno præsto est. Quamobrem Iodocius in Enchiridio Simplicium verba faciens de Cerussa sic canit.

*Sumpta venenosa tamen hæc cor suffocat aura
Copia, cui lactis subuenit hausta malo.*

Item Nicander in Alexipharmacis, aduersus Cerussæ virus, proposita medicamenta, nempe Lac, Maluam, & Sesamum his versibus magnificat.

*Et dissenta premens tenera celer vbera vacca
Pingue natante dabis lac cum cure tristibus agris,
Aut tu mollifica reseca, & tere germina Malua,
Expressumque homini potandum porrige succum.
Tusa etiam mixto sic præbe Sesama vino.*

Signa veneni plumbi.

Lib. 23. c. de oleo.

4. Canon, Fen. 6. c. de cerussa.

Li. 20. Con. tin. cap. 2.

PLUMBI PRÆPARANDI RATIO.

METALLARIJ aliquando, ex terra ochræ simili, plumbum excoquant præcipue Ilmenæ ad syluam Bacenam, interdum ex spuma argenti, & molybdena illud eliciunt, quandoque ex propria vena, aut ex lapide plumbario ferace id extrahunt. Modus autem tundendæ, & terendæ plumbi venæ, antequam in fornace colloceatur, apud Georgium Agricolam legendus est. Præterea plumbum præparatur, & in puluerem multifariam reducitur: primitus virga corylli recente intra plumbum liquefactum locata, namque vi caloris è virga plumbum mouente humiditas elicitur, viscidissimæque virga proprio spoliata humido, plumbi humiditatem attrahit; tuncque plumbum

Li. 9. de re metall.

Corylli vis.

*Lib. 10. de
secc.
Li. 2.
Lib. 5. ca.
2.* bum exsiccat, & in puluerem redigitur. Aliter idem in puluerem reducit, dum cili-
queto argento viuum additur, quo euanescente, puluis plumbi in catino remanet.
Halchemia Professores plumbum in aurum prapare, & in stannum conuere pro-
fitentur, quæ operationes apud Vuecherium leguntur. Has eadẽ operationes An-
dreas Libanius in suo opere de Halchemia explicare conatur. Alij ex plũbo argẽtum
viuum elicere, illudq; ponderosius reddere nituntur, veluti apud Portam in Magia
naturali vnusquisq; videre potest.

L O C V S.

*Plumba-
rij lapi-
des vbi.* **A**NDALVSIA, & Anglia multis fodinis redundant, quarum prima copiosis
plumbi venis, altera verò plumbi, & stanni opibus pollet. Americana regio
versus Oram occidentalem maris Sur, vt in tabula America Cornelius Iudæus
obseruat, Pronincias habet celeberrimas, in quibus ingens continetur lacus, cū ali-
bus insulis *Titicacha* illorum lingua cognominatis, id est Insulis plũbi; propterea quod
opibus amplissimis plumbi auctæ sunt. In Britannia ferè in terreni superficie plumbum
colligitur. Fesularũ Mons in Hetruria florentiæ ciuitati imminens lapides habet plum-
barios, qui, breui temporis spatio, si excidantur, nouis incrementis, teste Boccacio,
instaurantur. Pariter Toriulianæ regionis montes plũbi venis sunt ditati. Deinde Fri-
bergi diuitiæ huius metalli sunt perinsignes, cum, anno quinquagesimo primo post mil-
lesimũ, & quingentesimum, massa plumbi nigri sex pondo à fodinis extracta fuerit. In su-
perficie telluris Gallitiæ materia coloris nigri nascitur arenosa, quæ pondere tantum-
modò plumbum esse deprehenditur. Apud Gosclariam in monte Rameli plumbi nigri
fodinae conspiciuntur. Denum Gothia opibus plumbi præcellit. Hannoniæ Regio in
Flandria mineris plumbi diues celebratur. Item Heluetiæ montibus aliquas plumbi
venas Boterus assignauit. Item Plinius Hispaniæ, & Galliæ similes mineras tribuit, quæ
cum ibi sint profundiores, Metallarij laborum vehementi mole premuntur. Regionem
Hundestruk plumbi feracem Cosmographia vniuersalis constituit, vbi, paucis impen-
sis, quantitas huius metalli purificatur. Illa insula præstat mineris ferri, similiter plum-
bi, & stanni luculentas habet facultates. India Orientalis neq; as, neq; plumbum pos-
sident, si veritatem Historiographi fatentur: quicquid dixerit Aristoteles de plumbo In-
dico liquato ab aqua resiliante, cum illa liber Aristotelis sit suspectus. Per Lusitanie
tractus subterraneos multæ plumbi venæ disseminantur. Lymburgum, vt recitat Geor-
gius Braun in Theatro Vrbium, fodinis plumbi, & ferri præstat. Namur, ex Botero
mineris plumbi scatet. In Petrasancta, Hetruriæ loco, plumbi, & argenti est minera.
Peruanæ insulæ quantitate plumbi sunt ditissimæ. In Polonia, quinto lapide à Craco-
uia, venæ plumbi sunt feracissimæ. Populonia probè ditata est minera plumbi nigri,
quæ lucida, densa, & grauis est, paucisq; excrementis redundat, vbi etiam obseruatur
alia plumbi minera flaua, quam paulò antè in Rubrica differentiarum memorauimus.
Sardinia quædam plumbi, & stanni minera non desunt. Deniq; Scotia quantitatis
plumbi non est indiga.

D E N O M I N A T A.

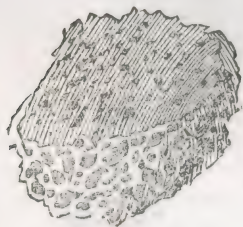
*Molybdi-
tis quid
sit.* **Q**VI circa materiam plumbi multis laboribus se exercet, Plumbarius appella-
tur. Plumbosum verò dicitur, quod plurimũ plumbi admixtum, & Plumbeum
quod ex plumbo confectum est: propterea Græcis *Μολυβδις* globus, vel pila,
vel lamina plumbea vocatur. Item *Μολυβδωσις* apud Dioscoridem plumba-
ceus, vel naturam plumbi referens exponitur. Similiter *Μολυβδωσις* plumbatura est, ne-
pè ferruminatio plumbo facta: hinc dicimus Applumbare, id est plumbo liquefacto, quæ
dissuncta sunt, coniungere, & Replumbare, quod plumbo agglutinatũ est, dissoluere.
Verum his nullius ferè momenti ommissis, ad metallica, ad herbas, lapides, & varia
loca accedemus, quæ à Plumbo denominata feruntur. Primitus tertia lithargyrij spe-
cies vilissima in primo cap. huius libri memorata, à Plinio Molybdis cognominatur,
quia

A quia aliquam plumbi naturam sapiat. Plumbago aliquibus dicitur arugo plumbi: attamen Plumbago propriè est materia nuncupata Galena, quæ, post fusionem plumbi, in fundo fornacis remanet. Hæc, iuxta mentem Matthioli in commentarijs ad Dioscoridem, est purissimum plumbum, quod ignis violentia speciem cinetis induit. Cæterum, ad maiorem huius metallicæ materiæ intellectum notandum est, quod Plumbago, seu Molybdæna respondet Cadmiæ aris: nam veluti Cadmia paratur, dum vena aris in fornace liquatur, & pars tenuior euolans, & parietibus adhærens est Cadmia, quemadmodum in primo capite enucleatum fuit: pariter Plumbago nascitur, dum liquidum in fornacibus plumbo, materia tenuis parietibus adhæret. Itaque sicuti Cadmia duplex esse dicebatur, nimirum altera naturalis, quæ effodiebatur, & altera artificialis, quæ in fornacibus aris nascebatur, assimiliter Plumbaginis altera in fornacibus plumbi oritur, altera verò naturalis eruitur. Verum, apud Plinium, Plumbago triplex constituitur: prima species est Galena vocata, quæ argentum, & plumbum participat, secunda est Plumbago, seu Molybdæna artificialis tum Plinij tum Dioscoridis, tertia est substantia quædam fossilis lapidosa, quæ Plumbago vel Molybdæna naturalis vocatur, effoditurque ad Sebastiam, & Corycum, ut Dioscorides monumentis mandauit.

Item Plumbago seu Molybdæna apud Plinium est herba, cuius descriptio, ex mente Falloppij, quadrare videtur illi plantæ, quæ Bisterra à Botanicijs nuncupatur. Alij voluerunt Plumbaginem Plinij esse Persicariam maculosam, propter notas illas plumbeicoloris, quæ in folijs conpiciuntur. Sed aduertendum est, quod Plinius huic herbæ nomen Plumbaginis non à colore, sed ab effectu assignauit, scilicet quia Plumbi oculorum morbo medetur: quapropter nec etiam veritatem assecuti sunt, qui Dentilariam Rondeletij cum Plumbagine, seu Molybdæna Plinij coincidere voluerunt, hac tantum moti ratione, quoniam planta hæc in manu detenta volæ liuor, seu plumbeum colorem communicet.

Ad lapides si nosmet conuertamus, primò incidemus in lapidem plumbarium, molybdoidem etiam nuncupatum, qui à vena quadam plumbaria eruitur; huius Dioscorides, post plumbum, meminit, illumque à vena plumbi discrepantem constituit, quam venam molybditim appellauit. Itaque asserendum erit cum Celsalpino molybdoidem esse quemdam lapidem in nigro refulgentem, colore plumbeo, & tactu adeò lubrico, ut perunctus esse videatur. Hunc Pictores indigitant lapidem Flandriæ, quia illinc afferatur, & illo ad figuras designandas vtuntur. Hunc pariter in Germania reperiri, & Bisemutum vocari affirmant, quem cum Stibio fufum, ad formandos characteres adhibent. Huius lapidis aliud genus crustosum, & instar carbonis, nigrum inuenitur, quo similiter Pictores vtuntur. Ad nostras peruenerunt manus duo lapides crustosi seu potius escharam amulantes cum aliquo liuore plumbi, quorum icones damus. Primus vocabitur Escharites niger molybdoides, secundus dicetur Escharites cum aliquo rubore molybdoides alter. Deinde damus figuram lapidis truncum arboreum crustosum simulantem, cū punctis plumbei coloris, quæ de causa Stelechites Escharoides, & molybdoides appellabitur.

Escharites Molybdoides.



Escha-

L. 5. c. 58.

Plumbago, & Molybdæna.

Cadmia duplex.

Lib. 25. cap. 13.

Plumbago herba.

Lapis plumbarius qualis.

Bisemutum quid sit.

Vlysis Aldrouandi
Escharites Molybdoides alter.



Subsequitur delineatus lapis chamam lineis plumbeis distinctam imitans, qui Chamites molybdoides dicitur. A liquando natura in lapideis chamis, & pectinibus ludens, figuras pulcherrimas producit; quandoquidem genuit in montibus Ctenitem,

Stelechites Escharites Molybdoides.



cuius

A cuius hic figuram damus sine strijs, & tamen formam pectinis referebat, cum auribus, & lineis quibusdam plumbei coloris: pars superior magis concaua, quam inferior apparebat; pars superior sub numero 1. & inferior sub numero 2. conspicitur.

Chamites Molybdoides.



Ctenites Molybdoides pronus & supinus.



Poterit igitur cognominari hic lapis Chamites, seu Ctenites molybdoides. Ludificatio naturæ in saxis observata est, dum in montibus inuentus est lapis exprimens illud genus conchæ, quod Pinnam vocant obseuri, & plumbei coloris, propterea exprimitur in hac tabella hoc nomine. Pinnites molybdoides; & in eadem tabella delineatur lapis planus ex vna parte ovalis subniger, & ad colorem plumbi vergens. Postremo delineatur lapis liuoris plumbei, in quo natura nos ludificans, triticum effigiauit: quapropter hic lapis Triticites molybdoides erit appellandus.

P

Pinn.

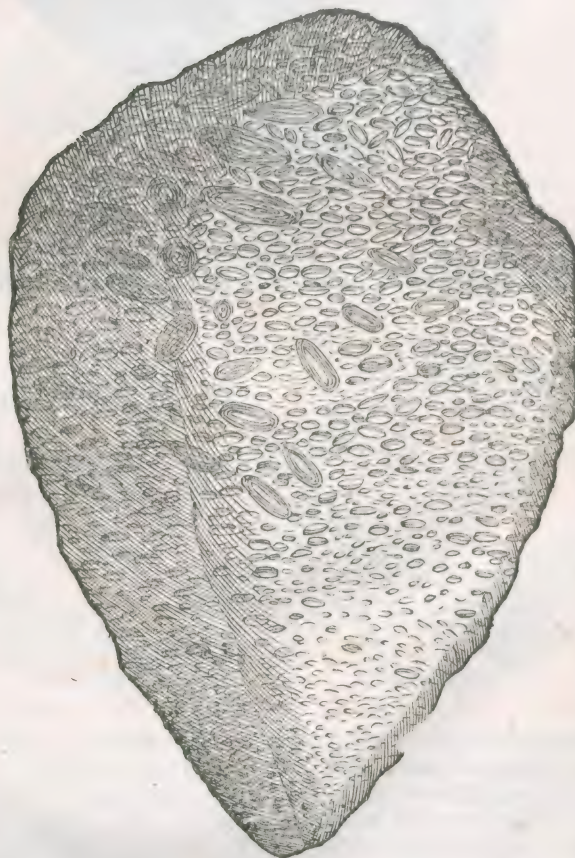
Vlysis Aldrouandi

Pinnites Molybdoides.

Lapis coloris plumbei.



Triticites Molybdoides.



A Inter loca à plumbo denominata recensetur plumbaria officina, in qua plumbum funditur, & elaboratur. Item Plumbaria est parua insula Hispaniæ Tarraconensis in Ora Orientali ad Ferrariam Promontorium. Ortelius memorat: insulas Molybodes Sardinia adiacentes, quarum altera vocatur Plumbea, altera Hieracum; Ortelius tamen nomen Molybodes ad insulam tantum Plumbeam merito referendum esse arbitrat. Gesnerus scripsit reperiri in Germania Thermas nomine plumbeas, quarum aqua plumbi naturam participant. Item Falloppius monumentis mandauit in agro Vicentino esse aquam plumbeam, quæ ex fodina plumbi erumpens, & venam plumbi lambens eiusdem qualitates acquirit. Demum pallor ob liuorem à Poetis plumbeus fuit nuncupatus, pariterque color plumbeus de illis effertur, quorum virtus emoritur: quamvis pronuncietur etiam de illis, qui nigro Ictero laborant: propterea apud Athenæum *Μολυβδοπαῖς* vocatur, qui aspectu plumbeus esse videtur. Postremo metaphoricè vocantur Iræ plumbeæ, quæ cum sint grauissimæ, altas radices egerunt. Immo apud Horatium plumbeus cognominatur Auster, propter rationes, quas in Rubrica differenciarum assignauimus: cecinit enim Horatius.

Loca varia à plumbi cognominata.

Insula Molybodes ubi. In lib. de Thermis.

Lib. 2. serm.

Nec mala me ambitio perdit, nec plumbeus Auster.

EPI TH E T A.

SILENTIO præterire possemus plumbi epitheta, quæ cum pauca sint, partim ad nigrum, partim ad album plumbum pertinent. Nihilominus breuibus ab his nosmet expediamus. Etenim Latini ponderantes illius substantiam densam, grauem, & minimè resistantem, plumbum solidum, graue, & flexile cognominarunt, ratione coloris, liuens, & fuscum dixerunt. Quoniam verò, cum ad varia opera destinatur, facillè liquefit, liquidum, & liquens indigitarunt. Denique quia ex ipso globi pro tormentis bellicis fabricantur, vulnificum appellare decreuerunt. In libris græcis epitheta ad plumbum album tantummodò attinentia legimus: quandoquidem *ἰανός* exponitur induit pulcher, attamen apud Dioscoridem plumbum album, nempe Cassiteros *ἰανός* dicitur, nam ibi hoc nomen pro molli, & delicato usurpatur. Item apud Homerum in Illiade Cassiteros *ῥέσσαντος*, id est nuper fabricatus vocatur, immò, & *παρών*, splendens. Tandem *πῖνυρος*, scilicet omni ex parte coctus, vel perfectè coctus Hesiodo Cassiteros appellatur.

Epitheta græca.

A D A G I A.

VILITAS, & imbecillitas huius metalli multis prouerbijis ansam præbuerunt: siquidem *Plumbeis pugionibus dimicare* dicuntur, qui inutiliter præliantur. Pariter *Plumbeo gladio ingulare* est prouerbium, quod de leui, & futilli argumento pronunciatur: hoc adagio sæpè vsus est Cicero scribens ad Atticum, & alibi, quoddam argumentum inane, & nullius valoris, pugionem plumbeum appellauit. Item apud Terentium *Homo plumbeus* ignauus, & nullius ingenij dicitur. Nam plumbum est indicium hebetudinis, quia cum velocissima debeat esse mentis agitatio, quando ad speculationem, & ad operationem erit tarda, plumbea vocabitur: quamobrem huc respiciens Cicero in Tusculanis scribebat. *Nisi sane in Physicis plumbei sumus.* Totum oppositum significat *Iræ plumbeæ* apud Plautum, nam pro grauibz sumuntur, & spectare videntur ad illos, qui ingentes, & subitros irarum motus concipiunt. Præterea *Plumbeus gladius in eburnea vagina* profertur de re admodum absurda. Nonnulli tradunt hoc adagium dimanasse ab apophthegmate Diogenis Cynici, qui aliquando obseruans adolescentem venusta decoratum forma, sermonē obscenum proferentem, dixit: is ex eburnea vagina plumbeum educit gladium. Huic opponitur illud. *Gemma Plumbeis annulo plumbeo inclusa*, quod de re etiam incongrua pronunciatur, estque admodum conforme illi, quod in capite secundo recitatum fuit, nimirum, *Annulus aureus in qualis, nare suilla*. His additur aliud. *Nummus plumbeus*, quod de re inutili diuulgatur: Nummus quapropter Plautus in Mustellaria ad re dixit. *Tace sis faber, qui cudere soles nummos plumbeos.*

P 2

plum.

plumbos id est qui nihil boni operaris. Hoc non est dissimile illi. *Caracallæ nummi*. Id spectat ad illos, qui sub blando vultu animum virulentum occultant. Narrat. n. Dion, Antonium Caracallam nummos adulterinos, scilicet ex plumbo argentato, & aere inaurato in usu habuisse, & suis Senatoribus dedisse. Denique ex grauitate metalli ortum est aliud adagium. *Plumbeo pede incedere*, quo Veteres nobis insinuabant, in negocijs difficilibus peragendis, pedetentim, & paulatim incedendum esse.

MYSTICA, ET MORALIA

INIQVITAS, seu hominum malignitas, iuxta visionem Zachariæ Prophetae, super talentum plumbi sedet: ideoque nefarius Pharaonis exercitus, quippe qui iniquitatibus semper adhesit, tanquam plumbum in aquis submersus est. Diuus Hieronymus scriptis mandauit plumbum non esse metallum prorsus contemnendum, quoniam eloquio Sanctorum Prophetarum, & Doctorum comparatur: etenim hoc alijs metallis permixtum, pro eorum purificatione, paulatim consumitur, & evanescit: pariter omne eloquium doctrinarum, & sermo Prophetarum perit in illis, qui illud audire contemnunt. Ceterum si cunctæ plumbi conditiones ponderentur, illas variè morum honestati inferuire comperiemus. Primitus vena huius metalli nigra est, & calculosa, quæ purgata in fornace in plumbi substantiam conuertitur: id aliquando accidit multis hominibus, qui in vitæ primordio multis flagitijs sunt nigri, & varijs criminum calculis repleti, sed in fornace calamitatum positi, fiunt plumbum, nempe viri iustitia insignes, & pietate molles. Item plumbum licet fusco, & nigro colore sit refertum: at tamen in igne locatum rubescit, deinde, calore cessante, plumbo frigescenti pristina nigredo restituitur: sic multi homines in hac mundana mole versantur, qui nigrore criminum tincti, si in flammis arummarum collocentur, illico charitate, & dilectione rubescunt, at, cessante molestiarum incendio, pristinam nequitia nigredinem induunt. Verum plumbum non solum in igne rubescit, sed etiam, violentia ignis perseverante, penitus consumitur: idcirco dicamus, in hac morali doctrina, plumbum esse hominem peccantem, qui in igne correctionis locatus, statim claritate refertus rubescit, at, si diu in igne quam plumbum destruitur: quare ad rem Hieremias hac verba protulit. *Frustra superfluit. Conflator, in igne consumptum est plumbum.* Immo plumbum est metallum crassum, obscurum, ponderosum, & fædum, quoniam manus pertractantium maculat. Peccans has omnes sortitur conditiones: est enim crassus, dum fastu intumescit, ignorantia obscurus, pigritia grauis, & inhonesta, & perniciose libidine fædus; quare proximos inquinat, & eos potissimum quibuscum assidue versatur. Denique plumbum, licet inter alia metalla vilitatem quamdam præferat, nihilominus ad varios usus idoneum commendatur. Hanc vilitatem plumbi amulantur pauperes, qui quamquã inter alios viles reputentur, tamen ad usum Reipublicæ valde utiles esse feruntur. Sin plumbum consideretur, e vateris vsui medico sanum ulatur, morum quoque integritati occasionem præbebit: nam pulvis plumbi tumores deprimere, fluxus sanguinis cohibere, & morbos oculorum sanare perhibetur: ideoque imaginari debemus plumbo carnem, & eius puluere memoriam mortis representari: sic enim hoc puluere tumores superbiae deprimuntur, fluxus sanguinis effaminata molliciei coercetur, moribusque oculorum inuidia penitus aboletur. Denique plumbum frigidum, & humidum, ponderosum, & utile multis medicinae vsibus traditur. Huic merito assimilatur Vir perfectus, qui castitate frigidus, pietate humidus, animi demissione grauis, & perfectione doctrinæ Christi munus ad medicinam animarum valde utilis euadit. Ad finem, cum nomine plumbi peccantes significantur, & plumbum in India minimè inueniri. Historiographi referant, necesse erit asserere in India, nimirum in Cali Regia, plumbum, nempe hominem lethali conscientia vulnere affectum locum non habere.

In Hieremias c. 6.

Plumbum in igne consumitur. Cap. 6.

Pauperes plumbo amulantur.

Vir perfectus cui similis.

PROBLEMAT A.

VARI huius metalli effectus amplam, & præclaram occasionem varias querendi causas nobis præbuerunt. Itaq; plumbum dum virtute fornacis in cinerem redigitur, cuiusq; centenariio octo, aut decem pondo adduntur, vt Metallarij testificantur: imò eundem effectum sortiuntur lateres in fornace cocti, quia, post coctionem, grauiore euadunt, cum tamen, absumpta eorum humiditate, maiorem leuitatem acquirere deberent. Quocirca huius effectus causam inuestiganti respondendum est, quòd dum lateres coquuntur, fuligo ignis illis adhærens deperditæ humiditatis substantiam restaurat, consequenterq; eorum pondus auget. Pariter adusto plumbo idem contingit; nam flamma fornacis, quam vocant reuerberij, supra cineres reflectitur ibiq; suam fuliginem deponit, atq; hac ratione plumbi pondus augetur, & huius effectus signum inde colligere oportet, quoniam si cinis ille fundatur, in plumbum quidem conuertitur paucum, & reliquum in recrementum transiit. Et quamuis cætera metalla in eadem fornace flammæ reflexum recipiant, eorum tamen pondus minime augetur, quoniam fuligo illis haudquaquam adheret. Deinde queritur, cur plumbum in loco humido locatum augeatur, cum id monstret experientia, dum Imbrices plumbei, quibus aedes magnifica teguntur, post multotum annorū spatium, grauiore inueniantur tanto excessu, vt ob nimiam grauitatem permutari debeant. Hæc veritatem ostendit etiam Galenus exemplo statuarum, quæ plumbo ferruminantur; in illo enim plumbo, tractu temporis, quadam veluti verruca crescunt, qua nil aliud, nisi partes plumbi austæ esse possunt. Respondent nonnulli hoc metallum augeri, quia rarum est, continetq; partes aereas, quæ paulatim in substantiam plumbeam transmutantur; hæc de re eius moles, & pondus augetur. Laminæ igitur plumbeæ tures, vel templa regentes pondo centum, post aliquod temporis spatium, ad decem libras supra centum accedunt. Viri in Philosophica palestra exercitatissimi docent laminas plumbeas Sole, & frigore ita corrumpi, & veluti exanimari, vt crusta superficialis in plumbum veluti mortuum degeneret: idcirco laminæ illæ si liquefiant, non nisi duas plumbi partes fundent, cum reliquum in excrementa transeat. Hinc verè problematis causa refultat, si dicamus laminas illas, ratione frigoris, & Solis, ob corruptionem, in cineraceam materiam abire; vnde qualitas terrea plumbi tunc magis, quam antea viget, & metallum magis ponderosum euadit. Rursum queritur cur laminæ plumbi supra vaporem aceti collocata albescat, & in cerussam conuertatur. Respondet Albertus id provenire ab acrimonia vaporis calidi aceti in substantiam plumbi penetrantis & argentum viuam ibi condensatum abluentis, cogentisq; illud ad superficiem laminæ plumbeæ, inftar granorum milij, ascendere. Iterum queritur cur altera parte speculi plumbo lita, simulacra faciliè represententur, & absq; illo, simulacra minime reddantur. Hoc fortassis euenit, quoniam ex vitro tanquam ex re lucida, & ex plumbo tanquam ex re opaca, altero quodammodo albo, & altero nigro quoddam gignatur idoneum nigrum, in quo rei imago præsentis faciliè seruetur. Deniq; inuestigant nonnulli causam, propter quam vasa plumbea aqua plena, & supra flammam collocata non liquefiant. Responso est, virtutem ignis per vasa transire, & suam actionem in liquorem contentum exercere. Hinc colligenda est ratio, cur charta supra candellam accensam posita non accedatur, dum aquam vel oleum contineat.

*Laterum
pōdus cur
augeatur.*

*Plumbi
pōdus au-
getur.*

*Plumbū
Imbricū
quomodo
augeatur.*

*Lib. 2. de
miner c. 2*

*Speculi
effectus.*

SIMVLACRA.

AD significandam Aulicorum cohortem, Ripa pinxit iuuenem vestimentis viridibus indutam cum calceis plumbeis, vt Aulicis insinueret quòd quando, alicuius causa, aliquid operantur, graues, nec faciliè cuiuslibet verbis mobiles esse debeant. Idem Auctor, vt Legem veterem exprimeret, delineauit mulierem vestibus ha braicis ornatam sinistra manu tabulas Legis veteris tenentem, & penes

*In prima
parte I.
con.*

*Psalm. 93.
Parte 3.
Icon.*

dextram, habentem pilam plumbeam, cum hoc Dicto. PONDVS GRAVE. Quando-
quidem praecepta legis veteris graua, & seuera erant, cum illa lex timorem, & seue-
ram Iustitiam respiceret: propterea huc respexit Psalmographus, quando dixit. *Deus
Mileonum Dominus.* Pariter Ripa, vt ostenderet Fatuitatem, figurauit mulierem cum
massa plūbea supra caput: nāq; veluti plumbū, ob grauitatem, semper deorsum tendit,
ita Fatuus nunquam ad superna mentem eleuat; quocirca huic merito competit illud
adagium. *Plumbeam ingenium.* Demum, in Pertinacia demonstranda, idem Author
mulierem nigris velatam vestimentis cum talo plumbeo supra caput effigianit: etenim
plumbum quid difficilē mobile designat, praterquamquod ignorantia, plumbo, indi-
catur, quae pertinaciae mater, & nutrix esse perhibetur. His addatur simulacrum Rapi
plumbei, quod Plinius in templo Apollinis Delphici fuisse memorat.

VSVS IN MEDICINA.

*Oleum ad
hemor-
roides.*

*Differen-
tia plum-
bi vsti, &
loti.*

*Lib. 5. cap.
50.*

*Plumbi
adurendi
modus.*

*Lamina
plumbi
ad quid.
L. 1. curat.*

*Nasus
plumbeus.*

REPONITVR plumbū inter illa metalla, quae varijs morbis, & praecipue
extrinsecis plurimum conferunt. In primis, ad varios vsus medicos, mor-
tarium, & pistillū ex plumbo paratur, sed potissimum in illo rosaceum oleum
tam diu agitur, donec aliquam spissitudinem acquirat, postmodum spatio quinque die-
rum insolatur, quod medicamentum haemorrhoidibus non paucam affert vtilitatem,
& ambustis feliciter medetur. Immo Medici curant vasa ex plumbo formari, in quibus
varia electuaria, & pinguedines optime seruantur. Praterca plumbum in Pharmaco-
polijs variē praeparatur: lauatur enim, crematur, & eius etiam scoria non abijcitur.
Itaq; plumbum lotum, & combustum eundem sortitur colorem; quare Pharmacopei
emptores decipere possunt, nisi igne, & experientia distinguatur: namq; si supra lami-
nam ferream cadentem portio plumbi vsti ponatur (dummodo optime sit combustum)
non eliquabitur, & liquefscens ruborem acquireret; sin fuerit lotum illic liquefct, &
conglobabitur. Est autem aduertendum, quod plumbum crematum maiori virtute sic-
candi, & refrigerandi potitur, quoniam adustione omnis humiditas euanesct. Modus
autem adurendi plumbum multiplex est, sed duo tantum sunt in vsu. Vnus est, qui pri-
mo loco a Dioscoride assignatur, & fit cum sulphure; alter modus in medicina non ha-
bet locum, cum illo Figuli tantum vtantur, vt crustam illam vitream vasis impertiantur,
& hoc plumbum vstum Figulorum rubri est coloris. Hoc etiam aliqui Chirurgi vtuntur,
vt vident plumbum primo modo combustum, quia mixtionem sulphuris abominantur.

Scoria plumbi, & praecipue illa, quae ad luteum colorem tendit, maiorem vsum, quam
plumbum vstum in medicina habet, siquidem maiori facultate adstringendi, & siccandi
diu pollet: etenim constat ex parte terrestriore lapidis, lauatur autem, vt praecipit Dio-
scorides, antequam medicamentis admisceatur: nam in Dysenteria, & Tenesmo ad sus-
citum adhibita insignem solet habere praerogatiuam. Quapropter aquae thermales plum-
beam venam lambentes, in fugandis multis extrinsecis morbis, sunt praestantissimae;
cum in potu nullo modo exhiberi debeant. Immo laminae plumbi varijs affectionibus
multum adiumenti afferunt. In primis paratur lamina plumbea latitudinis duorum di-
gitum, quae supra regionem renū gestata, auctore Oribasio, inuoluntarium semi-
nis fluxum cohibet, consequenterq; nocturnam pollutionem arceat. Verum huius lami-
nae vsus multis videtur suspectus, si diu supra renes feratur, quoniam, ob nimiam illarum
partium refrigerationem, impendit periculum, ne lotium supprimatur. Rursus talis
lamina ganglijs alligata, tumorem discutit. Chirurgi laminas plumbeas in profundis
vulneribus adhibent, dum ex illis fistulae, & turundas fabricant. Item quando nasus
amputatum restaurat, solent, cum ex brachio apposta est caro in locum deficientis
nasi, superponere carni illi nasum ex lamina plumbea formatum, vt comprimendo,
nasi figuram carni imprimat. Cerussa etiam, quae flos plumbi nominatur, multas ad res
in medicina conducit: refrigerat enim, & siccatur, teste Auicenna, in secundo excessu
Sandyx verò ex adusta prodiens cerussa siccatur quidem, sed non refrigerat: sin ablui-
tur siccandi, & refrigerandi virtutem acquirat. Itaq; Laborantes vlcibus, ex vsu ce-
russae amplissimum fructum semper sunt consecuturi. De hac quoq; Iodocius in Enchi-
ridio Simplicium sic cecinit.

VL

*Vlcera ardore reprimunt, carnemq; resoluunt,
Et siccata regit vulnera cruda cute.*

Idco, in cicatricibus dealbandis, cerussa est medicamentum commodum, & salutare, dum carnem cicatricis dealbans, eius colorem reliquæ cuti similem reddit.

*Cerrasse
vires.*

Chymici plumbum in calcem redigunt, & in sanandis vlceribus tanquam medicamentum non spernendum prædicant. Similiter, ex Saturno, nimirum ex plumbo saltem eliciunt, & huius grana quatuor cum spiritu vini, ad cohibendas pollutiones noturnas, propinant: deinde hunc medicamenti externis permiscunt, & potissimum in ægritudinibus oculorum commendant. Item ex eodem Saturno non solum extrahunt Calcem, sed etiam Liqueorem, quintam Essentiam, Oleum, Florem, & Crocum, quorum omnium præparationes apud Andream Libanum diligentissimè exarantur. His addamus tanquam coronidem, quod dolores capitis acuti plumbo liquato Scutellæ ligneæ capiti superpositæ, & a qua sumptæ intus tolluntur, idq; fieri posse multi credunt, quoniam vapores, quibus cerebri meninges punguntur, plumbo coagulantur, & veluti spiritu quodam saturnino figuntur.

Dolor capitis vel tollitur.

VSVS IN SUPPLICIIS.

INTER instrumenta, quibus ab antiquis Tortoribus Rei cruciabantur, Ligna, Vngues, Lora, & Plumbum recensentur. Immo plumbo liquido sapissimè, in puniendis Sontibus, Veteres Iustitiæ ministri utebantur. Huius cruciamenti meminit Horatius sic canens.

Vncus atq; liquidumue plumbum.

Lib. 1. car.

Fornacem plenam plumbo, resina, & pice tanquam nouum cruciatum Diocletianus Imperator adinuenit. Hac fuit tortus Sanctus Vitus, quemadmodum in illius Vita legitur, qui, iussu Valeriani Præfidentis Diocletiani, in simili fornace locutus in ea, tanquam in aqua fluminis, supra vim naturæ, illæsus natabat. Pariter plumbum liquefactum aliquando in os Sanctorum Martyrum infusum fuit, immo & in aures ut in Actis Sancti Moniati militis habetur, his verbis. *Tyrannus ait, Feruens plumbum auribus eius infundite, ne vocem Dei sui maleficia docentis admittere possit.* Quandoq; in nudum tergus feruens plumbum Tortor intundebat: propterea in Actis Sanctorum Thyrsi & sociorum hæc leguntur. *Feruens adhuc plumbum in medium eius tergus effundunt; plumbum vero in superficie tantum, & leuiter id attingebat, nihil omnino eum offendens.* Similiter eo deuenit Tyrannorum seueritas erga Christi cultores, ut pedes martyrum excauatis lapidibus plumbo liquefacto infererent: id legimus in Actis Sancti Benigni, his verbis: *Iniquissimus Imperator in carcerem eum includi præcepit, & grande saxum, idem perforatum adduci, atq; illi pedes eius plumbo liquefacto inferi.* Immane quoq; fuit illud supplicium, quo Martyres cruciabantur, dum in lebece plumbi liquefacti pleno mergebantur: hoc supplicium in Actis Sanctorum Acyndini, & Sociorum exaratur. In alijs supplicijs plumbo densato Veteres utebantur; quando portiones plumbi collo, manibus, & pedibus alligabant, deinde in mare patientem mergebant. Amplius Scriptores ecclesiastici meminerunt flagelli ex funiculis parati, cum pilis plumbeis, quo multi martyres caesi fuerunt. Olim etiam Romæ Debitores simili flagello verberabantur, & hic flagellandi modus ad tempora usq; Constantini Imperatoris penetrauit, qui, cum esset Christianæ pietatis cultor, hanc penam prorsus antiquauit, quemadmodum Baronius in Annalibus ecclesiasticis retulit.

Plumbum auribus infusum.

Flagellum cum pilis plumbeis.

Anno Christi 33.

VSVS IN BELLO.

ANTIQVITAS in prælijs utebatur nonnullis glandibus, quæ nil aliud erant, nisi plumbum in figuram glandis formatum. Has glandes Prisci loro alligabant, & proijciendo in hostes, eas illico ad se trahebant summa hostium perniciè. Alij referunt, quod in Bello huiusmodi glandes cum fundis adhibebantur. Hoc in loco re-

præ-

præsentantur icones duarum glandium ex plumbo, quæ figuram balani prorsus æmulantur, nam in medio sunt tumidæ, & ambæ longitudinis duorum digitorum, cum dimidio, & in medio latitudinis ferè digiti pollicis, quibusdam characteribus signatæ, qui fortè nomen Ducis cohortis, vel Præfecti Belli indicabant, vt in tabella apparet. Ex plumbo paratur etiam Plumbata, vulgò *Piombarola*, quæ nil aliud est nisi pila plum-

Glandes plumbeæ Antiquorum.



*Li. 4. Hist
Ind. c. 40.*

*Venatio
Vicugna-
rum.*

bea longo funiculo annexa. Huius instrumenti fortassi meminit Christophorus Acosta, dum Venatores Peruanæ Regionis memorat, qui animantes Vicugnas nuncupatas comprehendunt, vt ex illis lapidem Bezaar extrahant: quandoquidem nonnulli ex illis in particulari venatu has animantes aggrediuntur currentes, & proijciendo funes, in quarum summitate sunt plumbi portiones annexæ, currentium animalium pedes implicant, atq; hac ratione coercent. Hodie globi bôbardarij, seu tormentarij ex plumbo parantur, & potissimum pro tormentis manuarijs; namq; pro bellicis tormentis maioribus, ex ferro fabrefieri solent.

VSVS IN COLORIBVS.

CERVSSA in fistili nouo combusta colorem rubrum acquirit, & ad mentem Dioscoridis, Sandyx euadit; & talis color apud Plinium casu, nimirum incendio Pyrræ inuentus est, quo postmodum Nicias pictor primus vsus est. Hac, si cum æqua portione Rubricæ aduratur, vt nonnulli affirmant, Minium præbet, quod postea à Minio Antiquorum valde discrepat, quod, nostra ætate, Cinnabrium dicitur. Est igitur Sandyx species quædam Minij artificialis: immò huius cerussæ vsu meminit etiam Galenus. Animaduertendum tamen est, quòd hæc cerussa adusta Actio, & Paulo Sericum dicitur, Vitruuio Sandaracha: quocirca apud hunc Authorem duplex erit San-

*Cerussa
vsa quid
præstet.*

A Sandaracha, vna fossilis, & est Arsenicum rubrum, altera artificialis, quæ Sandyx Dioscoridis, & Galeni appellatur. Propterea asserendum est Sandycem Dioscoridis, & Galeni, Cerussam factam rubram per adustionem apud Aetium, & Paulum Sandaracham factitiam apud Vitruvium, & Sādaracham adulterinam apud Plinium vnum & idem esse pigmenti genus, de quo Virgilius in Buccolicis sic cecinit.

Sponte sua Sandyx pascens vestiet agnos.

Eclog. 3.

Ochra quoque est genus pigmenti lutei, & est duplex, altera naturalis, quæ in fodina plumbi inuenitur, altera ex plumbo vito arte paratur, quæ pictoribus magis probatur, & vtraque adustione rubescit. Præterea Cerussa inter pigmenta alium habet locum, dum albißimum colorem præbet: hæc quoque duplex assignatur, naturalis ex fodinis eruta, & artificialis ex corrupto plumbo nata. Insuper Pictores, vt nonnulli asseuerant, ad imagines designandas, stylo ex materia plumbea parato vtuntur. Hodie huiusmodi stylus ex lapide plumbario fabricatur, vt in Rubrica Denominatorum annotauimus. Aliqui ad signandas chartas modico plumbi acuminati vtuntur, idq; **B** *Piombino* nominant. Repræsentamus hic iconem styli ex cuiusdam plumbi genere facti in mucronem derasi, & manubrio ligneo inserti. Putat tamen Gesnerus esse genus plumbi factitij, quod apud aliquos Stimmi Anglicum appellatur. In eadem tabella conspicitur series globorum instar coronæ precariæ, qui partim ex Chalcedonio, partim ex Succino formati sunt, de quibus suo loco verba fient.

Ochraduplex.

Cerussa duplex.

Stylus plumbeus manubrio ligneo insertus ad designandum.



Ad

*Vt litera
deleatur.*

Ad litteras delendas Cerussa ob albedinem usurpatur. Cardanus igitur præcipit Cerussam cum lacte fucus tempore æstiuo esse permiscendam, in pastillos redigendam, & in ymbra siccandam, quæ operatio quater repetenda est. Quando igitur delendarum litterarum se se offert occasio, hæc leuiter sunt humectandæ, & hoc puluere inspergendæ, deinde, post horas duodecim, tenui linteo fricandæ. Demum, ad colores pro fictilibus, figuli plumbum mola trusatili in pollinem redactum pro colore flauo adhibent: scoria tamen plumbi sæpe vtuntur, quia minori pretio venditur, & hæc illis non scoria, sed *Ghetta* nominatur, quæ ex Germania potissimum defertur.

V S V S I N F U C I S.

O LIM Veteres vfos fuisse Cerussa ad fucos, & cosmeticam mulierum, vt candidissimæ viderentur, colligere licet ex Galeni libris de facultatibus simplicium medicamentorum, capite de fuco, qui Græcis *φύκος* dicitur. Sed animaduertendum est hanc vocem græcam, *φύκος*, quâdo in casu obliquo format *φύκος* significare plantam, seu quamdam Algæ speciem, qua antiquitus lana rubro colore inficiebantur, & eadem mulieres faciei ruborem conciliabant. Quando autem hæc vox in primo casu obliquo inflectitur *φύκος*, tunc metallicum significat medicamentum, de quo Galenus in libro, & loco citato, & in capite de cerussa verba fecit. Id autem nil aliud est, nisi cerussa præparata, qua mulieres fucosæ redduntur, vt hac, & alijs quibusdam pigmentis vitia corporis tegantur: ideo ad rem canebat Ouidius:

*Fæmina cantiem germanis inficit herbis,
Et melior vero queritur arce color.*

*Fucorum
mos anti-
quus.
Lib. 34.
cap. 16.*

*Lib. 9.
Mag. na.
cap. 18.*

Animaduersionem circa vocem græcam *φύκος* proposuit Falloppius in libro de Metallis, & Fossilibus; nos autem apud Authores illam confundi obseruauimus. Vt cumq; sit hunc fucandi morem fuisse apud mulieres antiquissimum constat in scriptis Plauti, & Martialis, qui mulieres fucatas sæpè nominant; his accedit autoritas Plinij, qui Cerussam ad candem rem foeminarum adhibitam memorauit. Itaque Cerussa Stannis, & plumbi ad mangonium faciei trahitur, quoniam argentum sublimatum in fucis mulierum tantoperè commendatum grauissimo dentibus, & gingiuis est nocumento. Hæc autem Cerussa, pro decoratione faciei, multifariam præparatur, cuius præparationes apud Portam in Cosmetica mulierum leguntur.

V S V S I N V A R I I S.

*Pileus
plumbeus*

EX mistura plumbi albi, & nigri varia resultant opera, quoniam ex mixtione cinerei, & albi opera difficulter formantur. Hæc igitur sunt varij generis, nimirum Lances, Patinæ, Salina, Orbes, Malluua, Organa, & Candelabra, necnon varia alia utensilia fabricantur. Chymici ad sublimandas aquas organis fictilibus cum pileo plumbeo vtuntur, vt maiorem aquarum copiam eliciant. Statuæ ex plumbo veluti ex alijs metallis non fuerunt constructæ; nihilominus ex alijs confectæ metallis, vt firmæ, & immotæ manerent, terra, & plumbo repleta fuerunt. Aliqua retia ad coercendos pisces, appendicibus plumbeis muniuntur, vt citius in aquis mergantur. Item horologia machinalia rotis sunt constructa, quæ ponderibus plerumque plumbeis mouentur: ideo quidam Nuperus de his sic cecinit.

*Nola filet, hæcque hora, grani & trabo pondera plumbo,
In rota nexa rotis, zinuulaque ara sonant.
Quis tentat lento fugientia tempora nodo
Si dant & celeres plumbea vincula pedes.*

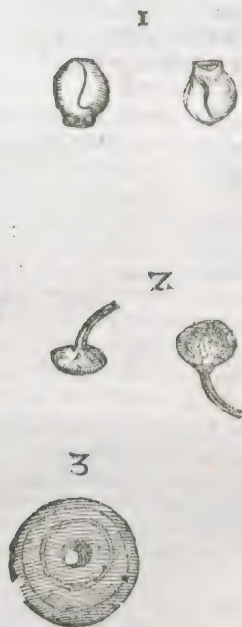
*Verticilli
nascuntur.*

Mulieres etiam nentes, vt facilius fufum vertant, verticillis plerumq; plumbeis vtuntur: quandoquidem fufus tali pondere grauis redditus facilius voluitur. Verùm natura in operibus suis est mirabilis, quoniam in Agro Placentino inueniuntur lapilli albi, & rubicundi coloris, in medio perforati figuram verticillorum amulantes. Immo Mulieres ibi habitantes hos lapillos tanquam verticillos fufis aptant. Incola Regio-
nis

Atque, illos vocant lapides serpentum, assuerantes ex spuma & senecta anguium concre-
scere, dum verno tempore senectam exuentes foramen illud relinquunt. Conside-
randum est potius, an huiusmodi verticillus fossilis sit ouum anguium Plinij, vel quid
ei congener, cum, & ipse referat suum anguinum ouum ex spuma serpentum emergere.
Hic exhibetur. Icon verticilli fossilis sub numero 3. qui ab Excellentissimo Antonio
Angusciola Philosopho & Medico Placentino ad Clarissimum Virum Vlysem Aldro-
uandum missus fuit: nam sub numero 1. & 2. conspiciuntur alij lapilli diuersarum figu-
rarum ad colorem plumbeum vergentes.

Ouum an-
guinum
Plinij.

Verticillus Fossilis sub numero 3.



Pariter perpendiculum vulgo *Piombo* est plumbum à filo dependens, quod à summo
ædificio deorsum demissum rectitudinem vel obliquitatem ostendit. Præterea plum-
bum liquefactum in multis operibus ferruminandis adhibetur. Item Opifices, ad sor-
des auri, argenti, & gemmarum abstergendas, plumbo liquefacto vtuntur: nam fufis
cum plumbo cæteris metallis, id cum diu igni resistere nequeat, paulatim euanesce-
ns simul aliorum metallorum immunditias aufert. Hic autem purgandorum metallorum
modus ab Aurificibus *Cupella* appellatur. Gemmæ quoque sordidiores, & veluti obca-
catæ in plumbo liquefacto immersæ, splendidiore redduntur. Hinc colligendum est
aliquam vim attrahentem in plumbo latibulari. Sed magis admirari debemus illos, qui
plumbum liquefactum manibus succo Mercurialis, & Portulacæ madefactis pertrac-
ta re profitentur. Amplius, ad simulandas gemmas, aliqua metalla, & præcipuè plum-
bum concurrunt. Alexius Pedemontanus recipit plumbi à figulis præparati vncias,
tres, minij vncias totidem, & addita christalli calcinati vncia, omnia fornaci vitrariæ
com-

Cupella
quid sit.

*Cini splā-
biad quid.*

*L 15. lef.
antig. c. 6.*

*Charta
plumbea
ad quid.*

*Tubi plu-
bei ad lo-
quendum.*

*Nummi
plumbei ubi.*

committit, vt inde pasta pro gemmis factitijs pulcherrima resalter. Rursus si cristallus calcinato tripulum plumbi addatur, & spatio diei naturalis in fornace moretur Topatium proculdubio producet. Multi in marmore fingendo sumunt gypsum, puluerem aliorum lapidum, & ad pondus augendum, plumbi cineres addunt. Scobs etiam tenuissima plumbi, ad mentem Mizaldi, in plumbeo vase diligenter lubacta cum modico olei de Spica, in ferro, & chalybe adhibetur, vt à labe ferruginis defendatur. Denum ex sententia Cardani, fumo plumbi argentum viuum cogitur.

Postremo laminæ plumbi ad multos vsus trahuntur. Primitus his templa, turres, & palatia teguntur Ad arcendas imagines nocturnas, ex Calio Rhodigino, huiusmodi laminæ renibus superponuntur. Itē truncus Mali arboris iuxta sententiam Mizaldi, lamina plumbea circumdatur, vt prolem numerosam proferat. Veteres Symphoniaci, teste Isidoro, pectori laminas plumbeas imponebant, vt melius, & facilius modulare canerent: quomobrem, referente Suetonio, Nero Imperator supinus vocis conseruanda, & augenda causa, chartam plumbeam pectore sustinuit, & plumbeis etiam laminis, seu, Suetonio scribente, ex chartis plumbeis codices olim factos fuisse constat. Quandoquidem Neapoli, in quibusdam sepulchris, tales visos fuisse pro comperto habemus, & similes vir nobilis Hadrianus Gulielmus totius antiquitatis diligens inuestigator nobis ostendit. Item laminæ plumbi inscriptæ, loco chartæ, ad brachia tranantium flumina alligantur, quia chartæ scriptæ feri non possunt absq; corruptione, interposito in vase vitreo, sub terra, spatio nouem dierum, collocato, argentum viuum colligit. Chartæ scriptæ globo plumbeo quandoq; inseritur, qui postea pyro puluere per tormentum manuarium ad homines remotos mittitur, vt, quid agendum sit, significetur, quoniam globus plumbeus in hydrargyro locatus paulo post papyro intactus soluitur. Ex laminis plumbi fiunt tubi, vel fistulæ, per quas aqua à locis remotis ad vrbes, & variâ loca ducitur. Vnde Statius de aqua Martia sic cecinit.

audaci transirens flumina plumbo.

Verum huiusmodi aquæ, propter sordes plumbi, sunt vitandæ; quandoquidem portata varias affectiones in humanis corporibus generare solent. Similiter tubi plumbei longitudinis ad multa milliaria sub terra sepeliri possunt, vt quicquid ex vna parte tubi quis loquitur ad aliam extremitatem tubi remotissimam deferatur. Idq; fieri facile potest, quoniam vox incorrupta minimè diuulsa, & dissipata per longissimum intervallum integra fertur. Ad finem, ex lamina plumbi, quibusdam in locis, moneta formatur. Iauæ conspicitur nummus plumbeus in medio perforatus, & affertur ex China, ubi cuditur, quemadmodum in Diario nautico itineris Batauorum legitur. In Malacca visuntur nummi parui ex plumbo, qui in altera parte spheræ imaginem, in altera vero crucem Lusitanæ impressam gerunt. Aliqui in hanc venerunt sententiam, quod moneta plumbea fabricari, & admittere posset; cum in pecunia, nec materia, nec bonitas, siue qualitaris siue ponderis, sed tantum estimatio publicè imposita consideretur. Hæc autem opinio prorsus irrationalis, & ridicula videtur; siquidem hac ratione pecunia etiam ex papyro formari posset; quod non solum profectò iocosum, & risu dignum, catoniano foret, sed etiam monetæ originem, experientiam, & sensum commune muerteret, quoniam moneta primò subiectum idoneæ materiæ, quæ sit solida, & conuenientis valoris expostulat.



DE STANNO. Cap. VIII.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.



VM stannum non solum plumbo sit subfimile, sed cum eo quoq; maximam naturæ conuenientiam habeat, non absire in hac historia hunc locum promeretur. Itaq; Stannum à Stagnando nomen sumere videtur; nam cum Stagnantes vocentur aquæ, quæ de loco non mouentur; pariter Stannum metalla mixta & adulterata, ignis virtute, ab inuicem dissociat, & quodammodo Stagnare facit. Aliter Stannum deriuare possumus à Stimmi, cui valde assimilatur. Est autem Stimmi, quod Stibium, & Antimonium vocatur. Hac autem nempe Stibium, & stannum ad varia opera facile, & optimè permiscuntur. Immo hoc metallum apud Dioscoridem non inuenitur memoratum, nisi cum Stibio illud comprehenderit. Quod autem ex Stibio constat, & candore & fragilitate ab operibus Stanni discrepare non videtur. Latini hoc metallum appellant Plumbum candidum, ut multi volunt, ad differentiam plumbi nigri, quod plumbum simpliciter nominatur. Aut, secundum alios, nuncupatum est plumbum album, non quod natura sit tale, sed quia post excoctionem, singularem candorem acquirit. Græcis dicitur *κασιτερος*, & Atticè *κασιτερο*: hinc *κασιτεριος* Stanneus, vel ex Stanno confectus, & *κασιτερον* stanno aliquid induco; unde etiam, ex sententia Plinij, denominata sunt decem insulæ Cassiterides ex aduerso Celtiberiæ, in quibus plumbum album effoditur. Halchemiæ Profeflores hoc metallum dicunt Iouem, sicuti plumbum nigrum Saturnum appellant. Italis dicitur Stagno, Gallis Estain; Hispanis Estanno, Germanis Zinn, Arabibus Azerebrum.

*Stimmi
quid sit.*

*Cassiteri-
des Insu-
la.*

NATURA, ET PROPRIETATES.

DE natura, & affectionibus Stanni Plinius, Albertus Magnus, Mylius, Porta, Isidorus, & Agricola tam diligenter scripserunt, ut deliramenta loqui videantur, qui de illo pertractare cupiunt. Verumtamen ad nostrum opus perficiendum nonnulla necessariò assignanda esse videntur. Itaq; Stannum cum Stibio, & plumbo tam conuenientem sortitur naturam, ut Dioscorides, eorundem nomine, illud comprehenderit. Putant etiam aliqui, ita ex argento viuo, & sulphure generari, ut sulphur in huius productione ab argento viuo superetur. Ideò naturaliter hydrargyro copulatur, quia, ratione Principiorum, ad metalla perfecta magis accedat. Cæterum hoc sibi à natura comparauit, ut alia metalla frangibilia reddat; idq; prouenire arbitrantur rerum naturalium Perquisitores ab aquosa metalli materia prauè concocta, quæ ferè substantiæ argenti viui assimilatur. Item Stannum naturaliter cum plumbo in hoc conuenit, quia neutrum illorum sonum reddit, & huius effectus causa est mollities. Stannum tamen, secundum Albertum, plumbo magis est sonorum, præterquamquod si dentibus comprimitur, quemdam edit stridorem, instar aquæ gelu concretæ. Est etiam stannum aridum, & eius ariditas ex sono colligitur, quem æri permixtum communicat: quandoquidem tinnitus non in corpore molli, sed in duro, & rigido terminatur.

*Hoc me-
tallum nō
sonorum.*

Præterea stannum in aquis diu permanens putrescit; quapropter tubi plumbei, qui in locis subterraneis diu morari debent, non Stanno, sed plumbo solidantur; cum plumbum sub terra diu perduret. Pariter Stannum cum difficulter rubiginem contrahat, vasa ex hoc metallo fabricata post aurea, & argentea cæteris præferuntur. Undè in hoc etiam conuenit cum plumbo, dum nullam rubiginem, sed potius squalorē quemdam, & forditiem, instar cerussæ, candidam concipiat, quam nostri Pharmacopæi Album Hispaniæ, vel *Biacca Alessandrina* nuncupant. Hanc mulieres libentius, quam cerussam ex plumbo in fucis adhibent; quæ si comburatur in cinerem candidum verti-

*Rubigo
plumbi qua-
lis.*

Q

cur,

*Lib. 2. de
gen. &
corrup.
tex. 90.*

*Facilior
plumbi fu-
sio.*

tur, qui denno in Stannum consilari vix potest; transmutatur tamen in substantiam vi-
tream colore candido refertam, qua fictilia liniuntur, vt in fornace cocta crusta alba
vitrea obducantur. Cum igitur Stannum, & plumbum naturalem conuenientiam ha-
beant, Metallarij ita simul hæc duo permiscant, vt admodum difficulter mistura co-
gnoscat. Verū quidē est quodd ex mistura vtriusq; corpus magis dilatarī potest, quo-
niam plumbum sua humiditate extensionem Stanno communicat, & Stannum sua tenui-
tate plumbum tenuius reddit: quamobrem Aristoteles tenuitatem huius metalli per-
pendens, hæc verba protulit: si stanni exigua quantitas aeri addatur, ita ipsum colorat,
vt passio sine materia esse videatur. Licet autem Stannum plumbo sit tenuius, non ta-
men ipso est grauius, quoniam eius ariditas tantam materiae condensationem non pa-
ritur, quæ in plumbi humiditate obseruatur. Vena igitur stanni, ob nimiam siccitatem,
difficulter funditur; Quapropter plumbo mollescentie indiget; id affirmant, qui stan-
num ex Anglia deferunt. Immo qui vasa ex stanno fabricant, ei portionem plumbi
addunt, vt facilius fundatur, & extendatur. Demum in colore, & substantia stan-
num plumbo albius & purius est; quoniam, teste Alberto, parum habet sulphuris,
eiusq; argentum splendidius, quam argentum plumbi perhibetur.

D I F F E R E N T I Æ.

*Marcha.
sua argen-
tea.*

*Parte 1.
cap. 1.*

*Galena
qualis.*

*Li. de reb.
met. ca. 5.*

*Spuma
lupi quid
sit.*

ALBERTVS Magnus stannum distinxit in durius, vel siccius, quod asseritur
ab Anglia, & in mollius, quod in Germania nascitur. Apud Andream Liba-
nium legitur, quodd plumbum candidum Celticum citius plumbo nigro lique-
scit; quare multi existimant hoc esse Bisemutum, nempe plumbum cinereum; idque
natiuum, sed tamen nondum maturum: dummodo hodie apud Celtas simile metallum
eruatur. Aliud genus Stanni argento simile ex squamis quadratis compositum, ad in-
star pyritidis, ex Germania nostris temporibus asportatur, sed adeo fragile, vt vitrum
potius esse videatur; quapropter nonnulli id Marchasitam argenteam nuncupant, &
ex facibus argenti yui haberi narrant, & Stanno Anglico permiscant, vt liquefactum
facilius fluat. In Historia relationis Chinæ, Pater Aluarus Iesuita memorans diuicias
Cinenses, recenset Stannum, & aliam metalli speciem Stanno simillimam, sed firmio-
rem, quam Cinense lingua *Tomnaga* indigitant. Vt igitur rectius differentia Stan-
ni patefiant, dicendum est Stannum esse duplex, aliud Vetus, & aliud Nostrat.
Primum quoque erat duplex, vnum naturale nobis ignotum, & aliud artificiale,
& ad maiorem horum intellectum, animaduertendum est, quodd Antiqui solebant
venam plumbi argenteæ venæ permixtam in fornace liquare, & liquor primo egre-
diens ab ipsis Stannum vocabatur: quare apud ipsos Stannum erat plumbum cum
aliqua argenti portione permixtum, deinde adaucto fornacis igne, purum exhibat ar-
gentum, & quod in fundo catini remanebat, ad mentem Plinij, Galena nempe Plum-
bago vocabatur; ex qua rursus in fornace locata plumbum purum egrediebatur.

Sin vertamus animum ad venas Stanni, notandum est, in aurarijs metallis inueniri,
quæ Metallarijs Elutia vocantur, & aqua immissa calculos nigros grauitatis auri ab-
luente, hi postea in album plumbum, Plinio auctore, consistant. Quandoquidem ob-
seruatur aliquando vena plumbi candidi lapillis nigris permixta, necnon cuidam
materiei lapidosæ micis lucentibus radianti. Interdum Stannum purum non modo
in lapidibus nigris, verum quoque flauis, & candidis etiam pellucidis inuenitur.
Immo Georgius Fabritius mineram plumbi candidi similem Antimonio quandoq; co-
spicatus est. Stannum non purum sæpe lapidi candidissimo, in persis fluoribus coloris
argentei, adheret, qui lapis & duritie silicis, & friabilis etiam inuenitur, & hic postre-
mus multo est feracior. Quandoq; purum in mineris inuenitur quatuor, quinque, vel
sex angulis refertum, vel depressiones fauis similes vel eminentias, instar botri vix ha-
bet. In multis fodinis lapides plumbi candidi adeo duri procreantur, vt nisi igne do-
mari, & excindi possint: propterea ingentes montis massa perticis magno fossorum
periculo decutiuntur. In prædictis mineris lapilli nigri, sed steriles, & adulterini ob-
seruantur; item cinerei, & flauis, quos Germani lingua vernacula *Spumam lupi* cogno-
minant, qui dum excoquuntur à bonitate plumbi candidi valde recedunt. In valle
Ioachi-

A Ioachimica plumbum candidum purissimum effoditur. Item ramenta huius metalli in riuis colliguntur, dum lapilli huius generis minuti crocei, purpurei, virides, & nigri per flumina deferuntur. Amplius nigri mediocres in metallico sunt marmore & venæ huius metalli cum cadmia metallica copulatæ sæpè etiam obseruantur.

PRÆPARANDI RATIO.

DE varijs excoquendarum stanni venarum modis Georgius Agricola prolixum sermonem habuit. Verùm posteaquam excoctum est, rursus liquato sebum, aut ceram, aut mel addunt, donec hæ res additæ comburantur, deinde metallum in aquam effunditur, & siccum acribus lauatur aquis, donec argenteum candorem adipiscatur. Nonnulli Opifices stanno modicam plumbi nigri portionem permiscant, vel vt illud adulterent, vel forsan vt melius ex illo varia opera fabricari possint, quoniam stannum per se minus tractabile obseruatur. Alij portionem plumbi cinerei in gratiam splendoris & leuitatis cum stanno fundunt. Sunt qui quartam Orichalci partem plumbo candido addunt, & ex his simul fufis talia formant vasa, vt argento similia esse videantur. Quoniam verò stannum, dum flectitur, stridorem quemdam edit, illius preparatio expostulat, vt, ad mentem Portæ, hac ratione tollatur, si septies in vrina pueri, & totidem in oleo auellandarum extingatur. Præterea sunt qui post primam stanni excoctionem, illud in nobilius metallum, veluti in argentum transmutare conantur, sed hæ operationes apud Portam legantur. Demùm sunt quidam Chymici, qui spiritum ex stanno elicere, & surditatem ei adimere profitentur, de quibus operationibus, & præparationibus Vuecherius verba fecit.

*Stanni
Stridor vt
tollatur.
L. 5. Mag.
Nat. ca. 1.
Lib. 10. de
Secr.*

LOCVS.

INTER regiones loci natalis Stanni primò recensetur Aethiopia, & Aldebergum in Misnia plumbi candidi fertile. Immo copiosum hodie ex insula Angelica deferretur. Anglia etiam est Stanni feracissima, sed ibi locus est *Cornuualia* nuncupatus, vbi stannum tam perfectum nascitur, vt, ex sententia Boteri, purissimum argentum æmuletur. in Bauaria Stannum habet locum natalem penès fastigium montis Hortopie. Vltra Britanniam in insula Mitterim nuncupata candidum plumbum prouenit, vt in Calepino legitur. Insula postea Cassiterides opibus Stanni sunt ditata, vnde proprium nomen inuenerunt. Inter Cinæ opulentias Stannum recensetur, quod ibi eruitur, vt in Historia Cinæ Aluarus Iesuita memorauit. Flandriæ nonnulla loca optimam stanni mineram præbent. Flaccheualdi, anno quadragesimo nono post sesquimillesimum, massa duorum librarum plumbi candidi purissimi effossa est, quæ formam echini terrestris representabat, vt Georgius Fabricius in libro de metallicis asseuerauit. Hinc patet falsam esse illorum opinionem, qui primum metallum ab excoctione plumbi nigri dimanans, Stannum esse voluerunt. Ad summmitatem montis Fictelbergi, Stannum inuenitur, & montes Foro-Julianæ regionis eodem abundant. Hodie in Gallijs, & in quibusdam Germaniæ partibus abundantissima est Stanni vena, sed mollior, quàm in Anglia obseruatur. In Gallatiæ arenosa tellure, colorisque nigri, quæ pondere tantum cognoscitur, stannum inuenitur; ideoq; Metallarij arenas illas lauant, & quod in fundo subsidet, ope fornacis, in Stannum conuertunt. Grauperi, vt habetur in Cosmographia vniuersali, magna Stanni quantitas effoditur. In Promontorio, quod olim Helena dicebatur, nunc verò Cornubia, Stanni vena reperitur, vt Stephanus Aqueus in Plinium obseruauit. Hispaniæ populi Artabri, in extremis finibus Lusitaniæ, ab Artabro vicino Promontorio denominati, vt notat Calepinus, fucularibus Stanni affluunt. In valle Diui Ioachimi vena Stanni pura, & impura effoditur. Apud Lusitanos Stannum gignitur Peræ non Stannum tantum, sed multa etiam copia *Calaem* materia Stanno simillima, veluti etiam in Gunfalan eiusdem tractus loco, ad Circium, producit. Boterus Regioni Siam stanni mineram, & montibus Samatra assignat; Denique Visabar, ex Ortelio, locus est, vnde quantitas stanni aliò deferretur.

*Cassiterides
des Insula
cur sic di-
cta.*

Li. 4. c. 16.

M O R A L I A.

*Hypocrita
cui asser-
miletur.*

*Vir iustus
cui similis
stannum.*
Cap. 4.

*Tempera-
tia, & ab-
sinentia
quid præ-
stent.*

SI natura, & affectiones stanni in doctrina morali ponderentur, pulcherrima scitu digna obseruabuntur. Nam substantia stanni, iuxta opinionem multorum, ex sulphure, & argento viuo constare perhibetur; deinde stannea hæc materia, instar argenti, albescit, cum postea ab argenti valore admodum recedat. Huius conditionis est Hypocrita, qui ex sulphure luxuriæ, & argento viuo inanis gloriæ constat: quare candorem honestatis præ se fert, itaut argentum, nempe vir iustus esse videatur; & tamen viri iusti conditionibus, & valore prorsus caret. Rursum veluti stannum per se consideratum, non solum pulchrum, sed etiam vile apparet, & comparatum ad argentum, tanquam vile contemnitur; pariter illa omnia sanctimoniarum merita, quæ in præfenti optima, & vtilia sunt, in comparatione tamen ad merita diuinæ contemplationis vilescere videntur. Item si stanno argentum viuum misceatur, statim albidum redditur, sed paulò post nigredinem incurrit. Multi sunt naturam stanni amulantes, quibus si viuum correctionis argentum addatur, illicò emendationis alborem concipiunt, sed postea non perseuerant, dum nouam vitiorum nigredinem induunt. Amplius quibus stannum admiscetur, à combustionē seruantur: pari ratione Vir iustus est instar stanni, dum illos quibuscum versatur, verbis, & exemplis ab igne criminaturatur. Diuus Hieronymus in Zachariam exponens illa verba. *Videbunt lapidem stannum.* Hunc lapidem Christum Dominum interpretatur, dum inquit, quòd sicut stannum alia metalla ab igne defendit (ars enim, & ferrum natura durissimum absque stanno cremantur) sic omnis Angelorum, & hominum fortitudo absque Saluatoris ope fragilis, & imbecilla iudicatur. Deinde veluti stannum metalla simul mixta, virtute ignis, ab inuicem disgregat. Ita Dominus verus probator metalla bonorum operum metallis vitiorum dissociat. Hanc etiam stanni conditionem Principes, & Dynastæ imitari deberent, & quos in potestate habent, ab inuicem separare, quando rixarum, & criminum glutine copulantur. Aliquando stannum alijs metallis permixtum sua nimia siccitate illa frangit, dum impedit, ne malleo dilatarī possint. Id præstat Temperantia, & Abstinētia continuata, quæ ad instar stanni superbiam, & omnia corporis delectamenta frangit: ideo Ecclesia optimo iure in quodam hymno canit. *Carnis regat superbiam potus cibique parcitas.* Tandem modica stanni portione multa simul iunguntur, & solidantur, & potissimum quando illi aliquod vntuosum additur. Viri perfecti aliquando sunt instar stanni, dum homines odio agresti ab inuicem dissidentes ad pristinam concordiam reuocant, & præcipuè quando aliqua vntio, nimirum gratia diuini Spiritus additur.

P R O B L E M A T A.

*Resina cur
adhibeatur
cum
stanno.*

PRIMO quari solet, cur stannum semel fustum citò putredinem concipiat, plumbum verò sub dio morans, & sub terra locatū potius augeatur quàm putrescat. Id contingere asseueramus, quoniam stannum est malè permixtum, idcoq; ab igne debilitatum à loco suæ generationis remouetur; propterea citius alijs metallis corrumpitur. At plumbū cū crasse admodum sit substantiæ, & multum terrestris humoris possideat, facillè humores crassos ad se trahit, quos in suam substantiam conuertere, & hoc modo incrementum sumere videtur; aut potius dicendum est, vt superius exposuimus, quòd auctio plumbi ab eiusdem putredine dependet. Secundò queritur causa, propterquam, in obliniendis stanno vasis aeneis, resina adhibeatur; cum absque illius ope stannum supra vasa dilatarī nequeat. Respondendum est stanno magnam terræ portionem inesse; ideoq; sicca, & dura est conditionis, hac de re maxima difficultate dilaturatur; idq; indicatur à stridore, quem in flexione emittit; quando autem cum resina liquatur, mollius, & tenuius redditur, sicq; melius extenditur, & vasis renacius adhæret.

VSVS

VSVS IN MEDICINA.

SERAPIO huic metallo virtutem siccandi, & refrigerandi assignat, deinde illud in tenuissimum pulverem redactum remedio istui scorpionis esse assue- rat. Item Cerussam stanni Arabes fricant supra vulnus à marino scorpione infli- ctum, & hoc modo Patienti non mediocrem vtilitatem afferunt. Immo stannum vlce- ribus antiquis, & serpentibus maximo esse adminiculo multi testificantur, dum hoc medicamine, breui temporis spatio, ad cicatricem reducuntur. Halchemia Profes- sores salem Iouis, nempe stanni conficiunt, quem in Morbo comitali, in Melancho- lia, & Vertigine non infrigidiferum prædicant. Rursus in Catarrhis caput assilgentibus, & per oculos exeuntibus exsiccandis, remedium salutare, & commodum esse affirmant. Præterquamquod huiusmodi sale ad grana sex exhibito memoriam mirum in modum

*Sal Iouis
quid sit.*

B roborari autumant.

VSVS IN PICTURA.

EST quædam species fului coloris, quæ Purpurina à Pictoribus nuncupatur. Cõ- stat, referente Cardano, ex plumbi albi & argenti viui æquis portionibus, rursus salis ammoniaci, & sulphuris partibus æqualibus, sed priorum sextantes, aut quadrantes sint. Plumbum igitur album in tenuissima folia dilatatur, & in vase vitreo hydrargyro permiscetur, & quod remanet in fundo vas, Purpurina appellatur. Hæc non solum Pictores, sed etiam Sculptores adhibet, dum statuas ex gypso formatas, me- tallicas fingunt nam colore viridi tinctæ & Purpurina inspersæ, ex metallo constare esse videntur. Rursum fit quædam compositio ex aqua stanni, & hydrargyri portione, iuxta ritum Aurisab. orum, deinde aqua gummata soluitur, instar pigmenti, quo li- teræ si scriptæ fuerint, legentibus argenteæ videbuntur.

*Lib. 5. de
subril.*

*Purpuri-
na quid
sit.*

VSVS IN VARIIS.

CVM stannum sono careat, illa, quæ acutè sonant, temperare potest: idcirco Opifices, in constandis campanis, æri stannum admiscunt. Deinde, pro varijs operibus, hoc metallum plumbo additur, & mistura æqualis portionis vtriusq; plumbi stannum argentarium cognominatur, & quæ duas partes nigri, & vnâ albi re- cipit, stannum tertiarium indigitatur, & hoc fistulæ solidantur: propterea vulgò *Sal- daura* dicitur; ierro enim ignito huius aliqua portio rapitur, qua illico ad eius tactum liquata, illiniuntur æra, & rimæ clauduntur, hinc vulgus illud verbum *Stagnare* deri- uauit. Tandem vasa stanno illiniuntur hunc in modum: vas æneum supra carbonem ac- censos in Vstrina ponitur, illudq; puluere picis græcæ inspergitur, deinde stannum superpositum paulatim liquefcens stupa supra vas fricatur, & optimè, atq; tenaciter adheret. Id autem fit, quoniam stannum gratum saporem rebus esculentis conciliat, & virus æruginis compescit. Hodie ex hoc metallo patinæ escariæ parantur, quæ pas- sim domibus adhibentur, has vulgus *Peltrum* appellat. Præterea fistulæ organorum, & chara steres, pro Chalcographis, fabricantur, dummodo ei octaua pars plumbi nigri, & tantumdem Marchasitæ antimoniij addatur. Qui poliunt gemmas, rota stannea uti- tur, margine eminenti, ne aqua cum puluere Smiris, vel adamantis supra eadem asper- sa effundi possit. Ad fingendum Opalum scribit Porta calcem stanni esse adhibendam, quæ, cum vitro cristallino fusa, illud ita obnubilat, vt genuinum Opalum representa- re videatur. Ex folijs stanni sũt quadratæ tabellæ, quæ, iuxta adamantes, palæ annu- lorum includuntur, vt eorum color melius appareat.

*Stagnare
vnde di-
ctum.*

*Gemma
adulteri-
na.*

Amplius bracteis stanneis partem alteram speculi vitrei plani, & adæquati coope- riunt, vt visio terminetur, & imago impressa conspiciatur, deinde supra has bracteas viuum argentum pede leporino fricant, vt totæ argenteæ videantur. Item varij Aucto- res,

res, vt Miramus, Cardanus, & Porta, specula olim ex stanno, & plumbo confecta inuise memorant. Hodie stannum combustum in pharmacopolijs venale seruat, quo metallica specula optimè detergantur: propterea hoc arcanum felici cum successu semper adhibetur. Item Opifices Clepsammidia parua, nempe Horologia arenaria fabricantes, stanno, pro arena, vtuntur: est enim puluis ille arena stannea, ope argenti viui dissoluta; nam statim atq; stanno argentum viuum permiscetur, illico stannum dissoluitur & in minutissimas partes attenuatur, quibus postmodum aquas quasdam addunt, quibus argentum viuum segregatur, & puluis stanneus purificatur. Insuper Prisci laminis stanneis figuratis ad varias operationes vti solebant; narrat enim Mizaldus, quod ad congregandos in vnum locum pisces, in lamina stanni piscem effigiabant, ascendente prima facie Aquarij (forsitan melius ascendente primo gradu Piscium) illam in aqua locabant, vt ibi pisces congregarentur. Alij, ad fugandos Lupos, in lamina stanni Lupum pedibus ligatis, ascendente secunda Sagittarij facie figurabant. Verum his idem accidisse dubitamus, quod cuidam Mago Scaliger contigisse refert, qui laminam cattiterinam, nempe stanneam cum quibusdam figuris ad arcendas muscas conflatam namq; Scaligero, & multis alijs non sine risu spectantibus, ad laminam pro fenestra positam, musca aduolans illico aluum suum exonerauit.

Centur. 2.

Exercit.

146.

DE STIBIO. Cap. IX.

ÆQVIVOCA.



Vires Stibij.

Metallū lapis quid

L. 27. lect. antiq. cap. 25.

AGNI nostra interest de Stibio post plumbum verba facere, quoniam Dioscorides scriptis mandauit Stibium vteriori coctione in plumbū transmutari: quamuis sic intelligendus sit Dioscorides; non quod Antimonium in plumbum degeneret, sed quod, instar plumbi, liquefiat. Erit potius asserendum Dioscoridem solere aliquando interponere quædam inter illa diuersi generis, propter naturæ, & virium similitudinem; idque in historia Stibij præstitit, quoniam vires possidere dicatur similes, & etiam validiores illis medicaminibus, quæ ex plumbo parantur. Quapropter ordinis ratio exposulare videtur, vt in præsentia de Stibio agatur. Quamuis alij velint Antimonium tanquam metallum hoc in loco esse collocandum, tū quia, instar metalli, liquefiat, tū etiam quia cæteris facile permisceatur, & eorum liquefactionem adiunget; sed errant, quoniam Stibium, lapis metallum, vel metallum lapis nuncupatur. Idcirco Falloppius hanc nixus ratione reprehendit illos, qui Stibium esse metallum existimauerunt, nam hoc reducit ad illud genus Fossilium, quæ naturam lapidis, & metalli sapiunt: quandoquidem quatenus friatur, naturam lapidis, & quatenus liquefit, naturam metalli refert. Nihilominus in præsentia capite Antimonium inter metalla, non quoad formam, sed quoad materiam recensemus; idemque de hydrargyro sentiendum esse opinamur, de quo in sequenti capite verba fient. Hactenus de ordine; iam ad vocabuli ambiguitatem accedemus. Apud Hermolaum Barbarum, in Corollario ad Dioscoridem, habetur Stimmi cognomento Regis Alexandri, sed compositio medicamenti ad oculos esse perhibetur. Alibi verò ab eodem authore memoratur planta Hippophaes, ita dicta, quoniam naturæ equorum sit accommodata, hancq; ad mentem Galeni, Stybon, & Stybion nūcupat. Item legitur apud Cælium Rhodiginū, quod Stibas Cyprijs Bonus dicitur; quamquam in montibus conditæ vrbes Bani appellantur, quoniam, hac voce, apud Græcos collis significatur, immò & Ara cespitibus surrecta; nec immerito, quia apud Aristophanem *σιβας* est tumulus ex herbis collectis densatus, & calcatus, idem quod apud Latinos stratum. Alioquin *σιβια* est via apud Suidam à verbo *σιβας* calco, cum via ab omnibus calcetur.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

APVD Latinos varijs nominibus Antimonium insignitur; quandoquidem Encellius Alabastrum fortassis à splendore fuisse cognominatum retulit, ex quo postea vnguentum paratur longè diuersum ab illo, quo, in Sacro Codice Christus vnctus esse prehibetur. Apud Matthiolum, & Brasauolum Larbason etiam nuncupatur, quia copiosum inueniatur; cum, hac voce, quid copiosum significetur. Immo vocatum etiam fuisse Calcedonium nonnulli memorant, quia olim in Bithynia ad Calcedonem effoderetur. Alexander Asuchten scripsit Antimorium esse metallum imperfectum, & in Philosophia Saturnum nuncupari; idq; non sine ratione dictum esse existimamus, quoniam naturam plumbeam referat. Plinius Stibium indigitauit lapidem spumæ candentis, dum nitore, & candore spumam argenti æmulatur. Renodeus hoc vocauit Idolum Chymistarum, & vnicum Empyricorum catharticum. Deniq; à Latinis passim vocatur Stibium, & Stibi nomine à Græcis detorro, quibus Stimmi dicitur; ita enim apud Dioscoridem, & Galenum legitur, & generatim apud Authores græcos *τὸ στίμι* & etiam *ἡ στίμις* apud Ionem Tragicum, teste Polluce, & Eustathio; quam vocem Ægyptiorum propriam esse Aristophanes Grammaticus apud Eustathiū testificatur: hinc ortum est verbum *στιμίζομαι*, Stibio super cilia fuco, aut, Stibio, ad pigmenta oculorum, vtor: quapropter apud Hesichium *στιμίσματα τῶν ὀφθαλμῶν* nempe oculorum pigmenta leguntur. Item apud nonnullos Græcorum dictum fuit *Γυναικίον* Gynæcion, quoniam à mulieribus ad conciliandum cilijs colorem olim adhibere: hac de re alijs *οὐματόγραφον* quasi oculos pingens nominatur. Item *πλάσσοφθαλμον*, quoniam huiusmodi fuco oculi dilatari videantur. Nobis tamen magis arridet opinio Falloppij circa etymologiam huius vocabuli, dum scripsit oculos fluxione, & inflammatione laborantes recludi minimè posse, sed ope Antimonij, hac affectione liberati aperiantur; quomobrem hoc nomen (Platyophthalmion) calliblepharis admixtum sortitur. Apud Hippocratem vocatur *Τετραγόνον*, quia, vt multi volunt, in pastillos formæ quadratæ, instar resserarum, formaretur; & licet interpreter non verat Stibium, sed crustas quasdam quadratas in metallo Stibij, Falloppius tamen, hoc nomine, Stibium nostrum ab Hippocrate intellectum fuisse arbitratur. Alij autem opinantur Tetragonum dictum, quoniam in fodinis forma quadratæ sæpissimè inueniatur, & hoc esse illud medicamenti genus, quo Hippocrates ad purgandum caput utebatur, quorum sententiæ adherere non possumus; cum, hac virtus Stibij cathartica, à Dioscoride, Galeno, & ceteris græcis, latinis, & arabibus Medicis non fuerit memorata, & tamen alias antimonij qualitates recensuerunt, præterquam quod hoc pharmacum catharticum adeò in purgationibus est validum, & vehemens, vt Hippocrate haudquam dignum esse videatur, qui aliquando monimentis mandauit Patientes tutò, citò, & iucundè medicinis catharticis esse curandos; & tamen Antimonium in expellendis humoribus noxijs, neq; tutum, neq; suaue, neq; benignum est medicamentum. Quocirca Tetragonon Hippocratis fuit potius aliquod aliud simplex, vel compositum medicamentum formæ quadrangularis, facultate trahendi à capite præditum, notum quidem Hippocrati, & suæ ætati, nobis verò prorsus ignotum. Georgius Fabritius in Historia metallica fatetur se ignorare rationem, propter quâ hoc Minerale Pharmacopæis, & Chymistis Antimonium vocetur. Falloppius tamen hoc vocabulum ab Arabibus detortum putat, quibus dicitur Aitmad, & Atimad, vnde Halchemiæ Professores Atimadium, & postea corruptis vocibus Antimonium deduxerunt. Gallis Antimoine, Italis Antimonio, Hispanis Elalchol, Germanis, apud quos frequens nascitur Spysglass nuncupatur.

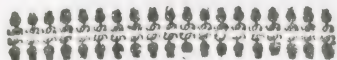
*Lib. 1. de
re metal.
cap. 33.*

*In lib. de
secreto.
Antimō.*

*Lib. 2. de
Mat.
Med.*

*Nomina
græca An
timonij.*

*Tetrago-
non Hippo-
cratis
quid.*



DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

*Lib. 2. de
Venen. c.
vlt.*

*Stibij ubi
inueni.*

*Antimo-
nium plu-
mosum.*

ANTIMONIVM prima facie lapidem plumbarium repræsentat, sed magis est friabile, fissile, magisq; manus tingit. Brasauolus in Examine Simplicium Stibium à plumbo discrepare scripsit, quia teratur, & non fundatur, quod falsum esse monstrauit Matthiolus; quandoquidem experientia comprobatum est Stibium igni admotum, instar plumbi, liquefcere. Thomas Erastus declarauit Stibium medicamentum esse naturam vitri æmulans; cum fragilitas illius & splendor id demostrent. Propterea Plinius huc respiciens, Stibium tanquam lapidem spumæ candentis descripsit: quamobrem vnâ cum Iacobo Greuino asseuerantius dicamus Antimonium esse rem fossilem, quæ Marchesitam, nempe Pyritem, vel lapidem plumbarium refert; cum, ad instar spumæ argenti, rutilet, & ad naturam plumbeâ proximè accedat. Itaq; si consideretur Stibium fossile, est horridum, scabrosum, arenosum, & minus ponderosum. Alioquin, secundum alios, est metalli genus Galenæ simile, minusq; radians. At in Ilua insula maris Tyrrheni friabile, & ferro polito simile inuenitur: immò ibidem rotundis crustis anguli figuram exprimentibus conglobatū effoditur. Aliquando Romæ in Circo Flaminio molle, nigrum, & crustaceum fuit inuentum. Item doctissimus Vlysses Aldrouandus olim Romæ versans, temporibus Gregorij Decimi Tertij Pontificis Maximi, in Musæo Michaelis Mercati Philosophi, & Medici clarissimi, Antimonium plumosum obseruauit. Deniq; Stibium fossile, iuxta varias Regionēs, in quibus generatur, varijs etiam rebus copulatur; namq; Stibium Bohemicum in filice candido inuenitur, Pannonicum auro, & plumbo nigro adhæret, Suacianum in Alpibus, pyriti iungitur, necnon micæ, quæ plumbi cinerei ferax est. Propè Fribergum in Mîsnia cum Schisto lapide nascitur. Item Stibium Stolbergicum obseruatur, in quo fluores candidi hexagoni, & pellucidi reperiuntur. Cum igitur varijs, & diuersis rebus Antimonium permixtum à natura producat, non erit admiratione dignum si idem cum fluore albicante, & diaphano, necnon alio succo viridi, & lapideo genitum fuerit: quod ad nostras perueniens manus in hac tabella delineari curauimus, in qua etiam Stelechites Stibij facie conspicitur.

Stelechites Stibij
facie.



Stibium cum
fluore.



A Nostra ætate Antimoniū fossile non venditur, vt testator Agricola; sed tantummodò excoctum, quod speciem plumbi cinerei repræsentat. Ad nos etiam ex Germania fustum, & in massas conglobatum affertur, quo postea multi Artifices vtuntur. Deniq; Antimonium, quoad colorem, & sexum, ab Authoribus varium proponitur (Sexus enim in metallis, & in plantis ratione maioris, vel minoris virtutis consideratur) Itaq; ratione coloris, Stibium triplex constituitur, scilicet nigrum, quo Opifices in auro repurgando vtuntur, album, vel plumbeum, quod alij Magnesium, alij Regulum Antimonij vocitant, & tandem luteum, vel Subcroceum, quod plerumq; in medicina adhibetur, quamvis ex nigro flos etiam croceus eliciatur. Ratione sexus, Antimonium mas, est horridius, scabiosius, minus rutilans, & minus ponderosum; femina autem facile, est friatur, fissuris dehiscit, & magis radiat; quapropter à Chymistis magnopere commendatur.

Sexus in Antimonio.

B NATURA, ET AFFECTIONES.

HALCHEMIÆ Professores naturam Stibij duram, terrestrem fragilem ex sulphure, & Arsenico turbido, necnon ex Hydrargyro satis terreo constātem proponunt; ideoq; non admirantur, si fatidum halitum spargat. Præterea, nullam habet manifestam qualitatem, quæ gustui communicetur. Falloppius tamen, in illo, quasdam partes sulphureas, & acres obseruauit. Dioscorides ei virtutem refrigerandi assignat, sed in quo gradu, non explicat. Galenus quoq; facultatem desiccantem illi attribuit: vnde postea Auerroes circa frigidam, & siccam Stibij naturam à prædictis Authoribus minimè dissentit, sed de gradu intensiōis, non conueniunt, cum illis latitudo gradualis sit incerta. Caterum Iacobus Greuinus, diligenter considerata Stibij temperatura, non solum terreum, & siccum, sed etiam frigidum, & aqueam vsq; ad tertium gradum prædicat.

Li. 5. c. 53. Lib. 9. de Simp. med. fac. Lib. 2. de Venen. ca. ultimo.

Deinde Stibium affectum esse praua qualitate vnā cum Greuino statuendum est. **C**Primo, quia tanta est affinitas, & similitudo Antimonij cū plumbo, vt nonnulli id quartam speciem plumbi esse constituerint, sicq; tanquam plumbum inter Pharmaca venefica erit collocandum: quandoquidem, in capite de plumbo, medela eiusdem veneni assignata fuit. Insuper veneficum esse iudicamus, quia ingrediens humanum corpus vim infert naturæ, mere veneni. Tandem si argentum viuum, ad mentem Dioscoridis, inter venena recensetur, erit necessario stabiliendum venenata qualitate Antimonium non carere: etenim Stibium hydrargyri est particeps, vt Authores, & experientia docent.

Plumbi quarta species.

L O C V S.

IN venis ferri, & in fodinis argentarijs aliquando Stibium inuentum fuisse multi Authores prodiderunt, sed quibus in locis, nunc est declarandum. In primis Africa vt recitat Cornelius Iudeus, mineris Auri, Salis, Argenti, Picis, & Antimonij redundat; vbi aliquando in fodinis plumbi reperitur. Antiquitus in Bithynia propè urbem Chalcedonem copiosum, & præstantissimū effodiebatur, & inde ad alias regiones deferrebat. Hodie in Germania, Norico, & potissimum Planæ, oppido Bohemiæ eruitur, vt Georgius Agricola testificatur. Item, iuxta sententiam Boteri, *Calata*, est locus in Deserto Numidiæ, penès Atlantem montem, vbi minera plumbi, & Antimonij reperitur; ideoq; hæc duo tantum metalla inde eruta ad Fez deferuntur, cum nil aliud ibi oriatur. In Pago quodam, mille passuum spatio distante, à Fribergo, iuxta venam Schisti lapidis, Antimonium nascitur. Immo Fichtelbergi in venis proprijs, eiusdem quantitas, ex Agricola, cum argento adeo permixta inuenitur, vt nonnisi, violentia ignis, segregari possit. Amplius, Isfeldæ in Hircinijs, venæ Stibij propriæ generantur. Nostra ætate copiosum in Senesi agro, & præcipuè in Comitatu Sanctæ Floræ propè Seluenam, & Massam oppida effoditur. Est etiam ciuitas Calabria, vulgò *Tauernæ* dicta, Latinis Trischene, in cuius territorio minera est Antimonij, quæ lapidem coloris plumbei

In Tab. Africa. Lib. 10. de Metall.

bei refert. Hæc autem in mollitie similis est venis Stibij, quæ in Britannia nascuntur. Venetijs quoque copiosum habetur, sed ex Germania allatum, ubi fodinæ Stibio scatentes sunt plurimæ.

PRÆPARANDI RATIO.

AD metallicam Stibij præparationem, Agricola habemus facillimum, qui venam Antimonij in catino fundit, ubi, ad instar Bisemuti, Stibium deponit, quod opus etiam per descensum, catino pertuso, in ollam subiectam peragi potest. Item Stibium, veluti & argentum viuum in ollis excoquitur, quemadmodum idem Agricola docuit, ubi etiam rationem adhibendi Antimonij, in separando argentum ab auro, exponit. Regulum verò Antimonij cum nitro, sale petrae, & limatura ferri, per fusionem, eliciunt, & fufum in catinum coniformem transfundunt, ubi, instar formæ stellæ, vel globi, vel coni statim subsidet.

*Lib. 9. de
re metall.*

Nonnulli Chymici fumunt Stibium, vel potius Regulum Stibij, & sæpius excoquendo cremant, & hac ratione Stibium vertere in plumbum profitentur. Hoc etiam à Dioscoride notatum fuit, quando dixit, Stibium si paulò magis excoquatur in plumbum conuehit: quamuis postea multi voluerint mentem Dioscoridis hanc fuisse, quòd Stibium ulteriori coctione non in plumbum transmutetur, sed more plumbi fundatur. Hoc autem superius fuit enucleatum.

*Stibium
vertitur
in plumb.*

MYSTICA, ET MORALIA.

HABEMVS in sacro Codice, quod Ieremias de Stibio hæc verba aliquando protulit. *Cum vestieris te coccino, cum ornata fueris monili aureo, & pinxeris Stibio oculos tuos: frustra componeris, contempserunt te Amatores tui, animam tuam querent.* Hoc in loco Propheta, Diuo Hieronymo exponente, sub forma mulieris adulteræ, verba hunc in modum explicare videtur. Hæc enim mulier cum offendit Deum, & quasi virum suum Creatorem relinquit, frustra ornamenta requirit, quia illam Dæmones amatores sui contempserunt, qui non stupri immundiciam, sed animæ suæ querunt interitum. Hoc idem mysticè intelligendum esse admonet Diuus Hieronymus, aduersus illos, qui conjugales affectus, & veræ fidei pudicitiam amiserunt: nam quando inquit Propheta: *sito vestieris coccino* id est fidem sanguinis Christi assumpturis; *si monili aureo ornata fueris*; nimirum habueris sensus meditationis, & intelligentiæ spiritualis; *& pinxeris oculos tuos Stibio*, nempe studueris nosce Mysteria, & Arcana Dei; quandoquidè Deus non recipit ornamenta, quibus antea Amatoribus tu placuisti. Cæterùm in morali doctrina quid de Stibio sentiendum sit, paucis exponemus. Et enim vena Stibij dura, & firma instar lapidis, in fodina à Metallarijs reperitur, & postea in partibus intimis metallum latibulatur, quoniam Stibium, dum funditur, illicò quid metallicum effundit, quod vulgus Regulum Antimonij vocitat. Talis esse debet iustus Princeps, & Vir perfectus, qui constantia in primis solidus est, & firmus, deinde in intimis cordis penetralibus metallum gratiæ & virtutum complectitur.

*Stibium
ad oculos.*

VSVS IN MEDICINA.

MVLTOS ad affectus Antimonium conducere, in progressu huius historiae, comperiemus. Primitus Antiqui Stibium medicamentis tantummodò externis permiscebant. Nam cū virtute plumbo vsto similè possideat, in sanandis vlceribus ex hoc non modicam frugem demerebant. Erate Dioscoridis, Stibium vsti medico minime famulabatur, nisi prius fimo bubulo inuolutum, & inter carbonem crematum, & deinde muliebri lacte extinctum fuerit. Verùm, ad mentem Plinij, larido inuolutum accendebatur, &, consumpto larido, pariter lacte muliebri mergebatur. In graeco Dioscoridis codice etiam legitur, quæ de causa modus adurendi Stibij à Plin-

A Plinio propositus erit Dioscoridis. Ruellius tamen non *scap*, sed *sale* legendum esse asseuerat, quæ vox farinam pinfitam significat, quasi Stibium ad combustionem in pasta fit inuolucendum: nihilominus uterque concremandi Stibij modus est commendandus. Hodie ex Antimonio paratur oleum in vlcerebus malignis præstantissimum. Oleum tamen ex Antimonio est duplex, alterum paratur à Chymistis, quo metalla aureo colore tingere profitentur, alterum est, quod, ratione ruboris, Stibij sanguis nominatur, cuius descriptionem Vuccherius, Fallopius, & Cardanus assignarunt, quod, in auferenda vlcere malignitate, cæteris non cedit medicamentis. Idem Cardanus in libro de Æthere, siue de Vitali aqua, docet medicamen Æther nuncupatum ad omnia externa vlcera valdè commodum, & salutare: nomine autem Ætheris, hic Author in illo libro quamdam vitalem aquam artificiosè paratam in omni genere morbi commedatissimam intelligit. Præterea Antiqui Antimonium tanquam desiccans, & astringens collyrijs addebant. Ideo Galenus agens de regimine sanioris, inquit: oculis robur adijciatur, si collyrium siccum adhibeatur, quod ex frigido lapide componitur, dummodo palpebris specillo inducatur, ne interior membrana lardatur, sic enim quotidie mulieres faciunt, quando Stibio oculis gratiam conciliant. Quamobrem manifeste cognoscimus Priscos, cum naturam Stibij optimè perspectam non haberent, in purgandis corporibus, illud nunquam adhibuisse, sed tantummodò extrinsecis medicamentis addidisse. Dioscorides tamen agens de Elaterio, Stibium tanquam pharmacum catharticum cognouisse videtur, dum inquit. *Quod si per interna deiectiones scienda est, duplum Salis addere oportet, & Stibij quantum colore suo inficiat.*

Itaq; facultas purgandi in Stibio latens, superiori sæculo, auctore Theophrasto Paracello, emerit: quare comperta Stibij facultate cathartica, Nuperi Medici sic rationati sunt: veluti in magno mundo aurum à nullo alio meliùs, quàm ab Antimonio purificatur; pariter, & in minori mundo, scilicet in homine idem præstare poterit, & re-alius, quàm aliud pharmacum exipoticum humores noxios extra venas trudere. Quapropter Paracellus non inuentis mandauit, quòd veluti Antimonium auro metallorum Principi summopere confert, dum illud optimè purificat, & cætera metalla vitiat, & corrumpit; similiter homini animantium regi in purgationibus salutare censendum est. Quamuis hoc Paracelsi argumentum ex simili analogia petitum à multis irrideatur, cū inter Antimonium, & corpus humanum nulla prorsus sit naturæ cognatio, qualis inter aurum, & Stibium intercedit, nihilominus experientia docet hoc medicamento non solum deiectione, sed etiam vomitione humanum corpus mirandum in modum expurgari posse. Ioannes de Rupefissa mirabilia de Antimonio prædicans nullum pharmacum posse hoc præstantius inueniri testificatur. Bonius patritius Veronensis, & medicus clarissimus in suo Fulmine aduersus medicos putatícios edito, innumeris nixus experimentis, vñ Antimonij grauissimis agritudinibus succurrere profitetur, quia, non solum more Antiquorum vlcerebus putridis medetur, verum quoq; in Febribus chronicis, in Asthmate, in Melancholia, in Alui torminibus, & multis alijs morbis deploratis minimè infrugiferum esse perhibetur Vnde Iodocius in Enchiridio Simplicium prærogatiuas Antimonij magnificabat his versibus.

*Crescentem prauo consumit in vlcere carnem
Nataq; tegit vulnere sua cute.
Quod tamen artificum manibus miscetur & arte,
Diuum præclaræ munere donat opes.
Nam nocuos facili purgat molimine succos;
Vnde sibi Febris, Asthmaq; robur habent.
Vnde Furor mentis, tumidi quoq; Tormina ventris,
Et miserabilibus corpora plena malis.*

Multi igitur, inter quos recensetur Matthiolus, in præparando hoc medicamento, sumunt duas libras Antimonij minutissimè triti in patella non vitreata ad lentum ignem catenens spatula ferrea agitant, donec materia conglobari incipiat, quam rursus tritam eodem modo agitant, & hanc operationem toties repetunt, donec materia supra carbones sparsa nullum fumum emittat, quæ postea in crucibulo cum sale ammoniaco excocta supra marmor fusa in lapillos hyacinthini coloris pellucidos transmutatur. Itaq; Stibium hoc modo præparatum hyacinthinum appellant, & à granis tribus vsq; ad sex

*Stibij cre
mædi mo-
dus.*

*Lib. 10. de
secc.*

*Lib. 1. de
fossil.*

*Lib. 5. de
subtil.*

*Acther
medica-
menti ge-
nus.*

*Lib. 6. de
sanit. tu-
end.*

*Lib. 4. de
met. med.*

*Vis ca-
thartica
Antimo-
nij quan-
do muen-
ta.*

*Morbi,
quibus
Antimo-
nium con-
uenit.*

*Antimo-
nium hya-
cinthinum
quale.*

*Lib. 2. de
Venen.*

*Sal anti-
monij.*

*Butyrum
Antimo-
nij.*

*Operatio-
nes chymi-
cae Pauli
Aldrouan-
di circa
Antimo-
nium.*

*Flores
Antimo-
nij.*

*Tinctura
Antimo-
nij.*

*Magiste-
rium An-
timonij.*

*Oleum An-
timonij.*

*Lib. 1. Cla-
us regia
cap. 10.*

cum modico vini optimi, vel cum rosarum conferva, in prædictis affectibus, præscri-
bunt, quod ingressum corpus humanum, Patientem vomitione, & deiectione miran-
dum in modum exagitat. Vnde Iacobus Greuinus, sumptis aliquando tribus huius An-
timonij granis, cum modico confervæ rosarum, post horæ spatium tam vehementi vo-
mitu correptus est, ut quoties vomebat, toties moriendum esse existimaret; nam oñes
euomuit, & toties alius respondit, & tantam virium imbecillitatem incurrit, ut spatio
octidui vix illas reficere potuerit. Libavius verò Stibio vnâ cum aqua portione niri
in calcem, vi fornacis vitrariæ redactæ, aquam ardentem ad tres digitos affundit, di-
gerit, & aquam catharticam destillat. Alij ex aquis portionibus Antimonij Scamo-
nij, & Tartari pulverem purgantem componunt, quem in morbis deploratis tanquam
præstantissimum magnificat. In libro Haliographiæ, sal ex Antimonio viribus sali au-
ri æquandus elicitur, qui sanguinem purificare, Leporam curare, Podagræ conferre, &
Morbum Gallicum pondere granorum quatuor, cum drachma aquæ ex ligno guaiaco
destillatæ expugnare traditur. Præter oleum Stibij, & Antimonium hyacinthinum,
Chymici calcem, liquorem, Quintam Essentiâ, Flores, Tincturam, & deniq; Antimonij
diaphoreticum præparant, quæ omnes præparationes in volumine Libavij, recitantur.
His additur Butyrû Antimonij, quod non omni quaq; probatur, quia non solum ex sub-
stantiâ Antimoniali, sed etiâ Mercuriali constat; quandoquidem, dum fabricatur, ut plu-
rimû nō totus Mercurius sublimatus in vas recipiens destillat, & butyro miscetur, cui il-
lius portio in poris Antimonij relinquatur, & alia portio in Retorta sub forma viua re-
periatur. Quandoq; Antimonium ab aliquibus toties præparatur, donec facultatē ca-
tharticam amittat, & in pulvere candidissimo abeat, quia tunc à propria degeneris
natura maximam roborandi virtutem adipiscitur: propterea huiusmodi pulvis
in stomachos labefactos cum saccharo rosaceo ad multos dies exhibitus præcipuam
Patienti affert utilitatem.

Ceterum si quæ de viribus, & præparationibus Antimonij ab Authoribus passim
memoriæ sunt tradita, recensere vellemus, proculdubio hoc opus in immensum excre-
skeret. Solummodo magis curiosa, & ijs profutura enumerabimus, qui in dies medicæ
nam faciunt. Medicamina igitur ex Antimonio elicita, quæ Paulus Aldrouandus
Pharmacopæus Bononiensis vir non vulgariter eruditus, & in omni chymicarum ope-
rationum genere conspicuus fabricat, hic exarare operæ pretium esse duximus. Pri-
mitus sumit libram Antimonij crudi in pulverem redacti, vnciam chrystallorum salis
communis decrepitati, libram semissem aceti destillati, omnia diligenter mixta in Te-
studine fidili lento, & aperto igne, spatula semper agitando, ne conglobetur, in
calcem redigit, in hoc opere tam diu prosequitur, donec corpus illud physicè apertum
fuerit; deinde refrigeratum aqua ardenti lauat, & exsiccatum in crucibulo fundit, &
fusum sensim supra politum marmor projicit. Rursus recipit prædicti Antimonij præ-
parati dimidiatam libram, arenæ marinæ tantundem, salis ammoniaci drachmas duas,
& ex omnibus in vase collocatis ad ignem sublimationis Flores rubicundos extrahit.
Iterum ut habeat Tincturam, Floribus prædictis acetum destillatum tres digitos super-
reminens affundit, sicq; in Matracio cæco ad balneum mariæ calidum, spatio horarum
quadragesima, digerit; opusq; toties repetit, donec inde aliqua Tinctura exeat. Dein-
de ab omni Tinctura, organo rostrato, humiditatem elicit, ut in fundo Magisterium
ficcum habeat. Huic postea affundit spiritum vini rectificatum, & denuò destillat, &
quod in fundo vasis remanserit, Magisterium Antimonij appellat, quod cardiacis, an-
te usum, edulcat. Deniq; cuilibet libræ Magisterij non edulcati cum tantundem sac-
chari candidi vnciam Aluminis scissilis in speciem calcis redacti permiscet, & Retorta
luto munita. Oleum Antimonij rubicundissimum in affectibus superius enarratis præ-
stantissimum concinnat.

Cum igitur hoc medicamen terribilem in modum humana corpora perturbet; Theo-
logi disputant; nū Medici tutò, in foro conscientiæ, huiusmodi pharma cum præscribere
possint: ideo Sayrus examinans opinionem, quam, in pharmacis præscribendis, Medici
sequi debeant; Tandem respondet in tanta præsidiorum farragine, prætermittis ambi-
guis, & incertis, semper faciliora, & salubriora medicamenta esse eligenda. Quoniam
verò affectus interdum sunt contumaces, & facilioribus remedijs reluctantur, Medici
interdum ad ambigua etiam præsidia, veluti ad sacram anchoram confugere coguntur.
Dein-

A Deinde quoniam Antimonium, sua violentia cathartica, paucis prodesse, & plurimis obesse videtur, vt, longa certorum exemplorum serie, Erasus, Mercurialis, & Greuius ostendunt; idcirco assignare quedam præcepta, in sumendo hoc medicamento valde necessaria, operæ pretium esse iudicauimus; quorum alia Patientem, alia medicamentum respiciunt.

Quoad Patientem, notandum est primò Antimonium non omnibus indiscriminatum esse præscribendum; quoniam non conuenit pueris, mulieribus vterò gerentibus, hominibus effeminatis, & angusti thoracis, neq; ijs, qui ad vomendum sunt difficiles, neque illis, qui deliquium animi incurrere solent. Deinde Pateriens alijs communibus medicamentis prius diligenter est expurgandus, vt a pertis vijs, Antimonium citius, & facilius operetur. Vicissim improbandi sunt illi medici, qui absque præuia præparatione ad Antimonium præscribendum accedunt. Morbi Patientis sunt considerandi, quandoquidem hoc medicamentum præcipuè datur in Febribus chronicis, Melancholia hypocondriaca, contumacibus obstructionibus, & alijs huius generis affectibus longis, qui ex Pituita, & Melancholia pendent; immò in illis potissimum, qui suam sedem in ventriculo, intestinis, mesenterio, & primis venis habent. Pateriens autem quando, facta superna, & inferna euacuatione, miram virium iacturam incurrit, præsidij roborantibus intrinsecis, & extrinsecis indiget: quapropter prudens medicus Epithemata cardiaca regioni cordis applicare, & confectionem Alchermes, vel Hyacinthinam cum vino maluatico propinare debet. Quoad præcepta Antimonium respicientia, in primis notandum est quòd diligenter preparari debet, vt malefica eius qualitas castigetur, & illa præparatio est adhibenda, quam diuturna experientia comprobauerit. Postremò dosis Antimonij superius assignata erit varianda, pro varia medicamenti præparatione, & pro diuersitate virium Patientis, Temperaturæ Ætatis, Morbi, & Anni temporis: nam quando malitia medicamenti vehementer refracta erit, tunc dosis erit augenda, & quando Pateriens erit viriù imbecillum, temperaturæ biliosa ceteris puerilis, & morbus non erit inueteratus, & anni tempus erit æstiuum, tunc hoc medicamentum in minori dosi erit exhibendum. Sin vice versa totum fuerit oppositum, in maiuscula quantitate erit præscribendum.

*Quibus
Affecti-
bus Anti-
monium
conueni-
at.*

VSVS IN DECORATIONE.

ANTIQUISSIMA fuisse artis cosmeticæ primordia, de quibus nihil certi apud Scriptores inuenitur, Stibium hoc in loco patefaciet. Nam fuisse consuetudinem apud mulieres Hebræorum Stibio pingendi oculos, sacri Codices testificantur: quandoquidem in libris Regum hæc leguntur. *Iezabel depinxit oculos suos Stibio, & ornavit caput suum.* Insuper apud Ezechielem hæc habemus. *Ecce venerunt quibus te lausisti, & circumlinisti Stibio oculos tuos.* Amplius apud Ieremiã Prophetam, hæc verba legimus. *Cum pinxeris Stibio oculos tuos, frustra componeris.* Immo Diuus Hieronymus ad Furiam scribens, ad rem hæc habet. *Non habuit crispares mitras, nec Stridentes calceolos, nec Orbes Stibio fuliginatos.* Temporibus etiam Galeni, Dioscoridis, & Plinij Mulieres Antimonio supercilia fucabant, vt superius ad mætrem Galeni explicatum fuit, sed præsertim mulieres Hispanæ, quibus nullæ in molitium, & prodigum luxum magis proclives esse perhibentur. Quamobrem doctissimus Mercurialis agens de compositione medicamentorum scripsit Maiores nostros ad purganda corpora Antimonio non fuisse vsos, sed tantum ad oculos ornandos, & ad supercilia denigranda.

*Li. 4. Reg.
cap. 9.
cap. 23.
cap. 4.*

*Hispanæ
mulieres
quales.
Lib. 2. de
cōp. med.*

VSVS IN VARIIS.

METALLARII, & potissimum campanarum artifices aliquid Stibij metallis suis semper addunt, vt campanas magis sonoras reddant. Idem quoque præstant, qui patinas ex Stanno fabricant, vt sono argenteas imitentur. Illi etiam Opifices, qui, pro tormentis maioribus bellicis, globos ex ferro formant, Stibium

R

bium

Lib. 2. de
gemm.
cap. 4.

bium materiae ferreae permiscet, ut citius, & facilius fundatur; Alioquin ferrum non liquefieret. Gemmarij, & ipsi Stibio vtuntur, dum, Authore Anselmo Boetio, opus ignis, & aqua mercuriali ex Stibio destillata natiuas maculas, & nubes, vel alios colores adamantem facientes, auferunt: sic enim adamantem adeo nitidum, & purum reddunt, ut valore purum natu longè superet. Demum ex Antimonio nonnulli argentum viuum eliciunt, quo supra as fricato, illud optimè dealbant, quod opus argentum viuum fossile, & metallicum præstare minimè potest.

DE ARGENTO VIVO.

Cap. X.

SYNONIMA, ET ETYMVV.



NONNULLI Argentum viuum vel inter excrementa, vel inter venena collocarunt; propterea quod non gaudeat illis proprietatibus, quae naturae veri metalli competere solent: cum sit actu liquidum, neque maleo, more aliorum metallorum, resistere possit. Geber igitur, & alij Chymici non metallum, sed potius cæterorum metallorum materiam, & principium esse voluerunt. Alij pariter non metallum, sed metallicum,

& fossile appellarunt. Nos in praesentia id cæteris metallis addimus, quoniam, more Stibij, non quoad formam, sed quoad materiam nomen metalli promereatur. Ideo ad synonyma examinanda accedimus. Isidorus hoc nuncupauit Argentum viuum, quia excindat, seu exedat, more viui animantis, materias, in quibus collocatur. Satius esset dicere appellatum fuisse Argentum viuum à motu, dum viua vocamus illa, quae se mouent. Propterea apud Angelum Bargeum, Argentum vagum dicitur. Augurellus quoque Argentum aufugiens nominauit sic canens.

In Cyna-
get.

Inualido aufugiens argentum sistere succo.

L. 2. Chry-
sop.

Et paulò inferius idem à motu vocat argentum tremulum dum inquit.

— aut viuum sulphur, tremulumque repones

Argentum.

Exercit.
88.

Scaliger aurum regem metallorum, & argentum viuum eorumdem tyrannum nominauit. Renodeus id tamquam naturae monstrum indicauit, quia nullis naturae legibus teneatur. Denique Fallopius naturae miraculū indigitauit. In Officiis Argentum viuum liquidū vocatur crudum, extrinsecus verò, & instar sacchari concretum, argentū sublimatum dicitur. Graecis, & praesertim Dioscoridi cognominatur *ἰσπαργύρο* quasi argenteum

Lib. 5. cap.
102.

aqueum: etenim *ἰσπαρ* apud Graecos aqua, & *ἄργυρος* argentum exponitur; cum colorem argenti, & mobilitatē aquae referat. Hinc apud Aristotelem, & Alexandrum Aphrodisium legitur *ἄργυρος ὁδός*, nempe argentum fusum, quoniam id more aquae distillat, & faciem argenti fusi repraesentat. Plinius verò inter Hydrargyrum, & Argentum viuum aliquod discrimen collocat; dum argentum viuum natuum, & fossile, & hydrargyrum ex minio factitium esse existimat; sed ipsum falli opinamur, quia hydrargyrum apud Graecos idem, quod argentum viuum apud Latinos significat. Præterquamquod hæc duo nomina apud Authores passim confunduntur, dum hydrargyrum pro argento viuo, & vicissim argentum viuum pro hydrargyro vsurpatur.

Lib. 33. c.
4.

Halchemia Professores varijs nominibus argentum viuum decorarunt. Primitus illud cognominant sperma metallorum, & lapidem, quem Philosophi venerantur; quoniam hoc tanquam lapidis philosophici materiam constituunt, quo, Midæ instar, contacta omnia corpora illico in aurum, & argentum permutari sibi persuadent. Deinde Aquam vitæ, Lac virginis, Serpentem semetipsum grauidantem, Vrinam humidam, Seruum, vel Ceruum fugitiuum, & demum Patrem omnium mirabilium vocitant. His addamus, quod Chymici varijs rationibus stimulari id etiam Mercurium cognominant. Primum quoniam sicuti Mercurius à Poetis fingitur alatus; ita Argentum viuum alas induere videtur, dum in igne positum cõfestim auolat. Secundo quemad-

Sperma
metallo-
rum quid.

modum

A modum Mercurius alienum appetens furri inuentor fuisse traditur: pariter Argentum viuum cetera respuens metalla, solum aurum furari videtur. Fallopius tamen tali nomine insigniri promulgat, quia Mercurius græca fide præditus sinceræ veritatis nõ fuit studiosus: pari ratione ab Hydrargyro mendacia dimanant, dum Chymistas decipiendo pollicetur, quod Natura nullo modo pati, nec attingere potest; præterquamquod in Chymistarum manibus fumum, & non aurum relinquit. Hic notandum est, quod Chymici argentum viuum commune vocant Mercurium vulgi, ad differentiam Mercurij, quem ipsi in generatione lapidis philosophici desiderant. Denique Arabibus dicitur Zaibar, vel Zaibat. Italis argento viuo & Mercurio, nomine à Chymistis detorto. Gallis Vifargent. Hispanis El azogue. Germanis Queck sylber.

Mercurius Chymistarum qualis.

DIFFERENTIÆ.

SCRIPITIS reliquit Galenus hydrargyrum tantummodò arte paratum reperi-
ri, cum natium, & fossile minime nouerit; quam sententiam fusè Mathiolus in
commentarijs ad Dioscoridem refutauit, nam manifestè hoc experientia repu-
gnat: sæpè enim Argentum viuum tale conspicitur, quale ex propria fodina elicitur.
Dioscorides in hoc fuit veritatis perquam studiosus, quando tres Argenti viui diffe-
rentias assignauit, quarum primà ex cinnabari vel Minio arte extractam prædicat (est
enim Cinnabari Dioscoridis, & Minium natium aliorum vnum, & idem fossile) hæc
species secundum Vitruuium ex Anthrace lapide eliciebatur. Secundam speciem in fo-
dinis argentarijs Dioscorides constituit, qua nos caremus. Tertiam in venis proprijs
inueniri tradit, & hæc hodie ex fodinis Germaniæ ad nos affertur. Vitruuius quatuor
huius genera, duo natiui, & duo facticij enumerat. Pariter Brasauolus in suo simpli-
cium Examine quatuor exhibet differentias, primam, quæ ex propria vena tanquam
fons ex scatebra dimanat, quæ species hodie in frequenti est vsu; secundam, quæ inter
metalla reperitur; tertiam, quæ ex Minio educitur; quartam, quæ, ad mentem Vitru-
uij, ex marmore eliciebatur, vel potius, vt nostrâ fert opinio, quæ inter marmora orie-
batur. Verum ex his quatuor generibus, Primum nempe natium commendat. Cæte-
rum alij authores opulentiùs rem pertractantes, multò plura Argenti viui genera re-
censent. Primò commendant, quod naturaliter purgatum in sua minera reperitur, se-
cundum, quod ex partibus lapideis mineræ suæ artificio paratur, tertium, quod ex
Minio, & Cinnabari elicitur iuxta modum, quem Dioscorides in textu docuit, quartum,
quod prius aliquo modo fuit sublimatum, & postea ad suam essentiam, & natu-
ram redijt; quintum quod in venis aliorum metallorum colligitur; sextum, quod quidem
ex Minio educitur, sed postmodum cum fuerit siccatum ad Minij formam reuertitur: ete-
nim Minium, & lapis schistos huius metalli parens esse perhibetur. Quocirca Georgius
Fabritius in vena Schisti Argentum viuum se obseruasse fatetur. His speciebus addamus
Argentum viuum sublimatum, Argentum viuum præcipitatum, & Argentum viuum
arte chymica concretum. Chymici Mercurium sublimatum, Mercurium præcipitatum,
& Mercurium philosophicum nuncupant.

*Lib. 9. de
simp. med.
fac.*

*Lib. 7. Ar-
chitec.*

*In lib. de
foss.*

D Ratione coloris, aliqua varietas in Argento viuo obseruatur. In primis aliud est mi-
nus album cum tantillum sordis contineat, quod Argenti candorem deturpare solet.
Immo minera illius variè à natura coloratur. Rubet illa, quæ Græcis dicitur *αβραξ* pro-
pter similitudinem, quam habet cum carbonibus. Aliquando est coloris hepatici, ve-
luti illa, quæ obseruatur in Hydra monte Goritiæ. Interdum nigricat, quæ rara esse tra-
ditur. Minera Suacensis est lapis durus ponderosus coloris plumbei, non sine aliquo
candore, qui minutim fractus nihil argenti viui effundit, sed tantum, ope fornacum,
Argentum viuum genuini coloris præbet. Annis elapsis in Quito prouincia, referente
Borero, minera Argenti viui coloris lutei inuenta est, quæ vi ignis odorem sulphureum
spargebat. Prædictis differentijs Chymici alias species addunt, quas fortassis ipsi ima-
ginantur, vnam vocant fel Draconis, quam ex Argento & Stanno elicere profitentur;
alteram, nominant Discum Solis, quam ex auro se extrahere assueuerant. Sed nos vna
cum Falloppio rem præfectori iocosam, & risu dignam esse existimamus, etquamuis ipsi
tale Argentum viuum ostendant, nihilominus ex prædictis materijs confectum esse ne-

*Differen-
tia ratio-
ne coloris.*

*Fel Dra-
conis quid.
Discus Sa-
lis quid.*

mo est, qui iusurandum diceret. Amplius Chymici aliud Hydrargyrum vulgi; aliud Hydrargyrum philosophorum esse attestantur, & hoc diuinum indigitant. Has differentias alijs examinandas consultò relinquimus, quoniam huiusmodi genus hominum audaci illecebra, & vanissimo commento mentes legentium decipere nititur.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

HYDRARGYRVM hoc sibi à naturà comparauit, vt omnibus metallis libenter permiscetur licet ari, & ferro difficulter adhæreat, quoniam hæc duo magis terrestria sint. Hinc Albertus Magnus & omnes alij Chymici in hæc venerunt sententiam, quòd Argentum viuum sit materia proxima generati nis metallorum; ideoq; illud Panspermeam metallicam cognominarunt, quam ad primordia cunctorum metallorum concurrere asseuerantius dicunt. Falloppius tamen ab ipsis dissentit, quoniam Argentum viuum, etiam si libenter metallis hæreat, nihilominus eorum esse materiam non est asserendum; quandoquidem, quæ cum aliquo amicitias gerunt, & ad illud suapte natura feruntur, illius materiam esse non est dicendum, est enim à veritate valde alienum, quia ferrum non est materia Magnetis, neq; palea Succini, & tamen hæc vinculo amicitie libenter copulatur. His addamus, quòd Chymici Argentum viuum ex humido aqueo constare testantur, & propterea id tanquam materiam metallorum prædicant, quòd, nullo contradicente, confirmare non possunt siquidem, ad mentem Aristotelis, humidum aqueum substantiam Argenti viuui non constituit: etenim ipse in Meteorologicis docet humiditatem Hydrargyri esse aeream, quapropter statim atq; calefit in auram euanescit. Id autem constantibus ex aquea materia non contingeret, & hæc est ratio potissima, propterquam Hydrargyrum est incongelabile.

Li. 4. Meteor. ca. 8.

Insuper Natura illi tales proprietates præscripsit, vt nunquam madefaciat, sæpè refrigeret, sæpè calefaciat, aliquandoq; calidas affectiones producat, & frigidas interdum tollat. Modica quantitate idētidem nocet, & vicissim magna quantitate nunquam prodesse solet. Sæpè à corporis superficie ad centrum ducit, dum nocuos humores per secessum trudit. Interdum oppositos effectus parit. Propriam formam facile perdit, deinde ipsam facillimè recuperat. Quandoq; medicinis internis mixtum summo est Patienti emolumento, at extrinsecis additum sæpè sapius Patientes lædit. Quamobrem non est mirandum, si circa Hydrargyri qualitates tot sint sententia, quot sunt authores, qui de illo verba fecerunt. Quod autem hoc sit verum, atque indubitatum; Albertus in primis frigidum, & humidum in secundo gradu constituit. Matthiolus quoq; ei summam frigiditatem, & humiditatem assignat, quoniam, hæc excellenti humiditate, omnes humores in ventriculo, & partibus annexis contentos ad patredinem compellat. Chimistæ illius frigiditatem, & humiditatem in quarto gradu collocant: deinde, iuxta chymicam doctrinam, illud liquidum in tertio, album verò, & tenebrosum in secundo excessu prædicant. Hoc est quidem exploratū quoad primas qualitates, siccum potius quàm humidum, & calidum potius quam frigidum videri: propterea ex duplici substantia, nimirum frigida, & humida, necnon calida, & sicca, & potissimum sulphurea constare asserendum est. Cum igitur virtutibus contrarijs quodammodo præditum esse videatur, iure optimo poterimus canere hunc in modum.

Frigidum & humidum Alberto.

Frigida cum calidis, sunt multa humentia sicci.

Quapropter nonnulli fuerunt huius opinionis. Argentum viuum, quamdiu est suæ naturæ, frigefacere, nec multum à natura plumbi differre: immò eodem in magna dosi sumpto calorem natium extinguere, & in modica quātitate, à calore natiuo in actum deduci. Itaque valenter calefacere, putrefacere, & intestina corrodere attestantur. Præterquamquòd, vt veritatem fateamur, multa medicamentis, experientia teste, ex Argento viuo fabricata caliditatem, & siccitatem quarti gradus præ se ferunt. Quamuis autem, virtute Hydrargyri, multe humiditates per os quandoque educantur; hinc manifesta Argenti viui frigiditas, & humiditas non est inferenda; sed potius hunc effectum à proprietate occulta humanam destuente naturam prouenire credendum.

A dum est; quandoquidem Argentum viuum spiritus præcipuè dissipat, quibus exterminatis, multæ affectiones oriuntur, primumque caput læditur; cum spiritus animales facilius, quàm vitales, & naturales corruptionem incurrant. Immo cum lentam, & crassam pituitam, humoresq; virulentos educat, numero purgantium medicamentorum erit adscribendum, quæ proculdubio calidissima esse traduntur. Item calidum Argentum viuum iudicamus, tum quia est tenuium partium, dum linitum supra corpus vsque ad ossa penetrat, tum etiam quia in igne positum statim in vaporem resoluitur. At illa quæ sunt huius conditionis, referentibus Aristotele & Galeno, insignem caliditatem participant. Vnde Fallopius optima de causa ipsum calidum in tertio gradu incipiente, & sicum in fine eiusdem gradus pronunciauit; idque effectu comprobatur, nam, præ alijs medicamentis, omne genus scabiei delet: quocirca ab Arabibus in Psora maligna facili cum successu adhibetur; etenim Scabies ad genus vlcerum reducitur, quæ siccantibus potissimum pharmacis sanantur. Verùm in maiorem asserti confirmationem addamus, quòd vulgus passim Argento viuo, ad necandos cuiuscumque generis pediculos, facilliter vtitur, namque facta Argenti viui iunctione paulo post huiusmodi animalia rubicunda, & quasi ab igne combusta apparent; & talis effectus non nisi ab ingenti caliditate, & siccitate prodire potest. Itaq; nonnulli Hydrargyri liquida, & sensibili qualitate decepti humidum iudicarunt, non animaduertentes cuncta metallica naturæ humanæ applicata esse sicca, quemadmodum alias ex Galeno manifestauimus.

Quoad secundas qualitates, Hydrargyrum plus aeris, quàm aquæ continere videtur, & non nisi per artem chymicam concreuit. Deinde in amicitiam auri abundè incidit, quia illius fordes mirandum in modum abstergit; illique adeò adhæret vt auri substantiam citò penetret, illudque fragilius oui cortice reddat: propterea annuli aurei dealbantur, si gestantes per loca transferint. in quibus Hydrargyrum elaboratur; quod sibi pluries contigisse Cardanus uarrat. Cuncta igitur metalla Hydrargyro subpernatant, vno excepto auro, quod Argento viuo impositum statim ab eo absorbetur. Hocq; inde credimus prodire, quia Hydrargyrum auro, quàm alijs metallis sit proximius: pondere enim, & tenuitate auro, solo autem colore, argento assimilatur: quâ-
C nis postea ab utroq; differat, cum fluat, & igni ad motum confestim euanescat. Deinde quoad cætera metalla, facillè generibus plumbi, difficulter argento, difficilius auri & difficillimè ferro adhæret. Amplius natura illi maximam tenuitatem communicauit: propterea cum, ad mentem Aristotelis, plus aeris contineat, facile in fumum abit: at si diligenter velo cooperiatur, denuo fumus in argentum viuum densatur; sulphure verò, seruata tamen æqualitatis proportionem, ne sit fugacissimum retinetur. Quamobrem nemò admirari debet si dum Argentum viuum sublimatur, nihil in fundo vasis remaneat; etenim hoc, ob substantiam terream optimè attenuatam, & humido viscido permixtam, illo accidit. Itaq; obseruamus, cum sit tenuissimum, non modò per corium instar sudoris, transire, sed etiam per nares illud pertractantium vsq; ad meningas cerebri penetrare; hinc huiusmodi opifices tremore, & resolutione nervorum sæpè corripiuntur. Hanc Hydrargyri tenuitatem fuisse putamus rationem potissimam, propter quam inualuit opinio apud Priscos, quòd non possit in quocumque vasis genere contineri: etenim venenum rerum omnium esse pronunciarunt, quia cuncta ferè vasa excindat. Scripsit enim Dioscorides Hydrargyrum non nisi in vasis vitreis, plumbeis, stanneis, & argenteis seruari. Nuperi tamen aduersus Dioscoridis opinionem totum oppositum obseruant cum materia Hydrargyri in alijs etiam vasis contineatur, dummodo non sint adeò rara, vel aliquo foramine exiguo referta, vt foras penetrare possit. Multi Pharmacopœi nostræ ætatis illud in vesicis, vel etiam in vasis aliquibus ligneis conseruant: at si foramen aliquod ferè insensibile inueniat, totum egreditur, non quia vasa erodat, sed quoniam sit ita tenue, vt exiguas etiam rimas inueniat.

Insum etiam hoc habet à natura, vt fufum in minutissimas; & infinitas particulas dissipetur, nullaque illarum amittatur, quoniam paulatim in pristinam vnionem congregiuntur: hac de causa Chymistis æterna Substantia, & æternus Liquor nūcupatur. Deniq; ope Argenti viui, metalla à se inuicem separantur, & rursus illa iungere solet, vt Tectores aurarij quotidiana experientia comprobant: nam Hydrargyrum est in-
R 3

Caput
præcipuè
læditur hy-
drargyro.

1.4. Me-
teor. lib. 9.
Meth.

Hydrar-
gyri scilicet
da quali-
tates.
Lib. 7. de
subtil.

Hydrar-
gyri sub-
stantia re-
nuijma.

Vasa ad
continen-
dum ar-
gentum
viuum.

Æternus
liquor
Chymico-
rum.

causa vt aurum alijs metallis adharéat, & paulò post veluti suo munere functum euaneſcit. Num verò natura hanc proprietatem Argento viuo ingenuerit, vt magneti ita aduerſetur, vt ſimplici tactu, vim attrahendi ferri ab ipſa in perpetuum adimat, periclitari oportet, cum ſimplici narrationi aſſentiri non debeamus. Qui plura de natura, & affectionibus Hydrargyri ſcire deſiderat, Dioſcoridem, Galenum, Iſidorum, Plinium, Albertum Magnum, Mylium, Braſauolum, Portam, Caſium, & alios Auctores huius generis adeat. De beneficio autem Argenti viui in propria Rubrica verba fiant.

L O C V S.

PAUCIS de locis Hydrargyri noſtram proferemus ſententiam. Aliqui volunt illa loca argento viuo redundare, quibus Planeta Mercurius tantum bonum influit. Reperitur tamen altis in montibus, ſed poſſimum in lapide calcario ſimili, vel potius in rimis cuiusdam ſaxi rubicundi coloris, interdum in fornacibus argentarijs, guttarum inſtar, teetis adherens conſpicitur. Plinius tamen ſcriptum reliquit vomicam argenti viui copioſam in argentarijs fodinis inueniri. Falloppius mendacij Plinium arguit, cum nulla argenti vomica in fodinis metallorum vnquam reſerta fuerit. Quandoque in ſtecore vetuſtiſſimo cloacarum, necnon in limo puteorum reperitur. Ceſalpinus quoque retulit ſe Piſis inter ſaxa Argentum viuum fuiſſe conſpicuum, dum vetera quædam fundamenta ad ſolidum foderentur. Denique in omnibus locis producit, in quibus materia ad inducendam ſimilem formam rectè diſpoſita inuenitur. Iam ad regiones, in quibus naſcitur, enumerandas accedemus.

In Almaden eſt vena Argenti viui ita diues, vt toti Hiſpaniæ, & Ori in nouo ſeruiat. Hæc quodammodo duplex ſcatebra conſtituitur, quarum alteram villioris pretij tantum de terra erumpentem pronunciant; alteram verò à lapide emergentem, pretioſiorem, & virginem appellant. Apud Beraunum ſupra Pragam Bohemiæ Metropolitim Argentum viuum reperitur. Pariſter in Polomia, vt reſert Muſterus, Schombacum Argento viuo aſluit. Item noua Argenti viui metalla in Britannia ſunt Scottis. In China eruitur, necnon in Comitatu Archiducis Auriæ. Forauilianæ regionis montes illo abundant. Similiter iuxta locum Kunigſte in apud Francos colligitur. In Germania apud Landesberg multa Argenti viui metalla obleruantur. Goſelariæ Hydrargyrum minus digeſtum reperitur. Olim Romani tanti fecerunt hoc metallum, vt fruſtra mineræ ſigillis munita ex Hiſpania Romam deferri curarent, ne in proprio natali Solo elaboraretur. In Hydra monte propè Goritiam lapis ponderoſus, inſtar plumbi, ad rubedinem tendens generatur, guttas Hydrargyri micantes præ ſe ferens, qui interdum à Metallarijs percuffus riuulos argenti viui tundit. Maioræ mons nutrit Mercurij venas. Item Nicaſtri territorium non modo hydrargyrum, ſed multas quoque marinarum ſpecies producit. In Peruana regione copia argenti viui gignitur. Sed olim Barbaris fuit ignotum, & nullius vſus, quia, loco illius, ad purificanda metalla, quodam villiori metallo utebantur, quod naturam plumbi argento mixti æmulabatur. Immo in eadem Peruana regione iuxta montem *Guancauilca* nuncupatum, necnon propè ciuitatem eiufdem nominis Iosephus Aceſta infinitas Hydrargyri fodinas ab Indis factas recenſet, vt terram rubram ad tingendam faciem eruerent nec tamen ipſi, neque etiam Hiſpani ibi verſantes diuitias harum fodinarum cognouerunt, donec quidam Luſitanus anno ſexageſimo ſeptimo poſt ſequimilleſimum, hoc metallum rubrum Indis *Climpi* vocatum, lapidem Minij maximam copiam Hydrargyri fundentem, factò prius periculo, eſſe dixerit. Ioannes Boterus in hac regione mineram Argenti viui diſtiſſimam, anno ſeptimo poſt milleſimum, & ſexceſimum inuentam prædicat. Item Boterus Quito Prouinciæ mineram Hydrargyri lutei coloris aſſignat. In territorio Soriani hoc metallum naſcitur. In Suaceſe regione ſunt lapides coloris plumbi Argentum viuum fundentes. Demum apud Treſtanum in Ruſcia, & in Vucſtrich, nimirum Auſtria Germaniæ Argenti viui noua metalla fodiuntur.

Lib. 33. c.
4.

Minera
Hydrar-
gyri Ro-
mam de-
lata.

Li. 4. biſt.
indi. cap.
11.

IN-

INVENIENDI, & Preparandiratio.

METALLARII ad venas argenti viui indagandas bifariam incedunt. Primò loca viridibus herbis, & arboribus confita obseruant, quoniam Hydrargyri frigiditate planta recreari perhibentur: cum Hydrargyrum non instar aliorum fossilium sicca euaporationem spargat. Deinde mensibus Aprilis, & Maij, serena aurora per montes vagantur, & statim atq; vapores instar nebulae non altius ascendentes, sed quasi terra harentes conspiciantur, tunc ibi sedem Argenti viui esse affirmant: quandoquidem argentum viuum grauissimum, & tenuissimum esse declarauimus. Itaq; opifices collecta mineram, vesicis prius ori applicatis, ad arcendam metalli malignitatem, molunt, & in vase fictili excoquunt, alio vase instar campanae suspensio, vt Mercurius ad campanam ascendens, per rostrum in vas recipiens transperpositus, vt Rursus alia excoquendi Hydrargyri variae rationes apud Agricola legantur. Item ex Minio in conchula ferrea collocato, patina fictili superposita, & carbonibus circumdantibus, Argentum viuum stillat. Immo ex chalcanto Hydrargyrum quoque trahitur, & rationem huius operationis Canepatius assignauit: Num verò, ad mentem Vitruuij, Brasauolo referente, ex marmore etiam eliciatur, periculum esset facienda: potius inter marmora aliquam Hydrargyri venam à natura gigni asserendum esset. Nisi vtlinus cum Chymistis confirmare argentum viuum ex omnibus mixtis, non secus ac salem, & sulphur extrahi posse.

Li. 9. de re metall.

Lib. 2 de Attrament.

Postmodum ex argento viuo sublimatum, & Precipitatum multifariam paratur. Nonnulli ex libra argenti viui, & tantundem salis communis, necnon chalcanthi in Sublimatorio vitreo ignem per gradus augendo, spatio horarum quatuordecim, Mercurium sublimatum parant. Multa alia preparationes apud Portam leguntur. Preterea vt fiat Precipitatum, cum aqua acuta coquitur, donec in cinerem redigatur, qui siccatus ad ignem, colorem rubicundum acquirit. Insuper Chymici argentum viuum rebus adstringentibus densare, & in verum argentum transmutare nituntur. Sed difficile est rem adeo tenuem inuenire, quae toti huic substantiae permisceatur. Sunt qui sulphure, & fumo metallorum illud cogi referant. Cardanus tamen tanto potissimum plumbi hoc metallum densari asseuerat. Item herba supra mineras hydrargyri crescentes Mercurium coagulare dicuntur. At coagulatio argenti viui multifariam facta apud Portam legatur. Amplius multa alia preparationes huius metalli ab Vacherio sigillatim recitantur. Ceterum est aduertendum, quatuor requiri, vt hydrargyrum naturam veri argenti induat. Primò, vt firmetur, deinde vt ignibus resistat, tertio vt leuius euadat postremò vt rariorem substantiam adipiscatur. Sed vt in aurum vertatur, necesse est, vt tingatur, firmetur, & ignem toleret. An verò Chymiste aliquo artificio id consequi possint non facile adduci possumus, vt credamus, & si quandoque casu argentum, vel aurum ex Hydrargyro resultauerit, non tamen veram auri & argenti materiam esse aliquis crediderit.

Li. 9. mag. nat. c. 14.

Li. 9. mag. nat. ca. 5. Li. 1. de re metall.

HYDRARGYRI VENENVM, & Medela.

SI crudo Argento viuo, valetudo offenditur, multò magis in sublimatum redactum noxium erit, quia tunc pestiferam qualitatem nanciscitur. Sunt qui opinantur illud per accedens officere, dum in stomaco diu moratur, vel si alicuius parti principi addatur, nimirum si aurem ingrediat: tunc enim ratione cerebri, Apoplexia, & Epilepsia periculum impendit: quandoquidem fossiles argenti viui, quamuis robusta sint temperatura, raro quartum laboris annum attingunt, cum tremorem omnium partium incurrant. Propterea admonet Agricola, in excoctione Hydrargyri, terga in

Li. 9. de re metall.

ga in ventos esse vertenda, qui fumum metalli pestiferum in partem contrariam pellant. Insuper sumptum non solum animales facultates primò lædit, verùm quoq; extrinsecus adhibitum idem præstat: siquidem hæc gallica laborantes hoc iniuncti morbis cerebri, & nervorum corripuntur, maxima pituitæ fluxio excitatur, & tremores immedicabiles generantur. His igitur de causis Dioscorides huic metallo vim necandi iure optimo attribuebat. Galenus quoq; licet interdum dixerit se nullum Hydrargyri periculum fecisse; attamen alibi Hydrargyrum in catalogo venenatorum collocavit. Immò Arabes, ut Auicennas, Serapio, Halyabas, & Rhafis argentum viuum inter venena recensuerunt.

*Lib. 9. de
simp. med.
fac.*

*Lib. 5. de
simp. med.
fac. ca. 19.*

*Symptoma-
ta Hydrar-
gi.*

*Lib. 5. cap.
64.*

*Lib. 2. de
Venen.*

Itaq; Hydrargyrum in humano corpore, iuxta mentem Dioscoridis, producit illa symptomata, quæ potantem lithargyrium affligere solent: grauitas enim in stomacho, & tormina in intestinis subsultant, deinde vrina suppressitur, corpus tumescit, & plumbeus color Patientem deturpat. Immò quando hæc materia Hydrargyri cito extra corpus non truditur, Pateriens Apoplexiam, vel Paralyfim, vel Epilepsiam incurrit. Sin Pateriens fumum Hydrargyri, vel vacturam passus fuerit, tunc prædictis symptomatibus factor oris, & tremor partium copulatur. At, post deuoratum Sublimatum, accidit fortiora contingunt. In primis enim, ut animaduertit Matthiolus, asperitas linguæ, eiusdè tumor, difficultas anhelitus, immensa sitis, & animi deliquiū accedunt. Dioscorides igitur illis, qui hauserunt Argentum viuum, præmissis chysteribus, & vomitionibus, lac copiosum præbet, deinde præscribit illa medicamēta, quæ venenum lithargyrij superare possunt; nempe semen Hormini, Apij, florem Ligustri, Ablynthium, Hyssopum, & Myrrham. Sunt qui oleum amygdalarum dulcium commendant. Alij ramenta auri in vino propinant. Oribasius Apium combustum & tritum in potu extollit. Eminentissimus Cardinalis Ponzettus in suo Tractatu de Venenis, vinū cum radice Acori probat. Arabes, & potissimum Auicennas finum columbarū syluestrium alicui liquori permiscet. Neq; erit inutile Patienti annulum, vel nummum aureum in ore volutare, cui materia Hydrargyri adhæreat. Quando autem viuum Argentum in aurem lapsum fuerit, tunc, excitatis sternutamentis, extrudatur, vel paruus auri globus inditur, ut totum Argentum viuum ad globulum aureum, tanquam ad magnetem recurrat. Quando Argentum sublimatum intestina, vel stomachum læserit, tunc Conciliator incedit clysteribus ex adipe anatis, & butyro paratis; deinde vomitum prouocat, antequam venenum ad partes inferiores descendat. Verùm quando Hydrargyrum, propter vnctionem, vsq; ad ossa penetrauerit, Holiarius parat oleum sulphuris hunc in modum: sulphur in aqua ardenti ferrefacit, & lentorem supernatantem colligit quo Patientem felici cum successu inungit.

HISTORICA.

RELATVM est in historijs, quoddam in caluaria mulieris, quæ iam, biennio, ingenti dolore capitis perierat, Argentum viuum pondere duarum vnciarum inuentum fuisse, namq; id sensim in cerebro colligebatur, dum mulier quoti-
die in fucis eodem utebatur. Etenim ea est vis Argenti viui, ut in tenuissimum habitū facile transeat: hac de re non est admirandum, si, referente Leuino Lemnio; quandoq; ex incisa eorum vena, qui semel atq; iterum, propter luem Gallicā, hoc inuncti fuerunt, aliquot drachmas Hydrargyri emanasse conspectum sit. Nota etiam est historia cuiusdam Antonij Galli, qui plures hydrargyro inunctus, neq; copioso sputo, neq; fluore alui correptus est, sed tantum per vrinam Hydrargyrum minxit. Tradunt etiam quædam historiæ nonnullas mulieres, ut maritorum vitæ lethali ter officerent, Argentum viuum eis deglutendum dedisse, sed cum sit ponderosum, illico per aluum abiq; vilo incommodo fluxisse. Mulier quoq; illa apud Ausonium poculo venenato Argentum viuum addidit, ut quamprimū vitæ mariti diem extremum clauderet; nihilominus Hydrargyrum fuit in causa salutis Viri, dum pondere suo descendens alium liquorem venenatum per ventrem ad exitum duxit, ne, in corpore lethali suo munere fungi posset. Sic igitur canit Ausonius.

*Hydrargy-
rum in Fu-
cis.*

Toxica

A *Toxica Zelotypho dedit vxor Macha marito,
Nec satis ad mortem credidit esse datum.
Miscuit Argenti lethalia pondera vni,
Cogeret ut celeremans geminata necem.*

Et paulò inferius addit.

*Protinus ut vacuos alui petire recessus
Lubrica delectis quæ via nota cibis.*

Nouimus & nos quemdam, qui in pharmacopolio putans syrupum acetosum simpli-
cem bibere, Argentum viuum incautè hausit, attamen paulò post totum per inferiora
expulit. Fracastorius etiam testatur quasdam mulieres ad perdendum fatum, singulas
libram Argenti viui hausisse, nec tamen votorum compotes extitisse, quia statim Hy-
drargyro per alium educto, fetus minimè exclusi fuerunt. Periuicundum quoque legitur
monumentum in historijs Africæ, ut notauit Cardanus, quod Mauri, cognita Hydrar-
gyri frigidityte, urgente astu requiem quærentes, vas lapideum Hydrargyro implent, *Lib. 5. de
subtil.*
& corio superposito incubant, ut aliquantisper refrigerentur.

A D A G I A.

I OANNES Zerzes quandoque admonens Præsules sui temporis, ne animum
plus nimio inflexum ad auaritiam haberent, huiusmodi versiculum græcum pu-
blicauit.

Τὸ θραρυρὸν ἵσκι καὶ τὸ Τέρον τε καὶ ὠτὶς.

Idest.

Hydrargyro sunt furaciores fure.

Hinc profertur prouerbium, quod iactari potest in illum, qui res alienas nimis auidè
appetit; sicque dicitur *Hydrargyro furacior*. Originem autem huius adagij ex quadam hy-
drargyrii proprietate prodixisse recitant. Quandoquidem veluti fures opibus semper
inhiantes, inexplebili cupiditate auri laborant; pariter Argentum viuum omnia me-
talla ignobiliora sibi innatantia respuit, & solum aurum absorbet, & amplectitur. *Aurum
ab hydrar-
gyro absor-
betur.*
Argentum viuum habere sub pedibus. Vulgare est prouerbium quod præcipuè ad pueros gyro absor-
betur. Hoc pronuntiatur in illos, qui manibus nunquam quiescunt, immò gesticulantes,
Socios, & comites semper vexare non cessant.

M O R A L I A.

VARIÆ Hydrargyri affectiones non modicam habendæ ratiocinationis oc-
casionem doctrinæ morali dederunt. Etenim si Argentum viuum tanquam
album splens, & siccum consideretur: talis debet esse perfectio vini iusti,
qui castitate albescit, prosperitate fulget, & penitentia siccus apparet. Deinde Ar-
gentum viuum, iuxta opinionem multorum, vnà cum sulphure cæterorum metallorum
materia, & principium esse perhibetur: similiter, ob candorem puritatis, Innocentiæ
symbolum esse dicitur, quæ proculdubio tanquam origo omnium bonorum, nempe
gratiarum & virtutum prædicatur. Præterea Hydrargyrum difficulter alicui permi-
scetur rei, nisi prius salina, & cinere etiam addito extingatur. Vir fastuosus, & arro-
gans huius conditionis esse videtur, qui nulli consuetudini miscetur, nisi prius salina,
videlicet reprehensione, necnon cinere, nimirum memoria mortis extingatur: pro-
pterea ad rem sancta recitat. Ecclesia. *Memento quod cinis es, & in cinerem reuerteris.* Vel
possumus etiam sic ratiocinari, multos in hoc terrarum orbe versari, qui nulli perfecto
homini nec etiam Deo copulari possunt, nisi prius in pelago calamitatum extinguan-
tur. Vel dicamus nunquam rebus mundanis, & præcipuè diuitijs aliquem rectè per-
misceri posse, nisi prius crimina extincta fuerint. Item Hydrargyrum solum non coa-
gulatur, sed tantum quando sulphuri, & plumbo cōmiscetur. Ita sunt multi, qui dum
soli viuunt criminibus non desistant, sed versantes in consuetudine eorum, qui sa-
piunt

*Superbia
quomodo
d. prius-
tur.*

piunt naturam sulphuris; hi enim sunt qui sedam amplectentes libidinem, indignis modis animam, & corpus polluunt. His similes dicuntur naturam plumbeam redolentes, qui pertinacia sunt ponderosi, & praua consuetudine indurati, dum praua tenaces esse non desinunt, immo sicut Argentum viuum aliquando in vetustissimis cloacis inuenitur: sic criminofus tandem in cloaca inferorum reperitur. Amplius si hoc metallum ore sumptum, vel auri immisum interficere traditur: idem praua Hæreticorum doctrina præstat, quoniam audientem culpa in præsentia, & pœna in futurum perimit. Insuper Hydrargyrum donec ab igne remotum est, pulchrum, refulgens, & mundum apparet, sic multi sunt, qui ab igne tentamentorum remoti, in statu gratiæ morantes, pulchritudine hone statis coruscant; sed tentamenti flamma stimulatî constantia minime reluctantes, consensu in crimina euanescent, & inde mali exempli fumus dimanat. Vel dicamus Hypocritam Argenti viui nomen promereri, qui in ærumnarum incendio locatus, statim in crimina infinita exhalat, unde fumus infamiæ prodit, cuius exemplo alij offendentur. Tandem nullum metallum absq; Hydrargyro inaurari potest, necnon melius in vase vitreo conseruatur: pariter homo, vt perfecta honestate inauetur, Argento viuo gratiæ charitatis, castitatis, & honestatis indiget; quarum virtutum Hydrargyrum esse symbolum perhibetur, quæ melius in vase vitreo conseruantur, nempe in illo homine, qui se fragilem, & animo dimissum esse reputat, quoniam Deus Optimus Maximus huiusmodi virum à criminibus tutatur, & diuina beneficia in illo conseruat: etenim Diuus Bernardus ad rem scribebat, *Magna est firmitas quod Deum infirmitatem propriam cogitare.*

*Hypocritæ
cui assimi-
latur.*

*Hydrargy-
rum quarū
virtutum
sit symbolum.*

PROBLEMAT A.

CURIOSI indagare solent, cur Argentum viuum pondere, colore, & frigiditate sit metallis simillimum, cum postea, instar aliorum metallorum, ignem non toleret sed sensim in fumum abeat. Respondetur id euenire, quoniam eius substantia ex materia plumbea, & salislagine aquea componi videtur: siquidem hæc duo, tractu temporis, in Argentum, viuum degenerare perhibentur. Hoc manifestè obseruatur in vetustissimis Venetiarum fundamentis, in quibus quadrata marmora ferramentis applumbata conspiciuntur: hæc enim si fodiantur in illis plumbum in Argentum viuum solum apparet; quia glutinosa plumbi substantia, longo annorum spatio, ab acuta vi salis soluitur. Quapropter Hydrargyrum grauitatem, & splendorem à plumbo, subtilitatem vero à sale sibi comparat: ideoq; igni non resistit; cum ad primam caloris præsentiam, instar roris, in vaporem transeat. Deinde aliqui studiosi inquirunt, cur argento viuo alicui rei pingui permixto, humanis cruribus inunctis, spatio octo, vel nouem dierum, gingiuas Patientis scindat, & sputa glutinosa, & copiosa prouocet. Respondendum est, quoniam, ope caloris humani, non tam facile in vaporem soluitur, veluti virtute ignis vaporabat: hinc longum temporis intervallum expostulat, antequam exitum per gingiuas, & os inueniat, & præcipuè cum in itinere obuiam pituitam copiosam secum ducat. Demùm quæritur cum Argento viuo aurum præcipue, inter alia metalla, frangatur. Responso est, quoniam solum aurum expers est pinguedinis crassioris: illius enim humidum est tenuissimum. Cum igitur omnia pingua densentur, & tenuia congelentur; hinc fit quod frigus Argenti viui penetrans humidum auri illud congelet, & sic aurum admodum fragile reddatur.

*Actiões
Argenti
viui in cor-
pore huma-
no.*

VSVS IN MEDICINA.

GALENVS fatetur se Argenti viui tam in medicamentis internis, quam in externis nullum habuisse experimentum. Nihilominus recentiores Medici, & præcipuè Arabes scripserunt non defuisse, qui, medicinæ gratia, Argentum viuum biberint, nullum inde reportantes nocumentum; quoniam ratione ponderis facile ad partes inferiores labarur, dummodo Patientes deambulent. Paulus etiam Aegineta retulit hydrargyrum concrematum, & in aliquo liquore quibusdam alijs

Lil. 7.

spe-

A speciebus permixtum Colicis, & Iliacis propinatum fuisse. Brasavolus in Examine simplicium narrat se pueris verminatione ad desperationem laborantibus Argentum viuum præbuisse, & illico sanitati fuisse restitutos. Hoc experimentum à Matthiolo confirmatur, & quantitas debet esse duorum granorum milij, quæ in hoc casu, citra ullam molestiam, mirum in modum operatur. Immo addit idem Matthiolus mulieres Goritientes, in difficiliatura, ad Argentum viuum confugere, cuius sumpto serupulo, statim paritura facilis redditur. Amplius varijs affectionibus, doloribus, scabiei, pruriginis, & podagræ mederi perhibetur. De hoc Iodocus in Enchiridio simplicium sic canit.

Dissoluit, penetrat, consumit, mundat, & arte

Extinctum, vario membra dolore lenat.

Vngito, sic poteris scabie, & prurigine corpus

Soluere, vel podagræ tormina curat, & lue.

Mulieres nostræ ætatis, cognita hydrargyri aduersus pediculos facultate, illud salina, B vel axungia suilla extinguunt, & postea caput pusionum linunt, sicq; pediculos, & lendes enecant: nam hydrargyrum cum sit tenax, non nisi alia retenaci, nimirum salina cohibetur. Item, in exterminandis latis pediculis, quos Vulgus *Piatulas* vocat, Fallopius modicum Hydrargyri cum pulpa pomi dulcis cocti diligenter miscet, & Patientem versperi linit, vt sequenti die animalia perempta obseruentur. Bayrus, in parando hoc vnguento, recipit drachmas tres Argenti viui hominis ieiuni salina extincti, dimidiam vnciam pulueris staphilagrie, vncias tres olei communis, & cum sufficienti quantitate cere vnguentum conficit.

Olim in lue gallica expugnanda, Sublimatum minimè infrugiferum inuenerunt, sed Nuperi, eius loco, Argentum viuum receperunt. Propterea pilulæ ex illo parantur, quarum descriptio apud Rondeletium legitur. Animaduertendum autem est ex Hydrargyro vnguentum pro scabie gallica præstantissimum confici, dummodo constitutioni Patientis, ætati, & temporibus quadret; quia sunt nonnulli Iatraliptæ vitandi, qui nulla habita prædictorum consideratione, & nulla purgatione præuia, hoc vnguentum adhibent, pluresq; interficiunt, quàm sanent. Nihilominus, vt annotauit Eustachius Rudius, si rectè administretur, nemo perire potuerit; cum talis vinctio etiam in pusionibus feliciter adhibeatur. Meminit idem Rudius pueri filij Illustrissimi Principis Doricæ, qui ab vberibus nutricis vnâ cum lacte affectionem gallicam combiberat, & bis perunctus Hydrargyro, curatus est. Itaq; iuxta sententiam huius doctissimi viri, vnguentum Hydrargyri paratur hunc in modum. Sumuntur tres vnciæ axungie suillæ, sesquiuncia Hydrargyri, olei mastici tantumdem, vncia pulueris mastici, & drachma dimidia croci, & omnia cum pulpa duorum pomorum dulcium coctorum secundum artem in formam vnguenti rediguntur. Quantitas huius erit pondus duorum scrupulorum in adultis pro vnica vice, in pusionibus verò erit lentis magnitudo. Alij ex Argento viuo cum sulphure Cinnabrium parant, quo in suffumigijs ad exterminandum affectum gallicum vtuntur. Omnia ex Hydrargyro medicamenta caput petunt, idemq; præstant aquæ thermæ venis Argenti viui imbutæ: etenim humoribus caput replent, quos secum deferunt, hi rursus deorsum lapsi gingiuas corrumpunt, & omnes artus labefaciunt. Deniq; in delenda equorum scabie, ex Vuecherio, recipiuntur vnciæ duæ argenti viui, vncia Hellebori albi, sesquiuncia olei laurini, quæ omnia mixta vnguentum formant.

Præterea in pharmacopolijs, ex Argento viuo, & sale ammoniaco conficitur illud medicamentum, quod Argentum sublimatum vocatur; & quia in hac præparatione Argentum viuum in sublimem locum attollitur, & instar candidissimi salis concrefcit; ideoq; tale nomen inuenit, necnon calorem & siccitatem quarti gradus acquirit, causticumq; medicamentum euadit. Aliquando miscetur cum aqua acris, quæ vulgò dicitur *Aqua da partire*, & inde resultat Præcipitatum, ita nuncupatum, quoniam in excoctione non ascendit, sed quodammodo præcipitatur, & in fundo vasis remanet. Alter huius medicamenti præparandi modus à Ioanne de Vigo recitatur: hoc medicamentum ab alijs Angelicus Pulvis appellatur, quia, in expugnanda lue venerea, insignem habeat prærogatiuam. Quandoquidem in hoc casu à nonnullis per os ad quinque grana præscribitur; præterquam quòd gallicis vlceribus sanandis summopere conducit. Item ex Præcipi-

*In comment.
ad Diosc.
lib. 5.*

*Difficilis
satura quo-
modo sol-
natur.*

*Hydrargy-
ri vnguen-
tum.*

*In lib. de
morb. gal-
lico.*

*Vinctio hy-
drargyri in
pueris.*

*In lib. de
cur. morb.
gall.
Dosis vn-
guenti.*

*Lib. 10. de
jeer.*

*Sublimati
etymum.*

*Præcipitati
etymum.*

capitato, & Tripharmaco vnguentum componitur, quod cum tenui cereo in collum vesicæ impositum carunculas in meatu vrinario ortas reprimat, & consumit.

*Turpetum
Minerale
quale.*

Postremo Chymici salem ex Mercurio eliciunt, cuius duo grana in cochleari pleno aqua ligni guaiaci ad curationem Luis gallicæ, scabiei, & lepræ præscribunt. Amplius ex æquis portionibus argenti vini, & sublimati chrystallum Mercurij parant, & toties hanc materiam sublimant, donec aurum ab hoc chrystallo tactum non tingatur. Hoc medicamentum in vlceribus pudendi sanandis mirandum in modum prædicant. Deinde tria huius Chrystalli grana in affectu gallico, in febre quartana, & alijs morbis chronicis commendant. Pariter ex Mercurio quinquies exaltato Turpetum minerale fabricant, quod in varijs affectionibus magnificant. Demum descriptio Mercurij dulcis, & Mercurij correcti in Armamentario chymico legenda est, quæ medicamenta in Hydrope, in Lepra, in Peste, in Podagra, in Pleuritide, in Icteria, & Vlceribus malignis eximia facultate potiri arbitrantur.

VSVS IN FVCIS, ET LVDICRIS.

*Male ex
fucis pro-
deuntia.*

MVLTÆ mulieres, vt ab oīe honestissimæ, & venustissimæ videantur, Argentum viuo, vel Argento sublimato vtuntur. Sumunt enim, vt recitat Cardanus, uncias duas succi limonum, aquæ rosacæ tantundem, drachmas duas Argenti sublimati, & Cerusæ tantundem, omniaq; in modum vnguenti concinnant. Id autem præstant mulieres maximo vitæ dispendio, namq; breui temporis tractu, corruptionem gingivarum, fa torem oris, caliginem oculorū, & plerumq; morbum attonitum incurrunt. Præterea Circumforanei, ad ludicra Argentum viuum sæpè vsurpant. Primitus anulum concavum Hydrargyro implent, qui postmodum calefactus statim saltare videtur: hocq; inde preuenit, quoniam Argentū viuum calore stimulatū in spiritus vertitur, qui exitum quærentes illum annuli motum efficiunt: cum tamen Idiotæ id arte magica fieri existiment. Alij paruas statuas Hydrargyro repleunt, vt igne salientes admoto, viua videantur. Item si hoc metallum proiciatur inter pisca apud ignem in ollis feruentia, statim omnia pisca extra ollas salire referunt. Pariter nux viuo sulphure, sale petra, & Argento viuo plena, & diligenter clausa si coniiciatur in furnum inter panes, nuce concalefacta, ita salire panis dicitur, vt maximam spectantibus admirationem afferat. At Hydrargyrum in calamo cera conclusum, vt maleficia soluantur, Alexius Pedemontanus sub puluinari, vel in ostij limine collocat. Ad perdendas arbores, aliqui, ex Falloppio, factum vsq; ad medullam arboris foramen Argento viuo implent, & cera, vel creta obturant. Immo ne litteræ comburi possint, sumuntur, ad mentem Mizaldi, albumina ouorum cum aceto acerrimo, & Argento viuo: hæc enim mistura charta linitur, & ad vium prædictum exsiccat.

*Arbores vs
exsiccentur.*

VSVS IN VARIIS.

*Lib. 4. de
Hist. Ind.
cap. 3.*

*Vasa quo-
modo inau-
rentur.*

NONNVLII Argentum viuum cum oximelle scillino ita agitant, vt quodammo- do in cinerem vertatur, deinde lotum aceto, & purificatum ad multa vtile esse prædicant. In Mexico, & Peruvia totum Argentum, ope Hydrargyri, præparatur, quemadmodum Kircherus Iesuita retulit. Ideo non est mirandum si Iosephus Aconita scripserit magnam Hydrargyri quantitatem supra Mulos, & Veruces singulis annis ad Porosi deterri, cum ibi ad purificanda metalla quorundie adhibeatur. Amplius virtute Hydrargyri metalla inaurantur: namq; Opifices Argentum viuum cum Auro miscent, & veluti farinam ex aqua subactam formant, quam postea supra vasa extendunt, mox eadem igni admouentes, vt Argentum viuum in fumum euanescat, & Aurum vasis adhærens remaneat, quod nulla ratione separari potest, nisi alia compositio adhibeatur, quam Aurifices aquam fortem, nempe aerem appellant. Aliter etiam Aurum à rebus inauratis detrahunt; vas Argento viuo plenum calefaciunt, in quo fragmenta vestium, vel vasa auro testæ mergunt, quia statim aurum ab Argento viuo absorbetur, idq; cōrio exprimitur, vt in eius fundo Aurum remaneat. Sunt qui profitentur Ceruleum

Musæi Metallici Lib. I.

205

A leum ex Hydrargyro elicere, dum sumunt partem vnam chalcanti rubificati, partes de is sulphuris viui, & partes tres Hydrargyri, omniaq; in vase vitreo, spatio dierum quadraginta, sub fimo sepeliunt, & inde materiam caruleam pulcherrimam extrahant. Item Purpurina coloris species ex stāno, sulphare, & Argento viuo conficitur, qua Opifices colorem, quem *bronzinum* vocant Statuis conciliant. Pigmentum illud metallicum, quo litteræ aureæ finguntur, vnciam Argenti viui recipit, cuius perfecta descriptio apud Caneparium habetur. Deniq; qui Clepsammidia parua, nempe Horologia arenaria vitrea fabricant, Argento viuo vtuntur; est enim puluis ille Horologiorū stannum ope Hydrargyri dissolutum; namq; statim atq; Argentum viuum stanno permiscetur, dissoluitur, & attenuatur, cui attenuato quasdam aquas addunt, vt puluis ille ab argento viuo separatur.

*Purpurinæ
compositio.
In lib. de
Atram.*

Finis Libri Primi.



S

VLYS



VLYSSIS ALDROVANDI
PATRICII BONONIENSIS
MVSÆI METALLICI

Lib. II.



DE TERRA IN GENERE.

Cap. I.

ÆQVIVOCA.



T immenso historiarum agmini cedamus, quæ non importune etiam adduci possent; erunt tantummodò breuiter percurrendæ rationes, quibus ducti in præsentia de Terris verba facimus. Prima facie de metallis fuit pertractatum, quoniam hæc in proprijs obseruata fodinis terram proculdubio amulantur: deinde cum actum sit de metallis tanquam vulgò magis cognitis; postmodum Terra sese offerebat consideranda; ex illa enim metalla resulant. Hæc sententia eleganter explicatur hoc Monosticho Trochaicho.

Terra si metallorum igne affatur, aurum redditur.

Prætereacum de illis Terris potissimum differendum sit, quæ medicis vsibus famulantur, hæc vel in metallorum venis inueniuntur, vel metallorum natura potiuntur: quapropter cognita prius metallorum natura, de Terris hoc in loco sermonem habere decreuimus: dummodo prius de Terra generatim nonnihil dixerimus. Est autem ambiguum Terræ vocabulum, dum aliquandò pro tota hac inferiori, & elementari Regione usurpatur, & interdum pro simplici Terra, inexplicabili opificio in centro Mundi sita circumambientis aeris inani spatio nullo nixa fundamento, sed sua tantum stabilita mole sumitur. Hinc Ouidius ad rem canebat.

Terra pila similis nullo fulcimine nixa

Aere subiecto tam graue pendet onus.

Insuper Terra ab alijs accipitur quatenus partim ab aquis alluitur, & partim ab hominibus colitur. Verum apud Philosophos Terra dicitur quartum elementum simplicissimum, & purissimum, quod Galenus, & alij Authores tanquam corpus extremè siccum, frigi-

*Terra vi
elementū.*

A frigidum, durissimum, grauissimum, album, & fortè etiam insipidum prædicant. Hoc genus Terræ licèt reuera detur, nemo vnquam illud conspici potuit, cum in intimis Terræ visceribus latibuletur, & de hac Terrâ in præsentia non sumus locuturi, sed tantummodò de illa, quæ passim vt terra cognoscitur, & appellatur: etenim hæc solum est nuncupanda Terra, cum illius Terræ simplicissimæ naturâ participet, de qua omnes Philosophi differuerunt. Alioquin apud Platonem, nomine Terræ, cuncta sub Cælo contenta intelliguntur. Ab alijs pro Cæli puncto Terra accipitur, & ab alijs pro modico Terræ, ex quo aliquid componitur. Aliter, Terræ vocabulo, Prouincia, vel Regio, vel Patria indicatur; immò interdum breue spatium in aliqua regione designatur: quomobrem Terra dicitur sedes, & habitatio hominum, quorum causa mundus fuit creatus. Est deniq; Terra ipsum Solum, nempe illa Terræ superficies, quæ à Cunctis calcatur, vel in qua homines aliquid agunt, aut patiuntur. Sunt qui velint, voce Terræ, in numero singulari vsurpata quartum râtummodo elementum denotari, & in numero multitudinis, Regiones significari, hæc autem differentia apud Authores non semper obseruatur; cum Terra frequentissimè pro qualibet Regione legatur. Pariter *Tria* apud Græcos æquiuocationem fortitur; namq; hoc vocabulum Terram ab omnibus calcantem; necnon Regionem, & Patriam demonstrat.

Terra pura inuisi.

Cuncta sub Cælo contenta.

Terra Solu dicitur.

Terra Regio.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

NON immeritò Terra variam nominum farraginem sortiri promeruit, cum rerum omnium mater prædicetur. In primis Terra appellatur, teste Varrone, quia passim pedibus teratur; quapropter ab Antiquis per simplex R. scribebatur. Humus vocatur, quoniam humore Maris humectetur. Tellus dicitur, quia fructus ab ea procreati tollantur. Aridam nonnulli vocant terram, vel tanquam siccam, vel tanquam araturæ idoneam cognoscant. Ops nominatur, cum mortalibus opem varijs alimentis afferat. Vesta Priscis fuit nuncupata, cum, singulis annis, nouis herbis vestiatur. Vel potius quoniam hominibus vestimenta præbeat. Item Solum fuit appellata, cum semper solaribus radijs sit exposita. Fuerunt nonnulli, qui Terram vterum mundi indigitarunt, quandoquidem in illa omnia generantur. Idcirco optimo iure cum alijs possumus Terram Horreum Cereris, Apothecam Bæcchi, & Cellarium Vitæ cognominare. Legitur apud Græcos *γαια*, item *γη* sed hæc secunda vox ab Authoribus in prosa vt plurimum vsurpatur. Rursus *sp.* Terram quoq; significat. Apud Hæbreos Admah terra est: vnde homo de Terra formatus Adam fuit nuncupatus. Dicitur etiam Erets nomine generalissimo, & hoc vocabulum pro hominibus in Terra versantibus quædoq; sumitur. Demum Terra Abyssus, Aqua, & Puluis in Sacro Codice Synonima esse feruntur. Italis vocatur Terra, Hispanis Tierra, Gallis Terre, Germanis Das Erdrich Oder Erd.

Humus cur dicitur.

Ops dicta est Terra.

NATURA, ET AFFECTIONS.

IOANNES Damascenus Terram vnum ex quatuor elementis frigidam, & siccam, grauem, & immobilem à summo rerum omnium Opifice, prima die, ex non ente ad esse deductam constituit. At Galenus aliter Terram medians scripsit hunc in modum: Terra sicca cum sit absq; humore non coheret sed instar pulueris disfluit, humore autem madefacta in lutum glutinatur. Hæc igitur est Terra, quæ calcatur, & hac ratione ab arena, & lapide discrepat. Ex altera parte si naturam terræ ponderemus, illam matrem dici comperiemus propter eximia merita in humanam naturam collata, immò rerum omnium parentem, cuius Ossa lapides esse traduntur: iuxta illud Ouidianum.

Li. 2. c. 10.

Lib. 9. de simp. med. f. c.

Lib. 1. metam.

*Magna parens Terra est, lapidesq; in corpore Terra
Ossa reor dici.*

Præterea non solum omnium parens, sed etiam commune sepulchrum poterit appellari, quod eleganter Lucretius multis versibus expressit. Nos autem in præsentia hoc carmine lambico contenti erimus.

Quodcumq; Terra procreat, dein deuorat.

*Li. 1. de ge-
ner. anim.
cap. 10.* Est autem terra, ex sententia Aristotelis, veluti famina, cum in se concipiat, & generet; Sol autem, & Cælum tanquam mas in comparatione ad Terram nuncupatur. Hinc Hermes Trimegistus scriptis mandauit, omnium in Mundo genitorum patrem esse Cælum, à quo omnis agendi virtus dimanat, matrem verò esse Terram pronunciauit. Deinde Terra est spherica, quemadmodum Lunæ defectibus manifestatur, qui non eodem, sed diuerso tempore Orientalibus, & Occidentalibus apparent. Item in Centro tanquam in proprio loco manet, & quiescit, licet secundum aliquam partem moueatur. Ideo Aristoteles dicebat, Terra subtrahita, aquam in illius locum ingredi, consequenterque aerem in locum aquæ: non igitur perperam loquuntur, qui Terram in aqua, aquam in aere, aerem in æthere, & Æther in Cælo constituunt. Amplius est immobilis, cum distet à circumferentia in loco frigido sita, & hanc esse causam efficientem immobilitatis, & grauitatis terræ Albertus Magnus credidit, quemadmodum causam finalem, non participare mobilitatem primæ causæ declarat; Sicque Igni, propter locum, propter motum, & propter perspicuitatem aduersatur.

*Terræ odor
qualis.* Insuper Terra simplex, & pura naturaliter illa nuncupabitur, quæ nullum odorem neque saporem præ se feret; quandoquidem odores, & sapores, iuxta mentem Aristotelis, ex mixtione dimanant quamuis sint nonnulli, qui proprium Terræ odorem supra vnguentorum suauitatem prædicent, & similem suauitatem tunc ex Terra ad nares penetrare volunt, quando, post diurnam siccitatem, imber deciderit. Terra quidem apud nos mixta obseruatur, nihilominus combusta, & diligenter lota suapte natura alienas deponit qualitates, & ad suam simplicitatem facile reuertitur: tunc enim maximè sicca est, sed propter imbres multa humiditate potitur. Hinc Aristoteles enumerans affectiones rerum similarium scripsit Terram esse, quæ humido irrigata mollescit. Quare colligendum est talem esse Terræ naturam, vt humiditate aspersa mollescat. Hanc sententiam stabiliiuit Galenus dicens, Terram esse quæ humido subacta in lutum reducitur: lutum autem nil aliud esse fertur, nisi terræ mollis reddita. Et quamuis multa alia, vt spongiæ, stupæ, & similia humiditate aspersa mollia reddantur; attamen nullo modo, instar Terræ, dissoluuntur. Succis quoque concreti humiditate insuccati liquantur, nihilominus in hoc à Terra discrepant, quod Terra primum mollescit, antequam liquefeat, cum Succis concreti immediatè liquefiant.

*Qualitates
Terræ quæ.* Dioscorides ponderans primas Terræ qualitates, ei præcipuam refrigerandi, & meatus occludendi virtutem assignauit. Omnis enim Terra, quoniam corpus siccum naturaliter possidet, virtute siccandi potitur, quæ verò astringit, frigoris particeps esse traditur, ideoque refrigerare dicitur: immò quò magis astringit, eò magis refrigerabit. At illa Terra, quæ degustata acrimoniam linguæ communicat, calorem proculdubio participat, consequenterque calefaciet, & quantò acrior fuerit, tantò maiorem calorem demonstrabit. Inueniuntur etiam mediocres, quæ prædictum effectum mediocriter præstabit. Item Terra obseruabitur tam pauca acredine prædita, vt vix sensu percipi possit, consequenterque parum calefaciet, cuius tamen abstergere queat. Sed Terra, quæ gustata, pinguedine, quasi quodam glutine linguam afficit, & tamen neque astringens, neque acris est, potentiam illi nendi, & modicè refrigerandi obtinet. Has igitur conditiones quicumque diligenter obseruauerint, & manibus quamlibet simplicem terram pertractauerint facile illius vires examinare, & explorare poterunt.



G E N E R A T I O.

QUAMVIS à Mundi primordio Summus rerum omnium Opifex cuncta elementa, consequenterq; Terram puram, & simplicissimam creauerit, nihilominus Terra, de qua in præsentia sermo habetur, cum puritate, & simplicitate careat, continuam generationem sentit, quam diligenter inuestigare debemus. Georgius Agricola scriptum reliquit Terram ex lapide calcario, interdum ex lapide arenario, & quandoque ex Terreno generari, dummodo, per Terrenum, massa Terræ ab omnibus conspecta intelligatur. Hæc autem generatio, iuxta mentem Agricolæ, celebratur, dum aqua pluuia lambens prædictos lapides ad aliquem locum concauum peruenit, vbi facillè stagnat, sed, loco exsiccat, Terra ex hoc, vel illo lapide resultans ibi relicta obseruatur. Hanc Agricolæ opinionem non omnino veram affirmamus; propterea quod Terra in altissimis montibus, vt optimè notat Falloppius, generata illuc aliundè non trahitur. Insuper in fibris montium, & saxorum materia terrea, & argillosa reperitur, quæ proculdubio ibi producit: sententia enim fuit Aristotelis Terram ab exhalatione subterranea prodire, cum talis fumus, ratione cuiusdam vaporis aquei, crescens modò in hac, modò in illa parte Terram procreet. Hæc sententia videtur desumpta à Platone in Timæo, vbi contemplatur Terram à calore exagitari, sicq; Terram tenuior facta exhalationem de se mittit, quæ ascendens vaporis aqueo mixta in Terram glutinatur, & hac ratione Terræ generatio in montibus conseruatur. Quamobrem duplex Terræ generatio manifestatur. altera iuxta mentem Philosophorum, altera prodegit ex mixtis per putredinem, in finem, consequenterque in Terrâ conuersis, aut pedit ex lapidibus Solis calore concoctis, & imbre solutis, sicq; montes lapidei paulatim æstu, & pluuijs in Terram soluuntur.

Cum hæcenus de vniuersali Terræ generatione sermo sit habitus, iam explicandus erit modus, quo variæ Terrarum species diuersis qualitatibus inter se discrepantes gignantur: quandoquidem aliæ sunt candidæ, aliæ rubræ, & sic deinceps vario colore refertæ, aliæ sunt pingues, aliæ macræ, aliæ igni resistent, aliæ incendijs cedunt, aliæ densæ, raræ, dulces, acres, & amaræ, & tandem aliæ varijs qualitatibus inter se distinctæ obseruantur. Itaq; harum Terræ varietatum generatio breuiter ex Theophrasto colligenda est. Prima causa pendet ex materia, nempe ab exhalatione calida, & sicca, quæ vapori aqueo copulatur, vt paulo ante fuit explicatum. Huic additur causa efficiens exhalationis, deinde consideranda sunt media, per quæ exhalatio transit; siquidem eadem loca semper non penetrat. Item ratio mixtionis est perpendenda, quæ ab exhalatione, & vapore conglutinante nascitur. His addamus tanquam coronidem causam varietatis Terræ, efficiens Terræ, cum hoc efficiens duplex constituatur, alterum, quod à Terræ exhalatione elicit, alterum, quod ab exhalatione eleuata Terram generat. Exemplo id facile manifestari potest, nam in Terræ visceribus purissima, & simplicissima Terra, & in illius superficie Terra minus pura constituitur: vtraq; colore exagitata exhalationem emittit, quæ transiens per cauernas Terræ, varias Terræ species producit. Primitus ex fumo eleuato à Terra purra gignitur Terra candida, & ex fumo eleuato à Terra impuriore species Terræ impuriore emergunt. Immo si calor subterraneus has Terras exagitant à sulphure vel à bitumine foneatur, tunc terra minus pura, & nigrior resultabit. Præterea astringens Terra generatur, si madafacta sit antequam calor illam multum concoquat, vel si Terra aliquem succum astringentem, vt aluminosum, combibat; veluti Terra euadit acida, quando acido succo imbuitur. At humor dimanans ab aqua in dulcedinem, & qui ab aere in pinguedinem transit: verum si prædictæ Terræ in subterraneis locis calori copulentur, deposita dulcedine, salcedinem adipiscuntur, & vterius si virtute alicuius incendij magis alterentur, insignem amarorem acquirunt. Denum Terra ex rebus cremabilibus orta, veluti ex saxo calcario, glutinosa, vt omnes Cretarum species, euadunt, ex rebus autem non cremabilibus genita, minus coherentes, & arenosæ fiunt. Postremo ex animalium & platarum putredine pingues Terræ resultant.

In lib. de
ortu sub-
terr.

Lib. 4. me-
teor. l. 4. 8

Terræ gene-
ratio du-
plex.

In l. de lap.

Efficiens
duplex qua-
li.

Terræ can-
dida gene-
ratio.

Terræ pin-
guis gene-
ratio.

DIFFERENTIÆ.

NON pluribus complectemur, quæ breuibus exponere possumus. In primis ratione mixtionis, Terra erit cretosa, & argillosa; ratione fructus, sterilis, vel frugifera, ratione operis, lateritia, & figulina dicitur. Si meditemur colores, Terram in albam, luteam, nigram, rubram, purpuream, viridem, cæruleam, cineream, & fuscā distribuemus. Sapor Terrarum illas in dulces, vel pingues, vel acres, vel astringentes diuidit. Odorem quoq; multæ Terrarum species diu manibus pertractatæ spargunt: quamuis vt plurimum hæ sint compositæ, sed fragrantæ sunt raræ, fetentes autem frequentes inueniuntur. Inter odoratas recensenda est Terra fragrans in Malacca India portu inuenta, ex qua nonnulla vasa formantur. Viceversa Annebergi est quædam fodina Terra fetente referta, cuius tetro odore multi Metallarij exanimis conciderunt. Deniq; figura aliquando Terris differentiam assignat, cum quædam species Terræ tabulis similes obseruentur.

Li. 2. fossil. Agricola prima facie Terram in simplicem, & compositam distribuerebat, & per simplicem non à cæteris elementis separatam, sed cuiuscumque rei fossilis expertem intenebat. Terras autem simplices in pingues, macras, & mediocres, in raras, spissas, & mediocres, in molles, duras, & mediocres, nec non in asperas, leues, & mediocres diuiderebat. Cæterum Terram compositam alicuius rei fossilis participem esse pronuntiabat. *Terra composita triplex.* quæ postea triplex vel metallica, vel lapidosa, vel succosa esse perhibetur. Terra metallica varia esse potest, iuxta metallum, cui copulatur; ideoq; Terra auraria, alia argentea, alia æraria, plumbaria, & ferraria nuncupatur. Rursus Terra lapidosa diuersa esse potest iuxta varietatem lapidum, quos complectitur: quapropter Terrarum alie lapidosa, saxosa, arenosa, marmorea, & geminis referta vocabuntur. Deniq; Terra succosa nominabitur, quæ succum aliquem concretum complectitur: Siquidem a Sale salsa, à Nitro nitrosa, ab Alumine alumino a, à Sulphure, sulphurea, & sic deinceps à Bitumine bituminosa cognominabitur.

Alia Terræ diuisio. Post tot, & tam varias Terrarum differentias ab Authoribus passim recitatas, nos ommissa Philosophorum doctrina, vt Vulgarium intelligentiæ famulemur, hanc diuisionem comunè amplectemur, Terrarum species ad duo potissimè genera reuocantes, nempe ad humanum vsum, nec non ad Regionem, à quibus varia Terræ nomen, & originem sortiuntur. Cæterum cum hæ in humano vsum præcipuè sint necessaria, de Terris Agriculturalium, Figulorum, Fullonum, Pictorum, & Medicorum agemus; & quamuis multæ Terræ medicæ aliquibus alijs artificibus famulentur: cum tamen vsus Medici sint plures, de his fusè, & sigillatim verba fient.

TERRÆ AFFINIA.

ARENA, Sabulum, Saburra, & Glarea sunt quædam, quæ vel propinquitate, vel affinitate Terræ coniuncta esse videntur; ideoq; post Terræ differentias in hac historia aliquem locum promerere videntur. Arena nuncupata est ab adherendo, vel potius ab ariditate; cum arena maximè sicca probeatur, & quæ humorem affusum citò conbibat; quapropter arenæ bibulæ à Poetis merito nuncupantur: quamobrem Medici ab hoc effectu edocti, in sananda hydrope, arenas adhibent, dum Patientem in arenarum aceruo sepeliunt. Romani quoq; in arena Amphitheatri copiosam arenam spargebant, vbi venatio Ferarum, & ludi gladiatorij celebrabantur, tortè vt Rixantes absque corporis noxa caderent, vel potius, vt arenæ bibulæ sparsum sanguinem citò sorberent ne ferale spectaculum oculis spectantium laderet. Ab hac arena ortum est illud adagium. *In Arenam descendere.* Hoc spectat ad illos, qui certamen inire solent. Immo Mānūtius in Adagijs dixit. *Arenam cadere.* Hoc prouerbiū profertur de illis, qui à pugna recedunt. Deinde arena diuersa est iuxta locum, quandoquidem alia Fossilitia, alia Fluvialis, & alia Marina nuncupatur. Ratione substantiæ, alia est crassa, alia tenuis, alia mediocris. Præterquamquod coloris cuiuscumq; generis est capax. Figura arenæ est ad simi-

*Hydrope
medium.*

*Arena cur
in Amphitheatro.*

A similitudinem lentis; sed hoc de quacumque arena non est pronunciandum, sed tantum *Arena seu*
de illa, quæ in maiori parte Africæ reperitur. Interdum arena alicuius rei fossilis est *ra qualis.*
particeps, sicq; aurea, vitraria, nitroia, & sic deinceps nominatur. Demum varios for-
tetur usus, dum in fabricis, in sectione marmorum, & in horologijs arenarijs adhibetur.
Huic cōsultò addere possumus sabulum, & saburram, cum quamdam arenæ speciem esse
Scaliger stabilierit. Sabulum autem crassius arena, & Saburra Sabulone crassior con-
stituitur. Varias fortitur Sabulū differentias, nam aliud albū, aliud nigrum, aliud rubrū,
& aliquādo pingui Terræ permixtum inuenitur. Originem ab arena non habet discre-
pantem; quandoquidem arena, iuxta eruditorum virorum sententiam, ortum ducit
ab arenario saxo, æstu, vel gelu, vel aquarum impetu comminuto. Ceterum nascitur etiā
arena ex lapide vitrario, ex Marga lapidea, ex saxo calcario, & ex omnibus ferè lapidi-
bus, & faxis, immò interdum ex bitumine terreno in lapidem durum iam transmutato,
& tunc resultat illud arenæ genus, quod carbunculum cognominant, veluti Agricola o-
ptimè annotauit. Postremo prædictis copulanda est glarea, quæ fragmenta lapidis mar-
B moris, silicis, tophi, & saxi refert: hæc enim iuxta mentem Agricolæ, iisdem modis,
quibus sabulum, & arena, oritur. *Li. de caus. subter. Lib. 7. de nat. fossil.*

PARTVS TERRÆ REMOTIORES.

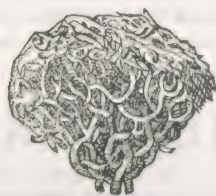
C V M Terra omnium parens paulò ante fuerit cognominata necessariò quædā
Mixa imperfecta, vt Meteora originem ab illa trahunt; cum tamen nullam cū
Terra cognationem, vel affinitatem habere videantur: quandoquidē ab omni-
bus Philosophis Aer cunctorū *αἰθρῶν* perpetua sedes, & officina cōstituitur: nihilomi-
nus, quia hæc Mistra imperfecta suo pondere in terrā dilabuntur, vel in superficie terræ
colliguntur, vel potius, quoniā ab vtero Terræ sua primordia ducunt, inter partus Ter-
ræ remotiores collocāda esse cēsumus. Etenim exhalationes, & vapores partim ex Ter-
ræ superficie, partim ex penitioribus partibus eleuantur, deinde in suprema, vel media,
C vel infima aeris regione formā Mixtorū imperfectorum recipiunt, de quibus Philoso-
phus sigillatim in libris Meteorologicis verba fecit. Verum non memorauit Agaricum
aerē nostris temporibus obseruatum, quo in Persia, & Arabia pluit, & formā Agarici in *Agaricum*
secunda Aeris Regione induit (vt nostra fert opinio) leue est colore leucophæo, sa- *aereum*
pore falso, substantia quasi lanæ: immò instar Amianthi in filamenta ducitur, & in *quid.*
Odontalgia à causa frigida pendente falici cum successu adhibetur Diuus Hieronymus
in Epistolis scriptum reliquit, anno AVG. M. C. XIX. Valentiniano, & Valente Impp.
Attrebat in Gallia Belgica, Manna lanæ huic fortassis Agarico non absimili pluisse,
eaq; cum subtilis foret, & lanificio apta, Incolas plurimū ditatos fuisse. Hæc Manna *Manna*
hodie Attrebat in Aede D. Virginis tanquam res sacra adhuc seruatur. Item L. Paulo, *lanæ quæ.*
& C. Marcello Cōs. lana pluit circa castellum Carisanum, iuxta quod, transacto anno,
T. Annius Milo fuit interfectus. Deinde Ceraunium lapidem, Ombriam, vel Notiam,
vel Brontiam in media aeris regione generari, & in terram cadere multi referunt; sed
de his in postremo libro huius operis agemus.

D Ad similes Terræ partus Alcyonium, & Adarcion referri debent, cum partim ab
exhalationibus, & vaporibus, partim ex limo Terræ concrecant. Itaq; concretio quæ-
dam reperitur circa frutices Maris, & aliquando in locis palustribus falsis iuxta arun-
dines, & herbas, quæ spuma maris à Multis nuncupatur, quoniam ex spuma crascescen-
te nasci videatur. Nuperi spumam maris vocant omne Alcyonij genus, cum tamen hoc
nomen Dioscorides quinto tantum Alcyonij generi assignet: etenim Halosachne, nimi-
rum spuma Maris patrio nomine in Propontide nuncupatur, quoniam *αἶψα* est gluma, *Alcyoniū,*
hinc *ἀλκυονίς* spuma auium generari scripsit: est enim *ἀλκυὼν* auis ita nominata *Adar-*
ex nidis Alcyonium auium generari scripsit: est enim *ἀλκυὼν* auis ita nominata *cion.*
ἰν' ἀλκυὼν, apariendo in mari; hinc *ἀλκυονίδες* *ἡνυραὶ* dicuntur illi quatuordecim sereni *Li. 32. c. 8.*
dies, tēpore brumali, quibus huiusmodi aues nidificando fatificant: vnde postea Alcyo-
nium est denominatum, quia ex sordibus tenuissimis, ex quibus prædicta auis nidum
componit, constructum esse videatur. Ceterum, vt nostra fert opinio, Alcyonium erit *Li. 5. c. 21.*
vocandum, quoniam supra id congestum Alcyones aues nidificent. Vt cumq; sit Diosco-
rides

*Alcyonij
species quæ.*

rides quinque Alcyoni genera proponit, quamvis Plinius quatuor tantum cognouerit. Primum est spongiosa facie & tetri odoris, secundum est spongiosum, & Algam redolet, tertium est formæ vermicularis, & colore purpureum, quartum lanis succidis assimilatur, quintum est figura fungi asperum, & parte interna quodammodo fistulosum. Duo prima genera in Smegmatibus fæminarum aduersus lentigines, & maculas faciei Dioscorides commendat, & postremum genus ad dentes dealbandos prædicat. Hic primo loco damus iconem secundæ speciei Alcyonij Dioscoridis sub numero 1.

Alcyonij secunda species Diosc.



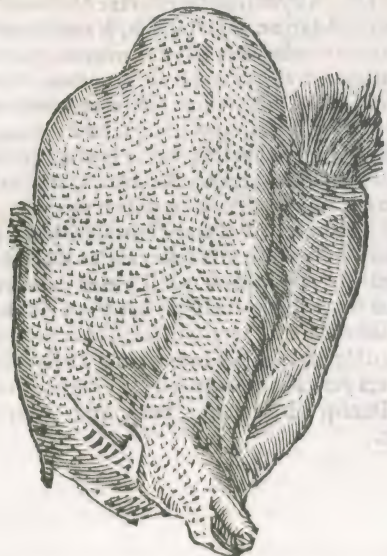
Deinde duas alias Alcyonij scabri species repræsentamus. Prima potest vocari Alcyonium scabrum, & asperum instar limæ, nam sua asperitate pellem squatinæ piscis exprimere videtur. Superior pars est figuræ bifidæ, & in parte inferiori sua radícula terrea innatum videtur: substantia partis internæ apparet quidem mollis, non tamen spongiosa, neque foraminibus referta, & odorem minimè ingratum spargit. Deinde Alcyonij scabri alteram speciem damus delineatam.

Alcyonium asperum instar limæ.



Alcyo-

A Alcyonij asperi
altera species.



Ab Alcyonio non valde discrepat Adarcion, seu Adarces, ut monet Dioscorides, qui, post historiam Alcyonij, de Adarce differuit. Est enim Adarces quasi concreta salfilago in locis palustribus Cappadociæ per siccitatem emergens circa Arundines, & alias herbas, & aliquando circa Iuncos, ut in hac iconæ ostendimus. Lib. 5.

C Salfilago concre-
ta circa iuncū
instar Adarcis.



FR

Est Adarcion facie Alcyonij mollioris, itaut Alcyonum lacustre nūcupari posset. Galenus Adarcion, seu Adarcon vocari scribit, & acerrimum, necnon calidissimum esse medicamentum foris tantum vtile alijs commixtum, quæ eius violentiam frangere possint. Lepræ, Lentigini, & alijs cutaneis vitij medetur. Iuxta mentem Plinij, Adarcion dicitur etiam Adarcha, & Græcis, ipso referente, nominatur Calamochnos, quæ scilicet lami lanugo; quia *χαλός* est rasio, item lanugo, hinc *καλαμοχνοί* lanugo Arundinum, cum nascatur adhærens Arundinibus tenuibus, & spuma aquæ dulcis, & marinæ, quando ad inuicem permiscentur. Si vocabulum, Adarces, à Græcis deducatur, fortè ab hac voce *αἰδῖς* originem trahet, quæ vox obscuritatem exponit, cum Adarces sit quædam concreta falsilago in locis opacis, & obscuris inuenta. Plinius alibi tradidit Adarcham in Italia esse palustrem lanuginem in cortice tantum sub ipsa coma nascentem. Observatur autem in prædictis locis quidam veluti frutex pennis auium similis, quem Vulgus Pennam marinam vocat, huius cauliculo sub coma mollis lanugo adhæret, instar serici, quæ in parte inferna a crusta tegitur. Itaque Calamochnos erit prædicta lanugo, crusta verò erit Adarcha. Hoc in loco exhibemus tabellam tribus figuris delineatam, in qua sub numero 1. Adarces pericalamites conspicitur, sub numero 2. apparet Adarcion simile alumini scissili. Denique sub numero 3. proponitur Adarcij figura, quæ penam marinam representat.

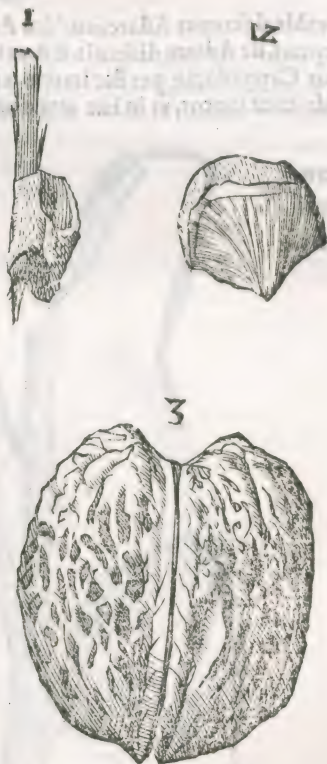
*Adarces
quibus mor-
bis medea-
tur.*

*Penna ma-
rina quid
sit.*

1 Adarces Pericalamites.

2 Adarcion simile Alumini scissili.

3 Penna Marina.



DENOMINATA.

VT in famulatu studiosorum maximè voluntarij sinus, illa in præsentì enu-
rabimus Præcipua, quæ à Terra denominantur. Primitus Territorium se se
offert considerandum, quod, Frontino teste, indicat quicquid, arcendi hostis
causa constructum est. Alioquin pro Territorio Vniuersitas agrorum iuxta fines cuius-
cumq; ciuitatis intelligitur. Deinde Terreum, & Terrestre vocatur quodcumq; ex Ter-
ra resultat. Terrenum verò significat quicquid in Terra natum est, quod in Terra viuít
& id omne, quod commune aliquid cum Terra habet. Sed Terrenum substantiue ac-
ceptum Terram cultui aptam designat. Terrigena ex Terra genitus exponitur, & Terri-
cola, qui Terram habitat, & pro epitheto hominum à Poetis vsurpatur. Deniq; Terre-
motus est Terræ concussio, quæ ab exhalationibus in vterò Terræ genitis procedit, dum
B exitum quaritant.

Terrella est parua Terra, quæ Græcis *μικρόν* nominatur. Item Terrella, ex aliquorum
sententia, vocatur Magne s, in formam sphæricam redactus, quia Terram amulari vi-
deatur, nam, præter polos; Mundi polis respondentes, Equatorem, Parallelos. Meridia-
num; & Horizontem proprium sortitur. Terraneola, auctore Sipontino, est auis Alau-
næ similis, in capite tamen apicem, instar Alaudæ, non gestat, & talem à Terra denomi-
nationem est adepta, quoniam non in arboribus, Sed in terra semper niduletur.

*Terrella
quid sit.*

*Terranella
est auis.*

EPIETHETA.

MAGNA non debet nos inuadere admiratio, si Authores, & potissimum
Poetæ omnibus Epithetorum aceruis Terram cumulare nitantur quando-
quidem varijs modis considerata, diuersa quoque epitheta promeretur. In
C primis superficiem Terræ contemplati, illam Herbidam, Gramineam, Viridem, & Flo-
ridam cognominantur. Pariter Græcis in hoc sensu *πράσινη*, nimirum virens, & florēs
fuit nuncupata. Item Terræ forma, & substantia diligenter considerata, ea dicta est
Solida, Rotunda, Globosa, Sinuosa, Punicosa, Habitabilis, & Rudis, Necnon Græcis
σολυμνήτης circa quam multum laboratur; pariter *φειδωρη* Immanis, *αἰγάλη* Magna, &
Ingens, & *καθόρυπτος* habens fundamentum profundum. Similiter *ὄρεσις* Montosa,
& *τροχιδόν* Rotunda. Sin meditemur Terram vt communem omnium parentem, &
alimenta in gratiam animalium producentem, non possumus nisi illam cum Poetis, Gra-
vidam, Feracem, Fertilem, Frugiferam, Multi param, Benignam, & Altricem appella-
re: propterea Nazianzeno *μητέρα Βρῦτων*, nempe Mater mortalium non immeritò co-
gnominatur, & Alijs *ἡ πολυβορὺν* & *ποταμώτινα* quia multis pabulum præbeat, & om-
nia pariat. Amplius cum res pretiosas etiam producat, Diues, Opulenta, Metallifera,
& tandem Omnipotens fuit vocitata. Postremo, quoad primas, & secundas qualitates
Poetæ Terram siccam, Vdam, Odoriferam, Lutosam, Lutulentam, Glutinosam, Tena-
D cem, Pinguem, Argillosam, Arenosam, & Cretosam indigitarunt. Item apud Homerum
γαῖα μέλαινα, nempe Terra nigra, necnon *σκληρὰ* scilicet Dura, & Aspera legitur.

*Epitheta
græca.*

ADAGIA.

IAM in prouerbij inquirendis à Terra desumptis non modicus labor nos agita-
re debet, cum hæc vilitatem non vulgarem asferre possint. Itaq; *Terra omnis*. Est
prouerbiū, quod de homine vehementer inutili dicitur, qui nil aliud præstat,
nisi quod suo pondere Terram grauât. Hoc adagium Homerus varijs in locis Illia-
dos memorauit. *Tuam ἵψιν Terram ἄλκα*. Hoc profertur, quando iubemus alicui vt
suo loco se contineat, quoniam cum parum illi fidamus, nolumus illum in domesti-
cam consuetudinem recipere *Alienam calcare Terram*. dicuntur illi, qui ad aliena
studia, vel negotia se conuertunt; verbi gratia cum sint Iuris periti de rebus medicis
dispu-

Lib. 4.

Gigantes
cur Terra
filij dicantur.

Lib. 14.

Terra Intestinaque.

Lib. 7.

disputare volunt. *Terram videre* hoc pronunciat adagium, quando molesti alicuius negotij finis impendit: hoc enim prouerbio à Nauigantibus sumpto Q. Curtius vsus est. Item Diogenes aliquando prolixum volumen recitans, cum eò peruenisset, vtilibri finem videret statim exclamauit *γινώσκω* id est Terram video. *Terra filius*. Hoc spectat ad illum, qui obscuro, & ignoto genere est prognatus; cum Terra communis omnium parens esse feratur: quocirca Poetæ Gigantes Terræ filios esse finxerunt, propterea quòd eorum origo esset incognita. *Terram pro Terra* hoc iactatur in hominem exulem, & sedibus incertis vagantem: Siquidem Cicero hoc vsus est in Epistolis ad Atticum, quando dixit. *Hæc, & alia ferre non possum, itaque γινώσκω* hoc cogite. Vbi Author significare conatur se de fugiendo cogitare. *Terra bona*. Hoc effertur de immensis bonis, quasi dixerimus: illa habet Terræ bona, nimirum quicquid Terra rerum omnium parēs producit. *Terra amat imbrem*. Spectat ad illos, qui bona sibi met commoda, & perutilia desiderant. Terra enim frigida cum sit, & sicca imbrem appetit, qui, iuxta locum, à quo descendit, calidus, & humidus nuncupari potest. *Terra intestina* hoc pronunciat de rebus inutilibus, & nullius valoris, quoniam saxa intestina Terræ esse feruntur: pariter homines inutiles lapides appellantur. Hoc non videtur ab simile illi. *Telluris inutile pondus*. Plautus in Pseudolo vsus est adagio. *Aut Terra, aut mari*. Id quod sumptis pro quacumque ratione. Item Cicero scribens ad Atticum hæc verba protulit. *Qua aut Terra aut Mari prosequar eum, quæ ubi sit nescio*. Voluit enim insinuare hanc sententiam: qua ratione potero illum prosequi? *Terra volat* dicitur de re admodum absurda. Huic simile est illud. *Terra citius ætherem conscendet* profertur ad significandam negotij difficultatem, quod nequaquam peragi potest.

S O M N I A.

Lib. 1. de
Somnia.

SOMNIAVIT aliquando vanus ille somniorum coniector Cardanus, Terra per quietem visa aliquid præfagiri. Propterea per Terram viscera intelligit, cum ex illis alimentum trahatur, necnon Matrem, & Patriam: quandoquidem Terra non solum omnium Mater, sed etiam Patria communis nominatur. Ideo si quis in otio somni versans Terram alloqui sibi videatur, longam sibi vitam polliceri potest; præterquam quòd hoc somnium immensas opes promittit; cum à Terra omnes facultates eruuntur. Effodiuntur quidem ex Terræ visceribus multæ opes, sed in utilitatem somniantis nunquam redundasse vidimus.

Terra tremoris causa.

Insuper addit Cardanus, si quis somno oppressus Terram temere obseruauerit, eum infelicitate, atque timore esse afficiendum. Pariter Terræ mugitum calamitatis indicium esse voluit. Sed quis erit tam stolidus, qui nesciat hoc etiam vigilantibus esse detrimento: Siquidem huiusmodi tremor, & mugitus ab exhalationibus in Terræ vtero genitis exitum querentibus oritur: vnde interdum sunt Terræ hiatus qui homines, & bestias absorbent. Immo Author ex ingenti specu per diuisionem Terræ facto, & per somnium viso, non solum mortem potentis viri, & animalium pestilentiam, sed etiam regionis perniciem præfagit. His addit aliud nugamentum, nempe si Terra somnianti benè olere videatur, tunc somnians nobilem de se famam per hominum ora spargi intelliget. His igitur rationibus moti non possumus nisi hunc Authorem assiduum Congerronei prædicare, dum bonam temporis partem in nugis collocat.

M Y S T I C A.

Filij Dei
qui

Cap. 3.

NIHIL est nobis magis in votis, quam vt res mysticæ intelligantur. Codex sacer in Genesi hæc habet verba. *In principio creauit Deus Cælum, & Terram*: quo in loco, exponente Ioachimo, Terra significat illam partem hominum, qui in primordio Seculi, Deo postposito, carnem sequebantur, idcoque dicti sunt filij hominum; ad differentiam eorum, qui filij Dei vocabantur. Immo, eodem Ioachimo interprete, per Terræ creationem cum Cælo, Angelica, & Humana natura denotatur. Rursus quando legitur in Genesi. *Terra es, & in Terram ibis*; tunc, per Terram, homo criminofus intelligi.

A ligendus est. Item, in eodem capite, Terra, quam comedit Serpens, ad mentem Laureti, crimina, & curiositatem designat. Similiter in eodem capite, & subsequenti: Terra, in qua laborandum est, denotat veritatem, quæ non adeo facile inuenitur. Amplius in eodem Sacro Codice, Terra, cuius medulla erat à filiis Iacob deuoranda, ex sententia Laureti, indicat Legis litteram, quæ medullam spiritualis intelligentiæ continet. Denud, in sacris Biblijs, Terra promissionis memoratur; sed, per hanc, Bcda Ecclesiam militantem, & triumphantem intelligit. Immo Terra fluens lac, & mel ostendit cognitionem rerum diuinarum, quæ Prophetæ, & Viri sapientes imbuti sunt. Alibi legitur Terra hostilis consumens Iudæos. Hæc, iuxta expositionem Laureti, demonstrat Euangelium, quo Iudæorum errores confunduntur. In eodem textu habetur Terra aenea, quam Lauretus legem interpretatur, quæ Iudæis aenea est reddita, cum illam non intellexerint. Caterum Terram, quam dat Moses trans Iordanem, Origenes exponit legem Patribus antiquis datam, & vicissim Terra, quam dat Iosue citra Iordanem, legem euangelicam, & perfectam beatitudinem à Christo Domino assignatam designat. Item in Sacris paginis legimus Terram supra nihilum appendi; & Diuus Gregorius intelligit Ecclesiam supra gentes fundari, quæ olim nihilum appellabantur. Ibidem apud Iob, Terra absq; homine, Diuo Hieronymo exponente, Ethnicos absq; Prophetis demonstrabat. At paulo inferius, per Terram saluginis, Lauretus Iudæam à Deo derelictam interpretatus est.

Cap. 4.

Genes. c. 45

Exod. ca. 3.

Leu. c. 26.

Iosue c. 13

Iob. c. 26.

Cap. 38.

Iob. ca. 39.

Verum Psalmographus, & ipse varijs in locis Terram memorauit. Itaq; per Terram, ex qua Veritas orta est, Essentia diuina significatur. Item Veritas de Terra germinans, ut alibi in psalmis habetur, exponitur alia Psalmographi doctrina in psalmo sexagesimo quarto recitata, ubi legitur, quod Terra dabit fructum suum: sic enim intelligitur Christus, qui de purissima Virgine carnem erat assumpturus. Alibi legitur Terra destituta, & hanc Terram Glossa interlinearis celestem gloriam interpretatur. Postremo habetur in psalmis. Sicut crassitudo Terræ erupta est supra Terram: his verbis Diuus Augustinus tumorem superbiæ declarat. Præterea in sacris aliorum Prophetarum Codicibus Terra passim legitur. Apud Isaiam habemus: *In Terram respicere*. Et Glossa ordinaria hominem auxilio carentem exponit. Apud eundem habemus: *In Terram a contrariis Assyrium*. Multi interpretantur Dæmones, qui à viris iustis, & sanctis conculcantur. Immo in eodem Codice legitur. *Aperiatur Terra, & germinet Saluatore*. Hæc ad mentem Georgij Veneti, significat Deum omnipotentem, tamquam primam causam, ex qua omnia producuntur. Amplius apud Ieremiam Terra ab ingressis contaminata indicat Dei Ecclesiam à malis Christi cultoribus pollutam, dū prauis exemplis, & culpatis moribus ceteros offendunt. Quando autem idem Propheta scripsit Terram in solitudinem positam: tunc Synagoga desolata, & destructa intelligi potest. Apud eundem Ioachim, per Terram Aquilonis, Mundum omni scelerum genere inquinatum interpretatur, & per Terram promissam, Ecclesiam, vel æternam Patriam promulgat. Narrat etiam Ieremias quandoq; imperante Domino in ades figuli opus super rotam formantis descendisse, qui, vase dissipato, quod è terra fingebat, aliud statim sibi magis congruum formauit. Hoc diligenter obseruato, Propheta audiuit Dominum hunc in modum loquentem: nunquid sicuti figulus iste, non potero vobis facere domus Israel? Ecce sicut Terra in manu figuli, sic vos in manu Domini; quoniam figulus, cum luti potestatem habeat, ex eadem Terræ massa aliud vas in honorem, aliud in contumeliam fingere potest. Rursus idem Ieremias in subsequenti capite, per Terram figuli, facta lagunculam, interitum Iudæorum exposuit. Quapropter hæc Prophetarum Mysteria nil aliud nobis, nisi timorem Domini insinuant, quem Psalmographus esse initium Sapientiæ reuelat. Demum legitur in Sacris Paginis super latitudinē Terræ ambulare, & Diuus Hieronymus exprimit amplam, & latam viam, quæ homines omnium colluione criminum contaminatos ad loca inferna ducit. Item habetur apud Oseam, Terram abundare simulacris iuxta vbertatem suam. Diuus Hieronymus exponit Hæreticos, qui acumen ingenij ab omnipotenti Deo recipientes Idola sibi fabricarunt.

Psalm. 84.

Psalm. 86.

Psalm. 105.

Psalm. 140.

Cap. 5.

Cap. 14.

Cap. 2.

Cap. 3.

Cap. 18.

Cap. 19.

Psalm. 110.

Abac. ca. 1.

Cap. 10.



T

Mo.

MORALIA

- D**OCTRINA moralis circa Terram versans, primò illam tanquam elementum potest meditari: idèd in hoc sensu Terra est fundamentum omnium grauium, omniaq; præter illam, mouentur, & cuncta ad illam peruenientia quiescunt. Deus Optimus Maximus nobis Terra esse videtur, cum omnium rerum fundamentum, & Origo sit; omniaque præter ipsum, naturaliter motum, & mutabilitatem sortiantur: iuxta illud Malachiæ. *Ego Deus, & non mutor.* Quocirca Viri perfecti, & virtutibus graues ad Deum affectu mouentur, & cum illo tantum quiescunt. Rursus Terra in medio Cæli fixa, & immobilis manet, necnon frigida, & sicca, & ab assiduis fluctibus maris flagellata. Ecclesia Terram æmulatur, dum in medio Cæli ob virtutem contemplationis, quiescit, ibi firmitate fidei stabilis manet, frigida ob castitatem, & sicca ob poenitentiam austeritatem, necnon ab assiduis calamitatum fluctibus affligitur. Terra cum sit infimum elementum, & in medio omnium sita à Sapientibus scabellum, & Mundi centrum appellatur. Cum igitur in Terra vestigium Dei impressum appareat, Beata semper Virgo in hoc sensu Terra poterit nuncupari, quia fuit scabellum, in quo Deus Pater vestigium impressit, dum filium nobis est largitus, qui imaginem, & sapientiam Dei Patris representat: iuxta illud Isaia. *Terra scabellum pedum meorum dicit Dominus.* Deinde veluti Terra cunctorum Mater esse traditur: ita Beata semper Virgo Peccantium mater nominatur: etenim dicebat Diuus Bernardus. *Maria omnibus anima facta est, & in ea Peccator renouatur, iustus gratiam, & Angelus Letitiam inuenit.* Aut potius dicamus Beatam semper Virginem, instar Terræ, in medio semper versari, dum inter Deum, & hominem manet: iuxta illud Ezechielis. *Ista est Hierusalem, in medio gentium posita est.* Aut etiam asserendum est Mariam semper Virginem tanquam virtutem in medio esse, cum virtus in medio semper consistere perhibeatur. Rursus Terra est corpus suum distans à Cælo, immobile, opacum, & obscurum: huius conditionis est homo criminofus, qui à Cælo, nimirum à Deo distat. Peccans à Deo distat. ab Omnipotenti Deo maxime distat: dicebat enim Isaia. *Iniquitates vestre diuiserunt inter vos, & Deum vestrum.* Præterquamquod Peccans pigritia immobilis, ignorantia, & stoliditate obscurus, impietate frigidus, & denique priuatione humoris gratiæ siccus esse dicitur. Iterum Terra ab omnibus calcata, vilis quoad partem extimam apparet, cum tamen partes intimæ multa pretiosa, nimirum metalla, & gemmas occultet, quæ ibi virtute Solis producantur. Viri pij, & animi demissione perfecti partem exteriorem cunctis tanquam vilem ostendunt, cum penitiores conscientiæ partes pretiosam gratiæ virtutem complectantur, quæ à verò Sole Christo procedit. Viceversa Terra iuxta superficiem considerata frigida est, cum tamen internæ partes incendijs conflagent; idq; in multis Terræ locis ignem eructantibus manifestatur: pariter multi sunt homines, qui, quoad faciem exteriorem, benignitate, & animi demissione perfecti videntur; nihilominus partes cordis intimæ ardore auaritiæ, & odij comburuntur: iuxta illud Ecclesiastici. *Et qui nequiter se humiliat.* Si diligenter Terram meditemur, illam aliquibus in locis eminentem, & in alijs depressam comperiemus, cum hoc tamen discrimine, vt depressa sit calidior, & fecundior, cum maior in conuallibus, quam in montibus radorum Solis aggregatio fiat. Multi homines sunt huius conditionis: siquidem alij prosperitatibus, & dignitatibus attolluntur, & alij ærumnis, & calamitatibus deprimuntur, sed hi sunt cæteris charitate calidiores, & bonis operibus fecundiores, quoniam maiorem radorum diuinæ gratiæ copiam participant. Item cum Terra à Cælo valde distare videatur; attamen Cælum occultè in illam influens, est in causa generationis eorum, quæ ibi producantur: sic Deus Cælo, & Homo Terræ assimilari potest, nam Deus occulta prouidentia in hominem terrenum influit, & est causa omnium, quæ pro salute animæ ibi producantur, iuxta assertum Diui Hieronymi, *Omnia Dei prouidentia aguntur.* Tandem elementum Terræ ad singularem Christianorum morum integritatē ab Omnipotenti imperfectè conditū esse perhibetur: ne scilicet contemplantes omnia ex Terra oriri, & orta ad eam reuerti, diuinis honoribus eam cumulerent: quamobrem Diuus Chrysostomus id diligenter ponderat his verbis. *Terram perfectam poterat producere sicuti Cælum, sed propter te, & propter salutem tuam non fecit, nam, & corpora nostra ex ipsa sunt, & ex ipsa etiam corporum nutrimenta, & ex ipsa quoque;*

A *ad sinistra habuisti vbi, & post mortem in ipsam rursus redimus: ne forte igitur ex his omnibus, quæ ex ea videris consurgere de æstibus, in hunc cogitatione in impietatem delapsus ipsam esse etiam putares, & vituperaris. Autorem præterea imperfectam eam, atq; incompositam produxit, ut tu intelligeres, quod indiget etiam ipsa opere, & beneficio Conditoris, cultum, venerationemq; diuinam Creatori omnium referres Deo.*

Haecenus de Terra, quatenus est elementum, considerata. Iam sese offert ponderanda, quatenus cultui periculis traditur. Sic enim meritis etiam inculpati famulari potest. Itaq; Terra veluti in medio Maris sita, frigida, & sicca temperatura, aratriis scinditur, ut frunditatem acquirat. Homo penitentia ductus in medio maris contritionis meritis esse videtur, dum frigidus, & penitentiae austeritate siccus dicitur; ideoq; rectis operationibus excultus, acquisita gratia, fructibus, nimirum meritis facundatur. Etenim Terra, iuxta diuersam culturam variè se se habet; nam quanto plus foditur, & colitur, tanto magis ad recipiendos Cælorum influxus disponitur, & fructus copiosiores generat: vicissim si relinquitur inculta, influxus ex se et minime recipit, & tandem infecunda remanet. Similiter anima nostra, quando penitentia, & arumnis exercetur ad lumen diuinæ gratiæ recipiendum idonea redditur, & fructus copiosiores fundit iuxta illud Prophetae: *Quis operatur Terram suam, saturabitur panibus.* Quando autem anima nostra, penitentia postposita, & spretis arumnis in dies oritur, tunc illi diuinæ gratiæ lumen non communicatur, consequenterq; fructibus bonorum operum priuatur. Terra interdum ita globosa, & compacta est, ut semina haudquaquam recipere possint: nihilominus fracta, & comminuta non solum semina facile amplectitur, sed etiā copiosiores fructus gignit. Terra huius generis diuitijs comparantur, quæ in scrinijs cumulata semina virtutum, germina gratiarum, & fructus rectarum operationum impediunt. At dissipata cum fuerint, semina, gemina, & fructus virtutum, & gratiarum perficiunt. Optima Terra vel pluuia, vel rose persusa, illico mollescit, & facundatur, sed lapidosa cum fuerit, nulla humectatione rores, vel imbricum mollitur. Vir prebus optima Terra assimilatur, qui statim atq; rore diuinæ scientiæ aspergitur, & imbre prædicationis humectatur, illico contritione mollescit, & bonis operationibus fecundatur. Sin fuerit homo criminibus lapidosus, hic obstinatione duratus nullam mollitiem acquirat. Tandem Terra brumali tempore, niue operitur, gelu constringitur, nec non floribus, & fructibus spoliatur, sed redeunte Veris Sole, deperditum virorem, & decorem adipiscitur. Sūt aliqui homines, qui, hyemali impietatis tempore, obstinatione constringuntur; quapropter fructibus, & floribus gratiarum, & virtutum priuantur; sicq; decore perfectionis, gratiæ & honestatis nudati niue tantum mundanæ prosperitatis exornantur. Verum si Ver cū Christo Sole gratiarum ad eos reuertatur, tunc virorem honestatis, flores diuinæ cogitationum, & fructus rectarum operationum recuperant.

Iam ad ponderandas varias Terræ species accedamus, & Terram sigillatam Terræ medicæ speciem meditemur, quæ cohibendi sanguinis vnde quaque manentis facultatem possidet. Huiusmodi Terra nobis memoriam mortis repræsentat, quæ virtute adstringente potitur, dum monumento mortis sanguis voluptatum coercetur: ad rem enim scriptum est in sacro Codice. *Memor esto, quoniam mors non tardabit.* Est alia Terræ species Argilla nuncupata, glutinosa, & tenax hæc ad impressiones, & sigilla recipienda valde idonea est, immò virtute ignis in lapidem vertitur: hæc Terræ specie homo perditio luxu vitæ significatur, in quo voluptatum tenacitas viget, ideoq; is ad recipiendam quamcumq; virtutum impressionem est valde idoneus, & tandem criminum incendio calefactus durefcit in lapide: quomobrem de huiusmodi Peccantibus apud Iob legitur. *Cor eorum indurabitur tanquam lapis.* Deniq; homo potest ad Argillam comparari, quæ cum sit terra mollis tandem in lapidem conuertitur, quandoquidem homo in iuuentute constitutus, propter mollitiem, omne correctionis genus suscipit. At senescens adeo durefcit, ut nullam correctionis impressionem recipiat.



HISTORICA.

L. 35. c. 13.

Pulvis Pu-
teolanus
qualis.Aceldema
quid sit:

IN Regione Cyzicena eam esse Terræ naturam scribit Plinius, ut excisa, & in mare projecta paulo post in lapidem conuertatur. Hoc idem circa Cassandram accidere multi tradunt. Immo in Fonte Cnidio aquam dulcem fundente, spatio octimestri, Terra lapidescit. Circa Aulidem quæcumque Terræ portio, quæ mari alluitur, in saxum transmutatur. Litus etiam Palestina, & Ægypti, referente Agricola, eodem modo durefcit. Quamobrem id Terræ genus aluminosum, atramento futuro infectum, & bituminosum esse oportet. Huius etiam conditionis videtur esse pulvis puteolans: quandoquidem ab aqua maris contractus in lapidem vertitur. Parafinum est ciuitas Peninsula Turcarum, cuius Terræ, ex Plinij sententia, referente Ortelio, cuncta vulnera sanare perhibetur. Demum narrat Adricomus in Theatro Terræ Sanctæ, Aceldema fuisse figuli agrum ad partem australem montis Sion situm, qui, Iudæorum consilio, triginta argenteis, quibus Iudas Christum vendidit, in sepulturam Peregrinorum venditus fuit, quem Imperatrix Helena quatuor milibus longitudinis septuaginta, & latitudinis quinquaginta pedum includi iussit; ubi Christianorum cadauera conduntur. Est autem huius Terræ virtus mirabilis, quæ omnem fidem superare videtur; siquidem hoc in loco corpora defunctorum, spatio horarum viginti quatuor, in puluerem rediguntur; quam virtutem hæc Terra in aliam etiam regionem delata nequaquam amittit; quoniam, iussu Helenæ Imperatricis, tantum huius Terræ Romanum aduectum est, quantum ducentarum, & septuaginta naues capere potuerunt, quæ iuxta illum locum montis Vaticani exoneratæ sunt, quem Incolæ Campum Sanctum vocitant. Hæc autem Terra, licet Cælum mutauerit, eandem tamen vim retinere quotidiè docet experientia; cum Romanos respuens sola Peregrinorum cadauera admittat, quorum omnem carnis substantiam, Ossibus tantum relicto spatio diei naturalis, absumit.

SIMVLACRA, ET HIEROGLYPHICA.

Par. 3. Ic.

L. 1. Astr.

PRISCI, pro Terræ simulacro, Cybelem Saturni vxorem in curru à Leonibus tracto pinxerunt. Alij autem, pro Hieroglyphico Terræ, caput Papaueris delineant, quoniam globosum sit instar Terræ, & infinita semina varijs interstitijs distincta contineat, quæ semina varias Terræ nationes representant, & quoniam in summitate capitis papaueris nonnullæ depressiones, & eminentiæ videntur, hæc montes, & conualles significare traduntur. Denique caput papaueris nonnisi concussum edit sonitum; sic Terra aratro concussa, & agitata copiosum fructum reddit. Ægyptij, figura Tauri, ad indicandam Terram utebantur, cum hoc animal ad agriculturam valde sit idoneum. Id etiam Sacra Pagina testantur, dum Boes pingues in somnis oblato Iosepho fertilitatem, & macilentum sterilitatem portendebant. Demum Ripa, ut ante oculos studiosorum iconem Terræ representaret, delineauit Matronam sedentem iuxta mentem Manilij, qui de Terra sic canit.

Ultima subsedit glomerato pondere Tellus.

Hæc Matrona corolla fructibus, floribus, & frondibus contexta redimitur, herbaceo induitur vestimento, dextra globum, & sinistra manu Cornucopiæ tenet, immo penes hoc simulacrum Leones, & aliæ animantes terrestres videntur.



P R O D I G I A.

IVLIVS Obsequens, qui relatione Prodigiorum immortalitatem apud Posteros sibi comparavit, narrat Terræ tremorem circa acies Romanorum, & Picentium iam iam dimicaturas bis observatum fuisse, anno ab Vrbe condita octuagesimo quinto post quadringentesimum, & ante Christi adventum sexagesimo septimo supra ducentesimum. Hic autem Terræ tremor atrocissimam cladem prælaguerunt: siquidem Picentes ferè ad vnum trucidati, & Romanorum perpauci Victores fuerunt. Item anno ab Vrbe condita quadringentesimo quinquagesimo octavo idem Author Terræ pluisse refert, quæ pestem Italia vniuersalem prædixit. Ex eodem Authore possumus etiam colligere pluuiam terream, & etiam sanguineam à Cælo descendisse, in templo Mineruæ tres mulieres fulmine fuisse afflatas, statuam æream longo tempore aquam ex ore profudisse, & alia multa huius generis accidisse anno ab Vrbe condita post quadringentesimum octuagesimo octavo, & ante Christum natum cætesimo sexagesimo quarto.

Prodig. 71.

DE TERRA IN SPECIE,

Et primùm de Terra Agricularum, & potissimùm
de Marga. Cap. II.

SYNONIMA, ET ETYMV. M.

MARGA ad mentem Gesneri germanicæ originis esse traditur: Marg enim nomine gentili medulla vocatur: vnde Margina Regio ad Mare Caspium sibi nomen comparavit. Est autem Marga Terra pinguis, & ad agros fecundandos aptissima; ideoque non est mirū, si Plinius hanc veluti Terræ adipem appellauerit. Immo hæc inter saxa aliquando tam fluida reperitur, vt alicuius animantis medullam referat. Quamobrem non immeritò saxa magnæ matris, nimirum Terræ ossa, & Marga medulla saxorum nuncupantur. Hinc Germani idem significantes Steinomargam cognominant. Animadvertendum autem est Margam non inter vnam, & alterum saxum oriri, sed in fibris, & commissuris saxorum produci. Immo quantò fuerit mollior, tantò pinguior pro agris aratis fecundandis, & quantò fuerit durior, eò plures annos durat, antequam tota soluiatur. Nisi velimus asserere Margam esse deriuandam ἀπὸ τῆς ἀργῆς, cum hæc potissimū alba inueniatur, quamuis varijs sit coloris, vt suo loco explicabitur. Aut quia μάρμας Græcis dicatur luxuriosus; hinc fortè Marga nuncupata est illa Terra, quæ nimia pinguitudinis superfluitate redundat.

Li. 17. c. 6.

Steinomargam quid sit.

D I F F E R E N T I Æ.

SI prima facie meditemur Agricularum Terras, hæc aut pingues erunt, & raræ, aut pingues, & spissæ, aut pingues, & mediocres. Aut erunt Macræ, & raræ, vel macræ, & spissæ, vel Macræ, & mediocres. Aut Terræ mediocres, & raræ, vel mediocres iuxta vtramque differentiam observabuntur, & hac ratione nouem differentiæ recensulabunt. Rursum Terræ pingues, aut dulces sunt, aut acres, aut astringentes. Itè macræ, & mediocres vel acredinem, vel adstrictionem participabunt: hinc aliæ differentiæ manabunt. Verū in assignandis huiusmodi Terrarum differentijs, confugere oportet ad doctrinā insignis illius Philosophi, & Poetæ Virgilij, qui in libris Georgicorū has omnes differentias diligenter exanimavit. Primitus varias Terræ Agricularum differentias, ratione temperamenti enumerat, dum canit.

Terrarum nouem differentias.

Li. 2. Geor.

*Nec verò Terræ ferre omnes omnia possunt,
Fluminibus salces, crassiq; paludibus Alni
Nascuntur, steriles saxosis montibus Orni.*

Idem Author paulò inferius memorans Terras macras, pingues, raras, & densas, salsas, & amaras, humidus, graues, & leues.

*Difficiles primùm Terræ, collesq; maligni,
Tenuis ubi Argilla, & dumosis calculus aruis.*

Deinde.

At quæ pinguis humus, dulciq; vligine leta.

Et paulò inferius.

Nigra frè & presso pinguis sub vomere terra.

Rursus de Terra spissa, & rara sic cecinit.

*Rara sit, an supramcrem si densa requiras
(Altera frumentis, quoniam fauet altera Baccho,
Densa magis Cereri rarissima quæq; Lyæo.)*

Demum inferius de salsa, & amara Terra scripsit hunc in modum.

*Salsa autem Tellus, & quæ perhibetur amara
Fragibus infelix.*

Plinius, in recensendis Margæ differentijs, scriptis mandauit Græcos non præterisse illas Terras, quæ in aruis pinguefaciendis adhibentur, & memorasse inter margas albas vnam speciem Lencargillam, nimirum Argillam candidam, qua in Terra humida, & frigida Agri Megarici vntur, nec non Cretam argentariam, & Glischomargæ: est enim *γλισχοι* glutinosus, cum hæc Marga valde sit glutinosa. Alioquin multas alias Margæ species assignat, nempe, præter albam, rufam, columbinam, argillaceam, tophaceam, & arenosam. Tophaceam albam tactu asperam, sed fertilem prædicat; huic proximam rufam, Capnomargam dictam commendat, quæ intermixtum habet lapidem Terræ minutæ, & arenosæ. Hanc Stephanus Aqueus in Pliniam fumum Margæ interpretatur. Differunt etiam Margæ ratione loci, quandoquidem aliæ in proprijs venis inueniuntur, quæcum postea aliæ sunt duræ instar lapidis, quæ, iuxta sententiam Agricola, frequenter à Rusticis adhibentur, quoniam madefactæ in quemdam veluti succum vertuntur. Nos hoc in loco Margas in lapidibus obseruatas, iconibus exprimemus, cum nonnulli sint lapides, in quibus Marga clariissimè conspiciatur. Habent enim tales lapides venuncupati, ob similitudinem, quam cum Corallo gerit; coloris est subrubri tuberculis quibusdam insignitis, & cauitatem Marga dura, & splendida habet repletam, quæ ratione splendoris, lapidem Selenitem æmuletur.

*Marga in
saxis.*

*Descriptio
silicis Mar-
gam conti-
nentis.*

*Lac Lunæ
quid sit.*

Non solum in multis saxis, sed etiam in Silicibus Marga interdum obseruatur: nam in multis Silicum figuris, quas hic exhibemus, sed potissimum in Silice sub numero 2. id clarè poterimus conspiciari. Hic Silex corticem habet tenuem, cuius pars interior Margam solidam complectitur. Tertiam damus tabellam varijs Silicum figuris insignitam, quarum prima est formæ trigonæ, & Margam nigram comprehendit. In hac eadem tertiam tabellam sub numero 7. delineati sunt Hirundinum lapilli, qui ad moti oculis extrahuntur.

Præter enumeratas Margæ differentias, notandum est in altissimis montibus Helueticæ Ditionis Bernensium, & Lucernensium, substantiam quamdam fungosam oriri candore niuco, friabilem, leuissimam, & fornicibus speleorum adhaerentem, quæ fungum petreum, vel Agaricum saxatile imitatur, Incolæ lingua vernacula Monmilch, nimirum lac Lunæ indigitant. Quidam Morochthum Veterum esse pronunciarunt. Nos Margæ friabilis genus esse existimamus, quoniam in aquis si dissoluatur, lacteum colorem producit. Similem Margam crassiorem tamen, & duriorem prædicta R. P. Evangelista Quatramius Eugubinus in monte Maiella se inuenisse fatetur: Item Balne est species terræ putris, & ad pinguefaciendos campos idonea; hanc quoq; Margæ speciem esse opinamur. Apud Indos etiam reperitur genus Terræ candidæ, referente Ioanne Eusebio Iesuita, quod ibi lapis Gossipij nuncupatur, & febrientibus in aliquo liquore feliciter propinatur, sed cum in cauitatibus saxorum generetur, id quoq; ad genus margæ referendum esse arbitramur.

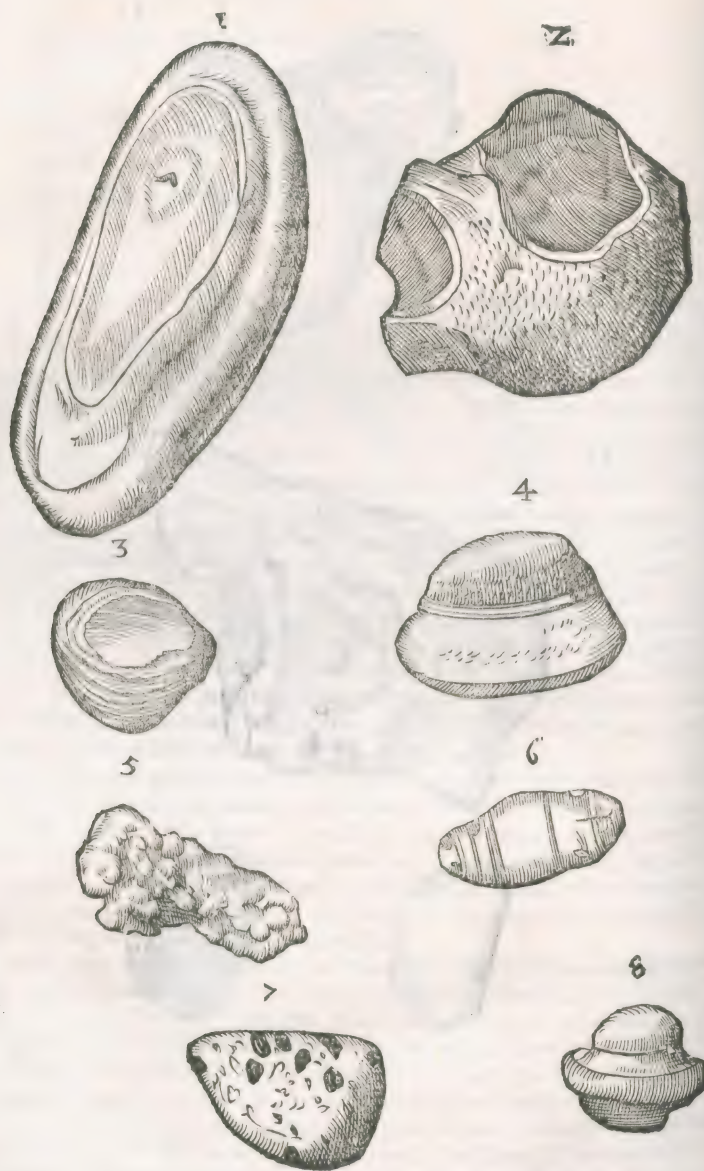
Lapi-

Lapides Margam continentes, sed in primò clarè
conspicitur.



Sili.

Silicum octo differentiæ cum Marga, quæ in secundo
Silice est conspicua.



Alia

Alia Silicū Differentiæ cū Marga, sed in prima
differentia Marga nigra continetur.



LOCVS, ET VSVS.

METALLARIJ sepius inueniunt hanc terram in venis, & commissuris saxorū vocantes Steinomargam, & hanc apud Agricolas rarum habere vsum perhibent, cum nonnisi in lapidicinis reperiatur. Quoad vniuersalem locum natalem huius terræ, notandum est hanc reperiri in nonnullis Gallig locis, quæ per campos sparsa pinguescunt arua. Pariter hæc in aliquibus Saxoniar locis iuxta flumina similis alabastrici obseruatur. Item in Turingis, & iuxta Hirciniam Syluam reperitur. Præcipuus huius Terræ vsus versatur in aruis sacundandis, quandoquidē per agros sparsa non statim maceratur, neq; illicō in puluerem soluitur, sed per aliquod temporis spatium aeri exposita, & matutino rore, & diuturnis pluuijs, & hyberno gelu liquefacta tandem Telluri permiscetur, & vicem laraminis subit, sicq; ad vbertatem frugum veluti condimentum euadit. Olim, teste Plinio, vsus Margæ in Britania, Gallia, & Graecia viguit. Hodie soli Saxones, in Magna Germania, Marga vtuntur; ceteræ autem Regionēs fumo abundant, propterea Margam non perquirunt. Pariter arua Campaniæ in Italia aded sunt pingua, vt Margam minime desiderent. Illam speciem Margæ, quæ lac Lunæ nominabatur, Chirurgi, Gesnero teste, in sicandis vlceribus summopere probant: immo huius drachmam in aliquo liquore ad lac augendum nutritibus propinant. Similiter addit Gesnerus se auduisse à viro docto, & fide digno huiusmodi Margam in coercenda hæmorrhagia ceteris medicamentis non cedere.

DE TERRA FIGLINA, ET ARGILLA.

Cap. III.

SYNONIMA, ÆQVIVOCA, ETYMVME

L. 35. c. 19.



FICTORES, & Plastræ Terras tenaces, in quamcumq; partem ductiles, & quæ exsiccata non dehiscant, communi nomine, iuxta sententiam Plinij, Argillas cognominant. Apud Græcos *κρημι*; *γῆ* Terra figlina exponitur, quæ vox apud Platonem Cretam quoq; significat: nec mirandum est, quandoquidem etiam Itali Terram huius generis Cretam nominant, quamuis perperam, quoniam Plinius Cretam ab Argilla distinguit. Hoc nomen græcum nonnulli deriunt ab *ἔρα* scilicet Terra, vt *ἔραμος*, quasi *ἔραμος* dicatur. Sed aduertendum est, quod *κρημι* est vox æquiuoca, siquidem interdum regulam, quandoq; vas figlinum, necnon omne instrumentum in mensarium tam aureum, quam argenteum significat. Pariter hanc Terram vncitant Argillam, & sunt, qui hoc vocabulum vnico L. scribant, nec immerito, quia hoc cum græca origine conuenire videtur: etenim Græcis antiquioribus *ἀργίλος* scribitur. Vtus tamen oppositum obtinuit: cum apud Nuperos Lexicographos scribatur *ἀργίλος*, quasi albus, nam *ἄργος* album designat. Fuit enim vt plurimum hæc Terra olim alba, & pura illa, quæ figlino opificio famulabatur; hodie tamen hæc variorum colorum monstratur. Isidorus fuit huius opinionis hoc vocabulum (Argilla) deductum fuisse ab Argis, apud quos primum figlina vas ficta fuerint. A varijs Artificibus tam fictilia, quam lateres formantibus hæc Terra nuncupatur Malha, forsità, quia mollita, & Malthæ Priscorum assimilatur, quæ ex cera, & pice liquida ad talulas cerandas componebatur. Hæc *από τῆς μαλθακῆς* nimirum à mollitie nomen desumpsit. Alioquin Maltha erat quædam materia aduersus omnem annorum iniuriam ex calce viua, & adipe suillo subacta. Immo aliquid hæc materia inducere, Malthare Prisci dicebant. Italis vocatur Terra Creta, item Malta, Gallis Argille, Germanis Duhlic, Hispanis Arzilla.

Li. 17. c. 4.

Æquiuoca.

Malta E-
thymum.

NATURA, ET PROPRIETATES.

ARGILLA, iuxta Galeni sententiam, Terra est aliqua ex parte candida, friabilis, & pinguitudinis expertis; quod de omni Argilla non est intelligendum, sed de illa tantū, quam *σιρρα* Græci cognominant. Aliter Argilla constat a quo humido mediocri, & crasso; propterea parum durefcit, habetq; nonnihil humidi pinguis: est enim mollis, viscosa, tenax, & naturaliter hac proprietate gaudet, ut quamlibet figuram facillè recipiat. Hinc Horatius ad rem de hac canebat.

Li. 2. Epist.

Argilla quidvis imitabitur vda.

Namq; sicuti Terra Agriculorum debebat esse pinguis, & soluta; ita Terra figulorum pinguis, spissa, & mediocris esse debet, non dura, uti erat Marga. Immo deficiente terra spissa, mediocres raris sunt vtiliores. Quando igitur Terra hæc figlina erit pinguis, & spissa ad illa opera, & vasa reddetur idonea, quæ violentiæ ignis resistere debent. Vici-
Bspissa ad illa opera, & vasa reddetur idonea, quæ violentiæ ignis resistere debent. Vici-
Bsim quando Terra figularis erit pinguis, & rara, vasa ex hac ficta liquorem combibent, vel exsudabunt. Quapropter nonnulli Artifices, ad evitandum hoc incommodum, hu-
Biusmodi argillis arenas permiscunt, sed paucò emolumento, quandoquidē fictilia ex his parata, & in fornacibus cocta pristinam raritatem recuperant, & liquorem pariter ex-
Bsudant. Argilla verò ad lateres formandos apta naturaliter pinguis, & rara esse debet, quia facile coheret in operibus minimè est ponderosa. Itaq; Cardanus quinq; proprie-
Btates optimæ Argillæ assignabat; primum ut esset leuissima, ut liquorem neq; combibe-
Bret, neq; exsudaret, deinde ne facillè frangeretur, & igni resisteret: nam quando figlina Terra his conditionibus gaudebit, insignia vasa ex illa formari poterunt. Quamobrem
Bpropter Argillam his prærogatiuis dotatam, variæ Regione nobilitata fuerunt, in qui-
Bbus similis Terra nascitur. Quapropter vasa, quæ olim fiebant Sagunti in Hispania iu-
Bdabantur. In Italia quæ Polentia, Astæ, Aretij, Mutinæ, Surenti, Cumis, Rhegij, & sic
Bdeinceps in alijs huiusmodi locis ficta probabantur.

*Argilla pro
lateribus.
Lib. 5. de
Variet.*

DENOMINATA.

IN his historijs consuetum est Denominata, & Cognominata recensere: propterea ab hac voce *κεραμος* deducitur *κεραμικὴ*, vel *κεραμικὴ* figulus: nam *κεραμικὴ* est of-
Ificina figuli, & *κεραμικὴ* ad figulum pertinens. Item *κεραμικὴ*, & *κεραμικὴ* ficti-
Ilis, vel figulinus dicitur, & *κεραμικὴ* vas figulinum. At *κεραμικὴ* indicat tegulam: hoc ta-
Imen vocabulum apud Athenæum est æquiuocum. Quandoquidem, & testam, & dolium
Isignificat. Amplius *ἀργιλλόσος* est argillofus, vel argillaceus; nam argillaceum est, quod
Iex Argilla constat, aut quod instar Argillæ est tenax, atq; viscosum. Deniq; argillosum
Ivocatur, quod Argilla abundat.

*Æquiuoca-
tio.*

DIFFERENTIÆ.

CONSIDERANTES Argillarum differentias ratione qualitatis, primò in-
Ccidemus in colorem: idè Plinius huc respiciens variam esse argillam scriptum
Creliquit. Pariter Agricola, quoad colorem, varia Argillarum genera con-
Cstituit. Itaq; Argillarum alia est candida, quæ sæpè in fodinis metallorum reperitur,
CLeucargillam Plinij nonnulli nominant, sed hæc inter species Margæ fuit numerata.
CAlia est Argilla alba, Eislebana dicta, in qua micæ argenteæ radiant. Alia pariter
Cest Argilla candida, sed macra, & friabilis, Græcis *σιρρα* nuncupata, ut annotauit Sui-
Cdas, ex hac Argilla Theseus a duersus Minotaurum bellaturus fictâ in itinere Mineruam
Csecum detulit: hinc mensi, quo id factum est, *σιροποριώτος* nomen impositum fuit: *παρὰ*
C*τὸ σίρον* ἐν αὐτῷ τοῖς θεοῖς. Erat autem *σιροποριώτος* vltimus Atheniensium mensis, ut scripsit
CDemostrhenes, & decimus apud ipsum esse videtur, ut animaduertit Vlpianus. Nos
Ccorruptum Codicem esse existimamus: quandoquidem Suidas idem scribens, *δωδεκάτοσ*,
Cnempè

Li. 17. c. 7.

*Differen-
tie ratione
coloris.*

nempe duodecim legiti. Haec genus de Argillis, quæ quamvis à candore nomen inue-
nerint: nihilominus varij etiam coloris observantur. Alia sunt nigrae, alia lutæ, quæ
magnam tenacitatem participant, alia punicea, virides purpureæ, cæruleæ, & cinereæ,
ex quibus omnibus pigmenta parari possunt, & vasa fingi, dummodo Argillæ diligen-
ter elaboratæ fuerint. Item Argilla odorifera invenitur in Regno Bengalæ, ex qua fici-
lia egregia formantur. Immo eruitur à monte Maiella in Aprucijs terra simillima Argil-
læ cinereæ, quæ bituminis, & sulphuris odorem spargit.

*Sigillaria
Argilla
qua.*

Præter colorem, & odorem Argillarum, ab earundem loco natali, & substantia, alia
emergunt differentia; siquidem nonnullæ species tenuiùs, alia verò minùs duci pos-
sunt. Ideo nobilitate præstant, quæ tenuius ducuntur. Propterea olim Romæ osten-
debantur duo ficiilia in templo consecrata propter tenuitatem Argillæ, certamine
duorum figulorum, vter eorum tenuiorem Argillam duxisset. Quamobrem Colum-
mella huiusmodi delicatam Argillam sigillariam appellavit, cum imaginibus, & sigil-
lis sit aptissima, & Hippocrates *πυραμυζην, & πυραμυδα* indigitavit. Crassioris
autem substantiæ est illa Argilla cinerea dura, quæ typi tormentorum bellicorum ma-
iorum, nempe bombardarum formantur. Item Parisijs est fluvius Sena nuncupatus
ambiens parvam insulam, quæ in littore habet terram huiusmodi typis valde idoneam,
quæ etiam si sit humida, metalla liquefacta recipit, ad differentiam aliarum huius ge-
neris terrarum, quæ nisi fuerint exsiccatæ, metalla liquida non admittunt. In Valde
burgia Germaniæ nobile genus Argillæ nascitur, quod densa, pinguis, & tenacissima
est substantiæ, ideoque vasa ex hoc formata neque ignibus læduntur, neque forbent, neque ex-
sudent liquorem: his aqua fortis Antuerpiam atque Venetias deferitur. Vice versa in
Gisfelana Regione Terra cinerea & rarissima substantiæ invenitur, ex qua facta vasa, &
vinum, & alium liquorem exsudent. Item Pitanae vrbs Aeolidis, & Massia oppidum His-
paniæ vltioris non procul à Tarteso produunt Argillam adeo raræ, & puniceæ sub-
stantiæ, ut lateres ex illa formati aquæ supernarent. Ab hac diversa est Argilla dulcis
Columellæ, quam ad regulas & lateres aptissimam commendat.

*Vasa densa
qua.*

*Argilla Bo-
noniensis
qua.*

*Tasconium
quod.*

Hinc considerandum est, quod ratione Regionum, Argillæ in qualitate & substantia
variant. Argilla Bononiensis cinerea, excocta albedinem acquirit, & ignem difficulter
tolerat, ex hac patinae, & vrcei formantur. Alia est Argilla sublutea Bononiensis, ex qua
olla paratæ igni resistunt. Argilla Faentina est niuei coloris, propterea ex illa fingun-
tur vasa, quæ Balearica nimirum Maiolica imitantur. Est etiam alia terra alba Argille
similis, quam Plinius Tasconium vocat, ex hac catini pro fundendis metallis parantur.
Hodie Terra alba Tosconio similis à monte Carolo prope Pisas effoditur, quæ Terram
Valentis, & Treguandæ amulatur; ex hac apud Pisanos finguntur vasa, quæ vitrum fu-
sum in fornacibus cõtinent, neque omittitæda est Terra cinerea Norimbergensis, ex qua
vasa ad Orichalcum fundendum formantur. Pariter Argilla Ipsensis vehementi ignis
relictatur, plumbei est coloris, & manus contrestantes liuido colore inficit. Ex hac ter-
ra finguntur vasa trigona, quæ cum quodammodo figuram crucis æmulentur ab Auri-
ficibus crucibula nuncupantur, iuxta formam hic delineatam. Est autem Ips Pannoniæ
superioris oppidum, quod nonnulli Vsbiû Ptolemei esse opinantur. Itaque ex hac regione
ad nos mittuntur huiusmodi vasa, Crucioli Italici dicta, Gallis Croset Græcis *κράσος*, si-
ue *κράσος* dicitur scilicet vas ex Argilla fusorium, in quo metalla liquantur. Hesichius
κράσος exponit typos in quos liquefactum metallum transfunditur ut varias figuras
recipiat.

*Venenata
potionis re-
medium.*

Apud Abyssinos Argilla nigra reperitur, ex qua magnas patinas conficiunt. Arcij
est Argilla sabuli modo aspersa, ex qua vas formatum, & in igne positum instar vitri ste-
tetur quare Opifices coguntur cum hac Argilla aliam permiscere. In Africa, & Hispa-
nia ex Argilla cruda parietes construunt, qui ventorum, imbrium, & ignis iniuriam su-
stinentes diutissime incorrupti durant. In Lusitania Argilla est rubra, ex qua vasa quæ-
dam pretiosa aduersus venena formantur, sed hæc ex hac terra colata sunt, nam ex
eadem non colata vasa viliora finguntur. Hæc terra, seu vasa ex eadem, linguæ tactu
adeo sunt glutinosa, ut eidem pensilia hæcant; in his liquor infusus, vrgente æstu, mi-
rum in modum refrigerat: præterquamquod venenata portio in huiusmodi vasis sum-
pta nequaquam lædere potest, quoniam vis veneni occulta Argillæ qualitate obtun-
ditur. Nonnulli pulverem testæ horum vasorum in dentificijs adhibent, & mulieres

Vas

Vas ex Terra Ipsense.



Vasa figlina Lusitanica aduersus venena.



V

præ-

prægnantes horum vasorum fragmenta edunt. Ex hac Argilla colata habemus vasa, quorum icones hic damus.

*In Theatro
Terra San-
cta.*

Ab hoc Argillarum genere non est segreganda Terra Campi Damasceni, ubi primum hominem Adamum creatum fuisse cuncti Orientales credunt. Hac Terra ad aliquem ruborem vergit, mollisque est, & flexibilis instar ceræ. Ex hac Christi cultores in illis Regionibus versantes globulos precarios formant, ut coronas pariter precarias cōcinant, quas postea Hierusalem deferunt, ut Peregrinis vendant. Immo Mercatores Saraceni, & Turcici eandem Terram, teste Adricomio, in Aegyptum, Aethiopiam asportantes caro pretio illam vendunt, nam talem virtutem de illa falsò prædicant, ut eam gestantibus nulla incommoda contingere possint. Præterea alij ad varias superstitiones illam usurpant. Aegyptij tamen illam tanquam rem suavisimam libenter edunt.

*porcellani-
ci vasis Ety-
mum.*

Postremo non est silentio involuenda illa Terra singularis species, quam Vulgus Porcellanam appellat. Hac tali nomine fortè est insignita, quoniam vasa ex hac formata, tanquam Achates, sint translucida: siquidem hæc gemma à nonnullis Porcellana appellatur; aut fortassis quoniam aliqui arbitrati sunt vasa Porcellanica non ex aliqua Argillæ specie, sed ex corticibus illorum Maris Conchiliorum parari, quæ Vulgus Porcelleras indigitat. Quoniam verò circa materiam horum vasorum multi Authores hæsitant operæ pretium esse duximus varias recensere opiniones, ut postmodum clariorem, & evidentiorē amplectamur. Iam nota est vasorum Myrrhinorum, vel Myrrhinorum memoria, sed Festus, hoc vocabulo illud genus potionis intellexit, quod Græcis *μυρρην* vocatur, & Nestor Priscorū fuisse perhibetur. Plinius autem, hoc vocabulo, vasa quadam pretiosa indicavit, & odore commendata ab Oriente deferri promulgavit: hæc enim vasa, nomenclatura docente, aliquem Myrrhæ odorem spargebant. Cardanus, prædictis omnibus diligenter ponderatis, tandem in hanc venit sententiam vasa nostra ætatis Porcellanica ab Indis missa nulla ratione à myrrhinis Antiquorum vasis discrepare, ubi ex Conchiliorum corticibus parari dicuntur, cui Scaliger assentitur. Præterea hanc sententiam Tabula Asiæ stabilire videtur, in qua legimus vasa Porcellanica non ex Argilla illarum Regionum formari, sed Incolæ materiam artificialem parant, fumentes tenobis ignotum addunt, & massam ubi terra ad centum annos condentes, Posteris thesauri loco relinquunt, ex qua postmodum effossa huiusmodi nobilia vasa fiuntur. Alij ex succo quodam sub terra densato, & ex Oriente delato similia vasa formari credunt.

*Nectar
quid.
Lib. 37. c. 2.*

Exerc. 92.

*Lib. 2. de
Gem.
Tom. 1. Na-
vig.*

Ceterum omisissis vanis opinionibus, & Nuperis adherentes Argillam esse horum vasorum materiam asseremus. Primitus scribit Anselmus Boetius Myrrhina Antiquorū vasa ab his toto Cælo discrepare. Quandoquidem illa ex Oniche, & Sardoniche constare voluit. Ramusius materiam Porcellanorum vasorum Terram fossilem ad Solem, & ventum spatio multorum annorum duratam, deinde pictam esse scripsit: siquidem in Mazdaga ciuitate Cauz Regni Fez sunt multi figuli, qui ex Argilla vasa porcellanica fiunt, & venalia exponunt. Hac enim Terra dura est, idè mola tunditur, & in cisternis maceratur; deinde subtilior colligitur, nam ex massa crassiori vasa minus pretiosa fiunt: vasa enim formata pinguntur, & arbusculis exornantur, & in fornacibus cocta apparent iuxta formam, quæ in hac icone delineatur; & quoniam ex subtiliori Argilla vasa fiuntur, quæ cristalli perspicuitatem superant; idè hæc, periculo capitis cautum est, ne extra Regnum deferantur, quoniam Principibus tantummodò, & Dynastis destinantur. Huiusmodi vasa translucent folijs, atq; imaginibus commendata, nulumq; purpuræ vestigium referunt, quæ omnia nobis insinuant hæc à Myrrhinis vasis Veterum dissidere.

*Prima Par-
te relat. Ci-
na cap. 2.*

Veris, & genuinis porcellanæ vasis has dotes assignat Scaliger, primum ut icones in vasis expressæ lucubrius magis appareant, deinde ut iusculis in huiusmodi vase positum tantum vasis calc fiat, quantum à prædictis tangitur, necnon hæc vasa à veneno contacta frangantur, & ex horum frustis ignis excutiat. R. P. Aluarus Iesuita, qui per Regnū Chinenie diu vagatus est, & adhuc versatur inter viuos, retulit in *iamfi* Prouincia Cinnæ vasa Porcellanica in vna tantum villa fabricari, cum tamen horum maxima copia & toti Regno, & vniuerso Orbi distribuatur. Hac autem vasa ibi tantummodò fabricantur, cum tamen Argilla hæc ibi non eruatur, sed aliunde asportetur, propter aquam illius loci, quæ politiam, & perspicuitatem vasis conciliat. Immo, ipso referente, hæc vasa

Vas Porcellanicum.



vasa ad instar nostrorum ab Artificibus laborantur, & finguntur, coloremq; cæruleum illis impertiuntur Anil, quo abundant, alia puniceo colore decorantur, & quæ Regi offerunt luteo tantum colore pinguntur. Hæc vasa in nostris Regionibus deficiente tali Argilla, & aqua memorata, fabricari non possunt: nihilominus Magnus Hetruriæ Dux æternæ memoriæ Franciscus huiusmodi vasa Chinenfibus non inferiora fieri curavit. Hodie Artifices huiusmodi vasa Maiolicis imitantur: sūt enim vasa Maiolica in Maiorica insula vna Balearium, teste Scaligero, primum formata. Nostris temporibus hæc vasa Maiolica Fauentiæ ad imitationem Maioricæ elegantissima finguntur Gargias ab Horto monumentis mandavit tale apud Indos inueniri genus Iaspidis viridatis coloris, Dv vasa ex hoc constructa, ex Smaragdo parata esse videantur, hæcq; Porcellanica nuncupari pronunciauit.

Li. 1. Hist.
Aromat.

VSVS IN VASIS.

CVM primum figlina ars inuenta fuerit, ex illa fictile formatum est, quod Testa fuit nuncupatum, quasi Tosta, cum ad vsum huiusmodi vas nonnisi in fornacibus coctum trahatur. Hæc autem fictilia in mensis summo perè commendantur, & quamvis ille Poeta de Agathocle cecinerit, qui ea de causa vasis argenteis fictilia prætulit, quoniam ex figulis genitoribus natus fuerit: nihilominus olim multi Principes cum ingentem argenteorum vasorum apparatus in mensis habuerint, tamen ob saporis integritatem vti consueverunt fictilibus: quibus nostræ ætatis plures Principes assentiuntur, dum, post habitis ad commestationes argenteis, fictilia ex Regionibus

*Dapes in
quibus va-
sis sint Gra-
tiores.*

*Ollaria
quid.*

L. 3 l. c. 12.

*Erectum
quid sit.*

remotis obferculorum munditiam sibi comparant. Gratiores enim sunt palato illa da-
pes, quæ in ollis fictilibus, quam quæ in vasis alterius materiei coquuntur. Quapropter
in multis Regionibus huiusmodi vasa fabrefiunt. Apud Orteliū Clytropolia est locus
non valdè distans à Telepho oppido, vbi ex optima Argilla ollæ venales tantum modò
fabricantur: hac de causa Latini hunc locum Ollariam cognominarunt. Plinius quoq;
vsum fictilium his verbis commendavit. Maior pars hominum terrenis vitur vasis. Sa-
mia vasa etiamnum in esculentis laudantur, & ob hanc causam retinet nobilitatem Are-
tium in Italia: quamvis sint, qui non Aretium, sed Erectum legant. Est autem Erectum
vicus Sabinorū ad Tyberim decem & octo millia passuum ab Vrbe distans, figlinis olim
celebris; hodie *Monte Rotondo* nuncupatur Quoniam autem opera huius generis Aretina
sunt mirifica, non piguit exhibere iconem Aretini vasis antiquissimi coloris in superfi-
cie tci, iconem Famæ buccinam inflantis delineatam habentis.

Vas Aretinum cum Icone Famæ.



Vsum fictilium fuisse antiquissimum inde colligimus, quoniā sub Terra antiquissima
& pulcherrima fictilia inveniuntur. In Saxonia, Thuringia, & Lusatia fodiendo terram
plura fictilia eruunt, quibus plerūq; collum est angustum, & venter tumidus. Horū quē-
dam ansam vnicam habent, quēdam binas, alia ternas, & nonnulla operculis teguntur.
Hu-

A Huiusmodi fictilia intra Terram esse nata Incolæ firma opinione sibi persuadent. Georgius Agricola id asseueranter negat, & addit hæc fictilia fuisse Vrnas, in quibus Veteres Germani cineres corporum combustorum condebant, & hoc esse veritati consonum confirmat, cum vasa operculum habuerint, & quandoq; cineres, carbones, & annulos contineant. Hoc autem facillè Georgio Agricola concederetur, nisi liquidò constaret multis in locis illarum Regionum sub Terra vascula adeò exigua, & sine operculo reperiri, ut ridiculum sit affirmare in huiusmodi vasis cadauerum cineres conditos fuisse. An verò à natura figlinam artem imitante hæc vasa sub terra formata sint, an verò arte aliò quando ita elaborata, ambigui hæremus, nec quicquam certi pronunciare audemus. Quàdoquidem in maiori etiam Polonia, propè Sremum oppidum olla, amphoræ, caca-

Vasa ficti-
lia sub ter-
ra inuenta.

bi, & aliarum figurarum vasa fictilia intra terram generari feruntur, quæ quando effodiuntur, sunt mollia, sed in aerem producta, more Coralli, durefcunt. Martinus Cromerus in sua Polonia, vnum, & alterum vas huius generis se vidisse tradit, quod tunc à Terra erutum, nondum satis benè erat conformatum.

Olla fictilis ex Lusatia.



Hic damus effigiem ollæ ex Lusatia Germaniæ Prouincia ex terra eruta vnicam an-
sam habentis. Ex Argilla admodum leui vasa quædam parua fingeantur, quorum
usus apud Ægyptios erat ad colligendas lachrymas in funeralibus: qua propter huiusmo-
di vasculum lachrymatoriū appellabatur. Fictiles etiam erant urnæ, in quibus Cadaue-
rum combustorum cineres claudebantur, quarum vna antiquissima adhuc in publico
Musæo conseruatur ex ruderibus Romanis eruta, & in lapideam substantiam longo
annorū decursu durata pulcherrimis imaginibus coloris subflauī exornata. Vasa quoq;
violentiæ ignis diū reluctantia ex varijs Argillarum speciebus finguntur, quas Augurel-
lus indomitas vocat his versibus.

Lachryma-
toriū vas.

Est genus indomita, mirum, telluris, Hyberus
Quam Fossor vitreas Italum transmittit ad artes,
Hac etenim Argilla fictis Vitruvius ollis
Vitra liquat feruens, eademq; liquentia totas
Noctes, atq; dies longo depurat in igne.
Hanc igitur primum creta compone tenaci,
Qua Figulus corrente rota surgentia profert
Vascula, & his pergit gratas inducere formas.

Li. 3. Chry-
sop.

Vasa ad fu-
sionem ex
qua mate-
ria.

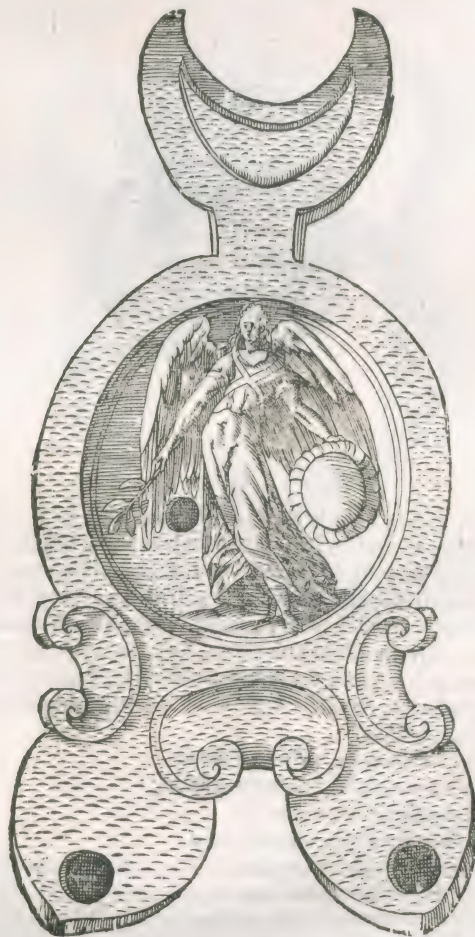
Deinde variae sunt huius generis Argillae iuxta Regiones, quemadmodum in antecedi-
denti Rubrica annotauimus; sed interdum haec vasa ad fusionem idonea ex quadam
Terra parantur; quae facta cum sint, in puluerem rediguntur, & rursus ad fusionem aris
in vasa formantur. Quando autem Artifices praedictis Argillis carent, ad artificium
confugiunt, & ex cineribus cornibus combustis, & vitro tenuissimè trito massam com-
ponunt, vel cuilibet Argillae vitrum permiscunt, & ex his vasa ad fusionem metallorum
peridonea fingunt.

VSVS IN LVCERNIS.

Cap. 15.

QVAMVIS aliqua Priscorum lucernae ex aere, vel alio metallo conflatae fuerint;
Verumtamen plerumque ex terra figulina concinnabantur, & fortè ex hac mate-
ria constabat illa lucerna, quam mulier apud Lucam in Parabola Evangelica
adhibuit; nam D. Augustinus id videtur affirmare, dum exponens Psalmum
trigesimum octauum supra centesimum, inquit. *Quid facit mulier sapiens accendit lucernam,*

Lucerna antiqua fictilis dimyxos.



Lucerna

Lucerna de luto est. Item Clemens Alexandrinus huc respiciens fictiles fuisse lucernas probat, dum asserit: neque lumen lucernæ ministrabit, quæ sit figuli opus, non Aurificis. Erant igitur lucernæ ex Argilla, in fornace coctæ, cinerei plerumque, coloris, aut rubri, aut flauî. Aliæ erant figuratæ, variisque lineamentis decoratæ, aliæ sculptæ, aliæ prorsus rudes. Lucerna autem simplex unico contenta ellychnio vocabatur Monomyxos, Dimyxos, si duo Ellychnia ferebat, Trimyxos, si tria, & Polymyxos, si plura habuerit: siquidem *μύξαι* Græcis nares exponuntur, & canaliculi, quibus ellychnia inferuntur. De lucerna plures myxos habente Martialis sic cecinit.

Illustram cum tota meis conuiuia flammis

Totique geram myxos, una lucerna vocor.

Verum quoniam ad nostras peruenit manus Lucerna antiqua fictilis, Dimyxos, non piguit illam delineatam representare, in cuius medio est icon Angeli alis expansis, Zona supra pectus decussata, dextra ramum lauri, vel oleæ porrigit, sinistra circulum veluti coronam gestat. Lucerna etiam illa, quæ apud Hæbræos in honorem sabathi accenti debatur, erat dimyxos, & aliquando plura Ellychnia habebat.

In cauerna quadam Cretæ, quæ Vulgò crypta Iouis nuncupatur, multa fictilium fragmenta inueniuntur, & potissimum lucernæ diuersarum figurarum eleganter cælatæ. Vna autem inter alias redolet antiquitatem, cuius operculum delineatum exhibere aus, quod è quodam puteo fuit erutum; cui mulieris velo ornata, & Arieti insidentis imago impressa est. Erat olim apud Eleos in templo Veneris simulacrum eiusdem Arieti insidens Scopæ (ut ait Pausanias) opus, eique cognomen erat *ἄριος*; quandoquidem *ἄριος* publicus exponitur, quod Arietis procacitati conuenire videtur: est enim Arietis animal in Venerem valdè proclive: etenim qui Corinthi inter priores Læonæ pedes erat delineatus libidinem, nempe *ἄριος* eius prostibuli indicabat. Pariter hoc in loco iconem alterius lucernæ antiquæ conspiciendam legentibus representamus, quæ insculptam habet effigiem Apollinis arcum manu tenentis.

Lucernæ antiquæ operculum cum Veneris insidentis Arieti simulacro.



Lib. 2. Pedagog. cap. 3.

Lucernæ varia iuxta canaliculos.

Lib. 14. 41

Lucerna antiqua fictilis habens inſculptam effigiem
A pollinis arcum manu tenentis.



Iraque Antiquitas huiusmodi lucernas tam diligenter fictas, & eleganter cœlatas in sepulchris plerumque collocabant. Legimus in quibusdam historijs, quod temporibus Henrici Secundi Imperatoris, Roma fuit inuentum cadauer Pallantis gigantis, quod spatio mille annorum sub terra iacebat, hoc epitaphio decoratū. HIC IACET PALLAS FILIUS EVANDRI, QVEM LANCEA TVRNI MILITIS INTERIECIT. Et iuxta caput sepulchri inuenta est Lucerna ardens, quæ nulla aqua, vel vento extinguebatur, sed subtus perforata illico, aere ingrediente, lumen amisit. Iuxta oppidum Arceſte, referente Porta, in Agro Patauino, olim reperta est vrna fictilis, in qua lucerna ardebat, sed imprudentia operariorum extincta est. Nos autem intelleximus in Territorio Patauino olim inuentam fuisse Vrnæ hoc hexasticho decoratam.

*Plutoni sacrum munus ne attingite fures,
Ignatum est vobis hoc, quod in Vrna latet;
Namque elementa grani clausa digesta labore
Vas sub hoc modico Maximus Olibius.
Adſe ſecundo cuſtos tibi copia cernu,
Ne pretium tanti depercat læticæ.*

Loco cit.

Verū sub hac Vrna alia minor occultabatur hac inſcriptione inſignita. MAXIMVS MAXIMO PLVTONI HOC SACRV M FECIT. In hac exigua vrna radians Lucerna claudebatur puriſſimo quodam liquore repleta, cuius virtute per longum annorum ſpatium accenſa permanſit. Immò noſtra ætate, Porta authore, in Neſide inſula, anno quinquageſimo ſupra quingentefimum, cuiuſdam Romani marmoreū ſepulchrum fuit repertum, quo recludo, viſa eſt phiala, quæ flagrantem lucernam continebat, ſed fracta phiala, lumen ſtatim euaniuit. Memorat etiam doctiſſimus Vlyſſes Aldrouandus ſe adhuc puerum vidiffe Bononiæ in ſcudis Diui Laurentij propè templum Sancti Iobi, ſepulchro quodam aperto, lucernam ſplendentem, quæ ſtatim, ob aeris ambientis motum, extincta eſt. Putabant igitur Priſci, ſicuti cineres in ſepulchris condebantur, ita animam deſuncti ibi quietere, & ne tenebræ illi tadio eſſent, maximo ſtudio laborabant

Abant talem ibi excitare lucem, qua animæ perpetuò fruerentur: ideoq; prædictas lucernas fictiles adhibebant, quarum plurimæ nomen defuncti gestabant, vt in hac iconelict conspicari.

Lucerna antiqua vario frondium complexu ornatâ, & nomine Defuncti signata.



L CAESAE

Harum lucernarum vsus ad ritus etiam cultorū Christi penetrauit. Hoc R. P. Ciotus Min. Conuent. Sancti Francisci in sua Perusina historia animaduertit: monet enim se dono accepisse à fratre suo lucernā sepulchralem, cuius fundum littera P. erat signatum; siquidem hæc nota lucernæ Ethnicorum à lucernis Christianorum distinguuntur. Hæc autem arbitraria nota, iuxta aliquorum mentem, vt ipse refert, Christum, vel pro Christo indicat. Item addit Romæ hanc inualuisse consuetudinem, vt Lucernæ hæc nota carētes in sepulchris inuentæ, huiusmodi sepulchrum Ethnicorum fuisse significent.

Erant autem huiusmodi Lucernæ sepulchrales, quoad magnitudinem variæ, nimirū magnæ, parvæ, mediocres, & minimæ. Exiguam vidimus longitudinis duorum digitorum latitudinis pollicaris, colore cinereo cum duobus foraminibus rotundis, in fine lucernæ in parte opposita foramini ellychinij habebat manubrium, vt facile manibus apprehendi posset, & cum hæc esset tam parua, in tumulo alicuius infantis condita fuisset deprehendimus.

Præterea Veteres lumen harum lucernarum perpetuò durare affirmabant, quod si esset verum necne, ambigui sumus. Afferit quidem Benjamin in suo Itinerario lampadem ad Ezechielis sepulchrum perpetuò arsisse. Cæterum si lux aliarum lucernarum fuerit æterna, inquirendum est, quisnam fuerit talis liquor, qui perpetuum fomitem lucernis suppeditauerit. Scribant nonnulli Authores, qui chymicis studijs operam nauarunt, hunc liquorem esse quamdam celestem aquā chymicis organis sublimatam, quam Democritus, & Mercurius Trimegistus scyticum laticem indigitarunt, & ellychnia ex Amiantho parata fuisse perhibent: cum similis materia ignibus intacta maneat, vel propter substantiæ proprietatem, vel quia eius humidum substantificum ab

Li. 7. prima part.

Lucerne parue in tumulo Infantis.

*Lucerna
aurea Ar-
benis.*

*Lib. 21. de
Ciu. Dei c. 6*

igne superari nequeat. Sed de his opportuniori loco differemus. Pausanias in Atticis E meminit lucernæ aureæ Athenis in ædibus Mineræ ardentis, in quam oleum infusum non nisi transacto annuo spatio absorbebatur, cum tamen diu, noctuque arderet; & id contigisse Pausanias refert, quoniam funiculus è lino Carpasio confectus lucernæ inesset, quod linum haudquaquam flammis consumitur. Meminit etiam Diuus Augustinus Fani Veneris (Regionem non nominat) ubi lucerna sub dio ita ardebat, vt nullus imber, & nulla tempestas illam extingueret: vnde sicuti Amianthus lapis, ita & illa *ἀμύανθος ασβεστός* nominata fuit. Aut igitur, inquit Diuus Augustinus, in illa lucernæ mechanicum aliquid ex lapide asbesto Ars molita est, vt arte Magica factum est, vt homines illi in templo ludificati admirarentur: aut Dæmon quispiam sub nomine Veneris tanta se efficacia prætentauit, vt hoc prodigium ibi hominibus appareret. Hispanus ille, qui hos Diui Augustini libros commentarijs illustrauit, narrat se vidisse multa ex Amiantho ellychnia Lutetiæ Parisiorum, & huiusmodi lapidem flammis inuisum esse. Hoc autem non affert admirationem, quoniam multi Veterum id monimentis mandarunt, & nostra etiam ætas idem conspicata est, sed de hoc Amiantho suo loco dicetur.

VSVS IN VARIIS.

Tom. 1. l. 1. **S**TATVAS, & Idola olim Antiquitas ex Argilla etiam fabricauit. Seruatur in publico Musæo Idolum formam Isis referens, quod ex Argilla fictum, & in fornace coctū euidenter apparet. Et Sanctus Epiphanius aduersus Hæreses meminit cuiusdam Tharra, qui arte figulari statuas fingere capit, & huiusmodi studium in vigesimam generationem durasse memorat. Plinius scripsit figlinam artem inuentam fuisse à Chocebo Atheniensi, & alibi asseruit Diburadē Sicyonium fuisse primum, qui Corinthi fingendarum ex Argilla statuarum artem exercuerit. Sunt qui tradunt multo antè Barriadas Corintho pullos, à Rhæto, & Theodoro hanc artem in Samo repertam fuisse. Item diuulgat Ortelius quosdam populos Cani cognominatos apud Clementem Alexandrinum memorari, qui figlinæ artis inuētores fuisse perhibentur. Postmodum, tractu temporis, hæc ars tantam famam auspicata est, vt nulla signa, & statuae sine Argilla pararentur. Hinc colligit Plinius hanc artem facultate fundendi æris priorem fuisse. Caterum Cæsar Bulengerus, referente Casio, altius originem Plasticæ, & Statuariæ repetit. Nam in sacris Biblijs huiusmodi artes à Deo hominibus traditæ fuerunt, quando Arca Fæderis extruebatur; ubi primi Plastæ, & Statuarij Beseleel, & Oliab fuisse feruntur. Præterquamquod Deus Optimus Maximus Protoplastes dicitur, cum ex Terra primum hominem Adamum formauerit.

Geostrota, & Lithostrotaque. *L. 2. Arch.* *Lutum Sapientie ex quibus coctæ.* Hodie ex hac terra formantur lateres, qui in fornacibus cocti ædificijs famulantur. Immò vt intelleximus lateres variorum colorum in aliquibus locis, fortè ex varijs Argillæ speciebus parantur; ex quorum varietate nobilissima pauimenta resultant, quæ Geostrota appellari possunt; quemadmodum ex varietate lapidum naturalium structurae fiunt, quæ lithostrota, vulgò Musaica nuncupantur. Augusta, & Norimbergi, ex hac Terra ramentis ligni abietini permixta lateres finguntur, qui in fornace cocti, & scobe combusta, pumicosi foraminulenti, & leues remanent, ex quibus Camini, & intestini parietes construuntur. At qui carent materia lapidum, & laterum, Leone Baptista referente, ex cratibus, & Argilla muros erigunt. Halchemiæ professores, ad fabricandum sapientie lutum, Argilla, puluere laterum, stercore equino, scobe ferri, & tomento vtuntur. Alij Argillam, finum Asini, tomentum, & farinam albumine ouorum excipiunt. Alij addunt Argillæ finum equinum, puluerem vitri, & aquam falsam. Alij sumunt Argillam cinerem ossium, scobem ferri, salem vulgarem, puluerem laterum, cerussam, & calcem, & ex his addita muria lutum sapientie formant. In Ilua insula Terra huius generis inuenitur ad rubeum colorem tendens, quæ in aqua refrigeranda adhibetur. Deniq; Argilla ab usu medico non est segreganda, quoniam in tollendis Vibicibus commendatur, propter facultatem attrahendi, qua potitur.

DE TERRA SAMIA.

Cap. IV.

E T Y M V M.



D Argillarum genus Terram Samiam meritò referendam esse inferius patebit: quandoquidem ex hac fiebant vasa multorum scriptis nobilitata, quæ ad fercula, & vina fundenda in sacrificijs olim adhibebantur: hac de causa hunc locum post Argillam promeruit, & eò magis alijs est preferenda, propter insignes dotes, & prærogativas, quas Dioscorides, & Galenus ei attribuunt. Nomen habet à natali loco, nimirum à Samo. Agæi maris Insula, quæ cum esset Thraciæ proxima, inde Samothracia nuncupata est. Quamvis autem plures Terræ species sint in hac Insula: nihilominus hæc, de qua agimus, antonomastice Samia nominatur. Hodie hæc Insula inculta, sylvisq; horrida iacet: præterea Pyratibus aptissimum est refugium, cum illis ad fabricandas naues, copiosam, & caduam materiam præbeat; nec alia de causa Aristoteli *δ' ὁμοίαν* cognominatam fuisse putamus, nisi propter quercuum, & consimilium arborum copiam, & vastitatem.

Samothracia quæ.

Dryus Arist. quæ.

LOCVS, ET NATVRA.

Si locum peculiarem huius Terræ, & eiusdem loci qualitatem in Samo perquiramus, confugiendum est ad Theophrastum, qui scriptum reliquit Fodinam huius Terræ in Samo esse ita depressam, ut fossor per illam rectus vagari nequeat, sed supinus, vel ad latus in ea versari cogitur: siquidem vena Samiæ bipedali altitudine, & latitudine multò maiori extenditur. Hæc Terra sibi à Natura has comparauit conditiones à Dioscoride, & Galeno recitatas: nimirum ut sit candida, mollis, rara, levis, pinguis, & friabilis, deinde gustanti saporem dulcem in principio communicet, & admodum lingua vehementer adhaeret: etenim multum aeræ substantiæ participat, quæ leuitatē ei impertitur: unde Galenus Terram Samiam ad Lemniam comparatam, magis aerream esse pronunciauit. Dioscorides verò facultatem refrigerandi, & astringendi ei assignauit. Deinde, iuxta sententiam Dioscoridis, Natura aliam conditionē huic Terræ ingenuit, nempe ut plerumq; instar Actiris, quendam lapidem in proprio vtero claudat, qui lapis Samius appellatur. Hunc autem iisdem pollere viribus, quibus Terra Samia Authores diuulgant. Hoc lapide Aurifices antiqui, ad conciliandum nitorem auro, & argento utebantur. Hodie huius loco, Aurifices nostrates Terram Alanam adhibent, quam Tripelem, vel ad mentem Plinij, Exhebenum Zoroastis cognominant.

Conditiones Terræ Samiæ.

Lapis Samius quales.

DENOMINATA.

IN NO Samia fuit denominata non à Terra Samia, sed ab Insula Samo, in quam aduecta, & Ioui nupta fuit, ut Poetæ testificantur. Pythagoras etiam ab hoc natali loco Samius fuit cognominatus. In hac etiam insula, temporibus Numæ Pompilij nata est Sybilla vocata Samia, teste Eusebio, quæ postmodum vaticino afflata spiritu, regnante Iosia in Israel, Deum vnum prædicaui, & de Christo Redemptore multa prædixit, sed de his hæcenus. Nunc accedamus ad illa, quæ à Terra Samia denominantur. Antiquitas hæc ad detergenda, polienda, & acuenda spicula, & alia arma utebatur: hinc Samiare pro acuere dictum fuit: quæ propter ferra Samiata dicebantur, quæ hæc terra polita, & in aciem directa conspiciebantur. Samiarij nominabatur illi homines, qui autem hanc exercebant, & Samiator in veteri Lexico *ἀνομήτης* exponitur. Turnebus vir doctissimus in fragmento legis peruetustæ Samiarios appellat illos, qui Samia

Samiarum quid sit.

Samiarum qui.

Ter-

Terra enses, & arma Prætonianorum, & Satellitum Imperatoris ad nitorem fricabant, & aciem exasperabant.

DIFFERENTIÆ.

ERANT apud Antiquos duæ Terra Samiæ species, quarum altera Collyrion, altera After nominabatur. Plinius verò Syropicon, & Astera duo Samiæ genera constituit. Verùm Dulechampus in Codice manuscripto non Syropicon, sed Collyrion legit. Quare non Tyropicon legi posset? Quasi dixerimus aspectu casei recentis coacti: cum Dioscorides, & Plinius Samiam leuem, recentem, & albam probent, quæ his conditionibus gaudens faciem casei recentis representat. Primum Samiæ genus nomen à medicamentis est sortitum, quoniam Collyrijs misceri solet, vel quia, ob mollitiem ad instar Collyrij facile solueretur: siquidem hæc species cæteris præstantior, leuis, & pinguis esset, & linguæ admodum statim in succum abiret. After verò secunda Samiæ species à prima, nimirum à Collyrio distinguitur, quoniam crustacea, &, coris instar, densa sit, inuadè globosior, ut notat Plinius. Hæc secunda species nomen Astri sibi comparauit, quia, sicuti terra Lemnia icone Capræ, ita hæc icone stellæ signaretur: aut potius quoniam nonnullis micis tanquam stellis radiaret. Alij tradunt, quod in fodinis Samijs vena huius Terræ longè porrigitur, illamq; saxa utrimq; amplectantur, & discriminantur, dum alia, atq; alia ad quartam vsq; extrahitur, & vltima After nuncupatur. Non defunt Authores, inter quos numeratur Brasauolus, qui Afterem Samium cum Talco conuenire opinantur: hæc autem opinio optimis rationibus à Matthiolo exploditur, cum Talcus careat illis conditionibus, quæ in Aftere Samio observantur. Primum Talcus instar glutinis linguæ non adhæret, attritu est contumax, non crustosus, sed squamosus, & perspicuus instar vitri, deinde non nisi magno labore, & diuturno igne comburi potest; cum After Samius facile cremetur. Præterquamquod puluis Talci, instar Gypsi, strangulat; idq; After Samius nequaquam præstat.

Collyrion quid.

After quid sit.

Inter recitatas terræ Samiæ differentias nonnulli reponunt illam Terram Iluensem, quæ, nomine Terræ Samiæ, circumfertur, quia sit candidi coloris, valdè grauis, & densa, linguæ adhærens, & admodum frigida, sed aliquando ferrugineis maculis superficialiter referta observatur. Præterea his differentijs nonnulli addunt Terram ex insula Meliensi delatam, quam Circumforanei Gratiam Diui Pauli appellant, nec præter rationem, cum hæc gaudere videatur illis prærogatiuis, quæ Terræ Samiæ conueniunt: nihilominus hanc inter Cretas inferius memorabimus.

VSVS IN VARIIS.

IN Samo insula ex hac Terra, tanquam ex nobili, & excellenti Argillæ specie vasa perpulchra, & in hoc genere pretiosa fiebant, nō solū ad fercula, sed etiam ad vina Authorum monumentis summo opere celebrata. In primis Plinius scripsit Samiæ etiam vasa in esculentis laudari, & ad fundenda vina Veteribus fuisse in vsu, testis est Tibullus hoc versu.

Lib. 35. ca.

12.

Et tibi leta trahant Samiæ conuiuia restæ.

Et Pamphilus Poeta in eodem sensu sic cecinit.

Non pudeat Samo te Musica fundere vase.

Neq; tantum in priuatis commestationibus, sed etiam in Deorum sacrificijs Samiæ vasa fuisse adhibita Plautus diuulgat.

Genio suo ubi quando sacrificat,

Ad rem diuinam, quibus est opus, Samijs vasis vitur.

Lib. 6. de

Rp.

Tullius quoque, citante Nonio, Pontificum Sympinia, & Samias Capedines inter vasa sacra recensuit: Siquidem Romani, inualecente luxu, non murrhynis, & cristallinis, sed potissimum fistilibus, & Samijs, ex instituto Numæ prolibabāt. Hoc vasorum Samiorū genus, ob tenuitatem, erat admodū fragile, quod à Plauto declaratū fuit his verbis. *Sis tu, ut confringi vas cito Samium solet.* Factis vasorum Samiorum frustis vsus, seu potius abusus

A sus non defuit: nam Sacerdotes matris Deorum, nempe Cybeles, qui Galli vocabantur, Samia testa, non solum didymos, sed etiam caudam falacem amputabant; quemadmodum meminit Plinius, & Martialis cecinit hunc in modum.

Abscissa est quare Samia tibi mentula testa.

Traxerunt autem ad hunc usum testam Samiam, quia eius vulnus innoxium foret, & acies ad proscindendum, ob sui tenuitatem, & duritiem, celerior esset. Isti boni viri id fecerunt imitatione Arys, quem Arnobius narrat furiarum plenum, & perbacchatum, cum se humi proiecisset, sub Pinu arrepta testula, quam Agdestis instigator amentie gestabat, virilia sibi præsecuisse. Pariter extat apud Lucilium citante Honio, lepidū carmen de viro, qui ut cruciaret uxorem, in quam ingentes irarum motus conceperat, ridiculo, & stulto ultionis genere caudam totam sibi præsecuit. Verba sunt hæc.

Et testam sumit Samiam, sibiq; illico telo

Præcidit caulem testæq; non amputat ambo.

Item, Marco Calio circa Turios victo, lingua in contumeliam testa Samia fuit præeisa, quod exemplum postea M. Antonius Triumvir in proscripto Cicerone secutus est. Præterea utebantur Antiqui terra Samia in poliendis, & acuendis armis, ut superius in Rubrica Denominatorum explicatum fuit. Scripsit Volaterranus Terram Samiam coloribus etiam inferuire, cui Theophrastus refragatur dicens; licet terra hæc sit pulchra, & pinguis, densa, & levis, non usurpatur tamen à Pictoribus, quoniam ipsi terram raram, asperam, & macram picturæ magis idoneam prædicant.

Postremo hæc Terra tantoperè ab Authoribus celebratur, quoniam medicis viribus non careat: etenim Dioscorides, & Galenus, quia virtute refrigerandi, & astringendi polleat, illam in Celiacis, Profluviis utriusque, Hæmorrhagijs, Dysenteria, & in Tumoribus mammarum, & testium præscribunt. Demùm sudores immodicos in aqua cohibere, & venenatis Serpentum moribus resistere perhibetur. Ceterum ambiget aliquis circa speciem terræ Samiæ, quænam in medicina potiore usum habeat, an Collyrion, an Aster, quoniam Galenus Asterem, & Dioscorides Collyrion commendavit. Vtræque tamen species à medicamentis non est arcenda; sed discrimen inter hos Autores forsitan ortum est, ad mentem Agricola, cum plures in Samo Terrarum differentie reperiantur, nam faciliè alia Terra Samia ad manus Dioscoridis, & alia ad manus Galeni peruenit.

Lib. 35. c.

12.

Li. 3. Epig.

Lib. 5. aduers. Gent.

Li. 8. Satyr.

Ufus in poliendis Armis.

Ufus in medicina.

DE TERRA CRETA NVNCVPATA.

Cap. V.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVN.

CRETÆ vocabulum non solum indicat Terram, de qua in præsentia acturi sumus, sed etiam Insulam Maris Mediterranei olim centum urbibus nobilitatam, & celebratam. Ab hac fortè insula Terra hæc nomen deduxit, licet Sipontino dicta feratur à crescendo, quoniam macerata intumescat, vel quia fodina euacuata, denuò ibi crescat. Potius credendum est hanc Terram nuncupatam fuisse à Creta Insula, quæ hoc candidæ Terræ genere abundat; & nostræ sententiæ Galenus, & Aetius favent, qui illam Terram, quæ nobis Creta dicitur, & non patronymici eam à Creta Inuent, qui illam Terram, quæ nobis Creta dicitur, & non patronymici eam à Creta Insula appellarunt. Ideo nuperum Candie nomen non alia forsitan ratione huic Insulae fuit inditum, quàm à candore, quem procul nauigantium oculis Solum Cretæ offert. Plinius enim alborum in Creta montium meminit. Pariter Britannia Albion olim ab albicantibus procul cretaceis collibus cognominata fuit. Hodie vocamus Cretam Terram, non modo in prædicta Insula natam, sed alibi etiam effosam, huic tamen substantia, & colore similem: Quia minus hoc nomen ad alias etiam Cretas colore multum diffimiles translaturum sit: siquidem Cretæ variorum colorum monstrantur, ut inferius manifestabitur. Plinius aliquando Cretam metallum nuncupauit, sed id præstitit ut opinamur, vel pro fodina huius Terræ, vel generis sumpto metalli nomine pro omni re fossa.

Creta Insula unde dicta.

Li. 16. ca.

22.

X

filic Herodotus metallum salis, & Diodorus Siculus Alumen metallum celebre esse scripsit: quem imitatus Strabo in Iipareis Insulis metallum aluminis effodi retulit, & Vitruvius Melinum Metallum vocauit.

L. 36. c. 42 Quando autem Creta soluta fuerit secundum aliquos, mutat nomen, & dicitur Maltha, sed aduertendum est, quod Plinius, nomine malthæ, duo intelligit, nimirum misturam ex calce recenti, & suillo adipe integratam, deinde flagrantem limum: etenim ipse retulit in Samosata Vrbe stagnum esse limum flagrantem producentis, quem Vulgus Maltham cognominat. Quamobrem ex dictis Plinij duplex Maltha, scilicet natua, & factitia colligitur. Agricola quoque duplicem maltham constituit, alteram scribit esse pinguem, & crassum limum Bituminis speciem, alteram factitiam in duo genera Veteribus etiam cognitam distribuuit. Metallarij suum habent genus Malthæ, quo rimas catarinorum obstruunt, ne metalla in illis liquefacta dilabuntur. Lapidæ quoque Maltha non carent, quam lithocollam vocant. Sed de his actum est in capite de Argilla, quæ & ipsa soluta cum fuerit Vulgò Maltha nominatur. Terra hæc Italiæ vocatur Creta, Gallis Creye, Germanis Kaciden, Hispanis la Creda.

L. 1. de nat. foss.

Maltha quid & quotuplex.

LOCVS, ET DENOMINATA.

*L. 7. Achi-
tec. ap. 7.*

ISIDORVS observauit hoc Terræ genus in Creta Insula maximè excellere. Vitruvius tamen optimum huius Terræ genus Zingina reperiri asseruit. Verum iuxta sententiam Agricola, in Thessalia, Lycia, Sardinia, Umbria nascitur. Habet etiam Colles Cretæ Gallia, Britannia, & Muna Maris Balchici Insula. Præterea effoditur etiam in Brabantia, ubi Rustici hac in aqua dissoluta parietes domorum dealbant. Hodie in particularibus quibusdam Germaniæ locis tale genus Terræ observatur, ut Fulda in Tribochis. Hildeshermi in Saxoniis inuenitur candida Creta, & Topho similis, & altera cinerea similis est Cadanæ in Bohemis, sed non refert cuius sit coloris, dummodo habeat vim abstergendi, & pannos purgandi.

Cretula quid.

Quoad denominata, Cretula est nomen diminutiuum à Creta. At secundum Plinium Cretula inter colores recensetur: an eadem sit cum Creta docti viri iudicent. Cretaceum vocatur, quod ex Creta est compositum: aliter planta cretacea nominabitur quæ in Solo cretoso creuerit. Cretosum est, quod Creta est plenum, & cretatum, quod est Creta inpersum: unde cretati pedes dicebantur Creta dealbati, quales erant pedes Sernorum, qui venales transmare aduehebantur.

DIFFERENTIÆ.

*In lib. de
Mach. bell.
cap. 5.*

CRETARVM quædam pingues, quædam mediocres, quædam acres. Pinguis est Britannica, qua campos lætificare solent. Cretæ glutinosæ, & optimæ vetustissimus Heron meminit. Creta pingui lætum agrorum prouentum augeri hæc verba Palladij Rusticij ostendunt: spissa, cretosa, & humida Terra benè Far, & Triticum nutrit. Creta argentaria dicitur illa, qua vasa argentea exterguntur: hæc etiam vtruntur Belgæ ad conciliandum nitorem vasibus ex plumbo candido formatis, quod plumbum Vulgus perperam stannum Anglicum nuncupat. Vitruvius memorat quædam Cretam annularem, quam ita fortè cognominat, quia in ipsa sigillum annulare imprimeretur. Vocatur etiam Galeno *κρητίνη* & *κρητίνη* Gypsum Sutorium quibusdam propter usum ad dealbanda calceamenta: quare Tullius aliquando crepidas cretatas vocitauit. Hoc genus Cretæ est macrum, candidum siccum, aeræ substantiæ; ideoque rarum, & leue, & Pistoribus admodum vtile: An hoc sit Cretula Plinij inter colores numerata Studiosi diligenter meditentur.

Terra Dei

Inter has species recensetur Creta Mauritanæ leucophæi coloris Fessa Mauritanæ Tingitanæ nobili vrbe allata. Hæc illius regionis Incolæ hominum cadauera lauant, simulque peccata abstergi stolidè credunt: Quamobrem hanc Cretam Dei Terram indignant. Item ex eadem Regione Creta Mauritanæ alia colore referta nigricante ad ferrugineum tendente affertur, qua Incolæ loco saponis vtuntur. Has duas Cretæ species Ferrantes

Arantes Imperatus Pharmacopæus Neapolitanus doctissimo Vlyssi Aldrouando communicauit. Prædictis addatur speciebus Creta Syriaca, quam Terram lactis, vel lac Virginis cognominant; Bethlehemi è Specu subterraneo eruta traditur, in quem Beata semper Virgo cum infante Iesu, infidias Herodis fugiens secessisse perhibetur. Hæc Creta in orbem formari solet, cuius altera pars effigie Domini resurgentis, altera imagine Crucifixi signatur, vt in icone representata cernitur.

Terra lactis que.

Creta Syriaca in orbiculum formata effigie Resurgentis Domini signata.



His orbiculis Itinerantes in Terram Sanctam, pietatis ergo, à Monachis illarum regionum donantur. Huius autem Cretæ tantillo cum vino, vel alio liquore sumpto, lac in mammis mulierum augeri referunt, quam virtutem huic Terræ collatam volunt à gutta lactis è pectore Virginis destillata: hac de re hanc Cretam Lac Virginis indigitant. Orbiculos quoque, seu Trochiscos è Terra Sepulchro Domini adhærente formari, & toti Terrarum Orbi distribui nostrum non est institutum; testem habemus Gregorium Turo-nensem antiquum Authorem, qui in Historia de gloria Martyrum scripsit hunc in mo-
Lib. I. ca. 7
 dum. Prodit ex monumento, in quo Dominicum iacuit corpus, mira virtus, quod sapius Terra na-
 turæ ali candore radiante repletur, & ex inde iterum ablata, aqua conspergitur, de qua Tortule, par-
 uule formantur, & per diuersas Mundi partes transmittuntur, de quibus plerumq; Infirmi sanita-
 tem hauriunt, illud est tribudiale (quid sit hoc non intelligimus, nisi fortè legendum sit tri-
 uiale) quod sapiissime accensus Serpentum vitant. Diuus Augustinus meminit Hesperij viri
Lib. 22. de
Ciuit. Dei
cap. 8.
 Tribunitij, qui Terram Sanctam Hierosolymis allatam in cubiculo suspenderat ad Dæ-
 mones fugandos, quibus domus infestabatur. Est alia Creta Syriaca Hierosolymis à Mō-
 te Caluarie eruta candida, friabilis, & Terræ Meliteni simillima. His addatur Creta
 Turcica rubra, pinguis, linguæ aliquantulum adhærens, lineasq; rubeas ducens, qua
 Fallopius in verminatione feliciter utebatur.

Præter hanc Cretam rubram, inuenitur Creta viridis dura, linguæ parum adhærens,
 cum aliquo in superficie albore Theodotium Vitruuio dicitur, à quodam viro nomine
 Theodoto, in cuius Fundo hoc Cretæ genus primò inuentum est. Inter has multæ alie
 numerantur, quæ à natali loco nomen habent, de quibus sigillatim inferius agetur.
Theodotii
quid sit.

V S V S.

SOLEBANT Antiqui viliori Creta uti, ad ducendas lineas albas, & ad aliquid aliud iudicandum: quemadmodum nos hodie Gypsum in rebus similibus adhi-
 bemus. Prisci igitur pedes præcipuè seruorum venalium hac Creta inficiebant:
 ideoque apud Plinium homines cretatis pedibus venales intelliguntur, & qui ex sum-
 mis diuitijs in paupertatem redacti erant. Huc alludens Iuuenalis canebar.

Nuper in hanc urbem pedibus qui venerat albis.

Pedes albos in hoc loco omnes Interpretes cretatos exponunt: cum hæc Creta albe-
 dine

dine gypsum æmuletur. Tibullus in eodem sensu dixit.

Barbara gypfates f. are caus. a pedis.

Inmò Pisces hoc Terræ genere multa alia signare solebant. Habemus apud Horatium quem Picerij vates latinum salutant Pindarum, hoc carmen.

Cressane careat pulchra dies nota.

Lib. 7.

Cressam notam dicit Poeta pro signo Creta, seu cretica Terra notato. Scimus quidem à nonnullis huius loci lectionem variari, & pro Cressa, Thressa legi, quoniam hoc publica consuetudine Thraciæ populis fuisse receptum apud Plinium legerant. Nos autem cum viris eruditis in textu Horatii nihil mutandum esse censemus, & tantidem apud Horatium valere Cressam notam, quanti apud Catullum candida nota in hoc versu ad Lesbiam.

O lucem dignam candidiore nota.

Lib. 7.

Plut. in Pe
ricl.

Quandoquidem legimus apud Plinium, & Plutarchum solemnem fuisse consuetudinem à Thracibus primò defluxam. eos dies, quibus fortuna eis benigna fuisset, & iucundam duxissent vitam, candido notare lapillo, & quando fortuna aduersa fuerit, nigro notabant. Pythagoras enim, quod candidum ad boni, & quod nigrum ad mali naturam referebat.

Vfus in si-
gillis.

Creta in
star Amyl.

Lib. 18. ca.
11.

Habebat insuper Creta alios vsus apud Veteres: namq; illa in operibus figlinis, & interdum in aris pinguetiendis utebantur, quod etiam Britanni facere consueverunt. In obsignandis etiam literis tum publicis, tum priuatis eam adhibebant, cuius rei nobis testis inter cōplures alios Herodotus in Eutepe, vbi apud Aegyptios, boues sacrificijs destinatos Cretæ sigillo impresso à Sacerdote signari solere tradit, & bouē huiusmodi sigillo carentem immolanti panā morte fuisse sancitam. Amplius Prisci Creta, nō secus ac nostræ malieres amylo ad candorē, soliditatem, & nitorem togis, caligis, crepidis, fascijs, & mappis comparandum utebatur. Testes sunt Tullius, Martialis, & Septimius; id etiā à clarissimo viro Mercuriali in Varijs lectionibus annotatū fuit. Ceterum, quod maiori admiratione dignum est, alimentis olim Cretam, candoris conciliandi gratia, permiscebant. Huius rei nobis Author est Plinius, qui Cāpanos Alicæ (apud hos Populos hæc laudatissima parabatur) Cretā cādoris, & teneritatis cōparanda gratia, addidice refert. Verba Plinij, quoniam ad nostrum institutū spectant hic recensere placuit. *Postea mirum dictū, admiscetur Creta, quæ transit in corpus (Alicæ intelligit, de qua illi est sermo) coloremq; & teneritatem affert. Inuenitur hæc inter Puteolos, & Neapolum in Colie Lencogæ oppo- lato. Extatq; D. Augusti, quo annua vicena millia Neapolitanis pro eo emmerant insit & Pisco suo Coloniam deducens Capuam, adiecitq; causam offerendi, quoniam regressæ Campani Alicam confici sine eo metallo. Plinius hoc in loco metallum pro fodina Cretæ usurpauit.*

Li. 35. c. 6.

Pigmentum
Apianum,
& Annu-
lar.

Habet etiam Creta hunc vsum in fodiendis puteis, vt aquarum sit terminus. Siquidem, Creta inuenta, aquarum inuestigatoribus omnem spem aquæ adimit, nec amplius fodiendum esse puteum indicat. Id ante Plinium à Platone in Politicis annotatum obseruauit Petrus Victorius in Varijs. Noluist autē Plato licere alicuius Reipublicæ, cuius Ideam fingit, sumere aquam è puteo vicini, nisi prius ipse aquam sedulo in proprijs ædibus conquisiuisset, scilicet donec ad Cretam peruentum esset; tunc enim, illa non inuenta, liberè posse vt propinque domus puteo asseruit. Cretam verò aqua terminum esse cūctis perseruatoribus aquarum est manifestum: nam cum hæc Terra solida, & dura sit, eam aqua penetrare non potest. Superflua adhuc Cretæ alij vsus, sed potiores recensere non pigebit. Plinius duos colores vilissimos, nempe pigmentum Apianum, & Annulare memorat. Apianum erat viride, & ex Creta viridi parabatur, Annulare erat cādūm ita nuncupatum, quia ex Creta alba admixtis gemmis vitreis ex annulis Vulgi fieret. Item ex Creta argentaria succo purpuræ imbuta, Prisci Purpurissum coloris genus concinnabant, quo & Pictores utebantur, & mulieres genarum colorem sibi conciliabant. Tandem Creta à medicamentis non est arcenda, inmò inter Alexipharmaca reponenda; cum, in Creta Insula, nihil maleficum, præter Phalangium, gigni constet: hinc mirum non est, si Terræ Creticæ beneficio, hæc insula tot horarum salutarium sit ferax. Præterea, cum, ad mentem Galeni, facultatem extingendi absq; morfu, & leuiter astringendi habeat: hæc de causa hanc terram acidam Martiali vocatam fuisse credimus hoc versu.

aut acida læcet oblita Creta.

Idcir-

DE CRETA CIMOLIA. Cap. VI.
SYNONIMA, ET ETYMVN.



Hæc insula copia Cretæ redundabat: vnde Ovidius canebat.

Saponaria
Terraque.

Quamvis omnia Hippocratis exemplaria *την σμικτιδα* *την* habeant, & Iulius Pollux *κ-
μωλιαν* Cephifidoro *σμηκτιδα* vitiosè pro *σμηκτιδα* dici scribit. Hæc autem Terra voca-
ta fuit Græcis *σμηκτις*, seu *σμηκτις*, quoniam *σμηκω* extergere significat. At Vidius Flo-
rentinus vocabulo *σμηκτιδος* apud Hippocratem, vel Terram Chiam, vel Selinufiam
nullo autore prodit. Apud Theophrastum *πλόνους* γῆ scribitur, ad denotandam Ci-
moliam virtutem, qua olim Pannorum maculae extergebantur: etenim *πλόνω* lauare
significat.

Lib. 2. de
Caus. plant.
cap. 5.

CIMOLIA præcipuè, iuxta sententiam Agricolaë, describitur Terra modicè pinguis, rara, mollis, nihil arenosum continens, & in candido ad purpureum colorem nonnihil vergens. Hæc tamē frigida sentitur, & in pingui partim astrictiorem partim aliquam aeredinem participat. Deinde virtus siccandi, atq; refrigerandi illi maior inest, quàm vel Terræ Chia, vel Selinusia; cum tamen astringendi sine morfu, & extergendi insigni facultate polleant. Quocirca Pullonibus, in pannis emundandis, non mediocrem præbet usum. Cæterum Theophrastus hanc Terram pinguem nominavit, sed plantis alendis inutilem, cum plus iusto exsiccare possit.

DE speciebus Cimoliar si petamus Dioscoridem , duas tantum huius Terræ L. 5. c. 176.
inuenimus differentias, quarum altera est candida, altera ad purpureum
inclinat, & vtramq; tactu frigidam pronunciat. Plinius autem Cimolia spe-
cies Sardam, Vmbriam, & Saxum constituit, sed postea quid, per Saxum, intelligen-
dum sit, non declarat; fortassis huiusmodi Terræ species duritiem lapideam partici-
pat. Ab his speciesibus nō est arcenda quædam Creta in Thessalia, & in Lycia nascēs circa
Bubonem oppidum, necnon alia Terra huic similis Saponaria nuncupata coloris cine-
rei manus tangentium quodam veluti vnguinē inficiens, quæ ex quodam monte efflu-
it non procul à Ripa oppido Ditionis Tridentinae, qua Incolæ, in expurgandis pan-
dis, loco Saponis, vtuntur. Ab hac non multum discrepat alia in agro Vicentino eruta,
propè Schium oppidum, quæ nō solum in eluendis vestium maculis est præstantissima,
sed etiã materiã præbet figulis ad quædam vasa, quæ proculdubio Faentina æmulatur.

X 3

Pris-

Præterea Puteolis alia inuenitur, quæ sulphur, & auripigmentum redolet. Item puteola-
na quadam alia obseruatur coloris cinerei, quæ Tutiam officinarum imitatur. Vidimus
Terra Cyp. aliquando Cypriam Terram, quam Cimolia speciem esse iudicauimus. Hæc erat colo-
re rubro, albo, & luteo referta, substantia leui, rara. & sapore astringente, septem mil-
lia passuum a Nicosia regia Cypri vrbe effossa. Famagustæ terram hanc in fornacibus
comburent, & cremata puluerem supra aquam frigidam inspergunt, quæ statim rubea
redditur, quæ Infectores pannos ad colorem nigerrimum reducant. Huic alia est con-
gener maculis albis subinteis, & rubeis insignita, & lingua tenaciter adhaeret, quam
in vino potam aduersus hydrargyrum sublimatum medicinam præstantissimam
prædicant.

V S V S.

PRIMITVS Creta, & potissimum Cimolia dummodo pinguis sit, & acrimoniam
possideat, est in vsu ad abstergendum sebum, oleum, & alia huius generis vngui-
na, quæ vestibus adhæserunt. Quamuis alij sola Creta non contenti, lixiuum ad-
dant. Ille autem qui id genus artis exercet, fullo appellatur, quasi fouendo luo; cum
Fullonis Creta, & calida aqua pannos foueat, lauet, & maculas ab illis abstergat. Fulloniam ar-
etymum. tem primum exercuit Nitias Megarensis, si veritatem Plinius est assecutus; nam Cretis
Li. 7. c. 56. inuentis vestimenta curare & tergere cepit. Itaq; Cimolia in vestibus pretiosis colores
emollit, & quodam nitore exhilarat. Græci autem, loco Cimolia, Gypso tymphatico
utebantur: sed aduertendum est, quod quando vestis erat varij coloris, Cimolia, vel Vm-
L. 35. c. 17. brica Creta utebantur, & quando vestimentum erat candidum, loco Cimolia, vel Vm-
bricæ, Sardam adhibebant, vt Plinius optimè annotauit. Deniq; cum magnam vim ab-
stergendi participet, non est mirandum, si sordes etiam à vasis stanneis, & argenteis au-
ferat. Immo Isidorus talem virtutem in esse Cimolia abstergentem asseruit, vt gemmis
quoq; nitorem conciliet. Demum inter illa Smegmata, quæ Balneator loturis olim ex-
hibere solebat, Cimoliam fuisse numeratam his versibus Aristophanis liquido constat.

In *Baris.*

κλειγῆς ὁ μικρὸς
ὁ ποιηστὰς βαλανευ, ὁ πῖσος
κράτσοι κίησι τέφρα,
πσενδο νιρετε κοίνας,
καὶ κίμωλιος γῆς, id est.

Clignes parvus

Pessimus balneator (omnium) quotquot

Imperant commixta cineri

Falsinūtiq; pulueri,

Et Cimolia Terra.

Ab vsu medico Cimolia non est remouenda; quoniā Dioscorides, Galenus, & Plinius
summopere illam commendant, & vires Chia, & Selinusia valentiores ei attribuunt. In
primis Dioscorides vtramq; Cimoliam aceto dissolutam ad Parotides discutiendas pro-
bat. Item Ambustus illam applicat, cum prestulas generari prohibeat. Plinius verò Cimo-
liæ addit nitrum, & acetum, vt tumores pedum dissipentur, deinde illam cypriæ ceræ mi-
scet, vt tumores testium dissoluat, Cimoliam quoq; illinit, vt sudorem immodicum co-
Li. 28. c. 6. hibeat. Idem Plinius non solum Cimoliam, sed etiam omnes Cretæ species in Podagra
miram habere prærogatiuam diuulgauit, exemplo Fullonum, qui assidue versantes in
Cretis, podagra nunquam corripiuntur. Hæc Terra, referente Galeno, defluuium ca-
I. 1. de cæp. pillorum ex Cleopatra in libro de Ornatu, curat. Tandem vlcera illa capitis tollit, quæ
med. sec. Achores medicis appellantur.
Li. 5. 2.



DE TERRA CHIA.

Cap. VII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA,
& Etymum.

N capite antecedenti Cretæ Chia, & Selinusæ sæpius meminimus: unde ratio ordinis exoptulat, ut hoc in loco de Chia verba faciamus. Animaduertendum tamen est, quod vocabulum (Chia) præter Terram, de qua hic agimus, significat etiam speciem ficus, quæ grato quodam sapore palatum pungit, viniq; veteris, & salis saporem refert: huius Martialis meminit hunc in modum.

*Infanti melimela dato, satuasq; marifcas
Nam mihi, quæ nouit pungere, Chiaplacet.*

L. 7. Epigr.

Ex altera parte Chia est Crætæ species à Chia Insula Maris Aegæi denominata, quæ Insula tantoperè ab Authoribus celebratur, non solum ob sublime, & excelsum Apollinis templum, sed etiam ob Homeri tumulum. Hodie hæc Insula non propter Chiam terram, sed propter Mastichen lachrymam, quam Lentiscus planta, gummi modo, sudat, commendatur, unde ad nos defertur, cum ibi planta Lentisci feliciter crescat. Hæc Insula, authora Magino, in mari Icario circa minorem Asiam est sita, olim Chios, & Pitryusa, hodie Chio, & Scio cognominatur. Huic insulæ nomen fuit impositum à niueo fæminarum cando-
re: quæ enim nix Græcis exponitur.

*Tab. 26.
Cosmog.*

Terra hæc ab Indigenis hodie patria voce *Pilo* nominatur, ex qua paratur vnguētum, quo mulieres faciem leuigant, & erugant. Nonnulli hanc Terram vocant edulem, quoniam a grauidis illarum regionum mulierculis in cibum expetatur. Apud Arabes vocatur Tinbalad almastichi, quasi dixeris Terram Regionis Mastiches. Terra quoq; capillorum nuncupatur, ut Auicenna tradit, cum apud Aegyptios, Arabas, & Syros, in detergendis, & decorandis capillis, Terræ Chiæ adhibendæ consuetudo inualuerit.

Regio Mastichis quæ.

DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

CRETÆ hæc candida conspicitur ad colorem cinereum vergens, qualis est illa quam Dioscorides pro optima eligit, & Terræ Samiæ admodum similem esse scripsit. Idem Author Chiæ fœdinam in multis Phrygiæ locis, & potissimum apud Lampfacum fuisse asseruit.

Tres huius Cretæ species obseruauimus; prima est Chia candida ad vasa figlina dealbanda perutilis, cui similis est illa quæ in agro Vicentino eruitur: hæc de causa *Fioresso* cognominatur. Secunda est Terra Chia candidissima, pinguis, ad instar Amyli, in puluerem redacta, quæ inter venas ferri inuenitur. Tertiā Chiam habuimus ex Insula Chio, quæ erat candida, pinguis, mollis, & modicè adharens linguæ.

V S V S.

DIOSCORIDES huic Terræ eandem cum Samia virtutem assignat: Siquidem faciem extendit, & erugat, splendidum colorem ei conciliat, totum corpus commendat, & in balneis, instar Nitri, detergit. Hinc colligimus nitrosam quandam qualitatem participare, quam etiam Galenus optime nouit, dum de hac Terra sermonem habuit. Auicennas, & alij Arabes tradunt Chiam ab omni memoria, ad detergendum, in usu fuisse apud Arabes, Aegyptios, & Syros; cumq; huiusmodi usus esset apud ipsos ita-
træ.

*Lib. 9. de
sim. med.
f. c.*

*saponis
qualitate.* frequens, nullus erat Propola, qui eam in taberna non haberet: etenim Terra hæc ma-
cerata unguinis consuetudinem acquirit, quo postmodum mulieres balneum ingressuræ
corpus, vniuersum, faciem, atq; etiam capillos diligenter inungunt, non autem sapone
vtuntur, quia extremi capilli in flauum colorem puluere Alchana tinguntur namq; si
capillos sapone detergerent, cum hic, ob salis, olei, & calcis cōmixtionem, acrimoniā
participet, capilli optatum colorem non reciperent; immo infecti in atrum, vel rubrum
colorem vterentur. Hinc fit vt etiam famina rusticæ Asiaticæ molles sint, & candidæ,
cum hac Terra sapius vtantur.

DE CRETA SELINVSIA.

Cap. VIII.

ÆQVIVOCA, ET ETYMVM.



OC pro comperto habent Authores Selinufiam, Cimoliam, Chiam, Me-
liam, & Creticam terras fuisse Antiquitati notissimas, & in frequenti
vfu. Verum ab illis, qui nos præcesserunt, ita fuerunt neglectæ, vt nulla
earum ad nos amplius afferatur. Quare nō est mirandum si Matthiolus
circa harum historiam parū versetur, sed nudo tantum Dioscoridis
textu contentus sit. Nihilominus, vt nostræ scrie historię continuemus,
nōnulla etiam verba de hac Terra faciemus. Itaq; Creta Selinufia nomen inuenit à Se-
linunte oppido Sicilia, vbi copiosa eruebatur, quemadmodum Agricola, & alij Autho-
res referunt. Nos autem animaduertimus hoc nomen (Selinufia) æquiocatione
laborare: quandoquidem apud Athenęum legitur *σελινυσία τῆς κρημῶν*, nimirum Se-
linufia Brasicæ species, ita nuncupata à foliorum crispitudine, qua hæc planta Apium
(σέλινος Græci dicunt) æmulatur, vnde & *σελινουίδης* etiam cognominata fuit.

*Lib. 4. Di-
proso.*

DESCRIPTIO, ET VSVS.

HÆC Creta, iuxta Plinij sententiam, quando fuerit optima, candida est, ma-
ximè splendens, friabilis, & in aliquo humore, vel liquore posita illicō muta-
tur in succum, & si modico coloris cærulei inficiatur, statim Indicum coloris
speciem imitatur. Huius duas species conspicati sumus, quarum altera erat Creta can-
dida, instar Nitri splendens, altera verò in candore, & splendore priori erat similis, sed
linguæ admota ei parū adhærebat. Huiusmodi Creta olim ad dealbandos parietes
vtebantur, quemadmodum nostra ætate calx candidissima adhibetur. Præterea Anti-
quitas, in adulterando Indico, Selinufiam Cretam vsurpabat: quandoquidem Indicū
naturale apud Priscos erat rarum, cuius loco Indicum arte factum successit, & huius ad-
huc duplex genus parabatur, alterum ex stercore columbino, & Creta Selinufia fiebat, H
hocq; improbatur, & ab altero, igne, & odore, teste Plinio, distinguebatur. Etenim
Indicum factitium ab ipsis expetitur igni admotum fumum purpureum spargebat, &
odorem aquæ salæ spirabat.

*Indicū colo-
ris genus.*

Li. 35. ca. 6

Si vires medicas Selinufiæ meditemur, notandum est pollere eadem virtute medica,
quæ Terræ Chiæ inest: quemadmodum Dioscorides, & Galenus annotarunt; cū aduer-
sus venena tantam vim possideat, quanta ab Authoribus medicis Terræ Lemniæ attri-
buitur; itaut ipsi mei iō comparari possit.

*Lib. 5. cap.
132.*

*Lib. 9. d.
imp. med.
fac.*



DE CRETA ERETRIA.

Cap. IX.

ETYMVVM, DESCRIPTIO,
& Differentiæ.

D Cretarum genus hæc quoq; referenda est, quæ Eretria terra, *ἡ ἑρετρία*, Græcè nominata est nimirum ab Eretria, quæ & Melanis dicitur, Euboeæ Insulæ propè Chalcidem oppido loco olim huius Terræ natalis; unde ad alias egiones deferrebat. Quoniam autē hodie copiosa Eretria ad nos non affertur, nonnulli eius vsum iam desisse pronunciarunt. Terra hæc describitur modicè pinguis, *ἰσοκύματε* pe bonum spirans odorem, & huius rei testis est Galenus, qui inter illa, quæ medicinas reddunt odoratas, Terram Eretriam recensuit.

Dioscorides enumerans huius Terræ differentias Eretriam in albam, & cinereā diuisit, quoniam illa pictores, & hæc Medici utebantur. Mollitæ probabatur, & quæ super æs attrita violaceum colorē reddebat. Hæc bonitatis nota à Plinio fuit recitata, & à Medicis probata; quoniam hæc species candida Eretriæ præfertur. Galenus terram Eretriam dixit esse rubicundam, & ei vires valde astringentes, & Terra Samia efficaciores assignauit. Ex altera parte idem Galenus alibi hanc eandem terram non admodum astringentem esse prodidit: propterea ille Galeni locus suspectus esse videtur. Vidimus aliquando Terram Eretriæ cinereā valde similem, duram, siccam, & friabilem. Item, iuxta mentem Agricola, obseruata est Terra pinguis in modico cœuleo cinerea, & viridis. Cibus Eretriæ non dissimilis, reperiebatur hæc Hanoberæ in lapidicina saxi calcis, quæ attrita aramentis, eorundem colorem referebat.

V S V S.

ERETRIA candida, authore Plinio, Pictoribus magis, quàm Medicis ex vso fuit: propterea idem Plinius duos insignes Pictores Nicomacham, & Parafium memorauit, qui huiusmodi terra sæpius utebantur. Pictores nostræ ætatis, huius loco, Cerussam adhibere credimus. Item Galenus, ex sententia Archigenis, Eretriam ad capillos denigrandos valere diuulgauit. Quoad virtutem medicam, vis huic terræ inest refrigerandi, emolliendi, & extergendi valenter sine morfu, & potissimum quando hæc Terra elota fuerit: quare vulneribus, & doloribus capitis à causa calida ortis vtiliter admonetur. Non erit igitur mirum, si in Taurorum Peninsula in ciuitate Parifano, virtute cuiusdam Terræ fortassis Eretriæ Dioscoridis omnia viderentur.

Quinimò ad deprehendenda empyemata adhibetur: quemadmodum Hippocrates, & Plinius testificati sunt. Hippocrates enim hæc verba scripta reliquit. *In Eretriæ terra: Lib. 3. de morb. liquida, valde irrita, & tepida inungito, eoque thoracem circumcirca integito, & quo loco primum morbo liccatum fuerit, ibi oportet ficcare, aut vrere, tanquam proximè ad spiritum transactum, auendo tamen ne hoc ipsum ledatur. Sin ipsam Terram Eretriadem illinto, & similiter elata in luteo considerato, deinde simul illinant, neque primum hæc Terra illata fuerint, siccat. Plinius aliquantisper à recitatis Hippocratis verbis dissentire videtur de Terra Eretria loquens hunc in modum. *Virilis, & deprehendenda pura, subesse enim ea intelligitur, si ex aqua tenui nos arscar. Hic non satis miramur doctissimum virum Iacobum Dalechampium, qui in Annotationibus ad Plinium pro voce (pura) obscura legi mauult, locutamq; fuisse Plinium tradit non de suppuratione pectoris deprehendenda, sed de illa, quæ, ossi vulnerato, in calua latibulatur. Nos tamen lectionem vulgatam libenter admittimus, & asseuerantius dicimus, non aliam fuisse Plinij mentem, quàm assignare rationem, quæ pectoris em-**

Cerussa in pictoris.

Difficilis.

empyema deprehendi posset. In hoc quidem ab Hippocrate dissentit, quod hic ibi secandum, vel vrendum præcipit, vbi Terra Eretria illita primum siccari caperit: ille vero si Eretria ex aqua illita non arescat. Huic liti Nos non immiscemus, sed loca Authorum tetigisse sufficiat.

DE TERRIS PICTORVM, & primum de Parætonio. Cap. X.

SYNONIMA, ETYMVM.

L. 7. Arc. 6.



In Lde lap.

BENE se res habebit, si hoc in loco Pictorum Terras recenseamus; cum earum plurimæ Crete naturam participant, de qua paulò superius egimus. Quare Parætonium ob colorem candidum picturis inferuire omnes Authores tradunt. Hoc autem nomen sortitum est, teste Vitruvio, à portu Aegypti versus Cyrenaicam regionem. Plinius asseruit hoc nomen habuisse ab Aegypto, sed Volaterranus ex ciuitate Aegypti eisdem nominis, vnde olim hoc genus coloris afferebatur. Sunt qui Parætonium appellant Cretam litoralem, nec præter rationem, cum substantia discrepare non videatur à Creta, & in litore Maris colligatur. Deniq; Theophrastus hoc genus pigmenti Phalaridem terram vocitare videtur.

LOCVS, DESCRIPTIO, & Generatio.

L. 35. 6. 6.

*Parætonium
enim
Maris.*

HOC coloris genus, quod Parætonium Authoribus nominatur, non solum Cyrenis, sed etiam in Creta insula erui, seu colligi perhibetur. Hoc, iuxta sententiam Plinij, spuma Maris cum limo solidata esse dicitur, quapropter minutæ conchæ in illo inueniuntur. Iacobus autem Dalechampius naturam spumæ marinæ siccissimam, & aridissimam merito constituit, quibus qualitatibus Parætonium carere debet cum tenacissimum, & pinguiissimum sit: quamobrem doctrinæ Dalechampi assentiri debemus, qui scripsit, Parætonium esse Cretam litoralem candidissimam glutinosam, & pinguem, quæ non potest effodi, atq; colligi absq; limo, & spuma Maris, in qua minutæ conchæ interdum occultatæ obseruantur. Hæc autem fuit potissima ratio, quæ mouit Pliniū ad scribendum, Parætonium esse spumam maris solidatā. Et quauis Terræ picturis famulantes inæra, vel mediocres esse debeant: nihilominus inter tot terras solum Parætonium pinguiissimum est.

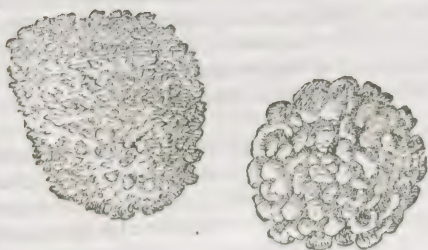
Itaq; generatur hoc Terræ genus ex saxis pinguibus resolutis, qualia sunt calcaria. Hoc autem fit, quando aqua prædictos lapides lambit, & abradit, secumq; materiam per cæcos meatus in mare ducit.

DIFFERENTIÆ, ET VSVS.

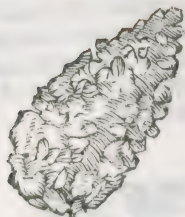
*Terræ varij
coloris.*

TERRÆ Pictorum inter se potissimum ratione coloris discriminantur, quia tales ab ipsis expetuntur: etenim aliæ sunt candidæ, vt Parætonium, de quo in præsentia agimus, necnon Melia, & Eretria, aliæ sunt rubræ, vt variæ rubricarum species, quædam luteæ, vt Ochra, quædam rufæ, & similes Sandarachæ, quales in fedinis metallorum inueniuntur, aliæ sunt virides, vt Creta viridis, aliæ nigræ, vt Pnigiris, & Ampelitis, aliæ demum diuersis alijs coloribus sunt refertæ, de quibus sigillatim inferius agendum erit. Itaq; quoad varios Terræ colores, mirum spectaculum in Peruanis Prouincijs esse Historici produnt: siquidem eminens aspicientibus Territorium Perua-

Parætonij duæ differentiæ.



Turben cum Parætonio iuxtà partem concauam, &
conuexam delineatum.



Per.

*Gilvus co-
lor.*

Peruanum tam varijs coloribus refertum sese offert, vt tot panni diuersorum colorum E Soli expositi esse videantur. Immo Terra nigra Peruana in aqua dissoluta optimi atramenti vicem subit; cum vix regiones variarum etiam Terrarum, & colorum species producant. In Territorio Messarae nuncupato reperitur vena cuiusdam Terrae, ex qua eliciunt colorem, quem Latini Giluum appellant. Affertur ex Anglia genus cuiusdam Terrae, quod Vulgus *Bruno d' Anglieterra* cognominat, quo Pictores colorem castaneae similem imitantur. Haec Terra Eretriae similis, sed multo obscurior obseruatur. Vocant autem huiusmodi colorem *brunum*, quia sit color quodammodo obscurus, & subtilis, & subfusi Bruni appellari solent. Hoc in loco in gratiam studiosorum duas Paratonij differentias exhibemus delineatas. Immo quoniam ad nostras peruenit manus Turbinatum Conchylium, cui Paratonium adhaerens tenaciter concreuit, illud iuxta partem concavam & convexam delineari curauimus; vt Studiosi rerum naturalium in hac tabella conspici poterunt.

Pictores vsum Paratonij suum fecerunt, nam Medici tanquam inutile reliquerunt: li tamen suum in Medicina vsum negare non debemus; quamuis haecenus sit incognitus. Scripsit Plinius Romae Creta Cimolia cocta, & spissata Paratonium adulterari, & insuper addit, quod Paratonium atramento interdum aspergitur, ne illius candor Chrylocolla pallorem afferat. Praedictis Terris non solum Pictores, sed etiam Fabri Martiarij vtuntur, & praecipue Rubrica fabrilis, Creta nigra viridi, & alterius coloris, praeter Terras candidas, cum harum linearum supraligna ductae male appareant.

DE TERRA MELIA.

Cap. XI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM, Descriptio.

*Melia ar-
bor.*



MELIA in primis licet sit Terra Pictoribus tantum familiaris; nihilominus æquiuocationem patitur; quandoquidem Melia apud Botanicos significat illam arborem, quam Latini Fraxinum indignant. Immo apud Hecatem Melia oppidum Cariae esse perhibetur. Melia igitur Terra triplex sortitur nomen; primo apud Theophrastum Melina dicitur, deinde Dioscoridi Melia cognominatur. Plinius vero Isidorus, & alij Melinum nuncuparunt. Hic aduertendum est, vocabulum (Melinum) æquiuocatione laborare, cum non solum significet illam coloris speciem, de qua in praesentia agimus, sed etiam oleum, quod ex floribus malorum olim apud Plinium parabatur. Itaque haec Terra nomen a Melo Insula vna Cycladum acquisiuit, non quod in Melo tantum effodere-

L. 13. c. 3.

tur, cum in Samo quoque Insula inueniatur, sed ita nuncupata est, quoniam haec Terra in Melo optima erueretur, vel etiam quia ibi copiosa reperiretur, vt Vitruuius testifi-

catus est. Color huius Terrae, ex mente Plinij, Isidori, & Agricolae, albus esse traditur. At secundum Dioscoridem cinereus est, & Eretriam Terram imitatur. Volaterranus autem Meliam colore Melino refertam, & Eritriadi similem constituit. Haec Terra, auctore Dioscoride, tactu aspera est, digitisque confricata stridorem pumici similem reddit, & aliquam aluminis naturam participat.



DIF-

DIFFERENTIÆ.

*Terra Me-
literfis qua
lis.*

Vulgò *Gratia di San Paolo* cognominatur.

B Sunt tamen, qui huius Terræ virtutem, instar aliarum Terrarum, à Natura recepisse asseuerant. Quicquid sit hoc liquidd constat Terram hæc non iniuria inter præsidia Alexiteria esse numerandam: quapropter non desunt viri grauissimi, veluti Gabriel Falloppius, & Bartholomeus Maranta, qui Antidotis regijs hæc Terram, loco sigilli Lemnij, tutò miscendam esse asseuerant. Reperitur etiam hoc Terræ genus in alijs huius Insulæ locis, sed longè inferior est illa, quæ à prædicto specu eruitur. Solent Naucleri sæpius hac Terra naues saburrare. eamq; cum portum attingerint, pro vera, & genuina dimelitenfi Terra dolo malo venundare. Huius Terræ genuinæ adhuc duæ mōstrantur differentię, quarum altera est naturalis, ex prædicto specu efflssa, altera est aqua macerata, & lota croceum ferè colorem induit: etenim hæc diligenter elaborata, & in pastillos redacta, ad penetrandum in penitiores corporis partes idonea redditur.

V S V S.

Melia duplex.

Terra Melia viribus medicis non caret: quapropter eandem cum alumine virtutem, sed ignaviorem possidet: propterea Vitiligines, & Lepras delet; dummodo, ad hoc munus obeundum, optima eligatur. Talis autem erit recens, mollis, non lapidosa, friabilis, & quæ contactu alicuius humoris facile solvatur.

Quoad vires medicas Terræ Melitenfis, hæc potius facultate frigida cum siccitate, & aliqua tenacitate: quapropter linguæ admore vehementer adheret. Sunt nonnulli, qui illam viribus Lemniæ, & Samiæ æquent, vt superius fuit annotatum: Quandoquidem in venis putredinem coercet, in febribus pestilentibus, pondere drachmæ in li-
D quore conuenienti exhibita multis fuit salutis. Deinde hæmorrhagiæ occurrit, mor-
bus Serpentum, & canis rabidi medetur, necnon pueris verminatione oppressis præ-
stet est.



DE OCHRA.

Cap. XII.

SYNONIMA, ETYMVM.



*Sil quod
vocabulū.*

VM hac Terra Picura non modicam frugem afferat, libentissimè hoc caput illi destinauimus. Hac Græcis vocatur ὀχρα, quia pallido colore sit referta: ὀχρῶν enim pallidus exponitur. Ideoq; dum Græci ὀχρῶν dicunt, Latini Terram luteam vertunt: quamuis sapissimè, sumpto à Græcis vocabulo, Ochram etiam hanc Terram vocitent. Hac Terra Vitruuio, & Plinio Sil quoque appellatur vocabulo, vt opinamur, à Poenis F petito: quapropter Ausonius in Monosyllabis quatit, vtrum hæc vox (Sil) sit peregrini nominis, aut latij. Sil autem apud Plinium cum Ochra conuenire inde colligimus, qui à Plinius Sil pigmentum de genere limi constituit, & in metallis auri, & argenti inueniti retulit, & optimum Sil esse Atticum voluit. Cum autem has conditiones Ochra Dioscorides assignauerit hoc vnū, & idem Pigmentum esse attestabimur. Italis dicitur Terra Gialla, Gallis Ochre, Hispanis Color de Almagra quemada.

NATURA, ET LOCVS.

OCHRA lutea, & subpallida constituitur, ab alijs aurei coloris. Theophrastus scripsit emulari colorem Auripigmenti, quapropter illius loco nonnulli Pictores Ochra vtuntur. Demum Cardarus colorem Ochrae flammeum esse voluit Ochra genuina ad mētem Dioscoridis, leuissima omninò lutea, non lapidosa, friabilis, & natione Attica esse debet. Rursus acrimonia quadam est referta, ita vt gustum commoueat; quod præstare solent aliæ terræ, quas immodicus calor subterraneus adeo exsecavit, vt postmodum adustæ esse videantur. Præterea substantiam metallicam participat, & præsertim plûbeam, quia semper in fodinis plumbi reperitur: quare ex fumo plumbi suam originem trahere videtur.

Attica Ochra optima.

L 7. Architet. cap. 7

Ochra fluxij nomen.

Atticam Achaia Regionem cōstituit Dioscorides locum natalē Ochrae: idcirco idem Author, Vitruuius, & alij Ochram Atticam cæteris speciebus præferebāt. Delatio Ochrae ex illis Regionibus, Vitruuij temporibus, cessauit, vt ipse testatur, dum Athenienses non amplius habebant fodinas Argenti, cuius eruendi occasione, Ochram quoq; inueniebant. Hodie, Agricola teste, foditur Ochra in illa parte Vngariae, quæ olim Dacia nominabatur, in Norico, in Rhetia, & in metallis argentarijs Germaniae. Pariter, nostris temporibus, authore Matthiolo, non procul à Tridento Ochra optima habetur, similiter in Agro Veronensi, & in montibus Vicentinis. Ad flumen Albim reperitur, & plerumq; ad flumen Ochra Brunuigam alluens: quæ de re Ochra à Saxonibus nuncupatur. Item in Regione proxima Orano eruitur Ochra coloris lutei saturati, friabilis, & leuis non secus ac esset in lapide prophyrite leuigata, quæ Attica tantoperè à Dioscoride commendatæ nequaquam cedit. Nascitur inter crustas lapideas, quarum aliæ sunt ferrugineæ, aliæ marmoreæ. Aliæ nascitur lapidibus adhærens, qualis Francobergi habetur. Aliæ lapidem plumbarium amplectitur, qualis est Frimbergensis.

DIFFERENTIÆ.

OCHRA in duplici discrimine constituitur, cum alia natiua, alia factitia habeatur. Primitus natiua in fodinis colligitur, & ratione loci, Dacica, Vngarica, Attica, Germanica, Vicentina, & Veronensis dicitur. Huius postrema duo monstrantur genera, alterum compactum est ex crustis complectentibus lapides terri-
ficq;

Alicq; ferrugineum colorem ostendit; alterum genus est crustosum, sed ubiq; croceum, utrumq; tamen est friabile.

Huius Ochreæ nativæ adhuc, quoad substantiam, quatuor differentiæ observantur. Prima est lapidosa in fodinis, & circa ripas fluviatorum inuenta; secunda est pulvis, & terra arida lapidibus adhærens, quæ unâ cum lapidibus ad ædificia Lausidæ effoditur; tertia est terra simplex ad ripas; quarta, vel est limosa, & tenax, vel marmorosa in fodinis inuenta. Quinimò alia resultat species, quando Ochra calore Solis adusta in Rubricam transit. Novimus quemdam, qui monstrabat Ochram, cuius altera pars Ochram, altera Rubricam representabat.

Ochra factitia duplex ostenditur, altera erat Veterum, qualis à Plinio describitur, & ex Rubrica fiebat. Hodie factitiam Germania transmittit copiosam, quæ valdè coctæ est, & colorem à fumo recipit, dum plumbum liquatur, hæc; Pictores utuntur. Altera pariter factitia ex plumbo vsto, & macerato in Germania etiam paratur. Hic notanda est difficultas in scriptis Plinij, quando asseruit Ochram factitiâ est Rubrica vsta in ollis rotundis luto circumlitis resurgere; quandoquidem hoc asserit sententiæ Dioscoridis, & experientie repugnat; cum Rubrica adustione non transeat in Ochram, immò totum est oppositum, dum Pictores cremant Ochram, ut colorem Rubricæ habeant, quem postea *Rosso di giallo bruciato* vocitant. Quapropter putamus textum Plinij citatum esse corruptum: nam quando dixit Ochram ex Rubrica fieri, legendum est Ochram crematæ in Rubricam transire, ut quotidiana docet experientia. Ratio autem erroris fuit, quia Plinius omnia ferè ex Dioscoride, & Theophrasto accepit, qui Rubricâ ex Ochra cremata fieri retulerunt.

Apud Indos quoq; ut prodit Ioannes Eusebius Iesuita, Terræ pallentis genus reperitur fortassis Ochreæ, quo Pictores luteum colorem imitantur. Immò huiusmodi colore mulieres faciem fucant, & viri ad bellum ituri, & in hostes imperum facturi uniuersum corpus inficere consueverunt, quoniam hoc colore deturpati hostibus terrori esse sibi persuadent. Item ad Ochreæ genus, ut nostra fert opinio, reducenda est terra Tripolea ad luteum colorem vergens, sicca est, & linguæ adhærens, & in poliando auro, & Orichalco vstratissima. Nomen illi inditum est à loco unde defertur, nimirum Tripoli Africæ vrbe.

Nascitur, & in Saxonia crebris in locis, & potissimum Heldscheirmiû Terræ genus, quod colore, & substantia Tripoleæ est proximum. Sunt aliqui, qui hanc Tripoleam ad Meliam reduci volunt, sed quàm verè, incertum est; quoniam Melia Dioscoridis cinereæ Eretriadi est similis, & aluminosam naturam possidet, tactu est aspera, & digitis fricata, instar pumicis derafi, crepitat, quæ conditiones in terra Tripolea desiderantur. Quocirca hæc ad Ochram potius spectat, ut superius annotauimus: nam color id suadet, deinde macra est, & linguam tactu siccat. Eiusdem conditionis est terra Alana à Regione eiusdem nominis cognominata, quæ hodie Valachia dicitur. Hæc tactu est aspera coloris cinerei, & pallidi, & magna extingendi facultate potitur: idcirco vasis argenteis splendorem conciliat.

V S V S.

HÆC Terra Pictoribus potissimum famulatur, dum loco auripigmenti illam adhibent: nam in colore ab eo parùm discrepat, & præcipuè quando colorem melinum non splendentem exprimere volunt. Verùm in hoc usu Ochra factitia vstratur, quæ hodie ex Germania affertur. At si Ochra fossilis, & nativa in picturis interdum adhibeatur, hæc proculdubio Dacica, & Vngarica erit.

Quoad vsum medicos, Aetius ex Ochra medicamentum componit, quod ad collisam, & Vibices multum valet. Quoniam verò hæc Terra gustata linguæ acrimoniam communicat, ei vis erodendi, & dissipandi assignatur, & quia habet in se substantiam metallinam, extrinsecis tantum medicamentis permiscetur: ideo tumores discutit, carnem vulcanam, extrinsecis tantum medicamentis permiscetur: ideo tumores discutit, carnem vulcanam supercrecentem reprimat, ulcerum cavitates replet, & articulorum tophos comminuit: quapropter Galenus, & ipse Ochram reponit inter illa medicamenta, quæ tophaceas, & callosas consistentias incidunt. Medici nuperi Ochra non utuntur, vel ob negligentiam, vel quia, illius loco, medicamina præstantiora habeant. Postremò circa Ochram nos grauis premit difficultas ex textu Theophrasti, & Dioscoridis orta. Si-

Ochra calore Solis adusta.

L. 35. ca. 6.

Rubrica ex Ochra qualis. L. 16 Hist. nat. cv. 36.

Tripolea terra etymum.

Alana Terra.

Ochreæ usus medicus.

Lib. 5 de simp. med. fac. cap. 10.

quidem Theophrastus de Ochra naturali, & in fodinis ararijs nascente loquens dicebat, hanc esse coloris lutei, detergere, ficcare, & causticā vim possidere: hac eadē Dioscoride describitur, & probatur illa, quā ab Attica deferēbatur, & in hoc Dioscorides decipi videtur, cum Ochra in Attica, virtute caustica careat: cum scripserit Vitruvius Terram in Attica fodi solere, vt argentum eruerent, & Ochram non despicendam inueniebant. Pariter Galenus similem Ochram non exurere retulit. Quamobrem Dioscorides tunc deceptus videtur, quando ab Attica Regione non araria, vt ipse credebat, sed argentaria Ochra vi caustica carens asportabatur.

Lib. 7. Ar.
ch. cap. 7.
Com. 6.
sic. Progn.
Hipp.

DE CADMIA.

Cap. XIII.

Cadmia duplex.



L. 34. c. 10.

Lib. 34. cap. 10.

POST Ochram Terra Cadmia succedit consideranda, quæ cum sublutei sit coloris, à nonnullis, loco Ochra, adhiberi perhibetur. Hæc caput erit tumultuarium, cum in primo libro à nobis de Cadmia fornacum agentibus multa de ipsa exarata fuerint. Est igitur Terra Cadmia, quam vulgus à colore Gialaminā vocat, & Festus ex hac adiecta græci Orichalcū fieri diuulgauit. Duplex autem est Cadmiæ genus, vnum, quod in fornacibus metallorū oriūtur, de quo in primo libro verba fecimus, alterum est naturale, & fossile, quod adhuc est duplex, alterū est metalli particeps, alterū verò expers, & de hac postrema Cadmia sermo habetur, quæ in Agro Insulbrum, Bergomatium, Senensium, & in Germania Belgica inter Coloniam Agrippinatem, & nobile oppidum, quod ab aquis nomen duxit, alijsq; Germaniæ Magnæ locis effoditur. Falloppius in materia medica ædiligentissimas hanc esse Cadmiam Cypriam Galeni aduersus Georgium Agricolam affert; cui voluit Cadmiam Metallicam, quam pro lapide æris Plinius memorauit, esse illam Cadmiam Cypri à Galeno tāto perē celebratam. Sed in hoc Authorem hunc valde errare scripsit Falloppius; cum Cadmia fossilis Galeni esset mitis, & nulla vi caustica repleta: sed lapis ærolus, & Cadmia metallica Agricola non modò caustica, sed etiam venenata esse perhibetur. Est autem duplex hæc Cadmia fossilis, vna dura, quā aliquis non iniuria cum Galeno lapidem vocare poterit, eò quod aqua non ita facile mollescat, sublutei, vt plurimum est coloris: ideo Ochra quibusdam existimata, hæc quandoq; etiam alba inuenitur.

Ad affectus oculorum vtilissima est, ad illas omnes affectiones, quibus Cadmia fornacum lora tutò occurrit. Nequid dissentit à Galeno Plinius, vt voluit Matthiolus, quando dixit: *namq; lapis, ex quo constat, & Cadmia vocatur, sursus necessarius medicina inutilis*: quādoquidem Plinius de Cadmia fossili metallica, Galenus verò de fossili Cadmia metalli experte locutus est, quæ eundem cum Cadmia fornacum in medicina vsum habere traditur. Huius Pliniū meminisse opinamur, vbi de ære Mariano, seu Cordubense sermone habet, dum inquit, *Hoc à Luciano Cadmiam maxime sorbet, & Orichalcum bonitate imitatur*. Fortassis Marianum æs erit illud, quod Nuperi perperam Orichalcum appellabant; cum verum iamdiu Plinij ætate, æfata tellure, defierit, quod & eodem Plinij loco constat. *Verisimile autem illi æri, quod colore, & bonitate Orichalcum verum quam proximè imitaretur nomen etiam relicum.*



DE RUBRICA.

Cap. XIV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVVM.



HÆC vox (Rubrica) non solum designat terram, quæ in presenti capite ponderanda nobis se se offert, cum & ipsa picturæ inseruiat, sed etiam miniata Iuris capita indicat. Etenim Mos Veteribus erat, Legum epigraphas, & capita, ut illarum maiestatem augerent, colore rubro, nimirum Sinopide, Minio, & Cinnabari notare. Quapropter Rubrica apud Iuris Consultos nil aliud est quam *διὰ μίλτου ἡ παρρησία*. Neq; id solum factum est, ut maiestatem legibus afferrent, verum etiam ut terrorem Violatoribus Legum incuterent. Miniaceus enim color quid sanguineum, & cruentum minatur, & huc respexisse videtur Prudentius, quando cecinit.

*Dicant cur condita sit Lex
Bis sex in tabulis, aut cur Rubrica minetur.*

*L. 2. contra
Symach.*

Postmodum in hoc sensu Rubrica translata est ad Titulos aliarum materierum, quæ in quibusvis libris tractantur.

Itaq; Terra hæc propter concoctum à calore subterraneo humorem, rubea est, sanguinei, & hepatici coloris, unde nomen Rubricæ adepta est. Immo testatur Falloppius hanc Terram Cæso Minium nuncupari propter coloris similitudinem; alioquin à Minio valde discrepat, ut suo loco ostendetur. Synopica dicta est à Synope Cappadociæ urbe, unde olim aduehebatur; & licet etiam in Lemno, Africa, & Insulis Balearibus eruere-
tur: nihilominus Dioscorides eam hoc nomine insigniuit, quia ex prædictis locis pri-
mum collecta, mox purgata, & in Synopem urbem delata, & lota venalis exponebatur: hac de causa Cæsus illam Minium Synopicum indigitauit. Pariter Græcis vocatur *μῖλτος*, nempe terra rubei coloris. Hæc vox in græcis litteris est æquiuoca, quoniam *μῖλτος* quid sit.
Minium, necnon Rubiginem segetum significat. Vtrum dicatur *μῖλτος*, quasi *uinct*: hoc enim vocabulum significat filum: siquidem hac terra aqua dissoluta fabri Lignarij filum insuccat, ut supra ligna varias lineas ducant: hinc Rubrica fabrilis nominata est fortè. Apud Plautum legitur Rubricera, quod nomen non est Rubricæ diminutiuum, sed erat genus fuci, quo mulieres ruborè faciei conciliabant. Arabibus dicitur Magra, seu Mogar, Gallis Terre Rouge, Italis Terra Rossa, Germanis Rubrich, Hispanis Bano Bermeio.

NATURA, ET LOCVS.

APUD Dioscoridem Rubrica Synopica probatur dæsa, ponderosa colore iccoris, sibi met tota concolor, quæ ratione saporis sit dulcis, pinguis, & astringens. Galenus illam Rubricam in Lemno Insula nascentem primò commendat, deinde quæcumq; in alijs etiam Regionibus ortam, dummodò sit rubicundissima, spissa, grauis, concolor, & lapillis carcat. Aliquando Rubrica Ochra annexa inuenitur, quæ naturaliter Fossoribus est nocua, quoniam illos suffocare potest. Anima duertendum, etiam est, quòd si contingat aliquando, ut riui aquarum per venas Rubricæ transeuntes à terra erumpant, sanguineum colorem præferunt. Reperitur omnis Rubrica vel in metallorum fodinis, vel in proprijs venis, quæ saxi adherent. Quoad loca, ex quibus olim, & hodie huiusmodi Terra habetur, notandum est, quòd Rubrica optima ex quibusdam Cappadociæ specubus extrahebatur, unde postea Synopem urbem affer-
batur. Loca quoq; natalis huius Terræ erat Lénus maris Ægei insula, deinde Ægyptus, & Africa, necnon Insulæ Balears. Nunc in metallis Magnæ Germaniæ inuenitur, & Falloppius addit Rubricam nostræ ætatis ex fodinis ferrarijs Agri Brixienfis, & Illuæ insulæ deferri.

*Rubrica lo-
cus.*

DIFFERENTIÆ.

QUOAD natales locos variæ recensentur Rubricę species: quandoquidem in Aldebergo Rubrica metallica arenosa est. In Ferrarijs Ambergi Rubrica instar Hamatidis dura est, & splendorem ferri præsefert. Circa Lcumbingum Pagum Rubrica Fabrilis, mollis, & pura effoditur, sed Aquisgrani Rubrica continens Cadmiam fissilem observatur. In Cosmographia vniuersali legitur quod Synopis est ciuitas Gallogracia, vbi Rubrica nobilior, & præstantior illa colligitur, quæ in Iberia nascitur. Hodie ex Pontica Regione Rubrica asportatur, quæ primo aspectu genuina esse non videtur: nihilominus quia redundat illis conditionibus, quæ à Dioscoride, & Galeno huic Terræ assignantur, propterea facile admittitur. In Media quoque colligitur Terra quadam rubra, & minuta propria lingua *Cambil* nuncupata, quæ fricata supra cutim, illico illam penetrat. Rubra etiam Terra reperitur in Hebron, quam, com-

*Cambil
quid sit.
Tom. 2.*

misso fraticido, ex sanguine Abel Ruborem traxisse ferunt. hac terra Saracenni ad nulla veneficia vtuntur. Testatus quoque in Hebron esse agrum terra rubra referunt: tulit, quam Incolæ non solum effissam edunt, sed etiam per Ægyptum eam deterentes pro specie aromatica caro pretio vendunt.

Ratione coloris hæc Terra distinguitur; cum quadam Rubrica vnicolor, & quadam variegata inueniatur. Rubrica rufa valde pinguis penes Thermas Caroli Quinti eruitur. Quinimo versicolor, nempe candidi, flat i, cinerei, & punicei coloris in eodem loco observatur. Amplius Rubrica gradibus colorum distinguitur. Plinius enim huius Terræ tres differentias constituit, nimirum rubram, minus rubram, & inter has mediam, quæ omnibus præfertur: hac de causa Theophrastus hanc postremam *Τέρτιον* nempe sua benitate contentam appellauit. Caterum hanc diuisionem multi Authores Synopidi aptant, Georgius tamen Agricola hanc distinctionem cuiusque Rubricę speciei cõtingere existimauit. Quoad vsum, iuxta mētem multorum Authorum, differentię Rubricę variæ esse possunt: quandoquidem alia est Rubrica, quā Medici adhibent; hæc enim est Terra Lemnia rubra; alia est, qua Fullones vtuntur, & demum alia, in qua dissoluta Fabri lignarij filum intingunt. Agricola tamen putat omnes Rubricę species picturis inservire. Postremo animaduertendum est, aliam Rubricam esse natiuam, & aliam facticiam. Prima vel est mollis, vel dura, vel spissa, vel pinguis, vel media, At facticia illa est, quæ ex Ochra cremata resultat, vt in Capite de Ochra explicauimus.

*Rubrica ad
medicinas.*

V S V S.

PRIMITVS Rubrica non solum per se picturis famulatur, sed etiam alios colores factitios ingreditur. Scribit enim Plinius Syricam inter colores viliores recenseri, & ex Sandyce, & Rubrica parari, & addit Phanicium etiam nominari; cum in Syria Phænices id pigmenti genus olim composuerint. Agricola quoque Syricum colorem ex pari pondere Rubricę, & Sandycis confici asseruit. Ad formandos Numismatum, vel metallorum typos misturam quandam ex cinere vitium, fimo equino, puluere laterum, & Rubrica componunt, quæ igni vehementer reluctatur, & quasuis metallorum formas facile recipit. Hac etiam Terra fabri lignarij vtuntur ad opus suum dirigendum, & bene coaptandum, ne vlla inæqualitas in opere ligneo apareat. Huc respexit Persius quando cecinit:

L. 35. ca. 6.

Syricus color qualis.

Satyr. 1.

L. 3. Iliad.

Sapient. ca.

13.

Lib. de Arbor. ca. 17.

Non secus ac seculo Rubricam dirigit vno.

Antiquitas in pingendis nauibus hac terra vsa est, vt Herodotus in Thalia author est. Veteri, inquit, instituto naues omnes erant Rubrica delibutæ. Trojanorum etiam temporibus Rubrica in honore erat, teste Homero, qui pariter naues ab hac terra commendat. Quinimod antiquissimus fuit Rubricę vsus; cum in Sacro Codice, Idola pro Dijs habita Rubrica perlinirentur, vt hoc colore rubicundo maiestatis honor illis augeretur, & hac fortassis ratione moti Iurisconsulti titulos Legum Rubrica notarunt.

Rubrica quoque ad agriculturam spectare potest: quandoquidem Columella scripsit arbu-

DE TERRIS COMPOSITIS,

& petissimùm de Ampelite.

Cap. XVI.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.



NTEQVAM ad terras medicas sermonem conuertamus, occasio terræ Ampelitis expositulat, vt de Terris compositis nonnulla dicamus. Itaque Terras compositas vocamus, quæ succi alicuius concreti, seu pinguis, seu macri quidpiam admixtum habent. Hæ autem omnes inueniuntur in locis, in quibus vel succi concreti effodiuntur, vel aquæ prædictis infecta labuntur. Illæ autem Terræ, quæ metallorum portiones comple-

ctuntur, Pyritæ Græcis, & Marchesitæ Barbaris cognominantur, de quibus suo loco verba fient. Itaque Ampelitis inter has Terras recensetur, quæ cum nigra sit, & pictoribus inferuiat, non iniuria hunc locum promeretur. Dicitur Ampelitis (ἀμπελις enim apud Græcos Vitis est) quia Vitibus circumlita vermes oculos vitium rodentes, quos Græci αἰτίαι vocant, odore suo interimat. Hermolaus Barbarus huiusmodi vermes Voluoces, & Conuoluulos cognominat. Est enim Erucæ genus infestissimùm, quod Vulgus Bruchum vocat. Fuerunt tamen alij, qui voluerunt hanc Terram nominari Ampelitem, quia in hac Vites facilius prouenirent. Vocatur quoque Pharmacitis quasi medicamentosa, vel quia morbis vitium medeatur, vel quia medicamenti permisceatur, aut denique, quia odorem medicatum spargat. De hac Dioscorides, & Galenus fufum sermonem habuerunt. Hanc Georgius Agricola improprie Terram, sed potius Bitumen terrenum nigrum vocari posse existimat. Theophrastus ἀνθράκας γινώσκων, nimirum Carbores terrenos appellauit. Quidam Græci Lithanthraces ad imitationem germanicæ nomenclaturæ indigitarunt; quandoquidem in Germania Steinocolen, nempe lapidei carbonēs nominantur. De hac Terra multò plura in Capite de Bitumine in medium afferrentur.

*Voluoces,
& Conuol-
uoli qui.*

*Lib. 5. d. 1.
mat. med.
cap. 58.
Lib. 9. d. 1.
simp. med.
fac.*

DIFFERENTIÆ.

TERRARVM compositarum multa apud Authores enumerantur differentiæ, verùm in præsentia insigniores recensebimus, & postremò de speciebus Ampelitis verba fient. Primò obseruabimus Terram atramentosam nigram succo li- quidò atramenti sutorij infectam. Post hanc alia est pariter atramentosa, colore ex cinereo purpurascens in Ilua insula circa Pyritem erosum inuenta. His additur Ochra Chalcanti particeps, alia Chalcantho, & Melantheriæ connata. Item Ochra cum lapide grosso, Ochra colore pallido, & sapore acido, cui fortassis Myfi commixtum est. Zaphera est Terra metallicæ genus ponderosum, cinereum, & friabile, quo vitrum, & vasa vitrea colore caruleo tinguntur. Huius nomen à sapphiro deductum videtur, cui color caruleus inest. Composita etiam Terra est Viterbiensis sulphurea, quæ igni ad- mota ardet. Ab hac non multum discrepat Terra Puteolana, seu puluis Puteolanus vulgò Pezzolana. Hæc in collibus Puteolanis; quæmadmodum, & in Regionibus Baijanis circa Vesuuium montem colligitur. Sidonius Apollinaris Dicarcheiam arenam nuncupauit hoc versu.

*Zaphera
quid sit.*

*Porcellana
quid.*

Namq; Dicarcheia translatus puluis arena.

Etenim Dicarcheia, siue Dicarcheia, ad mentem Festi, ciuitas Puteolana olim vocabatur, quia iustissimè regebat. Hic puluis generatur in superficiei montium, dum sulphurea, aluminosa, & bituminosa incendia flammæ, & vapores per interuenia eructant: sic enim Terram supernam exsiccant, & suo vapido fumo inficiunt; vnde contin-

git,

Rusm. 2
quid sit.

Psilothrum
resuale.

Nec tua mordaci pumice crura teras.
Iuuenalis quoq; huc respiciens cecinit.

quoq; huc respiciens cecinit.

Præterquamquod apud Antiquitatem erant mulieres vstrices, & vstriculæ cognominatæ, quæ erumpentem genarum lanuginem, aut aliarum partium adurebant; immò ab hoc eodem officio depilatrices etiam vocabantur.

*Mulieres
Vtrices
que.*

Inter compositas terras non infimum occupat locum terra bituminosa, & præcipue cefpes bituminosus in Belgio fossus, quem patrio nomine *Turf* appellant. In multis Belgij Prouincijs Geldria, Brabantia, Hollandia, & Frisia, in Germania etiam, vt in montanis Misnia locis, id terra bituminosa genus effoditur; quod Sole excoctum igni pabulū minimē contemnendum præbet: sic enim prouida Natura populis illis prospexit, & forsan melius, quàm nonnullis Scytharum populis, qui lignis egentes, ossibus item alere feruntur.

Quamuis autem in illis Regionibus aliqua sylvarum cardua inueniantur, nihilominus copia arborum ceno obrutorum assiduum ignem alere minimè potest: quapropter effossis celpes lignorum vicem explet, sicq; coquendis cibis, & fouendis corporibus est apissimum. Hoc autem non est Nuperorum inuentum, sed etiam Plinij aeo, huiusmodi apissimum fuit cognitum. Locus Plinij est, vbi de Cauchis Frisiae Populus loquitur. *Aspidumq; manibus lutum ceno magis, quam sole siccantes, Terras libas, & rigidas Septentrione vice-
ra sua trahit.* Huiusmodi Terra est luculentum ignis pabulum, ob copiam admixti bituminis, id odor grauis accensae Terrae indicat, quem odorem Incolae alperfo sale corrigunt. Est autem ita facilis ad concipiendum ignem hac Terra, vt quandoq; in Brabantia intera iugera conflagrauerint.

Cespes fos-
silitus.
Li. 16. c. 1.

Huiusmodi Terra est luculentum ignis pabulum, ob copiam admixti bituminis, id odor grauis accensa Terra indicat, quem odorem Incolae alperfo sale corrigunt. Est autem ita facilis ad concipiendum ignem hac Terra, vt quandoq; in Brabantia integra iugera confagrauerint.

Huius Terræ, seu cespitis plura genera colore, lenitate, & pondere discrepantia recensentur. In primis summopere probatur, quod ponderosum est, & duritiam quamcensetur. In primis summopere probatur, quod ponderosum est, & duritiam quamcensetur. In primis summopere probatur, quod ponderosum est, & duritiam quamcensetur.

Cespitum
genera va-
ria.

Est aliud in Campania Brabantie huius Terræ, vel Cespitis genus minimè bituminosum, estque nil aliud, quàm gleba ex marcidis, putridisq; lignis coacta. Quàdòquidē constat, ante multos annorum decursus, ab inundatione quadam enormi sylvas integras huius Regionis submersas fuisse, quarum arbores paulatim putrefactæ ævo, & imbris talem putredinem conceperunt, vt inde genus quoddam terræ spongiosæ resolutauerit. Est igitur huiusmodi Terra è marcidis putridisq; lignis coacta sub terra superficie sepulta crassitudine octo cubitorum, & acutissimis lignibus exciditur ad formam Lateris teragoni, pedali longitudine, & palmari paulò plus latitudine. Terra excisa in metas persatiles erigitur, vt Vento, Soleq; siccetur, quæ tandem siccata pondere leuissimum quodvis lignum superat.

Cespitis conficiendi ratio.

Terræ autem, seu Cespitis bituminosi conficiendi ratio, de quo in præsentia nobis est sermo, talis est. Apud Belgas loca quamplurima sunt humilia, & ad ictum pedis tremula, quibus Terra atra subest, & quodam bituminoso constans cæno. Hac effossa Iunio, Iulio, & Augusto mensibus accuratè agitata, & subacta per aream quadrangulam spargitur, & crassitudine palmari extenditur, mox vbi paululùm conspiterit, in taleolis pariter palmares scinditur, & siccior reddita in metas attollitur, vt diligèter Sole, & Ventis areseat, quod ad summum quatuor mensium spatio contingit.

Bituminosa illa Terra non est prætermittenda leucophæi coloris, odore, & sapore Naphthæ è monte Gibio agri Mutinensis, vbi Naphthæ scarurigo est perennis. Hac incolæ ad maturandos abscessus, & inueteratas iuncturarum duricies emolliendas feliciter vtuntur. Modò redeamus ad Terram Ampelitem bituminis non expertem, quæ vt plurimum nigri est coloris. Reperitur quidem alia ad colorem album, & cinereum inclinans, sed apud Dioscoridem, & Matthiolum vitiosa appellatur.

NATURA, ET VSVS.

L. 5. c. 181

AMPELITIS in Seleucia Syriæ nascitur, vt Dioscorides voluit, & inter terras bituminosas merito connumeratur; cum propter qualitatem succi imbibiti odorem medicatum spargat. Plinius hanc Terram bitumini simillimam facit: namq; oleo permixta, more omnium bituminum, facile accenditur, necnon igni admota illicò liquefit. Præterea, iuxta sententiam Dioscoridis, & Galeni, nigerrima est, & longos Piceæ carbonēs æmulatur: hinc Georgius Agricola glebas huius Terræ carbonēs terrenos nūcupari posse diuulgauit. Vim siccandi, & digerendi possidet, quemadmodum verba Galeni indicant: quapropter malignis vlceribus medetur.

Carbonēs terreni qui. Lib. 5. d. Comp. med. gen.

Nascitur quidem in Seleucia, vt superius annotatum fuit: hodie tamen ex Vmbria Italia Regione inter Apenninum, & mare Adriaticum, sub nomine Terræ nigræ, affertur, & à Pictoribus adhibetur. Valet etiam ad honestandas palpebras. Olim Coloni ad mentem Dioscoridis, vites, tempore germinationis, hac terra linibant, antequam gemmas proferrent; sic enim vermes in illis nascentes necabant. Medici hanc terram in emolliendo, & discutiendo adhibent; propterea multis medicamentis permiscetur.

DE TERRIS MEDICINALIBVS, & primùm de Lemnia. Cap. XVII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



QVAMVIS Terræ superius memoratæ, & examinatæ medicis viribus non careant, quemadmodum enucleatū fuit; nihilominus Terræ Lemnia, & Armenia, antomasticè medicinales appellari possunt, cum in quotidianis medicinis frequentissimum locum habeant. Inmodò licet de Terris compositis paulò ante actum fuerit, & hæc inter simplices Terras recenscantur; attamen id factum fuisse manifestum est ob Ampeli-

À pelitem Terram ad Pistorum attinentem, quæ in numero compositarum collocatur. Iam ad Lemniam terrarum medicinalium præstantissimam ponderandam accedemus, quæ à Patria, nimirum à Lemno Insula Maris Aegei proprium nomen inuenit. Hodie hæc Insula Stalamine cognominatur: Quoniam autem sæpius hæc Terra aliquo sigillo impressa venundatur, à Pharmacopæis Terra sigillata nominatur. Græci σφαγίδα αἰγίας appellarunt, quoniam αἰγίς, nimirum Capræ signaretur effigie Galenus sacro Dianæ sigillo figuratam dixit, eò quod Capra illi Deæ sacra foret. Sphragis etiam à multis appellatur, cum Græci σφραγῖς signare interpretentur. Caterum est animaduertendum, quod vocabulum (Sphragis) æquiuocatione laborat: siquidem, ex Plinij sententia, sphragis est gemma viridis minimè diaphana tali nomine insignita, quoniam optimè signet. Plinius Terram sigillatam, & Rubricam Lemniam eiusdem Terræ Synonyma esse protulit: Leoniceus tamen huic sententiæ non adheret, cum in Lemno Insula Rubrica scorsum nascatur ab illa Terra, quæ postmodum sigillo ornat. Verùm Plinius aliqua excusatione dignus esse videtur, dum Galenus etiam Lemniam Terram Rubricam indiguitate dignus esse videtur, dum Galenus etiam Lemniam Terram Rubricam indiguitate dignus esse videtur, dum Galenus etiam Lemniam Terram Rubricam indiguitate dignus esse videtur.

Stalamine
Insula.

Sphragis
vex. Equi
noca.
Li. vii. c. 3.

Lutum di-
uinam qua-
lis.

Terra gra-
ca qua.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

HÆC Terra aliquantulum habet tenacitatis, & ob pinguitudinem, lubricitatis, linguæ adheret gustu non mordaci, & si aqua solvatur, ceræ molliem adipsi scitur. Color illi, ut Rubricæ, ineat, eo tamen discrimine, ut hæc tangentium manus non contaminet. Huiusmodi color est Terræ proprius non autem à sanguine hircino illi communicatus, sic enim Galenus retulit, qui Lemnum insulam, in gratiam huius Terræ, visitauit: & quamvis hodie aliqua Terra Lemnia candicer, & alia roseo colore rubeat, id fortassis accidere potest (si tamen vera huc assertum) quoniam in profundū fodiatur, & hac de causa calore Solis hæc Terra minus aduratur. Quapropter huiusmodi Terra alio colore referta, neque deterior, neque vitiosa est iudicanda. Errant igitur, qui solo colore adulterinam Terram deprehendere volunt.

Locus natalis huius Terræ, iuxta sententiam Galeni, Dioscoridis, Plinij, & aliorum Authorum est Insula Lemnos Maris Aegei à Regione Thraciæ sola Terrarum ferax, & ob Terram potissimum Lemniam, celeberrima. Duæ autem sunt vires in hac Insula insigniores, nimirum Myrrhina, quæ occidentem, & Hephestia, quæ Orientem spectat, in huius postrema territorio conspicitur collis, unde talis Terra eruitur. Hinc orta est illa Poetarum fabula, scilicet Vulcanum Iouis, & Iunonis filium, qui cum esset admodum deformis, à patre in Lemnum Insulam præcipitatum fuisse, & tunc huiusmodi Insulam Vulcanum sacram fuisse. Galenus quoque huius fabulæ memor Vulcanum ab hac vrbe Hephestia, ubi est collis Terræ Lemniæ ferax, Hephestium cognominatum fuisse prodit: Quinimò addit fabulam ab hoc colle Originem duxisse, qui colore fuluo est præditus, & eminus totus combustus intuentibus apparet. Hoc stabilire videtur Bellonius, qui huiusmodi loca visitauit: narrat enim Calohiros nempe Sacerdotes huius Insulæ sexta die Augusti conuenire, quo tempore hæc Terra à specu erui solet, qui a quodam sacello egressi ad collem se conferunt, ubi Terra apparet arida, cum nullæ prorsus arbores ibi crescant. Gradus ad ascendendum sunt lapidei, ut facilius sit ascensus ad locum, ex quo Terra sigillanda effoditur, & secus sinistram partem locus Terram continens conspici-

Locus nata-
lis.

Vulcanus
erit Hephe-
stius.
Li. i. obser.
cap. 28.

tur foramine obliquo, & obturato, quod nisi sexta die Augusti recluditur; idq; non sine E magno apparatu, & ceremonijs celebratur.

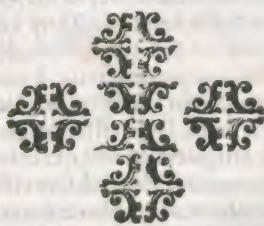
D I F F E R E N T I Æ.

GALENVS Terræ Lemniæ tres differentias recenset, quarum prima dicebatur sacra, quoniam à Sacerdote sigillo Capræ, seu Dianæ notabatur, & hæc tãquam præstantior commendabatur. Secunda vocabatur Rubrica ad vsus fabricorum. Tertia erat prædita facultate abstergendi Fullonibus ad purgandos pannos peridonea. Quamobrem Galenus, & alij Authores hanc tertiam speciem in extergendo, loco saponis, probabant. Prima species iam memorata hodie, vt nostra fert opinio, ad nos non affertur, sed alia characteribus turcicis insignita, quæ vera Lemnia non est, sed pro illa bolus armenus Orientalis vsurpatur, qui non rubet, sed instar Ochreæ pallefcit. Hanc opinionem non solum Matthiæus, sed etiam Brasavolus, & Fallopius sequuntur; cum nostra ætate ex Lemno nihil amplius deferatur: loca enim illa prorsus desertæ, & destituta sunt; hinc viri docti colligunt falsum esse bolum orientalem Officinarum esse veram, & genuinam Terram Lemniam, licet easdem ferè vires participet, neq; etiam veram Lemniã esse illam, quæ sigillo Imperatoris Turcarum in Officinis seruatur.

*Lib. 1. Ob-
ser. ca. 22.*

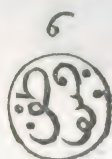
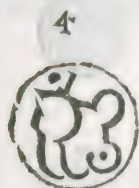
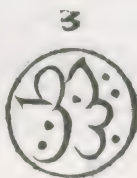
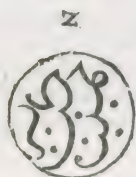
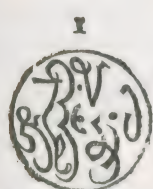
Bellonius tamen scriptis mandauit antiquissimum huius Terræ sigillum, referentibus Græcis, & Turcis, quatuor tantum characteres continere, quorum qui latera occupant hamis assimilantur, alij verò medij valde sunt intricati, & notam vnciæ medicinalis representant, in medio autem sigilli inter characteres quatuor puncta conspiciuntur. Terra autem huiusmodi sigillo notata adeo pinguis est, vt ex sebo confata esse videatur, eius color in rubore inclinans ad obscurum pallefcit. Aliud est huius Terræ genus in minores rotulas formatum, cuius tres tantum sunt characteres, grandiores tamen, & septem punctis distincti. Hoc genus priore magis rubescit, gustu nonnihil aliquantisper arenosum, minus pingue, & bonitate priori minimè cedit. Tertium genus exiguorum est pastillorum cum notis differentibus, quia figuram vnci Hamo pilcatorio similis referunt. In colore quoq; à cæteris differt; cum in illo color albus rubro permixtus maculis conspersus appareat. Quartum genus reliquis dilutius rubet, in quo sigilla etiam differentia observantur. Præter hæc, alia duo genera tum forma, tum characteribus discrepantia idem Author manifestauit. Alterum est bolo Armeno dissoluto adulteratum, duas notas admodum obliquas exprimens. Alterum in trochiscos rudes, & impolitos est formatum cæteris rotundiores nucis iuglandis magnitudine, globis ferè similes, præter illam partem, quæ sigillū admittit. Amplius aliã Terræ sigillatæ speciem admodum raram, duobus in locis Constantinopoli Bellonius obseruauit, quæ aromaticum saponem præferebat, eiusq; color saturatius rubescebat, & sigillo plurimum notarum erat insignita. Hinc colligendum est omnia Terræ sigillatæ genera, eiusdem non esse coloris, cum alia candida, alia rubicunda, & alia ex utroq; colore mixta conspiciantur.

*Terra Lem-
niæ raræ
species.*



Ter-

Terræ sigillatæ decem, & septem differentiæ.



Alia duodecim Terræ sigillata differentia.



Hoc

A Hoc in loco exhibemus duas tabellas representantes Terræ sigillatæ varias icones, in quarum prima decem, & septem figuræ conspiciuntur, in altera verò duodecim, quæ omnes ad nouem supra viginti ascendunt. Cum igitur tot, & tam variæ sint Terræ sigillatæ impressiones, Bellonius aliquando cuidam Turcæ perito linguæ arabicæ omnes inoffrauit, vt varietatis characterum causam doceret. At ille, omnibus perlectis, respondit singulos pastillos duas tantum dictiones arabicas continere nimirum *Thin Mach-* *don* quæ Terræ sigillatam indicant, & varietatem characterum inde prodire asseruit, quia Turcæ eandem rem exprimere volentes, variè suos characteres miscere possunt. Alij autem hanc varietatem referunt ad diuersos Magnates varios sigillos habentes, qui huic muneri, idest Terræ sigillandæ præfuerunt. Antequam noster sermo aliò dirigatur, nolumus silentio inuoluere Terram sigillatam Legnicensem, quæ in rotundos formatur pastillos altitudinis vncialis, quemadmodum in hac icone Lector poterit conspiciari.

Causa varietatis characterum.

B Terra sigillata Legnicensis altitudinis vncialis.



C Terra sigillanda, & sigillata in Blofio Galliæ oppido etiam effoditur, quæ prærogatiuas veræ Lemniæ possidet: quemadmodum Georgius Braun in Theatro Urbium diuulgauit. Hæc Terra cum in Agro Blofienfis oppidi eruta fuerit, & inuenta ab erudito viro, rerumq; naturalium diligenti inquisitore Francisco Guerino, non immeritò à loco natali Blofiaca, & ab inuatore Guerinenfis appellabitur.

Ad classem Terræ Lénia referenda est quædam gleba ex albo, & rufo colore mixta, cuius Hercules Saxonia meminit: hanc ex Armenia, & Samia terra constare, & aduersus febres pestilentes virtutem Lemniæ exercere prodidit. Pariter terra quadam in luteo colore obscura, annis elapsis ab Hispania ad pestem exterminandam delata fuit, quæ Lemniæ facultates possidere dicebatur, & effodi penès Marliam Hispaniæ ciuitatem intelleximus. Non multum ab hac recedit Pedemontana terra luteo colore referta, inuis partim candida, & partim rubra, linguæ, adhærens, quæ in vino, vel alia portione liquoris, vel aquæ cardiacæ pota veneni remediū est efficax: ex Mondeui in Taurinis oppido habetur, montem regalem quidam latinè vocant. Hanc virtutibus imitatur Bolus Illuensis in colore candida, & gypso sutorum similis. Hic similiter alterius generis monstratur; nempe coloris albi, maculis ferrugineis insignita; item alia sublutea aliqua ex parte lineis albis prædita. Annis præteritis in Agro Bononiensi à Colono Terra quadam pinguis, tenax, & ceram ferè amulans effossa fuit, quæ lucernæ admota nullū liquorem fudit; hinc bituminosam non esse conieciimus: item linguæ vehementer adhærebat: idcirco Lemniæ congenerem, & eiusdem virtutibus pollere iudicauimus. Neq; mirandum est in Agro Bononiensi huiusmodi Terram fuisse repertam, cum alijs etiam fossilibus scateat. Deniq; præter Lemniam, quæ aduersus venena commendatur, habetur Galata, Culpea, Balearica, & Ebusiana, quæ omnes Terræ à Regionibus, in quibus nascuntur, sunt cognominatæ; & Plinius has omnes tanquam terras medicinales publicauit, dum his serpentes necari, & scorpiones perimi prodidit.

In lib. d. Vesic. c. 29.



E L E C T I O.

*Lib. 5. c. 72
Lib. 9. d. 3
simp. med.
fac.*

IN eligenda Terra sigillata, quæ magna antidota ingreditur, Medicus vigilans, & oculatus esse debet, ne Terra vitata pro genuina suppediterur: quandoquidem circa hanc Terram variæ Authorum opiniones circumferuntur. Dioscorides, & Galenus Terram è Lemno Insula eligeant, quæ redacta in pastillos, ex Dioscoride signo Capræ, & ex Galeno signo Dianæ notabatur. Immò Galenus, ob varietatem sigillorum, anceps, veritatem indagaturus in Lemnum Insulam itinerari non recusauit, ubi obseruauit sacerdotem, quæ Terram colligebat, & in urbem translatam purgabat, & ex illa formatos trochiscos sigillo Dianæ exornabat. Hæc erat ita rubicundi coloris, ut nonnulli Rubricam Lemniam vocauerint, sed in propriè, cum hoc nomen spectet ad illam Rubricam, qua fabri materiarij vtuntur. Caterum quoniam hæc Terra hodie ad nos non nisi adulterata affertur, Pharmacopæi Terram sigillatam Magni Hetruriæ Ducis tutò eligere possunt, cuius trochisci ex Bolo Armena orientali finguntur. Quamuis autem huius etiam Terræ species variæ ostendantur, nimirum rubra, lutea, & alba; nihilominus rubra perfectior esse perhibetur, deinde lutea, cum hæc ex vera Bolo integretur, his autem deficientibus succedit alba, quæ Terræ licet colore Antiquorum Terris non respondeant; attamen ex minera Priscis incognita prodire possunt: namque periculo facto, illis bonitate, & præstantia non cedunt. Insuper Bartholomæus Maranta, in suo Simplicium Examine, circa Terram Lemniam valde hæsit: quapropter illam à magnis antidotis arceat, cuius loco Terram Melitensem probat, cui tantam vim aduersus toxica Diuus Paulus impetrauit: Quinimo, hac deficiente, Bolum Armenam admittit, non illam quæ ex Matera aertur, sed legitimam, quæ morbis pestilentibus faciliè occurrat, quæ Galenus in Cap. de Terra Samia memorauit: huic enim omnes prærogatiuæ, & conditiones Terræ Lemniæ à Galeno assignantur: præterquamquod odor, & saporem habet aromaticum, & manus tangentium minimè inficit. Item Matthiolo in Commentarijs ad Dioscoridem Terra characteribus Turcicis signata non aridet, quoniam misturam ex pluribus Terris compactam esse arbitratur.

Terra Melitensis.

P R Æ P A R A N D I R A T I O.

*Lib. 9. de
simp. med.
fac.*

GALENVS oculatus testis retulit, quòd Sacerdos quædam egressa in collem Terræ Lemniæ feracem, nullis animalibus mactatis, sed tantum quadam Tritici, & Hordei quantitate in Terram proiecta, alijsque iuxta morem Patriæ, ceremonijs peractis, plaustrum Terra illa sacra onerabat, quam cum in urbem duxisset, aqua macerabat, & Terra in lutum redacta, & exsiccata, supernatante aqua, lutum pingue exsiccabat donec consistentiam mellis, aut ceræ acquisuisset, & huiusmodi luto in paruas particulas distributo sigillum Dianæ imprimebat: denuo particulas siccat, donec, omni humiditate consumpta, in vsum medicum trahi possent. Lutum autem quod in fundo subsidebat tanquam arenosum, & inutile reiciebatur.

Hodie hæc Terra, ut nonnullis placet, sigillo Turcico munita ad nos deferretur, quoniam Turcarum Imperator, arce in illo loco erecta, Principes, & Legatos hac Terra donare solet. Primus autem, ut referunt, qui nostro æuo hanc Terram in Italiam deferri curauit, fuit Pharmacopæus Venetus ad Insigne Campanæ, qui proprijs expensis homines in Lemnum misit.

V S V S.

FLORENTINVS in Geoponicis, ad liberandas arbores vermibus vexatas, Terram Lemniam sigillatam commendat: illam enim cum origano terit, & omnibus aqua subactis radices arborum illinit. Hæc Terra, ex Medicorum sententia, profluuium sanguinis, ex utero compescit, prauis vlcibus medetur, morsum rabidi canis curat, febris

Abris pestilentis malignitatem reprimi. Immo hodie nonnulli Medici in alijs etiam febribus illam adhibent. Quapropter non debemus mirari, si talis Terra infignes antidotos, nempe Theriacam, & Miriridaticam compositione ingreditur. Amplius ulcera pulmonis faciat, & fluxum ventris coercet. Mirabiles igitur sigillatæ Terræ vires extollit Iodocui his verisus.

*Lemnia pulmonis conglutinat ulcera tetra,
Et ventris fluxum sanguinis eſa premit.
Nil melius peſtem, ſeu Toxica ſaua repellit.
Sumito cum tenui mueri tanta moro.*

*In Enchi-
rid. simpl.*

Non est igitur mirandum si Dioscorides, & Galenus hanc aduersus illorum animalium
idus celebrauerint, quæ uas ciaculantur. Insuper Ioannes Boterus animaduertit,
quòd ex hoc Terra tanquam ex Argilla ad potandum varietas uasorum formatur, quæ,
ut diutius durent, in Fornacibus, more fistilium, coquantur. In his igitur uasis potiones
pro febricitantibus seruata frigidiores redduntur: præterquam quòd uirtutem Alexi-
teriam habere feruntur. Quidam Medicus annis elapsis uas pretiosum ex hac Terra
conferuasse, Flammam ascendebat, quod postea secum in Patriam detulit.

Vas ex ter-
ta Lemnio.

Halchemiæ Professores ex Terra sigillatâ salem extrahere nituntur, dum super illam ab arenis purgatam spiritum tererebinthinæ fundunt, nam, factâ spatio bimestris digestionē, spiritus optimam substantiam Terræ elicit; deinde chymicis organis salem sublimât, qui omni veneno reluctatur, pesti aduerfatur, & fabres male morigeratas superat.

DE TERRA ARMENIA.

Cap. XVIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



OLVS, seu Terra Armenia hoc nomen sortita est, quoniam ex Regione Armeniae finitima Cappadocia Romam primum allata fuerit, vāgātē temporibus Galeni terribima pestilentia; quod nomen postea ad aliās etiā Terras, posteriori seculo, huic & facultate, & forma externa similes deductum fuit. Natura enim nulli nonerit, tū apud nos, tū apud alias gentes extra regionem Armeniae, complures Terras viuis

Armenia nequaquam inferiores produxit. Hinc factum est, ut boli Armeni appellatio terris etiam extra Armeniam iam gentis attributa fuerit; quod reliquis terrarum generibus contigisse videmus. Græcis βῶλος ἀρμενία & Latinis Gleba Armenia dicitur. Itaque ad evitandam æquiuocationem, notandum est, quod hæc vox (Bolos) simpliciter prolata significat illam Rubricæ speciem, qua Inauratores, vel Pistores suis operibus aurum inducunt. Bolos verò, penultima correpta, frustum cuiuscumque rei designat. At βῶλος Græcis, & Gleba Latinis Terram pinguem, & in pulverem solubilem indicat. Quam

*Gleba, &
Bolus quid.*

Dre, secundum Columellam, omnis gleba refringitur, & in pulverem soluitur: hinc opti-
mo iure Ifidorus Terram ligatam glebam, & solutam pulverem appellabat. Bolus ali-
quando pro Fundo ab Authoribus funitur: quapropter apud Synesium *παιῖων βῶλος*
pro paterno, & auito agro legimus. Immo hoc vocabulum meta phoricè sumptum cu-
iuscunq; rei massam significat. Item Sol elegatè translatione *βῶλος χρυσία* ab Euripi-
de dicitur. Nos autem hoc in loco, nomine Boli, frustum, vel glebam Terræ ex Armenia
de dicitur. Falluntur, qui hanc Terram lapidem Armenum indigitant: siqui-
allatam intelligimus. Falluntur, qui hanc Terram lapidem Armenum indigitant: siqui-
dem Terra facili in aqua soluitur, lapis autem nequaquam: deinde Terra hæc est pal-
lidi coloris, cum lapis Armenus ad colorem cæruleum inclinet. Multi Authores Terram
hanc, propter formam, Lutum Armeniacum cognominarunt: quandoquidem ex hac
tanquam ex luto Boli, nimirum Globuli, iuxta Galeni sententiam, in medio pressi fi-
guntur. Afcennas autem lutum rubrum ad cinerem inclinans Terram hanc nuncupa-
vit: fortassis hic Author aliam Terram intellexit: siquidem hæc, teste Galeno, colore
pallido esse refertur. Hinc colligimus hodiernam Armeniam nuncupatâ esse potius Lem-

Lapis Armenus qualis.

Lutum Ar-
meniacum.
Lib. 9. d.
simp. med.
fac.

niam, tum quia propè Armeniam non eruitur, tum quia, ex Galeno, legitima Armenia palliorem præ se ferat. Hæc autem pallida non est deinde lapis Armenus instar calcis, vel lapidis cocti facillè teritur; nam Bolus, cum sit vntuosus, in puluerem teri nequeat.

LOCVS, NATVRA, & Adulteratio.

ARMENIA Terra, auctore Aetio, eruitur in monte Baganaia Armeniæ. Cardanus tamen à communi opinione recedens negat ex Regione Armeniæ vchi, additq; illam potius Samiam, quam Armeniam Terram esse. Nos aliquando vidimus Terrâ Armeniam ex loco natali allatam pallido colore refertam, siccamq; instar calcis: propterea Bolum Armeniam Galeni esse credidimus: secundum alios densior, & grauior est Astere Samio, & instar calcis facillimè soluitur, & in ore veluti butyrum liquefcit.

Cum autem huius Terræ olim frequens esset vsus, Impostores illam adulterare didicerunt: quapropter Matthiolus, & Brasauolus diligentes rerum naturalium inquisitores adulterationem huius Terræ ponderant, dum inquirunt Mercatores, lucri causa, ex duabus Terris vnâ cõponere; quandoquidem Terram Lemniam Constantinopolim deferri curant, & pro Armenia vendunt suadentes eandem, ex Armenia illuc asportari; quam verò pro Lemnia exhibent, vt colore ab altera distinguatur, cuiusdam alba Terræ ibidem nascenti permittent: hinc contingit, vt minus, quàm sincera rufescat, & hanc loco legitima Terræ sigillatâ, ab illis etiam sigillo munitâ, ministrant. Caterum cum hæc fraus à pluribus sit deprehensa, relicta vulgaribus Medicis Terra, quæ signata aduehebatur, quando Terra Lemnia opus est, Bolum Armeniam falsò vocatam suppeditant. Hinc intelligimus ex eadem Terrâ Lemniâ duo adulteria fieri, vnum Terræ Armeniæ, alterum Terræ sigillatæ, hoc tamen discrimine, vt Terra illa sigillo munita non sit verâ Terra Lemnia, neq; Terra sigillata genuina, & Terra, quæ Vulgò Bolus, vel Gleba Armeniâ dicitur non sit legitima, sed naturam illius sigillatæ aduersus venena præferat.

DIFFERENTIÆ.

L. 5. de subtili.

CARDANVS Terram Armeniam in natiuam, & artificialem discriminat. Artificialem componit ex siccato luto rubeo Apuliæ, viribus Terræ Armeniæ non dissimili, addito aceto acerrimo, & sexta parte olei communis, totum in formam pulvis redigit, & loco humido ad multos annos sepelit. Id autè Cardani somnium esse Scaliger iure optimo arbitrat. Terra verò Armenia natia Gleba est inuenta in parte illa Armeniæ, quæ Cappadocia est contermina, quemadmodum superius fuit annotatum, & ad colorem Ochre inclinat. Hodie apud nos est admodum rara, nam quæ apud Pharmacopæos adhibetur ad colorem Rubricæ accedit, & ex Hispania, aut ex H Normania aduehitur. At Bolus Armenus naturalis flavus, & albus ex Hungaria habetur, cuius beneficio Ferrum in Cuprum transmutari perhibetur.

Boli varij quales.

Quoniam autem Boli hoc in loco sit mentio, non erit à ratione alienum omnes Bolos alexipharmacos simul collatos recensere, & omnes præcipuas species, quas aliquando obseruauimus enumerare. Quandoquidem, licet in diuersis Regionibus huiusmodi glebæ effodiantur, nihilominus omnes facultate aduersus venena potiuntur. Primitus visa est Bolus, seu Gleba Acherontina lutea, pinguis, & tactu adeò glutinosa, vt linguæ pèfilis hæreat; apud Acherontû, siue Acherontian (Apuliæ vrbs est, quam hodie Materam vocant) eruitur, & Medici illius ciuitatis in febribus pestilentibus Boli orientalis loco vtuntur; quare ob insignes dotes iam sigillari capra est. Ibidem est alia Gleba rubra Bolo Orientali, quæ pro legitima Terra Armenia in Pharmacopolijs prostat, colore, & substantia adeò similis, vt superioribus annis Impostor quidam Matera Venetiæ allatam pro Bolo Orientali Mercatoribus vendiderit, qui postmodum per vniuersam Italiam magno

A magno quaestu eandem Glebam disseminarunt. Quinimò hodie in Regno Neapolitano cautum est Edicto Regio, ne quis Pharmacopaus alia, quàm hac, loco Orientalis Boli utatur. At Bartholomæus Maranta magni vir nominis, & maioris doctrinæ de illius facultatibus in Antidotis plurimum dubitat, cum ex forma superficiali de interna quidpiam iudicari posse negat. Bolus autem, siue Gleba Armena, quoad colorem, secundum Galenum est pallida, quamvis varietas colorum in illa hodie ostendatur.

Prædictis copulanda est Gleba, vel Bolus Batrica colore obscuro luteo, linguae pertinaciter adhaerens, qua Chirurgi Genuenses, vagante peste, anno septuagesimo nono post sesquimillesimum, felicissimo euentu vsi sunt, & propter illius vim maximè exsiccantem ulceribus depascentibus mirò successu applicarunt. Hæc Gleba, nomine Boli Armenæ ficto, Genuam allata fuit Eruitur in Hispania Batrica propè Marisiam Regni Metropolitim, quam Carolus Clusius tum Botanicae facultatis, tum omnis elegantioris litteraturæ peritissimus Murgin Ptolen ei, & Plinij esse asseuerat. Hanc sequitur Bolus, vel Gleba Bohemica colore roseo, substantia admodum pingui, sapore, & colore cro-

ci, quæ in febribus exâthematum symptomate oppressis præstantissima prædicatur. Hæc nomine Terra Lemnia, aut Boli Armenæ ex Bohemia missa fuit. Succedit Bolus Budensis cinerei coloris linguae modicè adhaerens, & Lemniam imitatur. Puda, quæ Regia est Hungariæ ciuitas effodiit. His addimus Bolum Casinensem leucophæi coloris lingue tenacissimè adhaerentem. Eruitur Casini nobili Latij oppido, in cuius rudibus hodie Monasteriû Casinense antiquissimum à Diuo Benedicto extructum spectatur. Item visa est Bolus Cypria, Hungarica lutea in Hamaproe, & Hamoihagia laudatissima. Itæ Hungarica alia casu apud Arcem Toai inuenta: nam cum Metallarij montem Arci im-

minentem, aptis cuniculis, perfoderent, pingue quidpiam superne destillare obseruarunt, quod collectum, & acri aperto expisum in substantiam Boli Orientali simillimè se conuertit. Non est omittenda Bolus Mechoacana lutea Orientalis viribus præstans, necnon Bolus Meldulensis (Meldula Emiliæ Regionis Italiae est Municipium non ignobile) colore ferrugineo, grauis pinguis, Armenia loco vagante pestè à Municipibus usurpata fuit. Item Bolus orientalis colore amethystino (Pauonaz-
Co Vulgò vocant) natura est exsicantis, & vnâ cum Bolo Orientali, quàm Glebam Armenam falsò nominant, affertur. Similiter Bolus Orientalis colore roseo, & colore Minij. Bolus Pedemontana, & Bolus Romana lutea, quæ linguae adhaeret. Amplius obseruata fuit Terra fossilis ex collibus Beatae Virginis Montis Vesuli in colore Rhabarbari amulans, in qua mixti colores violaceus, flauus, & albus conspiciuntur: hæc rebus malignis, & venenis aduersatur. Bezaar fortassis fossile Antiquorum appellari poterit. Bolus quoq; Iuliacensis vi bezarica est prædita, ex colore luteo, ad albedinem accedit; Slesiana Terra habet facultates Armenia, nam ibi est amnis, cuius alucus hæc Terra est refertus, & quoniam per ciuitatem Strigoniam fluit, ideo Terra hæc Strigonia sigillata fuit appellata. Gleba hæc Slesiana tactu est lubrica, & in colore Bolum Theophrasti imitatur. In Bolos quoque formatur Terra Iluana sigillo Magni Ducis munita, & superius fuit notatum, quæ febres ex venenata qualitate pendentes exterminat, & cum succo limonum in verminatione puerorum vtiliter adhibetur. Huius autem variae species, ratione coloris, in Ilua Insula obseruantur. Alia est coloris albi tendentis ad cinereum, ita mollis, vt tangentium manus ungere videatur: quapropter hanc loco Saponis adhibent. Ibidè etiâ inuenitur Terra Samio lapidis simill, ideoque non Terra, sed potius consistentia quædam lapidea nominari potest, & ob innatam pinguedinem, linguae oblata vehementer adhaeret. Nonnulli Calamitam albam vocant, & in rebus amatorijs, non sine magna Dei offensa, vtuntur: quandoquidem credant, quod sicuti Magnes vulgò Calamita attrahit ferrum, hæc similiter carnem allicere possit. Hoc tamen inter nugamenta ridicula recensendum est.

VSVS IN MEDICINA.

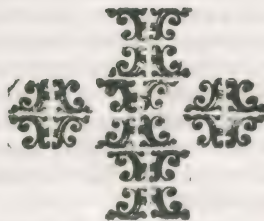
CVM hæc Terra in medico vsu vt plurimum adhibeatur. Primitus contra morbos venenatos valere traditur: quapropter per vniuersam Germaniam maximi est nominis, & in summo cultu habita, cum Patientibus febre malemorigerata corre-

corruptis felicissimo euentu adhibeatur. Etenim summo opere siccatur, atq; refrigeratur; quod Terra simplicissima proprium esse liquido constat; quemadmodum in Terra Samia, & Lemnia observatur, quæ omnes frigida esse perhibentur. Propterea in peste illa simili memorata à Thucitide, quæ Romæ, Galeni temporibus, sæuebat, hanc Terram vnicum fuisse præsidium Galenus ipse testatur. Immo idem Author eandem in Indysenteria, alijsq; alui profluuijs, in eruptione sanguinis, in vlceribus pulmonis, & in fistulis sedis mirum in modum magnificauit; namq; cum egregiè succet, omnis generis destillationes suppressere potest.

*Difficultas
circa Arme-
niam.*

*Historia
Sibij ve-
nenati.*

Cum igitur hæc Terra non solum tanquam medicamentum curans, sed etiam tanquam præmuniens vi pestifera relictetur; sunt nonnulli, qui huius Terræ virtutē qualitati emplasticæ, & astringenti acceptam referunt, nimirum qua meatus constringuntur, ne eorundem laxitas ingruens venenum recipiat, & ne in cor recta meare possit. Hæc autem opinio locum habere posset, si Terra hæc tantummodò tanquam præsidium præmuniens adhibeatur: sed cum constet Patientibus quoq; assumpto veneno, propinari, sententia hæc parùm tuta videtur: quandoquidem huiusmodi medicamentum, assumpto prius veneno, sua vi astringente coarctaret os ventriculi, & impediret, quominus per vomitum rejici posset; & tunc citius ad cor accederet. Totum autem oppositum nos docet Galenus, qui fide oculata prodit venenum præsumptum vomitu semper rejici, hausto medicamento, quod Terram Lemniam recipiat. Id autem quod de Terra Lemnia tradit, idem de Terra Armenia intelligere debemus. Præterquamquod periculum suffocationis ab aliqua qualitate maligna prodicens medicamine huius Terræ tollitur. Huius rei exemplum habemus à Clarissimo Iouberto, qui narrat historiam quatuor hominum à se curatorum, qui dum Sibio charartico incautè præparando incumberent, aura Sibij venenata penè suffocati sunt, mox duobus scrupulis Glebæ Armeniæ legitimæ singulis illorum exhibitis, libera facta est respiratio, & strangulatus, quo maxime premebantur, omninò sublatus est. Quamobrem non erit dicendum id à vi emplastica, & astringente medicamenti provenire, sed potius à tota, ut aiunt, substantia, qua huiusmodi opus peragitur: cum terra, & argillacea medicamenti qualitas id præstare minimè queat.





VLYSSIS ALDROVANDI
PATRITII BONONIENSIS
MVSÆI METALLICI
LIBER TERTIVS.



DE SVCCIS CONCRETIS
in Genere. Cap. I.

ORDINIS RATIO, ET DESCRIPTIO.



EXPLICATA Terrarum natura, & facta eorum, quæ ex illa
singuntur enumeratione, ordinis ratio expostulat, ut succos con-
cretos prosequamur, qui à varijs Terris suam originem ducunt.
Est autem succus concretus propriè dictus corpus fossile, quod
vel calor densavit, vel frigus coegit, & in humore aliquo positi
facile soluitur: propterea neq; lapidis nomine, neq; metalli, suc-
cus concretus erit appellandus; nam licet lapides, & metalla ex
succis integrentur, ita tamen compacta sunt, ut aut nunquam,
aut admodum difficulter dissolvantur.

GENERATIO, ET DIFFERENTIÆ.

QUADRIFARIAM succus concretus generatur: primò dum calor rem siccam
immiscet humidæ, deinde mixtionem coquit, aut quando aquæ terram lam-
bentes aliquantulum crassæ efficiuntur: aut quando humor conclusus materiã
metallicam corrodit. Nam quando materia est araria, inde resultat succus
concretus Chrysocolle cognominatus. Si aqua lambat Pyritem arosam, & friabilem, *Chrysocol-*
succus euadit acerbus, unde postea atramentum sutorium, vel alumen liquidum emer- *li Atramē-*
git. Aut denique succi liquidi virtute caloris à Terra erumpunt, & si ingens fuerit vis *tum sutori-*
caloris, succus è Terra manat copiosus, veluti Pix ex Piceis crematis disluit: sin autem *um.*
virtus ignea non fuerit vehemens, succus paulatim, instar resinæ Laricis, Abietis, & si
milium arborum, destillabit. Itaq; ex his omnibus humoribus, vel calore densatis, vel
fri-

*Ars Naturæ
anula.* frigore coactis succi concreti ita cognominati oriuntur: nam qui salus est in Salem densatur, qui amarus in Nitrum, qui acerbus, & calidus, alter in Alumen, alter in Atramentum sutorium conuertitur. Hoc autem ordine naturam operari inde manifestum est, quoniam artis experientia id demonstrat, quæ ex aqua falsa ad spissitudinem densata Salem, ex aluminosa Alumen, ex ea, quæ Atramento sutorio infecta est, Atramentum sutorium concoquit.

Succus concretus improprie dictus. Hi autem sunt succi medicinales, qui vel sunt concreti, veluti qui superius fuerunt memorati, vel sunt liquidi. Succum liquidum vocamus materiam compositam in visceribus Terræ, quæ materia licet sit liquida, non potest tamen aqua nuncupari ratione mixtionis, veluti est Alumen liquidum, quoniam est materia liquida actu, & mixta. Huius conditionis est Naphtha seu Petrolæum, vel succus lapideus, qui est veluti lapis eliquatus, & cum refrigeratur, concrescit. Deinde succus concretus duplicem habet intellectum; vel enim est materia facile liquabilis ab humido, & hic est succus concretus proprie dictus. Succus autem concretus improprie dictus vocatur quicquid ex humido concretum nunquam, aut difficulter, nisi longo temporis tractu, in humorem dissoluitur, veluti est omne genus lapidum: nihilominus apud Vulgum succi concreti lapidei appellantur, quos ex aquis in dies lapidescere obseruamus; hoc tamen discrimine, ut alij ex sedimento aquæ resulent: quemadmodum Lector potest conspiciari in hac figura succi concreti Castelli septem aquarum Romæ.

Succus concretus Castellæ septem aquarum Romæ.

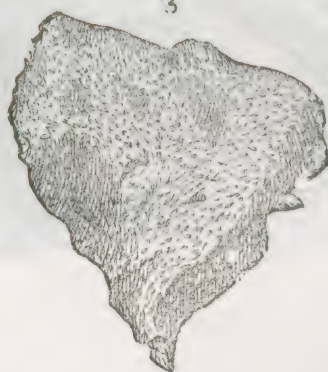
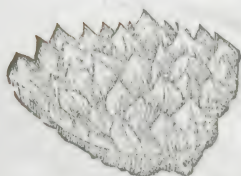
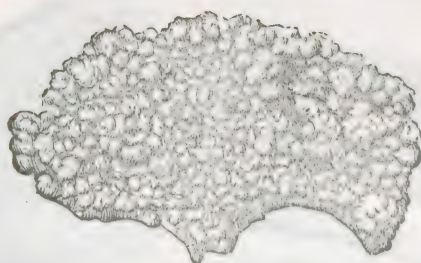


Sunt enim Romæ septem Castra nuncupata sub monte Esquilino propè templum Diui Petri ad vincula, ubi ex aquæ sedimento concrescit huiusmodi lapis multis tuberculis refertus ad instar facis vini (Vulgus vocat Tartarum) quæ circa partem doliorum internam concrescere solet. Ad huius imitationem, alias succi concreti lapidei species monstramus, quales sunt tres in hac Tabella delineatæ.



Succi

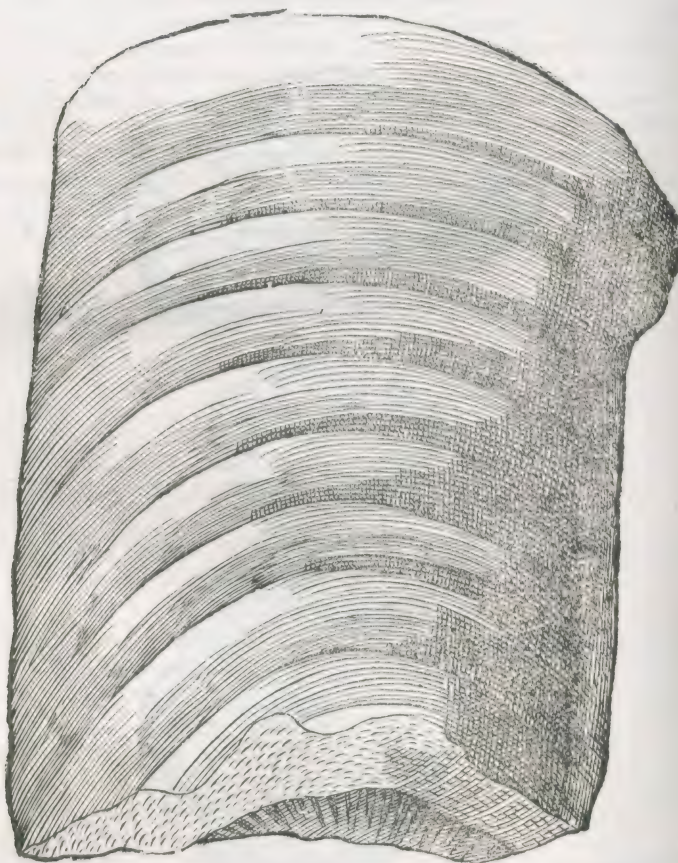
Succi concreti lapidei variæ species.



Item

Item ex sedimento aque in tubulo plumbeo Fontis Bononiensis talis resultat succus concretus, qualis ante oculos hoc in loco ponitur figuratus.

Succus concretus in tubulo plumbeo fontis
Bononiensis.

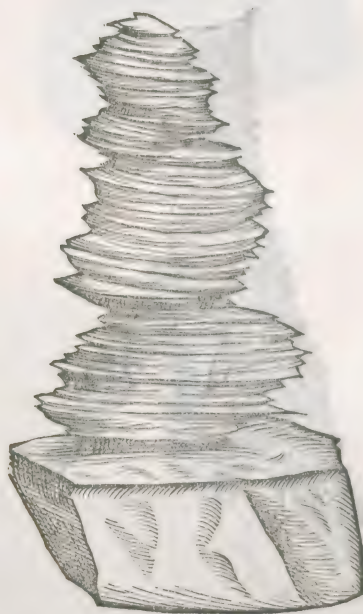


Succi arenarij concretus origo.

Similiter in genere lapidis arenarij sepius observauimus ex aquis per fodinas traiecentibus succum concretum arenarium circa Antra, & Cauernas, ex quibus lapides arenarij eruuntur oriri, qui non solum figuram Stiriae lapideae secundum longitudinem adipiscitur, sed etiam aliquando iuxta latitudinem aqua destillat, & succum concretum tanquam laminis, corticibus, & membranis integratum producit. Hic enim oritur à frigiditate aquae tanquam causa efficiēte, & à materia arenosa in aqua existente, iuxta formam, quae in hac tabella exhibetur.

Succus

Succus concretus arenarius lapideus.



Erat autem huiusmodi succus concretus coloris cinerei obscuri; deinde possumus conijcere, ab aquis erodentibus in hanc formam fuisse redactum. Præterea ex aquis stillantibus succo lapideo imbutis concrevit succus, vel potius Tophus, vel stiria iuxta formam in hac Tabella delineatam.

Aqua stillantis effusus.

Aa

Suc-

Succus concretus ex aquis stillantibus.



Huic addimus Stiriam lapideam Topho congenerem in hac Tabella effigiatam, ubi etiam conspicitur succus in lapidem concretus cum palea.

Li. 34. cap. 13. Inter succos concretos lapideos recensendum est Stalagma Tyburtinum, quod assimilatur Anisis Sacharo albisimo coopertis, quod opus Sepiasarij peragere solent, huius iconem ob oculos ponimus. Namq, Græci *σταλαγμα* dicunt stillare: ideoque apud Plinium Stalagmum vocatur purissimum Chalcanthi genus, quoniam fieret hyberno tempore guttis, vel Stirijs in Scrobes decidentibus. Antiqui etiam Stalagmum vocarunt genus Inauris figuram guttæ imitantis, quam *σταγμα* Græci nominant.

Sti-

Stiria lapidea Topho
congener nu. 1. & 2.



Succus concretus la-
pideus cum palca
num. 3.



Stalagma Tyburtinum:



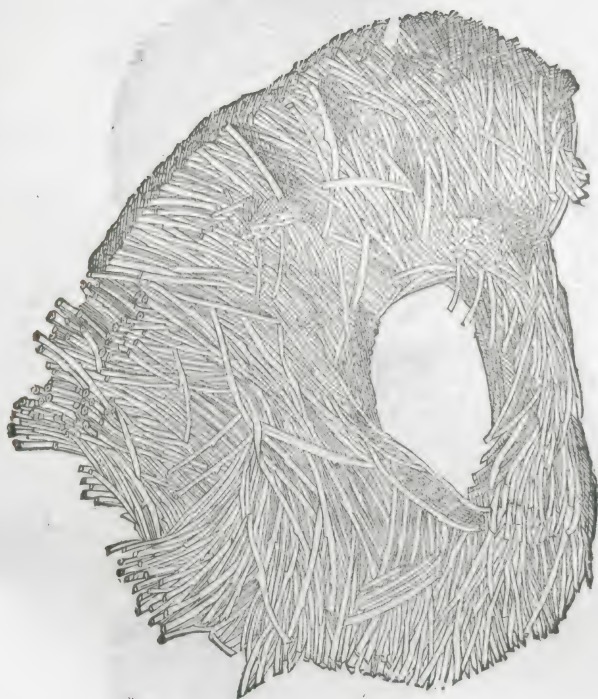
Amplius succi concreti improprie dicti nominantur etiam illi, qui ex liquore Maris falso resultant Siquidem spuma Maris cum tenuissimis fordibus permixta Alcyonium & Adarcion producit, de quibus in secundo libro verba fecimus. Quando autem huiusmodi materia ex Maris spuma, & fordibus concrefcens subrotundam formam acquisuerit, hanc pilam marinam appellare solemus. Caterum aliquando obseruimus huiusmodi materiam in mari concrefcentem, & vermiculorum speciem inducentem; Quapropter succus concretus marinus scolecias nobis fuit nuncupatus.

*Pila marina
na quid sit.*



Succus

Succus concretus marinus scolecias.



Quandoquidem *σκόλια* Græcè Vermis latinè dicitur; & quoniam huius duas species
obseruauimus, easdem ambas in duabus Tabellis delineatas ante Legentium oculos
representamus.

Aa 3

Suc-

Succus concretus Marinus scolecias alter.



Insuper addere volumus aliam tabellam, in qua delineatur Adarcium verum molle Dioscoridis sub numero 3. cum ex materijs prædictis in mare concreseat: immò in eadem tabella delineatur succus concretus candidus stalagmites sub numero 1. Ibidem quoque sub numero 1. & 2. conspicitur lapis spongites; siquidem hæc omnia ex sordibus marinis concrefcere perhibentur.

Suc-

Succus concretus candidus stalagmites.



Quid

Li. 16. h. ff.
nat. ca. 28.

Quid simile prædictis succis concretis, & præsertim mollibus eruitur in Lacu Mexicano, ut refert Ioannes Eusebius Iesuita. Nam quidpiam limosum in nonnullis Mexicani lacus alveis summas petit aquas, idque veritur, & palis coaggetur: Indi excoctum, & aliquantisper insolutum in placentas formant, rursusq; herbis virentibus superpositum Soli exponunt, donec perfecte areseat: deinde tanquam caseus ad unius anni usum reponitur. Estur ubi opus est cum Maizo torrefacto, & vulgaribus Indorum placentis. Sapore est casei; unde apud Hispanos nomen inuenit, sed minus grato, & cani quodam odore. Color adhuc recenti cyaneus, aut viridis inest, sed inueterati color ad nigrum inclinat: improbi est, & rusticani cibi: Denum in aquis marinis succus etiam lapideus latibulatur, ex quo Corallium sub undis concrefcit, & alitur; & hæc de succis concretis improprie nominatis dicta sufficiant.

Succi Macro-
crati.

Succi pin-
gues qui.

Sin ad differentias succorum concretorum proprie nuncupatorum accedamus, hos partim macros, partim pingues comperimus. Inter macros, Sal, Nitrum, Alumen, Chalcanthum, Chalcitis, Misy, Sory, Melantheria, Chrylocolla, Cæruleum Armeniæ, Aerugo, & Ferrugo recensentur. Verum ad succos pingues Auripigmentum, Sandarach, Sulphur, Bitumen, consequenter Naphtha, Pissasphaltum, Mumia, & Camphora, & Succinum reducuntur; de quibus omnibus sigillatim differendum erit: dummodò prius de Corallo, quod inter succos concretos improprie dictos connumeratum fuit, nonnulla in medium afferamus.

DE CORALIO.

Cap. II.

SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVN.



CORALIVM cum succis concretis maximam exercere cognitionem inde colligimus, dum aliquando illud vidimus adhuc imperfectum, & rude succo concreto albescente circumdatum, cui species quadam Alcyonij spongiosa, & colore ferrugineo insignita adhærebat. Immo in publico Mafæo Chama Marina colore interno albicante, & externo cinereo adhuc servatur, in cuius dorso succus coralinus concreuit. Quapropter magna non debemus premi admiratione, si Corallium ab alijs inter frutes marinas, ab alijs inter lapides, & denum ab alijs inter bitumina recensatur. Hunc igitur locum in hac Historia promeruit, cum viam ad succos concretos proprie dictos nobis sternat, inter quos Bitumina connumerantur.

Corallium
quale.

Li. 4. Met.

Præterea cum in sequenti libro de lapidibus verba sint facienda, Corallium locum medium occupabit, quod neq; frutex, neq; lapis esse perhibetur, sed lapidis quodammodo naturam induit. Itaq; Corallium, aut Corallum, siue Corallus, secundum Marbodeum Gallum, appellatur. Deberet autem hoc nomen unico L. scribi contra communem abusum; nam semper apud probatissimos Poetas hoc vocabulum, ante penultima correpta, inuenitur. Huius exemplum præbet Ovidius hoc versu.

Nunc quoque Corallus eadem natura remanet.

Aliquando tamen Aufonius, metri causa, in Mosela, L. geminauit, quando cecinit.

*Cum virides Algas, & rubra Corallia nudat
Aestas.*

Idem præstitit Claudianus in Nuptijs Honorij, & Mariæ hoc versu.

Mergit se subit, vellitq; Corallia Clotho.

Insuper Corallus apud Marbodeum, & Corallum apud Sidonium in Epithalamio Ruteij legitur.

Lucta punico sinuantur colla Corallo.

Curallum
cur dicitur.

Apud Lexicographos græcos habetur *καράλλιον*, siue *καράλλιον ἀπὸ τῆς κάραις*, vel quasi *τῇ κάραι ἀπὸ τῆς*, nempe tonsura, & præsecione captum, nec aliter Theophrastus, quam à radendo, vel secando Curallium vocauit. Quamobrem aliquibus Latinis Curallium, &

Ce-

A Cerialium fuit cognominatum. Cur non poterit vocari Coralium, quasi cor alat? cum Auicēnas inter cardiaca medicamenta illud recenset, quæ cordi summam hilaritatem afferunt. Aliqui, teste Dioscoride, Coralium *λθοδιδροπ* indigitarunt, cum illius figura lapideam arborem repræsentet. Amplius Coralium, teste Plinio, Gorgonia vocatur, cum ab aquis extractum duriciem lapideam protinus induat, quemadmodum illi enaserunt lapides, qui Gorgonas exasperant. Plinius quoque Coralium aliquando Pyritem cognominauit; cum ignis illi plurimum insit. Sed aduertendum est Coralium neque Pyritem, neque aliquam eius speciem esse; Plinius enim Pyritem vocat omnem lapidem, ex quo ignis excutitur. Denique Antipathes est nomen Coralij nigri, quod aduersus multos affectus medicamen amuletum esse perhibetur: cum apud Græcos *αντιπαθης* quid sit. contrariam habens affectionem exponatur, aut illud, quod opposita affectione præditum est, consequenterque vim resistendi possidet: unde oritur Antipathia, quæ repugnantiam significat: Coralium Arabibus vocatur Basad Mergen, Best, siue Morgian, Gallis Du Coral, Italis Corallo, Germanis Corall, Hispanis El Coral.

Li. 3. c. 19

Antipathes
quid sit.

DESCRIPTIO, ET GENERATIO.

DIOSCORIDES Coralium plantam marinam constituit, quæ sub vndis maritimis suam mollitiem naturalem possidet, ab aquis autem educta lapideam substantiam adipiscitur. Idem exponit Ouidius his versibus:

Li. 15.

Sic & Corallum, quo primum contigit auras

Tempore, durecit, molles fuit herba sub vndis.

Quapropter Dioscorides Coralium ferro comparauit, quod candefactum, & in aqua merulum induratur: pariter Coralium in Aere temperatur, & durecit: Quinimodum aquis hæc planta viridis esse dicitur, sed in Aere, quasi quod illam pudeat proprium amisisse locum, rubescit. Plinius huic marino fructui baccas candidas sub aqua pariter molles assignauit, quæ vnâ cum fructu ad aerem eductæ indurantur, & rubescunt. Hæc autem Plinij descriptio multis non arridet: cum nullæ baccæ in Coralio obseruentur: nihilominus in præsentia Plinius reprehendendus esse non videtur: siquidem Lobelius aliquando descripsit, & Coralij plantam cum baccis delineauit, quæ baccæ potius tubercula circa ramos Coralij esse videntur. Item Marbodeus Gallus in libro de Gemmis Corallium hunc in modum describit.

Baccæ coralij.

Corallus lapis est, dum vult in Aequore vimen

Retibus auius, vel casus acumine ferri,

Aere contactus fit durior, & lapidescit;

Quique color viridis fuerat modo puniceus fit,

Et velut arbuti ramusculus esse videtur;

Circa semipedem vix longior inueniendus.

Hinc colligendum est à Poetis Corallium ratione coloris puniceum nominari, & ab alijs fragile, & liquidum dici, cum ex succo concreuit lapidescente. Postmodum, quoad fructus altitudinem, Marbodeus veritatem non est assecutus: quandoquidem Gesnerus, & Anselmus Boetius oculati testes plantam Coralij ad proceritatem humanam ascendentem obseruarunt.

Quoad generationem, & originem Coralij, Primitus fabulosa, deinde seria recitabimus. Ouidius canendo narrat, cum Perseus caput Medusæ abscissum circa litus in arenam substratis virgis, & folijs deposuisset, virgas illas à capite contactas indurasse. Hoc autem Nymphæ Pelagi animaduertentes, virgas in lapides mutatas per Mare sparserunt, quæ quodammodo Coraliorum semina, & propagines fuerunt; de quibus lapidescentibus virgis Poeta verba faciens canit hunc in modum.

Li. 4. met.

Nunc quoque Coralys eadem natura remansit

Duritiem tacto capiunt ut ab aere quodque

Vimen in aequore erat, sicut super aequora saxum.

Hactenus nugas asseruimus, nunc seria loquamur oportet. Planta Coralij in fundo Maris lignosa est constituenda, quæ naturam Coralij tunc induit, quando succus lapidescens totum lignosæ plantæ corpus subit, illudque adeo alterat, ut in propriam con-

Generatio
vera Coralij.

uertat naturam, cum huiusmodi succus coagulatur. Quapropter non est verisimile hanc plantam sub aquis mollem, & eductam durescere; quoniam narrat Anselmus Boetius vir fide dignus se conspicatum fuisse apud Antiquarium Imperatoris Coraliam, quorum nonnulli furculi adhuc erant lignei. Hinc colligendum est nullam huius generis plantam haberi posse cum aliquibus ligneis furculis, si tota extra aquam lapidesceret. Quamobrem notandum est idem Coralio contingere, quod arbusculis in alijs aquis lapidescentibus natis accidit; namque succus lapideus totam illam arbusculæ partem, quam penetrat in lapideam substantiam transmutat. Similes arbusculæ partim ligneæ, & partim lapideæ in Museo publico visuntur. Vnum superest considerandum, an Coralij arbuscula ex succo lapideo crescat, & postea ab eodem succo alteretur. Primo hunc Coralij fruticem instar Coralinae, Algæ, & aliarum plantarum in Mari crescentium sine succo lapideo non augeri existimamus. Præterea dicendum est huiusmodi arbusculas non lapidescere, priusquam emoriantur, & iuxta sententiam Anselmi Boetij, emoriuntur, vel ordinario naturæ motu, vel quando succus lapidescens in arbusculas nimis vehementer agit: namque penetrans intimiores partes illas faciliè transmutat, & enecat.

*Arbuscula
Maris quã-
do lapide-
scant.*

NATURA, ET LOCUS.

MULTI Authores in hanc venerunt sententiam Coralium participare naturam gemmarum: Cardanus tamen Coralium non esse gemmam asseuerantius dixit. Est huius naturæ, si veritatem Dioscorides, & Plinius assequuntur, ut in aere indurescat. Hoc autem si in veritate versatur, quod non credimus, inde procedit, quoniam Aer illius humiditatem siccatur, & frigus partes cogit. Refrigeratur autem ab aere etiam ætius, quia pars aeris intimas Coralij partes penetrans frigida euadit: cunctis enim constat aerem dissipatum refrigerari. Auicennas contemplans naturam Coralij, illud frigidum in primo, & siccum in secundo gradu constituit: propterea inter medicamenta cordialia illud recenset, cum vapores putridos exsiccare possit, qui interdum ad cor peruenientes naturalem illius calorem derstueri possunt. Et quando Coralium suspensum ad dolorem stomachi ab Authoribus commendatur, hunc effectum à primis qualitatibus minimè pendere existimandum est; cum frigiditas, & siccitas calori naturali opponatur: quamobrem similis effectus ab alia qualitate occulte emerget. Itaque Coralio hanc proprietatem Natura ingenuit, ut sanguinem purificet, partes præcipuas roboret, & hominem hilarem reddat; immò has affectiones magis intensas habebit illud Coralium, quod maiori rubedine erit insignitum. At vice versa Coralium nigrum, vel subnigrum hominem Melancholicum reddere perhibetur. Quando autem Coralium elaboratum, & perpolitum à viris gestatur, hoc sibi à natura comparauit, ut exuberantius rubescat, quàm si gestetur à feminis: quando quidem maliebri consuetudine in quemdam pallorem clanguescit, & colore natius ferè destituitur. Hoc autem inde oriri creditur, quoniam femina tanto calore, quàm viri non sint præditæ, aut quia non tam puri vapores à corpore mulierum, quàm à corpore virorum in Coralium exhalant, à quibus Coralium vehementer afficitur: etenim manifestum est Coralium rubrum pallefcere, & varijs contaminari maculis, quando ab homine affectu lethali correpto gestatur: Quapropter futuros morbos, mutatione coloris, demonstrare solet.

*Lib. 2. cap.
125.*

*Coralij qua-
litates.*

*Coralium
quãdo ma-
lure solet.*

Quoad locum natalem, scribit Dioscorides, plurimum Coralium circa Syracusas ad Promontorium Pachinum reperiri. Item generatur in Mari rubro, sed nigrius: similiter in Mari Persico, ubi *Iace* cognominatur. In Gallico sinu præstantissimum circa Scachadas Insulas, necnon in Mari Siculo circa Heliam, & Drepanum, ad mentem Plinij crescit. Cornarius verò Aeolias pro Heliam emendat. Quinimò ante Neapolim Campaniæ maximè rubens, & molle eruitur. Itaque dicendum erit Coralium crescere in Mari rubro, Persico, Gallico, Siculo, Tyrrheno, Ligustico, & Africo; quemadmodum Dioscorides, Plinius, Matthiolus, Brasauolus, & Mylius astruunt. Hodie in Mari potissimum Tyrrheno, & Siculo copia Coralij colligitur; cum tamen Plinius de illius inopia olim conquereretur. Retibus etiam apud Sardiniam, & Corsicam Coralium expiscantur,

*Coralij lo-
cus natalis.*

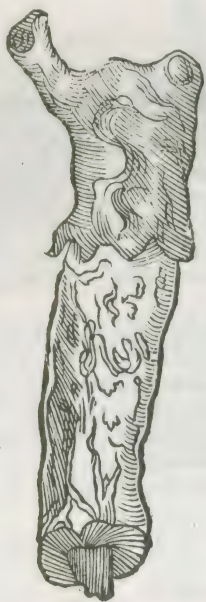
quod deinde apud Genueses expurgatur. In iisdem locis candidum quoque inuenitur, non tamen compactum, neque tam ponderosum, ut rubens, sed lenius, & instar spongiæ rarum apparet. Denique Corallium nigrum genuinum in Galicia Hispaniæ inueniri tradit Gesnerus. Spurious verò *Sausilio* nuncupatum è Barbaria, vel Africa mittitur.

DIFFERENTIÆ.

PRISCI Authores duo tantum Corallij genera, quoad colorem, proposuerunt, nempe rubrum & nigrum, quod Antipathes nuncupatur. Candidi autem neque Dioscorides, neque Plinius meminerunt: Nisi ex aliquorum interpretatione, velimus asserere, Corallium album tunc fuisse à Dioscoride indicatum, quando pallidum, tanquam vitiosum improbauit. At nuperi Authores varias Corallij differentias, ratione coloris, constituerunt, nempe rubrum, album, nigrum, viride, subflauum, cinereum, & fuscum, & alio mixto colore insignitum. Amplius in vna, & eadem Corallij arbuscula, immò in vno, & eodem plantæ ramulo varieta tem colorum obseruasse testatur Brasauolus. Hoc etiam cum animaduertisset Cardanus, tandem pronunciauit: hanc Coralliorum varietatē, nec ætate, nec specie differre: cum huiusmodi Corallij frutices quolibet admodum reliqui lapides vapore Maris tingantur. Insuper in singulis priorum colorum differentijs alię multæ obseruantur: cum aliqua Corallij planta sit, quæ exterius albicet, & interius rubeat. Item vna, & eadem Corallij arbuscula varij est coloris: vidimus enim aliquas nondum exactè in lapidem mutatas, & omnes, vel fusco, vel viridi, vel alio colore erant infectę: ramusculi solū, in quibus vix aliquid ligneum apparebat, rubescere incipiebant; quemadmodum pomis contingit, in quibus color postremus, qui est ruber, maturitatem indicat. Aliquando fragmentum Corallij doctissimo Vlysi Aldrouando communicatum fuit, quod erat bicolor; nam pars in terra Maris delitescens subalbi erat coloris ad cinereum tendentis, & pars Corallij superior intensè rubescbat: quare Corallium Erythroleucon iure optimò poterat appellari.

*Coralliorū
varietas.*

CORALIVM ERYTHROLEVCON.



HIC

Hic aduertendum est, quod, ratione coloris, sexus in Coralijs ita obseruatur, vt rubicundius mas, & dilutius femina cognominetur. Hic exhibemus iconem maris Coralijs, quod est colore saturatione rubens.

Coralium saturatione colore rubrum.



*Coralium
album effi-
cinatum.*

Quocirca poterimus asserere duplex esse Coralium, aliud maturum, aliud immaturum, maturum, quod perfecte rubescit; immaturum, quod varijs coloribus est referum. Coralium album verum a rubro non substantia, sed colore tantum discrepat: quamuis fiat, qui album non reperiri existiment. Coralium album, quod in Pharmacopolijs feruatur exiguus surculus, tanquam Stelechites esse videtur, meatibus vbiq; cauis (cum legitimum fortassis solidum sit) ramis paruis, breuibus veluti mutilis. Denique Coralliū nigrum vocatum Antipathes obseruatur figura arborea, & rubro magis ramosum. Simile Matthiolus Neapoli se conspicatum fuisse affirmat, quod, ratione coloris, Ebe- num referebat.

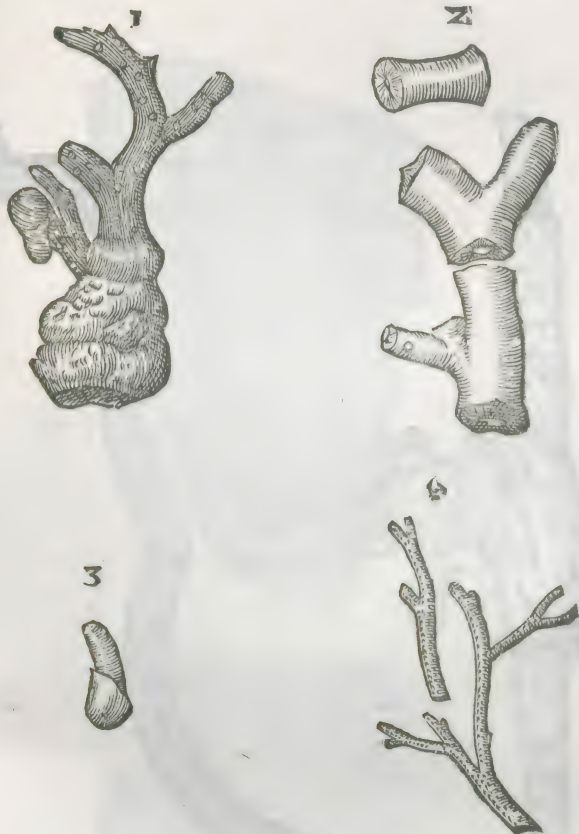
*Coralium
asperum.*

Quoad materiam, Coralium multiplex esse perhibetur, nempe durum, molle, solidū, fistulosum, asperum, politum, & lapidesum. Quandoq; ex Mari erutum fuit Coralium, instar limæ asperum, minutis, & paruis tuberculis, quasi punctis referum; itaut tangenti asperitas quaedam se se offerret, coloris erat flavescentis valde diluti, & ad ferrugineum inclinantis. Hec Coralium conspicitur in tabella sub numero 4. In eadem tabella sub numero 1. delineatur Coralium rude in materia lapidea natum, sub numero 2. Coralium rubrum emaculatum, & sub numero 3. Coralium rubrum, & candidum.



Cora-

Coraliorum quatuor differentiæ.



Præterea Corallium album, quoad substantiam, leuius est, & ebur fossile æmulatur. Quandoquidem Ebur intra terram diu conditum tandem lapidescit. Corallium verò nigrum rarius inuenitur, & Ebena fossili assimilatur. Sunt tamen nonnulli, qui hoc Corallij genus Ebum genuinum esse opinantur, sed in magno errore versantur, cum Ebena lignum sit ante paucos annos ab Hollandis delatum: siquidem in Insula quadam deserta inter Iauam minorem, & Insulam Sancti Laurentij arbores Ebena Sylvas constituunt. Itaque ut cunctis manifestum sit locum natalem Corallij nigri esse etiam alijs speciebus Coraliorum communem. Hic representamus Corallium nigrum seorsim effigiatum, quod nominatur Antipathes, ubi etiam conspicitur figura Corallij rubri cum Antipathe. Hinc colligendum est has ambas Corallij species ex eodem maris loco originem trahere.

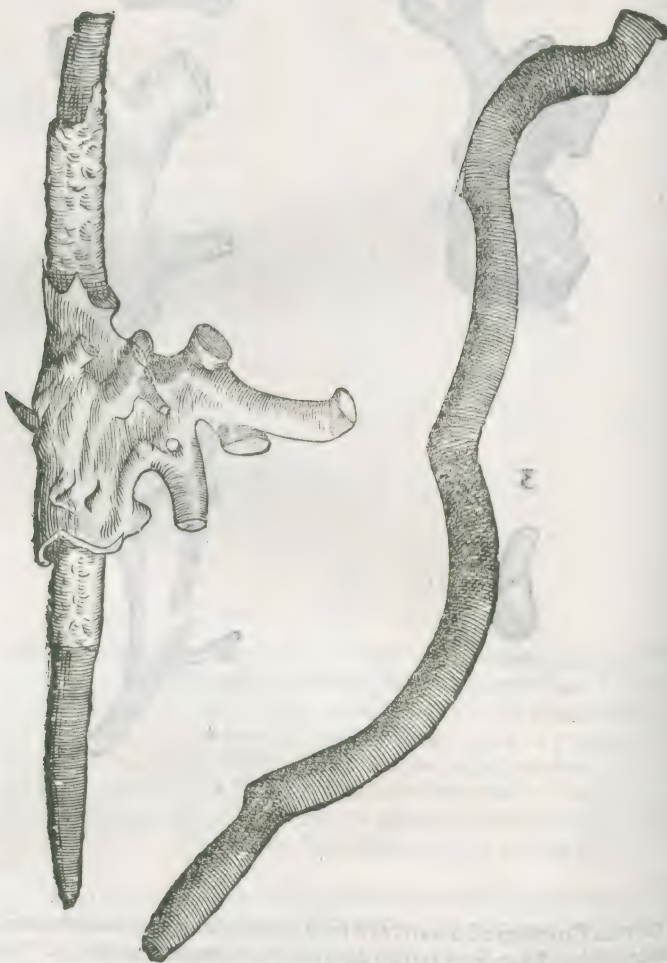
*Ebena
quid sit.*

Bb

Co-

Coralium rubrum
cum Antipathe.

Antipathes.



Pseudocoralia
Hactenus de Coralio legitimo, & genuino dictum sit, iam ad Pseudocoralia accedemus quæ adhuc duplicem differentiam sortiuntur: alia enim sunt naturalia, alia factitia. Primitus de natiuis, postmodum de factitijs differemus. Pseudocoralium rubrum olim obseruauimus, quod Alcyonium referebat, solidius tamen erat, & tot veluti calamis insignitum, vt in figura apparet.

Pseu-

Pseudocoralium rubrum calamites.

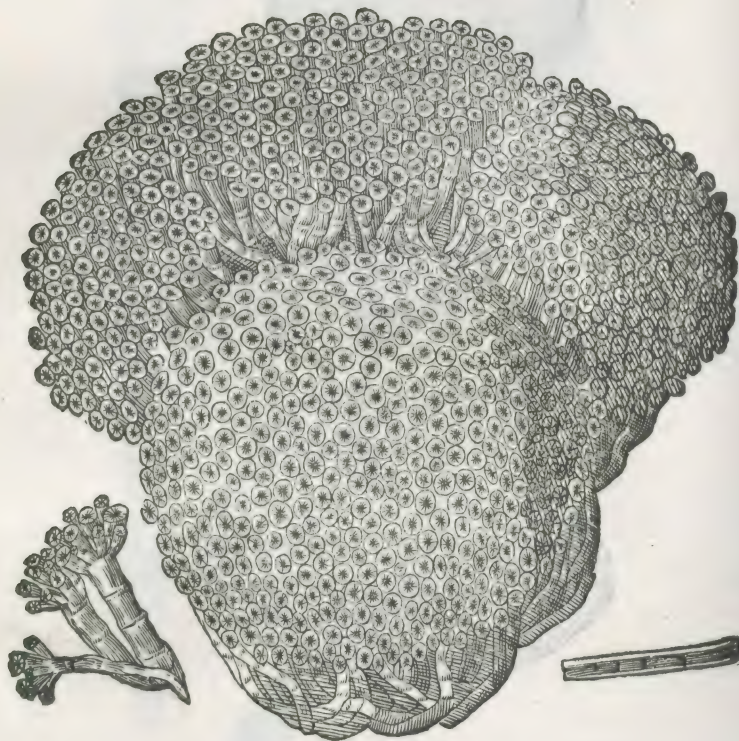


Pseudocoralium album habet inæqualitates tuberosas, crusta externa ambiente alba, sed pars interna tota fungosa, & friabilis est. Alia Pseudocoralij albi species ab Hispanis *Polo* cognominata in Catalonia inuenitur ab illis, qui Coralia rubra expiscantur: hanc in litus proiectam prætereuntes colligunt, & vili pretio, pro legitimo, & genuino Coralio albo, vendunt. Huiusmodi Coralum caret cortice, in fundo Maris crescit, non autem faxis adhæret, more aliorum Coraliorum. Hic damus iconem Pseudocoralij albi, quod Genuenses dentes Anus cognominare solent. Præterea exhibemus aliam Pseudocoralij albi effigiem, quæ potius luncum petreum maiorem colore cinereo valdè rarum representat.

Dentes
anus apud
Genuenses.

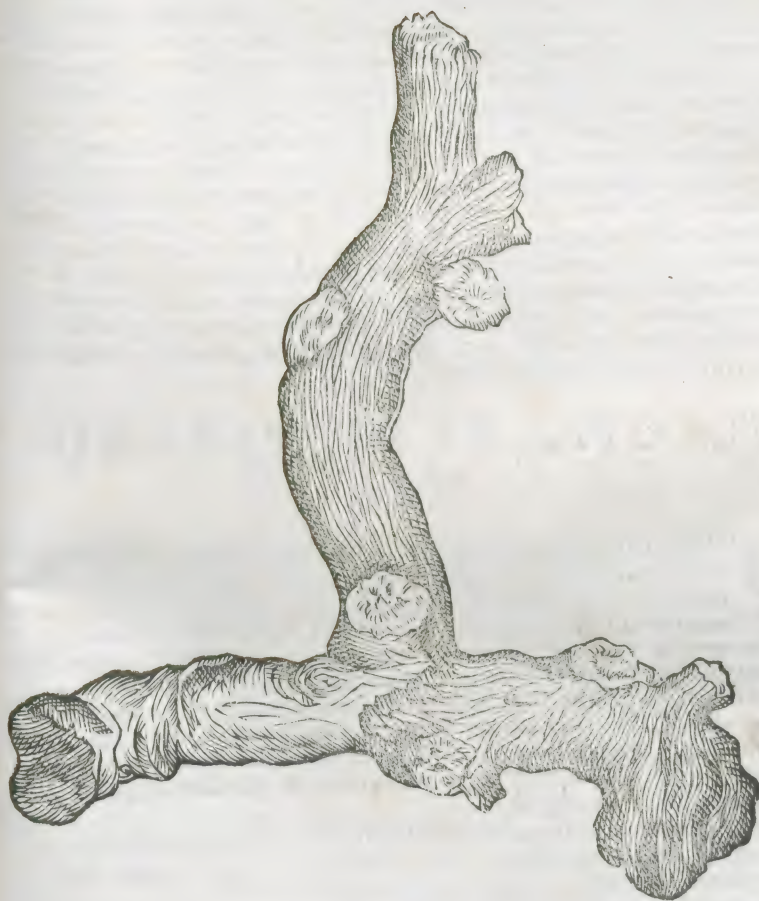
Bb a

Pseu-

Pseudocoralium album fungosum.

Pseu

Pseudocoralium album aliud, vel Iuncus
petreus maior.



*Sausalza
quid sit.*

*Coralino
ad vermes.*

Centur. I.

*Coralia fa-
ctitia va-
ria.*

Gesnerus in libro de lapidibus delineauit Pseudocoralium nigrum, cuius pars inter-
rior lignea, & exterior cornea, siue lapidea erat, hoc à quodam Rhopopola, accepisse
scripsit, qui dixit huiusmodi Pseudocoralium nomine *Sausalza* ex Barbaria, siue Atrica
de terri. Ad species Pseudocoralij reduci potest planta, quæ in litore Baiano inuenta,
ab Ircolis *Perma* nominatur: hanc speciem multi Coralium imperfectum, & ab Aristo-
tele Adarcem, siue Antoliden cognominari existimant. Immo inter has differentias
multi recensent materiam gypseam Coralloidem, & Coralinam, ad vermes necandos
tantopere celebratam.

Iam succedunt ponderanda Coralia factitia, quæ pluribus artificijs concinnantur.
Mizaldus cornua Hirci in puluerem redacta acrilixiuo ex cineribus faxini parato spa-
tio dierum quindecim infundit, deinde extractum puluerem Cinnabari in aqua soluto
permiscet, & lento igne spissamentum in quasuis formas fingendum expectat. Alij
fruticem Pyri siluestris vix pedem altum, & ex vetusta arboris radice natum colligunt,
& ramos, instar Coraliorum, inflexos mundant, illosque oblinunt emplastro calido,
quod ex Cinnabari, Colophonia, & Cera alba paratur, postea igne carbonum ita hanc
materiam leuigant, vt Coralium genuinum non nisi à peritis dignoscendum referat.
Alij ex fragmentis Coraliorum in puluerem tenuissimum redactis, oui albumine, & cin-
nabari misturam componunt, vt inde qualibet Coraliorum formæ fingantur, quæ rur-
sus oui albumine obducuntur, vt splendescant. Joannes Baptista Porta Coralium in
tenuissimum puluerem redigit, & in tepido salis Albi lixiuio manibus noua adiecta
aqua lauat, rursusque aqua simplici abluit; deinde sedimento colorem Cinnabaris, Mi-
ni, Hamatidis, Boli Armeni, Sanguinis Draconis, Rubricæ, Santali, Brasili, & Ery-
throdani, addito Limonum succo diligenter purgato, permiscet, & in fimo condit, do-
nec puluis in colorem rubicundissimum soluatur; misturam manibus adipe prius illitis per-
tractat, & in formas varias illam fingit, Soli exponit, & oleo perungit, vt leuigetur, &
instar veri, & genuini Coralij durecat.

ELECTIO, ET PRÆPARANDI Ratio.

*Collationes
vriusque Co-
ralij.*

*Color Cora-
lij vt resti-
tuatur.*

QUANDO Coralium simpliciter nominatur, semper rubrum intelligendum est
idque ramosum, & rubicundissimum à Dioscoride commendatur. Item quod
facile teratur, seu frangatur, & odorem Algæ spiret: immo non sit lapidosum,
neque tactu asperum, neque concavum. Pariter Coralium album ad medicamen-
tum: quandoquidem virtus huius Coralij vacui, & spongiosi euauit. Ita que Coralia
tam rubra, quam alba in Pharmacopolijs præparantur hunc in modum. Diligenter te-
runtur mortario, & pistillo ex Porphyrite paratis, tam diu affusa rosarum aqua, donec
in tenuissimum puluerem redacta fuerint; & donec puluis in ore positus sub dentibus
nullum stridorem edat: postmodum limus, aqua effusa, in offas formatur, quæ siccata
in vasis vitreis ad varios vsus seruantur.

Ad præparationem Coraliorum spectare videtur illud artificium, quo Coralia palli-
diora amissum colorem recuperant. Nonnulli hac vtuntur arte, Coralia pallidiora,
in sterquilinio ita suspendunt, ne sterces attingant, & post multos dies illa pulcherri-
ma extrahunt. Alij Coralia seminibus Sinapi obruunt, & pane madefacto lauant, & hac
ratione pristinum colorem illis restitunt. Aliqui puluerem nucum Iuglandium vete-
rum, addita salis nitri drachma procurant, hacque mistura Coralium ita fricant, vt amif-
sum colorem facile recipiat. Multi in veteri Puerorum vrina, ablato tamen sedimento,
per quatrduum Coralia mergunt, deinde illa siccata panno rubicundo tergunt, do-
nec elegantissimè rubescant. Hodie mulieres Coralia pallidiora sola panis mica adhi-
bita pulcherrima reddunt.

DENOMINATA.

APVD Plinium Coralius est Phrygiæ fluuius, qui Sangarius alio nomine dicitur. Coralli vero sunt populi immanitate insignes, de quibus verba fecit Ouidius hunc in modum. *Lib. 6. ca. 1*

Hæc mea cui rectum, flumis nisi scripta Corallis.

Hæc autem à Coralijs, de quibus in præsentia agimus denominari non arbitramur. Constat quidem Corallinam Botanicis nominari plantam marinam, quæ sine radice, saxi adhæret: hæc enim ad mentem Matthioli, muscus marinus Veterum esse perhibetur, & Corallina vocatur, quoniam Coralijs, ut muscus a boribus adhæreat. Item Corallina Pauli Aeginetæ, secundum nonnullos, Anagallis mas appellatur, cum eius flos Coralijs rubicundum colorem imitetur. Pariter Corallina apud Theophrastum cognominatur quædam arbuscula, quæ in Mari adhærentes saxi inueniuntur, quarum substantia Coralium imitari videtur. Similiter Clusius nonnullas plantas marinas delibet: quas, ob similitudinem, quam cum Coralijs gerunt, Coralloides indigitauit. Amneat: Dentaria herba est à forma radice ita nominata, quæ ex pluribus squammis quasi tot dentibus componitur: hæc à multis Botanicis Coralloides appellatur, fortassis quoniam figuram albi Coralijs imitetur.

Non desunt gemmæ à Coralijs denominatæ. Quandoquidem apud Plinium Corallis gemma est Minio admodum similis, quam in India, & Syene inueniri prodidit. Item Corallachætes gemma est Coralio simillima, & guttis aureis distincta, quæ substantiam Acharis, & Coralijs refert. Postremo multa sunt, quæ à rubore Coralijs Coralina cognominantur: ideoque hoc vocabulum laborum epitheton apud Poetas esse perhibetur. Hinc *κοραλλίζω*, siue *κοραλλίζω*, Coralium imitor, vel, secundum Dioscoridem, instar Coralijs rubesco.

*Li. 4. de Pō.
to.*

*Corallinae
vymum.*

Li. 6. Exot.

*Gemma à
Coralijs di-
cta.*

MORALIA.

SVMMIS rationibus in doctrina morali Authores Coralium meditantur, cum ex illius proprietatibus, & facultatibus multa documenta percipi possint. Coralium igitur in Mari rubro natum quamdiu sub aquis moratur molle est, sed retibus ab vndaeductum lapis pretiosus euadit. Homo in mari rubro voluptatum versans Coralium merito cognominari potest: siquidem mundanis prosperitatibus mollescit, sed quando retibus prædicationis ab vndis deliciarum ad litus penitentiae trahitur, tunc lapis pretiosus, ratione virtutum, euadit, dum charitate rubescit, & constantia durefcit, & perseuerat. Rursus Coralio in Mari rubro versanti purgatio criminum assimilatur, quæ in amore contritionis, & rubore confessionis consistit. Præterquamquod Peccantes naturam Coralijs tunc imitantur, quando sub aqua penitentiae, & arummarum morantes, molles, & ad omnes rectas operationes idonei, & flexibiles fiunt: quando autem ab huiusmodi aquis educuntur, illico rubedine peccati inficiuntur. Pariter alij in egestatis vnda natantes mollitie, nimirum benignitate redundant: iuxta illud Prouerbiorum. *Vir ind. gens misericors est.* Sed quando ab huiusmodi aqua emergunt, avaritia, vel obstinatione durefcunt, & voluptatum rubore tinguntur. Id in facultatum copia pollentibus manifestatur, qui affectu aliquo correpti, & timore mortis oppressi, nil nisi rectum operantur: sed ab aquis calamitatum, & agitudinum educti magis lapidei, quam antea efficiuntur: iuxta assertum Ieremiæ. *Indurauerunt faciem suam supra petram, & noluerunt reuerti.* Rursus Coralium in fundo Maris delitescens, quia molle est, nullius emolumenti esse perhibetur, sed auras attingens, quia lapidescit, ad multa idoneum, & perutile redditur. Huic igitur Coralio vir ille poterit assimilari, qui dum versatur in Patria, nullius valoris in peragendis negotijs esse videtur, sed postquam multarum gentium mores meditatus ad Patriam reuertitur, tunc ad negotia magis idoneus redditur. Hinc Camillus Camillus accepit argumentum Phrenoschematis Ioannis Baptistæ Leonij, quando effigiauit Coralium supra aquas Maris hoc Dicto insignitum,

Cep. 19.

Cep. 5.

*Phrenosche-
ma Coralij*

*Coralium
aduersus
pestes.*

tum, VT PRIMVM CONTIGIT AVRAS; sic enim ad virtutē illius, cuius erat Phre-
neschema optime allusit. Tandem si Coralij virtus consideretur hoc domi forisque
gestatum tempestates, & fulmina arcet, fluxum sanguinis cohibet, & aduersus damo-
niaca phantasmata valere dicitur. Coralium in hac morali doctrina memoriam sangui-
nis Christi representare potest, quæ in mente humana ubique gestata aduersus vitio-
rum tempestates, & fulmina æternæ damnationis præmunens medicamentum euadit:
Quinimò diabolica tentamenta dissipat, & fluxum sanguinei luxus coercet.

VSVS IN MEDICINA.

*Lib. 7. de
Comp. med.
sec. loc.*

*In libro de
Gemmais.*

GALENVS in libris simplicium medicamentorum Coralij non meminit, sed
alibi agens de medicamentis localibus multa describit pharmaca ad Phthisim
inchoantem, & ad suppuratos idonea, quæ Coralium recipiunt. Dioscorides,
in canitibus vlcum explendis, in reiectionibus sanguinis, in difficultate vrinæ, & in
minuendo liene, Coralium in aqua potum commendat. Item, ex mente Alberti, Cora-
lium tenuis est substantia: propterea membra confirmare, & spiritus recreare dicitur,
vnde cor & cerebrum roborantur, & mens hilaris redditur. Demum, iuxta Regionem
ventriculi suspensum praua affectione liberatur: quare Marbodeus de hac veritate
sic canit.

Collo f. sper f. m. pellit de ventre dolorem.

Centur. 6.

*Medicamē-
tū pr. mu-
nens ad
Epilepsiam.*

*Remedium
ad dentitio-
nem.*

Centur. 4.

Coralium, secundum Matthiolum, & alios nuperos Authores, comitiali morbo intrin-
secus, & extrinsecus adhibitum occurrit mensium abundantiam supprimit, dentes com-
motos firmat, gingiuas desquamatas emendat, & omnia oris vlcera sanat. Puluis quoq;
Coralij pota Dysentericos iuuat, & seminis profluuium reprimat: quinimò Mizaldus in
Dysenteria cochlear liquoris Coralij in succo Berberorum dissoluti propinat. Insuper,
ex sententia Rhafis, Coralium de collo suspensum Epileptici casum prohibere traditur.
Hinc Arnoldus Villanouanus grana decem Coralij rubri in materno lacte infanti pri-
mum nato prabet, antequam alium cibum, vel porum degustet, ne infans viuens epilep-
sia vnquam corripiatur; idq; Camillus Leonardus Pisarenus frequenter se expertum
esse testificatur. Medici Arabes experientia comprobant virtutem Coralij, in expu-
gnandis venenis, multum adiumenti Patientibus afferre: cuapropter non est mirandum
si Coralia apud Indos, veluti Vniones apud nos plurimi fiant. Hac eadem ratione mo-
ti multi in re medica periti, vagante Peste, puluerem Coralij ad pondus semidrachmæ
prescribunt. Clarissimus Forestus drachmas duas Coralij exhibet ijs, qui veneno vitrio-
li infestantur: cum omnia huius veneni symptomata compescere possit. Mylius Cora-
lium cum cernuino cornu, & aqua pluuia mixtum Verminationi medetur. Deinde idem
contusum cauis dentibus inserit, vt abq; dolore euellantur. Est etiam manifestum den-
titionem puerorum iuuari, si Coralium rubrum gingiuas sæpius mordere conentur: namq;
hoc frequenti motu gingiuæ ita tenellæ euadunt, vt dentes abq; dolore erumpere pos-
sint. Deniq; Mizaldus Coralium rubrum de collo suspendit, vt hæmorrhagiam narium
statim supprimit.

*Lib. 2. de
lapid. cap.
154.*

*Tinctura
Coralij vir-
tutis.*

Amplius Ha chemiæ Professores ex Coralij Tincturam, Oleum, Sal, Magisterium,
Extractum, & alia huius generis eliciunt, quæ in prædictis a fectibus iam enumeratis fa-
licissimo euentu adhibent. Coralia autem in succo Limonum, Berberis, Ribes, vel Ace-
to destillato soluunt, & Sal ex Coraliorum facibus, post primam destillationem habent.
Quamuis sint nonnulli, qui liquorem ex Coralij, in albumine oui indurato collocatis
promptius elicere profiteantur. Ceterum inter alia Coraliorum opificia, Tinctura ad-
mirandis viribus insignita summo perè ab Authoribus celebratur. Etenim Anselmus Boe-
tius, narrat se ad desperationem febre pestilenti laborantem sex guttis huius Tincturæ
cum cochleari decoctionis violarum haustis, extemplo, & quasi supra vim naturæ libe-
digit; & propter quamdam analogiam, quam cum spiritibus gerit, illos adeo refocilat,
& roborat, vt facilè agritudines superare possint. Item ad tollendum morbum Comitia-
lem etiam inueteratum, paucis hebdomadis sumpta commendatur, & præsertim quan-
do cum spiritu Vitrioli præparata fuerit. Deinde Gonorrhæam virorum diuturnam sa-
nat,

VSVS IN VARIIS.

*Coralium
cui sacrum.*

*Umbras demonicas, & Theffsalamonstra repellit
Introitus præstat faciles, finesq; secundos.*

Lib. 6. mes.



DE

DE SALE. Cap. III.

ÆQVIVOCA.



VM de succis concretis propriè dictis sermo nunc sit habendus, satius esse iudicauimus à sale exordiri; cum omnium succorum concretorum sit præstantissimus; hac de causa multi Authores, & potissimum Homerus saltem diuinum indigarunt: sed quoniam hæc vox ambigua est, & multa significare videtur; Quapropter æquiuocatio prius examinanda est. Itaq; Sal, apud Plinium, in gemmis vitium significat. Item hoc vo-

Li. 37. c. 1.

cabulo Mare designatur, vel quia falsum sit, vel quia ex illius aquis Sal ad condimentum ciborum eliciatur. Quinimò, pro Mari, Sale in casu recto neutraliter apud Priscianum inflectitur. Similiter hoc vocabulum (Sale) apud Chymistas pulchrum exponit, vt Ioannes Garlandus interpretatur. Neq; hoc à ratione alienum esse videtur; Quàdoquidem, nomine Salis, Venustus, & Gratia tanquam condimentum pulchritudinis ostenditur: vnde Plutarchus aliquando dixit; factum est vt Gratiarum nomen Sali aliquando à quibusdam imponeretur: hac de causa pulchritudinem mulieris non otiosam, aut inuenustam, sed gratiosam, & ad promouendum falsam nuncupant. Insuper Sal pro Sapientia vsurpatur, & in hoc significatu, masculino tantum genere declinatur, vt legimus apud Terentium. *Qui habet Sale, qui in re est.* Donatus in expositione huius loci animaduertit, Sale neutraliter prolato, condimentum, sed in masculino genere pronuntiato, Sapientiam designari. Interdum pro Vrbanitate, Ioco, & Dicto ad delectationem ridiculo accipitur, & tunc tam in numero singulari, quam in numero multitudinis

Epigr. 81.

masculino genere effertur: in hoc sensu locutus est Catullus in Quintiam.

Non est in toto corpore mica Salis.

Quasi vellet insinuare nihil argutum; nihil venustum, & nihil facetum in illa confiderari posse. Pariter apud Ciceronem, ad Quintum Fratrem, Sales dicendi, & facietæ leguntur, necnon apud Propertium in hoc versu.

Librorumq; tuos docte Menandre Sales.

Li. 3. Eleg.

Hinc colligere debemus, per Sales, non solum intelligendos esse illos, qui oculis obijciuntur, sed etiam eos, qui per aures admittuntur. Horum duplex genus assignatur, alterum genus est purum, pulchrum, & serium, quod homines in admirationem rapiti a fonte Sales sacri, Theologici, Mystici, & Philosophici scaturiunt, ex posteriori genere Sales Mimici, Scurriles, Comici, Satyrici, Aulici, & similes prodeunt. Itaq; inter Sales serios principem locum occupant, qui ex sacris Biblijs depromuntur; à quibus D. Paulus minime abhorruit, quoniam sua scripta altissimis replens mysterijs ab huiusmodi falsis aliena esse noluit, dum scribens ad Corinthios dixit hæc verba: Sermo vester semper per gratiam sit Sale conditus. Ex altera parte Sales Mimici turpes, & satyrici tanquam nigri damnantur, quoniam ad nil aliud, nisi ad denigrandam cuiuscumq; famam respiciunt. Huc alludit Flaccus, quando cecinit hunc in modum.

Sales Mystici qui.

Cap. 4.

Sales nigri qui.

Carmine tu gaudes, hic delectatur Iambis,

Ille Bioneis sermonibus, & Sale nigro.

Sermones enim Bionis poetæ satyrica mordacitate, nempe Sale nigro erant referti, quibus omnes Poetas ita infectabatur, vt nec etiam Homero pepercerit. Ab omnibus prædictis ille Sal penitus discrepat: de quo in præsentia sumus acturi: quemadmodum etiam toto Cælo differt à Sale Indo, qui primum à Paulo, & postmodum ab Auicenna Zuccharum nuncupatur, dum scribit esse mannam cadentem supra rem, quam vocant Alhofof similem Sali: idèq; propter hanc similitudinem Saccharum Sal Indus nominatur, & summis laudibus ab Auicenna extollitur ad linguæ scabritiem, dum in ore huiusmodi Sal detineatur, qui in colore Salem, & in dulcedine mel amulatur.

Sal Indus qualis.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

SAL ita inflectitur in vtroque numero, vt in numero multitudinis ad genus tantum masculinum referatur, & in singulari neutrum etiam genus admittat. Sale quoque in casu recto profertur apud Priscianum, vt superius fuit annotatum, sed tunc Mare, hoc vocabulo, significari credimus, quoniam citat Ennium vocantem cæreuleum Sale. Quoad etymologiam, scripsit Isidorus Sal cognominatum fuisse à Saliendo, cum in ignem proiectum, inde facillimè saliat, aut exiliat. Deinde putat cognominatum etiam fuisse à Salo, nimirum à Mare: cum Sal ex aqua Sali, nempe Maris conficiatur. Tandem Salem à Sole nominatum fuisse opinatur, cum spuma Maris in littore vel scopulis relicta, & calore Solis concocta in Salem conuertatur. Cæterum Sal, vt nostra fert opinio, per metathesim, etymologiam inuenit. Quandoquidem Sal à multis viris doctis inter illas ditiones collocatur, quæ, transpositis litteris, alium sonum edunt. Itaq; Græcis Sal vocatur ἅλς; ideoq; S. transposito Sal euadit. Hæc igitur vox græca ἅλς in masculino genere prolata Salem significat; nam in feminino genere pronunciata Mare designat. Alioquin apud Suidam ἅλας τοῦ generis neutri pro Sale vsurpatur. Denique à Lucretio insigni Poeta Sal Panacea vocatur à πᾶν, & ἅλς, deducta etymologia, ob multas virtutes pro remedio, & tutela corporis animantium, quas Sal possidere dicitur Sal vocatur Hebræis Melach, Arabibus Malck, Italis Sale, Gallis Du Sal, Germanis Saltz Hispanis Sal.

Lib. 16.
Orig.

Etymum ve
rum Salis.

NATURA, ET AFFECTIONES.

SI diligenter naturam Salis contemplerur, illum esse speciem terræ combustæ comperiemus, quoniam frigido, & humido liquatur, deinde calido, & sicco concrefcit; sed quando calor adurens mensuræ modum excedit, tunc vapor ille non Sal, sed veluti cinis euadit, ex quo postea aquæ saporem amarissimum sibi comparant: nam res adusta, humore separato, fit amarissima. Videtur autem Sal naturalem cum igne inimicitiam exercere, quoniam ex terra, & aqua resultans, calore extrinseco accedente, durior euadit, & dissolutioni magis reluctatur: ideoq; posteaquam calor igneus illius humiditatem consumpsit, ad partes terreas conuersus, totis viribus, illas dissipare conatur. Alioquin Sal naturaliter penetrat, astringit, abstergit, dissipat, reprimat, & extenuat. Deinde tanto calore refertus est, vt cruda in ventriculo contenta digerat. Hoc autem inde colligimus, quoniam cum Stomachus carnes tantum coctas perficiat, pisces tamen crudos sed salitos, & pariter carnes crudas, & Sale imbutas facillè concoquit, & digerit: quapropter non insulsè poterimus canere.

Sal dige-
stionem ad-
iuvat.

Ignis est Sali vigor, & celestis origo.

Nam cibus crudus, & stomacho infusus Sale conspersus adeò purgatur, vt quodammodo concoquatur, & gustui fiat familiaris.

Hinc cunctis liquidò constat Salem ab aquis nascentem naturam igneam participare; cum omnia corpora corrodat, viua destruat, & mortua conseruet: Quocirca optimis rationibus Sal viuientium mors, & mortuorum vita nuncupari poterit. Quamobrem Plutarchus quandoq; in hæc verba prorupit: Quemadmodum anima nostra rerum diuinissima non finit desuere molem animalis, sed eam continet: ita natura Salis opus animæ emulatur, dum cadauera constringit, & ad conseruationem cohibet.

Lib. 5. Sym-
pos.

Præterea Sal quamdam vim generationis possidere creditur, cum vigorem, & seminalem expergefaiat: propterea sunt aliqui, qui mulieres solo linctu salis grauidas fieri posse existiment. Hæc igitur erit potissima ratio, propter quam Prisci Venerem proles Deam esse constituerint; cum hæc ex Sale, seu Salo nata esse perhibeatur, ideoque Græcis ἁλὴ γεννῶ, quasi ex Mari genita, fuerit cognominata. Quid plura? eximia, & plusquam aurea salis natura & vis prædicatur, quæ cum Principibus notissima sit, id operata est, vt Vedigalia, & Tributa Salis, præceteris, longè illis chariora sint. Quinimò, propter summum Salis censum, quo Sal auro ferè æqualis euadit, sunt, qui opinentur. Om-

Dea proles
qua.

ACS

*Regalia
qus.*

nes in vniuersum salinas, non minus quàm auri, argenti, & aliorum metallorum fodi-
nas ad Reges iure pertinere, alijs verò ex priuilegio concessas fuisse, propterea Salem
inter iura regia, quæ Iuris periti vocant Regalias, annumerandum esse censent. Hinc
Reges, liberalitate Salis, gratiæ popularis conciliandæ, & fidei etiam retinendæ occa-
sionem haurire possunt: nam cum primum populi ab eadem gratia, & fide decesserint,
subita Salis subtractione grauius ad iugum redire solent. Hoc manifestatum fuit tem-
poribus Pauli Tertij Pontificis Maximi in quibusdam pertinacissimis Etruriæ populis
ad Ditionem Pontificiam attinentibus ob recusatum Salis nouum Tributū, quibus cum
Sal triennio interdiceretur, protinus omnes supplices, nulla conditione, vel pacto inter-
posito, Summo Pontifici morigerarunt.

GENERATIO, ET PRÆPARANDI Ratio.

*Lib. 2. Me-
teor. cap. 3.*

CVM Philosophus scriptum reliquerit terrā iuxta maiorem, vel minorem ex-
stionem varias saporum, & colorum formas recipere; iam manifestarium eua-
sit, ex omnibus cineribus, & corporibus combustis, aquæ ablutione, substantiā
fapidam extrahi posse, quæ in quodam ignis vestigio consistit: ideoque cinere lecto, eo-
que remanente insipido, aqua in salem densatur. Hoc idem exhalationi contingere
putandum est: cum enim substantia sit tetrea ad ignis naturam accedens, si ab aqua
aprehendatur, vel in imbre, vel in visceribus terræ, pars illius ignea salsam reddet
aquam; Reliquum verò in terram mutabitur: hinc vera salsedinis generatio cluescit.

*Modus vs-
tationis Salis
præpar.*

Itaq; Sal generatur ex aqua, quæ vel naturaliter salsa est, vel humano artificio salsa
reddita. Aqua autem naturaliter salsa, vel in salinis ab ardore Solis, vel in cortinis, aut
vasis calore igneo spissata in salem vertitur. Pariter quæ humana ope salsedinem est
adepta, igne similiter densata in Salem mutatur. Verum multis in locis vsitatio modus G
est aquæ Marinae in Salinam iafundendæ, vel deriuandæ. Mirandum autem est, quòd
aquæ etiam puteales, & fontanæ in salinas ingesta fuerunt, vt Plinius de Babylone, &
Cappadocia monumentis mandauit. Hoc quidem certum, & cunctis manifestum esse
debet, quòd omnes aquæ salsæ etiam lacustres in Regionibus calidis ad Salinas ductæ
& ardore Solis ficcatae in Salem concrefcere possunt. Dalechampsius in Plinium diuul-
gauit Mons pessuli ex sola Maris aqua Salem produci, & cadente imbre citius spissari.
Pariter in Creta Sal ex riuis marinis in Salinas fluentibus generatur. In Aegypto autem
Sal ex Mare in Solum fluente producit. In Africa circa Vticam, teste Plinio, stant
aceruos Salis ad modum Collium, qui ad radios Solares, & Lunares ita durefcunt, vt de-
inceps nullo humore liquefieri possint.

Lib. 3. 1. 6. 7.

*Quercus,
& Corylus
ad quid.*

Ars igitur cum Naturam imitetur, multa Salis factitij genera producit. Antiquitas
olim id præstitit ardentibus lignis in aquam salsam infusis, quod, ex mente Plinij, in
Gallia, Germania, & quadam Hispaniæ parte Populi præstare consueuerunt: propte-
rea, ad hoc opus, Quercus, & Corylus laudabantur. Præterea, ex sententia Aristotelis, H
quidam in Vmbriæ locus est tales Calamos, & Iuncos producens, quorum cinis in
aqua decoquitur, quæ postmodum refrigerata Salis copiam reddit. Neq; hoc nos in
admirationem trahere debet: quandoquidem, referente Botero, in Tunia regione no-
uæ Granatæ, Sal ex ramis Palmæ siccis, & vtiq; paratur. In toto ferè Valentino Regno
ad oram maritimam copiosa crescit herba, quam nonnulli per peram Anthyllida Dio-
scoridis esse putant, huiusque duæ species esse traduntur, quarum altera Valentini
Sosa Borda, altera multò præstantior Barila cognominatur, vtraque sapore salso cum
quadam adstritione referta est. Hanc solent Pastores, urgente inopia Salis, insolare,
& siccata, & in puluerem redactam pro Sale adhibere. Huius herbæ cinerem Arabes
Kali, & Salem ex hoc cinere resultantem Salem Alkali, & cinerem induratum Alumen
catinum indigunt, Vitrarij sodam appellant. Præparatio Salis Alkali, ex Ioanne
Bauhino, fit fossa excauata, lignisq; per transuersum locatis, quibus aceruus herbæ
Kali imponitur, & subrus accenso igne, liquor herbæ in foueam destillat, qui postmo-
dum

*Alkali
quid sit.
Alumen
catinum
quid.*

A dum in Salem Alⁱ ali paulatim concrefcit. Denique Halchemie Profeflores vt fuum lapidem philofophicum concinent, varijs modis Salem preparare nituntur; primũ Salem communem mundant, deinde Salem Gemma, Salem Alkali, Salem Ammoniacum, & alias Salis ſpecies varijs artifijs præparant, quæ præparationes apud Gebrum legi poſſunt.

D I F F E R E N T I Æ.

P R I M A facie Sal in duplicem, nempe in natium, & factitium diſtribui poteſt. Natiuus, vel in terra, vel extra terram reperitur. Qui in terra eſt, aut in montibus ceditur, aut in campis foditur, vel ab arenis eorundem extrahitur. Sal vero genitus extra terram, in fontibus, in fluuijs, in Mari, & in lacubus latibulatur. Inter natios foſſiles, qui caduntur, Sal Gemmeus primũ locum occupare perhibetur, quia inſtar cryſtalli radiet: propterea in Officinis Sal Gẽma nuncupatur. Hic in ignem coniectus, more aliorum Salium, non crepitar, ſed inſtar ferri igneſcit. Talis ex fodinis Calabriæ eruitur, cui congener eſt Sal foſſilis ex Alpibus Oeniponticis. Similis in Polonia coloris cinerei, & nigri reperitur: ibi enim maſſa Salis creſcunt, quæ ferris poſtea ſcinduntur: ubi etiã conchæ Salis innatæ Salis foſſili obſeruantur. Huiusmodi Sal gemmeus arte quoq; paratur, quod artifiſcium Diodorus in libro de Salibus deſcripſit. Hic damus iconem Salis foſſilis formæ quadratæ, & lineatæ, craſſitie digiti ferè auricularis, colore in cinereo albicante; cum huiusmodi Sal non adeo ſit diaphanus, vt Sal Polonicus, & Sarmaticus, intenſe tamen eſt ſalax, & tempore humido imminente, Aeris mutationem oſtendit. Hæc figura eſt in tabella ſub numero 3. nam ſub numero 1. monſtratur Sal Gemma foſſilis Sarmaticus figura vaſis, & ſub numero 2. Salis ſtirie conſpiciuntur. Hæc ſtiria Salis ex Polonia fuit miſſa, quæ ad Stillicidia concreſcit, & ex illius colora Sal albiſſimus conſicitur.

Sal foſſile ſecatur.

Huius conditionis Sal Indus eſſe perhibetur, quem Meſue in compoſitione Pilularũ de lapide lazuli reſpoſuit: & errant, qui, nomine Salis Indi, apud Meſuem, Saccharum C intelligunt; Quoniam illi Populi ſuum Salem ex Monte Oromeno eruant; quo deficiente, Sal gemmeus illi congener ſubſtituitur. At inter Sales foſſiles, præter Gemmeum, multæ aliæ ſpecies, quoad varietatem coloris, inueniuntur. Sal foſſilis flauo coloris aliquando repertus eſt, qui fruſtum mali Cydonij imitabatur. Pariter Sal foſſilis æmulus Ammoniæ viſus eſt, cuius altera pars rubedinem, & altera albedinem repræſentabat. Colores Salis varij. Habetur etiam Sal foſſilis niger aliquibus vocatur Carbo Salis. Vtrum verò huiusmodi Carbones ex incendijs reſultauerint, quæ interdum in fodinis contingere ſolent; an potius ſint Carbones ſuccis falſis permixti; diligenter ponderandum eſt. Inſuper ſi colores Salis adhuc conſiderentur, incidemus in Salem fodinem, non foſſilem, ſed ex lacu Asphaltite Iudeæ delatum, qui in colore nigro ruſceſcit, & guſtus amarus eſt, & Naphthicus etiam appellatur, deſumpto à Naphtha ſpecie Bituminis nomine, cuius odorem ſpargit. Vidimus quoque ex Polonia miſſum Salem foſſilem duritie alabaſtrina, & colore ruſcente, quem ex montibus erutum reſerebant. Huius icon exprimitur nomine Salis foſſilis rubri in tabella ſub numero 1. Ibidem quoque ſub numero 2. effigiatur D Sal Omphacinus ex Polonia pariter miſſus, qui non iniuria hoc nomine donatur; cum ſaporem Omphacini referat, & coloris eſt ſubalbidus.

Colores Salis varij.

Sal Naphthicus.



Salis tres Differentiæ.

1 Sal gemmæ fossilis Sarmaticus figura vasis.

2 Stiria Salis.

3 Salis fossilis Tabula lineata.



Sal

Sal fossilis
ruber.



Sal ompha-
cites.



Amplius in fodinis Poloniae inter Sales topi aliquantulum diaphani, & colore al-
bicantes aliquando inveniuntur, qui figuram Stelechitis amulantur: quapropter Ste-
lechites Salis nominantur: quemadmodum in hac tabella poterit conspiciari Lector. In
ijsdem fodinis interdum obseruatur lapis amulans Stelechitem, quem Salicidæ Cornu
Salis, forsitan à figura, indignant. Hic lapis semper particulæ Salis adhæret, & diuisus
lineas subtilissimas à centro ad circumferentiam productas ostendit; quare infinitis ra-
dijs refertus esse videtur, & Astroiti lapidi assimilatur, quemadmodum icon in tabella
exprimit. In eadem tabella ad calcem delineata sunt quædam semina nomine Matta-
loræ fluuij Gangis olim doctissimo Vlyssi Aldrouando missa sunt hæc plantæ semina
nascentis in Gange fluuij granis Tritici duplo maiora, colore subflauo, substantia fe-
rè lapidea, ideoq; inter lithospermata merito numerari possunt.

*Stelechites
Salis.*

Cc 2

Sal

Sal Stelechites ex Polonia cum Cornu Salis.



A Ut redeamus, vnde digressi sumus, à Sale fossili non valde recedit Sal Ammoniacus, quem Dioscorides Salluginem esse in arenis Libyæ concretam, & Alumini scissili similem constituit, Hic Sal glebis oblongis, & venis in longitudinem porrectis circa tractum Cyreniacum præcipuè inuenitur. Nomen autem sortitus est ab arenis, sub quibus latibulatur, vel ab Ammonia regione Libyæ, vbi Iuppiter Ammon colebatur. Cæterum Sal ille Ammoniacus, qui hodie in officinis Medicorū venalis seruatur non est natiuus, sed artificio quodam elaboratus, qui ex regionibus Syriæ, & ex Germania formatus in glebas splendentes, & obscuritate quadam velatas deferitur. Hoc Chymici ad sublimandum argentum viuum, & ad solutionem metallorum vtuntur.

Li. 5. c. 31.

Ammoniacus Sal artificialis.

Post Salem fossilem, Sal marinus, vel æquoreus durior, & nigrior monstratur, qualis penès Ceruiam Romandiolæ ciuitatem paratur. Item Sal excoctus habetur ex Salinis, quæ in Saxonia Halenses, & Luneburgicæ appellatur. Aduertendum est, quod micæ Salis sunt grana in Sale marino grandiora, quæ in Sale excocto talia non obseruantur.

Micæ Salis quæ.

B Post Salem, Dioscorides Muriam, & florē Salis recenset. Muriam duplicem constituit, nimirum naturalem, vnde noster Sal communis elicitur, & factitiam, quæ ex aqua pluuiæ, & modico Salis conficitur. Verum hos Salis in fodinis colore candidissimus ad similitudinem lanuginis canescentis efflorescit. Potest etiā hos salis appellari illa Salis aspergo, quæ veluti pruina in campis, & pratis apparet, quæ riuī Salsi præterlabuntur, vt in Thuringia obseruatur. Gesnerus in libro de lapidibus memorat quendam Salis spumam, quæ speciem pumicis repræsentat. Hancquē in patinis ferreis aqua salsa feruescente generari pronunciat. Propterea hoc in loco non solum hanc delineatam in tabella exprimimus, sed etiā aliās ex Burgundia allatas. In medio autem tabellæ Sal gemmæ figura Tali conspicitur. Ad calcem tabellæ habetur icon Sapphiri Orientalis manubrio plumbeo inclusi, quo Chyrurgi in Germania, Gesnero authore, sæuos carbunculos demulcere solent.

Salis flos quotuplex.

Varia spumæ Salis differentia.



*L. 10. Mag.
nat.*

*Terra ma-
gica quid
sit.*

Sin ad Sales facticios sermonem conuertamus, omissio Sale Kali, seu Sodæ, de quo A superius egimus, ad Sales aliorum Simplicium enumerandos descendemus, quorum pri-
mas Sal Ablynthij occupare videtur, cum in Medicina tantopere commendetur. De-
inde sequitur Sal Iuniperi, Imperatoria, Ononidis, Cymini, Limonum, Tartari, Saxi-
fragiæ, Ligni Guaiaci, Nucis Myristicæ, Coralliorum, Succini, Cranij humani, vel alio-
rum ossium humani corporis, & Sal theriacalis Galeni, quorum omnium præparationes
Ioannes Baptista Porta diligenter prosequitur. Deniq; ad mentem Chymistarum, ex
Colcothare, tinnurum ex capite mortuo, idest face post destillationem in fundo vasis
relicta, ablutione aquæ, Sal elicitor, quem Terram magicam appellant. Alioquin Sal
metallicus apud eosdem Chymistas Vitriolum nominatur. Item ἀλὴ δωδekaθιο: apud
Ætium est quædam species Salis ex multis speciebus composita. Denum Sal Sacerdo-
tale quid sit apud Diodorum in libro de Salibus legatur. Sal vitri est illud liquidum,
quod in coctione vitri separatur, & frigore gelasit instar lapidis, colore albo, sapore
admodum acri, quo pro sapone aliqui adhibent.

ELECTIO.

*Sal Atti-
cus & Eu-
boicus.*

*Salis fossi-
lis laudes.*

INTER Sales si queratur, qui bonitatis arcem teneat: nonnulli Authores mari-
norum Salium maximè Cyprium commendant. Alij inter lacustres Tarentino pri-
mas assignant, quia suauissimus, & candidissimus sit; necnon Phrygio, qui Tartarus
appellatur; cum ambo medicamenta ophthalmica ingredientur; quoniam Sal Beticus,
iuxta sententiam Plinij, oculis tantummodò Bonum medetur. Qui a fertur ex Cappado-
cia cuti candorem conciliare dicitur. Deniq; Sal Atticus, & Euboicus, ex mente Plinij,
minorem habet amarorem, & carnibus seruandis aptior esse perhibetur. Itaq; Sal per-
fectissimus omnium Medicorum consilio eligendus est, qui sit candidus, pellucidus,
densus, odoratus, minimè arenosus, æqualis, & qui cum quadam suauitate temperatam
acrimoniam præferat, necnon ob perspicuitatem, veram crystallum referat, qualis est,
qui inter Sales fossiles Gemmeus appellatur, sicq; Salium fossilis erit præstantissimus, &
fossilium montanus excellentissimus, cum in hoc perfecti Salis proprietates elucescant.
Etenim Sal fossilis quò siccior est, & durior, minus fragilis, & magis astringens, eò ad C
saluturam aptior, & vtilior euadit. Namq; siccior cum sit, eò maiorem salsedinem parti-
cipat, & lingua admotus mordet, excitat, siccatur, astringit, corrodit, detergit, atq; vitri.
Quapropter Sal præstantissimus enumeratas condiciones, & prærogatiuas possidere
debet.

LOCVS.

Li. 31. c. 7.

*Insula Salis
ubi sit.*

SAL præsertim fossilis suos natales habet subterraneos, & plerumque penès me-
talla; idèò diligentes rerum naturalium inuestigatores, non longè à vena Salis,
metallorum venas inueniri obseruauerunt. Quinimò in vno, & eodem metallo varia
Salium genera reperiri retulerunt. Verùm, vt regiones Salium feraces nobis innotescant
series alphabetica, in illis enumerandis, nobis fauebit. Primum Aegyptij, si veritatem
Plinius fatetur, Florem Salis in quibusdam fontibus natantem inuenerunt. In Aethio-
pia superiori penès Regnum Abyssinorum, Sal ex montibus figura tessellarum caditur:
Quinimò Insula Aulilo eiusdem Aethiopiæ Salinas habet publicas, nec præter hanc, re-
gio Aethiopiæ nouit similem; cum ex illa Sal ad omnes regiones Aethiopiæ defera-
tur. Africa multis Insulis est locupletata, quæ in locis humilibus cum sint sitæ, aquas
marinas facile recipiunt, quæ postea in Sale paulatim concreuerunt: immò inter has
insulas, vna est, anthore Botero, quæ à copia Salis, nomen Insulæ Salis sortita est. Am-
moniam Regionem Salis diuitem prædicant, & Herodotus in Melpomene, post Am-
monios, collem Salis collocat. In Arabia non solum sunt Sales Odorati, verùm etiam
ibi est oppidum Carris cognominatum, cuius gentes domos massis Salium constructas,
& aqua ferruminatas habitant, & Calpinus Gerram Arabiæ salicis oppidum cõstituit,
vbi turre molibus Salium quadratis erectæ cõspiciuntur. Arayæ Salinis tanta vis inef-
se di-

E se dicitur, vt, si decem nauigia Sale onerentur, quadriduo transacto, totidem impleri ibidem possint. In Aragoniæ regno sunt montes, & lapides Salis ita dari, vt instrumento etiam ferreo difficulter cadantur: immò admirabilis est illa Regio, quoniam, facta fovea, illicò cadente pluuiâ, Sale repletur.

Fluij Sale ducentes.

Apud Bactros duo vasti lacus plurimo Sale redundant: item illuc duo amnes Ochsus, & Iaxartes fluunt, qui ex appositis montibus ramenta Salis ducunt. Amplius Salis vis ingens in fluuiio Boristene concreuit. Burgundia habet urbem Visuntii nuncupatâ, in cuius agro duo fontes scaturiunt, quorum alter aquam dulcem fundit, ex altero autem Salem densant candore præstantissimum, qui Incolis maximo est vestigali.

In Calabria penès Siberenâam vulgò *Santa Senerina* Sal copiosus eruitur. Cappadocia, auctore Strabone, opibus Salis fossilis est aucta: Propè Carcassonem, vulgò *Marsionette*: teste Dalechamptio in Plinium, est lacus Salem producens. Per Cariam, vbi est Neptuni templum, plures falsi amnes labuntur ad Caspias portas. Cæsaraugusta Celtiberorum, nunc Aragonum Metropolis, inter alia præcipua, habet montem Salis tertio ab vrbe lapide situm, ex quo statuto quotannis die (quod regia dignum est magnificentia) cuique cui quantitatè Salis necessariam asportare licet. Coroseni terra est in Oriente, vnde Serapio, referente Ortelio, Sal Ammoniacum, & Bezaar deferri pronūciat. Cuba Insula habet montem Salis Mari proximum, qui montem Salis Cypri superat. Curicta Insula Maris Adriatici diuitias Salis habet opulentas, quibus Respublica Veneta multum ditatur. In Cuzco Iosephus Acofta fontem obseruauit, de quò scaturiens aqua in Salem albißimum densatur. Cypro Ioannes Boterus assignat lacum, qui diebus æstiuis, & natura Soli, & virtute Solis, Sale candidissimo repletur. Tandem Cyrenaicæ regionis populi Sale lapideo minime carent.

Siberen vbi sit.

In Dacia Ioannes Boterus mineram Salis solidam instar marmoris, & coloris violacei obseruauit, qui minutissimè trius albedinem acquirit. Apud Garamantes sunt montes Salis, & Germaniæ multas Salis mineras Cosmographia vniuersalis attribuit: ibi quoque sunt multi fontes aquam salam fundentes, quos Incolæ vocabulo à Græcis detorto (quibus *ἅλα* Sal exprimitur) Halas nōnant vt Hala Hermundurorum, quæ est ad Salam fluuium, Hala Sueuicæ, & Hala Rheticæ primæ, quæ est ad Oenum.

Mons Salis in Cuba.

Lib. 3. hist. Ind. c. 17

Hala est ciuitas Saxonie, vbi Sal conficitur, & Salinæ halenses vocantur: namq; sal-fos fontes è vicinis montibus per canales supra urbem ductos in Athenâ amplissima deriuant, & excitatis folle ingentibus flammis, aquam breui temporis spatio in candidissimum Salem exsiccant. Præter aquas marinas, multi sunt in Hispania putei, quorum aquæ in Salem concreunt: Præterquamquòd Egelasta oppidum est ceteris Hispaniæ Salisnatiui fodinis nobilitatum, & Sal Hispalensis apud Plinium aduersus tussiones commendatur. Scribit quoq; Franciscus Hernandus apud nouam Hispaniam omnia illa Salis genera reperiri, quæ in reliquis Regionibus proueniunt.

Halenses fontes.

Illyria Sale scatet, & apud Indos est mons nomine Oromenus, auctore Boccacio de montibus, qui Salis adeò est ferax, vt Rex ex illo maius, quàm ex auri fodina, vestigalis emolumentum reporter. Ibi quoq; est quædam regio longitudinis, & latitudinis sex millia passuum, quæ Indis Carchiies vocatur: hæc tota Sale candido aspersa intuentibus apparet, qui tam æstiuo, quàm brumali tempore non corrumpitur: qua de re Salem fossilem esse existimamus. Insula cognomento Bona habet fontem, cuius aqua falsa æstiuis diebus in Salem degenerat. Insula Ormus Oceani Meridionalis in faucibus Maris Persici sita, tota tanquam amplissimus Salis campus apparèt. In Italia apud Cærinum Sal saxeus adeò pellucidus inuenitur, vt instar speculi imagines reddat.

Li. 31. c. 9.

Oromenus mons vbi.

Libyæ quædam pars amplissimis Salis fossis minime solidi referta est, qui postea Soli expositus ita durefcit, vt lapidi Pario similis euadat. Lucaniæ montes propè oppidum Altimontis, fossilis Sale sunt ditati, ex quo laminæ fabrefiunt, quæ calefactæ & abdomini applicatæ affectui colico medentur.

Maserephot aquæ, sunt Salinæ iuxta Mare Magnum, vbi æquore intumescente vnda in alueos quosdam fluit, quæ seruore Solis in Salem concreuit; ad has usq; aquas Filij Israel, Duce Iosue, Cananeos persecuti sunt. Media habet lacum, qui, auctore Strabone, ex aqua dulci Salem generat. Item fons in vico Monfessuli vicino à Dalechamptio in Plinium memoratur, quem Incolæ *Balerne* vocitant; hic calidis aquis scatet, & Salem

Lib. 1.

pro-

producit. Moscouia Salem metallicum optimum, & purissimum possidet, qui instar lapidum ceditur.

*Saxa ingē-
tia Salis
vbi.*

Penès Nilum vbi arua non coluntur, teste Botero, aqua in lacus recepta in albissimum Salem vertitur. Nortuegia Sale nigro referta est, qui ferreis ollis coquitur. Cornelius Iudæus in Tabula Africa, multas Salis mineras marmoris non absimiles Numidicæ signat, cuius quantitatem ad alias Regiones, ope Camelorum, deferunt. Petrus Hispanus in Orbe nouo saxa Salis ingentia instar scopulorum circa litora Sancti Michaelis comperta fuisse prodit.

*Balneū Por-
rectanum
quale.*

In Papaya Regione, ex aqua congelata Sal fit candidum, inefficax tamen, & prauum. In Phrygia Sal generatur, qui Dioscoridi, & Plinio Tattæus appellatur, & in affectibus oculorum perutilis commēdatur. Placentinum territorium scatet fontibus salinis, ex quorum liquore Sal optimus excoqui potest. In Ponto Ximenem Regionem fodinas Salis fossilis habentem Calepinus prædicat. Polonia mineris Salis, & argenti est probè ditata, ex quibus tributa Regia extrahuntur: quinimò Ioannes Boterus Salinas optimas in territorio Cracouiæ, anno quinquagesimo secundo post millesimum, & ducentessimum, compertas fuisse tradit, quarum salem partim mineralem, & partim facticium constituit. Porrectanum balneum in Territorio Bononiensi Sal habet, alumen, & sulphur.

*Sal odoris
violacei.*

Romandiola in loco *Cernia* nuncupato tantam Salis facticij quantitatem fabricat, ut alijs etiam Regionibus distribuatur. Salina locus est Thuscæ, vbi, referente Ortelio, copia Salis fabricatur. Sardinia Salis opibus ad luxuriam vsq; est plena. Saxonia Salinis vberimis ab Othono primo inuentis est referta. Penès Ennam, & Nicciam ciuitates Siciliæ montes Salis fertiles conspiciuntur, qui fermentis caditur: ibidem quoq; lacus est Cocanicus appellatus Salem producens: item in littore Messana ex aquis marinis Sal elicitur, qui ad Solem siccatus, odorem violaceū spirat: ibi pariter in aruis Agrigentinis, monente Plinio, minera est Salis à natura Salium valdè discrepans; cum in igne dissoluatur, & in aqua gelascat.

*Aqua Sal
sa vbi.*

Tarentini ingentem Salis farraginem cumulant, quem Plinius omnium suauissimum & præstantissimum commendat. In Tirolensi comitatu est Halz oppidum, vbi plurimum Salis coquitur. Similiter in Taican Regno sunt montes Salis ad meridiem spectantes è quibus Sal malleis ferreis decutitur. Thuringia riuis salinis irrigatur suprà montem *Si-Cshunfianum*. Item Sal in Tombruz Prouincia facilè in lapidem cogitur.

Apud Valesianos populos, anno quadagesimo quarto post sesquimillesimum, vt legitur in Cosmographia vniuersali, fons Salis ditissimus inuentus est. Visuntium est Vngariæ Regio (vulgò Salinefe) vbi fons diuitias aque salis possidet, ex qua Sal albissimus in dies conficitur. Aquam salinam habet Volateranus ager, quæ in Salem candidissimum excoquitur: Quandoquidem aqua salis non solum in Mari ab exhalatione adusta generantur, sed etiam fontes salis reperiuntur, vt prænominati, necnon aqua Teturij in agro Lucensi, aqua Balneoli Montis Catini, Porrectana nostra, & aliæ multæ, quas omnes in præsentia recensere non est opus. In Zackibero lacu Salis ingens vis colligitur, sed quoniam est propè Otzarkon Tartarorum Castrum, sæpè Ductores Salis vnà cum plaustris à Tartaris interceptiuntur.

E P I T H E T A.

D

*Sal cur di-
uinus di-
ctus.*

SAL à loco, vnde plerumque originem trahit, æquoreum, ab asperitate rigens, quia in aqua facilè soluatur, fusile, quia arenis careat, purum, & à colore albidum Poetæ nuncuparunt. Græcorum quidam Salem *χαρπία* appellarunt (*χαρπία* Græcis est gratia) vel quia hominibus in condimentis sit gratus, vel quia vescentibus gratiam, & venustatem conciliet. Nisi velimus asserere hoc epitheto fuisse insignitum, auctore Plutarcho, quia Veneris acer sit stimulus; namque *χαρπία* etiam Veteribus fuit vocatum obsequium, quod famina Mari præstare Solet, Insuper Homerus Salem diuinum, & Plato amicum Dei indigitarunt cum nulla Sacrificia, teste Plinio, absque mola salis celebrarentur: deinde quia res Sale conspersæ ferè perpetuè euadunt; & in hoc sensu Plu-

A Plutarchus fulmen ab Antiquis diuinum fuisse nuncupatum prodidit, quoniam corpora illius afflatu tacta diutius incorrupta durent: immò commendat epitheton, quod Sali ab Homero fuit impositum: cum Sal humano generi tanquam lux, & aqua sit necessarius. *Lib. 4. Sym- pos. quest. 10.*
 Præterquamquòd Sal carnibus insperius, illas à corruptione vindicans, non nihil diuinitatis participare videtur: cum res incorruptæ quādam immortalitatis notam referant. Denique *χορδης αλων* Græci de Sale dicunt, qui crassior sit, & veluti Chondritis vocetur.

D E N O M I N A T A.

SAL SVM exponitur, quod Salis saporem præbet. Quintilianus tamen vocauit Salsum, quod in consuetudine pro ridiculo vsurpatur. Salsamentum est, quod Sale ad vsum diuturnum conditur: hinc Salsamentarius, & Salarus deducitur, qui Salsamenta præparat, aut vendit. Salitura, & Salsitra eundem sensum cum salsamento fortuantur. Salsedo est sapor Salis, & salsitudo quidam humor saporem Salis referens: Salsilago, vel Salsugo, apud Plinium, liquorem quendam Salis indicat. Salire cum simplici L. etiam prolatum significat Sale condire: Salarium adiectiue sumptum vocatur, quod spectat ad Sale. Salarium autem substantiue acceptum est merces, quam Operarius promeruit, ita nuncupata, quia illi, tanquam homini Sal, sit necessaria. Deinde Salararius apud Vlpianum est ille, cui Salarium persoluitur. Demum Salitor vocatur, qui Salis tributum colligit. Insuper Halchemia est vocabulum græcum, à Sale deductum: exponitur enim fuso Salis: namque arti Chymicæ operum nauantes primò Sale fundere conantur. Salinola apud Platinam est, quæ vulgò *salama*, & Latinis Maria nominatur. Salgama Prisci dixerunt quodcumque conditaneum ad vsum victus in vasis seruatum: propterea Columella vasa ad hoc opus ab Orificio ad fundum æqualia laudabat, vt, exemptis ad vsum Salgamis, quicquid supererat æquali pondere deprimeretur, vt iure semper submersum diu seruari posset: hinc postea Salgamarij fuerunt denominati, qui Salgama condiebant, vel vendebant. Amplius mensæ olim lauræ, & splendide vocabantur Saliaræ, aut à Sale, aut, secundum Calios, à Salijis Sacerdotibus Martis, qui Sacris quibusdam saltationibus præerant, qui vt continuatis tripudijs Sacra illa per urbem efficere possent, Iurissimis commensationibus utebantur. Nos autem si vim vtriusque vocis ad voluptarium epulandi hominum finem, & vsu referamus, nec ipsi Salij sine Sale, neque sine vlla voluptate, quæ laetis mensis per Sale inerat, Sacra illa celebrare potuissent.
 Salsola herbam multi Botanici vocant salim, quia ex illa Sal exprimitur. Sed præter hanc, aliam non inuenimus, nisi multa loca à Sale cognominata. Salinæ erat locus Hetrurix ad Cecinam fluium, vbi Sal parabatur. Salinæ est vrbs Burgundix in Sequanis amplissima, quæ à copia Salis ibi parata denominatur. Salinæ quoque Saxonix, vocantur Hala vrbs Saxonix, vt in Itinerario legitur. *Lib. 7.*

Tandem ad Saxoniam peruenimus usque Salinas.

Similiter Halas vrbs Achaix à Sale ibidem reperto cognominata fuit. Salaria est vrbs Hispanix Tarraconensis gemina, Item Salaria via & Porta Romæ in Sabinos deducens ita nominata, auctore Festo, quia Sabini per illam Sale ab Vrbe acceptum deferrent: hinc Salarus pons fuit vocatus, qui supra Aniene fluium quarto ab Vrbe lapide in via Salaria visitur, quæ in Sabinos itur. Amplius in Veronensi agro Salinarum vicus est, vbi olim Sal fossilis fuit. Alioquin Salina est locus, in quo Sal, vel effoditur, vel ex aquis marinis arte paratur. Denique Salinum est vas, in quo Sal ad vsum mensæ seruatur. *Lib. 7.*



A D A G I A.

N VLLA pectoris nostri sinus voluptate oppleretur, nisi hanc historiam pro-
uerbijs à Sale sumptis ornaremus. In primis consideratus Sal quatenus res vti-
lis & condimentis necessaria multis adagijs occasionem præbuit. Dicitur enim
Sale nihil vtilius. Hoc prouerbij titulo circumfertur: cum manifestum sit humano corpo-
Li. 1. Apho. ri nihil esse vtilius Sale, & Sole. *Sale, & aceti* hoc prouerbio stabilire possumus senten-
tiam Hippocratis in Aphorismis; quando scripsit extremis morbis extrema præsidia
conuenire: namque hi duo succi acerrimi omnium rerum domitores esse perhibentur.
Sicuti Sal carni. Hoc de re admodum congrua pronüciatur: cum Sal faciliè impediatur, quo
minus carnes putrefiant. *Salè, & mensam ne prætereas*: hoc symbolum indicat consuetudi-
nem amicorum non esse negligendam: cum olim mutuis conuiuijs amici conciliarentur.
Sales huma Nunquid potest insulsum absq; Sale edi? Hoc iactatur in illos, qui debitos Sales ab huma-
na consuetu na consuetudine arcent, vel ijs magisquàm oporteat vtuntur, neq; norunt auream me-
diocritatem seruare, quæ rerum omnium condimentum esse traditur. *Sales apponit*. Py-
thagoras hoc symbolo significabat, quod sicuti Sal obsoniorum optimum in mēsa sem-
per est apponendum; ita, in omni negotio, iustitia, & æquitas semper est adhibenda.
Onum Salis expers neque prodest, neq; officit. Hoc adagium apud Italicum Vulgus sic
profertur. *Ono senza Sale, non fa ne ben, ne male*. Hoc Vulgi Dictū videtur, quod tantum va-
let quantum verba sonant: nihilominus poterit etiam pronüciari de viro optimis ani-
mi dotibus imbuto, quas postea exercere nequeat. *Quod sibi nunt*. Vt aliquid in per-
fectum nutrimentum abeat, lapidum, & falsum esse debet, vt stomacho gratificari pos-
sit: etenim noxia quædam interdum pro salubribus modò sapiant, Hippocrate annue-
te, ægrotis conceduntur.

Noxia ali-
menta dum
modo sapiat
grata.

Lib. 10. Mo-
ralium.

1. 2. Retho.

Diogenis re-
sponsum.

Præterea sunt alia prouerbia à Sale desumpta quæ humanum animum respicere
videntur. Primum hoc est vulgatissimum. *Nemini fides, nisi cum quo prius modum Salis ab-*
sumpseris. Hoc prouerbium est antiquissimum, cum Aristoteles in Moralibus illius memi-
nerit, & denotat ingenium hominis non posse, nisi longo conuictu, & diuturna consue-
tudine cognosci. Sal m ne alijs porrigito, Roma qui versatus non fueris. Hoc spectat ad animi
fanationem: quandoquidem per Salem prudentiam alteram sapientie partem, & per
Romam, præcipuum Prudentiæ locum, & quasi seminarium denotant. *Salitudo illi non*
inest. Hoc profertur de homine stupido, & stolido, vel de homine, quem tanquam sa-
pientiæ, & leporis expertem taxare volumus. *Sale deficere*. Hoc attinere videtur ad illos
quorum animus est expergefaciendus; nam cauillationum morfu tanquam Sale acri de-
sides, & sopiti animi excitantur: quemadmodum Apoplectici, facta fictione Salis circa
plantas pedum, quandoque reui uiscunt. *Sumpsi Salem*. Diulgatur de illo, qui, mutato
prauæ vitæ instituto, ad bonam frugem reuertitur. *Sale perunctus adiunabitur*. Hoc adagiū
ab Aristophane memoratum pertinere videtur ad illos, qui vel ætate, vel vino deli-
rant; Ortumque dicunt prouerbium à laborantibus remulencia, qui simili vngue lini-
ti liberabantur. *Sale, & faba*. Hoc est symbolicum prouerbium, quod demonstrat ad re-
scipiscendum, gratia, & diuinatione opus esse: siquidem cum olim diuina responsa ab
Aruspibus redderentur Sal, & Faba apponi solebat. *Salem, & oleum emere*. Huius me-
minit Aristoteles, & significat remedia opposita interdum esse adhibenda: nam Sal mor-
dicat, & oleum mulcet, quoniam Sapientes acrimoniam admonitionis, vel correctio-
nis, blandis verbis permiscere solent. *Lupus non curat Salem*. Hoc diulgatur de illis, qui
Sermones ab amicis etiā prolatos aduersus se contumeliosè dictos esse opinantur, & illos
absq; vllo circumspeditionis Sale tanquam Lupi deuorant.

Denique recensenda sunt alia prouerbia, quæ parsimoniam respiciunt. *Ne Salem qui-*
dem dedit. Hoc iactatur in hominem parcissimum, & fordidum, qui ne micam quidem
Salis largitur, quam olim omnibus Hospitibus largiter impertiebantur. *Salem lingere*.
Hoc promulgandum est de illis, qui sumptibus parcut, & tenuiter victitant: namque
Sal olim obsoniorum loco, tenuioribus fortunæ hominibus erat. Quocirca Diogenes
interdum à Cratæro diuite inuitatus, vt suū hospitio, & liberalitate frueretur, respon-
dit se malle Athenis Salem lingere, quàm apud illum instaurata epularum magnificen-
tia

A tia uti. *Sale emptum mancipium*. Pronunciatur hoc adagium de homine vili, quoniam olim negotiatores in Meditranea Salem importantes mancipia à Barbaris reportabant; quinimò mos erat antiquus apud Thraces mancipia Sale commutare. *Salabit illuc unde venit*. Hoc diuulgandum est in illos, qui parta tueri nequeunt, aut in illos, quorum malè parta malè dilabuntur: quocirca ad rem canebat Ouidius.

Non habet euentus sordida præda bonos.

Hoc prouerbiu à quodam negotiatore Originem duxisse traditur, qui nauem Sale onustam uehebat, sed, nautis dormientibus, & aqua in sentinam paulatim fluente, Sal solum est, & nauis submersa: Quare Sal quod ex aqua marina habuit ortum, in illam quoque transmutatum est.

MYSTICA, ET SYMBOLICA.

CVM in sacro Codice fieri sacrificia absque Sale prohibitum sit, inde colligendū est sacras Operationes nonnisi diuini Numinis fauore fultas esse peragendas: alioquin omnis humana operatio inanis esse perhibetur. Theologi Sal pro Doctrina Evangelica accipiunt. Siquidem in sacris Pagineis legitur. *Quæquid obtuleris sacrificij Sale condies, non auferes Sal fœderis Dei tui in Sacrificio tuo, in omni oblatione offeres Sal,* *Leuit. c. 2.* Quasi asserere voluerit Legislator, quodecumque docueris, & in quacumq; virtute versatus fueris, Doctrinam apostolicam imitari debes; cum Domini testimonio, Apostoli nomen Salis terræ promeruerint: ideoq; veluti omnis cibus ad nutrimentum aptus Sale conditur: pari ratione omnis sermo ad iuuandum idoneus apostolicæ Sapientiæ condimento indiget. Quamobrem in lectione Evangelica Sal terræ Sapientia exponitur, quæ præcordia nostra condiuntur, nè popularibus erroribus implicari possint. Immo Sal bonum, ut legitur apud Marcum, & apud Lucam, Laureto exponente, Doctrinam Sacram significat. Caterum Sal de sacrificio auferre, ut in Sacris Pagineis habetur, iuxta mentem Laureti in sylua Allegoriarum, nil aliud designat, nisi ignaua, & indilcreta ratione offerre. *Cap. 9.* *Cap. 14.* *Leuit. c. 2.*

C Sal apud Pythagoreos moderamen actionum significat: hinc multi colligunt explanationem huius symboli. *Neque Sal, neque lixoria inuuant viam publicam.* Item, Sale, mystica amicitia coniunctio designatur, non solum quia corpora Sale aspersa solidiora fiant, sed etiam quia sicuti Sal ex aqua salsa resultans in vnum corpus coit: pariter amici in vnum animum coalescere debent. Præterquamquod amici mutui degustatis ingeniorum monumentis, ob incredibilem morum comitatem, maiori necessitudine in dies constringuntur. Deinde Iulius Iacobonius in Epistola ad Eminentissimum Donatum Cæsium Cardinalem, Symbolicam Pythagoræ sententiam de apponendo Sale, prudentiam in omni vita excolendam esse interpretatur. Postremò Nequitia quoq; Salis nomine, in Mystico sensu intelligenda est; cum Sal, sua virtute acri, animantes in libidinem proclius reddere possit.

MORALIA.

AD puritatem morum nonnulla spectant, quæ à Salis proprietatibus dimanant. Primitus quoad generationem, exposuimus Salem ex aquis marinis, ope Solis, circa litora siccatu produci, & interdum ex aqua salsa puteorum, igneo calore, concrelescere. Mare, in hac Morali Doctrina, Mundum ob ærumnarum fluctus, significare potest: puteo denotatur caro, quæ, in Prouerbijs, puteus profundus esse dicitur: horum aquæ sunt Peccantes, qui à puteis vitiorum educti, diuini Solis feruore, aut calamitatum calore, humore criminum consumpto, in Salem, nempe in viros iustos, & perfectos, imperfectos conuertuntur, de quibus in Codice Evangelico Mattheus sic loquitur. *Vos estis Sal terræ* aliquando Sal sub arenis. & interdum in montibus tanquam durus lapis inuenitur, qui postmodum malleis ad vsum confringitur. Arenæ sunt diuitiæ, & montes dignitatum eminentiæ, in quibus Sal, nempe vir iustus, & perfectus quandoque versatur, qui, licet prima facie, durus obstinatione videatur: nihilominus si diuino malleo confringa- *Cap. 22.* *Sal terræ qui dicatur*

Aringatur, nimirum interiori, & exteriori ærumnarum flagello, Sal fit perfectissimus: E cum deinceps doctrinis, & exemplis præceptor aliorum euadat.

Sales, quoad colorem, & saporem, varij constituuntur; cum alius albus, alius ruber, alius rufus, & alius ita splendens inueniatur, vt lucidum vitrum æmuletur. Pariter viri, tanquam tot Sales, varij in gradu perfectionis, & bonitatis obseruantur: quandoquidem alij charitate rubent, alij poenitentia rufescunt, alij tandem castitate albescunt, & honestate refulgent. Similiter Sal in sapore variat: siquidem alicubi est suauis, alibi salius, & amarus: vnde quantò amarior fuerit, tantò maioris caliditatis erit particeps.

*Poenitentia
cui assimilatur.*

Huic Sali assimilatur poenitentia, quæ in aliquibus viris leuis, & mitis est, in aliquibus insuauis, & amarior: Sed quantò amariorem quis gustabit poenitentiam, tantò maiorem caloris diuini copiam participabit. Si necessitas Salis consideretur: inde etiam doctrina moralis dimanabit; Quandoquidem conditis Sale cibus sapor delectabilis conciliatur; cum absque Sale omnis cibus insipidus, & insuauis remaneat. Per Salem hoc in loco discretionem interpretari possumus, quoniam hæc omnes cibi, nempe omnes nostræ operationes moderantur, & condiuntur, vt debitum saporem, & odorem acquirant: etenim absque Sale discretionis, & prudentiæ, omnis cibus, nimirum actus quamuis per se probus, & rectus, insipidus tamen, & inutilis apparet. Denudò Sale appetitus excitatur, & pecudes ad pastum, & ad potum prouocantur. Sal huius generis est diuina Doctrinæ succus, quem dum pecudes, scilicet auditores in prædicatione oblatum recipiunt, tunc eorum appetitus æternorum excitatur, necnon cibus refectionis celestis, & potus gratiæ, & pietatis desideratur.

Diuina Doctrina cui similis.

Demum Sal exustus maiorem siccandi facultatem adipiscitur: ideoque carni putridæ inspersus, illam corrodit, & quia vsq; ad intimas partes penetrat, diligenter eam purificat: huius conditionis est Princeps perfectus, qui dum igne charitatis, & flammis ærumnarum est exustus, tunc maiorem vim perfectionis acquirit, & tunc putridam, & fædam voluptatum carnem, quæ indignis modis corpus, & animum subditorum polluit, auferre conatur; nam correctiones, quasi rosiones adhibens, fatentem libidinis sanie abstergit.

AVGVRIA, ET SOMNIA.

HÆC duo, scilicet somnia, & auguria, pari gradu in fabulari historia versari existimamus. Etenim Antiquitas malum conuictoribus facere omen pronuntiabat, quando Sal in mensa euertebatur, vel dissipabatur; quia conuiuarum amicitia non diu esse duraturam præfagiret: aut quia Sal in prima lingua à conseruando denominaretur, aut quia Sal amicitiam, & fædus denotet, dum ex aquis concretescens in vnum corpus coeat. Author etiam est Plutarchus in Crasso, Salem, & lentem ingruentium malorum fuisse præfagium: cum hæc duo à Romanis lugubria fuerint credita, dum hæc mortuis apponere consueuerint. Augurijs Somnia affinia esse credimus: cum ambo illiteratæ fabulæ esse videantur. Itaq; speciei Salis inter quietem visa, iuxta opinionem Cardani, prudentia, sapientia, diuturnitas, & defensio designantur, & vicissim. Magno Salis aceruo dolor, & mœror indicatur. Quinimò somnum capienti Sal oblatum periculosam mercaturam demonstrare fertur, quoniam Sal spontè liquecat: veluti quando in quiete Sal domi liquefcere videtur, redditum diminutionem expectandam præfagit. At Sale per ades, vel per urbem sparso, urbem, vel domum desolandam Cardanus somniat. Sale verò inter quietem in ignem proiecto, ingenium in re ardua adhibendum significat: namq; si strepitum edat, inde tumultus resultabit; sin ardeat, conatus, & cogitationes euanescent.

*Somnia
qualia.*

li. i. Somn.

Furari Salem, occultam Sapientiam discendam esse demonstrat, vt nugamenta nugamentis addantur. Copiam autem Salis deuorare, est re vtili, & proba abuti; & Salem in puteum projicere, est inusitam operationem moliri, & pura vitare. Verum si quis in quiete conspiciat Salem ab adibus auferri, est omnia absq; consilio præstare. Quando autem somnians meditatur aues Salem edentes, est optimum consilium aspernari: quandoquidem aues Sale necantur. Salem edere post potum, vel potare post Salem, contrariæ operationes monstrantur. Cibos saluos ita in Somnis contemplari, vt degustari

Aues Sale necantur.

A rari nequeant, rerum iucundarum spem in res iniucundas, & infelices degenerare, significat. Sal insipidus amentiam prædicat, & cumulus Salis per quietem inuentus, est carui sapientum hominum, sed malignorum occurrere. Immo cum per Salem amicitia ostendatur, voluit Cardanus amicum prudentem, sed inuicem significari; itaut qui Salem somnians emat, huiusmodi amicum beneficijs sibi comperet. Denique radices plantarum Sale inspergere, est, ad mentem Congerronis, ob hæreditatem, Propinquis ad necem vsque insidiari. Hinc vnusquisq; colligere potest, quod Cardanus alioquin vir insignis, ob similia nugamenta, in æstimatione hominum vilescit.

HISTORICA.

POST-OSTIIS fabulis, ad seria accedendum est. Ferdinandus Aragonum, & Hispaniarum Rex, propter eius insignem pietatem, & religionem cognomento Catholicus, cum Medicorum consilio, piscibus perpetuò abstineret; ideoque quotidie carnibus vesceretur: has tamen diebus, quibus ex religione esus carniū interdicitus est, nullo Sale conspersas ad mensam ferri iubebat, modeste inuens se carnes illas absque Sale edere, quia cum malè saperent, appetitum, & gustum illis diebus à voluptate arcerent. Cæsar Carolus huius nominis Quintus, potentissimum exercitum ab Hispania in Africam ducens, vt Tunetum urbem à truculentissimo Christiani nominis hoste Ariadeno Myrhilenco occupatam eriperet. Cum primum, debellatis hostium præsidijs, urbem obsessurus accederet, Cæsariani milites ardore Solis, infestissimo puluere, & maxime penuria aquæ grauius, & ardentius sitire caperunt.

At Cæsar, hoc animaduerso, Salem omnibus distribuere, & singula cuique grana Salis linguæ supponere iussit; quod milites præstiterunt, & hac ratione, diem integrum, non solum sitim, & famem represserunt, verum quoque multò alacrius in hostes eruperunt. Deniq; Herodotus in Erato scriptum reliquit, propè Susas, decem stadys, puteum inueniri, qui trifarias rerum species continebat, nimirum Salem, bitumen, & oleum; quæ omnia, instrumento Ciconia nuncupato, hauriebantur.

*Vis Salis in
sui cohiben-
da.*

MIRACULA.

QVI Deo Omnipotenti ritè famulantur, falsos, & amaros fontes in dulces, & gratas aquas supra vim naturæ transmutare possunt. Id præstitit Eliseus in Hierico, vt in Sacris Biblijs legitur, qui ope Salis, perniciosas aquas in salubres, & prædulces conuertit. Perhibetur etiam de Sancto Portiano, vt Gregorius Turonensis in eius vita recitat, qui magnis astibus, feruente Cælo, & visceribus ardescens, post longa ieiunia, Salem mandere consueuerat: propterea cum magna Salis acrimonia internus ardor, & sitis augeatur: nihilominus supra vim naturæ partes internæ huius viri sancti refrigerabantur, & ingens sitis sedabatur. Item ex Surio, Sale à Diuo Bonifatio Moguntino consecrato, cum Monasterium Bischfschein fortuito conflagraret incendio, in globos flammæ proiecto, statim diuina virtute, incendium flagrare cessauit. Solebat etiam Diuus Bernardus Salem consecrare, quo animalia varijs morbis affecta, sed potissimum peste infecta supra vim naturæ sanabat.

*Lib. 2. Reg.
cap. 2.*

*Tom. 5. mē
se Sept.*

Interea non est prætermittenda mirabilis vxoris Loth in statuam Salis transmutatio, quam Iosephus se suis adhuc temporibus conspiciatū fuisse fatetur: quinimò hætenus manet, si Brocardo, Brendebachio, Saligniaco, & alijs oculatis testibus credendum est, qui hanc inter Engaldi, & Mare mortuum sitam esse referunt, quam multi dicunt vsque ad diem Resurrectionis vniuersalis, & Iudicij finalis esse duraturam. De hac igitur circumfertur hoc ænigma.

*Statua Sa-
lis ubi.*

*Cadaver nec habet suum sepulcrum,
Sepulcrum nec habet suum cadaver;
Sepulcrum tamen, & cadaver intus.*

Mirabilis hæc statuæ Salis historia versibus à multis fuit memorata. Diuus tamen Cyprianus, qui non solum Theologus, sed etiam poeta fuit insignis, hanc admirandam

Dd

tran-

transmutationem alijs mirabilibus associatam his carminibus exarauit.

*Namq; comes coniux heu me? male tum quoq; legis
Femina non patiens diuini ad murmura Celi
Audaces oculos ne quidquam solaretur sit,
Nec habitura loqui quod viderit, & simul illic
In fragilem mutata Salem stetit ipsa sepulcrum,
Ipsaq; imago sibi formam sine corpore seruans.
Durat adhuc, etenim nuda statione sub aethram
Nec pluuijs dilapsa sit, nec diruta ventis,
Quin etiam si quis mutilauerit Aduena formam,
Protinus ex se se suggestu vulnera complet.*

VSVS IN SACRIS Ethnicorum.

POSTEA QVAM Antiquitas vsum, & esum glandium reliquit, & hordeum pro alimento recepit; tunc hordeum Sale conspersum aris Deorum imponere capit: sic enim Prisci Dijs magnopere se deuinctos esse fatebantur, quia, relictis glandium cibus, ad mitiorem victum peruenissent. Plinius quoq; monumentis mandauit, in Sacris Ethnicorum, magnam Salis fuisse auctoritatem, quoniam nulla sacrificia absque mola falsa celebrabantur: huc alludit Ouidius, quando cecinit.

Li. 3 l. c. 7.

*Inde vocor Iarus, cui cum cereale sacerdos
Imponit libum, farrag; mista Sale,
Ante Deos homini quod conciliare valeret,
Far erat, & puri lucida mica Salis.*

*In sacris
Veneris v-
sus Salis.*

Aegyptij quoque à sacrificijs Salem non arcebant, sed quoniam marino non utebantur: cum à Mare valde abhorrent, Salem pro sacrificijs à fonte Ammonio petebant, & cistulis ex palma contextis inde deferrebant; quia illum purum esse existimabant; cum ex fonte, & non à Mari proveniret. In sacris etiam marinæ Veneris, pugillus Salis adhibitionis denotabat: vicissim, ab iisdem, Dea nummus offerrebat, qui erat indicium munerum, quæ Amatores Amalij impertiuntur, ut Clemens Alexandrinus in Adhortatoria ad gentes retulit. Poterat etiam Sal, in sacris Veneris, connubij arcissimum vinculum significare: cum olim apud nonnullos Orientis populos, hæc consuetudo religiofissimè seruata fuisse tradatur; ut Sal, in actu connubiali, marito, & vxori, degustandus daretur, non solum ut ambo ad mutuum amorem perpetua animorum copula seruandum adhortaretur, verum etiam ut ex inhonesto diuortio iisdem terrorem incuteret. Nam, Salis suauitate, vinculum amicitiae designatur, & viceversa Sal sua acrimonia prauis, & perfidis atrocissimas vindictæ poenas annunciat.

VSVS IN SACRIS HÆBREORVM, & Christicolarum.

PROPHANA non sunt inquirenda testimonia, ubi diuina suppetunt: quandoquidem in sacris literis de sacra Salis natura hæc habentur. *Quicquid obtuleris sacrificij Sale condies, nec auferes Sal facris Dei tui de sacrificio tuo: in omni oblatione offeres Sal. Pariter apud Ezechielem leguntur hæc verba. Offeres Vitulum de armento immaculatum, & Arietem de grege immaculatum, & offeres eos in conspectu Domini, & mittent sacerdotes super eos Salem, & offerent eos holocaustum Domino.* Populo igitur Israelitico typum Christianæ gentis ferenti præmonstratum est, ut, dum humana diuinis reconciliantur, mysterium diuinæ comparatæ gratiæ perpetuo Salis fœdere sanciretur: propterea quod omnia sacrificia diuinitus instituta eo potissimum tendunt, ut diuina nobis immin-

Leuit. ca. 2.

Cap. 43.

tem iram mitigent. Deinde quicquid dominico Altari offerendum apponebatur, di-
rino præcepto, Sale condichatur, ut sacra facientes intelligerent, per candorem Salis,
puritatem mentis esse habituros, & per Salis acrimoniam, conscientiam stimulis comi-
forum criminum esse vellicandam, ut postea animo demisso ad litandum accederent.
Ceterum alibi in sacris paginis hoc legitur. *Dixit Dominus ad Aaron: omnes primitias Sa-* lib. Numer.
lutarum, quas offerent filij Israel Domino, tibi dedi, & filijs, & filiabus tuis in perpetuum: pactum cap. 18.
Salis est sempiternum coram Domino, tibi, & filijs tuis. Cur autem pactum inuiolabile, & sem-
per duraturum, dictum fuerit pactum Salis, multi multas assignant rationes. Lyranus
inquit: cum præcipisset Dominus in omni oblatione Salem esse adhibendum, id per- In cap. 18.
petua lege sancivit: propterea pacta Salis semper duratura esse dicuntur. Vel dicen- Numer.
dum est, quod priscis illis temporibus, pactum aliquod inituri, Salem degustabant,
significantes quæcumque dixerint, vel fecerint, esse seruaturum, non aliter, atque si Sale
essent eddita; cum Sal hac prærogatiua sit refertus, ut corruptioni obnoxia, incorrupta
seruet. Hinc colligendum est Salem, ob hanc innatam affectionem, esse idoneum per-
petuitatis symbolum, & hac ratione pactum Salis forsan pactum stabile, & firmum
nuncupatur. Plura de usu Salis in sacris scripsit Philo in libro de Victimis.

Iam ad usus sacros Salis apud Christianos accedere oportet: namque in nostra reli-
gione Sal tales fecit progressus, ut ab illo ipsa inchoetur; propterea ipsius est veluti la-
nitor, & custos: quandoquidem sacro fonte lustrandis Sal apponitur, ut constat in
Concilio tercio Carthaginensi, in Catechismo Pij Quinti: immo ad hunc Salem fortè Canon. 5.
alludit Diuus Augustinus, quando de se puero sic inquit. *Signabatur iam signo Crucis eius, &* Lib. I. Cō-
condichatur eius Sale: tam inde ab eis non moris meum. Apponitur ergo Sal sacro fonte lustrandis, lib. I. Cō-
& à natua impietate expurgandis; quoniam Sal sapientiam præ se ferat, qua ab igno- fess. cap. 11.
rantia pessimo animi effectu liberamur: est enim quædam mentis fanitas sapientia,
quemadmodum insipientia agritudo: quocirca sapientissimè præscriptum est, ut My-
stagogus, vel Parochus, dum Christo nomen damus, Salem in os inferat inquitens. *Ac-* Mystica Sa-
cipe Salem Sapientiam, per quam habes propitium tibi Iesum Christum Salvatorem nostrum. quasi lis signifi-
dicere velit: cunctorum auctorem parens est ignorantia; sit enim, ut ab illa facile in er- catio.
rorem, ab errore in culpam, & à culpa in odium diuinum incurramus; quamobrem à
Deo, qui est summa sapientia, & bonitas non solum recedimus, verum quoque maiorem
illius iram, & offensam incurrimus. Si ergo Christum tibi velis habere propitium, ait
ille, tum gratia, tum sapientia imbui necessariam est, ut, per hanc, Deum intelligas, &
intelligendo diligas, ut, antiqua ira sedata, in Dei amicitiam recipiaris, ideòque hunc
Salem sacrum accipe, in quo est gustus diuinæ sapientiæ, quam si optimè gustaueris,
fieri non potest, quin diuina etiam gratia perfundaris. Alioquin Catechismus, ubi de
Ceremonijs Baptismi agit, docet hoc Sale mysticè significari baptizandum fidei do-
ctrina, & dono gratiæ consecuturum esse, ut peccatorum putredine liberetur, saporem
bonorum operum percipiat, & diuinæ Sapientiæ pabulo delectetur. Plura de Sale
baptismali apud Bellarminum videnda sunt.

Insuper aqua lustralis vulgò benedicta absque Sale non sacratur: siquidem vetusto
Romanæ Ecclesiæ instituto, nimirum decreto Alexandri Pontificis Maximi huius no-
minis primi edito, qui post Diuum Petrum sextus Ecclesiæ Dei rexit, commonemur,
ut templi, & domicilia, ubi Dæmones nobis occurrunt, Sale, & aqua ad eos fugandos
aspergamus; cum illis, aqua, impuritatem, & Sale, ignorantiam exprobremus, qui cum
in eminenti gloriæ gradu versarentur, neque se, neque sua bona nouerunt, sed insolentis-
sima eorum audacia facti est, ab altissimis summæ dignitatis gradibus deiecti fuerint.
Verba autem Alexandri Pontificis, quæ in sua epistola prima leguntur, quoniam ad
nostrum institutum pertinent, hoc in loco exarare non piguit. *Aquam Sale conspersam*
populis benedicimus, ut ea cuncti aspersi sanctificentur, quod & omnibus sacerdotibus faciendum
esse mandamus: nam si cunctis virgule aspersus populum sanctificabat, atque mundabat; quanto magis
aqua Sale aspersa, diuini precibus sacra a populum sanctificat, atque mundat?



VSUS IN SVPLICIIS.

LEGIMVS apud Vlpianum, quod Prisci Reos olim ad metalla damnabant, quemadmodum in primo libro explicauimus: sed famina in ministerium metallicorum, vel in perpetuum, vel ad tempus damnari solebant. Eodem modo, inquit Vlpianus, famina & in Salinas relegabantur, & quidem in perpetuum, quasi seruorum panarum constituerentur. Pariter olim Tyranni nominis Christiani hostes infensissimum, ad cruciatus Martyrum, quâdoq; Salem adhibere solebant: etenim legimus in Actis Sancti Tharaci, & Sociorum hæc verba. Maximus Praeses dixit: afferte acetum cum Sale, & in nares illius fundite.

VSUS IN CIBIS.

HOC spectat ad dignitatem Salis, vt sit condimentum iucundissimum, & aliorum etiam condimentorum condimentum: hinc factum est, teste Plutarcho, vt gratiarum nomen Salibus imponeretur; quapropter Plautini Sales apud Horatiū in Arte poetica leguntur. Itaq; Veteres consueverunt omnium primum mensis Salinum apponere, quoniam Sali quamdam religionem inesse putabant: vnde Græci *ἀλάς* dixerunt. Quinimò, simplici Salis appositione, mensam cōsecrari credebant: hinc aliquando Arnobius scripsit: sacras facite mensas Salinorum appositu. Verum quidem est, quod omnium esculentorum Sal primas in mensa occupare debet: etenim tanta est Salis cum gustu familiaritas, vt non magis sine Sale mensa, quàm sine iucunditate familiaritas vitæ constare possit: idcirco Sal primus mensæ apponitur, & vltimus à mensa remouetur, vt epulas paulatim illatas continuò sapore suo, quasi splendore perfundat. Hinc colligimus proprium, & præcipuum Salis locum esse medium mensæ, siue hæc orbiculata, siue quadrata fuerit. Nonnulli tamen fuerunt, qui Salem mensæ primò apponendum, sed primum etiam reponendum esse dixerunt, vt cōstat in Hexasticho de laudibus Salis decantato, quod hic recensere est necessarium, cum, quæ hætenus de excellentia Salis in mensis dicta sunt, stabilire videatur.

Sal primum poni debet, primumq; reponi,

Non bene mensa tibi ponitur absq; Sale.

Exornat Regum mensas Sal cetera vincens

Condimenta cibos Sal facit esse bonos.

Salem cum pane Antiqui esirabant: propterea, Varrone autore, Sal tunc temporis pulmentarij vice adhibebatur. Hinc Pythagoras Salem præcipuè in mensa ponendum esse sanxit; quem morem à posterioribus diligenter seruatum esse constat: vnde ad rem Horatius in Odis sic cecinit.

Vinitur paruo benè, cui patrum

Splendet in mensa tenui Salinum.

Nostri etiam atate, vt intelleximus, in Confinijs Lituaniæ, & Pomeraniæ ad Aquilonem sunt milites (quos vulgò Cossacos vocant) in præsidijs ad tuendos fines ab excursionibus hostium, & quarto quoq; mense in syluis collocantur, qui non frumentum, vel alium comeatum secum ferunt, præterquam sacculum Salis, & vtriculum aceti, quibus Feras, quas arcu, & sagittis necant, condire possint: sic enim abundè sustentantur, & horū corpora huiusmodi alimēto firmiora euadunt; quare Sal quotidiano victui commodissimum, & reliquorum ciborum caput esse constat: vnde in proverbij consuetudinem venit, vnum Salis condimentum omnibus aromatatum condituris præstare; quandoquidem in cibis fastidium arcet, nauseam prohibet, & edendi auaritatem excitat. Hinc Ausonius inter versus monosyllabis terminatos sic lustr.

Nec nostros reticebo cibos, quos præseus habet mos

Iritamentum quibus additur æquoreum Sal.

Schola igitur Salernitana, interprete Arnoldo Villanouano, multa commoda recenset, quæ à Sale in mensa posito dimanant. Primò reluctari veneno dicitur, quoniam Sal

vehe-

A vehementer ficit, & astringit, ideo non solum humores è corpore educendos liquat, incidit, tenuat, purgat, atq; ficit, verum quoque poros, per quos veneni vis ad partes corporis interiores penetrat, densare, & astringere conatur: hac de causa veneni penetrationem intercipit. Præterea cibos condit, & sapidiore reddit. Canit igitur schola Salernitana hunc in modum.

Vas condimenti proponi debet edenti

Sal virus refugat, rectè insipidumq; sporat.

Non sapit esca probe, quæ datur absq; sale

Aegyptij Sacerdotes salem cibis non permiscebant, vt Alexander ab Alexandro testatur, *Lib.6.Gen. cap.12.* & fortassis quoniam salem Veneris stimulum esse obseruauerunt, sed maiori admiratione dignum est, quod conuiuijs Magorum Sal non apponitur, vt Derlius animaduertit, & huius superstitionis causam esse putat hic Author, quoniam Dæmon mysterijs diuinis contraria instituat: namq; in veteri Testamento omnis victima, & oblatio Sale aspergebatur, & hodie Sal in Baptismo, & aqua lustrali adhibetur. *Tom.1. Disq. Mag. quæst. 12.*

B Præterea Sal infinitis edulijs, & alimentis permiscetur. Primitus carnes animalium, & piscium, vt diutius incorruptæ feruentur, Sale asperguntur deinde illis ad ignem in olla positis ad primum feruorem Sal debet immitti: nam tunc carnes multo suauiores euadunt, quam vbi feruor Salem antecessit: quandoquidem calor carnes præoccupans sua siccitate obstruit, & astringit, vt postea, adueniente Sale, non ita peruiat, nec ad condituram ita faciles reddantur. Insuper caseus, butyrum, multi fructus, vt Cappares, Oliuæ, & similes ad diuturnum tempus Sale conseruantur: dum illorum superflua humiditas Sale absumitur, & quod reliquum est substantiæ solidæ, astringitione contrahitur, atq; ita à putredine defenditur.

C Neq; solum esculentis, sed etiam poculentis Salem permiscere consueuerunt: etenim vino Salem addebant, vt eius grauem odorem auferrent, neq; impendebat periculum, vt in acetum verteretur. Præterea vina turbida Sali permixta illico clarescunt, quoniam Sal sua gravitate partes vini terrestriores secum ad fundum vasis ducit, & hac ratione vinum citius purgatur, & eius asperitas mitigatur. Quamobrem vina Sale, vel marina aqua condita, minus inebriare dicuntur, nisi fortè Sal in vini cyatho propinetur, quia tunc sitim auget, & subitam inducit ebrietatem. At quando Sal à ieiuno sumitur, vini potentiam extinguit, & ebrietatem carcer. Tandem Figuli massam, ex qua vasa fingunt ad refrigeranda potulenta, Sale congruo aspergere, & statim subigere debent, quia Sal Argillam astringit, & massam ad vasorum conseruationem melius conglutinat: deinde liquores in huiusmodi vasis contenti, ope illius Salis, citò frigescent. Hanc Salis vim, in refrigerando, Meditæranæ nouerunt, qui in locis campestribus versantes, æstiuis diebus, nullis spirantibus auris, siti, & calore oppressi puteos ficos effodiunt, in quibus vasa, ad refrigeranda, poculenta collocant, quæ vt frigidiora euadant, salem potissimum fossilem in fundo puteorum subternunt. *Salvino permiscetur.*

VSVS IN MEDICINA.

MVLTA ad res Sal in medicina conducit: nam cum calefaciat, siccet, extenuet, dissoluat, discutiat, abstergat, & astringat, in multis affectibus adhibetur: siquidem Serpentinum moribus, crabronum, & vesparum ictibus illinitur, & aduersus opium, & fungos cum aceto mulso hauritur. Caterum cum multum adiumenti multis affectibus afferat, satius erit à capite inchoare. Itaq; primum vlcera, & pustulas capitis cum scbo vitulino curat, aurium doloribus cum aceto imponitur, & Galenus in oculorum apostematibus Salem adhibet. Dentium stuporem quem Græci *ænuodias* vocant Portulacæ mæsa dissoluit, & frictio Salis idem præstat. Deinde impedit, ne dentes corrumpantur, & semicorruptos instaurat, necnon eorundem dolorem leuat, dum Patiens ieiunus manè granum Salis sub lingua contineat, donec prorsus liquecat. Præterea, ad dentes detergendos, nulla inuenitur medicina præstantior, quam illa, cui Sal permiscetur. Item gingiuis humore vexatis, nec non scabrie linguae opitulatur. Archigenes quoq; referente Galeno, extrinsecum fomentum ex Sale torrefacto in odontalgia adhibet. Rurfus faciei sугillationibus Sal non vulgariter prodest: immò & nitorem vultui conciliat, vt Ouidius de medicamine faciei verba faciens cecinit.

Li. de ocul. Cap. 6.

Lib. 5. de comp. med. sec. loc. c. 9.

Arenisq; rosa quantum manus una preherdat

Cumq; ammoniaco mascula thura Sale.

Hordea quem faciunt illis infunde cremorem,

Aequens expensas cum Sale thura rosas.

Salis gemmei
vis.

Sal ad Nau
seam.

Sal in mor-
bis Pedum.

Neque hoc admirari debemus, quoniam multi Authores prodiderunt, pane cum Sale frequenter manfo, roseum colorem genis conciliari. Sin descendamus ad partes infra caput affectas, comperiemus Salem ex melle, aceto, & oleo Anginae vtiliter illiniri, & multos linctu Salis tussim antiquam sedare, dummodo Sal gemmeus ad hunc usum trahatur. Deinde agritudinibus stomachi magno usui est futurus, quoniam acrimonia sua exiliores meatus referans ita operatur, ut alimentum facilius, & melius toti corpori distribuatur: quare Apollonius Herophili discipulus homines graciles cibis saluginosis, non autem dulcibus, & glutinosis alebat. Præterquamquod Sal flatum attenuat, ventrem mollit, corporis superfluitates educit, & facultatem expultricem sui officij admonet. Huiusmodi autem operationes in aquis thermalibus salis manifestantur, quæ multorum dierum intercapedine hausta picuitam pellunt, aquam intereurem exsiccat, obesa corpora extenuant, frigidum ventriculum calefaciunt, & omnia intestina roborant. Item Patientes leucophlematiam Sale, & oleo inunguntur. Quidam Hydropici Sale decumbentes radijs solaribus se exponunt: Oportet autem Salis altitudinem non minorem esse tribus palmis, ne illius caliditas facile diffusetur. Sal Tormina, & Colicam sanat clysteribus iniectus, & sacculis etiam impositus, & applicatus. Quidam sacculum Sale vsto implent, & regioni stomachi calidum aptant, ut nauseam, & vomitum sedent. Item Sal in vino haustus omnium lumbricorum genera exterminare dicitur. Tandem in morbis pedum non vulgarem habet prærogatiuam: quandoquidem Sal cum farina, melle, & oleo tritus in Podagra remedium commodum est, & salutare: quinimo antequam dolores artritici urgeant, Sal cum oleo minutissimè tritus, & supra articulos fricatus medicamen præmunens euadit præstantissimum. Pedes quoque Sale fricati à clauis, & perionibus liberantur. Amplius in cutaneis affectionibus Sal plurimum commoditatis affert, dum pruritus sedat, & scabiem tollit. Vulgus Salem cum tela araneorum leuiori vulncri imponit, cum sanguinis fluxum cohibeat, & putredinem arceat. Deinde pestiferis anthracibus imponitur, necnon ad sacros ignes, & vlcera serpentia cum aceto adhibetur: quapropter, vagante pestilentia, cibos salfos conuenire multi opinantur. Quidam feruores febrium, authore Plinio, vngue Salis, & olei mitigarunt. Item Prisci remulentos Sale, & oleo linibant, idque aduersus ebrietatem remedium præclarissimum iudicabant. Ad finem Sal iuuare sterilitatem dicitur: nam mulieres obesa, & pingues, quæ ut plurimum sunt steriles, Salis moderato in condimentis usu secunda euadunt. Iodocius in Enchiridio Simplicium conatur virtutes Salis exarare his versibus.

Vindicat humentes feda pur. dicit carnes;

Ad flatum ventris fit cataplasma potens.

Illitus anginam curat cum melle, & aceto,

Afflictu gelidus tunc quoque cessat hydrops.

Obstitit tyro simili ratione veneno;

Tum sacros ignes, vlcera seu regit.

Operationes
Chymica Sa-
lis.

Febris quar-
tana reme-
dium.

Halchemia: professores conficiunt oleum Salis, liquorem Salis, Salem vitrioli, quia tam essentiam, & florem Salis, nempe Salem sublimatum, quæ omnes operationes apud Libaniū, & Mylium legi possunt. Item Sapphirum redigunt in Salem, quem putant longè maiores possidere vires, quam cætera huius generis medicamenta. Sapphirum enim in calcem reducant, & spiritu vini macerant, atque destillant; quod remanet in fundo vasis, rursus ad calcem reducant, & toties destillant, donec in vino liqueat, & tandem in coquendo Sal proueniat, qui in loco humido locatus abit in magisterium, & in liquorem soluitur: namque ad affectiones cordis, ad pestem, & ad venena summopere commendant.

Reliquum est, ut de alijs salibus facticijs verba fiant, qui ex triplici familia platarum, scilicet, animalium, & fossilium elici possunt: communes tamen in præsentia, & vitationes recensebimus. Primum paratur Sal Absynthij, qui in affectibus stomachi, & in febribus laudatur, Sal baccharum Iuniperi, qui pesti aduersatur, Sal succini in epilepsia eximius, Sal de ossibus humanis, quem in eliminanda febre quartana adhibent, nam Sal

Ahamani cranij in affectibus tantum capitis, & potissimum in morbo comitiali à Medicis usurpatur. Sal Coralliorum in affectibus ex sanguine putrido ortis locum habet. Sal Ononidis in Nephritide magnificatur. Denique Sal theriacalis Galeni ita nuncupatus non quia theriacam ingrediatur, sed quia eiusdem viribus polleat, in expugnandis venenis, in referendis obstructionibus, in morbo regio, in Spleneticis, in Hydropicis, in Colicis, & alijs infinitis morbis insignem habet prerogativam.

VSVS APVD AGRICOLAS, & Pastores.

AGRICOLÆ Salis naturam optimè norunt; quoniam Solo saluginoso talis insita est vis pinguis, ut Oleæ, singulis annis in his locis crescentes, dummodò celestis pluvia faueat, suo fructu exuberant; quam olei vbertatem Sali attrituendam esse censemus; & evidentissimo experimento populi Illicitani observant: nam quando vberiorum fructum ex aliqua Olea, vel ex vniuerso oliveto percipere desiderant, tertiam modioli Salis partem cuiuscumq; oleæ radici addunt, atque falsa aqua irrigant, qua semper abundare solent, agro deinde diligenter occato, & pluviæ aqua identidem asperso, tunc duplicatos inde fructus percipiunt. Hoc experimentum in Palmis etiam procreandis observatur: siquidem Plinius de Palmis verba faciens ita scribit. *Diximus salsum ab his solum diligere; ergo ubi non est tale, Salem aspergunt non radicibus, sed paulò longius.* Pariter Gomefius ad rem narrat, in Horto cuiusdā Oppidani Palmam antea fertilissimam, interea pedine quinquennij, à fructu cessasse, atque ferè penitus exaruisse; sed eam mox excavatam, iniectis tribus Salis modiolis, & postea irrigatam pristinae sanitati fuisse restitutam. Quin imò frumenti etiam incredibilis, & nusquā alibi cōspecta fertilitas ipsiusdem Illicitanis propter Salē provenit. Apulia quoq; Prouincia, quæ maritima est, & saluginoso gaudet Solo tanquam vberissima commendatur, & alendis pecoribus omnium Italiæ regionum longè fertilissima. Præterea vites si lacrymosæ sint, aqua falsa radicibus affusa, illicò sanantur. Item Raphanus, Beta, Ruta, & Cunila, Plinio teste, falsis aquis delectantur.

Authores, qui de re rustica agunt, multiplicè Salis usum ad pecudes, armenta, & iumenta memorant: quandoquidem Pastores Salem pecudibus interdum præbent, ut ab illis fastidium pabuli auferant, namq; huiusmodi animantes eo sapore ad cibū, & potum maximè sollicitantur: præterquamquod lac inde largius emergit, & caseus gustui gratior euadit. Id Virgilius elegantissimè expressit his versibus.

*At cui lactis amor Cytisum, lotosq; sequentes
Ipse manu, falsasq; ferat præsepibus herbas;
Hinc & amant suuios magis, & magis vberatendum
Et salis occultum referunt in lacte saporem.*

Insuper nimiam pinguedinem, quam pecori noxiam esse pastores cognoscunt, Sale absumere, & discutere nituntur; Quemadmodum Plutarchus aliquando declarauit. Sal quoq; oves ad Venerem stimulare solet: quapropter ante congressum illis præbendum esse Aristoteles consulit. Amplius, qui Canibus alendis operam nauant, quādo illos ad coitum ignauiores observant, Salem eorum cibus permiscunt, ut languentem eorum libidinem sustentent. Salsedini enim vim inesse prolificam experientia docet, quia naues Salem vehentes incredibilem murium copiam producant, salugine mures ad congressum stimulante. Hinc colligit Plutarchus rationem, propter quam Poetæ Venerem ex Mari ortam finxerint, nimirum, ut hoc inuolucro, vim Salis prolificæ esse exprimeret; ideoq; Deos etiam marinos fecundos, & multorum liberorum parentes constituerunt. Immo, ut veritatem fateamur, nullum animal marino fecundius inuenitur.



VSVS IN VARIIS.

*Moneta, &
Sale ubi.*

*li. 2. de nat.
Deorum.*

*Oleū & Sa-
le communi*

i. 8. de secr.

li. 2. de Attr.

*Acetum ar-
te paratur.*

*Aurum ut
purificetur.*

*Hyalurgi
Sale utitur*

APVD Orientales gentes in Prouincia Canielu, quæ magnò Cam est subiecta, monetâ iusti, & probati ponderis ex Sale constantur: etenim Salem in lebere coquunt, deinde eius massam in formas orbiculares cogunt, quas exsiccatas pro monetis exponunt. Antiquitas quoque utebatur Sale, in extirpanda Tyrannorum memoria, dum Edicto publico, domibus eorum solo equatis, totam illam arcem Sale spargebant, quasi quod Tyrannis sterilitatem Salis nunquam renascentis imprecari vellent. Solebant etiam Antiqui uti Sale ad corpora roboranda; nec præter rationem: quandoquidem id in piscatoribus in aqua falsa versantibus obseruamus; cum corpora illorum cornea esse videantur. Hac fortassis ratione Galenus motus infantes nuper natos aqua falsa lauari præcepit, non solum ut cutis detergeretur, sed etiam ut densior reddita iniurijs aeris melius resisteret. Caterum hic mos fuit Galeno antiquior, ut ex sacris Paginis intelleximus: nam Ezechiel Propheta translatione sumpta à veteri Hæbreorū consuetudine de salendis infantibus recens natis, hæc verba prodidit. *Et quādo nata, & in die ortus tui, non est præcisus umbilicus tuus & aqua non es lota, & in saluē, ne Sale salita, ne inuoluta paruis.* Prisci etiā solebant in seruādīs cadaueribus incorruptis, illa aromatis pretiosis cōdire, sed hæc sine Sale nihil operabatur: quocirca Ægyptij Defūtorū corpora, exēptis cerebro, & intestinis, salibant. deinde Myrrha, Cassia, & alijs rebus odoratis replebant: hinc Chrysippus, apud Ciceronē Salis, & animæ similitudinē cōmendauit. Multi, hæc Salis natura diligenter considerata, oleum ex Sale communi paratum perpetuò duraturum existimarunt, & hoc esse fomitem dixerunt, quo lucernæ sepulchrales alebatur, quoniam Sal cōmunis in oleum proiectum ita operatur, ut duplò amplius oleum in lucerna ardeat, quod verum esse affirmamus; hinc tamen non est colligendum oleum ex Sale destillatum in lucernis perpetuò arsurum, quoniam oleum ex Sale destillatum non magis ardet quàm lapis.

Quidam in vestibulis emaculadis utuntur Sale, dum sumunt partes æquales Salis communis, & saponis nigri, quibus permixtis maculæ liniuntur, quæ, ad mentem Alexij Pedemontani, exsiccatæ primū lixiuio, deinde aqua tepida lauantur. Item ex Sale communi, & succo limonum vnguen paratur, quo, iuxta sententiam Vuccherij, manus illitæ, & exsiccatæ, deinde optimè lotæ elegantissimè dealbantur. Falloppius litteras ma, & Aluminis rupei, & vncias quatuor Salis ammoniaci, ex his omnibus iuxta præcepta artis destillat aquam, qua litteræ humectatæ euanescent. Alia huius generis aqua ex diuersis speciebus Salis destillata à Canepario describitur. Acetum quoq; arte paratur Sale imposto, vel alia re acri, & potissimum Siliquastro. Deniq; solus Sal indomitæ tormentorum bellicorum ruinæ resistere potest; quandoquidem Plinius monumentis phi ita durefcere affirmant, ut arx illo munita nullo profus tormentorum genere con-
quassari possit.

Tandem multi Artifices in varijs operibus Sale utuntur. Chymici conficiētes aquam separationis metallorum, plerumq; species Salis adhibent. Qui potabile aurum parant, referunt omnem vim dissoluendi, & auri conuertendi in aquam, consistere in Sale. Metallarij, ut venas metallorum citius excoquant, ad Sale confugiunt, qui cum facillè liquefcant, metallorum etiam liquationem adiuuat. Aurum, ut purificetur, Salis grummo pondere triplici torretur, deinde Sale communi, & Sale ammoniaco politur. Quidam Aurifices Sale communi, Sale alkali, & Sale gemmæ, pro chrysocolla, utitur. Sunt qui Boracem, & Sale communem fufum Sali alkali permiscunt, & hanc mixtionem tanquam Boracem feliciter adhibent. Alij Sale simplici rubiginem à ferro detrahunt. Alij, in detergendo Orichalco, & ære communi, Sale tantummodò, utuntur. Hyalurgi Sale, sed præcipuè Alkali vitro in fornacibus collocato permiscunt. Vasa testacea Sale imbuuntur, ut fidelius infusum liquorem contineant. Pelles quoq; si molliantur Sale, laxiores, consequenterq; capaciores euadunt, cum Salis acrimonia crassiciem corij emendet: propterea, ex sententia quorundam, Vtres Sale loti meliores redduntur.

DE

DE NITRO.

Cap. IV.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.



RATIO ordinis expostulare videtur, vt in præsentia de Nitro differamus: cum hoc genus succi concreti Salis cognatum esse tradatur: quandoquidem relatum ad sensum gustus, nonnisi intensiōe à Sale discrepare iudicabimus. Itaque cum Cicero iuadeat in quauis institutione à nominis ratione inchoandum esse, ne, ignorata nominis significatiōe, facile decipiamur. Propterea prima facie Nitri etymologiam examinabimus: dummodo hoc nomine passim donetur: vidimus enim apud Galenum Litrū

etiam nominari: communis tamen lectio Nitrum habet. Nitrum nonnulli à Nitore deriuant; siquidem abstergendi facultatis particeps vestimentis, faciei, & toti denique corpori nitorem conciliat. Idque Græcorum authoritate stabilire possumus, quibus vocatur *νίτρον*, quasi *νίτρον παρά τὸ νίτρον*, nimirum à lauando, & detergendoc: hac enim facultate nitrum potitur. Alij malunt hoc vocabulum à loco natali deriuare, nempe à Nitria Aegypti regione, in qua Nitrum olim copiosum proueniebat. Aliqui ponderantes Nitrum tāquam rem Sali cognatā, & quasi speciem Salis, illud Sal lucidum, Sal Alexandrinū, & Sal nitrum cognominarunt. Hic tamen aduertendum est, illud, quod hodie Sal Nitrum dicitur, esse speciem Nitri, & non Salis: licet Nitrum à natura Salis non multum discrepet. Sed error huius vocabuli inde ortus est; quia Plinius de speciebus Nitri verba faciens, scripsit Sal Nitrum sulphuri permixtum in lapidem verti. Verum Pliniana lectio sic se habet, *Sal, & Nitrum sulphuri permixtum &c.* Vtrum modò Nitrum, quod hodie Vulgus Salnitrum appellat, sit verum Nitrum Antiquorum, non audemus asseuerare: quamuis in temperatura primarum qualitatum à Nitro Præcorum non valde differat.

Halchemiæ Professores Nitrum vocant Barach, vt Ioannes Garlandus exponit, nomine fortassis ab Arabibus derorto, quibus Baurach nuncupatur. Mauris Boras dicitur: hinc scriptoribus Barbaris Borax cognominatur. Hodie tamen, hoc vocabulo, designatur quoddam facticium Nitri genus lucidum, quo Aurifices pro glutine auri vtuntur: quemadmodum Prisci in simili opere Chrysocolam adhibebant. Hoc Venetijs ex cremato quodam lapide candido, & fissili paratur, quem Boracem crudum indignant. Serapio Boracem Tincar appellauit, & esse speciem Salis, sapore Nitri, cum quodam amaro constituit. Quamuis autem Arabes Nitri lapidosi meminerint, non tamen Borax esse videtur, quem Operarij Veneti crudum nominant; cum humore nō soluatur, neq; vllum saporem, nisi vitione reddat. Gallis dicitur Nitre. Italis Nitro. Germanis Rhamer, Sal peter. Hispanis Salitre.

NATURA, ET AFFECTIONES.

NITRVM naturæ esse mediæ inter Aphronitrum, & Salem multi affirmant. Nitrum tamē ad naturam Aphronitri propius accedit: quādoquidem, adustione, acrius redditum magis siccat, atq; digerit. Sunt autem Nitrum, & Sal duo succi concreti natura valde similes, vt expressit Galenus his verbis. *Saporem s. Usam, aut nitrosos esse imbecilliores, & strictionis quoque asserere aliquid, amarumque ex nitroli prouenire intensiōe; ambigit enim sapor ille inter salum, & amarum, estque amaro remissior, & salso intensior.* Aristoteles quoque hos duos concretos succos conformes esse iudicauit: Quapropter humido solui, & terræ magis, quam aquæ esse retulit. Cum autem forma, & qualitatibus à Sale Ammoniac Nitrum non valde discrepet; hinc aliqui Salis genus esse statuerunt. Omnis Nitri species naturaliter calida, & sicca est: quamobrem incidit, de-

*Nitri co-
gnitio ex sa-
pere.*

L. 14. c. 20.

*Aqua Nili
virtus.*

tergit, & corrodit. Hocq; inde colligendum est, quoniam versantes in Nitratijs corrosa E
semper habent calceamenta; praterquamquod ibi nullum animal viuit, neq; vlla plan-
ta crescit. Hinc Nitra iudicanda sunt acris, & in medelis prastantia, quoniam ape-
riant, & humores euocent: His intellectis, facile cognosci poterit aqua nitrosa, quamuis
apud Falloppium, eius cognitio difficilis esse perhibeatur. Aqua igitur nitrosa in ore
detenta saporem acrem linguæ communicat, quæ acrimonia totam linguæ substantiam
statim penetrat, & acredo quandam veluti rosionem coniunctam habere videtur, &
eodem affectiones ex Nitro in ore posito dimanant. Caterum admiratione dignum est,
quod aliquando scripsit Plinius, nimirum faciem vini siccata vires, & naturam Nitri
possidere. Deniq; Natura talem Nitro ingenuit proprietatem, vt fecunditatem iuuet:
idcò Nili aqua, cum nitrosa sit, ab Authoribus ad mulieres facundandas commendatur.
Quocirca aliquando Nilus à Plinio amnis fatifer fuit appellatus, & Egyptiæ mulieres
nò alia ratione, nisi ob hanc aquam, ita facundæ sunt, vt septenos partus vnico vtero ge-
stare dicantur. Hac etiam ratione motus Ptolemæus cognomento Philadelphus, secun-
dus Egypti Rex, cum, referente Polybio, filiam Berenicem in Antiochi Syriæ Regis P
matrimonio collocasset, Nili aquam, quam solam biberet, ei misit. Sed aduertendum
est, quòd nò solum in homine, sed etiã in reliquo animantium genere huiusmodi aqua,
iuxta mentem Diodori Siculi, prolificam virtutem habere traditur.

Hæc easdem affectiones participare Sal Nitrum, siue Halinitrum credendū est, quam-
uis à Nitro Antiquorum discrepet, non autem à Nitro nostræ ætatis dissentit. Est autem
Halinitrum, quod in vetustis cementis, & parietibus legitur; & est huius naturæ, vt à ter-
ra detractum, & aqua dissolutum, si in cumulos terræ spargatur, non secus ac sato triti-
ce, post quinquennium, copiosior ex illo fructus redditur. Constat ex tenuissima sub-
stantia segnius tamen, quam sulphur accenditur; nihilominus accensum maiorem sul-
phure edit strepitum, & ratio ex hoc colligitur, quoniam sulphur pingue sit, & Halini-
trum terreum, & maius spatium occupat, dum in flammam conuertitur.

GENERATIO, ET ELECTIO.

*Li. 5. fossil.
cap. 6.*

*Conditiones
optimi Ni-
tri.*

VIRTVTE caloris, Nitrum ex succo amaro, quemadmodum Sal ex succo salso
generantur. Alioquin, loquendo de generatione artificiali, Nitrum ex quo-
cumq; metallo educi potest, necnon ex quolibet ligno adusto: quandoquidem
ex vstis corporibus lixiuium falsum parari potest, ex quo postmodum, Fallopio teste,
Sal, & Nitrum elici possunt. Praterquamquod Nitrum in Aegypto copiosum produci-
tur, aqua Nili in nitrarias immissa. Albertus Magnus fuit huius opinionis Nitrum ex
aqua pluuia per venas æris colata resultare. Narrat enim in Gosieliaria regionis Tento-
nica se copiam Nitri inuenisse, quod tamen Incolæ Salem esse putabant. Namq; pluuia
cadens supra montem venis arcis refertum, cum ad centum passus per fodinam fluxisset
in Nitrum paulatim concrefcebat, quod ab Incolis Sal gemmeus esse credebatur. In hoc
lapidis genere multi putant collocandum esse Boracem crudum Venetijs appellatum,
ex quo postea extrahunt Boracem, quem Vulgò *Rafinato* vocitant.

Ad medicum vsum Nitrum natium eligendum est, quod illis gaudere debet condi-
tionibus, quæ à Dioscoride, Plinio, & Matthiolo recensentur. Debet igitur, iuxta mentē
horum Authorum, esse tenuissimum, fistulosum, & spongiosum: quocirca in hoc gene-
re spumam Nitri meliorem esse Nitro existimant. Sed quoniam in Aegypto, calce, vt
aiunt, adulteratur, obseruandum est hoc vitium gustu deprehendi posse. Etenim legiti-
mum Nitrum facillè soluitur, & calce aspersum odorem vehementiorem spirat.

DIFFERENTIÆ.

SERAPIO sermonem habens de Baurach, nempe de Nitro, duas species assigna-
re videtur, dum aliud natium, & aliud artificiale, siue facticiū memorat. Na-
tium fossile plures habere differentias traditur, quæ substantia, modo generationis,
& potissimum loco, sunt diuersæ; quia aliud Armenum, Africanum, Aegyptium, Baby-
loni-

A Ionicum, & Romanum vocatur. Quamobrem sic ratiocinari possumus. Nitrum veluti, & Sal, aut nascitur, aut arte paratur. Nativum, vel in terra, vel extra terram reperitur. In terra, vel aliorum fossilium modo caditur durum, densum, & lapidi non ab simile, vel in specubus legitur, ex quorum fornicibus pendet. instar stiliarum, vel adhuc liquidum in terram labitur, hoc est molle, laxum, ceteris candidius, & spuma similius conspicitur, quod potius Aphronitri, quam Nitri nomen promereri videtur. Quamquam aliquis merito dubitare posset, an utrumque tam durum, quod effoditur, quam quod in caavernis, siue densum, siue molle legitur, nomine Aphronitri, appellari possit. Denique Nitrum nativum colligitur in conuallibus, & campis, vel in lacubus reperitur. Huius generis candidum in Agro Eugubino efflorescit. Idem apud Medos, canescentibus siccitate conuallibus, fieri, Plinius scripsit; Malmyragen nonnulli vocant, nomine partim deducto à falsedine, partim quoniam à terra sponte erumpat. Hoc in substantia tenuissima spumæ Nitri responderet: quare hoc genus pro Aphronitro, & Salnitrum pro Nitro Antiquorum usurpari poterit. De hac spuma Nitri Martialis sic cecinit.

Rusticus es, ne quis, quid græce nomine dicat,

Spuma vocat Nitri, dicor, & Aphronitrum.

Hoc inter species Nitri merito collocatur, cum illius proprietatibus gaudet. Quinimò quemadmodum magna est inter Salem, & Nitrum cognatio; pariter inter spumam Salis, & spumam Nitri maxima intercedit necessitudo. Est enim res leuissima, friabilis, spumosa, coloris pendè purpurei, & hæc tanquam optima ab Authoribus commendatur.

Nos spumam Nitri dicimus, & spumofum Aphronitrum vocamus, quod circa parietes nascitur, & efflorescit: id eoque in vnum ferè coincidunt spuma Nitri, flos petrae, & flos Asiae petrae, de quo postremo, suis loco, & temporibus verba fient. Discrepant tamen in substantia, nam quando resoluitur in igne, est flos Asiae petrae, nisi resoluitur, spuma Nitri esse perhibetur. Hanc Nitri spumam Græci distinctis duobus vocabulis nominant, nempe ἀφρονίτης, ut discriminent à quodam Nitro fossilis spumæ simili, quam postea, voce composita ἀφρονίτης indigitant. Dioscorides tamen Aphronitrum, & spumam Nitri ἀφρονίτης nuncupat, & bonitate tantum hæc duo inter se distinguit, primasque Lydio assignat. Exstat apud Galenum pravi Aphronitri mentio, sed qualenam fuerit, neque ex Galeno, neque ex alijs Authoribus intelligi potest. Agricola tantum hoc durum, & densum, instar lapidis, fuisse opinatur.

Nicolaus Myrepsicus ἀφρονίτης memorat: id autem (ut nostra fert opinio) erit illud, quo Virgines in balneis, & in fucis utebantur. Neque ab hoc Nitro multum discrepabit aliud ab eodem autore nuncupatum αἰθωνίτης, & à Marcello Empyrico Matronale: quandoquidem tam matronæ, quam innuptæ faciei fucandæ studium afficiant: hæc de causa apud Alexandrum Trallianum ἀφρονίτης αἰθωνίτης factam mentionem inuenimus.

Si mentem ad Nitra facticia dirigamus, inter hæc recensendum erit Salnitrum vulgò nuncupatum ex Nitro Stalactico coctum, quod postea ad parandum pyrium puluerem adhibetur. Multi tamen tria tantum Nitri facticij genera constituunt. Primum Nitri factici est, quod ex aqua Nili in Nitrijs densatur, ab aliquibus Alexandrinum nuncupatum, cuius apud Galenum facta est mentio: neque Alexandrinum vocatur, quoniam in illa civitate paratur, sed quoniam illuc ex Nitrijs Egypti affertur, indeque toti Europæ distribuitur. Secundum est illud, quod ex Nitro fossilis paratur, Boracem cognominant. Tertium est, quod ex cremata Quercu, vel Rebore paratur. Hodie, Nitro deficiente, ex calce lixium parant, quo densato cum oleo, Nitri loco, vtuntur, non solum ad fordes ex corpore in balneis detergendas, sed etiam ad lintheamina dealbanda, & ad vestes emaculandas, vulgas saponem, à gustu sapido vocat. Ad genera facticij Nitri reducenda est hæc vini combusta, quam Officina Tartarum nuncupant, cum facultatis vrentis, & abstergentis sit pariceps. Huc etiam referre debemus Salem Armeniacum, vel Ammoniacum, qui, instar Nitri, acrimoniam participat: ille tamen intelligitur facticius, qui ex Germania allatus ad sublimandum Hydrargyrum, arti chymicæ famulatur, est enim candidus translucens, & figura placenta. Sunt, qui huiusmodi Salem ex vrina Camelorum in Armenia confici existimant, & propterea Salem Armeniacum indigitant. Illud quoque Nitrum, quod Salnitrum vulgò dicitur, facticius est, & Nitrum veterum esse negamus, quoniam conditiones genuini Nitri non habeat: id eoque cum ad illius facticia-

Differētia
ratione lo-
ci.

Halgiraga
quid.
Lib. 14.
Epiqr.

Spuma Ni-
tri.

Nitrum
virginale
quid.

Nitri facti-
cij varia
species.

Sal Arme-
niacus.

facultates accedat, noſtri Pharmacopœi pro Nitro in medicinis vtuntur.

Placuit hoc in loco recensere illas Nitri differentias, quas aliquando obſeruauimus. Primum Nitrum fuit, quod in recremento aris, atq; plumbi interdum efflorefcit: deinde Nitrum *ſalaſtrix* circa adificia ſubterranea inuentum, ex humore cum cemento, & calce mixto: ſtillat enim ibi ſuccus candidus ſtrijs oblongis, friabilis, aridus, guſtu ſallus, & feruidus, parum, aut nihil diſtans ab Aſiatico Nitro, & quoniam circa parietes annofas efflorefcit ad modum Salis; idcirco Sal petrae nuncupari cepit. Vidimus etiam Nitrum Aegyptium colore roſeo, leue, & friabile, cui Dioſcorides primam bonitatis notam aſſignauit. Id etiam apud ipſum *ροδανθον*, id eſt coloris roſei, & apud Hippocratem *ῥοδον* & *ῥοδον*, nempe rubens appellatur. Quamobrem non erit mirandum ſi Ouidius, in libro de Medicamine faciei, Nitri rubentis mentionem fecerit. Faſticiū quoq; Aegyptium in Nitrijs paratum, forma Salis, & ſapore paulò acriori obſeruauimus. Item pertraſtauius Nitrum Puteolanum colore candidum, præter inferiorem partem, quæ ſulphurei eſt coloris, forma Salis gemmei, & guſtu acerrimo. Habemus etiam natium Nitrum ſciſſi e, durum, ex quo Venetijs Borax coquitur; necnon idem coctum, & præparatum. Demum ex Agro Volaterrano Nitrum foſſile candidiſſimum habetur, & aliud ibidem efflorefcens ex rupe atramentofa. Vbi viſitur etiam Nitrum purum, & luteum cum atramento ſutorio natum: immò cum Melantheria impura; necnon Aphronitrum Melantheriae annexum ibidem quandoq; inuentum eſt.

LOCVS.

TOTA Aegypti terra, ſeu gleba nitroſa eſt, cum copioſum Nitrum, tum in planitie, tum in montibus efflorefcat: qua propter illic omnia Nitro, ſicuti apud nos ſapore, & lixiuio expurgantur, & eniaculantur. Mechæ in Arabia aquæ etiam puteales Nitro infectæ eſſe perhibetur. Arſenus Armeniae lacus, Aretuſa etiam nuncupatus, nebulis Nitrum exhalat. In lacu Aſcanio, & in quibuſdam fontibus circa Chalceda, auctore Plinio, ſumma aquæ ſunt dulces, cum profundiores Nitro redundant. Aphronitrum quoq; ex eodem Plinio, in ſpeluncis Aſiae colligitur molle, quod deinde G Sole exſiccatur. Cairum, vt notat Bellonius, Nitrum adeò frequens habet, vt illic viſiſſimo pretio vendatur. In Italia naſci Nitrum Plinius negauit: nihilominus, noſtra ætate, multis in locis, & poſſimum in Territorio Eugubino, albiſſimum, inſtar Goſſypij, inuentum eſt; quod conditionibus Nitri Veterum optimè reſpondet. In Iſchia Inſula varijs ſoſſilium differentijs redundante Ioannes Baptiſta Porta Nitrum collegit. At Nitri ſpuma in Detertis Lj diæ copioſa inuenitur. In Clytis Macedoniae optimum Nitrum gignitur (vetus lectio habet: Chytas Geographi collocant in ora ſinus Macedonici, vbi eſt Promontorium Chalaſtraum, Dalechamps in Plinium) quod nuncupatur Chalaſtraum candidum, purum, & Salis proximum. Apud Medos Nitrum producitur canefcentibus ſiccitate Conuallibus, quod Almiragen, quaſi terræ ſalfuginem appellant. Item in lacu Mexicano, auctore Ioanne Eusebio Ieſuita, æſtius diebus, & arefactis aquis, Nitrum ſcopis legitur, necnon Aphronitrum puriſſimum, & candidiſſimum, quod, inſtar Salis vulgaris, in grana cogitur. Nitrum colore roſeo Ager Neapolitanus exhibet, & colore ſaueſcens inſtar Auripigmenti ex Agro Puteolano habetur. In Thracia, iuxta Philippos, Nitrum ſordidum generatur, quod Incolæ Agrium, fortaiſſis ſylueſtre vocant. Efflorefcit etiam in Terra Thuringica, quæ vt plurimum nigra, & nitroſa. Demum in Toletano lacu copia Nitri conſicitur, quo Magnates illius regionis vina refrigerare ſolent.

PRÆPARANDI RATIO.

NE legentibus polylogi videamus, breuibus varias Nitri præparandi rationes amplectemur. Agricola in primis Nitrum, vel ex aqua nitroſa, vel ex diluto, vel ex lixiuio conſici ſolere narrat. Interea eodem modo, quo Sal conſicitur, atq; paratur. Quandoquidem Salinis Mare, & Nitrijs Nilum infundit: veluti igitur aqua Maris

A Maris, aut alia aqua salia, virtute radiorum Solis, in salinis coquitur, & in Salem transfuratur: pariter aqua Nili, virtute eiusdem caloris, in Nitrijs cocta densatur in Nitrum. Quinimò veluti Mare suavi solum Aegypti alluens paulatim abit in Salem, ita post Nili inundationem, illa humiditas concrevit in Nitrum. Præterea quando falsugo ex terra sponte efflorescens exigua est, arte, nimirum ablutione terrarum, extrahitur à terris falsuginosis, quæ lingua, falsa, esse deprehenduntur: deinde talis aqua decoquitur, ut in illud Nitri genus densetur, quod Vulgus Salnitrum appellat. Præterquamquod hoc optimum pro pyrio pulvere paratur ex quodam salicis genere exotico, & raro, quod Mauri, veteri Arabum nomine, Gorab cognominant. Huiusmodi arbor non multum se attollit, sed humiliores ramos coloris lutei, & pallefcantis diffundit, crassiores tamen virgas, quàm Salix nostras habet. Nostra ætate, in preparando Sale nitro vulgò nuncupato, cistas quasdam vimineas, aut ligneas frequentibus circa fundum foraminibus peruias sive bubulo, vel equino, sed plerumque columbino, quod cæteris sit præstantius, replent (quoniam ex computrescentibus huiusmodi fimo Salnitrum in terra efflorescere obseruauit) deinde superinfundunt aquam, sed rectius lixiuum vehementer calidum, donec materia ad mediocrem quemdam lentorem humectetur, & humor colatus, in vasis æneis, ad consumptionem duarum partium decoquitur, quod decoctum super aliud recens stercus funditur, & colatum rursus in vasis æneis ad duarum partium consumptionem coquitur, deinde quæ super est tertia pars, æri nocturno frigidiori exconsumptionem coquitur, deinde quæ super est tertia pars, æri nocturno frigidiori exposita, paulatim in vocatum Salnitrum conuertitur. Hoc postea in lixiuio, vel alio liquore percolato liquefiat, & iuxta consuetudinem decoquatur; nam quod superest concretum post hanc decoctionem, Nitrum pro pyrio pulvere nuncupatur.

Gorab Salicis species.

Salis Nitri conficiendi ratio.

D E N O M I N A T A.

A PHRÒNITRVM apud Latinos spuma Nitri exponitur, & Ammonitrium est, iuxta mentem Plinij, massa ex arena molli trita, & tertia parte Nitri constans, quæ recocta purum, & candidum Nitrum effundit. Nitrosum vocatur illud, quod habet Nitrum, vel quod saporem Nitri gustui imperitur. Nitratum verò est illud, cui Nitrum permixtum est. Nitraria est locus, ubi Nitrum paratur, aut locus unde eruitur, si de Nitro fossili verba fiant. Nitria est mons Aegypti apud Seyathim urbem, in quo olim plura canobia fuerunt. Pariter Nitria est vrbs in Hungaria trans Danubium sita, ut in Lexico geographico habetur, quæ loca an nomen à Nitro habuerint, an potius Nitrum ab illis nomenclaturam tuerit sortitum, in præsentia non est disputandum.

L. 36. c. 20

M Y S T I C A, E T M O R A L I A.

C VM in sacro Codice lotionis Nitri fiat mentio, multi, per Nitrum, quoniam acre, & mordax sit, acres etiam admonitiones, & seueras correctiones interpretantur. Immo Diuus Hieronymus, in expositione huius loci, per Nitrum, sermonem Ecclesiasticum exponit, qui delinquentes, & criminosos increpat, atque arguit. Rursus ubi legitur. *Si laueris te Nitro, & multiplicaueris herbam Berith.* Abbas Ioachimus in hoc loco Iu stitiam, & cordis puritatem exprimit, sicuti herba Berith carnis integritatem indicat. Itaque hæc duo, nempe Nitrum, & herba Berith, quæ Saponaria dicitur, doctrinam vtilem significant, quæ modo blanditur, modo redarguit.

Ierem. c. 2.

Herba Berith est Saponaria.

Cæterum doctrina moralis omnes Nitri conditiones meditatatur, ut in dies diuina eliciat documeta. Quapropter Nitrum ex aqua amara, calore Solis, efflorescit instar Salis, & cum leue, album, & molle sit, ad varios medicinarum vsus trahitur. Hæc aqua amara hominem peccantem designat, qui in continuo criminum amarore versatur, sed calore caritatis, & virtute Solis Christi tactus, tandem in Nitrum, nempe in virum iustum conuertitur: sic enim castitate albus, paupertate leuis, & pietate mollis euadit, qui tandem exemplis, & doctrina alijs criminosos tanquam medicina præstet; quæ omnia in Diuo Paulo Apostolo manifestata sunt. Insuper Nitrum virtute dissoluendi, abstergendi, & purificandi potitur: quocirca in multis medicamentis adhibetur: ita Nitrum

E c

trum

*Poenitentia
Nitro assi-
milatur.*

trum poenitentiae assimilari potest, quae vera est animae medicina, quoniam crimina con-
tritione dissolvit, confessione abstergit, & sordes vestium, nempe maculas, pravae con-
suetudinis purificat, atque tollit. Aut dicendum erit, veluti Nitrum est amarum, & medi-
camina ingreditur, quae faciem nitidam reddunt, pediculos necant, & Paralyfim linguae
sanant: similiter correctio naturam Nitri amulatur, quae, licet aliquantisper amara sit,
nihilominus faciei conscientiae nito rem conciliat, pediculos pravorum affectuum pe-
rimir, & paralyfim linguae, nimirum verecundiam confitendi peccata sanat.

VSVS IN MEDICINA.

*Lippitudi-
nis reme-
dium.*

*Pernionum
praesidia.*

*Nitrum in
Clysteribus
laudatur.*

CVM Nitrum habeat vim calefaciendi, siccandi, extergendi, attenuandi, & dis-
cutiendi, praecipuam medicinae affert utilitatem. Praterquamquod alexiteria
virtute potitur; quoniam aduersus venenum fungorum, veluti, & spuma Nitri
cum posca praescribitur: quinimò Nicander in Ilexipharmais illud contra potionem
sanguinis taurini commendat. Reliquis postea morbis ferè omnibus multò est adiu-
mento: namque si de affectibus capitis verba fiant, hoc illitum pediculos enecat, au-
rium vermes interficit, & earumdem saniem extergit. Oculorum claritati prodest exem-
plo eorum, qui in Nitarijs versantur: quandoquidem, ex Plinio, nunquam lippire di-
cuntur, quinimò oculorum argemata abolet. Odontalgiae ex vino plurimum confert,
dentesque nigrescentes alicui permixtum dentifricio ad pristinum colorem reducit. Tuf-
sim antiquam minuit, & suspiciosos cum pitana praebet. Ictericam cum vino potum
exterminat, & saniem ab apostemate ventriculi, vel intestinorum manantem celeriter
abstergit. Tormina pondere drachmae cum Cymino, vel Anetho decoctum facile dissi-
pat. Hydropicis cum fico tufum datur, & extrinsecus felici euentu illinitur. Demum in-
flammationi testium occurrit. In Mexicana Regione, aqua Nitro inspersa pedes lauat:
sic enim roboratione, & astrictione quadam, illos à frigore, & à pernionibus defendunt.
Tandem omnes cutis affectiones expugnat. Primitus in fucis collocatum faciem emacu-
lat. Cum pulvere Iridis in oleo dissolutum sudores minuit, necnon in papulis, & pustu-
lis adhibetur. Vitilignes, lentigines, & alias cutis mendas facillimè emendat. Ambu-
stis Nitrum minutim tritum vtiliter illinitur, & resina admixtum furunculos extrahit.
Serpentum moribus cum aceto medetur. Denique clysteribus etiam permiscetur, & quan-
tamen oppositum sentire videtur, dum, illius loco, Nitrum apponendum praecipit: pro-
pterea quod Sal astrictione sua vèrem cogat, Nitrum verò in hoc opere ob singularem
absterfionem summo perè probatur.

Ex haecenus enarratis colligendae sunt vires aquarum, quae Nitrum participant. Ete-
nim harum haustus pituitam trahit, faeminas facundas reddit, tremores strumarum mi-
nuit, vitij nervorum, & pectori destillatione vexato prodest, & tandem illas vires pos-
sident aquae nitrosae, quae salis aquis superius assignatae fuerunt, sed efficaces, quia non
astringunt, sed abstergunt: ideoque cutem mundant, & scabiem sanant.

VSVS IN ESCULENTIS,

& potulentis.

*Baurach
quid.*

L. 14. c. 20.

ANTIQUITAS Nitro praecipue praestantissimo utebatur, nimirum illo, quod
in nitroso Macedoniae lacu spontè nascebatur: Siquidem hoc, vice Salis, elicu-
lentis addebat, & ad raphanos tenerrimos reddendos vsurpabat. Aegyptij
quoque Nitrum, loco Salis, adhibebant. Babylonici quamdam Nitri speciem, Baurach
panis, appellabant: quandoquidem huiusmodi Nitro in aqua dissoluto panem linibant,
antequam coqueretur, nam ab illo quamdam veluti claritatem, post cocturam, reposita-
bat. Item legumina, ut faciliè coquerentur, ante sationem, Nitrum cum latamine atuis
committebant: huc fortè respexit Plinius, quando scripsit semina etiam Nitro in balneo
lere, & Virgilius ab hoc sensu non recessit, quando cecinit hunc in modum.

E A

*Semina vidi equidem multos medicare ferentes,
Et Nitro prius, & nigra perfundere amurca.*

L. 1. Georg.

Verum non esculentis, sed etiam potulentis, & potissimum vinis Antiquitas Nitrum permiscuit. Hodie in vinis, & alijs potionibus refrigerandis Nitro vtitur. Scribit enim Langius, diebus canicularibus, vasa œnophora in labro aqua frigida pleno esse collocanda, deinde Salpetra, vel Nitrum illi esse inspergendum, quoniam prius aqua, deinde vinum magna frigiditate imbuentur. Hanc autem refrigerandorum potulentorum inuentionem Nitro factam ab operibus chymicis proculdubio dimanasse credimus: nam Chymistæ, qui sæpè sapius Nitro in aquam proiecto vtuntur, cum illâ iusto frigidiorē obseruassent; hinc tale refrigerandi ingenium sumplerunt. Præterquamquod multoties obseruatum est, aquas naturaliter salvas, & nitrosas, æstiuo potissimum tempore, ex alto cadentes, frigiditas mirandum in modum reddi. Quamobrem Blasius de Villafraha hoc opus duobus vasis, & Nitro diligenter peragit. Aquæ in vase cauo positæ, dæ partes ex tribus Nitri vocati permiscetur, deinde subito aliud vas sphericum vino, vel alia re potulenta plenum collo oblongo, & orificio obthurato, motu vniformi continuo, & lento, eodem semper versus, per illam aquam nitratam, manu circumfertur, & paulo post circulatio vasis acceleranda est, & postquam Nitrum in aqua fuerit dissolutum, reliqua tertia Nitri pars aquæ permisceatur, per ynico tractu, sed primo media, & paulo post alia pars media, & vltima aquæ addatur, sic enim aqua maiorem frigiditatem acquireret. Proportionem ponderis vocati Nitri ad aquam hic author debere esse subquaduplam existimat.

*Inuentio
vini refri-
gerandi.*

*In L. Met.
refrig. Vin.*

*Dosis Nitri
in vino re-
frigerand.*

*Lib. 1. de
Gen. &
Corup. cap.
2.*

Rationem verò naturalem huius effectus, cur seiscit Nitrum aquæ permixtū æstiuo tempore illam refrigeret, hanc potissimam esse arbitramur, quoniam Nitrum calidum, & siccum est, deinde aqua summè frigida, & humida existit, id eoquod ex his simul copulatis actionem, & passionem prodire necesse est, si veritatem Aristoteles est assecutus, qui aliquando scripsit duo corpora naturalia facultatibus oppositis referta, absq; mutua eorumdem actione, & passione se contingere haudquaquam posse. Non est igitur mirandum, si aqua in Nitrum agens se per antiperistasis vniat, & frigidior reddatur, & vicissim credendum est partes etiam Nitri interiores multo calidiores fieri. Quocirca vas continens aquam, Nitrum magnam frigiditatem rebus potulentis in alio vase locatis communicare poterit. Hunc autem effectum alio experimento stabilire possumus; quoniam, æstiuo tempore, vulgares homines, absque vlla Nitri mixtione, sed solo motu circulari potum in aqua refrigerant, dum vasa aqua pleno ampulas vitreas vino plenas imponentes, & circumferentes, breui temporis spatio potui frigus impertiuntur. Hoc à nulla alia causa prodire potest, nisi ab excitato calore propter motum; quamobrem aqua per concentrationem frigidior euadit.

VSVS IN VARIIS.

SOLEBANT Antiqui Aphronitro, quod reliquis Nitri generibus erat purius, in balneis quotidie ad detergendas sordes adhibere id nobis insinuauit Aristophanes in Ranis, quando illud inter sinegmata balneatorum recensuit, cuius ver-
sus superius recitauimus. Quinimò olim Virgines, & cæteræ etiam mulieres non modò in balneis, verum quoq; in fucis ad faciem præcipuè tergendam Nitro vtebantur. Hu-
ius meminit Ouidius in libello de medicamine faciei, quando sic cecinit.

*Lib. 2. cap.
de Terra
Cimolia.*

Nec cerussa tibi, nec Nitri spuma rubentis

Dosi.

Nili quoq; arenæ minutissima, quia erant nitrosæ, ad dealbada corpora palestræ, Patrolio Neronis Principis liberto aduehebantur, vt auctor est Plinius, qui aliquando etiam scripsit maculas vestium à Fullonibus elui lixiuio, & Nitro, & ab Insectoribus eodem lanam in aqua coqui, vt colores facilius subiret. Deniq; tantam abstergendæ facultatem Nitrum ob continuum vsum possidebat, vt abierit in prouerbiū apud Priscos. *Alini caput ore laueris Nitro.* Quando significare volebant, in rem vilem, & fordida, multos sumptus non esse impendendos. Hyalurgi suum habent Nitrum, sine quo arena non glutinaretur in Vitrum, olim Nitro Aegypcio vtebantur, sed, nostris tem-

Adagium.

E c 2

pori-

Seda. Lib. 1. poribus, adhibent aliud genus Nitri facticij ex planta falguginosa cremata, quã Sodam^E vel Kali vocant: hanc inter Sales recensuimus. Aegyptij olim Sale, & aliquando etiam Nitro cadauera condiebant, quia hoc absumens carnes, pellem tantum cum ossibus relinquebat.

*Deus pyri-
tis.* Salnitrum ad multos alios vsus trahitur. Primitus diligenter preparatum in duplo aceti albi soluitur, mox in ipso, diei naturalis spatio, ellychnium xylinum infunditur, deinde ab aceto exemptum, siccatur ad Solem, & in lucerna, vel lampade adhibetur, quia neq; fumum edit, neq; fungum prodit. Alij recipiunt partem vnã Salnitri cum quinta parte thuris, olei communis, lactis lathyridis, & decimam partem sulphuris, quibus ceræ dimidium addunt, & candelam componunt, quæ calore, odore, motu, & strepitu est mirabilis. Præterea, ad formandas faces, ventis inextinguibiles, ellychnia Salnitro, & aqua feruefaciunt, deinde exsiccata, Sulphure, & aqua ardenti madefaciunt. Insuper Salnitro, Sulphure, & carbone ad parandũ pyrium puluerem, vtuntur. Siquidem ex virtute Salnitri vis, & rumor flammæ emergit, ex Sulphure incensio prodit, & carbo incensionem accelerat. Ideo si puluis queratur pilam absque strepitu proijciens, Salnitrum debilitare oportet, quod tauri glutine, & butyro præstare possumus, auctore Porta. Verum cum puluis tantum strepitum nõ sit productura, minorem etiam, & ferè nullum impallum molietur.

DE ALV MINE.

Cap. V.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



ATINI hoc succi concreti genus falsuginem terræ, & Alumen etiam cognominantur; quoniam lumē coloribus pannos inficientibus præstet: G nihilominus Alumen ambiguitatem sortitur, quando quidem, in lato significatu sumptum, vocatur, quod tincturam in aliquo corpore ligat, & veluti diuersæ tincturæ inueniuntur: pariter varia etiam alumina assignantur. Etenim qualibet tinctura suo alumine indiget, sine quo rei inficiendæ imprimi nequaquam posset: hinc non erit dicendum, vt quidam putant, quod Alumen det lumen, sed quod ita operatur, vt lumē, nempè color rebus adhæreat. Quapropter Galla ad inficiendũ corium tincturæ nigræ Alumen vocabitur. Vnde cõcludendum erit Alumen non præbere coloribus lumen, sed operari, vt rebus lumen, nimirum color adherat. Hinc aluminosum, & aluminatum vocatur, quod naturam Aluminis participat; cuius conditionis sunt aquæ per venas aluminis dilabentes. Alumeria verò à Græcis detorto, qui *στυπτήρια* vocant *αἰνὰ τὴν στυπνότητα*, nimirum ab astringendo. De- mum Alumen liquidum appellari cuperosam, testis est Cesalpinus, quando scribit. *Hodie in confectura Chalcanthi spumæ quadam substantia efflorescit extra, quæ concreuit spongiosa, facie, colore pallido; Cuperosam vocant. Reperitur, & albicans plumosissima substantia. Residant quoq; spontè omnia genera in Ilia, ubi Chalcitis reperitur, & Melantheria, & tandem ubi lapis erarius continetur, quem Plinius Chalcitum vocat: cuius exemplo non ineptè hodie Cuperosam vocant, non solum Chalcitum, & congenera eius, sed etiam alumina ipsa nativa.* Et paulò inferiùs addit hæc verba. *Cuperosa autem quidam vtuntur etiam intrinsecus ad venena, & postem, præcipuè candida, quam Alumen liquidum esse diximus.* Alumen rupeum apud Chymistas vocatur glaciale, quoniã glaciei faciē amuletur. Sed varia particularium Aluminis specierum nomina, in enarrandis differentijs, recensebimus. Ne nomina speciebus conuenientia, generi assignentur. Alumen Hæbreis dicitur Neter. Gallis Alun. Italis Alume. Germanis Alun, Alat. Hispanis Alumbre.

NATV.

NATURA, ET AFFECTIONES.

ENCELLIVS monumentis mādavit esse naturā mediā inter Salem, vel Nitrum, & Chalcanthum: quare non immerito hoc caput Aluminī distinetur; cum in sequēti de Chalcantho verba sint faciēda. Quando igitur Alumen supra carbones accensos collocatur, vel olla succensis ignibus includitur, non secus ac esset Nitrum, statim intumescit, & in multas bullas attollitur, necnon aliquid suæ substantiæ deperdit: deinde, more aliorum succorū concretorum, in aliqua humiditate liquecit. Præterea hoc sibi à naturā cōparavit, ut non ex dissimilibus, sed ex eiusdem generis partibus constet; ita ut vnaquæq; pars Aluminis sit Alumen. Item: possidet etiam facultatem; quæ huius succi concreti peculiaris, & naturalis esse perhibetur: lambit enim in venis terræ huiusmodi acerbū saporē, quem Avicēnas, & alij Arabes Ponticum nominant; quamobrem virtute astringendi potitur: unde nonnulli non solum hac ratione moti, sed etiam *Lib. 4. de simp. med. fac. cap. 6.* autoritate Galeni freti, Alumen refrigerare asseverarunt. Galenus enim scriptum reliquit astringentia terrea esse, & crassa corporis consistentia, qualitate verò frigida; deinde alibi vehemētissimam adstrictionem Aluminī convenire apertissimè docuit. Ex altera parte Dioscorides Aluminī facultatem excoalsfaciētem attribuit; cū ad eius mentem omnia Aluminum genera calefaciēdi, astringēdi, & repurgandi vires possideant. Matthiolus in Commentarijs ad Dioscoridem prodidit diligenter esse perpendendos Aluminis effectus; & facultates ponderandas, quibus in humanam corpus agunt: siquidem tunc necessariò affirmabimus omne genus Aluminis non obscurè calefacere, quod Chalcanthum, Chalcitis, & Misy præstant, quæ cum vehementer astringant, non tamen refrigerant; immò maximopere calefaciunt. Et quāvis Galenus omnia adstringentia frigida prædicauerit, inter hæc tamen Chalcanthum, Chalcitum, Misy, & omnia Alumina non recensuit: etenim compertū est, aqua stillaticia Aluminis, & præsertim rupei non solum carnem, sed etiam metalla exedi. Hunc autem effectum non solum ex Alumine, sed etiam ex Chalcantho prodire manifestum est: namq; hi duo succi *Aluminis effectus.* concreti cognati esse feruntur. In hoc autem tantummodo discrepant, quoniam Alumen Chalcantho minus terreum esse dicitur, & hoc inde colligendū est, quia ex Chalcantho Alumen prodeat.

Deniq; nonnulli Authores hoc naturaliter esse ingentum Aluminī referunt, ut ignibus pertinacissimè reluctetur. Id annotatum fuisse in Q. Claudij Annalibus Rhodiginus pronunciauit, & hoc esse verum, è Scylla in Archelaum belligerante comprobatum fuit. Quinimò idem ab Aulo Gellio, ad mētem Quadrigarij, recitatur his verbis. *Cum oppugnaret L. Scylla in terra Attica Pyreum, & contra Archelaum Regis Mithridati Præfectus ex eo oppido propugnaret, turrim ligneam defendendi gratia structam, cum ex omni latere circūplexa igni foret ardere non potuisse, quia ab Archelao Alumine oblita fuisset.* Hanc eandem Aluminis facultatem Ammianus Marcellinus alia confirmat historia his verbis. *Perse assidue malleos, atq; incendiaria tela torquentes laborabant incassum eare, quod humectis sortis, & centonibus erant operte, materia plures, aliæ vinctæ Alumine diligenter, ut ignis per eas laboretur innoxius.* Maiolus quoq; memorat virgam ligneam in ignem proiectam nec inflammata, nec combusta fuisse; propterea quòd Alumine esset illita: quocirca ex recitatis historijs, quæ illita sunt alumine αλογισα nominari poterunt. Cæterum, ut veritatem fateamur, Alumen in narratis historijs memoratum, fuisse Amianthum lapidem opimamur, qui validissima astringendi, & ignibus resistendi virtute potitur: neq; mirandum est Alumen pro Amiantho usurpatum, & nominatum fuisse; cum Alumen scissile, teste Dioscoride, Amiantho maximopere assimilatur: hac de causa hæc similitudo multos Authores nuperos à gradu veritatis detruxit.



DIFFERENTIÆ.

PRISCI Authores, vt Dioscorides, & Galenus, tria tantum Aluminis genera, nempe liquidum, rotundum, & ſciſſile recensuerunt: quapropter Marcellus admiratur, cur tria tantum Aluminis genera Dioſcoridi cognita fuerint; cum tamẽ multo plura inueniantur. Verum animaduertere oportet verba Dioſcoridis in textu exarata, quæ nobis inſinuant ea tantum Aluminis genera à Dioſcoride fuiſſe memorata, quæ vſui Medico inſeruire poſſunt. Itaque nos in præſentia omnes differentias enumerare conabimur. Prima igitur facie Alumen in natium, & faciſcium eſt diſtribuendum: rursus vtrumq; in liquidum, & concretum eſſe diuidendum. Liquidum plerumq; naſcitur, & raro conſicitur. Concretum ſapẽ oritur, & ſapẽ etiam arte paratur. Liquidum duo genera aſſignantur, quorum alterum purum eſt, & lætæi coloris, *λευκόν* Græci nuncupant, quia vili pretio, & vulgò vtile eſſe perhibetur. Alterum impurum, pallidum, & multis ſordibus inquinatum; propterea Græci *μαρμαίρον*, quaſi abijerendum cognominarunt. Concretum verò Aluminis, ob varietatem figuræ, multæ conſtituuntur differentia. Primitus reſenſetur ſciſſile, quod Græci *σχιſτὸν* vocant, quod aliquantisper variat: nam quandoq; obſeruatur veluti ſtos natiui Aluminis, & caneſcentibus capillis ſimile, tuncq; Græcis Trichite dicitur. Aut Alumen concretum eſt rotundum, ideoq; Strongylon nuncupatum: quamvis nonnulli à Strongyle inſula denominatum eſſe velint; idq; triplex oſtenditur, quia vel inſtar bullarum intumeſcit, vel fiſtularum eſt tanquã ſpongia, vel eſt ſolidum, & Talo aſſimilatur; ideoq; Aſtragalote nuncupatum. Aut habet figuram lateris, & Plinthite dicitur. Aut deniq; ex cruſtis integratur, & Placite nominatur. Hoc poſtremum Aluminis genus Dioſcorides *βαλῆτον*, quaſi globolum cognominare videtur. Huiusmodi genuina alumina annis elapſis nemini ferẽ fuerunt cognita: quapropter ex illorum ignorantia. Medici in labyrinthos varios labebantur, cum tamen apud antiquos eſſent notiſſima. Noſtra autẽ ætate, diuina ope, non tantum genera Priſcis nota, ſed multa alia illis congenera nobis innotuerunt. Primus, qui has Aluminum ſpecies ad inueſtigator, qui in ſulphurarijs, & alijs fodinis Puteolanis propẽ Neapolim, & in alijs etiam Regionibus inuenit; illaſq; clariſſimis, & doctiſſimis viris Matthiolo, Ghino, & Aldrouando humaniter communicauit. Propterea harum ſpecierum multas icones in hac tabella delineatas reſpreſentamus.

*Aluminis
concreti varia
ſpecies.*

*Maranta
laus.*

Prima differentia eſt Alumen ſciſſile non purum, ſed ſulphuri, atq; Melantheriæ permixtum; quemadmodum odor, ſapor, & color indicabant.

Sub numero 2. designatur fragmentum Aluminis ſciſſilis Volaterrani, ad differentiam illius, quod Puteolis effoditur. Hoc fragmentum erat puriſſimum, quibuſdam in locis perforatum, & flauſcens, coloris tamen albi, facultatis aſtringentis, vt natura omnium Aluminum expoſtulat.

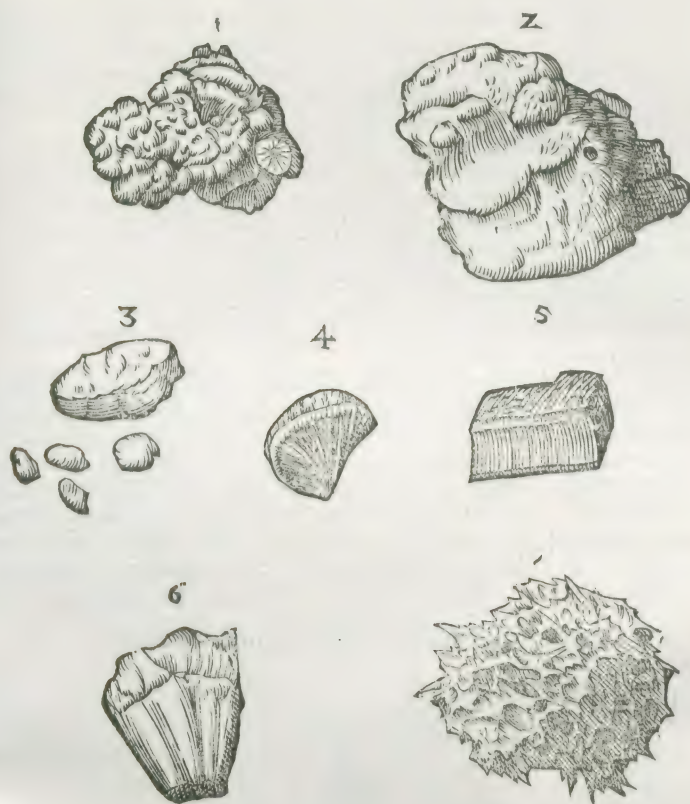
Sub numero 3. pingitur Alumen rotundum cum ſua minera erutum ex fodinis Puteolanis. Eſt enim talis minera matrix, ex qua Alumen emergit; quoniam in illa conſpiciuntur grana rotunda, ſubrotunda, & interdum oblongæ figuræ: quapropter ratione huius figuræ, non immerito Strongylon fuit nuncupatum, coloris erat candidi, matrix cum granis ab illa effluentibus, quæ omnia in icone apparent.

Sub numero 4. exhibetur figura fragmenti cuiuſdam Aluminis, quod nomine Adarcij doctiſſimo Aldrouando fuit communicatum: nihilominus locatum fuit inter ſpecies Aluminis, propter inſignem aſtriſtionem, qua pollebat; coloris erat ſubalbi ad fuſcum tendentis, & quibuſdam filamentis conſtare videbatur.

Sub numero 5. exhibetur icon Aluminis ſciſſilis in Ariminẽſi agro effoſſi. Succus quidem concretus erat, ſed ita durus, vt potius lapidem, quàm Alumen amularetur, vel Amianto lapidi aſſimilabatur, aut potius materiam gypſeam imitabatur, & præſertim lapidem ſpecularem; licet non eſſet ſciſſilis, ſed fragilis admodum, & friabilis, vt potius inter Gyſi genera, quàm inter Alumina eſſet reponendum. Particula hoc in loco depicta non erat craſſior annulari digito cum lineis per longitudinẽ ductis: huius ſuperficies, & planicies erat fuſci coloris, & cortex ſuperior denſior erat, quàm inferior, & demum materia interna candida, & pellucida.

Sub

Variæ Aluminis natiui differentiæ.



D

Sub numero 6. monstratur icon Aluminis schisti, quod lapidiforme appellari poterat ob antiquitatem, & duriciem: superficies externa erat coloris subfusci, pars interna erat subalba, & substantiæ admodum astringentis.

Sub numero 7. delineatur minera aluminosa balnei Scorpionis (alij legunt Serpētis) in agro Viterbiensi, quæ doctissimo Aldrouando missa fuit. Hæc materia erat alba, hispida, foraminibus prædita instar spongiæ, necnon levis substantiæ.

Prædictis differētijs aliqui Authores addunt Alumen Scaiola, quod nil aliud est nisi pars gypsi perfectior: hæc de causa flos gypsi fortè appellatur, & pariter ex minera gypsi eruitur. Et Pandectarius hoc Alumen ab Alumine Plumæ nequaquam discrepare, perperam credidit: immò Stipterion à Græcis appellari magno errore prodidit; quandoquidem generis nomen speciei malè attribuit. Etenim Alumen plumæ, quod scissile Latinis, Schiston Græcis, & quandoq; etiam Trichite dicitur, dum ex illius fractione capillamenta tanquam plumæ exire videntur, & Alumen Iamenum apud Serapionem, & alios

Alumen
Scaiola
quid sit.

Alumen
plumæ.
& alios

*Alum. 1a
metall.*

*lib. 5. de
lib. 1.*

*lib. 1. de
lib. 1.*

*lib. 1. de
lib. 1.*

lib. 5. c. 77.

c. 100.

& alios Arabes, mulieres florem lapidis cognominant; & ad fucandā faciem adhibent. E
Itaq; hoc Alumen non solum discrepat ab Alumine Scaiola, sed etiam ab Amiantho la-
pide, quemadmodum Brasauolus, & alij Authores optimis rationibus animaduertunt.
Cardanus quoque scriptum reliquit Alumen plume differre ab Amiantho lapide, sed po-
stea addit cuiusmodi Alumen, instar Amianthi, ignibus reluctari. Hoc autem Cardani
asserunt prius amplecti non debemus: quandoquidem hoc Alumen non inflamma-
tur, nec uritur, sed paulatim consumitur; quod Amiantho contingere nequaquam
potest. Hanc sententiam Dioscorides statuit, quando scripsit omnia Alumina cre-
mari modò Chalcitidis, & paulò inferius pronunciauit Amianthum lapidem Alumini
scissili assimilari, non tamen igne consumi.

Si differentia Aluminum, ratione coloris, obseruentur: hæ pariter erunt varia; quo-
niam aliud Alumen est candidum, aliud in candido cinereum, vel aliquantisper sub-
fuscum, quod aliqui Authores nigrum appellarunt. Item rubrum in candido obserua-
tum est; necnon Alumen candidum narium in vena nigra Lobeslana inuentum est. Si-
militer lapides ab illa rupe excisci, unde Alumen rupeum arte prodit, varios colores F
nanciscuntur. Vidimus quandoq; lapidem huius generis maculis rubentibus, cinereis,
& flauiscentibus in albo variegatum. Interdum huiusmodi lapidem colore marmoris
Tyburtini sumus conspicati, & aliquando colore cinereo, fascia nigra, & maculis lu-
teis distinctum.

Aluminis

lib. 1. de

lib. 1. de

lib. 1. de

lib. 1. de

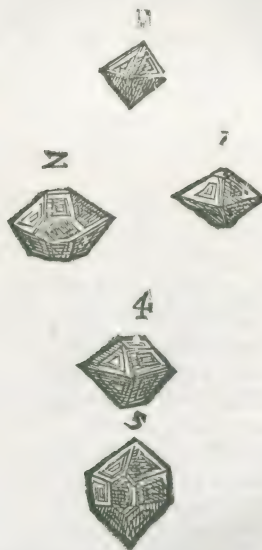
lib. 1. de

lib. 1. de

lib. 1. de

Haftenus de speciebus Aluminis natiui differuimus: modò ad Alumina facicia ser-
mo est conuertendus. Itaq; inter hæc primum locum occupat Alumen illud pellucidum
ex præduro lapide candicante, & aluminoso, vi fornacis vsto, deinde pluribus diebus
irrigato; quemadmodum inferius explicabimus, quod in Agro Romano propè Tolsam
elaboratur, & à facibus separatim in ligneis receptaculis, ad similitudinem Crystalli
angulosi, concrefcit. Officinæ Alumen Rochæ, Cordus Alumen rupeum, & Chymistæ
Alumen glaciale indigitat. Hoc Alumen interdū in candido rubescit, quod postea arte
varias acquirit figuras: quandoquidem Octagonon, Dodecagonon, & Pangonion vifi-
tur. Hoc in loco exhibemus tabellam, in qua variæ Aluminis rupei figuræ conspiciuntur. G

Varia Aluminis rupei figurarum differentia.



Sub

E

53

37

37

37

37

LOCVS.

37

Germaniæ fodinas Agricola, & Brasauolus commendat; cum ibi copiosum Alumen reperiatur. In Hassia aqua sapiunt Alumen, vt in Cosmographia vniuersali annotatur. Huiusmodi minera sunt etiam in Hellesponto penes Metelinem, in Hispania penes Carthaginem.

Ilua insula producit Alumen liquidum lutei coloris, quod manibus pertractatum mollescit. In India, ad montem Ciapotulanum, Alumen pertectissimum fuit obseruatum. Ischia insula venis auri, & Aluminis probè ditata est. Lipareæ insulæ mineris Aluminis redundant, quæ habitantibus maximo sunt emolumento. Lobeslana vena nigra est, ex qua postea candidum Alumen extrahitur. Lusatiæ quoque venam Naturæ aluminosam nigram suppeditauit.

Propè Massam ciuitatem Italiæ, venæ Aluminis sunt inuentæ. In Mexicana Regione ex terra aluminosa coquunt Alumen, quod candidum, & pellucidum est instar nostratis, necnon acri & astringenti sapore est praditum. Hoc, referente Ioanne Eusebio Iesuita, in Emporijs venale exponitur.

In Puteolano territorio sunt mineræ sulphuris, & Aluminis: immò non longè à Puteolis in foro Vulcanio habetur Alumen liquidum crassæ substantiæ in colore flauescens, cui sapor ita acutus, & astringens inest, vt linguam inficere possit. Penes Plumbinum est Castrum, referente Sanfio, vnde alumen effoditur. Poretanum balneum in territorio Bononiensi sapit Alumen, Salem, & Sulphur; cuius conditionis sunt Albulæ appellatæ in Agro Romano, & Corfena in Agro Lucensi. Sardinia, annotante Botero, venis Aluminis est ditata, sed Iscolarum negligentia locus fodinarum ignoratur. Saxonia propè Lunenburgum nobile oppidum venis aluminosis scatet. Sicilia affluit alumine multis in locis, sed potissimū Mesana, vt in Cosmographia vniuersali habetur. Deniq; Tolfa locus est in Ditione pontificia luculentis opibus Aluminium diratus, cuius maior pars sunt montes saxi aluminosis referti. Pariter in Agro Volaterrano aquæ aluminosæ vertuntur in Alumen.

PRÆPARANDI RATIO.

Lib. 12. de
re metal.

DOCET Agricola varijs rationibus Alumen præparari: primò ex aqua aluminosa ita decocta, vt in Alumen densetur, vel ex diluto Aluminoso, vel ex terra aluminosa, vel ex saxo, vel pyrite, vel alio mixto conficitur. Alumen rupeum candidum, & pellucidum paratur apud Tolsam (Etruriæ apud Fliscos municipium est, forum Claudij apud Ptolemeum esse sunt, qui scribant) ex saxo, siue rupe excisa, & in calcem redacta. Hanc autem conficiendi Aluminis rationem à Ioanne quodam de Castro Longobardo, temporibus Pij Secundi Pontificis Maximi, inuentam fuisse scribit Volaterranus. Itaq; lapides Aluminis fodina erutos, & in calcem coctos, frigida resoluunt, huiusmodi calcem in prægrandem Cacabum, cuius fundus est ex ære campano, conijciunt, & supposito igne validissimo, aqua in quam calx resoluitur, per canales in vasa quadam ex asseribus quernis, & Illicinis (aliud enim lignum huic operi est ineptum) ruditer parata ducitur, & lignum mox aquam receptam in Alumen conuertit; ita ut latera vasorum tota crystallina, & adamantina esse videantur, singulis particulis in figuras plerumq; hexagonas abeuntibus, pellucidis, & candidis; quotiescumq; huiusmodi calx ex minera alba parata fuerit: alioquin ex lapide rubescens minera Alumen emergens, & ipsum rubescit.

Alumen
Rochæ vstū.

Alumen
glaciæ.

In Pharmacopolijs Alumen rupeum ad varios medicamentorum vsus præparatur hunc in modum. Collocatur Alumen rupeum in olla supra carbones accensos, & tandiū vritur, donec bullas amplius non attollat: sic enim redditur admodum leue, & pumicosum, tuncque vocatur Alumen Rochæ vstum, quod in operationibus Chirurgicis tantoperè celebratur. Halchemiæ Professores ex Alumine calcem, quintam essentiam, aquam aluminis dulcis, & alia huius generis eliciunt, quæ operationes, & præparationes apud Libanum recitantur. Aliter pro medicaminibus chymicis, præparatur Alumen, si quinquies phlegma illud capiti suo mortuo, aut facibus, ex quibus elicium fuit, affundatur, & destilletur, & postremò ad siccitatem pellatur. Deniq; multa de præparatione Aluminis glaciæ (sic enim Alumē rupeum Chymistis nominatur) necnon de

A de inundatione Aluminis Iameni pro magisterijs chymicis apud Gebrum legenda sunt. *Part. I. lib. 2.*

VSUS IN MEDICINA.

ADLABORARE debemus pro virili parte, ut omnes Aluminis in medicina utilitates explicentur. Dioscorides celebrat præsertim Alumen scissile, rotundum, & liquidum, sed probatissimum omnium scissile, & in hoc genere quod recens sit, candidissimum, & minimè lapidosum. Quandoquidè vis Aluminis fatorem oris tollit, tonsillas, & vuam labentem exprimit, humentes gingivas cohibet, & earumdem inflammationibus occurrit. Dentes mobiles ex aceto, aut melle confirmat. Aurium distillationibus cum succo herbe seminalis (Botanici Polygoni vocant) feliciter auxiliatur. Alumen liquidum nativum, non tamen fluidum in bullas formatum, teste Plinio, aduersus vitia lienis probatur. Fœtum ex utero pellit, ut scribit Dioscorides, deinde, exsiccando, omnes sanguinis fluxiones coercet. Quinimò cum aqua mixtum cimices, & pediculos interficere perhibetur. Sunt etiam, qui scribant pulverem Aluminis vsti sub axillis, pedibusq; gestatum eorundem prurum odorem corrigere.

Præterea omnes Aluminum differentia cum succo Olerum lepram curare dicuntur. Cum face vini ulcera difficilia siccant, serpentina reprimunt, & carnem superfluum in illis absumunt. Deniq; omnia cutis vitia emendant, quæ à Dioscoride, & ab Auicenna enumerantur. Vnde Iodocius, in Enchiridio simplicium, unico Tetrastico omnes Aluminis virtutes comprehendere conatur hunc in modum.

Ulcerà, quæ putrent, compescit, stringit, & vrit.

Confirmat dentes, membrag; laxa iuuat.

Cum Sale compones si balnea, curat hydropem.

Aphthas (decoctum) sanat in ore tuo.

Hinc colligendæ sunt facultates aquarum Alumen participantium, quæ astringunt, & roborant; ideòq; profuua mulierum cohibent, vomitiones, & abortum reprimunt, ulcera vesicæ, & renum deterunt, sanguinis mictum compescunt, ut in aqua Brandula nuncupata in Agro Carpeni manifestarium euasit. In ore si sæpius detineantur, distillationem ad fauces ruentem inhibet. Extrinsecus quoq; adhibita cuti vitata magno sunt adminiculo: quamobrem Auicennas in scabie, & hydropse balneum aquæ aluminosa commendabat. Fallopius proponit aquam, quam vocat Aluminis, vel aquam aluminatam magistrallem, cuius artificiosa compositio, & virtus apud Authorem legenda est.

In Lib. de morb. gall. cap. 93.

VSUS IN VARIIS.

PRÆTER vsum medicum Aluminis, in multis alijs hic succus concretus quam plurimum prodesse poterit. Propterea Alumen dum Vinum adhuc nouum est, in eo infunditur, antequam feruescat: hac enim ratione, ad mentem Cardani, corruptionem incurrere nequit. Alij cum Origano, & lacte Alumen terunt, ut fiat spissamentum, quo illita à mulsis eleganter defenduntur. Ut aliquid scribatur supra chartam à litteris absterfam, locus aqua prius aluminosa est humectandus: sic enim atramentum non diffunditur. Rursus, in scribendis litteris latèribus, recipienda est sufficiens quantitas Aluminis rupei, & minutim trita pauca obruatur aqua, ut litteræ scribi possint, quæ per se exsiccata in propatulo nusquam apparebunt, nisi charta communi aqua mergatur, nam tunc aqua obscurans chartam, in qua Alumen candicabat, ita operatur, ut litteræ legi apertissimè possint. Aliqui sumunt partes æquales Aluminis, & Ichthyocollæ, & cum aceto misturam componunt, qua aliquid imbutum, ad mentem Alberti, non comburitur. Item manus succo maluæ, & ouorum albumine illitæ, deinde Alumine insperse, absq; læsione ignem pertractabunt. Pariter, ex eiusdem Alberti sententia, ut quis totus appareat ignitus, liniatur Alumine, & aspergatur Sulphure; namq; absq; noxa conflagrare dicitur.

Varij Artifices, & præsertim Aurifices Alumine vtuntur. Primitus aquam separatio-

nis

*Varij Arti-
fices utun-
tur Alumi-
ne.*

nis auri ex Alumine, Halinitro, & Chalcantio parant: deinde aqua ex Alumine aurum purificant. Amplius aqua aluminosa, & atramentosa colorem aeris ferro impertuntur. Præterquamquod mixtura Aluminis, & Atramenti ferrum indurat. Laccam artificialem ex lotio optimè despumato, & Alumine rupeo minutim trito conficiunt. Infectores lanas in aqua cum Alumine coquant, ut facilius recipiant, & diu colores retineant.

Amplius vestimenta maculosa, aqua Aluminis, emaculantur, & præcipuè quando diligenter in hac confricata, aqua frigida abluantur: nam maculae evanescent, si hoc opus secundo repetatur. Item ad mangonizandam faciem Alumen alijs smegmatibus non cedit: quoniam, iuxta Mizaldi sententiam, Alumen teritur cum oui albumine, & paratur unguen, quo biduo, vel triduo facies linita emaculatur, erugatur, & venusta redditur: idem præstat Alumen Zuccharinum. Alioquin Alumen scissile, vel plumæ supra genas fricatum illis ruborem adeo intensum impertitur, ut ignis in illis esse videatur. Vuccherius etiam notat hoc Alumen scissile ad formam ellychnij secari, quia in oleo ardet perpetuo, & non consumitur. Similiter hoc Alumen minutim tritum, & ioci gratia intra humeros projectum, vel in lecto sparsum, assiduo, & intenso pruritu patientes afficit.

*Lib. 3. de
secr.*

DE CHALCANTHO.

Cap. VI.

ÆQVIVOCA.



*Ordinistra-
tio.*

OST Alumen, de Chalcantio agendum esse immediate arbitrati sumus: quoniam natura huiusmodi succorum concretorum valde sit affinis propter insignem astringentem, quam possident: discrepat tamen in hoc, quia Chalcanthum magis terrenæ substantiæ, Alumen verò minus sit particeps. Hoc autem inde colligendum est; cum Chalcanthum producat Alumen: etenim oleum ex Chalcantio elicium, quid aluminosum spirare solet. Cæterum, quia hic concretus succus varijs apud Authores gaudet nominibus ambiguitatem evadere non potuit: quandoquidem vocatum etiam fuit atramentum ab atro colore, quod multis rebus, sed præsertim corijs impertitur. Quinimò hoc nomen, atramentum, æquiuocatione laborat: namque aliud est atramentum naturale, quod sanguis Sepiæ Authoribus dicitur, aliud est atramentum scriptorium, vel librarium, quo in scribendo quotidie utimur, aliud est typographicum, quod Chalcographi pro characteribus imprimendis adhibent, aliud tectorium ad picturas idoneum, aliud denique furorium, quo Sutores colorem atrum corijs communicant, quod etiam, nomine Chalcantii, designatur, de quo in præsentia sermo habetur. Albertus Magnus, Matthiolus, & alij Authores succum hunc concretum, nempe Chalcanthum, nomine Vitrioli, vel Vitreoli indicant. Sed advertendum est, quod vulgus, hoc nomine, Chalcitum, Misy, & cætera huius generis Chalcantio affinia intelligit. Præterquamquod Vitreolum apud Botanicos significat herbam circa muros nascentem, quam propterea Parietariam indignant. Dioscoridi tamen Helxine appellatur, quia vestimentis tenaciter adhæreat. Vitreolum autem dicitur, quia ad tergendam vitra sit idonea: quinimò ob hanc etiam causam Vreolaris quibusdam cognominatur; cum in tergendis vreis alijs remedijs abstergentibus non cedat.

*Atramenta
varia.*

*Vitriolum
herba.*

SYNONIMA, ET ETYMVN.

CHALCANTHVM in primis vocabulum est à Græcis desumptum, quandoquidem in lexicographis Græcis non solum legitur χαλκάνθη in genere neutro, verum quoque χαλκάνθη generis masculini, & χαλκάνθη generis feminini, quibus nominibus Chalcanthum, seu Atramentum furorium significatur. Dicitur autem Cal-

Chalcanthum, quasi flos æris, aut quia, ut alij volunt, ex Chalcitide, vel lapide aroso efflorescat; non autem χαλκῦ ἀρθο, diuisa voce, quæ denotat æris florem, seu aruginem, de qua partim in primo libro partim in hoc tertio differemus. Nicander in Alexipharmacis χαλκοῦ ἀρθῶν pro Chalcantho scripsit; idq; Scholiastes græcus animaduertit, dum illud aduersus fungorum venena præscribit, & eadem vis à Dioscoride Calcantho attribuitur. Præterea Dioscorides, Plinius, & multi alij Authores Chalcanthum vocarunt. Atramentum sutorium, & coriarium, quoniam olim apud Sutores, in tingendis corijs, adhiberetur. Hodie, quia est admodum acre, & coria adurit, Opifices rarissimè eo vtuntur; namq; illius loco, vinum est in vsu, in quo ferrum computruerit. Albertus Magnus, Matthiolus, & alij Chalcanthum cognominarunt Vitreolum, cum instar vitri pelluceat. Brasauolus, in Examine Simplicium, notat ab aliquibus nuperis, corrupto vocabulo, vocari Colcorar, quo vocabulo Chymista etiam vtuntur ad caput mortuum olei Chalcanthini denotandum. Admonet etiam Brasauolus, quòd Zex Serapionis nō est Chalcanthum, vt nonnulli perperam affirmant, sed Misy Antiquorum significat, quod Chalcantho affine esse dicemus.

Primam speciem Chalcanthi apud Dioscoridem, quod stalaeticum vocatur, Serapio in Tractatu de simplicibus, Sciaron Arabibus appellari scripsit. Nuperi Authores Cuperosam, vel Cuperosam, veluti rosam varij coloris indigitarunt, efflorescentem circa cupas, in quibus aqua atramentosa condensatur in Chalcanthum. Quamuis sint, qui omnes Chalcanthi species hoc nomine donauerint. Quinimo in fodinis circa pyritem arosam, & extra fodinas circa terram atramentosam huiusmodi materia, instar rosæ varij coloris, efflorescere obseruetur. Item Amatus Lusitanus animaduertit hoc naturale vitriolum ab Hispanis, Italis, & Gallis Cuperosam appellari. Geber eximius artis Chymicæ professor, quando agit de medicinis Lunam citrinantibus, Chalcanthum gummi Cupri vocat: ibi enim arosam Cupri substantiam intelligit. Auicennas tertiam Chalcanthi speciem à Dioscoride descriptam Sahire, & Serapio Afron indigitarunt. Gulielmus Placentinus, in explicatione medicinarum simplicium Chalcanthum, voce corrupta, Chalcaturā nuncupauit. Italis dicitur Vitriolo, Gallis Vitriol, ou Cuperose, C Hispanis Caparcosa, Germanis Kupfer, Vuasser, nimirum aqua Cupri, & interdum Victriol.

Chalcanthum cur dicitur Vitriolum.

Cuperosa etymum.

Annot. 74. in Diosc.

Gummi Cupri quid

NATURA, ET AFFECTIONS.

AQVAM congelatam, assumpta æris natura, Chalcanthum prædicare possumus, quæ postmodum habeat diuersam formam, atq; substantiam, iuxta naturam lapidis, cui adheret. Quandoquidem hoc veluti & Chalcitis, Melantheria, Sory, & Misy (omnes hi succi concreti magnam inter se habent cognationem) ex acerbo succo producentur, qui generatur, quotiescunq; humor circa pyritem erosum, & friabilem concreuerit. Quamobrem non est mirandum, si aliquando Galenus scripserit Chalcanthum, tractu temporis, in Chalcitim degenerare. Vidimus quandoq; circa lapidem ararium agglutinatum instar crystalli Chalcanthum candidum, aliqua tamen ærugine infectum: vnde colligendū est materiam Chalcanthi ex are originem ducere. Præterea Chalcanthum naturā quoq; Aluminis participat, cum ipsius oleum, referente Cardano, Aluminis odorem spiret: idcirco non est mirum si vehementer astringat. Inimò, ad mentem Agricola, odorem etiam fulminis spargit, & cum odor fulminum sapiat sulphur, asferendum erit Chalcanthum, & sulphur in vnā quodammodo naturam conuenire, non tamen colligendū est Chalcanthum ex sulphure vulgari constare, sicuti neq; arguendum est sulphur ex Chalcantho integrari. Possumus tamen affirmare Chalcanthum habere quamdam substantiam communem, quæ vtriusq; compositionem ingreditur. Hæc autem substantia communis est Salina quædam, vnde acris illa fuligo exhalar, & spiritus ille acidus provenit. Quapropter Chalcanthum, & sulphur erunt substantiæ compositæ, dum vtræq; Sale sui generis potitur, qui in fuliginem acrem, & spiritum acidum resoluitur. Hactenus à multis peritis Chalcanthi, & sulphuris spiritus pro rebus diuersis sunt habiti, cum tamen spiritus sulphuris, & Chalcanthi veluti ex eadem re provenientes nulla ratione discrepent, dum ambo eundem saporem, colorem, easdem prorsus qua-

Lib. 5. de subtil.

Spiritus Sulphuris, & Chalcanthi differentia.

Ff

lita-

*Spiritus sul-
phuris, &
chalcanti
differentia.*

litates, & effectus possideant, & in iisdem affectionibus à medicis præscribantur. Neq; ha-
cenus est inuentus, qui peculia rem aliquam seu manifestam, seu occultam qualitatem
in spiritu sulphuris ostendere potuerit, quæ in spiritu Chalcanti eadem non fuerit
obseruata.

Halchemia professores assiduis operationibus, & diuturnis obseruationibus, inuen-
runt metalla in Chalcanthum resolui: quapropter si hoc veritati est consonum, non im-
merito Chalcanthum omnium metallorū parentem cognominarunt. Quamobrem for-
tassis Theophrastus Paracelsus, in libro Auroræ Philosophorum, Chalcanthum nobilif-
simum minerale prædicauit hoc ænigmate à Philosophis velatum. *Vistabis Interiora Ter-
ræ Rectificando Inuenies Occultum Lapidem Veram Medicinam.* Huius ænigmati omnes primæ
litteræ, à quibus singula vocabula inchoant, simul iunctæ formant nomen, quod sonat
Vitriolum: Hoc ænigma recitatum etiam fuit in primo capite primi libri huius Tomi,
quando de ortu metallorum agebatur.

Sin odor, fumus, & color obseruentur: notandum est odorem esse noxium, & fumum
adco grauem, vt omnes arbores enecet. Quoad colorem Chalcanthum Italicum est viri-
de, vitum verò rubedinem Rubricæ valde similem acquirit, æs enim in illo latibulatur:
quocirca colore æris partes Chalcanti interiores sunt reſertæ, non est ergo miran-
dum si adustum rubrum euadat, dum talis color in ære etiam obseruatur. Alioquin in
Chalcanto color aliquando candidus, quandoq; viridis, & interdum ceruleus visitur,
in sua quoq; materia quædam micas habet veluti scintillantes: cum omnia fossiliū gene-
ra aliquid habeant, quod reſulgeat, vt inter metalla, aurum, inter lapides, gemmæ, & in-
ter succos concretos, Chalcanthum, de quo in præſentia agitur. Ex conditionibus, &
prærogatiuis Chalcanti recitatis natura aquæ Chalcanthosæ cognosci poterit: namq;
hæc, more Vitrioli, astringens est, & cum aſtrictione intensam aſcedinem possidet: præ-
terquamquod, dum gustatur, odor abominabilis percipitur. Verum, colore, huiusmodi
aqua non cognoscitur, quoniam Chalcanthum in propria vena non reſert illum colo-
rem, qui extra venam in illo obseruatur.

DIFFERENTIÆ.

*Lib. 34.
cap. 12.*

*Lib. 5.
cap. 64.*

*Lib. 9. de
simp. med.
fac.*

VARII Authores varias Chalcanti differentias constituerunt. Plinius illud
in fossile, & facticium distribuit. Matthiolus quoq; diuisioni plinianæ in hæ-
rens, duo Vitrioli genera in Hetruria esse retulit, quorum alterum est fossici-
cium, & per se in visceribus terræ concreſcit, quod vulgò Cuperosam vocant. Alterum
facticium, cuius apud Infectores frequens est vsus. Semper nobis placuit diuſio Chal-
canti à Dioscoride assignata, dum illud in natium, & facticium distinguit; deinde na-
tini, & fossilis duas species enumerat. Prima est, quæ in venis, fibris, & commissuris sa-
xorum à Chalcitide efflorescit, aut circa fornices fodinarum, instar stiriarum destillat.
Hoc genus græci *σαλαξινοί* nominant. Hoc purissimum Chalcanti genus à Plinio ce-
lebratur genitum hyberno tempore stiriis in scrobes decidentibus. Alterum fossile Dio-
scoridis, quod partim natium, & partim facticium æmulatur à Græcis *αἰθῆρ*, scilicet
concretum dicitur, sitq; ope pluuiæ à montibus per metalla labentis in lacunam, quæ po-
stea in vasa transfusa, ope illorum, qui damnati erant ad metalla, paucis diebus in Chal-
canthum concreſcebat. Metallarij olim in Cyprijs versantes fodinis primum Vitrioli,
genus stalacticum, & secundum concreticum indigitabant. Hæ duæ Chalcanti differ-
entiæ natiæ à Dioscoride nuncupatæ, tum ratione glebarum, tum ratione produ-
ctionis inter se dissident. Hoc Chalcanti genus in fodinis sponte concretum Germani
Kupfer Rauch, nimirum fumum æris cognominant. Exactam secundæ speciei Chal-
canti Dioscoridis generationem docuit Galenus, quam versans in fodinis Cypri,
& præsertim in mineris montis Solei, vel Solis (hic nostra ætate vocatur mons San-
ctæ Crucis, cum in illius fastigio extructum sit templum nomine Sanctæ Crucis Deo Sa-
cratum) obseruauit, & præcipuè conspicatus est locum effusum repleti aqua viri-
di ex pertuso colle destillante, quæ à nonnullis in piscinas victis, extra specum, &
fistilibus quadratis, efferebatur, quæ postea paucis diebus in Chalcanthum densa-
batur, quemadmodum etiam docuit Dioscorides. Hic vnum est animaduersione
di-

A dignum, quod in prima differentia, nempe in Chalcantho stalaetico perfectam coctionem, sed in secunda, nempe in Chalchantho concreticio molita est.

Haec genus de natiuis, & fossiticijs Chalcanthi speciebus dictum sit. Iam ad Chalcanthum facticium properandum est. Hoc plerumque ex gleba quadam maculis ferrugineis, & aruginosis conspersa paratur, dum in aqua coquitur: quapropter Grecis *χάλκῳ* nimirum coctile nuncupatur. Quandoquidem ars naturæ æmula nititur, breui tempore, moliri illam operationem, quam Natura, tempore diuturniori, efficit: ideo materiam, ex qua Natura Chalcāthum producit, in aqua diligenter coquit, & inde Vitriolū breui temporis spatio elicit, quod ob illius imperfectionem, & inbecillitatem ceteris Chalcanthi speciebus postponitur: quocirca eius vsus potius apud Infectores, quam apud Medicos est frequens. Inter facticia olim Vitriolum Cyprium excellebat; hodie Germanicum, & Romanum summo perè commendatur: Romanum tamen in omni opere ceteris antecellere videtur. Nuper ex regionibus transmarinis, à quibusdam Syris nomine Tutia Indica, genus quoddam Vitrioli facticij, sapphirini coloris, & taxillorum forma, aduehi cæpit, & Venetijs pro medicamine oculorum venundatur. Inda Tutia ab illis appellatur, quia olim ex India in Syriam afferretur; cum tamen à Tutia toto Cælo discrepet. Nunc quoque hæc eadem materia ex quadam Dalmatiæ parte asportatur.

*Chalcāthū
factitium.*

*Tutia In-
daque.*

Nonnulli viri docti admirantur, cur Galenus omni quaque diligentissimus primæ, & tertiæ differentiæ Chalcanthi non meminerit; cum tamen Dioscorides omnes tres differentias diligenter ponderauerit: hinc has species Galeno incognitas fuisse arguunt. Quamobrem, ut partes Galeni tueamur, asserere debemus secundam Chalcanthi differentiam à Galeno tantummodo fuisse examinatam, quoniam hæc in vsu medico erat frequentissima, dum Chalchanthum stalaetico in prima specie constitutum esset modicæ quantitatis, & Chalcāthum tertiæ differentiæ in Hispania tantummodo, sua tempestate, pararetur; quemadmodum Dioscorides nobis insinauit. Præterquam quod hæc tertia species ad medicinæ usum non trahebatur. Galeno tamen hanc quoque differentiam fuisse cognitam inde colligimus, quoniam meminit atramenti scriptorij, cuius misturam Chalchanthum tertiæ speciei ingreditur. Deinde nostra ætas Chalcantho secundæ speciei caret, quod à Galeno tantopere celebratur, quoniam hodierni artifices Chalcantho coctili, nimirum tertiæ speciei vtuntur.

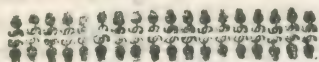
Quoad colorem, in Chalcantho varij colores obseruantur. Scribit Albertus Magnus aliud esse rubrum, aliud citrinum, aliud fuscum ad nigredinem inclinans, & aliud viride. Secundū Dioscoridem, Brasauolum, & Plinium, aliud est cæruleum, & pellucidum, aliud candidum, quod Leucoium appellatur: alioquin Leucoium apud Botonicos est violæ nos notus.

*Lib. 5. mi-
ner cap. 3.*

*Leuioꝝ
vox æquæ
uoca.*

Postremò recensēbimus illas Chalcanthi differentias, quas longa obseruatione conspiciati sumus. Primum fuit Chalcanthum Saxonicum tenue, & albæ violæ per simile, quale Leucoium nominari paulò ante diximus. Secundum fuit Chalcāthum ex fodinis Bohemiæ, ad instar tessellarum à natura formatum, prodiens à pyrite aëroso; & Melantheria pyritem circumplectente. Obseruauimus quoque Chalcanthum cæruleum stillaticium ex Cypro, & idem ex Agro Volaterrano; immò & Tridentinum vnà cum sua vena ex fodinis Tridenti erutum. Pariter Chalcanthum cum Misy natum, cum Chalcitide, cum Misy, & Sory, necnon cum Misy, Melantheria, & Alumine.

Amplius Chalcanthi facticij plura genera examinauimus. primum fuit cyprum coctile pellucidum, colore cæruleo; huius autem multas etiam species vidimus, nempe Cyprum fistulosum, & alterius qualitatis, item facticium in Italia cognomento Romanum, viride, rubrum, & alterius coloris. Chalcāthum in Germania coctum, & cæruleum præ manibus habuimus non elegantia, sed bonitate cyprio inferius, insuper aliud Germanicum subalbum, quo nonnulli in componenda theriaca, pro Chalcitide perperam vtuntur. Denique Vngaricum nobis fuit communicatum, cuius beneficio ferrum in æs transmutatur, dum illi in aqua dissoluto ferrum additur, quod paulatim in rubiginem soluitur, ex qua postea miro artificio æs factitur.



CHALCANTHO AFFINIA.

Lib. 9.

Li. 9. de
simp. med.
fac.

Loco cit.

L. 34. c. 12.

L. de Vicer.

Theriaca
color qua-
lis.Lib. 4. de
comp. med.
sec. gen. ca.
5.

INTER quinq; succos concretos, nempe inter Chalchatum, Misym, Sorym, Chal-
citim, & Melantheriam maxima intercedit cognatio, & affinitas. Id confirmarunt non
solum Dioscorides, Galenus, & Plinius, verum quoq; Matthiolus in Prolegomenis ad
Dioscoridem, dum hos quinq; succos concretos viribus inter se non dissidere pronun-
ciavit: quavis maior pars horum succorum, nostra ætate, sint ignota: pauci enim sunt in
Italia, referente Matthiolo, qui legitimas horum succorum differentias observauerint.
Prisci tamen horum succorum cognationem nouerunt ex fodinis vnde eruuntur, quæ py-
rite tanquam horum generum omnium cõmuni parente redundant. Deinde horum affi-
nitas inde colligitur, quoniam Chalchanthum natium, & præsertim Cyprium, Chalci-
teos, Misfos, & Soryos est particeps, cum ducat originem ab aqua virescente, quæ con-
tinuò stillici dio ex monte dilabens in speluncam, Chalcitim, Misym, & Sorym abluit, de-
inde spontè in Chalchanthum densatur: idcirco facilis est inter hos succos transitus, dum
omnes tractu temporis inter se transmutantur: quinimò Galenus Chalchanthum consene-
scens paulatim verti in Chalcitim obseruauit. Quamobrem nonnulli iure optimo atra-
mentum metallicum patrem Chalcanthi constituerunt, & per atramentum metallicum,
Chalcitim, Misym, & Sorym intellexerunt: etenim has omnes succorum species simul co-
pulas Agricola Pyritem arosum appellauit. Huiusmodi atramentum metallicum Gale-
nus simplici nomine metalli vocitauit, non quòd malleo, instar metalli, duci possit, sed
metaphoricè loquens id tanquã magnam metalli portionem continens simplici nomine
metalli indigitauit. Idcirco idem Galenus fatetur se in fodinis Cypri grarijs conspicatũ
fuisse huiusmodi metallum snaptè natura concretum, & in tres Zonas valdè extensas al-
ternatim hoc ordine distinctũ, vt inferior Zona esset Soryos, supra quam secunda Zona
Chalciteos instar efflorescentiæ apparebat, & tertia erat Misfos, quæ supra Chalcitim
ad instar æruginis cõspiciebatur: quapropter hi tres succi concreti proculdubiò tãquam
cognati, & affines ex vna radice dimanare videntur. Iam accedendum est ad singulo-
rum examen. Chalchitis est succus metallicus cõcretus rubro æris colore referus; vnde
nomen sibi vindicauit. Est tamen diuersa à Pyrite aroso, qui & Chalchitis à Plinio fuit
At Plinius hanc distinctionem exactè non obseruauit, dum de nostra Chalchitide verba
faciens, lapidem vocari scripsit, ex quo æs coquitur, item continere tria fossilium genera,
Æris, Soryos, & Misfos, quibus verbis pyritem arosum, & Chalchitim veram cõfudisse vi-
detur. Præterea legitur Chalchitis *su ἄσπιν* apud Hippocratem, quam nonnulli viri erudi-
ti quamdam aluminis scissilis speciem, eamq; trichitim esse asseuerant, quæ in pyrite
ærario cõcrescere solet. Galenus, in expositione vocum Hippocratis, simpliciter Chal-
citim intelligere voluit: inquit enim *χαλχίτις su ἄσπιν ἵσον τῷ χαλκίτιδι*. Quamuis sint, qui
velint Chalcitim, & Alumen tanquam duo distincta ab inuicem medicamenta ibi ab
Hippocrate fuisse memorata. Verum Chalchitis ita astringit, & acris est, vt acrimonia
superet, quæ tanta est, vt carnem vrat, & escharam inducat: quocirca collocatur inter
venena, quæ viscera erodendo, interimunt. Est autem mediæ inter Sorym, & Misym na-
turæ. Item Chalchitis, in compositione Theriaca Andromachi senioris reponitur, vt
tota antidoti massa colore nigro inficiatur. Hinc multi crediderunt hoc simplex medi-
camentum ab hac antidoto vtiliter arcendum esse, cum id medicamenti genus causti-
cum sit, & internis visceribus summopere noceat. Sed non animaduertunt Chalcitim
vltam reddi mite medicamentum, & acrimoniæ expers. Qui autem scripserunt hoc me-
dicamen vltum maximè causticum fieri, non solum veritatem non sunt assecuti, verum
quoq; in doctrina Galeni parum versati esse visi sunt: is enim pluribus in locis pharma-
ca erodentia vltione vim causticam deponere tradidit, & præsertim quando scripsit.
Nulli dubium est mitia pharmaca mihi dici Diphrygem, Sarcocollam, Chalchitidem vltam, item
combustum æs, æruginem, & Chalchanthum; quæ æruginem non experta, acris omnia sunt; combusta mo-
derata: lota, post combustionē, lenia, mordacitatisq; expertia sunt. Id longè ante Galenũ à Dioσκο-
ride annotatum fuit: nam postea quam de Chalcantho, Chalchitide, Misfo, Sery, & Melan-
theria

Ateria abundè pertra&auit, deinde addit hæc verba. *Hæc autem ferè omnia, quæ vltionem experta non sunt, perustis validiora esse existimandum est, præter Salem, vini facem, nitrum, calcem, & consimilia, quæ cruda remissiora sunt, combusta autem efficaciora redduntur.*

Pariter Galenus seorsim de Chalcitide verba faciens, talia protulit verba. *Chalcitis Lib. 6. de est medicamentum mordax, si cruda adhibeatur. Quapropter, ut vim ipsius diminuamus, illa fre-* *comp.med. sec.loc. 6.3.*

Quamuis autem Chalcitis in gratiam solius coloris Theriacæ admisceatur, ut Gale-
nus testificatus fuit, non tamen omittenda est, etiamsi toti massæ saporem ingratum
conciliet: propterea quod id commodè peragi nequit, sine viriata totius antidoti præ-
paratione. Præterquam quod si Chalcitis omitteretur, illius loco, aliud medicamen-
tum esset substituendum, quod præstare, nimis temerarium foret: omnis enim vis, & fa-
cultas antidoti peruerteretur: Satiùs igitur erit vnâ cum Galeno huic pharmaco theria-
cali addere, Chalcitim, ut deinde, deriuata eius rei, & facultate, in vniuersam antidoti
massam, quibusdam internarum partium affectibus opitulari possit, verbi gratia, spuro san-
guinis, & ceteris egritudinibus, quæ insigni astrictione indigeant: quinimò ut externis etiâ *Morbi a tri-
ctione indi-
gentes.*
morbis, nempe vlceribus malignis occurrere queat. Verum quidem est, quod, in defe-
ctu Chalcitidis, Chalcanthum aduri potest, cum genere, & viribus illi proximum esse,
paulò ante declaratum fuerit.

Misy, affinitate generis, Chalcitidi simile Dioscorides prædicat, non autem illud Mi-
sy è tuberis genere, quod in Cyrenaica Prouincia suauitate odoris, & saporis præstârissi-
mum nasci, Plinius prodidit, sed hoc in loco intelligimus fossile, & metallicum, quod co-
lore est luteo, & friatum aureis scintillis radians, substantia dura, arenosa, & terrea:
quamuis nonnulli id in formam pollinis concrescere obseruauerint. Est autem Misy
partium multò, quàm Chalcitis tenuiorum, nec solum ex Chalcitide, sed etiam ex Chal-
cantho tum fossili, tum facticio, Melanteria, & Sory efflorescit. Quinimò, ob specialem
cognitionem, Chalcitim in Misy quandoq; , temporis tractu, transire a notauit Gale-
nus, nimirum crassis partibus Chalcitidis, naturæ, & temporis ope, attenuatis: Nascitur
in ipsdem metallis, in quibus crescit Chalcitis, necnon tanquam ærugo supra æs in-
terdum efflorescit.

Sequitur Σάπυ, seu Σάπυ (sic enim apud Aetium, & Paulum legitur) an quia Σάπος sit *Sory natura
& vires.*
cumulus, vel aceruus, quoniam acruatim vnâ cum Misy, & Chalcitide augeatur. Est
melanteriæ natura adeò proximum, ut Dioscorides scripserit multos Veterum, in vtriuf-
que cognitione, deceptos fuisse, quia Sorym recipiētes, Melanteriam esse crediderunt.
Est autem Sory sui generis, melanteriæ non absimile, colore ferè nigro, duritie lapidea,
ob vehementem cōcretionem, odore ita graui, ut olfacientes nauseam sentiāt. Pingue-
dinē aliquam habere solet cum aliquibus foraminibus, quæ proprietas huic concreto
succo peculiaris esse perhibetur. In ipsdem, quibus Chalcitis, & Misy metallis, prouenit.
Virtutibus, & astrictione prædictis succis assimilatur. Apud Aetium Δυσόπτης empla-
strum habetur ad vlcera κακόνθη efficacissimum.

Melanteria succedit dicta Dioscoridi μελαντήρια, Latini atramentum metallicum ap-
pellant. Hic succus in metallis cōcrefcens duplicis originis obseruatur; nam aliquandò *Melanteria
natura, &
vis.*
instar saluginis, vel lanuginis, circa pyritem arosam efflorescit, rara, mollis, leuis, per
quam atramentum viride sutorium, forma capillorum sæpè numero procedit, aut est
glebosa, dura, & solida, quam Dioscorides terrenam nuncupauit. Color Melanteriæ ni-
ger est, ut ipsa indicat nomenclatura: etenim μέλας est niger, & τήρια seruo, quia nigrū
colorem semper seruet. Exsiccata plerumq; cinerea euadit, & contactu aquæ (digiti,
aliqui ex Arabibus scripserunt) confestim nigrescit. Præterea in melanteria sulphureus
quidam pulvis gustu Misyos efflorescit. Quamuis Agricola Sorym melanteriæ, quasi
flore, & Misyum Chalcitis esse voluerit. Amplius Melanteriæ veluti, & Misy vis ma-
xima astringens inest, ita ut omnia medicamenta astringentia sua tenuitate superent.



L. 5. f. 51. cap. 6. **C**HALCANTHI peculiaris locus erit venæ metallorum terminus, si nonnulli, referente Falloppio, veritatem sunt assecuti. Quandoquidem Plinius aliquando scriptis mandauit, finem effodiendorum metallorū esse venam Aluminis repertam: cum hæc indicare soleat nihil amplius metalli ibi superesse. Aliqui autem, per *L. 33. c. 11.* Alumen, in hac Pliniana lectione, exponunt glebam quamdam in terræ visceribus adustam, quæ Vitriolum vulgò nuncupatur. Hanc opinionem Falloppius iure optimo probare non videtur. Verum, quoad regiones Chalcantum producentes, Galenus meminit Cypri, & Plinius Hispaniam, & Cyprum memorauit. Agricola loca multò plurā pro natali Solo assignauit Chalcantho, nimirum Hispaniam, Germaniam, Saxoniam, Hyrciniam, Syliam, illam Hungariæ partem, quæ Dacia quondam vocabatur, Cyprum, Ciliciam, Aegyptum, Africam, & Italiam. F

Chalcantum vti paratur. Nos autem, iuxta consuetudinem, natales locos magis peculiare recensebimus. Primitus ad radices Apennini, quæ vulgò Alpes Diui Peregrini appellatur, vena est Chalcanti, quæ, ex centenis, denas optimi Chalcanti libras reddit. Apud Branbecum pagum vena, seu terra aluminosa inuenitur, quæ nonnihil Misys, & Chalcanti participat. Bagnacera Agri Romani oppido, Chalcantum viride paratur, Vngarico, ob præstantiam æquandam simile. Apud Cepusium, quod est pars Carpathi montis, tria aris metalla inueniuntur, vbi atramentū sutorium, nempe Chalcantum conficitur. Falchia est quædam regio, vnde, teste Serapione, Vitriolum effoditur, vt refert Ortelius. In Germania omne Chalcanti genus habetur, primò Stalaëticum variorum colorum, deinde concreticium rufum, puniceum, candidum, & viride, præterea in substantia varium, nempe lapideum, pingue, scissile, & tessellatum, deniq; coctile cæruleum, & viride. Illæ insulæ mineras Chalcanti, sulphuris, & plumbi Boterus assignauit: immò Vitriolum in hac insula effoditur Cyprij æmulum, quod colore Armenij lapidis colorem imitatur. Insuper facticium in multis Insulæ locis paratur. In Poloniæ montana regione, apud Miezum oppidum, eruitur Vitriolum, quod postea in lapideam duriciem coqui nuper cepit. Schemmicij, vena Chalcanti in candido pallida obseruatur, quæ Alumen participare perhibetur. In Senensis agri pluribus locis, præsertim in syluestribus plerumq; vallibus, auctore Matthiolo, vena Chalcanti foditur, quæ potius terræ, quam lapidea esse dicitur, nonnullis maculis resperfa, quarum aliæ colorem rubiginis, aliæ æruginis referunt. Denum in Agro Viterbiensi, sed præcipue in Volaterrano apud Libienum montem, terra nigra vnâ cum Vitriolo eruitur, & ibi fontes aquam fundunt, quam, ob saporem, acutam, & acrem cognominant, cum nullum animal illam gustare audeat, quia substantiam Chalcanthosam participat.

PRÆPARANDI RATIO.

L. 5. c. 74. ad Diosc. l. 5. ca. 74. **F**ACTICIUM Chalcantum præparari docebat Dioscorides ex gleba quadam, H maculis rubiginosis conspersa, a quo humore madefacta, & fermentata ardore Solis, vnde postea Chalcanthinus humor elicitur, qui solo interdum calore Solis, & quandoq; ignis in Chalcantum densatur. Præterea alios præparandi, & conficiendi Chalcanti modos Plinius assignauit. Alios etiam doceat Metallarij, quos breuitatis studio, prætermittimus, & solam huius parandi rationem recitabimus, quam Matthiolus in commentarijs ad Dioscoridem recensuit. Itaq; in Italia eruunt quemdam lapidem, vel potius cuiusdam terræ glebam coloris cinerei, intermixtis maculis viridibus, & rufis, sapore acerbo, odore viroso, fossoribus admodum noxio: quapropter hanc non in cuniculis, sed, aperto Solo, & Coelo, fodiunt. Huius materiæ acervos, spatium semestri, imbribus, & Soli exponunt, deinde totidem diebus sub testō feruant, deinde aqua soluunt, defæcant, & in vasis plumbeis coquunt: sola enim materia plumbea ab acredine succi huius concreti non corroditur: Hæc igitur aqua refrigerata, & alueis ligneis transfusa, vt de lumine rupeo explicatum fuit, paulatim in Chalcantum

A lium concrefcit. Gabriel Frafcatuſ agens de aquis Returbij, Agri Ticinenſis, ſcripſit multos, in Hetruria apud Maſſam, in parando Chalcantho, obſervafſe, ex permixtione ferri, & aris, in aqua chalcanthoſa feruente, eandem in Vitriolum melius, & citius condenſari, quam operationem eſſe neceſſariam multi alij Authores prodiderunt. Sed vt veritatem fateamur, valdè decepti ſunt, cum experientia totum oppoſitum doceat. Caterum obſervatione dignum eſt, quòd materia chalcanthoſa in acervos cumulata, quamdam materiam ſpongioſam varij coloris extra ſuperficiem ſpargit, quemadmodum etiam efflorefcit extra vaſa lignea, in quibus prædicta aqua denſatur in chalcanthum, hæc tamen tenuioris eſt ſubſtantia, & vtramq; Cuperoſum vocant.

*Cuperoſa
quid ſit.*

Adeò frequens, & neceſſarius fuit Chalcanthi uſus, vt ingenium hominis excogitauerit nouum faciendi Vitrioli modum, iuxta vulgatum carmen.

Eſt ſemper nobis nouitas gratiſſima: e um.

Hoc nouum Vitrioli genus eſt illud, quod Syri quidam Venetijs Tutiam Indam vocantes venditant. Paratur autem hunc in modum, iuxta deſcriptionem à Canepario aſſignatam. Recipitur æqualis portio Salis nitri purificati, Salis Sodæ ſimiliter depurati, Aluminis rupei, Aluminis Fæcis, Chryſocollæ naturalis, limatura aris, vel æruginis vulgò Viridis aris: his omnibus tritis, & in fiſtili olla collocatis ſufficiens quantitas vrinae, & aquæ affunditur, quæ iuxta ignem poſita ſerueſcant, donec tertia pars decreſcat, & tunc materia colata, & abiectis facibus, in cella vinaria, vel alio loco humido reponatur, nam, breui tēporis ſpatio, inſtar faciſcij alterius Chalcanthi in magnos lapillos, forma ferè quadrata, & oblonga concreſcet, colore caruleo ſubuiridi, ſubſtātia magis denſa, quam vulgaris Chalcanthi, & ad inſtar lapidis ſolida. Nihilominus etiamſi conſtet materia denſa, & ſolida, more aliorum ſuccorum concretorum, in aqua, vel alio quouis liquore liqueſcit, & facultatem aſtrigendi, exſiccandi, & abſtergēdi poſſidet. Quinimò quamuis ſit Vitriolum abſq; vlla portione Vitrioli paratum, attamen naturam Vitrioli refert, quoniam ex ære, & Alumine integratur, quos duos concretos ſuccos Vitrioli affines, & cognatos eſſe explicauimus.

*Tutia Inda
quæ.
In Lib. de
Atram.*

Ad præparationem Chalcanthi ſpectant etiam nonnullæ operationes chymicæ, quibus ſulphur, & hydargyrum à Chalcantho elicitur. Conſtat enim ex Ariſtotile, & comuni omnium Philoſophantiū ſententia, nullū corpus in hoc mundo eſſe conſtitutū ex aliqua ſimplici, & vniformi ſubſtantia, ſed ex pluribus inter ſe contrarijs, & discrepan-ribus, quæ poſtea ab inuicem aliquo artificio ſegregari poſſunt, cui ſententiæ, multis in locis Galenus aſſentitur. Cum igitur Vitriolum ſulphuris odorem ſpargat, nonnulli Halchemiæ Profeſſores, chymicis organis, illud necnon hydargyrum à Chalcantho ſegregare conati ſunt. Huiusmodi autē artiſcioſæ operationes apud Caneparium leguntur.

*In Lib. de
Atram.*

Præparatio Chalcitidis tanquam Chalcantho cognata hoc in loco eſt ponderanda ſiquidem, pro uſu medico, eatenus aduri debet, donec colorem floridum contraxerit: At, apud Galenum, ex vario huius medicamenti adurendi modo, varij etiam colores in Chalcitide reſultant. Quandoquidem Chalcitis in olla abſq; operculo ſupra carbones accenſos poſita liqueſcit, parte eius ſpumofa innatante; tuncq; ab igne depoſita, Chalcitis priſtinum colorem ſeruat, & hac ratione, ad conſciendam theriacam, expetitur: alioquin ſi alio modo aduratur, alium colorem acquirit, qui poſtmodum à Galeno minime commendatur.

*Lib. I. de
Anid.
cap. 15.*

VENENVM CHALCANTHI, & Medela.

B RASAVOLVS, in Examine ſimplicium, Chalcantho humanam valetudinem offendi poſſe inde dicit, quoniam, in parando Chalcanthi oleo, fumus ab illo dimanans non modò homines, ſed etiam vicinas arbores interimat. Quapropter multi Authores aquam Stygij fluminis Theſſaliæ Chalcantho infectam fuiſſe perhibent, qua olim Alexāder peremptus eſſe traditur. Sunt enim huiusmodi aquæ Chalcanthoſæ adeò acres, vt non ſolum humana corpora, ſed etiam vaſa ænea, & ferrea erodere poſſint. Hinc aqua ſtygia fuit cognominata, quaſi *στυγία*, quæ vox mœſtum, & odioſum ſignificat.

*Stygia aqua
quæ etym.*

*l. 4. de simp.
med. fac.
cap. 18.
lib. 2. de
Ari. cur. ad
Glauc. ca.
2.*

significat: qua de causa Plato Stygem, ob prauā huius aquae qualitatem, Tartaro Ache-
ronti, & Cocyto infernis amnibus annumerauit. Idcirco non est mirandum si Chalcant-
hum sit acre, erodens, caco stomachon, & vomitorium: immo narrat Renodeus, quod
nonnullae mulieres clinica, ad arcendas quasdam febres chronicas, & typos quartana-
rios tollendos, incerto pondere, cum vino, vel aqua rosacea Patientibus propinant, &
saepè citato vehementissimo vomitu, & temeritate adiuuante, febres soluuntur, & saepè
etiam formidolosa symptomata resultant. Hinc discendum est omnia Atramenta non
praeparata, ad mentem Galeni, pluribus in locis, acris, exedentia, & adurentia esse.
Huic sententiae accedit Auicennas, qui verba faciens de Atramētis pronunciauit Atra-
menta, sine praeparatione, esse nocua, & praesertim Colcotar, quod pulmōni, & ventri-
culo est inimicum; cum qualitate venenata minimè careat.

Itaq; symptomata Chalcanthi malignitatem consequentia erunt tussis sicca, necnon
phthisis, & aliquando totius corporis extenuatio. Causa tussis sicca est caliditas, & sic-
citas Chalcanthi attenuans materias in pulmone contentas; vnde oritur postea exulce-
ratio ob materierum acrimoniam, quam ex vi adurenti Chalcanthi contrahunt. Prate-
rea caliditas, & siccitas huius veneni absumentes humiditates totius corporis, necessariò
illud extenuant.

*Vomitoria
quando co-
ueniant.*

In expugnanda hac praua Chalcanthi qualitate, Authores medici pharmaca com-
munia cum medelis Arsenici sublimati, & calcis praestantissima, & efficacissima comen-
dant. Itaq; statim ab initio morbi, vomitum prouocare nituntur, vt materia venefica
adhuc in ventriculo contenta educatur: deinde clysteribus procedendum esse autu-
mant, vt eadem materia in cellis intestinorum stabulans per secessum purgetur. Item
frigida, & humida alterantia praescribunt. Rhasis scribens ad Almanforem, lac cum sac-
charo, & butyrum etiam crudum laudat. Albucasis non solum lac cum saccharo, verum
quoq; saccharum cum oleo rosaceo, & butyro extollit. Auicennas, in hoc casu, à lacte as-
nino, & à syrupo de Hyssopo non recedit. Alij tanquam Bezaar huius veneni Inlebe vi-
laceum cum aqua violarum destillata paratum tanquam efficacissimum praedicant.

VSVS IN MEDICINA.

*Pestis reme-
dium.*

*li. 25. cap.
24.*

*li. 15. met.
med. c. 20.*

CHALCANTHVM in medicina tam internis, quā externis pharmacis com-
moditatis plurimum affert. Natiuum autem Vitriolum cuiuscumq; coloris, &
speciei rarò in vsu medico habetur, propter nimiam hominū auaritiā, qui mi-
neras exhauriunt, nam festinantes naturae partum, fructus acerbos colligunt, & cupiditate
maioris lucri, persaepe erunt terram Vitrioli, antequam natura illud in actum pro-
ducat, deinde ex eadem terra Vitriolum coctile arte eliciunt, quemadmodum in Ru-
brica antecedenti exposuimus, & haec est ratio potissima, propter quam Vitriolum na-
tium non reperiatur. Verum si aliqua huius portio aliquando videatur, haec seruatur
pro ostentatione apud illos, qui facultati Simplicium operam nauant. Itaq; hoc pra-
paratum, pro singulari arcano, in Germania, & Vngaria, praescribitur vexatis peste, quae
in illis regionibus saepè crassari solet. Praeparatur verò dum soluitur in aqua rosarum, &
panno percolatur, deinde haec materia in vase vitreo, penes lentum ignem, ponitur, H
donec aqua exhalet, & data occasione, drachmam huius in iure, vel vino, & praesente
febre, in aqua Rosarum, vel Gallegae, maximo auxilio & prospero successu, Patientibus
propinat. Rhasis in illo opere, quod Continens vocatur, vbi remedia canitici diuul-
gat, de Chalcantho loquitur hunc in modum. *Retulit mihi quidam amicus meus, quod ipse eo
quod in potu sumpsit drachmam Vitrioli, ex eo dissoluta sunt ventositates grossae, & calefactus, & ex
inde diminuti sunt capilli albi, qui in suo capite erant, ex quibus verbis colligendum est, non
modò Chalcanthum esse canitici remedium, verum quoq; id absq; noxa, vt medica-
mentum internum, praescribi posse. Hanc sententiam non solum inter Arabes Rhasis, sed
etiam iuter Gracos Dioscorides est amplexus, qui haec verba de Chalcantho protulit.
Latas ventris teneas necat, drachmas pondere, deuoratum, aut cum melle linctus, vomitus ciet. Ad-
uersus hausta fungorum venena ex aqua potum auxiliatur.* Ab horum sententia recedere
videtur Galenus, qui Chalcanthum deuoratum noxium esse, & pharmacis internis
permixtum nullo modo esse tutum scripsit. Quare, in conciliandis horum grauissimo-
rum

Arum authorum opinionibus, asserendum erit; Chalcanthum eridum, & nullo artificio præparatum maximo Patientibus nocumento fore: cū eius vis erodens obtundatur, tunc medicamenti internis permisceri posse concedimus. Quandoquidem ipse etiam Galenus Calcanthi morsū aceto pluribus diebus contriti proculdubio obtundi, & bonitate illius augeri diuulgauit. Præterquamquod Galenus, in libro de Theriaca ad Pisonem, & in libro de vsu Theriaca ad Pamphilianum, Chalcitidis vsu meminit: vnde discendum est Atramenta, inter quæ recensetur Chalcanthum, correctæ, & præparata, tutò in medicina administrari posse. Hæc autem multifariam corriguntur; quemadmodum docuit Galenus agens de materia medicinalis præparatione; namque iuxta illius mentem, quædam decoquuntur, quædam aduruntur, & quædam lauantur. Quinimò idem Galenus alibi Atramenta admixtione aliorum, sed præsertim mellis præparauit. Id quoque Dioscorides, Auicennas, & Serapio præstiterunt. Quocirca Atramentorum malitia adustione, & frequēti aquæ rosarum ablutione optimè castigabitur. Hodie multi Pharmacopæi, Chalcantho ad albedinem torrefacto, deficiente Chalcitide, in Theriaca componenda, vtuntur. Thomas etiam Bouius Empyricus Veronensis Chalcanthum ad pondus drachmæ dissolutum in tribus vncijs aquæ communis, & totidem mellis, per spatium quatuor horarum, ante prandium, aduersus Pleurisi, & pestem præscribebat: siquidem, per partes supernas, & infernas, elegantem peccantium humorum purgationem molitur. Demum clysteribus etiam injectam cum vino, Ischiadis doloribus opitulari multi referunt.

Chalcanthum medicamenti externis permixtum aduersus innumeras affectiones adhibetur. Primitus Chalcantho in oleo dissoluto non solum Alopecia, & Ophiasis curatur, verum quoque capite illito, furfurationem tolli, Galenus ex Archigene prodidit. Multi medici illo in collyrijs ad oculorum rubedinem vtuntur. Deinde crustis in ore natis Galenus ex Archigene, & Heraclide, multò esse adiumento tradidit. Pariter idem Galenus, iuxta mentem Asclepiadis, & Scribonij Largi, pharmaca Ozenas, & Polypos respicientia ex Misye, Sorye, Chalcitide, & Chalcantho constare publicauit. Auicennas id medicamenti genus non infrugiferum proponit ad tollendos fistularum callos, & præsertim nasi. Immo idem in aqua solutum, & naribus infusum nobile capipurgium euadit; quoniam, annotante Dioscoride, sua acredine sternutamenta prouocat. Galenus verò ex Asclepiade tradit, Chalcanthum minugim tritum, & in nares arundine insufflatū, sanguinis profluuium cohibere: hinc Falloppius virgas ex Chalcantho liquefacto format, vt solo tactu, coerceat sanguinem ex aliquo loco abdito dimanantem; quò vel manus, vel aliud medicamentum penetrare nequeat. Insuper a fletibus dentium, & gingiuarum, necnon fætori oris Galenus ex Chitone, Chalcanthum auxiliari scripsit. Compositio autem huius medicaminis constat ex aquis portionibus Chalcanthi, Aluminis, putaminum Mali Punici dulcis, quæ trita, & leuigata dentibus, & gingiuis, quando opus est, affricentur, stomacho tamen ieiuno, deinde vino astringenti os abluatur.

Componitur etiam vnguentum ex Chalcantho descriptum à Castore Durante in Herbario, & eadem descriptio habetur apud Ambrosium Pareum, quod non solum excrescentias carnis in qualibet corporis parte tollit, sed etiam Carunculam in collo vesicae natā deprimit, atque eradicat. Hinc multi Chirurgi didicerunt soluere Chalcanthum in aqua rosacea, vt cariem sanarent, & vlcera cuiuscumque generis gallica ad cicatricem perducerent. Bernardus Penotus, in Tractatu de specificis Receptis, ad tollendos Podagræ cruciatus, Chalcāthum, vel Vitriolum romanum in aqua marina solutum coquit, deinde lineæ in hac humefacta partibus affectis sapius applicat. Pariter ex hoc, pro partibus ambustis, Patientes vtilitatem immensam accipiunt: siquidem Dioscorides, & Galenus Atramentum scriptorium in hoc affectu commendant, cum illius compositionem Chalcāthum ingrediatur. Hanc sententiam stabiliunt Fernellius dicens: seu igni, seu aqua, oleouē feruente ambusta fuerit quæpiam pars corporis, ardorem extinguet, & inflammationem sedabit Atramentum scriptorium, si ab vstione protinus arripiatur, & ex aqua tepida applicetur. Non erit igitur mirandum, si quædam mulieres clinicæ partes inflāmatas, & præsertim erisipelate vexatas atramento scriptorio liniant. Auicennas sermonē habens de Colcotare, nimirum de Chalcantho, & Chalciti, hoc simplex, & crudum in scobem redactum, & vlcerebus inspersum probauit, quoniam additam carnem

Lib. 2. d. comp. med. per gen.

Comm. 4. in 6. lib. Hipp. d. morb. vulg. text. 19. Lt. 6. & 7. de Comp. med. sec. loc.

Lib. 1. d. comp. med. sec. loc. Lib. 6. d. comp. med. sec. loc. Lib. 3. d. comp. med. sec. loc.

Lib. 5. d. comp. med. sec. loc.

Cap. d. Plantag. aquat.

L. 6. Meth. cap. 20.

Lib. 2. tractat. 2. cap. ab 167.

*Li. 4. de
comp. med.
per gen. ca.
5. 6. & 7.*

absumat, & cicatricem acceleret. Quocirca Galenus, ex mente Andromachi, Asclepiadis, & Heræ, memorat quædam emplastra ad vlcera putrida, maligna, phagedenica, chironia, & disepulotica, quæ ex Misy, Chalcitide, Sorye, & Chalcantho integrantur. Quinimò, pro operibus chirurgicis, in Medicorum officinis paratur emplastrum Diachalciteos, aliter Diapalma nuncupatum; quamvis hoc, neq; Palmam, neq; Chalcitum, ob raritatem, recipiat. Chalcitis enim Misy, Sory, Melantheria, & alia huius generis ab Antiquis celebrata, hodie nobis ferè sunt incognita; ideoq; pro Chalciti, in hoc medicamento, Calcanthum ei affine collocatur. Quemadmodum etiam in alijs huius generis medicaminibus Chalcanthum munus Soryos, Misys, & Melantheriæ obire poterit quoniam hæc omnia inter se connata esse, in Rubrica antecedenti, exposuimus. Demum in Scabie delenda, & Chalcitide, addita Cadmia, in aceto, quadraginta diebus canicularibus, infuso, medicamentum pforicum apud Dioscoridem, & Plinium parabatur, & secundum Galenum, ex Chalcantho, & Chalcite, addito lithargyro conficiebatur. Pariter I alloppius recensens cauteria potentia ignea, Chalcanthum, Misy, Chalcitum, Cadmiam, & Calcem non extinctam memorat; cum hæc ignis caliditate referta inflam-

*Cauterium
excitantia.*

mationem excitare possint. Ex virtutibus Chalcanthi hæcenus enarratis eliciendæ sūt facultates aquæ Chalcanthosæ, quæ à viribus aquæ aluminosæ non multum dissident, nisi quod illæ sunt multò efficaciores, quoniam, secundum Agricola, insignis earum acrimonia virtuti astringenti est copulata: hinc ad præsidia multorum affectuum trahuntur. Quapropter Renodeus memorat aquas Spadenses, & Pucenses Chalcanthi qualitate refertas, quæ quodam quasi miraculo affectus deploratos perfecte sanant.

*Phlegma
Vitrioli.*

Chymistæ quatuor præcipua medicamenta ex Chalcantho, chymicis organis, eliciunt, nimirum Phlegma, Spiritum, Oleum, & Salem, de quorum virtutibus mirabilia prædicant. In primis, leui igne, destillantes Chalcanthum, seu Vitriolum, extrahunt Phlegma æmulans elementum aquæ: est enim album, clarum, frigidum, & insipidum, consequenterq; spiritus, saporis, & odoris expers, quod tam in capillis denigrandis, quam in vitijs oris auferendis magnificant. Secūsus humor ex destillato Vitriolo prodiens vocatur aqua Vitrioli, aut spiritus volatilis crystallinus, & in officinis Spiritus Chalcanthi, sapore, odore, & valore à prædicto phlegmate discrepans, cum mediam quamdā naturam inter Spiritū, & Oleum possideat: siquidem odore est suavis, sapore acidus absq; sensibili acredine, & denique valore prædictum humorem phlegmaticum, & etiam oleum superat. Hic spiritus Chalcanthi, quoniam volatilis est, facile per meatus corporis ad cerebrum, ad cor, & ad alia viscera penetrat: quare, ad arcendam Epilepsiam, Paralysem, cordis palpitationem, & morbos vterinos vtiliter adhibetur. Immo ad instar syrupi de succo limonum, putredini resistit, & partium tenuitate obstructiones hepatis, & lienis referat. Interdum huius spiritus aliquot guttæ florū Cichorii conseruæ permiscuntur, & euadit medicamentum ori gratissimum, & ad immodicam sitim extinguendam efficacissimum. Sin huiusmodi guttæ syrupo violaceo addantur, eundem rubicundum, & elegantem colore, & sapore pergratum efficiunt; idemq; oleum sulphuris præstare perhibetur.

*Oleum Vi-
trioli.*

Tertium medicamen, quod ex destillato Chalcantho egreditur, est oleum æmulans ignis elementum, id quoniam maxima ignis violentia ex Colcotare exit; propterea Colcotarium nuncupant oleum; estq; adeo calidum, vt lignum in eo positum emittat humum, non secus ac si conflagraret, & gustatum ferit linguam non secus ac si ferro candente tangeretur. Hoc est verum, & legitimum Vitrioli oleum, quo Chymistæ aurum, argentum, & ferrum soluunt. Huius præparandi modum Porta, Cardanus, Libanius, Crollius, & alij nuperi Authores assignant. Chirurgi illud adhibent in Vlcerebus putridis, & deploratis, necnon in præscindendis cancris, & membris corruptis. Huius ope euellunt porros, verrucas, & cuiuscumq; generis callos. Bartholomeus Maggius, in libro de vulneribus sclopetorum, narrat oleum Chalcanthi conducere ad remouenda grana pulueris pyrij vulneribus, & cuti impressa, si, specillo huiusmodi oleo humefacto, madefiant. Præterea insignis huius medicamenti acredo, aliqua industria, remittitur, & potissimum eius phlegmate, quod primū ex destillatione exierat; hoc enim modo castigatum multi Medici internis etiam pharmacis permiscunt. Bouius Empyricus Veronensis in suo Fulmine aduersus medicos putaticios rationales, post rationem conficiendi huius olei assignatam, docuit etiam modum quatuor, vel quinq; guttarum permiscenda-

rum

Arum aquis destillatis varias partes humani corporis respicientibus. Quandoquidem cum aqua Sampfuci, Buglossæ, vel Melissæ, capitis dolorem, & vertiginem curat, cum aqua rosarum febrem continuam exterminat, cum aqua Fumariæ scabiem delet, cum aqua Acori, vel Feniculi memoriam labilem restituit, cum vino cretico, obstructions aperit, cum aqua Plantaginis fluxum alui cohibet, cum aqua lactucæ somnum conciliat, & sic deinceps, huiusmodi oleo cum alijs diuersis aquis permixto, cæteris morbis humanum corpus afflicentibus mederi proficitur: proprium enim est Empyricorum velle, vnicò præsidio, omnes agitudines exterminare. Hæc autem omnia à Bouio recitata, in volumine Clauis Chymicæ etiam exarata leguntur.

Empyricorum remedia

Quartum medicamentum, quod Chymistæ ex Vitriolo extrahunt, est Sal, quem à grana sex, cum aqua Melissæ, præscribunt, vt affectionem colicam expugnent, dolores vterinos dissipent, Hydropicos iuuent, & languentem appetitum excitent: namq; omnes crudos, & viscidos humores tunicis ventriculi adhaerentes detergit, & absumit. Deinde Chymistæ veluti ex Chalcantio, destillandi arte, Phlegma, Spiritum, Oleum, & Salem habuerunt, rursus hæc quatuor copulant, vt inde resultet (vt ipsi aiunt) Clyssus vitriolatus, quem, ad eliminandos omnes morbos, specificum remedium diuulgant, cura eorum sententia, per aluum, per vomitum, per sudorem, & per lotium noxios humores truat.

Deniq; ex Vitriolo parant Tincturam essentialē, Magisterium Vitrioli, Lapidem Salamandricum, vel Elyxir, Oleum Vitrioli compositum à Bernardo Penoto Aquitano descriptum, Oleum Vitrioli absq; destillatione, Aquam Vitrioli destillatam, Oleum Vitrioli rubicundū, Epilepsie reluctans à Theophrasto Paracelso descriptum, & Oleum Vitrioli petabile, iuxta opinionem Zapatæ; quorum omnium descriptiones, & reparationes apud Milyum, Libanum, & Caneparium leguntur. His addamus, quod multi Chymistæ, in parando croco Martis, quamuis perperam, Vitriolo vtuntur, dum sumūt quantitatem sufficientem Vitrioli purificati, dimidium limaturæ ferri, & omnia molita, & siccata in olla ad fornacem reuerberij collocant, & hanc materiam in rubram calcem transmutatam, Crocum martis vocitant. Optimus tamen Martis crocus à peritis Pharmacopæis absq; Chalcantio conficitur.

Magisterium Vitrioli.

Crocus Martis quomodo paratur.

VSVS IN VARIIS.

CHALCANTHO, seu Vitriolo fasticio, & tertiæ speciei, varij Artifices, nempe Pictores, & Insectores vtuntur. Quinimò in Officina insectoria maximum habet vsum, dum non solum panni hoc denigrentur, sed etiam illi obscurantur, qui radice Rubiæ fuerunt infecti, quoniam illos decoquant in aqua, in qua Vitriolum prius liquefactum fuerit. Cæterum non modò pannos, sed capillos quoq; denigrat: Quocirca Vegetius, ad hoc peragendum opus, recipit septem scrupulos Chalcantii; quatuor succi Rhododaphnidis, & cum quantitate sufficienti sebi caprini linimentum componit. Item, ob nigredinem, quam rebus communicare solet, ludus, teste Cardano, aduersus conuiuas sic paratur: lintea, & mappæ puluere Chalcantii inficiuntur, quia suum candorem non amittunt, deinde manus lotæ horum contactu nigræ euadunt. Amplius, ob insignem nigredinem, atramentum scriptorium absq; Vitriolo non preparatur. Id olim ex fuligine, gummi, glutine taurino, & Chalcantio conficiebatur. Hodie in nostris Pharmacopolijs diuersæ habentur huius descriptiones; vna tamen & valdè communis est, quæ Gallas, Vitriolum, Gummi, & Vinum recipit; quorum ingredientium quantitatem sequentes versiculi indicabunt.

Linimentum ad capillos.

*Sit Chalcantii quarta, semis tantum vncia Gummi
Integra sit Galle super addas octo Falerini.*

Verum magna admiratione dignum est, quomodo Chalcanthum haud quaquam nigrum possit alijs rebus, & præsertim atramento scriptorio nigredinem communicare: sic enim, quod non habet, cæteris impertiri videtur. Causa autem naturalis huius effectus est, quia succus est densus, & ex partibus tenuibus, & adustis constat; propterea in humida solutus substantia lumen prohibet, & nigrorem producit.

Atramentum scriptorium ex quibus constat.

Quidam ad formandos characteres cito euanescentes, Chalcantio in spiritum redacto,

cto, & humidæ, tenacique materiæ permixto id præstare conantur. Quando autem formare volunt characteres, chartam corrodentes, oleum Vitrioli atramento scriptorio addunt, nam paucis diebus, exusta charta, litteræ scriptæ pereunt. Idcirco Chymistæ hoc vtuntur, dum aquas ardent, & corrosiuas fabricant. Gemmarij, referente Anselmo Boetio, vt Turcoidi colorem amissum restituant, varia adhibent artificia, sed inter alia hoc est præstantissimum, si, Oleo Chalcanti, cutis gemmæ superior exedatur, nam subiectus color gemmam elegantiores reddit. Insuper Chymici, ad tingendum, & figendum Mercurium, aqua ex Halinitro, & Vitriolo Romano destillata vtuntur. Deinde ex Sale communi, & Chalcanto Romano elicitur aqua, in qua, annotante Vuercherio, ossa macerata mollia euadunt.

Postremo sunt, qui velint ignem perpetuum Antiquorum sine fomite Chalcanti præparari minime possent, hic enim ignis non solum in lucernis sepulchralibus, sed etiam in æde Victoriæ perpetuo ardebat, eiq; Virgines Vestales erant sacræ, vt perpetuum illum ignem custodirent. Huius etiam meminit Virgilius, quando cecinit.

Aeternumq; adytis affert penetralibus ignem.

Caneparius autem in libro de Atramentis, liquorem hunc ignis perpetui fomitem præparari hunc in modum scripsit. Sumantur tres situle lotij putrefacti, in quo sex libræ Chalcanti Romani solutæ triduo infundantur; deinde, leui igne organo vitreis destillantur, nam egreditur pars tenuior, & halitiosa, instar spumæ, quæ rursus destillatione leui igne rectificanda est, quia tunc exibat spiritus lotij cum spiritu Vitrioli, instar Salis, qui in noua ampulla reponatur, altera subiecta stipatis iuncturis, & ignis augeatur, donec Sal ascendat, septiesq; huius Salis sublimatio repetatur; deinde libra huius Salis addatur vncijs tribus Talcis minutim moliti, cum lapillis fluminis in facculo, vt moris est, postea ter sublimetur per balneum maris, & soluetur instar olei viridis, quod perpetuo ardere perhibetur.

*Fomes
venis perpe-
tui.*

DE CHRYSOCOLLA.

Cap. VII.

ETYMVM, DIFFERENTIÆ, & Vfus.



Differentia

CHRYSOCOLLA, quæ ab illis succis concretis non recedit, quos venæ potissimum ærariæ producere solent, id nominis apud Græcos obtinuit, quia sit Τῆ χρυσόλλα, nempe auri gluten, quo aurum auro copulatur. Hæc Chrysocolle duplex est natiua, & facticia. Quamuis Græci hoc nomen primò facticiæ imposuerint, quam Romani Santernam appellarunt. Natiua in venis metallorum generatur, dum materia metallica imbribus humefacta siccatur. Id nobis vasa anea manifestare possunt, quæ diu huiusmodi defacta cum fuerint, insigni viriditate efflorescunt. Itaq; natiua in fibris, & venis metallorum plerumq; arene similis inuenitur, aut adhærens materiæ metallicæ, abrasatamen eiusdem arene similitudinem refert. Nam quædo aquæ materias metallicas lambunt, tunc Chrysocolle pulueri similis naturaliter subsidit. Plinius tamen id hominum cura, & industria factum fuisse scribit, nimirum immisiss in venam metallorum aquis leniter tota hyme vltq; in Iunium mensem, deinde Iunio, & Iulio siccatis.

*Lib. 33.
cap. 1.*

Nascitur omnis Chrysocolle natiua in metallis ærarijs, quoniam ex solo ære prodit; neque obstat sententia Plinij, qui aliquando scriptum reliquit in aurarijs etiam metallis Chrysocollam generari, & hæc de causa hanc aurificem indigitauit: siquidem hæc etiam in argentarijs, & plumbarijs producitur, quotiescumq; huiusmodi venæ metallica non nihil æris participauerint.

Color natiuæ Chrysocollæ est viridis, suis tamen distinctus gradibus; nam alia instar Smaragdi saturatè viret, alia est viridi colore diluto referta, quam vilissimam diuulgat.

alia

A alia demum, inter has, medium coloris, & bonitatis locum occupat.

Chrysocolle factitia duplex constituitur, altera fiebat ex nativa dura, deinde lutea herba tangebatur: idcirco herbacea nominata fuit, necnon *opoθiη*; ab erui colore, aut potius quia, instar granorum Orobi, formaretur. Huius conficiendæ rationem Plinius assignavit, qua Pictores utebantur, hodie hac caremus. Altera facticia Santerna à Latinis fuit appellata, quæ, ad mentem Plinij, cypria æruginis, & pueri impubis vrina, addito Nitro, temperatur, & cyprio are, cyprijq; mortarijs teritur. Galenus verò hanc ex æruginis, & vrina tantum componi scripsit. Id autem genus à Dioscoride in genere cruginum reponitur, eoq; aurum ab Aurificibus ferruminari traditur; & alio in loco retulit parari ex vrina pueri impubis, & cyprio gre ferrumen auri (*ἡμὲν τὰ χρυσίου κόλλα*) nulla Nitri mentione facta. Est etiam aliud facticię Chrysocolle genus è nitro confectum, quod tamen nihil æruginis continet: hoc hodierni Aurifices, loco Chrysocolle, vtuntur, Boracem Barbari nuncupant, & inter Nitri genera à nobis fuit memoratum.

Variis Chrysocolle apud Veteres fuit usus, primò ad aurum glutinandum, vnde nomen sibi comparauit, deinde ad pingendam, & tandem ad medicandum. Vis enim illius astringens, calefaciens, & *enanthan* est, debetq; in eorum numero medicamentorum collocari, quæ, in modica quantitate sumpta, vomitum prouocant, & in maiuscula dosi interficere possunt. Demum olim in spectaculis Chrysocollam fuisse adhibitam, author est Plinius, qui aliquandò protulit hæc verba. *Ἴσμεν; iam ἔσθ', Νερόντις Πρίσιπτος σποδᾶν, ἢ ἀρενᾶς Κυρυσκόλλᾶς, cum ipse concolori panno aurigaturus esset, introducta Opificum turba.*

DE CÆRVLEO, QVOD CYANON

Græci appellant. Cap. VIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



ÆRVLEVM, quasi Cæluleum (æmulatur enim colorem cælestem) quod Græci *κυανός* vocant. Apud Arabes vocabitur Lazuli, quoniam hac voce colorem cæruleum indicant: vnde fortassis prodit *Azurum* apud Italos, quo similem colorem significant, & quoniam hoc genus coloris transire ad nos aduehitur: propterea vulgò *Azurum* vltimarium nuncupatur: succus est concretus Chrysocolle adeò affinis, & cognatus; vt hi duo succi sapissimè simul nati, & concreti, vni, eidemque materiæ metallicæ adherentes in fodinis inueniantur. Immo quandoq; alter horum succorum, alterum inclusum complectitur; vbi modò plus Cærulei, modò plus Chrysocolle concreuisse videtur.

At quoniam *κυανός* apud Græcos varia significata legētib; obscuritatem parere possunt; nos in præsentia hanc æquiuocationem explicare decreuimus. Primitus Cyanos est floris nomen in Agro Frumentario nascentis, quem Herbarij Italici *Græculam* vocant, quasi insinuare velint hanc plantam non vulgari, sed græco nomine fuisse donatam. Cyanos quoq; apud Aristotelem, est nomen illius auis, quam multi Passerem solitarium indigitant. Hefychius *κυανόν* aquam marinam, tanquam cæruleam exponit. Sed, quod maiorem nobis parit difficultatem, est alia duplex huius vocis significatio. Etenim Cyanus vocatur ille succus in metallis concretus cærulei coloris, de quo in præsentia nobis habetur sermo, necnò Gemma, seu lapis ab hoc succo valdè diuersus: quare, vocis Cyani non intellecta homonymia, multos in errorem induxit, qui succum hunc cum gemma, vel lapide confunderunt. Notandum est igitur Cyanum esse lapidem aurei aliquando arenis conspersum, Arabibus lapidem Lazuli nuncupatum; esse quoq; succum metallicum, de quo in præsentia agitur. Plinius huiusmodi succum latina voce Cæruleū, Gemmam verò, seu lapidem, seruata dictione græca, Cyanon cognominauit. Ideò sunt hallucinati, qui Plinio, his duabus vocibus, vnam, & eadem rem intellectam fuisse crediderunt.

herba lutea.

Lib. 33. cap. 5.

Lib. 2. cap. de Vrina.

Lib. 33. cap. 5.

Cyanus æquiuocatio.

Græculam herba.

Cyanus est lapis Lazuli.

Lib. 33. cap. 12.

Gg

Nam

Li. 37. c. 9. Nam, diligenter animaduertentes verba Plinij, inuenient ipsum vocasse Cæruleum arenam, & inter colores reposuisse, & Cyanon inter gemmas recensuisse, in mares ferminasq; distraxisse, & sapphiri similem constituisse. Neq; de gemma, aut lapide verba fecit Dioscorides: quemadmodum illius verba ostendunt. *Cæruleum nascitur in Cypro ex ararijs metallis, copiosius verò ex litorali arena, quia inuenitur secundum quosdam Martis excauatos specus.* Galenus quoq; Cyanon inter medicamenta metallica reposuit, Theophrastus arenam similem dixit, Plinius arenam simpliciter nuncupauit: vnde hos omnes Authores de succo, & non de gemma, vel lapide locutos fuisse intelligimus. Prædictis addamus, quòd gemmam, quam Gemmarij Turchoidem, Turchesiam, vel Turchinam, fortassis à loco natali appellitant, nuperi quidem Authores, ob colorem cæruleum, Cyanon quoq; indigitarunt.

*Turchesia
gemma.*

DIFFERENTIÆ.

THEOPHRASTVS, in libro de lapidibus, duo Cærulei genera constituit, videtur, nempe natiuum, & facticiu. Alij Græci tria Cyani genera in vñ nationibus distincta proponunt, nimirum duo natiua, Scythicum, & Cyprium, Facticiu vnum, nempe Aegyptium, quod præceteris maximè probatur. Vitruuius, & Plinius alia duo, scilicet Puteolanum, & Hispaniense addiderunt. Quinimò Anonymus quidam Græcus monimentis mandauit, Carthagenenses huius succi natiuum genus habuisse, quod ex metallis Insulæ Damonesi eruebatur. Afferitur tamen terra illa mineralis à Tostato memorata, quam Vulgus Azurinum vocat ad pingendas imagines, & litteras idoneum, & alij appellant *Azuro* vñ *Acre*. Hodie enim Acre vocatur, quod

Iosue c. 15.

Acaron in sacris Biblijs dicitur.

Facticij Cærulei multa assignantur differentia, & ex his aliqua natiuis sunt præstantiores. Cæruleum Aegyptium olim laudatissimum, cuius temperationes Vitruuius primum inuentas fuisse docet, apud quem varia huius parandi rationes leguntur. Deinceps, & Vestorius Puteolis faciendum instituit; & in Hispania arte fieri solitum, hæc verba Plinij ostendunt. *Accessit his (Aeg. prius scilicet Scythico, & Cyprio, quæ Cærulei genera ante memorata fuerant) Puteolanum, & Hispaniense arena illa conficitur capta.* Hinc mirari debemus Agricola virum rei metallicæ peritissimum, qui Hispaniense ad genera natiua reduxit. Cæterum Cærulei varios conficiendi modos, apud eundem Agricola, curiosus lector legere poterit. Nuperi Pictores, deficiente hoc cæruleo, ex lapide lazuli simile præparant. Penes Ciuitatem Volterræ, quadam glebæ terræ cæruleæ inueniuntur, ex quibus Pictores Cæruleum etiam sibi componunt. Tandem discerpit Cæruleum colore cæruleo, quoniam alterum altero, vel obscurius, vel candidius obseruatur.

*Li. 7. Architect. cap. 11.
Lib. 37. ca. 13.*

GENERATIO, ET LOCVS.

NATIVVM Cæruleum producit, quotiescumq; humor salsus, & acidus materiam metallicam erolerit. Reperitur in venis, aut fibris metallorum, aut per se arene duræ, vel sabuloni simile, aut a braditur à materia metallica, quæ plerumq; arenæ assimilatur; sed vis ingens caloris Cæruleum arenæ simillimum efficit. Effoditur autem omne Cæruleum ex metallis, non solum ararijs, quamuis Dioscorides ex arena litorali in Cypro olim generari voluerit. Est tamen magis verisimile in cauernis Cypri, quas marini fluctus effodiendo fecerant, circa venas metallicas concreuisse, ex quibus postmodum Cæruleum huiusmodi natum erueretur. Sed aduertendum est, quòd huiusmodi succus probè à natura concoctus, & ita duratus, vt instar gemmæ niteat, possit iure merito gemma nuncupari: quemadmodum in Samothracia gemma, & lapide Thracio euenire solet, qui ob duritiem inter lapides, & quidem gemmas à Plinio recensentur: cum tamen omnis eorum materia ex puro (vt nostra fert sententia) bitumine constet. Sunt enim nil aliud, nisi succus bituminosus in specie lapidis densatus. Idem credendum est lapidi cyaneo, vel Lazuli cōtingere posse, qui proculdubio nil aliud est, quam

Lapis Thracius qualis.

A quàm succus caruleus in lapidem concretus: idcirco, lapidis nomine, passim vocatur; cum tamen ratione originis, & modi generationis, inter succos concretos connumerari possit.

FACULTAS, ET VSVS.

CÆRVLEVM facultatem mixtam, nimirum acrem, & parum astringentem possidet. Quocirca Dioscorides hæc verba in textu græco protulit. *Διόσκουρον δὲ ἐξ αἵματος* Lib. 5. cap. 105. *τασάλλιν, καὶ μετρίως σπινθηρῶν*, id est vim habet reprimentem, & modicè erodentem, Galenus quoq; Dioscoridis sententiæ accedit, dum inquit: acris facultatis, detrahendi, & digerendi maioris, quàm Cinnabari, particeps est etiam astringentis. Galenus hoc in loco, per *καθαίροντα τὸ δύραυνον*, intelligit facultatem medicaminis, qua caro supercrescens imminuitur, detrahitur, & pars ad statum naturalem reducitur. Neq; id de humorum detractione, seu euacuatione id intelligendum esse censemus, ut Matthiolus admonere visus est; hancq; nostram stabilimus sententiam, quoniam Galenus in textu græco, statim addit *διὰ τὸν ὑπὸ τῆς νύκτος* tanquam verbum æquiualens. Est autem *διαφθινύων* medicamentum, quod latenter digerit, atq; discutit. Immo alibi Galenus prodidit hæc verba: sunt inter septica quædam, quæ vocant *καὶ ὑπὸ νύκτι*, ijsq; vtuntur ad inducendam vlcibus excrecentibus cicatricem. Hæc Galeni verba satis monstrant, quid, per cathartica pharmaca, his in locis intelligendum sit. Neq; constat quomodo Matthiolus, ex hoc Galeni loco clicere velit purgantem Cyani, seu Carulei facultatem non incongnitam fuisse Galeno. Huic lapidi Arabes æquam cum Armenio ducenda melancholice virtutem assignant: idcirco ex hoc in Pharmacopolijs pilula componuntur; sed grauius puniendi essent illi Medicamentarij, qui, in his componendis, loco lapidis Lazuli, Caruleo fastidio vtuntur.

DE ARMENIO.

Cap. IX.



ARMENIVM, quod Armeniacum vocat Galenus, est succus pariter metallicus à Cyano, nisi candore modico, discrepans: cū huiusmodi succus & ipse carulei sit coloris, ut testatur Dioscorides, qui in textu græco id *τὸ καὶ ὑπὸ νύκτι* esse scribit. Quamuis Plinius à Dioscoride dissentire videatur, dum inquit: optimum esse, quod maximè vireat communicato colore cum caruleo; idem Author mox addit hæc verba: à Caruleo distat candore modico, qui teneriorem hunc colorem efficit. Ioannes autem Mesue meliorem esse pronunciat cum Armenium lapidem, qui colorem medium inter viridem, & obscurum participat, & qui macularum distinctiones partim virides, & partim nigras ostendit. Hæc Authorum varietas maximam parit legentibus difficultatem, in dignoscendo Antiquorum Armenio. Hinc fortè asserendum erit non vnicum, & perpetuò constantem Armenio fuisse colorem, aut modò hunc, modò illum colorem, pro ætate, & Dopinionum diuersitate, in Armenio commendatum fuisse. Nam Dioscoridi, & Plinio genuinum Armeniū ignotum fuisse non debemus affirmare. Præterea constat apud Romanos, inter pigmenta, Vitruuius, & Plinio authoribus, fuisse vtitissimum. Neq; mirandum est à Dioscoride, & Plinio Armenium inter lapides recenseri, cum nos succum metallicum esse dixerimus; quandoquidem notandum est, quod Dioscorides eodem sensu lapidem vocauit Armenium, quo & Indicum in sequenti capite appellauit, nimirum à lapidea duritie, & tamen Indicum herba succum esse eodem loco docuit. Mesue quoq; Armenium probat, quod in lapidis termino facile non soluitur: neq; in puluerem redigatur.

Sapore Armenium à Caruleo discrepat; nam quamuis ei, ut Caruleo mixtus sit; nihilominus aliquantulum acre est, & minimè astringit. Differt etiam loco, quoniam ex Armenia tantum (de legitimo enim loquimur, cuius apud Veteres fit mentio) asseritur; cum

vicissim Caruleum multis in locis inueniri soleat. Quare Armenium possumus appellare E Caruleum apud Armenos genitum.

Quoad vsum medicum, Armenium virtute abstergendi, & facultate bilis atra purganda potitur. Huius virtutis licet Galenus, & alij Antiquiores non meminerint, posteriores tamen Græci, vt Alexander Tralianus, Paulus Ægineta, & Ætius, necnon tota Arabum familia id monumentis mandarunt.

DE ÆRVGINE, ET FERRVGINE.

Cap. X.



*Armenia
quæ*

*Lib. 34.
cap. 12.*

*Lib. 7. Ar-
chitec. cap.
12.*

*Æruginis
facticia
stuccus.*

*Ferrugo
quia, &
qualis.*

NTER succos concretos macros postremum locum Ærugo, & Ferrugo occupant, quorum, licet primo libro, inter recrementa metallorum meminerimus; attamen hoc etiam in capite illis proprio, nonnulla de eis recensere decreuimus. Itaq; Ærugo, seu Æruca duplex constituitur, nempe natia, & facticia. Prima est succus metallicus in ararijs metallis concretus, qui generatur, dum succus vehementer acidus æris materiam erofcit: huius duo genera Dioscorides in Cyprijs ararijs constituit. Primum exiguae tantum quantitatis circa lapides arosos efflorescit; secundum è quodam specu, æstinis Canicula diebus, probi coloris, & copiosum, sed vitiosum destillat. Est, & tertium æruginis genus, quod à similitudine vermium *ακάλικα* Dioscorides nominauit. At Dalechampi in Annotationibus ad Plinium legit *ακάλικα*, quasi in placentulas, & veluti in rotundos, & exiguos panes formatum; & huius erroris authorem citat Plinium. Textus autem Dioscoridis, qui Plinium fefellit, sic se habet. *Donc æruginis colore sit, & strigmentorū fiat crassitie; tunc placentulas Rhodys similes formato, & recondito.* Plinij autem verba sunt hæc. *Territur autem, donec viride fiat, contrahatq; se vermiculorum specie; unde & nomen.* Hic animaduertendum est, quod Plinius studio tacuit Rhodiorum vocabulum, cum explicare nesciret, quales Rhodij vermes essent. Dioscorides igitur non expectandum esse iubet, donec hoc genus æruginis in vermiculos se se cōtrahat, vt Plinius intellexit, sed cum satis spissa sit, manibus formari *ακάλικα ροδιακας δμοιως*, quod de vermibus nō est exponendū; fiebat enim apud Rhodios probatissima arugo in exiguos panes formata, vt annotauit Vitruuius, qui posteaquam Cerussa apud Rhodios conficiendæ modum assignasset, eadem, inquit, ratione, circa lamellas areas versantes effingunt æruginem, quæ æruca appellatur. Ideo ex hoc Vitruuij loco satis constat quid Dioscorides, per *ακάλικα ροδιακας δμοιως* intelligere voluerit. Errant igitur, qui *ακάλικας ροδιακας* male interpretantur non placentas è Rhodo Insula, sed pastillos ocularios ex rosis confectos, ad quem vsum, pastilli etiam ex æruginē parabantur. Quocirca ex hæcenus dictis manifestarium euasit Plinium in exploranda hac Dioscoridis sententia, hallucinatum fuisse, dum corrupto exemplari vsus est.

Præterea facticiæ æruginis tria similiter genera ostenduntur; vel enim abraditur ab ære, quod Græci *ἐροστον* appellant, vel in pastillos, & placētulas (ex Dalechampi sententia, nam omnes alij Authores Plinium secuti, in vermes habent) formatur: vel ab Opificibus paratur mortario, & pistillo Cyprij æris, cum vrina pueri impubis, quæ autē ferrumina-tur. Hanc speciem nomine Chrysocollæ, vel Boracis superius memorauimus. Color æruginis in caruleo est subcandidus, sapore est acris, & insigni facultate potitur, in liquanda non solum tenera, sed etiam dura carne.

Ferrugo, seu Rubigo ferri, veluti ærugo æris est vitium, & scabres quædam, quæ ferrum humore contactum infestatur. Color illi inest ruber, sed nigredine permixtus: vnde rubiginis etiam nomen inuenit. Vis illius, instar Chalcanthi, est astringens, minus tamen erodēs, quæ de causa hodie in Germania sutores illam in tenuiori Cereuisia dissolunt, & coria tingunt. Nostri verò Coriarij in Italia, ferrum vetus, & rubiginosum in vino putrefaciunt, quo deinde coria nigro colore inficiunt. Hac Telephum sanasse Achilles perhibetur, qui propterea apud Veteres è gladio de cutiens rubiginem pingebatur.

Rubigo æquiuocatione non caret, est enim malum cæleste, & communis Vincarum, & trugum pestis, cuius gratta, Rubigalia apud Romanos à Numa Pompilio instituta fuit.

A fuerunt. Græci hoc malum *epoxi* vocant de hoc Ouidius sic loquitur.

*Interea crescat scabra rubiginis exers,
Nec vitio Cali paleat ægra seges.*

Lib. 1.
Fals.

Quocirca per metaphoram apud eundem Authorem sic dicitur.

Roditur scabra positum rubiginis ferrum.

De Ponto

Namque veluti Rubigo ferrum exedit, & paulatim consumit; pariter hæc pestis segetem exurit, & omnem messis spem adimit. Id nobis idem Poeta insinuat hoc versu.

Eleg. 1.

Et teneras segetes, & ferrum amplectitur acre.

Lib. 4.

Hinc originem duxit Rubigus, apud Varronem, vnus è duodecim Dijs Agricolæ, & Ruga Dea apud Ouidium, & apud Diuum Augustinum de Ciuitate Dei; quibus Antiqui sacrificabant, ne rubigo segetem, & arbores consumeret. Quamobrem huiusmodi sacrificia Rubigalia dicta, seu potius Feriæ in honorem Rubigi Dei VII. Kalend. Maias celebrabantur, vt Rubiginem à campis auerteret; cum eo potissimum tempore huiusmodi labes segetem corrumpere soleat.

Lib. 1. de re
rust.
Lib. 4. cap.
31.

DE SVCCIS CONCRETIS PINGVIBVS, & primùm de Auripigmento. Cap. XI.

SYNONIMA, ET ETYMVN.



VCCVM omnem concretum in macrum, & pinguem distribui superius fuit explanatum: cum igitur de macris hæcenus disputatum fuerit, reliquum est, vt de pinguibus differamus. Verum si quis Chalcanthum Alumen, & Sory succos pingues tradiderit. Obiectioni occurremus, asserentes prædicta esse quidem pingua, sed igni apposita non conflagrare: præterquamquod, origine, à succis pinguibus discrepant: nam hi, virtute caloris, è terra exprimuntur, illa verò producuntur, quando humor pyritem erodit. Quocirca deinceps succi pingues sese offerunt considerandi, nempe Auripigmentum, Sandaracha, Sulphur, & Bitumen, de quibus sigillatim verba fient, dummodo prius de Auripigmento agatur.

Itaq; quoad nomen, Isidorus scriptum reliquit Auripigmentum appellari, quia sit aurci coloris pigmentum, dum in picturis auri colorem repræsentat. Aut potius, qui in fodinis inuentum aureo colore refulgeat: vnde Augurellus huc respiciens cecinit hunc in modum.

Auripig-
menti Ety-
mum.

*Est lapis effusus Syriæ pictoribus, auri
pigmentum verò, quod & ipsi nomine dicunt.
Frangitur attritus specularis more lapilli
In summa ostentans auri tellure colorem.*

Lib. 1.
Chrysop.

Græcis, vt legitur apud Dioscoridem, vocatur *ἀρσενικόν*; fortassis, quia *ἀρσεν* mas, & *νικόν* vincens, & quoniam metaphoricè fortis, & strenuus dicitur; hinc Arsenicum in familia mineralium, vt tanquam strenuum venenum exprimitur, Arsenicum nominatur. Veteribus Atticis, annotante Eustathio, dicebatur *ἀρσενικόν*. Quocirca non est mirum, si apud Galenum, pro Arsenico, Arrhenicum, & Arrhenice legatur; cum apud eosdem Græcos tam *ἀρσενικόν*, quàm *ἀρρηνικόν* masculinum significant. Arsenicum igitur, & Auripigmentum sunt nomina huius Mineralis, quæ ab Authoribus sæpè sæpius confunduntur, & indiscriminatim vsurpantur: nihilominus omnia eadem esse non videntur; cum nomen Arsenici latius, quàm vocabulum Auripigmenti pateat: quandoquidem omne Auripigmentum Arsenicum declaratur, sed vicissim omne Arsenicum Auripigmentum esse non videtur. Idcirco Albertus Magnus triplex Arsenicum constituit, album, rubrum, & citrinum, & hoc postremum Auripigmentum appellat. Idem nobis Brasauolus insinuare videtur, quando tradit, apud nuperos Chymistas, Arsenici nomine, tria intelligi, nempe Auripigmentum, Risagallum; & quod peculiari vocabulo, Arsenicum nuncupatur: quinimò Chymista-

Lib. 5. cap.
121.

Lib. 9. de
simp. med.
fac.

Lib. 5. mi-
ner. cap. 5.

*In Exam.
simp.*

rum nomina proponit, scilicet Arsenicum croceum, quod est Auripigmentum; Arsenicum rufum, quod est Sandaracha, & Arsenicum album, quod, simplici nomine Arsenici, intelligitur. Sed in hoc postremo, teste Brasauolo, decipiuntur, quia hoc album Arsenicum, non naturale, sed Venetijs ex Auripigmento arte paratum credunt; cum tamen in fodinis Arsenicum etiam coloris albi inueniatur. Hebraeis vocatur Zarnach, deinde Arabibus, & Mauritanis propter linguæ affinitatem, Azarnach, Gallis Orpin, Arsenic. Italis Orpimento, Arsenico. Germanis Operment. Hispanis Oropimento.

DIFFERENTIÆ.

*Lib. 5. de
Subtil.*

Exercit.

104.

*Coloris lu-
ridi etym.*

DIOSCORIDES duo genera Arsenici assignat, quorum alterum est crustosum coloris aurei, crustis tamen inuicem hærentibus, & cum alia materia minimè permixtis, quod optimum esse iudicat: alterum glebosum (*βωλῶδες*, non *βαλῶδες*, idest effigie glandis, vt nonnulli perperam legunt) & accedens ad colorem Sandarachæ, quod deterius esse voluit. Plinius tria genera constituit, optimum coloris aurei prædicat, pallidius, & coloris Sandarachæ deterius, tertium mixti coloris. Primum crustosum, nulli materiei permixtum, & vocatum à nonnullis foliatum fuit illud, ex cuius magna quantitate C. Princeps aurum excoxit. Aliud verò accedens ad colorem Sandarachæ ignobilius est, & ex illo nullum aurum excoqui potest. Cardanus quoque tria genera recenset, primum candidum, quod vocat Arsenicum, secundum croceum, quod nomen Auripigmenti retinere scribit, & tertium lucidum, quod Risagallum nominat; hocq; ex duobus prioribus integrari, & arte etiam parari retelit. Scaliger tamen aduersus Cardanum scripsit, hoc tertium genus valida ignitione fieri, & colore esse rubrum, non autem luridum, cum color luridus sit liuidus ex pallentis, & viridi mixtus, qualis in carne ex percussione lori resultare solet.

*An alia spe-
cies Arse-
nici.*

*Arsenicum
crystalli-
num.*

*Risagallum
quid.*

Satiùs erit cum Agricola hoc, prima facie, in duo genera, nempe in natiuum, & facticium distribuere. Natiuum, ratione coloris, & figuræ, ad tres differentias reducit. Primum constat ex multis crustis, & auri colorem imitatur, & crustæ sunt ad similitudinem crustarum Magnetis, & lapidis specularis, crustæ tamen Auripigmenti faciliùs ab inuicem separari, necnon melius frangi, & in puluerem teri possunt. Secundam speciem puluerem esse coloris auri, & secundas in bonitate occupare tradit. Tertiam speciem cæteris viliores, colore quodammodo Sandarachæ refertam proponit. Tandem duo etiam genera facticij Arsenici describit. Præter assignatas natiui Arsenici differentias, multi ambigere possunt, an aliqua alia reperiatur. Quandoquidem scripta inuenimus apud Hesychiũ lexicographũ hæc verba ἀρρικόν χρῶμα ὡς τοῦ χρυσοῦ, idest Arnicon coloris species viriditatem exprimens, quam Arsenicon dicimus fortassis, quia Pictores Auripigmentum cum Indico miscentes colorem viridem componunt: luteum enim, & cæruleum viridis coloris termini tanquam medij constituuntur. Aut quia aliquando portiuncula virides immixta luteo conspiciantur, nisi velimus asserere χρῶμα non propriè ab Hesychio pro pallido, aut luteo acceptum fuisse: quandoquidem apud Galenum multis in locis χρῶμα interdum idem dici, quod ὥχρῶς legimus, quoniam Atticæ gentis fuit proprium vnum pro altero pronunciare, & in hoc sensu ab Hippocrate sapiùs fuit usurpatum. Dicamus igitur duplex esse Auripigmentum, luteum, & rubrum, quod est Sandaracha. Luteum duplex constituitur, natiuum, & facticium. Natiuum, fissile, & glebosum, denique facticium album est, & flauum. Primum facticium ex æquo pondere naturalis Arsenici, & Salis paratur, dum hæc simul mixta in fictili comburuntur, donec vapores elati circa vas, ad similitudinem crystalli concreuant; quod postea Arsenicum crystallinum nuncupant. Secundum facticium ex Arsenico naturali, & Sulphure permixtis componitur, quod Arabes medici Realgar cognominant, & alij, nomine corrupto, Risagallum vocitant. Clariores facticij Arsenici modi apud Agricolam leguntur. Denum ex illa Arsenici specie delata ex Germania, quæ Petralum vocatur, & colore citrino, & rubro referta est, tanquam ex deteriori, & viliori Arsenicum sublimatum conficitur: namq; scobe aris admixta, albedinem acquirit, deinde modicum sulphur illi permixtum aliquem ruborem producit, & Risagallum constituit.

N A-

NATVRA, ET LOCVS.

NATIVVM Auripigmentum est succus in terra visceribus concrefcens, colore, & splendore auri amulus: immò ita auro assimilatur, vt quemlibet, præter peritum in re metallica, fallere possit, hinc Agricola aliquando scriptum reliquit, Auripigmentum auri singulare indicium esse. Similiter Cardanus prodidit Auripigmentum esse Auri particeps; cum tamen impensa lucrum superet. Hoc generatur in venis metallorum, virtute ignis subterranei, elaboratum, & ob exactam, & perfectam coctionem flammæ, colore, & auro valde similem acquirit. Minorem, quam sulphur, & bitumen, pinguedinem possidet, & gustui acrimoniam insignem communicat. Est enim, ad mentem Alberti Magni, naturaliter sulphureū, adurens, calidū, siccum, plus tamen calefacit, quam siccet, consequenterq; putrefacit. Agricola Auripigmentum simile lapidi speculati constituit, & tamen lapis specularis pinguidine caret: propterea addit esse succum concretum vstum, & pinguem. Quocirca Theophrastus, in libro de lapidibus, id inter illa fossilia reponit, quæ ignem passa, & veluti combusta sunt, cum ab exhalatione sicca, tanquam à propria minera prodeat. Tadem Auripigmentum ad naturam Sandarachæ erit reducendum; cum ab illa, non nisi maiori coctione, dissentiat: quapropter asserendum erit hæc duo inter se differre, quia vnum altero in terra vtero magis sit concoctum: si quidem Sandaracha, vltiori concoctione, rubedinem acquirit. Quamobrem Dioscorides, in vno, & eodē capite, de Auripigmento, & Sandarachâ pertractauit, cum hæc duo eiusdem naturæ, & qualitatibus esse iudicauerit. Pariter Galenus idem de Auripigmento, & Sandarachâ affirmat, cum ambo vrentis facultatis esse perhibeantur. Hæc autem omnia Matthiolus in Commentarijs ad Dioscoridem confirmavit.

Lib. 5. de re metal.

Lib. 5. de subtil.

Lib. 5. de miner. cap. 5.

Lib. 9. de simp. med. fac.

Quoad locum, Eustachius Rudius monumentis mandauit omnes Arsenici species ex regionibus orientalibus vehi. Orrelius autem nominat Dispontum regionem circa Pontum, vnde Auripigmentum affertur. Item ex Mysia optimum crustosum, & aureo colore defertur. Propterea optimis rationibus Dioscorides, Vitruuius, & alij Authores scribunt in Ponto, in Mysia, & in Cappadocia nasci: quinimò addit Agricola in Carmania quoq; reperiri: vnde Strabo duos Montes in Carmania constituit, quorum alter Salem, alter verò Arsenicum continet. Plinius etiam refert Auripigmentum, quod apud Pictores est in vsu, in Syria effodi. Demum Eustachius Rudius afferri ex nonnullis Germania locis illud Arsenici genus scripsit, quod Petraltum nominant, & ex citrino, & rubro mixtis componunt.

Lib. 15.

Lib. 33. cap. 4.

Si respiciamus peculiare fodinas, notandum erit in iisdem aurarijs, & argentarijs metallis reperiri, in quibus etiam Sandaracha nascitur. Hanc sententiam stabilivit Theophrastus, in libro de lapidibus, dum ex aurarijs Auripigmentum, Sandaracham, Chryfocollam, Rubricam, Ochram, & Cæruleum erui tradidit.

VENENVM ARSENICI,

& medela.

D

IMPROBÆ Arsenici qualitates tanquam exitiosæ, tum ab edulij, tum à medicamentis semper sunt arcendæ: nam, ob vim erodentem, humido radicali officunt, calorem natium afficiunt, & omnes partes internas humani corporis labefactant. Hoc autem Arsenicum, siue sit naturale, siue fastidium, præter vim erodentem, quæ à quarto caliditatis, & siccitatis gradu dependet; deleteria, & putrefaciente facultate est insignitum. Hinc propterea venifica, & lethifera proprietas, maior tamen & efficacior, quam ab Euphorbio dimanat. Hoc esse pessimum venenum Dioscorides, Matthiolus, Agricola, & multi alij Authores diuulgant: Quinimò Cardanus non solum hominibus, sed etiam brutis, plantis, & metallis vehementer obesse pronunciauit: quandoquidem mures, lupi, vulpes, & alij huius generis animantes, non solum, hoc degustato, pereunt, sed etiam in rabiem ita feruntur, vt sui generis animalia inuadant, & quæcumque

mo.

*Arsenicum
cunctis re-
bus est vene-
num.*

*Symptoma-
ta Arsenici.*

*Lib. 6. cap.
29.*

mormorderint, eadem rabie statim corripantur. Deinde plantæ Arsenico fustis sic- E
cantur, & prorsus intereunt. Similiter hoc veneno metalla inficiuntur, quia eorum hu-
midum ita absumitur, vt perfectè liquari nequeant.

His de natura Arsenici venenata intellectis, enumeranda, & ponderanda sunt signa,
& symptomata, quæ virus huius mineralis consequuntur. Authores memorant sympto-
mata, quæ ab Euphorbio sumpto excitari solent, sed tamen, propter maiorem calidita-
tem, & siccitatem Arsenici, hæc quoq; validiora, & vehementiora euadunt. Namq; sicis,
& inflammatio est intensior, palatum, stomachus, & intestina crosione infestantur, &
omnes nerui, ob inanitionem, & morsum, conuelluntur. Demùm Patientes asperitatem
gula, tussim, difficultatem spirandi, suppressionem lotij, & dysenteriam incurunt. Item
similia accidentia ab omni specie Arsenici sumpta resultabunt. Nihilominus præsto es-
se debet medicus illi, qui Risagallum deuorauerit: nam Conciliator narrat se curasse
iuuenem, cui Risagallum cum hepate suillo fuerat exhibitum, qui posteaquam præsen-
tissimo remedio à morte fuit vendicatus, circa omnes iuncturas, ob nimiam veneni siccita-
tem quasi immobilis remansit.

Quoad curationem, Dioscorides danda esse Patientibus hoc veneno vexatis illa præ-
sidia existimat, quæ acrimoniam Arsenici retundere, & aluum lubricam seruare possint
& inter hæc recenset succum Ibsici, & Maluæ; Item pro bat decoctum seminum Lini, Tra-
gi herbæ, vel Orizæ, necnon lac copiosum cum mulla, & iura pingua, quibus veneni
acredo faciliè hebetatur. Tandem præscribit omnia medicamenta, quæ, in profligando
Cantharidum veneno proponuntur. Idcirco mucilagines Psyllij, Maluæ, Cydoniorum,
& oleum Amygdalarum dulcium in hoc casu summam vtilitatem afferre dicuntur. Sed
nonnulli Authores crystallū fossile in puluerem tenuissimum redactum, & pondere dra-
chmæ cum oleo amygdalarum dulcium propinatum, tanquam antidotum huius vene-
ni præstantissimum extollunt. Conciliator, in expugnando Risagalli veneno, tanquam
proprium veneni antidotum, statim oleum nucleorum Pini, ad pondus vnciarum qua-
tuor, exhibitum proponit. Alij oleum ex nucibus magnis, quæ ex India vehuntur, ad
pondus semilibræ, expressum, & potum magnificant.

PRÆPARANDI RATIO.

Lib. 5. c. 75

*Lib. 5. de
Subtil.*

AURIPIGMENTVM crematione preparatur, & modum huius adustionis
Dioscorides assignat, dum illud ponit in noua testa, subiectis carbonibus ignis,
& assiduè mouet, donec candefactum mutauerit colorem: tunc enim refrigera-
tum teritur, & reponitur. Alij Auripigmentum coloris subcitrini in vase vitreo exco-
quunt, donec adhærens vasi rubescat; quia tunc vires Præcipitati adipiscitur. Solent
enim metalla plerumq; virtute ignis colorem mutare: præsertim Auripigmento hoc cõ-
tingere solet; cum, violentia ignis, rubicundum euadat: veluti in fodinis, vehementiori
calore subterraneo, in Sandaracham vertitur; quæ solo colore, non autem substantia
teste Cardano, ab Auripigmento discrepare perhibetur. Itaque Chymistæ à natura
edocti Auripigmentum catinis includunt ad furnum, quem reuerberij vocant, quinque
horarum spatio, citra expirationem, & hac ratione illud in Sandaracham transmutat. H
Est tamen alia Sandaracha fossilis, quæ in venis Auripigmenti reperitur.

MORALIA.

*Detraçtor
eius similis.*

RERVM naturalium scrutatores Auripigmentum, instar auri, radiare, & ad
rubedinem tendere obseruarunt, præsertim quando in Sandaracham conuer-
titur. Idcirco Præceptores moralis doctrinæ, per Auripigmentum, designant
hominem honestatis aurum, & charitatis ruborem simulantem, qui postmodum ac redi-
ne Auripigmenti non caret, dum, euaginata lingua, aliorum famam semper rodit. De-
inde Auripigmentum quatenus aureum repræsentat colorem, & naturaliter est minera-
le fragile, & sulphuri additum omnia metalla, præter Aurum, consumit, carni huma-
næ erit assimilandū, quæ, quoad speciem, & venustatem corporis, aurea apparet, sed po-
stea

Ita fragilis dicitur, dum criminibus reluctari minimè possit; verùm si illi fatidum libidinis sulphur copuletur; tunc, in star Auripigmenti, tentamentis animam dissolvit, delectationibus erodit, consensu, & operationibus dissipat: propterea nullam inuenitur metallum, nempe nullus homo, qui ab hac, præter aurum, scilicet præter virum sanctum, & iustū, non contumetur, & erodatur: habetur enim in Apocalypsi. *Quis poterit pugnare* Cap. 13. cum bestia? Insuper ex Auripigmento calcei admixto medicamentum psilothrum paratur, quo pili imbuti absq; dolore cadunt. Auripigmento mors denotari potest, cuius morsu omnes apprehenduntur, & destituuntur, calce, intelligenda est charitas, quæ calefacit, & vitam gratiæ parit. Quando igitur hæc duo, nempe dilectio Dei, & monumentum, mortis aqua pietatis copulantur, proculdubio inde psilothrum morale resultabit; quo omnes diuitiarum pili absq; dolore peribunt.

Rursus Auripigmentum facultate calefaciendi, dissoluendi, purificandi, & erodendi potitur: Quocirca ad multas corporis affectiones tollendas feliciter adhibetur. Penitentia Auripigmento assimilari potest, quæ Peccantes dilectione dissolvit, confessione, purificat, & corporeis calamitatibus erodit: propterea ad defendendos multos animæ affectus, & vitia adhibetur. Tandem veluti, virtute Auripigmenti, vngues vitiose, & deformes cadunt, nouæque, & meliores crescunt: pariter ardor penitentia vetera destruens crimina, est in causa, ut gratia, & virtutes animæ in dies magis atque magis crescant.

VSUS IN MEDICINA.

DIOSCORIDES, & Galenus vnanimis ad denudandas pilis partes Auripigmento vtuntur. Hinc colligit Agricola aquas in regione Oenipeorum, in Aegypto, & in Gadaride, Auripigmentum, vel simile aliud fossile participare: propterea quod homines caluos reddant, & pecora illas potantia, pilos, vngues, & cornua amittant. Hodie, in Thermis, vel Hypocauftis, Auripigmentum est notum, dum ibi psilothrum vulgare componunt ex quatuor partibus viue calcis, & singulare Auripigmenti, omniaq; simul decoquant, & coctionis terminum esse dicunt, quando penna gallinaei in illo immersa deplumis euadat. Circa hoc psilothrum difficultas oritur quandoquidem Aristoteles in Problematibus scriptum reliquit capillos Auripigmento rufos reddi, neq; ob huius mineralis colorem, hoc à veritate alienum esse videtur: sed quomodo hic effectus ab illo provenire poterit, cum, illius contactu, ex Dioscoridis, & Galeni sententia, pili cadant? Respondere oportet vtrumq; effectum ab Auripigmento diuersimodè adhibito dimanare posse: namq; capilli hoc intacti, cutè intacta, rufescunt, sed, cutè linata, pili cadunt.

Deinde Agricola scriptis mandauit Arsenicum esse quidem nocentissimū venenum, hoc tamen Syndone inuolutum, & penès regionem cordis gestatum, tanquam aduersus pestem prophylacticum remedium prædicaui: item hoc, amuleto, multos, vagante pestilentia, seruatos fuisse, aliqui Authores perhibet. Huius autem effectus rationem multi volunt esse, quoniam cor veneno sensim assuefactum, minùs facilè ab aere venenato offendatur. Sed verisimilius esse credimus venena esse venenorum antidota; cum Scorpium proprium virus sanet, & caro viperina non solum proprio, sed etiam cæterorum Serpentum veneno occurrat. Item oleum ex luteo Arsenico paratum pulsibus illitum, ut aiunt, sumptum venenum, per vomitum, per secessum, & per sudorem expellit.

Præterea extrinsecis etiam miscetur medicamentis, idèq; in vlceribus adhibendum esse præcepit Hippocrates. Quamobrem, in curandis fistulis, emplastrum ex Auripigmento, sulphure, calce, & sapone paratur, cum hæc omnia vehementem exsiccandi, & purificandi virtutem possideant: hæc enim, in curatione huius vlcis, requiritur. Schola igitur Salernitana huc respiciens canit hunc in modum.

*Auripigmentum, sulphur miscere memento
His decet adponi calcem, coniuge saponi,
Quatuor hæc misce, commixtis quatuor istis,
Fistula curatur, quater ex his si repleatur.*

Alij

*Lib. de Cu-
ter. cap. 8.*

*Oleum Ar-
senici.*

Alij in simili casu oleum Arsenici feliciter adhibendum esse præcipiunt. Hoc autem, iuxta sententiam Falloppij, tali ratione paratur. Recipitur libra Arsenici crys-
tallini, & Salisnitri, teruntur, & miscentur in botia (vt inquit Chymistæ) contra bo-
tiam, rimis diligenter stipatis, & superius vas habeat in summitate paruum foramen.
Igni lento tandiu laboratur, donec omnis humor sit egressus; quod veluti in oleo Vi-
trioli, superficie gladij, cognoscitur; tunc apertis vasis sumatur libra illius mixturæ,
Salis ammoniaci tantumdem, & mixta, iuxta præcepta artis, toties sublimantur, donec
in fundo vasis solum Arsenicum tanquam oleum solidum relinquatur, quod in vase
vitreo clausum, & in loco humidiori collocatum, in oleum limpidissimum transmu-
tabitur.

*Lib. 4. Ca-
non. fer. 4.
tract. 2. c. 5*

Iam ponderandum est, vtrum Arsenicum medicamenti internis permisceri possit.
Quandoquidem Auicennas Auripigmentum datum tussientibus, & saniem expuenti-
bus in ouo sorbili multum valere scripsit. Etenim hic vir insignis illam virtutem Auri-
pigmento assignat, quæ sulphuri, ex Dioscoridis, & aliorum Græcorum mente, tribui-
tur; dum Tussientibus, & Asthmaticis sulphur in ouo sumptum mirandum in modum
prodesse tradiderunt. Quinimò idem Auicennas alibi protulit hæc verba. *Arsenico est
virtus mirabilis in omnibus, quæ sunt necessaria de incarnatione, & resolutione sanguinis, & prohi-
bitione nocimenti, cum in potu sumitur.* Verum in hanc sententiam Dioscorides etiam
græcus author venit, dum Sandaracham (quæ nil aliud est, quàm Arsenicum vlciori
coctione adustum) Empyematicis, & Suspensiosis cum melle, & resina exhibet. Nos au-
tem huiusmodi genus medicamenti prorsus vitandum esse censemus: Quamuis corre-
ctum, & castigatum in modica quantitate, ad mentem clarissimorum virorum, præferri
hi posset. Immo grauius puniendum esse errorem illorum opinamur, qui, in Athanasia
magna Nicolai Myrepsici, pro *ἀρσενικῷ* legunt *ἀρσενικόν*, & propterea Auripigmentum
pro Helenio planta, huic compositioni addunt: quos postea Arnoldus Villanouanus
in suo Antidotario, secutus est. Chymici tandem, ad vltimum, medicum, ex Arsenico, con-
ficiunt, calcem, oleum, florem, & butyrum Arsenici, omnes autem hæc præparaciones a-
pud Libanum recitantur.

VSVS IN VARIIS.

*Rubinus fi-
mulatur.*

Li. 33. c. 4.

*Murium
venenum
quale.*

PICTORES in primis, loco Ochre, Auripigmento vtuntur, & vicissim, ex Theo-
phrasto in libro de lapidibus, loco Auripigmenti, Ochram adhibent; cum, colore,
nihil inter se discrepare videantur. Nihilominus, iuxta rei veritatem, hi duo co-
lores ab inuicem valde differunt; nam Auripigmentum clarius fulget, & color Ochre
obscurior apparet. Alij, Auripigmento, Rubinum ementiri conantur, dum, lento igne,
Auripigmentum in vitro non exactè obthurato diligenter excoquunt; namque frustula
vitri lateribus adhaerentia, sed admodum frangibilia, Rubini vices supplent. Amplius, in
fabricando auro, Auripigmentum à nonnullis Chymicis adhibetur, exemplo C. Princi-
pis, cuius historia à C. Plinio secundo his verbis recitatur, *Aurum facienti est etiam vnari-
tio ex Auripigmento, quod in Syria foditur: Pictoribus in summa tellure, auri colore, sed fragile
lapidum specularium modo. Inueneratq; spes C. Principem auidissimum auris, quamobrem insit
excoqui magnum pondus Auripigmenti, & planè fecit aurum excellens, sed ita parus ponderis, et
detrimentum sentiret; illud propter auaritiam expertus, quamquam Auripigmenti libras XIII. per-
mutarentur, nec postea tentatum ab illo. Quid sibi velint posteriora illa Plinij verba (quam-
quam Auripigmenti libras XIII. permutarentur) non intelligimus, & libenter audire-
mus aliquem huiusmodi verba explanantem.*

Deniq; ad necandos mures, Arsenicum apud nos est in frequentissimo vsu; quoniam
id inter alia murium venena multi Authores efficacissimum diuulgant: Quinimò, ad ac-
celerandam muribus necem, vas aqua plenum apponi iubent: sic enim virus per venas
citius meare, & mures inflatos mori minime persuadent.
quandoquidem huiusmodi animantes, post deuoratum venenum, copia aquæ hausta,
liberari credimus; nam aqua vis veneni retunditur, & facilius euomitur. Succus etiam
Chamaeleonis herbar, addita aqua, & oleo, mures necare perhibetur, nisi protinus, au-
thore Plinio, aquam biberint. Item noster Crescentienfis mures occidi scripsit Rosal-
gario

Agario trito in cibis, quibus delectantur; sed remouendam esse aquam ait, cuius potu, sæpè iuuatur. Etenim huiusmodi animalcula, post sumptum venenum, cœtus ad aquam confugiunt, ut aestuantem, & erodentem, veneni facultatem madore, & frigidityte, aqua mitigent: præterquã quodd. ventriculo aqua repleto, venenum vomitione, eijsciunt. Hanc nostram stabilire potest sententiam authoritas Aristotelis, qui in Historia animalium, Arsenicum muribus necandis appositum à familia fuisse narrat, & huiusmodi pulvisculum fortè fortuna, quam domi alebant, Columba degustauit, quæ, posteaquam lethalis veneni a credinon sensit, illico ad situlam aquæ plenam accurrit, sed cum à familia arceretur, protinus interijt; victura fortè, nisi salutari aqua præsidio prohibita fuisset.

Lib. 8. c. 28

DE SANDARACHA.

Cap. XII.

ÆQVIVOCA



OST Auripigmentum, Sandaracha succedit examinauda, quoniam, inter hæc duo fossilia cognatio maxima, tum ratione coloris, tum ratione substantiæ, intercedit. Sed primùm, quantum nostræ se se extendunt vires, æquiuocationem explanare conabimur: quãdoquidem non solum Sandaracha significat succum in vtero terræ Auripigmento affinnè, de quo in præsentia sermo est habendus, verũ quoque apud Arabes, &

eorum interpretes, Sandaracha, siue Sandarax, magna nominum confusione, designat vernicem scriptoriam, nimirum gummi Iuniperi, cuius puluere chartæ insperguntur, ne bibulæ euadant, vocatur enim vernix, quasi veris ros, cum gummi iuniperinum, tempore vernali, gignatur, & aestiuo perficiatur: aut, secundum alios, vocabulum vernicis deducitur à Verno, nempe splendore, quia picturis splendorem conciliet. Cornarius autem hoc vocabulum à voce Germanica Verneſter deriuat, qua vernicem significari perhibet: Præterea nostri Pictores vernicem vocant quandam compositionem ex gummi iuniperino, aloë, & oleo nucum, vel feminum lini paratam, quam coloratis iconibus lumen impertiuntur. Item Sandaracha, apud Vitruuiũ, colorem ex cerussa in tornace combusta paratum indicat: hunc colorem Dioscorides, & Galenus Sadycem, Aetius, & Paulus Aegineta Syricum appellant. Sandaracham esse nomen herbæ apibus gratissimæ, refert Calepinus, ad mentem Plinij, & alio nomine Cerinthum nominari scripsit. Sed, ut nostra fert opinio, Calepinus in magno errore versatur. Quandoquidem Plinius illo in loco, per Cerinthum, vel Sandaracham, mellis ceraginosi speciem fortassis in colore ad Sandaracham accedentem intellexit, quam Aristoteles Erithacen appellauit. Est quidem verum, quod Plinius alibi peculiara enumerans pabula apibus valde grata, memorauit Cerinthem herbam, non autem Cerinthum, quam postea Virgilius in Georgicis inter herbas apibus pariter gratas recensuit, & ignobile gramen appellauit his verbis.

Sandaracha nomen æquiuocũ.

Vernix cœmmonis.

Lib. 11. c. 7 Cerinthus quid.

Lib. 21. cap. 12.

— — — — — *buc tu iussos asperge spores,
Trita meliphilla, & Cerinthe ignobile gramen.*

D Deniq; Sandaracha, in hexico geographico, est Portus Bithyniæ in ora maris Euxini extra fauces Bosphori Thracij, & hic locus hodie Sorochoon appellari perhibetur.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

CVM Auripigmentum optimum existimetur crustosum, aureo colore micans, nulli materiæ permixtum, & squamis fuscile, non erit, ab re, si hoc in loco Sandaracha, nomine Auripigmenti rubri, vnã cum Schola Arabum indigitabimus: siquidem prædictas fortitur Auripigmenti cõditiones, præter rubicundam colorem, deinde eundem cum Arsenico spirat odorem, vires habet æquales, & iisdem generatur metal-

metallis, in quibus Auripigmentum provenit. Dioscoridi, & alijs Authoribus græcis dicitur *Σανδραχα*, fortassis *απο τῆς σανδρα* *εξ ἑστῆς*, nimirum ab habendo tabellas, & crustas, & forsitan copiosiores, quam habeat Arsenicum: etenim valde squamosa, & crustosa observatur. Hinc postea Plinius *Σανδραχά* appellavit, quod admixtam habet *Σανδραχά*, & *Σανδραχίν* dicitur, quod colorem flammeum refert, qualis in *Σανδραχά* conspici solet. Germani lingua vernacula, hoc fossilis genus, *Mausgift*, nimirum *Myophonon*, seu *muricidam* cognominarunt: nam, quamvis, in capite antecedenti, explicatum fuerit Auripigmento mures *οκυσινὴ* necari, nihilominus, *Σανδραχά*, in perimendis huiusmodi animantibus, multo lethalius esse perhibetur.

NATURA, ET PROPRIETATES.

Lib. 3. fol. 6. **E**XPONITVR *Σανδραχά*, secundum Agricola, succus concretus, quasi vltus, colore rubro, vel flammeo refertus, redolens virus sulphuris, & generatur, dum vi caloris subterranei Auripigmentum ruborem acquirit, veluti dum Ochra exusta in Rubricam convertitur. Quocirca Theophrastus, in libro de lapidibus, *Σανδραχά* inter illa fossilia reponit, quæ ignem passæ sunt, ideoq; minorem Auripigmento pinguedinem participat, cum portionem illius vltiori coctione amittat. Amplius naturaliter potitur iisdem viribus, quas Arsenicum possidet. Dioscorides enim sic inquit *Διὰ τὴν δὲ ἐκ τῆς τοῦ αὐτοῦ τοῦ ἀρσενικοῦ*. Quocirca non secus ac Arsenicum lethale venenum, & præsertim brutorum animantium generi esse traditur, quod etiam Aristoteles in historia Animalium exaravit. Vnde postea Rhasis, in Continente, scriptum reliquit: Arsenico rubro (sic enim ille, & cæteri Arabes *Σανδραχά* appellat) peculiarem hanc proprietatem inesse, ut in aqua dissolutum, quam equi potare solent, eos illico necare possit.

Lib. 7. Ar. chitec. cap. 11. Insuper Natura concreto huic succo colorem quædam, veluti rubicundum ingenuit: nihilominus hic succus tritus, in aqua dissolutus, & ad opus picturæ accommodatus colorem luteum intensum, non autem rubicundum refert. Hinc manifestè cognoscimus *Σανδραχά* ad naturam Auripigmenti proximè accedere: Vitruvius igitur *Σανδραχά* facticiam natiua meliorem esse iudicat, cum fossili, & natiua multo sit rubicundior. Probatur tamen rufa saturatior, friabilis, pura, colore, accedens ad *Cinnabarim*, & odore, sulphur referens. Hodie rarò sola reperitur, sed plerumq; mixta cum auripigmento squamoso, quale fuit tertium genus à Plinio memoratum.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

HIC succus concretus pinguis ab Authoribus in *Σανδραχά* fossilem, & natiuam, necnon in artificialem, & facticiam distribuitur. In primo genere aliqua observatur differentia, ratione coloris, & figuræ: namq; vel ad satietatem rufa est, & *Cinnabaris* colorem imitatur, aut minus est rufa, & partim sublutea. Deinde discrepat, propter figuram: si quidem alia est naturaliter glebosa, quæ ut plurimum est illa, quæ pluribus locis nascitur, sed optima, præsertim in Ponto, teste Vitruvio, provenit. Alia est instar pulveris, ut Theophrastus, & Vitruvius animadvertunt, qualis ex loco quodam inter *Magnefiæ*, & *Ephesi* fines eruitur. Hanc speciem nec molere, nec terere oportet, est enim ita subtilis, quemadmodum si manibus contrita fuisset. Artificialis, seu facticia ex Auripigmento hac ratione paratur: mediocres particule Auripigmenti in olla, orificio obturato, spatio quinque horarum, ita in fornace coquantur, ut colorem *Σανδραχæ* contrahant. Georgius Agricola Auripigmentum in vase vitreato, igne supposito, liquefacit: nam ferè instar sulphuris accenditur: deinde combustum, & refrigeratū in *Σανδραχά* transmutatum observat. Aliter etiam *Σανδραχά* facticia præparatur. Auripigmentum purissimum candenti ferro impositum, ad instar sulphuris, liquefit: liquefacto bacillus immittitur, & mox filum oblongum tenet, ad similitudinem capillorum, extrahitur coloris aurei rutilantis, & postquam, sublato igne, induruit, colorem *Σανδραχæ* subrufum adipiscitur. Ex hac materia trita colorem

A rem luteum *χρυσόχρωμα* pulcherrimum eliciunt, colorem floris calendulæ æmulantem, quem nostri Pictores *Gialdorato*, aut *Naranzato* vocitant.

Quoad locum natalem, inuenitur Sandarachæ in iisdem fodinis tum aurarijs, tum argentarijs, in quibus Auripigmentum naturale crescit: quæ de causa, inter hæc duo fossilia, maxima dignoscitur affinitas. Hinc Scaliger aliquando pronunciauit frustilla quædam rubicunda in Auripigmenti vena inueniri, quæ nil aliud, nisi Sandaracham sapiunt. Si respiciamus regiones. Nascitur Sandarachæ in Topazo Maris rubri insula, quæ, aut theore Plinio, ad nos non affertur. At iuxta sententiam Agricola, crescit in Mysia Hellesponti, in Ponto ad fluium Hispalim, in Asia minore, in finibus Magnesiæ, & Ephesi in Cappadocia, in Pimolisceno tractu Paphlagoniæ, & tandem in Carmania.

Exercit.

104.

Li. 35. c. 6.

VSVS IN MEDICINA.

CVM Sandarachæ natura Auripigmento valdè sit affinis, vires etiam, ad instar Auripigmenti, in medicina exercere poterit. Dioscorides scripsit Sandaracham cum resina mixtam Alopeciae mederi, cum pice scabras vngues pelleri, cum oleo, pediculosis prodesse, necnon narium, & oris vlcibus opitulari, & cum rosaceo cæteris pustularum præsidij non cedere. Dioscorides autem, quia Sandaracham Auripigmento mitiorem cognoscit, illam medicamentis internis ad purulentos permiscuit, & patientibus antiquam tussim, huius fumum per fistulam receptum, tanquam commodum, & salutare remedium præscripsit. Vnde mirandum non est, si Auicennas & ipse Arsenicum medicamentis internis addiderit: quandoquidem vis huius medicamenti in modica quantitate exhibitæ, cum liquoribus, & resinis obtunditur, & temperatur. Namque cum mulso purulentæ excretioni præbetur, & cum melle antiquæ tussi, & raucitæ medicamentis. Quocirca est notanda Agricola sententia, qui prodidit, Zamæ in Africa fontem esse, quo canoræ voces euadunt, cuius effectus hanc esse causam opinatur, quia huiusmodi aquæ Sandaracham participant. Tandem Galenus huic fossili tanquam Arsenico facultatem vrentem assignat, ideòque digerentibus, & extergentibus permiscet.

Remedium vocis.

Lib. 9. de

simp. med.

fac. cap. de

Sandarac.

VSVS IN VARIIS.

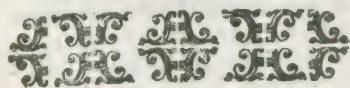
PLVRI MOS vsus habere Sandarachæ ab Authoribus traditur. In primis Pictores illa vtuntur, & præsertim quoniam sit *ἀνθρακίον χρῶμα*, nimirum quoniam colorem floridum repræsentet: hinc Hesychius antonomasticè Sandaracham *ἀνθρακίον* exposuit, cum olim inter floridos colores reponeretur. Erant enim floridi colores, quos Dominus pingenti præstabat: quandoquidem, cum pretiosi essent, legibus excipiebantur, vt à Domino, & non à Redemptore repræsentarentur: nam qui extruendam domum recipiebat tales adhibere colores ad pingendum cogi non poterat, quia pretiosiores essent; sed tantummodò coloribus vulgaribus vti tenebatur, nisi fortè prius de hoc pacti fuissent. Insuper inter smegmata potest recenseri, cū Plinius, ad delendas faciei lentes Dacetum Sandarachatum admixta æris squama commendat. Demum ad fabricam Sandarycis concurrere Sandaracham aliqui affirmant. Nam, licet Sandyx, iuxta communem Authorum sententiam, ex combusta Cerussa præparetur, quem colorem Plinius Sandaracham adulterinam appellat: nihilominus scriptum reliquit Volaterranus, Sandycem ex æquis portionibus Sandarachæ, & Rubricæ præparari.

Colores floridi Antiquorum.

Lib. 35. ca.

15.

Lib. 27.



Hh

DE

DE SVLPHVRE.

Cap. XIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



MMENSO verborum agmini cedentes, breuibus æquiocationem, & Synonimiam Sulphuris comprehendemus. Quandoquidem Chimista, ad mentem Theophrasti Paracelsi, vocabulo Sulphuris, intellexerunt omne pingue in corporibus, & quod facillè inflammatur. Deinde hac eadem voce vsi, omne aridum, & sicum in metallis existens designarunt, quemadmodum, nomine argenti viui, omnem humidum, & viscosum hu morem denotarunt.

Lib. 16. Orig.

Lib. 7. Hermet.

Lib. 2. de Sale.

Salis furtur.

Lib. 4. Physiol. cap. 3. Oleum terræ.

Androdromas.

Lib. 22.

Sulphur sacrum quid.

Satyr. 2.

Quoad nomen, Isidorus scripsit Sulphur vocari, quasi Solum vrens, quoniā πῦρ apud Græcos ignis exponitur: multum enim ignea, & area natura participat. Omnes Latini Authores indiscriminatim Sulphur, & Sulfur scribunt. Legimus etiam in vetustissimo marmore Sulpur, & fortassis quasi σουλφρ, nimirum cum igne: sæpe enim a Latinis in u. vertitur, & u. verso in L, factum est vocabulum Sulpur. Hodie, P. in F. transmutato, Sulfur constituitur. Goropius prodidit, quod Sulphur in lingua Cimbria dicitur Solfer, quæ vox nil aliud, nisi conseruationem ignis significat. Nobis autem semper arrisit Gomelii opinio, qui scriptis mandauit Sultur nuncupari, quasi Salis furtur, cum ignea salis vires possideat, & virtute ignis, ex materia falsa resulet: siquidem ex falsis exhalationibus perpetuo generatur; licet salum saporem deposuerit. Hoc autem esse verum non bis loca maritima insinuant, quæ perpetuis conflagentia incendijs, insigni Sulphuris & oleosum maris alimentum igni occurrit, & vnâ cum bitumine terræ permiscetur: sic enim humor ignis absorbitur, & tunc Sulfur tanquam aliquis ardor veluti furtur, seu quoddam ignitum Salis, & bituminis recrementum seceratur. Idem Fernellius, ad mentem eorum, qui naturas metallorum perscrutantur, Sulphur oleum terræ appellari recitauit. Apuleius Sulphur appellauit metallum viuax; Sulphur tamen apyron Dioscoridis, & Plinij intellexit: Comaris etiam Scythica, ex sententia Hermolai Barbari, cognominatur, fortassis quoniam in Scythia Sulphur copiosum proueniat. Ab aliquibus vocatur Androdromas fortassis, quia suo fetore hominum impetus domet, ad instar gemmæ eiusdem nominis, quam descripsit Plinius. Ab alijs dicitur lapis philosophicus; immo in arte chymica, non solum, nomine Parentis metallorum, sed etiam Vitri, quandoque recipit, pariter, in præparatione Sulphuris, varij colores apparent, qui postea oculis Argi in Pauonis caudam conuersis designantur.

Græci θειον, & θειος, necnon θειος Poeticè, & Ionicè Sulphur appellant. Heclychius θειος, & θειος vocauit. Glossographus vetus, & Eustathius in Odyssæa πῦρ θειον interpretantur. Fuit autem his donatum nominibus, quia θειον in græcis litteris diuinum significat; cum Sulphure odorem fulguris, & fulminis similem spargat, quæ diuinitus missa esse videntur. Hac de causa Persius fulmen Sulphur sacrum indigitauit his versibus.

Ignouisse putas, quia cum tonat, ocyus illex
Sulphure discutitur sacro.

Nisi velimus asseuerare Sulphur vocari apud Græcos diuinum, & sacrum, quoniam Antiquitas illud, in sacrificijs, & lustrationibus adhiberet. Aliter à Græcis cognominatum fuit κεραιον, & κεραιον, quasi fulminalis ignis. Quinimò dictum etiam fuit κεραιον, & Harpaction ab effectu, quia facillimè ignem rapiat. Hebrais vocatur Opherit, vel Gopherit, quæ vox, annotante Goropio, promptitudinem ad incendium significat. Arabibus Chibur, vel Albusach, Gallis Soulfé, Italis Solfo, Hispanis Piedra Catre, Germanis Schuuefel, Lusitanis Enxutre.

NA-

NATURA, ET AFFECTIONES.

SI meditemur naturalem Sulphuris substantiam, Dioscorides pronunciauit esse medicamentum fossitum ex quadam pingui terræ materia prognatum. Neque hoc à veritate alienum esse videtur, cum re vera Sulphur sit pinguitudo terræ, quam violentia ignis expressit. Idcirco Lactantius Firmianus non sine ratione obserua- uit Sulphur circa loca flagrantia potissimum diluere, & propterea illud spumam terræ bullientis constituit. Etenim Sulphur, quemadmodum, & bitumen plurimum aeris, & ignis continet: quapropter facile accenditur, & ob hoc incendium, cum bitumine ma- ximam habet affinitatem. Immo, propter eandem causam, Auripigmento, & Sandara- chæ maximè est amicum; cum hæc duo ex pingui, & sulphureo succo resulent: huius in- dicium est illorum incendium, quia dum comburuntur, pinguedinem sulphurcam redo- lent. Qui plura de substantia Sulphuris scire desiderat, petat Albertum Magnum, qui omnes conditiones substantiæ sulphureæ diligenter examinauit.

B Quoad primas huius concreti succi qualitates, notandum est, Sulphur esse intensè ca- lidum, quoniam ab exhalatione fuliginosa proueniat, & ea ratione crescat, qua fuligo fumi in caminis augetur. Galenus illud tenuis essentia, & temperatura calidæ constituit, & alibi idem Galenus scripsit Sulphur tanta caliditate esse refertum, vt diutius, si cuti adhæreat, exurendo, vlcus aperiat. Quinimò cum igne tantam habet cognationem, vt prunis inspersum illico accendatur, neque vnquam extinguatur, donec pinguis, & oleosa eius substantia prorsus consumpta fuerit: huc respiciens Ouidius quandoque cecinit.

*Vt pendè extinctum cinerem si sulphure tangas
Viuat, & ex minimo maximus ignis erit.*

Hinc multi Sulphur in quarto gradu calidum constituunt. Brasauolus tamen in- examine simplicium, huic opinioni refragatur; quandoquidem calida in quarto exces- su venena esse pronunciauit; cum tamen Sulphur in ouo forbili præscribatur à Diosco- ride in tanta quantitate, quæ hominem proculdubio interimeret: quocirca Sulphur ca- liditate tantum tertij ordinis potiri tradit. Neq; officit quod comburat, quoniam non- nulla in tertio gradu etiam calida idem præstare possunt.

Quoad cæteras Sulphuris qualitates, materia Sulphuris retrem, & ingratum spargit odorem: namq; minera Sulphurea factorem Allij in mortario contusi refert. Quocirca talis odor indicium venæ sulphureæ Metallarijs præstare solet. Præterea, quando vritur iniucundum pariter fundit odorem: immò vapore hoc, & fumo fetido amabilis ab au- ro flauities detrahitur, & splendor illi congenitus aufertur. Insuper saporis est subpin- guis, & ingrati, & quò purius est, eò magis fumum caruleum emittit: vnde Ouidius cecinit.

*———— puro de Sulphure fumi
Carulei.*

Pariter Claudianus eadem ratione motus Sulphur caruleum indigitauit: siquidem incensum huiusmodi coloris fumum fundit; qua de re Poeta cecinit hunc in modum.

———— & lumen odorum

D Sulphure caruleo, nigroq; bitumine fumat.

Aliquem aquis candorem Sulphur impertiri solet, vt admonuit Agricola, in Tra- ctatu eorum, quæ effluunt è terra: hinc Virgilius huius meminit, quando canens, aquam sulphuream Naris fluij albam esse prodidit.

Sulphurea Nar albus aqua.

Quoad figuram, aduertendum est, Sulphur fossile non admodum in figura variare, cum plerumq; illius glebæ cruantur, & raro stirax de speluncis, vel cuniculis pendentes decutiantur. At facticium quandoque habet figuram teretis baculi, interdum figu- ram crustæ, & aliquando figuram rotundam acquirit, dum per foramina ollarum de- stillat.

Deniq; Natura, in procreando hoc Mineralis genere, fuit admodum liberalis, cum

H h 2

aliorum

*Lib. 5. cap.
83.*

*Spuma ter-
re bullien-
tis.*

*Lib. 4. Mi-
ner. cap. 1.*

*Lib. 9. de
simp. med.
fac. cap. de
Sulph.
Lib. 5. de
comp. med.
per gen.*

*Sapor Sul-
phuris.*

Lib. 1.

*Lib. 2. Ae-
neid.*

*Figura Sul-
phuris fa-
cticij.*

aliorum fossilium aliqua tantummodo venæ in fodinis extensæ obseruentur, sed sulphuris integros montes produxit, quemadmodum in Insulis Æolijs penes Siciliam, in Æthna monte, & alijs locis huius generis manifestum est, de quibus suo loco verba fient.

Postremò Chymistæ referunt Naturam materiæ Sulphureæ nonnihil argenti viui permiscuisse. Quapropter cum aliquas in Sulphure partes metallicas obseruauerint, illud materiam, principium, & parentem metallorum indigitarunt.

DIFFERENTIÆ.

Lib. 5. cap.
73.

Sulphur
cautionem
quod.

Sulphuris
colores.

Sulphur me-
tallicum.

DVO prima facie Sulphuris genera constituere possumus, nempe natiuum, & facticiu: sic enim vestigia Dioscoridis sectabimur, qui primum vocat Sulphur apyron, nempe ignem non expertum, cum apud Græcos ἀπυρον, ignem non expertum, exponatur. Alterum nuncupatur Pepyromenon; nam πύρον ignis, & πύρω, coquo, exprimitur; quandoquidem Sulphur facticiu igne perficitur. Deinde natiui, seu fossilis, nimirum Apyri multæ differentiæ assignantur. Primum genus in terram glebosam, & solidam concreuit, & hoc, quia pellucidum est, & purum, medici adhibere solent. Secundum omnino est tenue. Tertium quasi mica reperitur. Facticij Sulphuris Plinius varias recensuit species, nempe glebam, Sulphur familiare Fullonibus, deinde Egulam, cuius usum in fustendis lanis prædicat, & aliud ad ellychnia commendat, non quia ellychnia lucernarum ex illo fierent, sed quia Sulphurata ad lucernas incendendas ex illo pararentur: quomobrem nonnulli hoc vocant Caution, vt notat Hermolaus Barbarus, quia Græcis καύτω, & καύω, usus, vel utilis dicitur. Hodie, apud nos, duo facticij Sulphuris genera monstrantur in figura, & colore discrepantia; namque aliud est pallidum, & congelatum figura panis, hocque virgineum nuncupant, vel quia purius sit, vel quia illo Virgines capillos rufent. Aliud magis viret, & figura est teretis, quia liquatum, & transfusum in fistulas arundineas, talem figuram adipiscitur: hoc Vulgus nostræ ætatis *Solfo in canna* vocitat. Ratione coloris, Sulphur à Sulphure discrepare solet, nam aliud est luteum, aliud viride, aliud cinereum, aliud rufum, & aliud alterius coloris, quæ differentia non solum natiuo, sed etiam facticio Sulphuri competere possunt.

Halchemia Professores duplex Sulphur constituunt, alterum intensè calidum, & siccum, quod Martem vocant; alterum non ita calidum, atque siccum, sed subtile, & Soli intrinsicum, quod Venerem nuncupant, compositumque ex sale, & Sulphure prædicant. Sulphur autem in argento viuo abditum illud esse asseuerant, quod formam Solis, & tincturam coloris auri naturalis exhibet. Sulphur quoque metallicum chymicum nominari Latonem scripsit Braceschus, in libro de Ligno vitæ; vbi citat hæc Morieni verba: *Ignis, & Azoth, id est Argentum viuum conuersum in Solem Latonem lauant, id est Sulphur nostrum metallicum.* At Garlandus notat Sulphur viuum, Sulphur decoctum, & Sulphur clauellatum, apud Chymistas, vnum, & idem esse. Item Sulphur Naturæ, & Sulphur Artis, in eadem Chymistarum Schola, per spiritum metallorum sublimatum, & concretum in terram foliatam, designatur. Denique Chymici Sulphur incombustibile album, vel rubrum memorant, quod in generatione auri, vel argenti requiritur; quandoquidem Sulphur combustibile omnia denigrat, & in igne consumitur. Hoc autem genus Sulphuris, huc hætenus non inuenerint, ipsis solis notum, & inter eorum arcana repositum esse perhibent. Iam nobis innotuit, quod ipsi varijs operationibus Sulphur ad naturam incombustibilem reducere incassum conati sunt. Quandoquidem pinguitudo illa combustibilis, aut non est ablata, aut, illa ablata, genus quoddam aluminis, vel Chalcanthi resultauit.

Reliquum est, vt recensamus illas Sulphuris differentias, quas, longo temporis tractu, ad nostras manus peruenerunt. Primum fuit Sulphur viuum colore fauo refertum, & succini æmulum, quod apud Cefenates effossum fuit. Idem quoque præstantissimum ex Quito Prouincia Peruana habetur. Fuit etiam nobis communicatum Sulphur Apyron ex Melo insula, pellucidum quidem, sed

A sed ex viriditate flavescent, præceteris, à Plinio commendatum. Item Sulphur apyron, instar Nitedulæ radians, colore luteo ad viriditatem tendente, quod Dioscorides *λευκον* appellauit. Neq; prætermittendum est Sulphur cinereum ex Nicaragua noui Orbis Provincia aduectum, quod densum, glebosum, & minimè pellucidum est. Amplius Sulphur viuum nigrum, rubrum, rufum, & *μακρον* dictum, quod colorum varietate est conspicuum. Sulphur viuum colore subflauo vidimus, quod, in locis spontè conflagrantibus, in sublime elatum circa lapides concrevit, & propterea sublimatum nuncupatur. Conspicati etiam sumus sulphur virginem purissimum coloris lutei, collectum in illa planitie Sulphurea, quam Forum Vulcani cognominant. Neq; omittimus Sulphur viuum circa radices montis Æthnæ collectum, cuius maior pars pinguedinis ab incendio montis est consumpta.

*Sulphur
sublimatum
quale.*

Præter has simplices Sulphuris differentias, nonnullas quoq; compositas obseruamus, nempe Sulphur viuū luteum cum Alumine, cum Nitro, cum Atramēto sutorio, necnon cum Alumine scissili, & Melanteria. Item cum Pissasphalto delatum à Samnitibus, quos hodie Aprutios nominant. Nuper habitum fuit ex Agro Neapolitano Sulphur natium candidum, & liquidum portioni Aluminis permixtum, quod inundante certis temporibus lacu (qui continuò feruet, & ebullit) in superficie terræ colligitur, & ex eo oleum ad multa vilissimum exprimitur. Tandem Sulphur auri particeps ex Comitatu Tyrolensi habuimus, è cuius centum libris dimidia vncia auri purissimi excoquitur.

THIOTOPOGRAPHIA.

A GRICOLA monimentis mandauit Sulphur plerumque circa loca ardentia reperi: siquidem terra conflagrans mineras Sulphuris, & bituminis continere perhibetur. Pariter loca aquis calidis scatentia Sulphur, etiam habere dicuntur. Agricola autem hanc aquarum caliditatem à bitumine prodire voluit: sed sententia tanti viri à multis Authoribus, & præsertim ab Andrea Baccio reprobatur, qui causam aquarum calidarum Sulphuri assignauit. Id videtur confirmatum ab Ouidio, dum cecinit.

*Lib. 3. de
ortu sub-
ter.*

*Lib. 1. de
Ther. cap.
17.
Lib. 1. de
Arte.*

*Quid referam Baias prætextaq; litora velis,
Et quæ de calido Sulphure sumat aqua.*

Quandoquidem nonnulli fontes adeò feruent, vt oua infusa percoquant, & animalia quoq; in illis demersa depilent. Id in Germania, teste Cesalpino, contingere tradunt. Item in Agro Volaterrano aqua ita feruens inuenitur, vt ex animantibus iniectis, modico temporis spatio, ossa tantum à carnibus nudata extrahantur. Albula aqua in Agro Romano ab albo colore cognominata, quem à mixtione Sulphuris acquirunt. Corsena in Agro Lucensi, & Porectana in Agro Bononiensi, Sulphureæ, & Aluminosæ sunt; ideoque à fonte calidissimæ egrediuntur. Alumen autem participare dicuntur; cum Sulphuris combustio Alumen reddat. Pariter aqua malè olentes plerumq; admixti Sulphuris sunt indicium. Fons in Haldesheimio solum pulueris pyrii extincti odorem spargit, & aqua huius fontis lapides circumiacentes limo obducit, qui derallus, & exsiccatu genuinam Sulphuris materiam refert. Tetrum quoq; odorem Sulphuris spirabat Fons, qui nuper exrupit ex montibus proximis Scarpariæ oppido in Valle Mugelana sito, cum terræmotibus conquassaretur, sed paulò post, cessante terræmotu, exsiccatu est. Tandem Plumbum in sua minera nonnihil Sulphuris continere traditur: quocirca credendum est aliquid etiam Sulphuris reperiri posse in venis, in quibus plumbi materia generatur.

Iam nostra interest ad peculiaria Sulphuris loca, iuxta seriem alphabeticam recensenda accedere. Acoliæ insulæ adiacentes Siciliæ, quæ septem ab Authoribus númerantur, nempe Lipara, Hiera, Strongyle, Didyme, Eticusa, Phenicusa, & Euonimus, Seruius has esse nouem retulit, & Facellus, in Historia Siciliæ, decem, iuxta tabulas Tolomei, descripsit; ita nuncupatæ, quoniam temporibus Iliacis ibi Acolus regnasse creditur; item Vulcaniæ dictæ, quoniam harum omnium natura sit Sulphurea, & per interualla, tanquam ex fornacibus Vulcani, ignis euomatur.

*Regiones,
quibus Sul-
phur nasci-
tur.*

Hh 3

In

Lib. 4.

In his igitur, & præsertim in Lipara, testibus Dioscoride, & Plinio, optimum Sulphur generatur. Hoc Sillio Italico non fuit ignotum, quia cecinit hunc in modum.

Nam Lipara in vallis subter deposta caminis.

Sulphureum vomit ex arso de vertice fumum.

*Æthna
mons.*

Leander etiam, in sua Historia, scribit, ad mentem Plinij, copiam Sulphuris ex nominatis Insulis extrahi. Verum, nostris temporibus, mineræ Sulphuris desierunt, fortassis quia in illis incendia cessarunt; consequenterq; materia Sulphuris fomes, & alimentum ignis, non amplius generatur. Æthna mons nocturnis admirandus incendijs, ob copiam Sulphuris, est celebratus: nam constat hunc montem ab ea parte, qua Eurys, & Afrius flant, speluncas habere plenas Sulphuris vsq; ad mare deductas, hæc cavernæ recipientes in se marinos fluctus ventum creant, qui agitur ignem ex Sulphure accendit: unde flammæ postea, & fumi vsq; in Siciliam feruntur. Quapropter hoc in loco Gigantes à Ioue fulminibus fuisse peremptos Poetæ fabulantur, ut Virgilius est testificatus. De hoc monte, & eius conditionibus locutus est Ovidius hunc in modum.

Nec quæ Sulphureis ardet fornacibus Æthna,

Ignæ semper erit, neq; enim fuit ignea semper.

Perpetuus enim humor, qui in his generatur cavernis, perpetuum incendijs fomitem suppeditat: unde ad rem aliquando Virgilius cecinit loquens de flamma Æthnæ montis sic.

Lib. 3.
Æneid.

Atq; hæc ipsa tamen iam quondam extincta fuisse,

Ni fortim accedat secretis calidus humor.

Lib. 1.

Amplius aquæ ab hoc monte scaturientes insignem Sulphuris putorem spargunt, quarum Ovidius in Metamorphosi meminit. Ideo non est mirandum, si Poetæ huiusmodi montem Sulphureum cognominauerint. Claudianus sic canit de Æthna.

Sen Mare Sulphurei ductum per viscera montis.

Lib. 1. de
Divin.

Cæterum non modò in Æthna, sed in multis quoq; Æthiopie montibus copia Sulphuris producit. Amsanctum locus est apud Hirpinos, qui Vulgò hodie dicitur *Valle di Picenti*, & à Cosmographis Umbilicus Italiae describitur: hoc in loco ianuam sedium infernarum esse fabulantur, propter mortiferas Sulphuris exhalationes, quæ illinc egrediuntur, de hoc loco locutus est Cicero hunc in modum. *Quid si videmus, quam sint varia terrarum genera, ex quibus, & mortifera quedam pars est, ut & Amsancti in Hirpinis, & in Asii & Plutonia?* Talis locus, iuxta mentem Partasij in Claudianum, ab incolis propter insignem putorem, Mephitis appellatur. In Anconitano Agro ad montem aqua Sulphurea observatur. Asia circa flumen Ochrum, authore Strabone, terram Sulphuream producit. Penes Asculanam civitatem, aquæ Sulphureæ, ab odore, sapore, & colore cognoscuntur. Auernus est lacus in Campania apud Baias, & Puteolos, qui ob insignem Sulphuris factorem, Plutoni dicatus esse perhibetur, Græcis cognominatur Aornus, quia superuolantes aves læthali exhalatione peremptæ decidunt. Huc Virgilius respexit canens hunc in modum.

Lib. 6.
Æneid.

Quem super haud vlla poterant impune volantes

Tendere iter pennis &c.

Vnde locum Graij dixerunt nomine Auernum.

Hac de causa multi sedes infernas, hoc in loco, esse existimarunt. Demum in Austria aquæ Badenses mineram habent Sulphuris, immò nonnihil Aluminis, & Salis participant. Baianus lacus copia Sulphuris à Natura probè fuit ditatus, quemadmodum H Ovidius libro primo de Arte fuit testificatus. In Bohemæ argentarijs fodinis aliqua portio Sulphuris inuenitur: quamobrem in illa etiam regione aliquæ Thermae sulphureæ inueniuntur. Apud Bossetum minera sulphureæ materiæ diues constituitur, quæ Andrea Baccio teste, insigni pinguitudine est referta.

Lib. 4. de
Tler.

Calabria opes Sulphuris habet luculentas, quia non solum in Territorio Terræ Reginae nuncupatae reperitur materia sulphurea, sed etiam penes civitatem Cosentia, quam nonnulli ad Aprutios pertinere scribunt; Leander tamen illam in Calabria collocat. Cæsena montes opibus amplissimis Sulphuris aucti sunt. In Cilicia Fluvius quidam Cilix cognominatus sapit Sulphur. In Cinenfi regione mineras esse Sulphuris non est dubitandum, quoniam narrat Alvarus Iesuita, ad vsus domesticos Cinensum, puteos esse refertos igne, quemadmodum nostri in Europa aqua redundant, habereque angu-

Part. 1. rel.
Cin. c. 3.

A angustum orificium, cui apposita edulia optimè coquuntur. Vnde colligit hic vir doctus, subtus copiosas esse Sulphuris mineras. Colles Leucogari Campaniæ à colore albi Sulphuris cognominati fuerunt, vulgò *la lamiera del Soffo*. Crera venis Sulphureis non caret. Apud Cumas, ubi Oraculum Sybillæ celebrabatur, erat sudatorium valdè vtile, quod à vaporibus Sulphureis erat generatum.

Europa, inter alias Orbis partes, magnas Sulphuris opes sibi à Natura cōparauit. Gallia, quoniam duplici Mare, nimirum Mediterraneo, & Anglico clauditur, multis aquis Sulphureis scatet. In Germaniæ multis locis aquæ Sulphureæ, & potissimum in Moguntia obseruantur: etenim hæc ciuitas, Antiquorum testimonio, metallis, & Sulphure affluit. In Gothia Regione vicina Thraciæ, & Noruegiæ Sulphureos aquas Andreas Baccius obseruat. *Europa. Gallia. Germania.*

In Heluetia, non solum apud Badam oppidum, vt relatum fuit superius, sed etiam præpens Limacum flumen, aquæ sunt calidissimæ, referente Cornelio Tacito, quæ à prædominio Sulphur possident. In Hibernia copiosum Sulphur, circa Eglam montem, effoditur, qui flammæ globos ostendere nunquam celsat. Apud Hierapolim ciuitatem Phrygiæ, Vitruuius copiam aquarum feruentium, & Sulphurearum memorat. Hispaniam non solum metallis auri, & argenti, sed etiam venis Sulphureis diuitem Baccius constituit. Per hanc regionem annis Minus labitur sese in Oceanum Occidentalem exonerans, cuius aqua non modò miniosa, sed Sulphurea quoq; esse traditur.

Iaua insula montem Sulphureum habet semper ardentem, cuius flammæ, anno octuagesimo sexto post sesquimillesimum, tanta violentia eruperunt, vt decem terdecim hominum millia perierint, proiectis in urbem lapidibus, deinde tanta cineris, & fumi copia, tridui spatio, aerem occupauit, vt dies in noctem conuersus esse videretur. Illæ insule non modò metallorum, sed etiam Sulphuris abundè suppetunt diuitiæ. India quoq; Sulphur viuum optimum pellucidum, & coloris auri habere traditur. Islandiæ montes circa litora monstrant incendia, & cacumina niue habent cooperta; riuus autem aquarum ex illis fluentes copiam Sulphuris reddunt. Italiam magna Sulphuris quantitate auctam Andreas Baccius prædicat, cum in multis locis varia obseruentur incendia, nimirum præpens Florentiam oppidum inter Bononiam, & Florentiam situm, circa Alpes Apennini, & in multis alijs locis: vnde colligit Author hæc loca mineris Sulphuris, & bituminis scatere. Sed notandum est illam Italiæ partem ad Mare Adriaticum, & Septentrionem spectantem, vmbreque Apennini subiectam, paucis aquæ calidæ fontibus redundare: partem verò circa Mare Tirrhenum, & Meridiem, cum sit magis aprica, magis esse Sulphuream. Propterea Matthiolus, in Commentarijs ad Dioscoridem, apertissime pronunciauit quodcumq; Sulphur, siue natium, siue factitium in Italia semper copiosum haberi. Denique in Iudæa olim non procul ab Oppido Macheronte, Sulphuris vena fuit obseruata. *Iaua Insula. Lib. 2. de Ther. Italia Sulphurea est.*

In Lycia est mons Chimæra nuncupatus, cuius cacumen propter Sulphur, & bitumen ardet. Id testatur Virgilius.

Flammis que armata chimæra.

Pariter Plinius: flagrat, inquit, mons Chimæra, & quidem immortalibus diebus, & noctibus, flamma. Liris fluius est in Campania, quem hodiernum Vulgus Litemum appellat, & Sulphureas ducit aquas: Quemadmodum Silius Italicus his versibus expressit. *Lib. 2. cap. 106.*

At qui Fibreno miscentem flumine Lirim Sulphureum.

Lib. 8.

D In Maiela monte Apuliæ, præter venas multorum metallorum, Sulphureæ etiam minere reperiuntur. Ex Melo Insula, testibus Dioscoride, & Plinio, optimum Sulphur aduehitur. Mexicanum regnum non caret montibus lapides, & flammæ eructantibus, circa quos Sulphuris quantitas colligitur. In Moguntinis etiam balneis Ioannes Boterus copiam Sulphuris obseruauit. Moscouia lacum habet totum Sulphureum, vt Sigismundus in Historia eiusdem Regionis recitauit.

Inter Neapolim, & Cumas semper magna fuit Sulphuris mercatura. Nicaragua, teste Nicolao Monarde, mittit Sulphur valde simile illi, quod ex fodinis Celsenæ eruitur. Orbis nouus, & præsertim regio Velatlan, multas mineras perfectissimi Sulphuris possidet, ex quo, referente Botero, Hispani optimum puluerem pyrium confecerunt in Ormuz insula Boterus duos obseruat eminentes colles, quorum alter Salem, alter verò *Orbis nouus.*

verò Sulphur præbet. Alij vero narrant hanc insulam tanta Sulphuris materia olim abundasse, ut spatio septem annorum conflagrauerit.

Pamphilia Sulphuris opibus pollere traditur, cum in multis huius regionis locis incendia appareant: ubi nullæ prorsus plantæ conspiciuntur: terra enim illa, ob incendia, humore caret, quo herbas nutrire possit. In Pannonia inferiori aquæ cuiusdam frigidi fontis odorem Sulphureum spargit. Parnassus mons liquorem album Sulphuris fundit. Patauinum territorium multa habet balnea Sulphurea, sed potissimum Aponense, de quo Mantuanus sic cecinit.

Hinc Aponi fons ille vetus toto inclytus orbe

Exit in Eugeneos colles, fluminemq; calentem

Sulphure, porrectis in Calum è montibus haurit.

Phlegæi campi comprehendunt illam planitiem Sulphuream, quam Forum Vulcani nuncupant, ubi sunt colles leucogei, de quibus paulò ante sermo fuit habitus. Poloniæ regnum Sulphuris fodinas in montium iugis habere Ortelius tradidit. Circa Puteolos loca ardentia, ob exhalationes Sulphureas, visuntur, & quamvis Varro à frequentibus puteis (sunt enim circa hunc locum aquæ calidæ, & frigidæ) ciuitatem hanc in Campania felici sitam deuotinatam fuisse crediderit: nihilominus, iuxta communem sententiam, à putore dictus est huiusmodi locus, quoniam grauibz Sulphuris, & Aluminis odoribus sit putidus. Demum circa Pyrenicos montes mineram Sulphuream Andreas Baccius constituit.

*Lib. 4. de
ling. lat.*

Apud Sabinos labitur fluuius Nar cognominatus à Veseuio Monte ortum ducens, & aquas albas, & Sulphureas ostentans, de quo Aufonius sic cecinit in Monostichis.

Fluminibus Italus propellens Sulphureus Nar.

Quamobrem non erit mirandum, si Sulphureus sit lapis Sabinus, Salentinus, & Sidicinus, quoniam hæc loca plena esse Sulphure Georgius Agricola pronunciauit. Samatramontem habet continuas euomentem flammæ; ideòq; hæc insula Sulphureis diuitijs se iactare non definit. Neq; silentio inuoluenda est Sardinia, quam Plinius, ob venas Sulphuris, prædicat. Scotia opibus Sulphureis gloriatur. In Senensi agro est balneum Sancti Philippi, & non procul ab illo Sulphur fabricatur. In Septentrionis finibus, ubi trium mensium dies est longa, Sulphureæ venæ reperiuntur, cum, teste Baccio, in multis Agri illius locis, terra ardeat; quemadmodum in montibus Islandiæ conflagrare dicitur. Sicilia multa habet loca fodinis Sulphureis celebrata, ut Facellus, in historia Regionis, exarauit Siciliam Italiæ olim coniunctam fuisse constat, sed cum esset naturæ Sulphureæ, fortassis violentia accensi ignis, separata fuit. Id Virgilius optime expressit his versibus.

Lib. 3. Aeneid.

Hæc loca vi quondam, & vasta conuulsa ruina

Dissoluisse serunt; cum protinus utraque tellus

Vna foret &c.

Leander recitans Siciliæ historias, natiui Sulphuris meminit, cum habeat locum Sulphureo concrematum incendio, qui adhuc vulgò *la Cremata* appellatur: nam ibi mineras Sulphuris esse cognoscunt, propter aquas, quæ grauem Sulphuris odorem spirant. Præterquamquod in eadem Sicilia inter Agrigentum, & Bibonam, lacus est nomine Bisana, qui prætereuntium naribus Sulphureum odorem impertitur. In Syriæ lacu Coppe nuncupato nascitur Sulphur, ut Ioannes Boterus est testificatus.

Teneriffa insula habet montem, è cuius cacumine Sulphurei lapides euulsi in Hispaniam mittuntur.

*Veseuius
mons.*

Veseuius vulgò *Monte di Soma* proculdubio opulentia Sulphuris, bituminis, & aluminis tumidus superbit, quoniam constat experientia, & testimonio Vitruuij, Strabonis, & aliorum Authorum Veterum, non solum sub Veseuio, sed etiam sub alijs montibus illius oræ maritimæ, ignes ex Sulphure, & bitumine incensos latibulari. Hinc huiusmodi montis cauernæ incendijs maioribus in dies agitatæ tonitruis, & terremotibus interdum ingentibus concutiuntur, ut tanta cineris copia inde exeat, ut, obscurato Sole, in Africâ, in Aegyptum, & Romam usque peruenerit; & hac de causa, aquæ fontium huius loci semper bullientes obseruantur. Item Viterbiensis lacus nostra ætate est famosus, vulgò *Bullicano*, ab effectu, quoniam ob exhalationes Sulphureas, bullire nunquam cesset. Quare autem aliquæ aquæ Sulphureæ bulliant, aliæ autem calide tantummodò sint, & non

A non bulliant, id credendum est, inquit Andreas Baccius, provenire, quia bullientes sub-
tus caminos ignis habeant, calidæ verò, & non feruentes, calidos tantummodò vapo-
res recipiant. Volaterranus ager non caret Sulphure, sicuti neq; Vngaria, sed quoniam
superius Sulphuris in Pannonia meminimus, in locorum enarratione, non ulterius pro-
grediemur.

*Lib. 7. d. 1.
Therm. c. 7*

PRÆPARANDI RATIO.

FACTICIVM, Sulphur Pepyromenon Græcis dictum in multis Italiæ locis multi-
fariam præparatur; nimirum in Agro Senensi, in Volaterrano, in Putcolano, & apud
Cesenate. Primitus Sulphur, vel liquor Sulphureus purificatur, & ab aliena
substantia separatur, vasis facilibus ignem in fundo tantum sentientibus: sic enim pu-
rior substantia ascendit ad superiorem vasis regionem, & per rostrum in aliud vas reci-
piens, instar olei, paulatim dilabitur, quod postea in loco frigidiori locatum varia
figura concrevit. Verùm Georgius Agricola verba faciens de facticio Sulphure, monuit
B Sulphur præparari, & confici ex aquis Sulphureis, ex venis, & glebis eiusdem, necnon
ex rebus Sulphuri admixtis. Quandoquidem aquæ in cortinas plumbeas ingeruntur,
& eatenus coquantur, donec in Sulphur densentur. Ex hoc postea, & squama ferri con-
coctis, & in vrees transfusis, & facticio Sulphure luteo obductis paratur aliud artifi-
ciale Sulphur, quod Cabalinum vocant, quoniam Veterinarijs, ad scabiem equo-
rum delandam, relinquatur. Gleba Sulphurea effossa, in parando Sulphure facti-
cio, Cesenate, Putcolani, & Volaterrani vtuntur. Ex aquis Sulphureis conficitur in Pan-
nonia inferiori propè Budam. Tandem fit etiam Sulphur ex pyrite, vel lapide crusta-
ceo proprii generis.

*Lib. 12. de
re metal.*

*Sulphur Ca-
ballinum.*

Præterea Sulphur cum argento viuo Chymicis organis sublimatur, & in pigmentum
rubicundissimum transmutatur, quod officinæ Cinabrii appellant. Demum ex Sulphure
oleum varijs modis elicitur. Hollerius Sulphur in Oenostagnate, nempe in aqua vitæ tam-
diu ebullire permittit, donec lëtor quidam aque innatet, quem molliori lana, vel Gossy-
pio excipit, aqua toties permutata, donec tota olei quantitas collecta fuerit. Hoc postmo-
C dū oleo, ad eliciendum in corpore humano hydrargyrum detentū feliciter vtitur. Alij
recipiunt uncias tres Sulphuris, Terebenthinæ tantundem, uncias duas vini optimi, li-
bram olei rosacei, omniaq; ad ignem lentum ferue fieri permittunt, donec vinum fuerit
consumptum. Nonnulli partes æquas pumicis, & Sulphuris sumunt, & trita ad modera-
tum ignem in cucurbita vitrea collocant, & oleum optimum educunt. Aliqui spiritum
vini pulveri Sulphuris addunt, deinde accenso, & consumpto oenostagnate, Sulphur
tritum, & arenæ commixtum ampullæ includunt, & lento igne oleum eliciunt. Nostræ
aræ, Pharmacopæi campanæ vitreæ suspensæ ita supponunt patinam aliquantò la-
tiorē, vt labra eiusdem, ad duos circiter digitos, ambitum campanæ superent: fundo
patinæ superponitur vasculum Sulphuris apyri, quod candenti ferro accenditur, & agi-
tatur, deinde, illo absumpto, aliud, atq; aliud vasi imponitur, vt ex eius copioso vapo-
re ad campanam elato oleosus vapor in paropsidem subditam descendat. Optimum au-
tem oleum præparari referunt ex solo flore Sulphuris, qui in locis Sulphureosis, tanquam
D fauolo teste, prædentibus feruire possit.

Cinnabrii.

*Olei Sul-
phuris præ-
paratio.*

VENENVM, ET MEDELA.

SULPHVR esse venenatæ naturæ ex assertis Plinij colligere possumus, qui ali-
quando scriptum reliquit: depressis puteis, Sulphureosa, vel aluminosa occurrentia
Putearios necare. Præterea, ex mineris Sulphureis, dimanat quandoque vapor
ita putridus, & acutus, vt anhelitum claudat, & spiritus vitales corrumpat. Quamobrem
aues supra huiusmodi loca volantes à simili vapore suffocata cadunt. Quin imò sylue-
stres, & domesticæ animantes, item la certæ, & serpentes, quando ad talia loca fortuito
acceperint, illicco læthali vapore affecti moriuntur. His addamus caliditatem, & siccita-
tem

Li. 31. c. 3.

tem Sulphuris, quæ quartum gradum attingere videtur.

*Symptoma-
ta huius
veneni.* Quare nostra interest recensere symptomata, quæ huiusmodi venenatam materiam in corpore humano operantem consequuntur. Ardoynus Pisarenfis, inter hæc signa, enumerat ingentem totius corporis calorem, dolorem hepar affligentem, & intestinorum torsionem, siquidem calor excedens à temperatura Sulphuris calidiori dimanat, & causa doloris hepatis est illius inflammatio, necnon sanguinis accensio in iccore generati. Deinde torquentur intestina à mordicatione, quæ à tenui Sulphuris substantia promanat. His accedit grauedo linguæ, & stomachi propter siccitatem superfluan- quæ huiusmodi partes, & præsertim linguam ad motum ineptam reddit. Tandem alius fluxu vexatur, quoniam intestinorum membranae vellicantur, & punguntur ab excedenti caliditate, & tenuitate Sulphuris: quæ propter intestina ad producendum fluxum excitantur.

*Lib. 28.
hist.
Lib. 4.
Pract. cap.
ult.* Cum medici finis sit humanum corpus curatione sanare, animaduertendum est, curationem huius veneni esse ferè similem medela argenti viui sublimati, & calcis: idcirco ad illa præsidia erit cõfugiendũ. Albucasis tamen, in capite de potu Sulphuris, potionem Secaniabin Saccharini, nempe Syrupum acetosum simplicem, succum granatorum, & ptisanam hordeaceam exhibet. Plinius Secundus, in capite de medicinis ex vsu lactis, ad Gypsum, ad Cerussam, ad Argentum viuum, & ad Sulphur, lac asinum propinat. Haliabas in regali dispositione, laudat oleum Sefami, & aquam calidam, aut butyrum calidum, vt Patiens euomat. Deinde iura pingua, mucilagines seminum Psillij, & clysteres cum aqua Hordei, & oleo violaceo conueniunt. Tandem Christophorus de Honestis, in suis Problematis, pro bezaartico medicamento Sulphuris, crystallum tritum cum vino ad drachmam, præscribit.

DENOMINATA.

NON desunt multa tam animata, quàm inanimata, quæ à Sulphure denominari possunt. Inprimis Pluto Sulphureus fuit cognominatus, quoniam locis subterraneis, & præsertim natalibus Sulphuris dominari perhibetur: idcirco Poetæ de nuptijs Proserpinæ verba facientes sic cecinerunt.

Totaq. Sulphureo nubit Proserpina Viti.

Peucedanus. Illa planta, quæ Latinis Peucedanus, & Peucedanum, & Græcis pariter *πυκνάνθη* appellatur, quoniam folia Pinus similia gerat: etenim *πυκνάνθη* apud Græcos Pinus exponitur. Aut potius denominatur à piceo latore: vnde Germani lingua vernacula, Peucedanum Schuuefenchetz, nempe radicem Sulphuream indigitarunt. Insuper Melilotus ille vulgaris, seu Trifolium odoratum Dodonei, nostri Rhizotomi *Solfanello*, idest Sulfuratum cognominant, cum eius flos nescio quid odoris Sulphurei spiret. Ludouicus Dulcis quamdam geninam memorat Kaman, aut Kakaman nuncupatam, varijq; coloribus distinctam, quæ à loco natali Sulphuraria posset indigitari: ipse enim putat dictam à Kaumate, nempe ab incendio, cum nonnisi in locis Sulphureis inueniatur. Deinde accedentibus ad loca denominata à Sulphure, primò se se offert Forum Vulcani in Agro Neapolitano situm, quod hodie vulgò vocatur *la Solfatara*, à copia Sulphuris, quod ibi generatur. Apud Plinium, & Solinum hæc loca Campi Phlegari, quasi Sulphure ibi inuento flagrantibus dicuntur. Id testificatur Silius Italicus his versibus.

*Phlegæ legere sinus.
illos quos Sulphure pingues*

*Mephitis quid.
Satyr. 3.* Vnde postea Poetæ Gigantes his in locis cum Hercule fuisse præliatos, & horum vulnèra aquarum bullientium, & incendiorum loci causam fuisse finxerunt. Ad loca spectat etiam Sulphuraria, quod vocabulum aliquando indicat fornacem Sulphuream, in qua facticium Sulphur elaboratur, & quandoq; denotat fodinam, vnde Sulphur eruitur. At Sulphuratio est nomen verbale, & Sulphureitas fixa est nomen à Chymistis fictum, sicuti & argenteitas fixa in profundo substantia auri, & argenti, quibus vocibus, designant substantiam subtilissimam, & purissimam, quæ facile, ad modum cere liquefit. Mephitis quoq; Sulphurea appellatur. Est autem mephitis propriè putor terræ, qui ab aquis Sulphureis dimanat: quare huc respiciens Persius, cecinit hunc in modum.

CHIMERE

A *Guttur Sulphuras lentè exbulante Mephites.*

Sulphureum vocatur illud, quod ex Sulphure constat, vel quod naturam Sulphuris refert. Sed Sulphuratum nomen adiectivum exprimit illud, quod habet admixtum Sulphur. Hinc Sulphuratum substantiivè sumptum significat illud exile lignum ex utraque parte Sulphure imbutum, quo lucernæ accendi solent: hoc à Martiali ramentum Sulphuratum, & à vulgo Italico *Solfanello*, & *Solfarolo* dicitur.

Pariter apud Græcos *θειον* (cum *θειον* sit Sulphur) Sulphureus, vel Sulphureus ex-ponitur: hinc *θειον* Sulphure perfumo, vel expio, & *πειθειν* est lustratio, quæ Sulphure celebratur. Item *θειοχρως* non solum Sulphuris colorem habens, sed etiam luridus exprimitur. Deniq; apud Mesuem memoratur Diafulphur, quod est medicamenti genus in varijs affectionibus adhibendum.

EPITHETA.

B **S**ULPHUR ob varias affectiones, quibus potitur, varia etiam sortitur epitheta. In primis viax, viuens, & viuum fuit nuncupatum, quoniam statim atque ignem sentit, illico accendatur. Ovidius dixit.

Admotas rapiunt vinacia Sulphura, flammæ.

In hoc etiam sensu Nemefianus Poeta viuum vocavit canens.

Incendens viuo crepitantes Sulphure lama.

Item Claudianus illud viuens nuncupavit, quando dixit.

— — — — — vivencia Sulphura tecum

Ratione coloris vocarunt Sulphur Authores, & præsertim Poetæ luteum, atrum, luridum, & cæruleum. Ovidius luteum nominavit, in Metamorphosi canens.

Lutea, & exiguis ardescunt Sulphura fumis.

Atrum Sulphur cognominavit Silius Italicus, quando scripsit.

— — — — — atq; atro circumlita Sulphure fumant.

Lib. 15.

C Pariter, ob coloris obscuritatem, Ovidius quandoque luridum indigitavit, quando cecinit.

Lurida supponunt secundo Sulphura fonti.

Deniq; Claudiano Sulphur visum est cæruleum, non ratione substantiæ, sed forsitan ratione flammæ, quam accensum ostendat: protulit igitur Poeta hæc verba.

Sulphure cæruleo, nigroq; bitumine fumat.

Quoad alias qualitates, Sulphur alia quoq; sortitur epitheta. Ovidius in libris de arte, calidum, ratione temperaturæ, sic vocavit.

Et que de calido Sulphure fumat aqua.

Item fumans Sulphur Veteres nominarunt, fortassis, quia illius suffumigio in multis vterentur, ut suo loco exponetur. Ovidius id memorat.

Tactaq; fumant Sulphure balneis.

Lib. 1.

Et quoniam, ratione caloris ingeniti, Sulphur caliditatem, & acredinem gustui communicat: idcirco Ludovicus Bigus Poeta illud acre prædicavit.

— — — — — acre nimis femina Sulphur habet.

Li. 4. Fast.

D Mantuano vocatum fuit liquidum, cum levi calore Sulphur liquefiat.

— — — — — Liquidoq; calentes

Sulphure Cumarum campos.

Statio nuncupatum fuit odorum, fortè ob gravitatem odoris, quem spirat; cum odorum tam de fædo, quàm de iucundo odore pronuncietur.

Visceribus laceris, & odori Sulphuris aura.

L. 4. Theb.

Quocirca multi hac ratione moti, Sulphur tetrum, quasi fædum, & graueolens appellarunt.

Flammarum exarimata globis, & Sulphure tetra.

Ceterum Sulphur non solum graue, fædum, & tetrum, sed ingratum quoq; nominatum fuit: iuxta hoc distichon.

*Qui bibit ingrato fædum Sulphure Bacchum,
Præparat ad Ditis se Phlegetonis aquas.*

Deniq;

Lib. 22.

Balnea sulphurea diuina dicta.

Denique à Statio Sulphur gregale, nimirum commune, & vile fuit dictum. Apud Græcos φλόγερον vocatur Sulphur, quasi ignitum. Apud Homerum in Odyssæa legitur κακὰ ἄνθος, nimirum medicina, seu remedium malorum. Alioquin, apud eosdem Græcos, appellatur etiam καθάρων, quasi expurgans; vel quia in multis morbis adhiberetur, ut significauit Homerus, vel quoniam Antiquitas, in expurgandis domibus, illo uteretur. Hinc fortè Latini Sulphur diuinum indigitarunt, aut potius, quia olim insitum esset mortalium mentibus, fulguri, & fulmini nescio quid diuini, aut sacri inesse, & cum Sulphur odorem fulminalem spargere obseruassent; quapropter hoc epitheton illi assignarunt. Aut quoniam Sulphur multarum rerum, & pulcherrimarum sit origo: quamobrem Chymistæ illud, Patrem, & Originem metallorum nominarunt. Quinimò Prisci Sulphur non solum diuinum, sed etiam balnea sulphurea reputarunt diuina veluti oracula, à quibus Auguria fumebant. Id præstitit Tiberius Cæsar, qui in illis sibi felicitatem est auguratus, ut Suetonius monumentis mandauit. Pariter Lucanus meminit Cornelij Vatis, qui in balneis Aponensibus diem stragis Pharsalicæ præfagiuit: cecinit igitur Lucanus hunc in modum.

*Euganeo (si vera fides memorantibus) augur
Colle sedens Aponus terris, ubi fumifer exit,
Atque Antenorei dispergitur vnda Timaui.
Venit summa dies, geritur res maxima, dixit
Impia concurrunt Pompei, & Cæsaris arma.*

MYSTICA, ET MORALIA.

Cap. 9.

Cap. 18.

Memoratur in sacris Biblijs Sulphur, & præsertim in Apocalypsi apud Ioannem, quod ab ore equorum egrediebatur. Laetius autem in sylua Allegoriarum, hoc Sulphure sacrilegas Hereticorum obtrectiones designat, quibus Ecclesiæ dignitati derogare nituntur. Quando autem alibi, nimirum apud Iob legitur. In habitaculo iniqui Sulphur aspergi; significat factorem libidinis accendi. Demum Sulphur, quod supra infames ciuitates pluisset in Genesi dicitur, denotat hoc crimine irritos non minutulam labeculam, sed maximam, & nefariam labem contraxisse pænis infernarum sedium dignam, quarum materia Sulphur esse traditur. Quapropter, cum hæc materia in lacu Gomorreorum maximè augeatur, nonnulli viam ad infernas sedes tendentem ab hoc lacu originem ducere conieciarunt.

Ecclesiast.

cap. 13.

Præterea natura Sulphuris multa nobis suppeditat documenta, quæ ad integros, & incōtaminatos mores spectare possunt. Etenim Sulphur proprium factorem aquis etiam frigidis secus mineram labentibus communicat. Idèò assimilatur homini, in canosa libidinis latrina versanti, qui aquam etiam frigidam, nempe hominem castum aliqua consuetudine sibi met coniuñctum prauo exemplo offendit, necnon odorem optimæ famæ in factorem vituperationis conuertit: nam, ut habetur in sacro codice, *Qui repperit picem, inquinabitur ab ea.* Item Sulphur accensum emittit tetrum odorem, & talem spargit fumum, qui faciem decolorare perhibetur. Quare Sulphur vitium Hypocritarum repræsentare poterit, quorum facies simulatione pallefcit; idèòque ad rem legitur in H.

Cap. 6.

sacris Paginis apud Mattheum: *Exterminant facies suas, ut appareant hominibus reuocantes.* Deinde ob granem Sulphuris odorem; reuocandum est in mentem monumētum mortis, necnon factoris, quem caro humana, post interitum, incurrit. Itaq; memoria mortis instar Sulphuris, habebit vim attrahendi ad bonum, dissoluendi cor per contritionem, & absumendi crimina. Amplius, nomine Sulphuris, quod putorè spargit, & faciliè accenditur, in doctrina morali, factor, & ardor infernæ sedis intelligendus est, qui neq; extingui, neq; superari potest: quandoquidè, iuxta sacras paginas, stagnū ignis, & Sulphuris in locis infernis esse perhibetur. Demum aqua per venam Sulphuream labentes, factorem, calorem, saporem, & efficaciam Sulphuris contrahunt: his aquis, homines in luxum soluti repræsentantur; qui calorem cogitationis, saporem delectationis, & efficaciam operationis sibi comparant, & tandem ictorem infamiæ nanciscuntur. De his apud Isaiam legitur. *De cadaveribus eorum ascendet factor.*

In Apocal.

cap. 19.

Cap. 34.

Insuper Sulphur, cum sit igneæ naturæ, & faciliè flammam concipiat, poterit humanæ car-

E An assimilari, quæ, apposito tentamentorum igne, ad praua desideria facile accenduntur. Vel etiam humanam voluntatem potest referre, quæ, igne apposito, nempe oblata occasione, ad prauas cupiditates illico inflammatur, aut ad bonum desiderium mouetur. Aquæ etiam sua natura frigida per mineram Sulphuris transeunt, dum naturam Sulphuris participare incipiunt, calidissima euadunt. Per Sulphur, in hac doctrina, intelligenda sunt mundi diuitiæ, in quibus ignis, & ardor auaritiæ latibulatur: namque licet nonnulli homines sint pietate aequi, & temperantia frigidi, transeunt tamen per venas Sulphuris, nimirum bona temporalia administrantes, proculdubio calorem auaritiæ, confert, quenterque prauum famæ odorem acquirunt. Postremo, cum multæ Sulphuris species ab Authoribus assignentur, vna tantum à Medicis, nempe, Sulphur apyrum, & pellucidum probatur, cæteræ autem species, tanquam impuræ à medicina arcentur. Sulphure, propter calorem, Amore, & dilectio denotatur, cuius similiter multæ species recensentur: nam alia est dilectio à Venere cruciante dimanans, alia est beneuolentia ficticia, alius est amor sui, quem Græci Philautiam vocant, alia est beneuolentia fraterna, alia, charitas consanguinea, alia denum est dilectio, qua verus Christicola Deum prosequitur. Sed, inter tot affectiones, nulla est magis animæ medicinali, quam vnus erga Deum amor; reliquæ enim dilectiones aliquid semper impuritatis participant.

VSVS IN MEDICINA.

APYRON Sulphur non parum vtilitatis allaturum esse medicinæ, Dioscorides, & Plinius attestantur. Primitus eius suffitu Surditas curatur, lethargici excitantur, & Paralytici iuuantur. Isidorus illi tantam vim inesse scripsit, ut Comitiales depræhendat: sed potius asserendum est, Patientes in paroxismo epileptico detentos fædo Sulphuris odore liberari. Morbis etiam thoracis multo est adiumento, quia Asthmaticis cum spiritu terebenthinæ præbetur. Ad purulentos in aliquo pectorali liquore præscribitur. Dioscorides puluerem Sulphuris in ouo forbili suspiciosus propinat, & alij puluerem Sulphuris in ouo forbili ltericis prodesse referunt. In expugnando veneno, Sulphur non est prætermittendum, quoniam, cum sit præditum virtute attrahendi, cum aceto istibus venenatorum feliciter imponitur. Ideo Eminentissimus Cardinalis Pontæus Melfitensis proponit puluerem Sulphuris cum sputo hominis mixtum, ut morsus, & ictus omnium animantium aquaticorum, & præsertim Scorpionis marini, & Draconis curentur. Doctissimus quoque Fernelius hanc sequitur opinionem, dum laudat Sulphur salia, vel lotio, vel melle, vel oleo subactum, ut istibus venenatis prosit.

Amplius in morbis cutaneis, & potissimum in tollendo pruritu, & delenda scabie, Sulphur minime infrugiferum Authores inueniunt, quoniam medicaminibus intrinsecis, & extrinsecis illud permiscet. Brasauolus Sulphur in ouo forbili quotidie scabiosis præbet. Extrinsecus verò ad prædictum affectum, cum nitro, vel resina adhibetur. Nostræ mulieres clinicæ Sulphur cum oleo communi soluunt, & aliquando cum terebenthina, & linimentum ad scabiem componunt. Virgilius quoque in Georgicis, ut pecudum scabiem reprimat, à Sulphure non recedit, quando canit.

Veneno re-
sistit.
Lib. 3. de
Venenis. cap.
24.
Lib. 6.
meth. med.

D Aut consumit tibi contangunt corpus amurca,
Et spumam miscet argenti, & Sulphura vina.
Pariter Iodocius in Enchiridio simplicium conatus est vires medicas Sulphuris vnico hexastico comprehendere hunc in modum.

Consumit, soluit, trahit, & coquit omnia cruda,
Asthmaque cum insu tollitur inde graue.
Ad scabiem, lepras, pruritus corporis ungues
Scabros, ad quævis seu venena sira.
Ut venter tumeat minus, hinc tibi balnea singas.
Ad spasmodum, podagram, membra perunge, valet.

Lib. 3.

His intellectis de virtutibus Sulphuris facillime poterimus cognoscere vires aquarum Sulphurearum, nam & ipsæ calefaciunt, & nervos emolliunt: quomobrem Resolutis, Conuulsis, Tremulis, Stupidis, & Contractis conuenire perhibentur. Quinimò his tumores discutiuntur, dolores mitigantur, Coxendici, & Podagrici iuuantur.

li

tur.

tur. Scabrem delent, vlcera sanant, lentigines tollunt, vitiliginis emendant, dolores Iecoris, Lienis, & veteri sedant, necnon tumores in huiusmodi visceribus genitos absq; magno labore resoluunt. Huius conditionis sunt balnea patavina nuncupata Aponensia, quoniam sine labore predictis morbis medeantur.

*In lib. de
Tum. pra-
ter. cap. 18.*

Tandem oleum Sulphuris, quod in Officinis ad varios vsus medicos seruatur, non solum vtiliter adhibetur exterius ad dentes dealbandos, ad scabritates cutis auferendas, & ad vlcera venerea sananda, nam, teste Falloppio, hoc gummatum etiam gallica discutuntur, sed etiam interius sumitur, ad eliminandos illos affectus, qui à flatibus, & à materia frigida crassa, & putri procedunt. Peste quoq; affectis magno est adminiculo, Epilepsie, Asthmatis, & multis alijs aggritudinibus pulmonis, si cum aqua, vel alio decocto idoneo sumatur. Odontalgia etiam plurimum commoditatis affert, si illo dentes à affectu leniter contangantur. Deniq; oleum Sulphuris in medicina illas exercet vires, quas de Spiritu Chalcanthi in proprio capite recitauimus.

*Balsamum
pulmonis.*

Ad finem Theophrastus Paracelsus, & chymici affectu infinitas virtutes Sulphuri, & potissimum oleo assignant, quo rectè administrato, omnes morbos curari asseuerant. Præterea ipsi ex floribus Sulphuris cum Terebenthina mixtis, & ad calorem siccum, aliquot dies, digestis liquorem, instar rubini, extrahunt, deinde menstruum separant, vt remaneat oleum Sulphuris rubicundissimum, quod, more chymico, cum cenostragmate circulatam reddit Sulphuris balsamum, cuius tres, vel quatuor guttas in Suspensiois, & Pululentis mirabilia operari diuulgant. Rursus Sulphur ter, & quater cum Colcotare sublimant; vt ab immundicijs separaretur, deinde ex illo purificato vtilissima medicamenta cum saccharo, ad medellam Asthmatis, parant; quoniam Sulphur balsamum pulmonum esse prædicant: Quinimò ex Sulphure salem quoq; eliciunt, cuius grana tria cum Pulmonaria aqua ruffientibus propinant, & pariter tria grana cum drachma balsami Sulphuris, aduersus Phthisim, commendant. Item Crolius in Basilica chymica scripsit hoc Sulphuris esse balsamum humidi radicalis: hac de causa in Hecticis, & aridis id maxime videtur, quandoquidem hoc præsidium Phthisicos tantummodò iuuare potest exsiccando vlcus; cum radicale humidum augere minime queat: hoc enim non nisi alimentis humectantibus conseruatur, & instauratur. Sulphur autem veluti fossile, & minerale non alit, sed, instar ignis, consumit, ideoq; tantum abest, vt Hecticis sit emolumento, vt potius illis plurimum nocere possit. Demum in Officinis Chymistarum paratur Sulphur vitriolatum, quod à ferro elicitur, & Crocus etiam Martis appellatur; sed de hac operatione suo loco habitus est sermo.

*Sulphur vi-
triolatum.*

VSVS IN SUPPLICIIS.

*Lib. 25.
lec. antiq.
cap. 19.*

CÆLIVS Rhodiginus monumentis mandauit Apolidas seruos viles nuncupari à Iureconsultis, qui sine ciuitate in opus publicum perpetuò dabantur, & in insulas deportabantur, siue in ministerium metallorum, ad quæ feminæ quoq; damnari in perpetuum solebant, vt testatur etiam Vlpianus siue in Salinas, item, & Sulphurarias. Cum autem in Agro Neapolitano maxima Sulphuris copia eruatur; verisimile est loca Sulphuraria à Iureconsultis sæpè nominata in eodem regno fuisse, ad quæ olim mittebantur Rei, vt eorum crimina vindicarentur. Sed quid per prophana vagamur, cum sacri codices similem differendi materiam nobis suppeditent? Nam summus rerum Opifex scelorum omnium punitor, ad diuinam manifestandam Iustitiam, Sulphure, & igne supplicium nefandis Ciuitatibus imposuit, vt in Genesi legitur. *Igitur Dominus pluit super Sodomam, & Gomorrhæam Sulphur, & ignem à Domino de Cælo, & subuertit ciuitates has, & omnem circa regionem vniuersos habitatores Urbium, & cuncta terra virentia.* Pariter in Deuteronomio verba sunt de Supplicijs, quibus Deus Omnipotens Populum Hebraicum constrinxit, & inter hæc Sulphur, & ardor Solis recensentur. *Dixitque sequens generatio, & filij, qui nascuntur deinceps, & Peregrini, qui de longis venerint videntes plagas terre illius, & infirmitates, quibus eam affluerit Dominus Sulphure, & Solis ardore comburens, itaut ultra non feratur, nec viuens quispian germinet.* Item Psalmographus memorat torrentem Sulphuris, quem diuina Sapientia in supplicijs exercuit.

Quin-

A Immo apud Isaiam, Populo hebraico minitabatur his verbis. *Et conuertentur torrentes in Cap. 34.
picem, & humus eius in Sulphur.* Insuper apud Ezechielem legitur, quod in poenam scelerum *Cap. 38.
commisforum, Sulphur, & ignem pluet supra exercitum Hebræorum. Ignem, & Sulphur
plum super eum, & super exercitum eius, & super populos multos, qui sunt cum eo, & magnifica-
bor, & sanctificabor, & notus ero in oculis multarum gentium, & scient, quia ego Dominus. Am-
plius Diuus Ioannes in Apocalypsi memorat quatuor equorum capita, quæ ignem, sul-
phur, & Sulphur spargebant; quibus tertia hominum pars fuit interempta. Vnde colli-
gimus, quod mundi Rector, in puniendo, à supplicijs Sulphuris non se continuit. Quin-
imò in eadem Apocalypsi stagnum ignis, & Sulphuris tanquam insigne su-
plicium fuit *Cap. 20.
Diabolo assignatum. Et descendit ignis à Deo de Calo, & deuorauit eos, & Diabolus, qui seduce-
bat eos, missus est in stagnum ignis, & Sulphuris, ubi Bestia, & Pseudopropheta cruciabuntur die,
ac nocte in secula seculorum.* Tandem apud Diuum Ioannem in subsequenti capite, in In-
credulos, Homicidas, Fornicatores, Veneficos, Idolatras, & Mendaces, stagnum igne,
& Sulphure plenum tanquam supplicium constituit.*

VSVS IN SACRIS ETHNICORVM.

C VNCTIS manifestarium esse cupimus lustrationes, & sacrificia Ethnicorum
fædi Sulphuris odore esse decoranda, quoniam eorum Dij digni sunt, quibus
perpetui honores simili odore tetro decernantur, nã Sulphuris fetore, & flama
in sedibus infernis cruciantur. Habemus enim apud Psalmographum hæc verba. *Psalm. 95.
Quoniam omnes Dij gentium Dæmonia, Dominus autem Celosificat.* Agricola scriptum reli-
quit Græcos, necnon Romanos veteres, cum anili nimirum superstitione tenerentur,
credidisse se Sulphure religionem ædium expiare posse. Quocirca Vlysses apud Home-
rum, igne, & Sulphure domû, & aulam adoleuisse perhibetur. Etenim simili odore gra-
ui, & tetro Sulphuris Phantasmata pelli sunt opinati. Tibullus ad rem sic cecinit.

Ille ego, cum tristi morbo defessa iaceres

Te dicor votis eripuisse meis.

Ipsaq; ter circum lustravi Sulphure puro,

Carminum cum magico præcinnisses Anus.

Neq; hoc à ratione alienum esse videtur; quandoquidem Dæmones imbuti hoc suffi-
tu Sulphureo, & recordati cruciamentorum Sulphuris infernæ sedis; inde aufugere ve-
rissimile est. Plinius quoq; Sulphur, in Antiquorum religionibus, ad expiandas suffimē-
to domos, locum habuisse prodidit. Ouidius etiam huius consuetudinis recordatus in li-
bris de Arte exarauit hæc carmina.

Et venit, quæ lustrat anus, lectumq; locumq;

Præferat, & tremula Sulphur, & oua manu.

Immo non solum ædes Sulphure lustrabantur, sed & ipsi homines, si aliquo polluti
crimine fuissent: nam manè caput Sulphure aqua, & igne purgabatur. Ouidius id expli-
cavit hoc versu.

Terq; senem flamma, ter aqua, ter Sulphure lustrat.

D Rectius idem expressit Propertius canens.

Imperat & totas iterum mutare lacernas,

Terq; meum tetigit Sulphuris igne caput.

Proclus etiam Platonius, in libro de sacrificijs, narrat olim sacerdotes, in purifica-
tionibus, & lustrationibus, Sulphure, & bitumine vsos fuisse, quoniam illud cum aqua
marina permixtum, maxima cum reuerentia spargebant. Id possumus confirmare testi-
monio Apulei, qui scriptis mandauit, ante Deorum simulacra nauem picturis exorna-
tam ab Antiquitate collocari solere, ubi sacerdos, face accensa, ouo, & Sulphure, mul-
tis precibus fufis, lustrabat. Tandem in supplicationibus, quas Vulgus processiones ap-
pellat, ob variam causam institutas, Prisci suffumigio Sulphureo utebantur. Nam tem-
pore messis, præcedente vitula, & agna coronata, catus Agricolarum, & Pastorum arua
circumdans, clangore tubæ, & cantu, sua falsa Numina mulcere credebat. Neque ob
aliam rationem, neq; in alio sensu Sulphur apud Græcos *θεῖον*, nempe sacrum, vel diui-
num nuncupatum fuisse existimamus.

V S V S I N V A R I I S.

*Lib. 10. de
re metal.*

*Pulvis py-
ritus ex qui-
bus conficit.*

*Lapis aqua
vel spūto
tactus ignē
excitans.*

*Lib. 3. de
secc.
In lib. de
Atram.*

MULTI Opifices Sulphur adhibere solent. Nam Fullones vestimenta lixiuio prius abluta eo Sulphuris genere suffiunt, quod, iuxta mentem Plinij, gleba vocatur. Sicuti Infectores in suffumigio Lunarum eo vtuntur, quod Egula nominatur quoniam huius suffitu lanis candorem, & molliciem cōmunicare nituntur. Alij, vt ab operibus inauratis detrahant Aurum, Sulphur adhibent, dum puluerem Sulphuris supra inaurata inspergunt, & accēdunt, deinde supra catinum materiam decutiunt: etenim quod cum Sulphure cadit erit aurum, quod, purgato Sulphure, facili extrahitur. Amplius Sulphuri inest vis segregandi aurum ab argento, & huiusmodi ratio apud Georgium Agricolam legenda est. Chymistae assueverant Sulphur, ad producendum aurum, maxime prodesse, quia colorem, & splendorem metallis impertitur. Sulphur etiam, teste Hermolao Barbaro, vstum cum ære, colorem violaceum, & cū argento, caruleum producit. Aurifices, in colorando auro, vel alio opere inaurato, sumunt æquam portionem Sulphuris, & tartari, addito salis modico. vel secundum alios portionē cucurmarum lorio absterfa, & funiculo appensa in prædicta materia mergitur, deinde extracta, si perfectè fuerit colorata, linteo exsiccat: sin secus, toties infunditur, donec perfectum auri colorem acquisuerit.

Quoniam Terramotus, & incendia subterranea ex Sulphure potissimum provenire solent: hinc humanum ingenium excogitavit tormenta bellica, quibus, ope pyriti pulueris, globi ferrei, vel plumbei, imitatione fulminis impelluntur. Constat autem huiusmodi pulvis quatuor partibus Halinitri, vna Sulphuris, & alia Carbonis, quarum omnia uerem pyrium conuertuntur. Fomes ignis, quem Vulgus escam vocat, paratur ex fungis phuris duæ vnciæ adduntur. Sulphurata, quibus ignis ex silice, & ferro excussus elicitur, accendatur: hac de causa nonnulli lucernam accensam statu extinguunt, & parietem adre debet, inquit Galenus, quoniam murus antea Sulphure fuerat illitus. Qui desiderant lapidem, qui re humida, vel spūto tactus ignem excitet, fumant lapidem calcarium, coquunt, & aqua aspergant, nam adeo incalecet, vt admoto Sulphure, flammam emittat, & puluerem pyrium inflammet. Aliter recipitur æquale pondus Sulphuris viui, & Halinitri, Camphoræ duplum, hæc cum calce in mortario prius tenuissimè trita, & in syndone vasorum ponatur. Deinde aperta olla, erit in lapidem prædicta materia transmutata, qui ad prædictum effectum erit idoneus.

Nonnulli, ope Sulphuris, procurant ignem, cuius incendij vis neque pluuia, neque ventis elangueat. Quapropter candelam in aqua ardentem parant ex vncijs duabus Sulphuris apyri, calcis viuæ, terebenthinæ, & salis ammoniaci, vnciæ naphthæ, & dimidia camphoræ, libra semisse addita ceræ. Etenim candelæ, faces cerosæ in castris, & bellis nocturnis usurpatæ diutissimè perdurantes, ventis, & pluuijs resistentes absque Sulphure non conficiuntur, quarum varia descriptiones apud Vvecheriū, & apud Caneparium leguntur. Aliqui procurant ignem, cuius incendium nulla aquæ violentia resideat: nam ex Sulphure, pice nauali, tartaro, sarcocolla, halinitro, & naphthæ, addito calcis viuæ duplo, cum luteis ouorum, pastam componunt, & in fimo equino sepeliunt. Alij vas æneum amplum, & rotundum vnico foramine implent aquis portionibus calcis viuæ, & Sulphuris, & stipato orificio, illud in fonte, vel puteo collocant, & aquam calidiusculam multorum dierum spatio efficiunt.

Sulphur ad smegmata etiā attinere intelleximus. Nā Virgines, vt lectæ venustatis esse videantur, decorā faciem Sulphure reddunt: hinc Sulphur virginē cognominatum fuisse multi perhibēt. At vicissim eiusdē fumus faciem, per aliquod temporis spatium decolorat. Quocirca qui macerationem, & extenuationem simulare solent, Sulphure vtuntur.

Hypo-

A Hypocritæ non modò fumum Sulphuris, verùm quoq; paleæ combustæ adhibent, vt vul-
tum riacilentum metiantur. Vnde aliqui, ad ludicra, Sulphur in vase accessum in medio
multorum circumstantiũ collocant, vt eorũ facies insigni pallore perfusæ esse videantur.

*Sulphur
decolorat
faciem.*

Insuper multa Insectorum genera summo opere à Sulphure abhorrent. Primum pul-
sculo Sulphuris, & origani cauernis formicarum insperso, statim antiquas sedes relin-
quunt, & aliò demigrant. Auicennas, fumo Sulphuris, cum bdelio, styrace, & assa fæti-
da, culices, & cimices perire pronunciauit. Quamuis alij, ad interficienda huiusmodi
insecta, suffumigium foliorum myrthi cum Sulphure, & bdelio vsurpauerint. Nonnulli,
cum oleo antiquo Sulphur viuum, & tritum soluunt, & lectos diligenter illinunt, vt ci-
mices pereant. Licet in Morauia, herba Holitha idem præstare dicatur.

*Holitha
herba.*

Sulphur quoq; adhibetur, quando mutatum fuerit viuum, nam ope illius, necnon
calcis, & aluminis facticium, & præstans euadit, sed ne ex harum rerum mistura, sto-
machus aliquid detrimenti sentiat, iuxta mentem Leuini Lemnij radix Ireos illi addi-
tur. Hodie quando elegans vini color in nigrum mutatur, solo Sulphuris fumo ita infi-
citur, ne impossibile proprium colore n amittat. Item sigillum metiuntur, dum liquefa-
cto Sulphuri Cerussam in puluerem redactâ permiscunt. Hanc misturam supra sigillum,
circummunito papyro cæra, vel creta, comprimunt, nam materia frige facta typũ sigilli
repræsentabit. Tandem, ex multo rũ relatione, Sulphur apyron in lotio maris, vel fæminæ
mersum, si inde prodeant vermes, fecunditatem seminis, sin secus sterilitatem ostendet.

DE BITUMINE.

Cap. XIV.

ÆQUIVOCA.



CVM Bitumen inter succos admodum pingues ab Authoribus reponatur,
sciendum est hoc peculiari quadam affinitate non solum Sulphuri co-
pularum, sed etiam igni alendo esse aptissimum. Quapropter post cap-
itulum de Sulphure, necessariò de Bitumine agendum erat, cuius nomen
cum ambiguum esse videatur, opera pretium esse iudicauimus, nonnulla
prius de ipsius significatione prælibare, ne nominis æquiocatio aliqua

legentibus dubitationem pariat. Itaq; notandum est, voce Bituminis in genere, omnem
significari Bituminum congeriem tum ex Mari, tum ex Fluuijs, tum ex Lacubus, Lapidibus,
montibus, aut ex terra spontè emanantem; siue ea mollis sit, siue liquida, siue dura,
aut solida; ita vt, ob hanc causam, mirandum non sit, si variae Bituminis species varijs
etiam nominibus donatæ fuerint, propter discrepantes qualitates, & varietatem in illis
distinctionem, & ob maioris, vel minoris soliditatis, aut compositionis rationem. Quan-
doquidem, inter hæc genera Bituminum, quedam sunt fossilia, dum ex terræ visceribus
eruntur, & quedam instar carbonum, & picis radiant, alia multa inter gemmas à Pla-
nio recensentur. Quòcirca non erit admiratione dignum, quando ab aliquibus Autho-
ribus Asphalti, id est Bituminis nomine, Bitumen, Naphtha, Camphora, Maltha, Pifa-
sphaltum, Gagates, Samothracia gemma, Thracius lapis, item Obsidianus, Carbo
fossilis, Terra Ampelitis, Succinum, & Ambra intelligantur. Tor enim vocabulis indi-
catur hic pinguis succus, propter varietatem qualitarum, quibus distinguitur; & pro-
pter sermonem gentium, id quarum regione nascitur. Primitus, quia hic succus pinguis
ex saxis fuit vocatur Petroléũ; idem succus niger liquidus propter similitudinem coloris,
& substantiæ Picis, quibusdam Pix, Babylonijs Naphtha, Samosathæis Maltha, Mauris
vntibus vocabulo indico Camphora nominatur. Scriptores rei rusticæ animaduerten-
tes hunc succũ terræ permixtũ, teri à Ampelitim nuncuparunt. Theophrastus obseruans
hunc succũ densum, leuem, & in colore carboni similem, Carbonem fossilem cognomina-
uit. Quando autem Bitumen euadit ita durum, vt toro poliri possit, tunc vocatur Ga-
gates, Plinius nominat gemmã Samothraciã, quia in insula Samothrace nasci diceretur.
Nicander vocat Thracium lapidem, quoniam pastores in Thracio flumine inuenerint.

*Bituminũ
varietas.*

*Petroleum
quid.*

*Mumia
quid.*

Item dicitur lapis Obsidianus, cum ab Obsidio in Aethiopia inuentus fuerit. Tandem quando Picis, & Asphalti substantiam, vel colorem referat, Græcis Pissasphaltum, Mauris Mumia appellatur. Hæc autem omnia, licet generali quadam ratione, Bituminis nomine, designentur: nos tamen in præsentia, his omissis, primum de Bitumine propriè, & uniuocè accepto verba facimus, præuijs Synonimorum aliqua serie, & Etymo.

SYNONIMA, ET ETYMV M.

*Vitumen
quid.*

HIC succus pinguis à quibusdam Latinis vocatur Pix aquatilis, propter lacum, in quo nascitur, & ob similitudinem, quam Picis refert. Passim tamen ferè ab omnibus appellatur Bitumen, fortassis quasi Vitumen, à vitando, propter ingratum, quem spirat, odorem: cum Latini B. in V. & vicissim has duas litteras vertere soleant. Ceterum satius erit, si dicamus Vitumen, quasi Vincumen, & hanc nostram sententiam Glossa græca stabilire potest, quæ Vitumen pro Bitumine legit, & hoc vocabulum à verbo Viere fortè deductum existimamus, eadem forsitan origine, quam Vitumen, Vitex, & Vitile potitur: siquidem Viere in obliquum flectere, & ligare significat. Bitumen autem gluten est tenacissimum, quo ligna semel, & simul illita nulla postmodum violentia dissolui possunt: Quinimò calcis loco, saxa, & lateres in parietibus, firmissima compagine, calcat, atq. necit. Aliquando etiam Latinis, nomine à Græcis detorto, Bitumen vocatur Asphaltum: quapropter Falloppius carpit quemdam medicum Patavinum, qui Bitumen ab Asphalto distinguebat. Item Cardanus animaduertit, ne pro Asphalto legamus Aspalathum, cum, hac voce, arbor odorata significetur.

*Lib. 1. cap.
100.
Lib. 2. Pro-
blem.*

Apud Dioscoridem vocatur ασφαλτος; & apud Alexandrum Aphrodiseum ασφαλτος. Dictum autem volunt πικρὸν το σφαλλευθαι, quoniam in collectione supplantetur, & excidatur. Nisi nominatum velimus à σφαλλω offendo; cum suo odore tetra nares mirum in modum feriat. Alij cognominatum volunt Asphaltum ab Asphaltite lacu Iudeæ, qui hodie mortuum mare appellatur, cū in illo lacu copia Bituminis generetur. Nos autem totum oppositum esse opinamur, nimirum, ob Asphalti copiam, locum, vellacum illum Asphaltitem nuncupatum fuisse.

*Genes. cap.
11.*

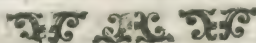
Apud Hebræos, ut nonnulli eruditi viri referunt, Bitumen nominatur Hemar. Quapropter Rabi David Kimbi scripsit Hemar esse speciem Picis, Græcis Asphaltum dictā, qua, ut legitur in sacro Codice, filij Adam vsi sunt loco Malthæ, in fabricanda turri Babylonis. Verum satius erit, ut cum alijs Doctis dicamus, Bitumen Hebræis appellari Cophar, & Hafral iendi, siue Chefer Aliheud. Arabes, iuxta mentem Rhafis, & Auicennæ, Caffo vocant. Alij verò Arabes Cafaron Hodie Turcæ Constantinopolitani Cuffre indigitant. Idcirco, ab hac voce hebraica (Caffor) Græci recentiores nomen Camphoræ, vel Caphuræ pro quadam specie Bituminis vsurparunt, de qua paulò inferius agemus.

*Genes. cap.
6.*

Eadem voce (Caphor) Moses in sacris Paginis vsus est, ubi scribit arcam Noe intrus, & extra Bitumine illitam fuisse. At ubi arca ex lignis leuigatis faciendâ præcipitur, quidā legunt bituminatis, ut refert Eugubinus. Auen Esdra exponit lignum Abietis. Chaldaica versio legit Cadros, quæ vox Cedrum significat, quam multi Abietis speciem esse statuunt. Et alij, ad mentem Plinij, Cedrelate interpretantur. Manifestum igitur est

*Cedrelate
Plinij.*

nomen Bituminis, & huius ligni ab inuicem discrepare; cum Bitumen voce Cophar, & lignum hoc vocabulo Clopher designetur: quocirca ex vocum similitudine hunc errorem dimanasse credimus. Præterquamquod obseruauit tam resinā Cedri, nempe Cedriam, quàm Bitumen, in arcenda putredine, & cadaueribus, eadem facultate pollere: cum Aegyptij quandoq; Cedria, & quandoq; Bitumine cōdituram defunctorum præpararent. Vnde quidam Cedriam, & Bitumen mortuorum vitam cognominabant. Sanctes Pagninus eandem vocem exponens, perperam aromatis speciem esse constituit. Italis dicitur Bitume, & Aspalto, Gallis Limon glueux, & Terre Limoneuse, Hispanis el Betum. Germanis, & potissimum Brabantis Iodenlym, & Iudenleim.



NATURA, ET AFFECTIONES.

VT natura Bituminis propriè dicti cunctis innotescere possit, pronunciamus Bitumen esse succum concretum, pinguem, limosum, valde lentum, & præpinguedine, aquis innatantem, ignis aptissimum pabulum aquæ inextinguibilis. Hæc descriptio proculdubio est potior illa, quam Strabo Historicus, potiùs, quàm Physicus assignauit. Is enim admodum insulsè illud descripsit his verbis. *Bitumen est terræ gleba, quæ à calore liquefacta diffunditur, atq; diffunditur, rursusq; in glaciem firmissimam ab aqua frigida immutatur.* Quid autem velit hac descriptione insinuare, non clarè videmus, quoniam nullas genuini Bituminis notas manifestat, & nullas differentias proponit, quibus ab alijs speciebus distinguatur. Non enim est terræ gleba, sed potiùs quidam succus pinguis concretus, vt superius explicauimus. Quinimo, iuxta hanc Strabonis descriptionem, *omne lutum congelatum esset Bitumen, quoniam est terræ gleba, & virgente bruma in glaciem concrevit.* Hæc autem omnia absurda esse magis apparebunt, dum propria Bituminis signa subnectemus.

Dioscorides igitur genuinum Bitumen his notis facilè discerni posse asseuerat. Primum, si purpuræ modò splendeat, si ponderosum sit, & validum odorè habeat: nigrum autem, & sordidum tanquam vitiosum prædicat: Ideòq; simpliciter loquendo, hæc de Iudaico Bitumine intelligenda esse existimamus. Huius autem probatio est, vt odorem Trifolij Menyanthis referat, quod ab odore Asphalthis, nempe Bituminis, appellatur Asphaltites, aliter *ἀσφαλθίων* ab acuto foliorum apice dicitur; nam folia huius plantæ adulta Bitumen redolent, cum recenter nata odorem rutæ spargant. His notis, ex Veterum sententia, verum Bitumen insignitum esse dicebatur. Quid autem apud nos pro legitimo Bitumine vsurpandum sit, vix ex Authoribus nostræ ætatis intelligi potest, cum hac in re non mediocriter inter se dissentiant. Brasauolus in primis verum Bitumen Iudaicum, nostròq; vsui peraccommodum Mumiam esse arbitratur, fortassis ex Aui-cennæ interpretis opinione, qui in compositione Theriacæ, pro Asphalco, Mumiam legit ex cadaueribus Mauritanis constatam, de qua in Capitibus subsequentijs fusè agemus. Hic grauis Author valdè hallucinatur; cum id, non Bitumen, sed potiùs mistura talium cadauerum esse perhibeatur. Alij Authores legitimum Bitumen nostrò quo desiderari asseuerant; illudq; quod hodie in Italia venditur, potiùs imposturam quamdam ex pice, petroleo, & alijs rebus paratam esse prædicant. Hi & ipsi (vt nostra fert opinio) in errore versantur. Namq; illud Bitumen, quod quandoq; in Officinis sumus contemplati, tum Dioscoridis, tum Galeni descriptionibus minimè aduersatur. Galenus enim in libris de compositione medicamentorum sec. gen. vbi docet rationem conficiendi emplastri, quod ex argenti spuma, & oleo constat, inter cætera, Bitumen, nigrum, atq; splensens esse debere iudicat. Nostrum autem, si gaudeat his conditionibus, spurium nullo modo erit reputandum. Quandoquidem si illi aliquid permixtum esset, proculdubio non splenderet, sed opacum prorsus conspiceretur. Neq; nos terrere debent verba Dioscoridis, quæ & nostrò bitumini, & Galeno aduersari videntur, qui illud non nigrum, sed, purpuræ instar, splendidum, necnon ponderosum prædicat; cum nostrum Bitumen admodum leue esse videatur. Etenim si verba Græca *πορφυρεῖον, γυλ-λαον* apud Dioscoridem consideremus, dicendum est, hunc Authorem non Bituminis colorem, sed splendorem tantum respexisse, quo, Purpura, præ cæteris, exornatur. Nigere enim color naturaliter non radiat; immò si interdum aliquem splendorem spargere videatur, illum à natura non est adeptus, sed id contingit propter admixtionem materię alicuius acree luminosæ, & opimæ: tunc enim nigrum primo aspectu non micat, sed soli expositum, purpuræ splendorem diffundit, vt in, Coruis, & Columbibus licet intueri, qui quamuis colore nigerrimo sint referti, nihilominus in sole apricantes, colore purpureo refulgere videntur. Hac fortassis ratione motus Horatius Cygnos aliquando purpureos appellauit, non quia re ipsa purpurei sint, cum tales in rerum natura non reperiantur, sed quia, instar Holoferici radiant.

Quando autem Dioscorides Bitumen ponderosum esse retulit; respondendum esse arbitramur, tale nuncupari à Dioscoride, si ad cætera, quibus Iudaicum anteposit, com-

*Note opti-
mi Bitumi-
nis.*

*Brasauoli
error.*

*Splendor
purpure
qualis.*

*Cygni pur-
purei.*

paratio fiat: siquidem nigrum, sordidum, & vitiosum, quamquam magis ponderet, ei tamen nigrum, & splendidum preponit. Illud igitur, quod sapius observauimus, & quod in Musæo publico custoditur, omnibus notis, descriptioni Dioscoridis respondet; cum terribissimum sit, colore nigro, & tanquam purpura niteat, digitisq; contritum facile teratur, & dissoluatur, & odore sit graui. Idcirco Lucretius huc respiciens sic cecinit.

Lib. 6. de
nat. rer.

Non ne vides etiam terra quoq; sulphur in ipsa

Gignit? & retro cedere sere odore bitumen?

Præterea est ponderosum, & igni admotum facile flammâ concipit. Id non fuit ignotum Horatio, quando scripsit.

Cum non amore meo sic flagres vi bitumen.

In Epod.

Lib. 4. de
nat. fossil.

Hinc nonnulli Bitumen speciem Naphthæ constituunt; cum hæc eminus etiam ignem semper attrahat. Verum totum oppositum dicendum esse arbitramur, nēpē Naphtham inter species Bituminis esse reponendam. Est autem omne Bitumen pingue, & ad eius temperationem, annotante Agricola, aer, & ignis concurrit: quapropter facile accenditur, & tantam ad ignes propensionem possidet. Immo Bitumen accensum a flusa aqua magis ardere traditur. Hinc colligendum erit perpetuitatem incendiorum subterraneorum multis in locis à Bitumine pendere, cum huiusmodi loca, cadentibus pluuijs, magis conflagent. Idcirco, qui artificiales fabricant ignes, ut in aquis mirabiliter ardeant, his, teste Agricola, aliquid Bituminis permiscet; cum affectio hæc propria sit huius succi concreti pinguis, ut aqua inflammetur, & terra, vel puluere extinguatur; quemadmodum Plinius de Maltha specie Bituminis pronunciauit. Accenditur autem aqua, quia irritatur magis, quam vineatur. Huius exemplum habemus in oleo, quando id in sartagine adeo feruet, ut combustioni sit proximum, cui si portio aquæ instilletur, illico flammam concipit, cum aqua superinfusa calorem augeat, & antiperistasmum faciat, ut calci contingere obseruamus. Ceterum si addantur, quæ familiaria sint, veluti terra, & puluis, quæ siccitate cum ignibus conueniunt, tunc succi pingues accensi statim extinguuntur. Non solum igitur Bitumen, ut exposuimus, est ignea natura; verum quoq; calicstem ignem nutrire perhibetur, dum in campo Sennaar frequentissima fulmina cadunt, cum ibi multi fontes, & putei Bituminis inueniantur, ex quibus copiosi vapores Bituminis eleuati & fulmina, præsertim lapidea, in aere producere feruntur. Idq; ex odore collectorum in illis locis vnicuiq; arguere licet, quia odorem bituminosum naribus communicant.

Celestis i-
gnis alimē-
tum quale.

Lib. 2. de
caus. subter.

Quamuis autem Bitumen ex aerea, & ignea materia integretur, & aqua bituminosa, teste Agricola, piscibus careant; nihilominus cunctis viuētibz, veluti Sulphur non est adeo inimicum, quoniam (si Plinio fides est habenda) Fraxini, & aliæ plantæ iuxta fontem Bituminis virent. Oppositum tamen de locis Sulphureis est pronunciandum, in quibus halitus Sulphurei omnibus viuētibz perniciosi, & deleterijs esse feruntur.

Loco cit.

Est præterea Bitumen alia proprietate affectum, ut in aquis semper ascendat, illisq; supernatet, dum substantia pingui aerea, & ignea maximè conflet. Cum igitur partes superiores petat, aqua bituminosa, auctore Agricola, sunt vitanda; propterea quod possint homines in furorem pellere. Immo aliqua portio Bituminis potionibus aqueis permixta, instar vini inebriare solet.

Est quoq; Bitumen lentum, & tenax, & mollitie adeo glutinosa refertum, ut à se inuicem difficillimè separari possit. Quocirca Ouidius in hoc sensu ita est locutus.

Lib. 9. Me-
tam.

Inc tenax grauidam anat tellure Bitumen.

Quamobrem asseres, aut ligna Bitumine illita nec vermibus exeduntur, nec ardore Solis, nec ventorum flatibus, nec aquarum violentia dissoluuntur. Idcirco, ob hanc insignem renacitatis prærogatiuam, rebus diuturnitatem præstare potest. Tandem vim dilutiendi, emolliendi, & glutinandi medici authores illi attribuunt.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

MULTI meditates Bituminum varietatem, primò illud in durum, & liquidum diuiserunt. Hoc in aquis produci, illud verò, nempe durum, in terra generari asseuerarunt, & forsan erit illud, quod Theopompus picem fossilem nuncupauit. Immo hodie Venetij venditur Bitumen pici adeo simile, ut vix vllò modo ab ea distin-

A distingui possit. Bitumen autem liquidum esse colamen Bituminis, & Naphtham as-
firmant. Deinde Agricola densum Bitumen in candidū, nigrum, & flauū distribuit, quæ
differentiæ, ex aliorum etiā sententia, in liquido Bitumine obseruatur; cum modò can-
didum, modò nigrum, & modò citrinum aquis supe. natate conspiciatur. Idem Agri-
cola vnicuiq; differentiæ suum odorem assignat, quia Bitumen candidum odore iucun-
do, & nigrum odore graui refertum diuulgat; cum reliquæ differentiæ medio modo se
se habeant, dum odorem myrrhæ spirare solent. Brasauolus autem generaliter loquen-
do, odorem Picis similem, Bitumini attribuit. Item Agricola saporem etiam in Bitu-
mine, sed potissimum in Succino meditatur, vt suo loco exponemus. Tandem, ratione
loci natalis, varietas in Bitumine obseruatur; dum alibi fuit frigidum, vt in nonnullis
Germanis locis, alibi tepidum, vt ad Nymphæum, & denique alibi calidum, vt in lacu
Iudeæ nuncupato Asphaltite. Præterea non erit absurdum Bitumen in natuum, & fa-
ticiū distinguere: quandoquidem Plinius scripsit, apud Gallos, violentia ignis, Bi-
tumen ex Betula arbore elici solere.

Lib. I. de
caus. subter

Lib. 16. cap.
18.

B Cæterum, vt melius legentium mentibus differentiæ, & loci natales Bituminis inhe-
reant, ad loca rectius enumeranda, & differentias diligentius examinandas pergemus,
quæ licet variæ sint, nos tamen, breuitatis studio, triplices tantum constituemus; quo-
niam illas partim à substantia, seu consistentia, partim à colore, & partim à loco desu-
memus. Differentiæ consistentiam respicientes partim ad liquidum, & partim ad cras-
sum Bitumen reducuntur. Liquidum plerumq; in aquis, nempe in fontibus, vel lacubus
reperitur, quale est illud à Dioscoride propositum, quo Agrigentini in lucernis, vice
olei, utebantur. Notandum tamen est, nos in præsentia liquidum Bitumen non tam
duro, quam crasso opponere; cum omnia Bituminum genera, primum mollia sint, quæ
dum ab aquis eximuntur, paulatim, exhalantibus tenuioribus partibus, durescunt. Quæ
crassa sunt, maiorem limi copiam participant, atq; mirem terrenæ substantiæ quan-
tatem habent admixtam, quale est illud omnium præstantissimum, quod Iudaicum
nominatur: hac de causa apud Plinium limus nuncupatur, & in Palestina, nempe in Ma-
ri mortuo inuenitur. Quod extra aquam in duritiem concrefcit, fossili nigro non est ab-
simile, & carbonis lapidei colorem refert. Huic simile in Agro Neapolitano produci-
tur, quod ita crassum aliquando è fontibus fluit, vt limus esse videatur. Id dum aquis
adhuc innatat, molle est, exemptum autem paulò post sicca pice durius euadit. In Al-
pibus etiam Heluetiorum Bitumen quoddam nigrum reperitur simile lignis arborum
bituminatis, veluti & in tractu illo, qui est inter Egeram, & Kulmum, vbi interdum Bi-
tumen nigrum, & durum colligitur. Sed præstantius est circa Sathelam Pagum, crusta-
cum enim est, & leue, necnon accensum flagrat, & copiosum vaporem emittit: deinde
partim est pyritosum, & partim frusta pyritici ærosi representat. Hodie quoq; generatur
in Zelandia, vt author est Leuius Lemnius, quædam concretio *Dauri* vocata, ex qua
Indigenæ tanquam ex fodinis glebas negras, & pinguedine imbutas eruunt, quæ accen-
sæ tanquam cespites calorem ingentem excitant. Hoc propriè illius generis esse credi-
mus, quod Plinius terram vocauit, quando Bitumen non liquidum in terram, & limum
distinxit secunda differentia Bituminis est, quæ à colore desumitur. Etenim omne ge-
nus Bituminis colore nigro refertum esse videtur, quale est, inter cætera, quod ex lu-
da ad nos affertur, deinde illud, quod, ex relatione Nicolai Monardis, in Cuba insu-
la, iuxta litus Maris, ex quibusdam fontibus dimanat, necnon aliud, quod Virgilius in
Georgicis nominauit.

Triplex
Bitumen.

Bitumen
durum, &
nigrum in-
ter Carbo-
nis.

Lib. 35. ca.
24

Scyllamq; Helleborosq; graues, nigrumq; Bitumen.

Idem est, de quo Claudianus Poeta loquitur hoc versu.

Sulphure caruleo, nigraq; Bitumine fumat.

L. 3. Georg.

At si aliquando contingat, vt Bitumen medio quodam colore refertum inueniatur,
dicendum erit huiusmodi colorem, aut tractu temporis, aut ex permixtione alicuius
materiæ acquisuisse: quandoquidem, ætate color ille ater Bituminis euanescere potest.
Hieronymus Benzoni, qui nouæ Indiæ historiam diligenter exarauit, reperiri retulit
in Peru Bitumen rubicundi coloris, quo Incolæ illarum Regionum faciem suam tingunt
fortassis vt pulchriores euadant: quemadmodum nostræ mulieres alumine plumeo, ad
venustatem suum vultum tergant, sicuti & Britannos olim fecisse legimus, qui Glasto,
nimirum Ifatide totam faciem imbuebant, vt horribiliores in bello viderentur. Scribit

Bitumen
rubri colo-
ris.

etiam

etiam idem Author colligi aliud quoddam Bitumen colore albo, in Insula Molucca, E quod Incolæ Regionis lingua vernacula *Galagala* cognominant, hoc naues suas linire, & picare solent. Verum an hoc ad Bituminis species referendum sit, non audemus affirmare; cum nec Dioscorides, nec Galenus, in differentijs Bituminum recensendis, huiusmodi coloris meminerint. Plinius tamen Bitumen candidum memorauit, quod in Babylone nasci tradidit.

*Limna-
phaltes
lacus vbi.*

Tertia differentia, quam à loco desumimus, in duplicem distribuitur. Prima est illa species, quæ ex aquis, & altera, quæ ex terra ebullire videtur. Bitumina igitur aquis innatantia, vel in Mari, vel in Lacubus, vel in fluuijs, vel in fontibus reperiuntur. Inter illa, quæ à Mari, seu Lacubus colliguntur, primas tenet, quod in Mari mortuo nascitur. Alterum, quo latissimus ille Babylonice lacus, *Limna-sphaltes* cognominatus, abundat. Meminit quoque Gaspar Balbus, in suo Itinerario, cuiusdam lacus producentis Bitumen, quod ipse perperam Picem appellat. Hic lacus maximè feruens bullas emittit, & riuulos etiam de se spargit, qui egredientes alueum, tanta copia huius succi vicina loca replent, vtnisi Eufrates fluuius quandoq; inundans, huius quantitatem in agris dispersam secum abriperet, magni Bituminis coaceruati montes ibidem remanerent. Item in Syria, & Arabia, teste Vitruuio, aliqui immanis magnitudinis lacus obseruantur, qui magnam Bituminis molem protrudunt. His alij quamplurimi lacus addi possent, qui in diuersis mundi plagis, non modò prædictis similes, sed fortassis maiori copia huius succi faciliiores esse feruntur, in quibus recensendis, nimis in longum oratio protraheretur.

*Stercus
Demonis
quid.*

Iam ad fontes Bituminis feraces accedemus. Recensetur primò Bitumen illud, quod in Eubagua Insula fons quidam eructat, quod sterces Demonis appellatur, eodem nomine Germanis cognitum. Pariter fons iuxta Coranibin Aegypti urbem, teste Plinio, Bitumen eijcit. In Phœnice quoq; propè Sydonem, & Zazinthum insulam, fontes aliquot Vitruuius collocat, qui Bitumen copiosum effundunt. Similiter Plinius tradit, penes Carthaginem reperiiri fontem quemdam bituminosum autoritate maiorum insignem, & præter hunc, alios etiam nonnullos, qui Bitumen vnà cum aquis vberimè spargunt. Ioannes Laurentius de Anania scribit, in Hispania, iuxta portum Principis, fontem quemdam esse Bituminis, quo Nautæ illarum regionum, ad picandas naues, vtuntur. Ortelius montem igniuomum, instar Aethnæ, fontemq; ignitæ aquæ in Groenlandia esse pronunciat, quæ aqua, tractu temporis in Bitumen densatur, quod solidissima opera, aduersus omnem temporum iniuriam, Incolæ Regionis imbuiere solent. Inter Claramontem, & montem Fereandi, milliari tantum spatio, à se inuicem distantes, ad extremam pratorum viam, collis quidam aridus, & lapidosus conspicitur, nigricante Solo, ex cuius radice fontem prosilire tradunt, cuius aquæ Bitumen instar adipis, vel olei supernat, idq; veram esse Naphtham diuulgant. Hoc Bitumen, temporis progressu, instar glutinis, optimè densatur, & euadit ita tenax, vt alicui adherens rei, inde auelli minimè possit, & propterea hoc genuinum, & legitimum Bitumen esse confirmant. Huc accedunt alij fontes quamplurimi à Theophrasto memorati, quibus Bitumen etiam innatare perhibetur.

*Bitumen
Jordanis
fluuij.*

Li. 5. c. 16.

*Tertia dif-
ferentia est
bitumen
fossile.*

Est & alia quædam Bituminum differentia, quæ à nulla alia re pendet, nisi à diuersitate fluuiorum, in quibus Bitumen producit. Etenim ex horum diuersitate ipsa quoq; Bitumina aliquam varietatem induere videntur. In horum numero primas tenet Bitumen, quod in Iordano (hic Palestina celebris est fluuius, & propè Hierosolymam in lacum Asphaltitem se se exonerans) generatur, cuius beneficio, Naaman Syrus, iussu Elifai Prophete, septies ibi lotus a lepra liberatus esse traditur. Quamuis id diuino potius nutui, quàm aquæ illi bituminosa sit piè attribuendū. Lyparis quoq; fluuius in Cilicia recipiens quemdam fontem, iuxta Solos oppidum, adeò pinguis redditur vt in eo nantes, Bitumine peruncti semper emergant. Callyroe amnis, authore Plinio, simili bituminosa materia admodum calidus, iuxta Tyberiadem erumpit. In Media pariter Ecbatanis fluuius in Trogloditica Regione, item Diastis in Scytharum gente, & Eurotus in Thessalia omnes sunt amnes Bituminis copia redundantes.

Restant adhuc quædam alia Bituminis species, quæ neq; à Mari, neq; à lacubus, neq; à fontibus, & fluuijs proueniunt, sed ex terra ipsa ebulliunt. Inter has species reponitur Bitumen natum in Apollonia, quæ iuxta regionem Atlanticam sita est. Id, more Picis, ex terra ebullit, & ratione coloris absumile est illi, quod in Macedonia producit; eo enim

A enim nigrius, & dēsius obseruatur. Item illud, quod in sacris Paginis ex valle quadam, tanquam ex puteis Bitumine scatentibus, hauritur, quale & illud quod Poeta Virgilius, in monte Aethna ebullire testatur his verbis.

Genes. cap. 14.

Commixtum vento fluat Bitumine Sulphur.

Item illud, quod, teste Philostrato, Erythreorum regio producit, quod non solum est in causa, ut plantæ in illis locis raro coalescere possint, sed etiam ut hominum vita breuior reddatur. His addere libet, quod Possidonius memoriæ prodidit, teste Strabone, nimirum in Seleucia Pieria terram vinetis constam Bitumine scatere, quod vineis pediculosis remedio esse traditur, dum Indigenæ hoc cum oleo dissoluto vires inunxerint: hac enim ratione necant bestiolas, antequam à radice ad germina vitium ascendant. Aelianus quoque in varia historia circa Apollonitarum urbem Epidaurum finitimam, hodie Dyrhachium nuncupatam, & in sinu Ionico sitam, Bituminis fodinam esse narrat, quæ, veluti aliæ fontium scatere aquas fundunt, Bitumen emittit. Non procul ab hac loco, auctore eodem referente, collis quidam non admodum magnus Sulphur, & Bitumen olet, ubi ignis perpetuus alitur. Vnde colligendum est ibi multas Bituminis esse venas, quæ continuuum fomitem flammis suppeditant, quæ nullis extinguuntur ventis, & imbribus magis, atque magis ardent. Hanc autem proprietatem Bitumini inesse naturalem superius manifestauimus. Diodorus etiam Siculus, in libris de rebus in Babylonia admirandis, ibi copiam Bituminis à terra provenire, & tanquam in fonte quodam ebullire recenset, ibidemque hiatum esse scribit, qui odorem quemdam grauem, & Sulphureum vibrat, quo animalia transeuntia, anhelitu intercluso, concidunt, & necantur. In Hermunduris, quos hodie Misenos vocant, mons quidam est ardens Carbonum nuncupatus, refertus terreno bituminoso; cuius terræ glebas Incolæ carbones appellant; cum his fabri ferrarii, loco carbonum, utantur.

*Bituminis
proprietates.*

Præter commemorata Bituminum genera, adhuc alia obseruauimus, veluti illud fossile, instar lapidis, cum fluore albo annexo in fodinis Salinarum Cracouiæ repertum. Item aliud ab Authoribus non descriptum, quod cum Carabe erat coniunctum: unde Carabem Bituminis speciem esse colligimus. Item vidimus, quoddam natium durum ex Ritterbussia, immo fossile Bitumen Indum, necnon nigrum quoddam, & liquidum ex Arabia deserta allatum, quod euaporatione minuitur, & attollit vesicas, Arabibus Hainelchir dicitur. Alias quoque multas Bituminis differentias, progressu temporis, percipiti sumus, quas, cum veræ species Bituminis non sint, consilio omittimus: cum de genuino, & propriè dicto Bitumine in hoc capite agere decreuerimus.

PRÆPARANDI, ET COLLIGENDI ratio.

Eo penetrauit humani acies ingenij, ut, quando aliquid natium haberi non possit, factitium, & artificiale præparetur. Quapropter, deficiente nativo Bitumine, solent in Germania Bitumen liquidum coquere, donec densetur, & spissum euadat, quo postmodum vice Bituminis Iudaici, utuntur. Poteest etiam Bitumen, ex sententia Agricola, non solum ex Bitumine liquido densato, sed etiam ex aquis, & alijs mixtis bituminosis præparari. Præterea crescunt plures plantæ Bitumen redolentes, & præsertim Betula arbor, ex qua, Plinio referente, Galli Bitumen exprimunt.

*Lib. 12. de
re metall.*

Circa Bituminis collectionem, Plinius, de liquido verba faciens, paniculis arundinum optimè, & citò colligi posse asseueravit, quoniam illis faciliè adhærescat. Addit quin etiam Agricola hoc opus peragi posse alis Anserum, quotiescumque ob exiguam quantitatem, vasis hauriri nequeat. Hoc postea in vasis diutius seruatum densari solet. Alioquin in Cacabis ancis, & ferreis feruefiat, donec in solidum Bitumen concreascit: sic enim Germani habitantes Daciā, & Saxones operantur. Durum autem Bitumen, quod in Asphaltite lacu Iudææ generatur, non ita faciliè colligitur: quandoquidem est ita tenax, ut, apprehensa illius portione, vniuersitas sequatur. Quamobrem multi Auctores referunt partes huius Bituminis à suo toto, nonnisi filo feminarum labe imbuto separari posse: nam ob quamdam sympathiam, aut potiùs antipathiam, tactum sanguine

Li. 35. cap. 15.

*Colligendi
modus.*

ne menstruo, quasi illum vitans, & fugiens illicò separatur. Hinc nonnulli fabulatur, te-
ste Brasavolo, illud Bitumen lacus Asphaltitis semen fuisse virorum, cum lentoris sit tā
tenacis, vt nonnisi menstruis faminarum excrementis à se inuicem segregetur. Hoc me-
rum esse nugamentum affirmamus, sed philosophicè loquendo, id in sensu causali, non
autem formali à veritate alienum esse non videtur; dum Sodoma, aliæq; vrbes præpo-
stera Venere infames, Cælo vindice, in bituminosum hunc Asphaltitem Lacum, seu ma-
re mortuum conuersæ sint. Verum, his omisissis, de collectione huius Bituminis dicendū
est vnà cum gnaris locorum, glebas huius Bituminis ad litus pelli, & manu præhendi,
quæ cum vapore terræ, & virtute Solis aruerint, securibus, & cuneis, more lignorum,
finduntur.

SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

NONNVLII proprietatem quamdam Bituminis occultam ponderantes, Sym-
pathiā esse affirmarunt, quam hic succus concretus cum menstruo sanguine ha-
bere Plinius perhibet. Is enim in Lacu Asphaltite, certo anni tempore, Bitu-
men innatare tradit, quod alioquin est sequax, necnon lentoris, & visciditatis ita ad-
mirandæ est particeps, vt sibi cohærens nulla alia re, quam filo menstruo sanguine in-
fecto separari, & auelli queat. Nos tamen hanc proprietatem pro Antipathia diuulga-
mus: propterea quòd hoc Bitumen menstrua labe contactum statim ab inuicem separa-
tur, quasi ob antipathiam illum sanguinem euitare conetur. Tertullianus quoque hanc
proprietatem in Bitumine, vel potius antipathiam considerauit, quando in hæc verba
prorupit.

*Nam se sponte leuans adnubit mercis ad oras
Nauigij, pretiumq; dabit pro munere largo,
Ni plaga contigerit, quam me: sis femina vellet.*

*Vrina pue-
ri ad quid.* Iosephus tamen, qui de Bello Iudaico historiam conscripsit, hanc operationem non
solum sanguine menstruo, sed etiam vrina pueri peragendam esse diuulgat. Cornelius G
etiam Tacitus hunc lacum Asphaltitem gaudere alia proprietate tradit, dū singularem
cum ventis Sympathiam gerit; quandoquidem nullo ventorum impulsu dimouetur, sed
illis summa quiete relucatur. Cæterum manifestas cum piscibus, & alijs bestijs aqua
deleantibus gerit ininicitias; cum nullas prorsus animantes admittat. Aliud etiam
summa admiratione dignum de hoc Lacu est pronuntiandum, quòd omnes siue nata-
tionis periti, siue imperiti huiusmodi aquæ supernatant; immò nec submergi quidem
*Lib. 6. de
Anim.* possunt; cum cadauera injecta subito demergantur. Pariter lucernæ ardentes huic aque
innatare, extinctæ verò submergi feruntur. Hos autem effectus non huic Lacui Asphal-
titi, sed potius Bitumini ibidem genito attrituendos esse censemus. His addere libet
*Chara-
drius, siue
Hiaticula.* antipathiam, quam Aelianus inter Bitumen, & Charadrium auem, seu Hiaticulam ca-
dere monet; quandoquidem Bituminis qualitate quadam occulta interimitur.

DENOMINATA.

BITVMINEVM, & bituminosum appellatur, quod ex Bitumine constat: idcirco
venæ, & glebæ bituminosæ à Metallarijs nuncupantur, è quibus Bitumen elicetur.
Bituminatum autem vocatur, cui Bitumen est admixtum, vt naues bituminatæ,
quæ huiusmodi succo sunt illitæ, & aquæ bituminatæ dicuntur, quæ per subterraneos
specus transeunt, venam bituminatam lambunt. Quoniam autem apud Græcos ἀσ-
φαλτις significat Bitumen: hinc legitur apud Suidam ἀσφαλτις λίμνη nempè lacus Bitu-
men fundens. Quin etiam lacus Iudeæ appellatur Asphaltites, in quo ingens copia Bi-
tuminis generatur. Græci postea à voce ἀσφαλτις nonnulla formant verba, vt ἀσφαλτιζω
apud Dioscoridem, quod denotat, Bitumen refero, & ἀσφαλτίου in Genesi, Bitumine
illino: vnde oritur ἀσφαλτισσι bituminatio. At πικροασφαλτις nomen est compositum,
quod latinè sonat Picibitumen, est enim Bituminis genus, odorem picis, & Bituminis
spargens, de quo suo loco verba fient.

In-

A Insuper sunt nonnullæ plantæ, quæ à Bitumine denominationem sortiuntur, inter quas recensetur Trifolium apud Dioscoridem Asphaltion nuncupatum, cuius icon primo loco apud Matthiolum proponitur, & Trifolium Asphaltite nominatur; cum eius folia adulta Bitumen redolent; nam recenter nata odorem rutæ vibrant, & ob hanc eandem rationem Dodoneo Trifolium bituminosum, & lobellio Trifolium asphalticum cognominatur. Inter arbores, Populus bituminosa esset nuncupanda, cum huiusmodi odore non careat, sed rectius Betula arbor, quæ à Bitumine denominata est: hæc enim quadam bituminosa pinguedine redundat, ex cuius delibrato, & contorto cortice, ad nocturna lumina, facies concinnant, quæ instar tedæ flagent, & resinosum quiddam nigrum simile pici sudant. Idcirco non est mirandum, si, ad mentem Plinij, ex Betula, in Gallijs Bitumen excoquatur.

Lib. 3. cap. 106.

Trifolium asphaltite.

Betula ad quid.

Lib. 16. cap. 40.

MYSTICA, ET ALLEGORICA.

SI desideramus cognoscere, quid Bitumen mystici habeat; oportet mentem convertere ad arcam Noe, quæ, ut legitur in sacris monumentis, extrinsecus, & intrinsecus bituminata fuit. Unde rigines in Genesim monuit, hoc Bitumine, virtutes intrinsecas, & extrinsecas hominem munientes significari, vel fidem in corde, & confessionem in ore denotari. Aut, secundum sententiam venerabilis Bedæ, Continentia corporis, & animæ designatur. Alioquin Pierius in Genesim allegoricè loquens de Arca Noe, scripsit architectum Ecclesiæ Christum hac nobis insinuare, nos non debere esse tales, quales sunt multi, qui externo corporis habitu hominibus iusti apparent, intus autem sunt defunctorum sepulchra, sed velle nos tam interno, quam externo affectu, & effectu sanctitatem, & iustitiam redolere. Item, Bitumine cum Pice, viles Iudæorum traditiones adumbrari in Sacro Codice manifestum esse observamus. Nam Moyses intra fiscellam scirpeam bitumine, & pice imbutam aquæ expositus, indeq; extractus, & a matre sua altus, iussu filiæ Pharaonis, quæ postea ipsum adoptavit, Glossa interlineari exponente, filia Pharaonis est Ecclesia de gentibus congregata, quæ licet nunc verò parente, id est Deo patre, gaudeat, nihilominus quando Idolis famulabatur, alium secuta est patrem: hæc ergo de domo patris egressa, ad sacri fontis aquas accedens legem suscepit: hæc autem lex condebatur in fiscella scirpea, pice, & bitumine illita, quoniam vilibus, & vanis Iudæorum traditionibus sordescibat.

Genes. cap. 6.

Lib. 10. Comment.

Exod. cap. 2.

Insuper Bitumen quatenus perpetuum flammis alimentum præbet, ignem sedium infernarum significat. Bituminis autem putei, ut in sacris legitur Paginis, ipsam infernam sedem denotare possunt. Epiphanius meditans Bitumen Arcæ, cuius iussu serpentes fugantur, hoc nobis vim in Ecclesia, ad fugandos Damones, manifestavit. Lauretus quoq; ponderans Bitumen, quo, in turri Babel fabricanda, pro cemento vsi sunt, ut sacra chartæ docent, illud tumorem superbiæ interpretatus est Origines etiam in Mattheum contemplans naturalem quandam attractionem, & propensionem in corporibus, veluti in ferro ad magnetem, & in Bitumine ad ignem, hanc eandem propensionem in fide ad divinam virtutem meditatur: hac de causa dictum fuisse in textu sacro refert. Si habueritis fidem, ut granum sinapis, de loco ad locum solo nutu, montes transferetis.

Genes. cap. 14.

Genes. cap. 11.

MORALIA.

TENAX esse Bitumen, & in locis palustribus limo oblitum perhibetur. Huius conditionis est vitium inhonestæ, & perniciosæ libidinis, quia glutinosum est, dum hominem luxui dedum ita tenaciter inuoluit, ut inde difficillimè se extricare possit: cum instar Bituminis, talis homo est affectu voluptuoso limosus, dum in locis palustribus deliciarum versatur. Antequam à visciditate Bituminis recedamus, reuocare oportet ad mentem, quod Bitumen interdum ob tenacitatem, nec ferro cædi, nec aqua solui potest: similiter in sedibus infernis Bitumen redolentibus tanta tenacitas obferuatur, ut criminosis illie inuolutus, neq; ab illa liberari, neq; inde egredi villo modo valet. Quando autem in morali doctrina Bitumen facilè conflagrans consideratur, optimo iure assimilatur charitati, quæ hominē ad diuinum amorē excitat, & inflammat, deinde, instar Bituminis, naturā tenacē possidet, cuius tenax vinculū cōcordia esse traditur. Item sacri Doctores quandam analogiam inter Bitumen, & charitatem cognoscunt: si-

Charitas bitumini assimilatur.

Kk

quidem,

*Genes. cap.
6.*

quidem, quando in sacris litteris, Arca Noe intrinsecus, & extrinsecus Bitumine im-
bura dicitur, Glossa ordinaria exponit, ligna interna, & externa Bitumine fuisse con-
glutinata, ut ex compage unitatis tolerantia charitatis denotetur.

Sin consideretur Bitumē, quatenus de limo terræ genitum, & ignis rapacissimum, cum
facillimè incendatur; poterit proculdubio ad humanam carnem comparari, quæ de li-
mo terræ primariam originem traxit, & ignis concupiscentiæ est admodum rapax: quan-
doquidem, præsentē igne, nimirum minima occasione oblata, flamma concupiscentiæ
accenditur. Quinimò, ratione huius proprietatis, Bitumen Amori prophano est assimi-
landum, qui ab oculis exire, & ignem venereum concipere traditur, ut optimè Ovidius
in libris Amorum obseruauit canens.

Perq; tuam faciem magni mihi Numinis instar,

Perq; tuos oculos, qui rapuerunt meos.

*Lib. 1.
Synb. 33.*

Quocirca sicuti Bitumen accensum non aquis, sed sola terra extinguitur, pariter amo-
re venereo percussos, oculos à decora, & venusta facie, ad terram inclinare debent, ut suæ
Originis recordari, hac terrena contemplatione, flammam impudici amoris extinguant. F
Præterea memoriæ mandandum est, quòd sicuti fumus combusti Bituminis Lethargi-
cos excitat, similiter memoria, seu fumus Peccantium flamma infernæ sedis cruciatorum
multos à lethargo vitiorum excitat. Tandem Caussin, lacu bituminoso, mundi, & va-
nitatis voraginem designari scripsit, & quoniam huiusmodi lacus animantes non absor-
bet: quapropter hinc colligit in lacu mundanæ voraginis homines inuolutos submergi:
cum tamen huiusmodi lacus nihil iuris habeat in illos, qui animam, nempe prudentiam
christianam, vel charitatem possident, quibus omnes humanæ operationes animantur.

VSVS IN MEDICINA.

*Lib. 11. de
simp. med.
f. 1.*

*Lib. 2. de
simp. med.
per gen.
cap. 22.*

MVLTVM adiumenti, ex Galeni autoritate, Bitumen Medicinæ affert. Quo-
circa idem Galenus ei vim calefaciendi, & siccandi in secundo ordine attri-
buit, & illud in cruentis vulneribus commendat, & ad illas omnes affectio-
nes, quæ exsiccatione, & modica calefactione indigent. Vnde, in gratiam huius effe-
ctus, emplastrum barbarum recipiens Bitumen Galenus composuit, cum Bitumen sit ap-
tissima materia conficiendis ceratis, malagmatibus, & emplastris, quæ, tum barbara, tum
vulgaria, siue cruenta appellantur. Auicennas autē scriptum reliquit, virtutem Bituminis
esse propinquam viribus Picis; cum solutionem continui sanat, & nervos conglutinet.
Emplastrum quinetiam ex Bitumine confectum, Podagræ, & Coxendicum doloribus
multum conferre asseuerat. Deinde in morbis cutaneis, & præsertim in scabie, & lepra
delenda, cæteris non cedit medicamentis. Adversus vteri strangulatus, teste Mizaldo,
id tanquam remedium efficax extollitur: dummodò Bitumen lana inuolutum de collo
fæminarum suspendatur, quæ vteri affectioni sunt obnoxia, ut continuò huius olfactu
paroxysmum suffocationis arceant. Ad hos eisdem affectus Hippocrates Bitumine vte-
batur, ut in libris de mulierum morbis legitur. His additur, quòd suffitus Bituminis pro-
ciditiam sedis reprimere potest. Aetius quoq; in Tenesmi curatione hoc eodem suffi-
fumigium Bituminis, prædicat his versibus in latinum sermonem redactis.

Noxia Serpentum redolenti spicula thymbra,

Cerviniq; graui cornu nidore fugabis.

Et paulò inferius laudat ad hoc opus Nigellam, Sulphur, & Bitumen.

Aus exsiccantem mares, cerebrumq; Nigellam

Interdum Sulphur, sedum quandoq; Bitumen.

Anatolius quoq; huiusmodi suffumigium contra Eruas magnificabat, ne herbas, at-
que olera depascerent.

*Bitumē in
medicinis
internis.*

Maiori autem admiratione dignum est, quòd Bitumen in medicinis etiam internis
locum habeat, dum Medici drachmam Bituminis, cum æqua portione Hedyosmi, &
obulo Myrrhæ Patientibus quartanam febrem in vino potandam præscribunt; namq;
huius præsidij violentia, & spiritus acrimonia, talem febrem expugnari perhibent.
Alij catapotia ex Bitumine parata vtiliter in colico affectu exhibēt. Item ad profluuium
alui Boum Democritus folia Rhamni contusa, & Bitumine interta illis deuoranda præ-
bet. Plinius monumentis mandauit eadem vi, qua Sulphur, Bitumen pollere: qua de re,
iuxta

A iuxta illius mentem, non solum effectus Sulphuris producit, sed etiam ad agritudines oculorum, & albugines valet, necnon doloribus dentium vnâ cum Nitro medetur. Tussim antiquam, & anhelitus difficultatem cum vino haustum emēdat. Dysentericis opitulatur, & muliebres purgationes prouocat. His addit Aetius, quod Bitumen magnitudinem nucis ponticæ cū vino sumptum prodest Cardiacis, sed potissimū mulieribus, pueris, & hominibus effeminatis, quādo animo linquuntur. Itē demorsis à cane rabido auxilium, quoniam prohibet, ne Hydrophobiā incurrant. Iodocius autem, in Enchiridio Simplicium, affectiones illas enumerare conatur, quibus Bitumen occurrit, hoc hexastico.

Mollit, matricemq; potest releuare cadentem,

Et cum castoreo menlrua tarda trahit.

Soluit anhelosus, lentumq; in ventre cruorem,

Et conuulsus pellitur inde dolor.

Sic quoq; nodosam poteris curare podagram,

Illine, vesica sic mala cuncta tua.

In cap. de Bit.

Hydrophobia quomodo arceatur.

B Ad finem aquæ bituminosæ internis quibusdam morbis conueniunt, & pro balneis adhibita, aliquo temporis tractu, neruos emolliunt, & exalfaciunt: nihilominus caput replent, & omnes sensus, sed præsertim oculos hebetant.

V S V S I N V A R I I S.

N ON ad venustandas, vel picturandas naues, Prisci Bitumine utebantur, sed ad illas picandas, teste Strabone, vt constiparentur, & ingressus aquæ prohiberetur. Sic Noe in Genesi fecisse traditur, qui partes internas, & externas Arce liniuit Bitumine, vt illam, aduersus quemcumq; ventorum, & aquarum impetum, tutiorem redderet. Quamuis Pierius, & Cornelius à Lapide scripserint, id etiam, ad arcendum fetorem à fimo tot animalium in arce stabulantium prodeuntem, peractum fuisse. His addamus, quodd hac bituminatione, a sseres & ligna à bestiis Xylophagis optimè defenduntur. Eadem quoq; ratione fiscellam, seu nauculam, in qua Moyses vndis fuit expositus, pice, & bitumine illitam fuisse sacra litteræ testantur. Hic autem picandi, vel bituminandi modus ad nostrum vsq; æuum penetrauit, cum in Regionibus copia Bituminis abundantibus obseruetur. Huius fidem facit Gaspar Balbus in suo Itinerario Indiæ Orientalis, vbi meminit cuiusdam lacus prodicentis Bitumen (hoc picem perperam vocat) quo Indigenæ non solum in aedificijs construendis, sed etiam in nauibus picandis vtuntur. In Cuba etiam Insula, Hispani naues suas hoc vngue liniunt, sebum admiscētes, vt melius irduci possit. Nicolaus Monardes hic in loco putat id, quod Hispani adhibent, non esse verum Bitumen Iudaicum, sed potius Naphtham. Verum hac in re non possumus nisi ab illo dissentire, cum vsum hunc probati Authores Naphthæ nunquam assignauerint, sed tantum Bitumini, quod, propter crassitiem, & tenacitatem huic operi accommodatissimum esse videtur. Naphtha autem tanquam succus liquidus reprobatur. Item Strabo narrat quibusdam in locis varia contexti ex arundinibus vasa, quorum quæ liquida capere debent, Bitumine illiniuntur. Hodie apud nos nonnulla, D vasa œnophora ex fiscis salicibus texuntur, deinde partes vasis internæ, loco Bituminis, cera lutea liquefacta imbuuntur.

Lib. 6. de situ Orb.

Exod. cap. 2.

Bitumen cum senu misculat.

Genes. cap. 10.

Bitumen etiam in structura ædificiorum valere perhibetur: namq; in Sacro Codice ædificaturi turrim Babel lateres pro faxis, & Bitumen pro calce habuisse feruntur, idcirco Liranus in Genesim, & Strabo Bitumē genus camenti fortissimi esse existimarunt. Id autem multis alijs in locis vicem calcis supplensisse, varijs authorum testimonijs, comprobari facillè potest. Author enim fossilium de Bitumine verba faciens, diuulgat non procul à fonte cuiusdam scaturiginis, quæ in Arueniorum Regione obseruatur, facellum adhuc extrare vetustissimum, cuius parietes ex materia bituminosa tam firmiter coherent, vt nullo cemento, vel arenato, vel intrito cedant. Item Quintus Curtius, de Babylone scribens, retulit huius amplissimæ Urbis Muros toto terrarum Orbe celeberrimos ex lateribus, & Bitumine, iussu Semiramidis, inexpugnabiles redditos fuisse: etenim iuxta Memnium ciuitatem cauerna erat tam vasta Bitumen fundens, vt huic operi extruendo sufficere materiam suppeditauerit, cui Herodotus assentitur, quam-

uis de loco cum Quinto Curtio non conueniat. Beroaldus quoq; Poeta huius meminit E canens hunc in modum.

Alta semiramio fabricata Bitumine quondam

Mania, subuersa iam Babylone, iacent.

*Monasteriū
ex bitum-
ine, & lapi-
dibus adifi-
catum.*

Pariter Strabo mania Susa, eiusq; templa ex lapide testaceo, & Bitumine, instar Babyloniorum, erecta fuisse pronunciat. Ortelius, inter nuperos Authores, celebris memorat coenobium religiosi Ordinis Prædicatorum, nomine Diui Thomæ, Deo consecratum, in Insula Groenlandia Daniæ situm, & non procul hinc esse montem flammæ, & lapides euomentem, instar Aethnæ, & ex reiectis lapidibus, & aqua bituminosa ferruminatis ædificium Monasterij constare prodit, factumq; esse gluten adeo tenax, ut omnibus temporum iniurijs reluctetur.

Habuit Bitumen alium usum, extra structuram ædificiorum: nam Veteres suorum defunctorum cadauera eo illinibant in ijs potissimum locis, vbi Balsami copia desiderabatur, vel apud homines tenuioris fortunæ, ob Balsami caritatem. Leguntur autem apud Strabonem hæc verba. Vtuntur Aegyptij Bitumine ad condituram inortuorum. Bituminis enim eandem esse facultatem in conseruandis cadaueribus à putredine, longo vsu didicerunt, qua verum Balsamum pollere omnibus est in confesso. Quamobrem Boterus narrat, innumera ferè Ethnicorum cadauera in locis Chayri subterraneis conspici incorrupta, cum Bitumine Iudaico imbuta fuerint.

In Gothia, & Saxonia, iuxta Borchdarsen oppidum, ut Cordus testificatur, Bitumine ad currus perungendos vtuntur. Amplius Incolæ Regionis, ad lucernarum lumina adhibent, & ex caulibus aridi Verbasci Bitumine imbutis, faces nuptiales formant. In Valachia Bituminis quamdam speciem esse odoris cerei, Laurentius de Anania scribit, ex quo optimæ candelæ pro vsu Regionis fabricantur.

*L. 1. 35.
cap. 15.*

Præter recitatos vsus, narravit Plinius aramenta, & statuas olim Bitumine aduersus ignes liniri solere. Agricola tamen aris, & ferreis operibus linimentum Bituminis conuenire tradit, ut ab æruginis, & ferrugine defendantur. Saxones postes ligneos Bitumine imbuunt, ut ab iniuria imbrium illos tueantur. Hodie nostri Fabri ferrarij Bitumine (Asphaltum vocant) non solum ferro colorem nigrum impertiuntur, sed etiam ab illo ferruginem arcant. Demum Antiquitas Bitumine aqua, & Sulphure in lustrationibus, & expiationibus uti solebat; quemadmodum Alexander ab Alexandro annotauit.

*L. 27. gen.
ch. cap. 7.*

DE NAPHTHA. Cap. XV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVN.

*Lib. 3. de re
metal.*



Etymon.

OC nomen, apud Authores, plures fortiri significationes inuenimus: memorat enim Encellius quamdam Naphtham, quam pro veneno faciticio apud Nicandrum in Alexipharmacis cognoscit, nec non aliam, quæ herba quadam paratur. His igitur ommissis, Naphthæ vocabulo, vnâ cum Strabone, Bitumen liquidum intelligimus, & propterea post historiam Bituminis, iure optimo, propter cognationem, Naphtha hoc caput sibi vendicauit. Est autem hoc nomen peregrinæ originis, nempe à Babylonijs primò mutuatum, quo liquorem bituminis intelligebant. Præter alios Authores, Dioscorides id exposuit, qui Naphtham *ναφθα* *ὀνία* *ἀπο* *ἀλ* *πε* *π* *η* *θ* *η* *ς* facit, nimirum colamen Babylonici Bituminis, quod in hodiernū vsq; diē, Arabes, & Turcæ Nepheth indigitant. Suidas notat hoc nomen trifariā, scilicet in quocūq; genere insecti, nēpē *ἡ* *ν* *α* *φ* *θ* *α*, *ὀ* *ν* *α* *φ* *θ* *α*, & *τ* *ὀ* *ν* *α* *φ* *θ* *α*. Aliter etiā Græci oleum Medæ appellant, cū hoc liquoris genere, Creontis filia conflagrauerit. Plutarchus tamen in Alexandro animaduertit, non oleum, sed pharmacū, scilicet venenum Medæ à quibusdā nuncupari, quo niam, hoc, coronam, seu peplum (de quibus in Tragedijs fit mentio) inunxerit, ut Creontis filia cremaretur. Alij quinetiā fuerunt, qui non Naphtham, sed quid compositum ex Sulphure, & Asphaltheo fuisse asseuerarunt; inter quos Scholiastes Nicædri recensetur. Diodorus Siculus, virtute cuiusdam radices, id peractum fuisse affirmat, quam Circe Medæ docuit.

At

E **A** **Ar**idem Nicandri Scholiastes non radicem, sed herbam à nonnullis Ephemeron vocatam fuisse scribit, quæ manè circa Tanaim flumen oritur, meridie perficitur, & Vesperi arefcit. Aut potius Ephemeron appellatur, quoniam illam degustantes, vnum tantummodò diem, superuiuant. Solinus inquit, in Melfinarum gente, herbam crescere, quæ inficitur oleum, quod Medicum nuncupant, quoniam incensum, & aqua aspersum, magis ardeat, neq; alia materia, nisi iactu pulueris extinguatur. Hæ conditiones ad naturam Naphthæ, non autem ad memoratam herbam attinere videntur.

*Ephemeron
planta cuius
qualitatis.*

Rufus Ephesus, apud Oribasium, monimentis mandauit, Stagnum reperiri apud Medos, cui niger liquor supernatat, qui ad motus igni facillè accenditur: hac de causa hunc à Solino oleum Medicum cognominatum fuisse credimus; cum in Media sit, huius olei vberima scaturigo; diciq; Medicum, non secus ac vocatur herba Medica ab eodem loco denominata, quam postea hoc nomine intelligant, incertum est. Meminit quidem Plinius Aporexis herbæ ita à Pithagora appellatæ, cuius radix eminens flammam concipere traditur. Ariadnæ quoq; in Arianis generari idè Plinius ex Democrito diuulgat.

Lib. 2.

B **qua** collecta, sole signū Leonis illustrante, ligna oleo peruncta accedunt. Cæterum his omnibus, nobis quidem manifestum est, Naphtham vocari oleum Siculum, quoniam in Sicilia copiosum colligatur, nec non oleum Bituminis, cuius odorem spargit. Dum verò à montibus saxosis in amnes stuit, Oleum saxi dicitur, & apud Nicolaum Myrespicum *ῥηλᾶσον* Mesue omnes Naphthæ species, Oleum Philosophorum, & Oleum Secretorum iuuamentorum cognominauit. Hodie in Officinis, nomine Olei Philosophorum, Oleum compositum monstratur chymicis organis ex lateribus sublimatum, quod (vt veritatem fateamur) in medicina parit omnes illos effectus, qui à Naphtha, vel Oleo Saxi prodeunt. Item Oleum viuum à Gratio Poeta nominatum videtur, quando cecinit.

Herba Medica.

Aporexis.

Ariadna.

Oleum Siculum.

Oleum Sax.

Oleum Philosophorum.

Oleum viuum.

Lib. 6.

stagna sedent venis, Oleoq; madentia vino.

Herodotus, in Erato, scriptum reliquit, Naphtham à Persis vocari Rhadinacen: quamuis Bahuius, in annotationibus ad Matthiolum, scripserit, apud Persas, ex mente Herodoti, Naphtham Oleum rhodium vocari. Alij, ob fædum odorem, stercus Diaboli nuncuparunt, quo etiam nomine in nonnullis Germaniæ locis Asphaltum Iudæicum significatur. Italis dicitur Oglio petroleo, aliter Oglio di Saffo, Germanis Petrol, Brabantis Petrolic.

NATURA, ET AFFECTIONES.

N **A** **P** **H** **T** **H** **A**, veluti flos Asphalti, est liquor fluidus instar Olei, Sulphur olens, acrisq; saporis: quamuis plerumq; eius odor sit varius, cum minus oleat, quæ ex Sicilia deferretur, Mutinensis verò non tam graui odore est referta, & in colore nigro quodammodo rufescit. Deinde eius naturam rectè examinantes, plus ignis, quam Sulphur, & Bitumen, participare comperimus. Idcirco nonnulli in tertio gradu excalescere, & remissius exsiccare affirmant; ideoque medicinis internis nonnisi vnà cum rebus retrigerantibus permiscetur. Item constat ex natura, & virtute, quæ facillè resoluitur, & euanesceat; quocirca, referente Falloppio, Naphtha, & Olea stillaticia ad medicum cum vsum alijs medicamentis viscidis permisceri debet, ne tam citè eorū vires euanescant.

*In lib. de
comp. med.
cap. 13.*

D **Præ**terea Naphthæ hoc Natura congeniuit, vt ignem facillè concipiat: immò priusquam flammam contangat, ab ipso splendore circa lumen fulgente incendium suscipit, & aerem medium inflamat; vnde tanta est cognatio inter Naphtham, & ignem, vt, teste Plinio, in lumen, vel ignem longè conspectū protinus transfiliat. Ideo Falloppius animaduertit, necessarium esse illis, qui in Agro Mutinensi, Naphtham, seu Petroleū colligunt, lucernam à loco Naphthæ fundente remotissimā relinquere, cum talis liquor in subterraneis, & obscuris locis exfudet, vt colligentes lucernis aliquādo indigeant. Ad rem narrauit quidam illustris Comes Matthiolo, se in quodā prædio habuisse puteū Naphtham cum aqua fundentem, sed cū in fundo quædā rimæ nimis patentesset, Fabrū camentarium conduxisse, qui illas obstrueret, sed cum artifex id sine lumine præstare nequiret, laternam diligenter oclclam exposulasse; & paulò post euenisse affirmabat, vt, accensis putei parietibus, & impetuoso admodū excitato vapore, vis Naphthæ non solū Camentarium, perinde ac è bombardâ extinctū extra puteum eiaculauerit, sed etiam cū omnium

*In lib. de
Aquis
Ther.*

Oleum Medea.

*Lib. 15.
h. Et. antiq.
cap. 18.*

*In lib. de
Aquis her.
cap. 5.*

*Naphtha
alba mon-
tis Zibij.*

*Naphtha
rufa cali-
dior.*

assistentium laesione totum putei tectum in aera eiecerit. Cognita igitur hac Naphthæ natura, Albertus narrat quædam miracula apparentia, à Priscis fuisse patrata, dum ad tempora hominum hoc liquore inuncta ignis suppositus sursum ferebatur. Est enim tam æstuantis naturæ, ut vetustus Nicandri Scholiastes scripserit, si Naphtha peruncti, vel vestem hoc liquore fædatam gestantes aduersus Solem steterint, cæu igne inflammari absumentur. Erit forassis Naphtha illud Medææ oleum à Græcis tantoperè celebratum, quo Creontis filia fuit concremata, dum ad aras sacrificatura accedens, corona huiusmodi yngvine linita, quam gestabat ignem rapiente, illicò conflagrauit; quamuis alij voluerint hoc Medææ pharmacum, quod flammis admotum citò ignescebat, constare (referente Rhodigino) ex Sulphure, & liquido Asphalto, quod Naphtha nuncupatur. Naphthæ quoque vires exurentes Luculli exercitus Trigonocerta obsidentis expertus est: recitat enim Dion in Pompeio hæc verba, Barbari namque cum grauibz incendijs affecerunt, non solum coniectis telis, sed etiam Naphtha, quam tormentis quibusdam emittebant; additque Naphtham ex genere Bituminis esse usque adeò ardentem, ut omnia, quibus adhaerescit protinus exurat. Huic infortunio obnoxij etiam fuerunt milites Scueri Imperatoris, in obsidione Atræ, ex eodem Dione in Seucro, dum Naphtham in eos proiectam fuisse scribit, quæ milites omnes, quos attingit, conflagrant, quoniam à rebus humidis facile non extinguatur. Id etiam exemplo Magni Macedonis constat, quem Plutarchus, & Strabo prodiderunt, experimenti gratia, in balneis, puero Naphtham affundi & lucernam admoeri curasse, eaque de causa puerum ita ignitum esse factum, ut planè interijisset, nisi ministri multam affundentes aquam, incendium superassent: etenim modica magis ardet. Quapropter Strabo alumine, cano, & visco, Solinus verò proiecto puluere Naphtham accensam facilius extinguere pronunciarunt. Quinimò animaduertit Fallopius guttam Naphthæ in aqua accensam diutissime ardere, quod nullo modo contingere posset, nisi pabulum illius flammæ augetur ratione humiditatis aquæ, quam Naphtha attrahens in sui naturam conuertat. Nisi velimus asserere Naphtham in contraria materia residentem non ita facile in euaporationem abire, consequenterque illius ignem ibi diutius perdurare.

Amplius in quacumque Naphtha Bellonius hanc proprietatem obseruauit, ut cū aqua falsa semper à scaturigine prodeat. Id autem plerumque contingere huic Authori concedimus, non tamen perpetuò id verum esse conspicati sumus, dum montem Zibium Agri Mutinensis genere celebrem inuiseremus. Quandoquidem in fonte nouo ab incolis ita vocato, huiusmodi liquorem pinguem, nullā admixta aqua, obseruauimus. Nam vnde Naphtha cum aqua falsa prodit, inde etiam Sal Naphtheticum, vel spontè concreuit, vel arte paratur. Huc spectat sententia Herodoti scribentis circa Susas bituminosum inueniri puteum, ex quo triplex rerum genus, nempe Asphaltum, Sal, & Oleum hauritur.

Insuper animaduertendum est, omnes Naphthæ species non esse eiusdem naturæ: siquidem Naphtha alba ex fonte nouo montis Zibij dimanans, non ut ceteræ species, vnā cum aqua falsa, sed sola colore candido ex terra argillacea, & cinerea egreditur: deinde hac peculiari proprietate gaudet, ut, urgente gelu, aliquo modo concreuit, quæ affectio ceteris speciebus minimè contingit. Quinimò si huic quarta pars Naphthæ rufæ admisceatur, quæ vnā cum aqua falsa à scaturigine promanat, nullo modo congelabitur. Huius autem proprietatis causam diligenter rimari oportet: quandoquidē Naphtha potius prodiens à Fonte cum aqua, aduentu frigoris, ob humorem aqueum, astringi deberet. Quare, in soluenda hac difficultate, primò non est asserendum Naphtham cum aqua scaturientem citius gelascere posse, cum hæc duo tãquam etherogenea, nunquam re vera commisceantur: aqua enim grauior imū petit, Naphtha verò aeris, & ignis particeps, aqua supernat. Immo tantum abest, ut ob aquæ præsentiam congelari debeat, ut potius contrarium contingat. Nam cum hæc aqua sit falsa, propter calorem, nunquam gelu constringetur. Huius exemplum in aquis marinis habemus, quas propter falsedinem calidas, rerum naturalium periti, quocumque aduentante frigore, minimè densari posse asseuerant. Naphtha verò alba, quæ sine aqua à scaturigine emanat, frigore concreuit, quoniam ceteris speciebus temperatura est frigidior. Primitus experientia id nobis manifestat, cum in frigidis affectibus superandis Naphtha rufa longè sit inefficacior. Namque si facultas à qualitate prodit, necessariò concedendum eris, Naphthæ

A Naphthæ albæ calorem esse inferiorem, dum illius facultas, in expugnandis ægritudinibus contrarijs, est imbecillior. Præterquamquod color albus huius Naphthæ id nobis insinuat: albedo enim à multo aquo humido proficiscitur, & color rufus magni caloris, & exuperantis est indicium.

D I F F E R E N T I Æ

S VNT qui Naphtham in naturalem, & facticiam distribuunt, quoniam hanc ex Bitumine, virtute ignis, exprimi posse opinantur: aut quia, secundum aliorum mentem, in Mesia, ex herba quadam paretur. Nos autem hanc non inquirimus, sed nativam, quæ generatur ex Bitumine, in terra, & montibus naturaliter accenso, tenuissimis eius vaporibus sursum eleuatis, & ad frigidiora saxa in tenuem liquorem veluti oleum resolutis, qui deinde per meatus subterraneos, è montibus, more fontium, scaturiunt. Quocirca ex crasso, & terrestri bitumine Naphtha crassa, & ex tenui, & puro, pura similiter, & tenuis generatur. Dioscorides igitur duas Naphthæ differentias, nempe candidam, & nigram agnuit. Sed Possidonius Naphtham candidam, Sulphur liquidum ignis rapacissimum, nigram verò bitumen instar olei esse existimavit. Pariter Strabo, autoritate Possidonij fultus, apud Babylonios collocavit quosdam fontes albam Naphtham fundentes, alios verò nigram producentes, qua postea Indigenæ in lucernis utuntur.

Lib. I. cap.
84.

Nuperi verò Authores differentias multò plures cognouerunt. Idcirco vnà cum Belonio tres species, nimirum nigram, albam, & rufam esse statuimus. Prima tamen est crassior, & fætidior, cum aliæ duæ species, instar aquæ, sint liquidæ, & inter has, alba est odorator. Variant quoque ratione loci: quandoquidem Italica in suo fonte non flagrat, quod præstat Babylonica, si Plutarcho, in vita Alexandri, fides est adhibenda.

Naphtha
est triplex.

Iammemorare libet illas Naphthæ differentias, quas, progressu temporis, obseruauimus. Prima fuit Naphtha rufa (hoc nomine, flaua quoq; & citrina intelligenda est) ex monte Zibio Agri Mutinensis, necnon Naphtha alba ex eodem monte allata. Item conspicati sumus Naphtham, quæ in Agro Parmensi scaturit decimo lapide ab vrbe distante. Pariter vidimus Naphtham nigram in deserto Arabum natam.

L O C V S.

A GYRTÆ, seu Circumforanei Naphtham, vel Petroleum in foris venale exponentes, cum perpetuas agitent nugæ, circumstantes vanissimis commentis decipientes, locum natalem huius liquoris, sepulchrum alicuius Sæcti esse promulgant. Cum potius asserendum sit loca incendijs vexata, quantitate cuiuscumq; speciei Bituminis redundare. Nulla enim terra pinguis, iuxta sententiam Agricola, præter Sulphuream, & bituminosam, ardescit. Huius conditionis sunt Aethnas, Chimera, & Veseuus montes, necnon multa alia loca in Italia, ex quibus perpetuæ flammæ emergunt. Caterum à remotis partibus exemplum petere non debemus, cum anno proximè elapso quadragesimo sexto post millesimum, & sexcentessimum, mense Maij, conuulsio Pagi Veste nuncupati, in extremis finibus Apuliæ ad mare Adriaticum, Dalmatiam versus siti, id nobis manifestet; quandoquidem propter horrendos terremotus, necnon incendia subterranea, domus ferè omnes, & templa euersa sunt; quibus incendijs continua cuiuscumq; speciei Bituminis, & Sulphuris generatio materiam suppeditant. Etenim huic infortunio tales regiones antiquitus etiam fuerunt obnoxia. Cicero enim in libris de Diuinatione hæc habet. *Delata etiam ad Senatum labe Agri Priuernatis, cum ad infinitam altitudinem terra defecisset, Apuliæq; maximis terremotibus conuulsata esset.* Hoc autem nonnisi in locis Bitumine, Naphthæ, & Sulphure scatentibus euenire solet.

Pagi Veste
nuncupat.
incendium.
Lib. I.

Cognoscuntur etiam loca Bitumine, & Naphthæ affluetia ab aquis, quæ vinum redolere solent: siquidem aquæ hæc prerogatiua insignita, Bitumen participare feruntur. Tales sunt aquæ, ad mentem Theophrasti, iuxta Paphlagoniam, ad quas, potandi gratia, Indigenæ libenter accedunt. Huic similis fuit aqua fluminis in Naxo, quod Poetæ, propter

propter eamdem rationem, Baccho ascribunt, de hoc Propertius siccanit.

E

Et tibi per mediam bene olentia numina Naxos,

Vnde tuum potant Naxia turba merum.

Propterea huiusmodi aquæ non solum potantes reddunt temulentos, verum quoque furiosos, cum substantia Naphthæ, & Bituminis admodum tenuis, penetrans, & spirituosita sit. Hinc bibentes aquam rubri fontis in Aethiopia, aut profundum somnum, aut furorem incurrebant, quoniam tenuiores aquæ partes caput feriebant. Idcirco Ovidius de huiusmodi aquis sic cecinit.

Aethiopsq; lacus, quos si quis faucibus hausit,

Aut fuerit, aut patitur mirum grauitate soporem.

Amplius amnis Lyncestius potantes reddit temulentos, non secus ac si vinum copiosum bibissent. De hoc amne habentur hæc carmina.

Quem quicumque parum moderato gutture traxit,

Non aliter titubat, quam si mera vina bibisset.

Insuper equi in Cassinitio Thraciæ fluuii bibentes, effertantur. Vnde cognoscimus huiusmodi aquas esse naphthicas, & bituminosas, cum caput petant, & mentem furore quodam inflamment. Aquæ etiam saporis acidi, qualis in aceto obseruatur, indicium Bituminis esse solent. Huius conditionis est fons ad radices collis Montioni, cuius aquam rustici alia communi aqua dilutam, pro vino, potant. Recitat etiam Aristoteles, in Sicilia Siciliæ, reperiri aquam, ex qua acidam muriam pro condimentis parant. Hæ autem aquæ acidæ in alueo plerumq; lapides Bitumine obritos habere solent.

Aquæ acide substantia.

His in genere de sede natali Naphthæ intellectis, descendere oportet ad peculiaria loca, quæ alphabetica serie sunt enumeranda, vt, quæ in capite antecedenti non fuerunt memorata, hic recenseantur. Primitus in Abrutiorum Prouincia, quæ Latinis Samnium vocatur, fuit Bitumen, instar Picis, nigrum, cuius minera, anno septuagesimo septimo post sesquimillesimum inuenta fuit. Ibidem quoq; ad radices cuiusdam montis scaturit liquor, quem Petroleum nuncupant. Arabia deserta habet quandam fontem Bituminis nigri, & liquidum, quod abiens in vaporem, attollit vesiculas, quæ aperte, & aqua effusa, in Naphtham nigram, Arabibus Hainelehir nominatam degenerat. In Armenia, vt referunt Historici, fons quidam magnus ad Aquilonem spectat, de quo liquor oleo similis egreditur, ad condienda cibaria inutilis, lucernis verò fouendis utilissimus: idcirco Naphtham esse credimus. Non procul ab Aruernijs, vt notat Dalechampsius in Plinium, est quædam rupes Petroleum nigrum fundens. Quinimo totum illum agrum Bitumine scatere nonnulli affirmant, quoniam tempore præsertim æstiuo, equi penes riuos fontis transeuntes, pedibus lentore Bituminis inuolutis, difficillimè illinc se extricare queunt.

Lib. 37. cap. 2.

Babylonia, inter ceteras Regiones, copiosa Naphtha abundat: hæc enim locis feruidis gaudere solet. Est igitur tam feruidus huiusmodi locus, vt grana hordei in humum proiecta sæpè subulescent, & Incolæ, æstiuis diebus, supra vtribus aqua plenis dormiant. Herpalus quin etiam Gubernator illius Regionis, cum, elegantia gratia, ambulationes regias plantis græcis exornare conaretur, solam Hederam, teste Plutarcho in Alexandro, ferere nequiuisset, cum, ob igneam terreni naturam, semper aresceret: Etenim Hedera loca frigida, & opaca amat. Apud Bachal, mons quidam exsudat oleum nigrum insignis fetoris, quod Naphtham nigram esse opinamur. Propè Bonam Insulam, Naphtha fortassis erit illud oleum, quod in fonte nascitur.

Hedera quæ loca amict.

In Cantalupo fuit humor dictus Petronicum, Naphtha proculdubio esse perhibetur. Cuba Insula, versus Floridam, Bitumine liquido scatet. In Cumana Regione est quædam Bituminis liquidi vena ignium valde rapax; vnde Naphtham esse fateri cogimur. Naphtham quoq; esse in Cysitrato asserimus, vbi fons tanquam oleo fluens obseruatur, & huiusmodi liquor, ex sententia Orteliij, in lucernis ardescit.

In Theatro Orbis.

Propè Edemburgum, Naphtha cuidam fonti innatat, cuius portio si auferatur, quantitas non minuitur, & nisi extrahatur, non tamen augetur. Hammodaræ, inter Aegyptum, & Aethiopiam, fontem Bituminis Calepinus assignat.

India multis in locis Naphthæ diuitijs redundat: primum ad Zecuruas populos India reperitur Bitumen liquidum, quo telorum cuspides ex arundine paratorum liniunt, & accèsa in hostes eiuculant. Lycos pariter in India habet fontem, cuius aqua lucernæ con-

con-

A conflagrare dicuntur. Item Insula Sanctæ Helenæ vberissimam habet Bituminis scaturiginem, quod non est absimile illi in Sacris Paginis memorato, ut Iosephus Acoſta, in Historijs, obseruauit. Tandem Italia habet multa loca, in quibus huiusmodi oleum colligitur. Primum in tractu Parmensi, apud Meianam Pagum, tres obseruantur scaturigines, è quibus paulatim Naphtha stillat, vnâ cum maiori aquæ quantitate. Incolæ igitur singulo die scopis aquam quatunt, & oleum in angulos coactum, vase quodam, hauriunt ad libram semissem circiter, æstiuo præsertim sicco, & sereno tempore, estq; odore non ingrato præditum. Pariter in Italia, circa montem Zibium Agri Mutinensis, nascitur copia huius Olei, cum ibi duæ, aut tres scatebræ reperiantur. Hoc Oleum per rimas saxorum gradiens, in puteos ad id arte, paratos fluit. Naphtha rufa ibidem hyberno tempore ad vncias quindecim singulo die, Æstate, ad vncias quadraginta quinque colligitur. Similiter Naphtha alba oritur ex fonte nouo montis Zibij, in valle, propè Municipium Castelarum, cuius scatebra anno quinquagesimo nono post sesquimillesimum inuenta fuit. Hæc Naphtha, non vt alia species, cum aqua, sed sola, & syncera colore candido, ex tereno argillaceo, & cinereo erumpit. Naphtha tandem nigra, in Vico Alensi, non longè à Mediolano, habetur ex puteis, qui non causa Naphthæ, sed in gratiam salis, fabricati fuerunt. Aquis enim, quæ salis conficiendi gratia, hauriuntur, Oleum supernatat, quod postea, vel conchis hauritur, vel à linteis in eo insuccatis exprimitur, & hæc de natalibus locis insignioribus Naphthæ apud Italos dicta sint.

Lycia habet montes Ephæstios, teste Plinio, qui face accensa contacti illico ignescunt: quinimò & lapides, & arenæ montium accensæ, in aquis etiam conflagrare feruntur: Quocirca hos montes quamcumq; Bituminis speciem generare asseuerandum est.

Maiellæ mons multas Bituminis venas nutrit, vbi Pastores quoddam viscidum, & grauiter olens in aquis fontium inueniunt. Memnium, vel Mennium videtur esse illa ciuitas Assyriæ, in qua Quintus Curtius, referente Ortellio, fontes Bituminosos circa Babylonem collocauit.

C Apud Nabathæos Bitumen etiam inueniunt, cum scribat Diodorus, à stagno Nabathæorum Bitumen egesturo insignem fatorem ad naves Accolarum penetrare, quoniam tunc aqua à vêtis maximopere agitur. Galenus quoq; in libro de bonitate aquarum, memorat Nigram regionem, cuius aqua facillè accendatur: quamobrem aquam illam Naphtha perfusam esse arbitramur. In Pannonia Brasauolus Bitumen esse affirmavit, quo funalia mirandum in modum conflagrant. Ad Poloniæ quoddam oppidum Bretz cognominatum, Naphtha generatur. In Regione Quahutemilla fluit Bitumen liquidum instar olei, quod facillè ignescere dicitur: hoc igitur Naphtham esse affirmare possumus.

In Scotiæ historia, Hector Boetius recitauit, cuiusdam fontis aquæ guttas olei innatare, & hoc ortum esse tradunt ab Oleo Diuæ Catherinæ illi aquæ affuso, quod ad Diuam Margaritam ex monte Sinai afferebatur, huiusq; fidem facere asseuerant nomen fontis, quod à Diuæ Catherinæ inuenit. Huiusmodi Oleum aduersus varias cutis affectiones, & scabrities valere traditur. Cum autè Naphtha in huiusmodi affectionibus commendetur, forsitan à veritate non recederet, qui hoc Oleum Naphthæ speciem esse asseueraret. Sicilia multa habet loca, ex quibus Oleum naphthicum elicitur. Sirbonis locum Bitumine plenum esse referunt, ex quo, certis temporibus, erumpit, idq; Accolæ cognoscunt, quando vasa in illis aquis mersa aliquem solum contrahunt: quandoquidem, hoc animaduerso, ad mentem Strabonis, eruptionem Bituminis imminere coniectant. Sura montis quædam vallis Naphtham habet copiosam in fontibus, & Accolæ Oleum esse pronunciant.

Deniq; apud Tocchum regni Neapolitani oppidulum, Naphthæ copia inuenitur. Item apud Triballos Mysiæ populos (Bulgaros hodiernum vulgus appellat) Naphthæ odoris fetidi obseruatur, & hæc passim Naphtha Bulgarica nominatur.

Lib. 3. hist.
Ind. ca. 17.

Montes
Ephæstij vbi.

Lib. 5.

Sicilia.

Lib. 16. de
situ Orb.

Bulgar. populi vbi.



MYSTICA, ET MORALIA.

EX Naphtha, seu Petroleo aliquod pium, & Christianæ religioni vtile oleum elici potest. Legimus enim apud Iob: *Quando lauanam pedes meos butyro, & petra fundebat mihi riuos olei.* Diuus Thomas, ad litteram, bonitatem, & abundantiam fructuum exponit. Diuus autem Gregorius, ommissa litteræ expositione, in his verbis mysterium rimatur, dum in Ecclesia vigilantiam Praconum Euangelij meditatur, quando enim dicitur: *petra fundebat mihi riuos olei*, nomine petrae Christus intelligitur, vt Diuus Paulus Apostolus asseuerantiùs dixit, *Petra autem erat Christus.* quæ videlicet petra ad vsum Sanctæ Ecclesiæ riuos olei fundit, dum Apostolos tanquam Euangelij Pracones in diuersas Orbis partes misit: vnde per secula hodierni Pracones Euangelij riuus Dei esse perhibentur. Item, nomine olei, ipsa Sancti Spiritus vnctio designari potest; de qua apud Isaiam dicitur. *Computrescet iugum à facie olei.* Iugum autem à facie olei computrescit, dum gratia diuini Spiritus vngimur, à seruitute captiuitatis nostræ liberamur, & dum superbum maligni Spiritus dominium repellitur, iuxta expositionem Diui Hieronymi, iugum conteritur, quo libertatis nostræ collum premebatur.

Ampliùs doctrinæ moralis præceptores Naphtham tanquam amoris symbolum pronuntiarunt. Vnde, in huius asserti confirmationem, CaussinVS monimentis mandauit Chaldaeos, sub Constantino Magno, totum terrarum Orbem lustrasse, vt Deum, quem, sub specie ignis, colebant, omnibus Dijs præstantiorem re ipsa conuincerent. His addamus, quod ignis tanquam hieroglyphicum diuinitatis à multis ponitur, quare Moyses in Deuteronomio, & Diuus Paulus scribens ad Hebræos, Deum nostrum esse ignem, & quidem consumentem testificati sunt. De hoc, apud Lucam, verba sunt. *Ionem veni mittere in terram.* Etenim hunc ignem misit, & accendit, quando apparuerunt Discipulis eius dispersitæ linguæ tanquam ignis, seditq; super singulos eorum, & omnes Spiritu Sancto repleti sunt, veluti in Actis Apostolorum legitur. Hinc colligendum est, quod, si Deus est ignis, nos Naphthæ naturam debemus amulari, & ipsum, ignem nempe Deum, ad nos allicere.

Ex altera parte Naphtha ad venustatem, & ignis ad amorem potest comparari: nam quemadmodum Naphtha natia è longinquo ignem rapiens in flammatur; pariter venustas, & pulchritudo, quæ iuxta sententiam Platonis, in Phædo, est amoris Naphtha, eminus quoq; amoris incendium concipere traditur. Quod autem amor igni aptè comparari possit, non est in dubium reuocandum. Primum, quoniam meminimus in hoc genere hoc distichon legisse.

Nescio, quid sit amor, nec amor, nec amo, nec amant,

Sed scio, si quis amat, vritur igne graui.

Deinde aliquando Ouidius vinum tanquam igneum, & Venerem pariter igneā meditatus, cecinit hunc in modum.

Et Venus in vitis, ignis in igne fuit.

Immo quando Poetæ fabulantur, ad communicandam alicui amoris flammam, Cupidinem Veneris, & Mercurij filium, sagittis illum figere, potius asserere debuissent illud ferrum volatile Naphtha fuisse perunctum: siquidem Sagittarij Persarum, hac olim sua spicula linibant, vt accensa, & in hostes eiacula, non solum illos, sed etiam eorum sarcinas ad incendium compellerent. Caterùm non solum Cupido, vt aiunt, naturæ igneæ esse dicitur, verùm quoq; sagitta ex eius arcu in aliquem excussæ, etiam si ex niue concreta fabricata, illicò in igneam naturam conuertuntur. Ad rem recitabimus distichon à quodam acris ingenij cõpositum, qui cum sensisset se niue perculsum à muliere dotibus formæ insignita, per fenestram, illicò amore illius flagrasse retulit: est autem distichon huius tenoris.

Cum niue cadenti petijt me Linia, rebar

Ignem carere niuem, nix tamen ignis erat.

Innumeri possent amoris ignes venustate Naphthæ rapti recenser, sed ommissis profanis, intueamur memoratos in Sacris Biblijs, quibus arserunt filij Dei in filias hominum, vt legitur in Genesi: deinde Pharaon amorem in Sarram suscepit, vxor Puriphanis in-

Iosephum. David in Bethsabeam Viri conjugem, Amnon in Thamar sororem, Holo-
phernes in Iuditham, Assuerus in Esther, duo illi Seniores in Sufanam, Herodes in fi-
liam Herodiadis, cui, apud Marcum, dimidium Regni spondit. Sed aduertendum
est, quod Naphtha mystica, seu moralis toto cælo à Naphtha prophani amoris discre-
pat: quandoquidem hæc aqua calamitarum aspersa statim extinguitur; cum Naphtha
moralis æmulans genuinam, & naturalem, arumnarū pelago obruta maius semper amo-
ris incendium in Deum suscipiat.

Cap. 39.
Lib. 2. Reg.
cap. 11.
Cap. 13.
Iudit. cap.
10.
Ester cap. 2.
Daniel cap.
13.
Març. cap.
6.

VSVS IN MEDICINA, ET ALIIS.

CVM Naphtha maximam cum Bitumine habeat affinitatem, eosdem præstabit
vsus in medicina, qui à facultate Bituminis prodire solent. Nihilominus Na-
phtha, ob substantiæ tenuitatem, longè efficaciores vires possidebit. Itaq; exte-
rius, penetrat, digerit, siccatur, & omnem materiam frigidam in quacumq; corporis par-
te stabulantem absumit. Quapropter Paralyti, morbis articularum, & affectibus vteri
frigidioribus optimè mederi potest. Arabes, in discutiendis flatibus, Naphtham tan-
quam præstantissimum medicamen commendant: Quinimò genus candidum huius li-
quoris, in auferenda russi antiqua, cum iusculo, vel aqua præscribunt; nigra verò Na-
phtha vermes in intestinis contentos interiere, prædicant, dummodo lana huiusmodi li-
quore insuccata regioni abdominis applicetur. Iodocius in Enchiridio simplicium, co-
natur, vnico hexasticho, omnes Naphthæ virtutes examinare hunc in modum.

*Attrahit, absumit, quauis nocumenta podagra,
Ischiadem soluit, perline, nocte grauem.
Sumit, quo lapidem, veterem quo tollere iussim,
Asihmag; thoracis frigora cuncta queat
Suffitu soluta est lapsus, fulcire cadentis
Matricis, factus semper odore premit.*

C Illas autem facultates, & vires, quas cuncti Authores Naphthæ assignant, nostro Pe-
troleo competere credendum est.

Quoad reliquos vsus huius succi, author est Ammianus Marcellinus, apud Persas, te-
la Bitumine, vel Naphtha inungi, quibus in testa hostium eiacularis, mirum incendium
fuscitabant. Hodie ignes artificiales, qui in aquis conflagrare conspiciuntur, ex Naph-
tha, sulphure, & cera plerumq; parantur. Vernicem liquidam nonnulli Opifices ex oleo
Sulphuris, iuniperino, oleo lini, Naphtha, & resina faciunt: Nuperi pictores, ad il-
lustrandas picturas, dissoluto mastiche in Petroleo vtuntur.

Petrolei vi-
res.

DE PISSASPHALTO.

Cap. XVI.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



PISSASPHALTIM, seu Pissasphaltus, apud Græcos vocatur *πισ-
σασφαλτος*, siue *πιττασφαλτος*, quod vocabulum apud Latinos sonat Pi-
cibitumen. Theopompus Picem fossilem appellauit, quā in Agro Apol-
lonitarum generari asseruit. Quocirca hinc possumus coniectare hanc
Picem fossilem coincidere cum Pissasphalto nativo Dioscoridis, quod
eodem loco nasci tradidit Dioscorides, & ita appellatum esse voluit,
quoniam Picem simul, & Bitumen oleat. Hoc tamen falsum esse Dalechampius affirma-
uit, veramq; huius vocis etimologiam esse scripsit, quia cum natium sit Bitumen, sua
crassitie Picem æmulatur. Serapio sententiæ Dioscoridis assentitur: quandoquidem, ob
odorem, quem ex mixtura Picis, & Bituminis cum aliquo fæore vibrat, non solum ita
nuncupatum esse credit, verum quoq; ob virtutem, quam ex eorumdem commixtione
possidet.

Etymum
Dalecham-
py.

possidet. Pissasphaltum Arabibus dicitur Mumia, Mumie, vel Mumiaj, Hispanis Cera di mineres, fortassis à voce Mum Arabum, quæ ceram, siue propolim significat. Vnde Germani Bergirachs vocant, quo vocabulo, Ceram montis designant. Pariter ijdem Germani aliquando Teuffels, nimirum stercus Dæmonis appellant, ob tetrum, & fædum odorem, quem vibrat. Andernacus agens de noua, & veteri medicina, Bitumen piceatum cognominasse videtur. Herodorus quoque in Melpomene Picis persicæ meminit, quam nos Pissasphaltum esse credimus.

NATVRA, ET DIFFERENTIÆ.

*Mumia
differentia.*

*Lib. 24.
cap. 7.*

*Funus con-
ditū quid.*

*Mumia
Arabum
est Pissas-
phaltū Gra-
corum.*

Cap. 239.

CIRCA naturam, & generationem Pissasphaltī, maxima inter Authores agitur controuersia. Alij, etymologia vocabuli decepti, id ex Picæ, & Asphalto aliqua arte parari existimant. Alij Mumiam artificialem (quæ nil aliud est, quàm conditura cadauerum, de qua in sequenti capite verba fient) cum Mumia Arabum confundunt, quæ à Pissasphalto re vera non discrepat, & hac ratione maximum errorem incurrun-
runt. Licet autem Mesue, initio capitis, Mumiam describens, ad conditum funus desce-
dere videatur; nihilominus mox ad Pissasphaltum Dioscoridis reuertitur. Quapropter
interpretis potius, quàm illius errorem esse statuemus. Nam, si vel Serapionem, vel alios
Authores legerimus, ex eorum sententia, id esse conditum funus minimè comperimus,
quemadmodum eorum interpretes testificantur. Auicenna de illo agens, statim vires
eius examinandas aggreditur, neque ullam descriptionem assignat: hinc colligendum est,
nil aliud, quàm Pissasphaltum Dioscoridis ab Auicenna intellectum fuisse. Alij fuerunt,
qui Plinij autoritate decepti, ex Picæ, & Bitumine id compositum esse crediderunt.
Plinius enim hoc scriptū reliquit. *Est & Pissasphaltos mixta cum Bitumine Pix naturaliter, ex
Apolloniarum agro.* Hæc Plinij verba tanti lapsus causam præbuerunt, vt Andernacus de
veteri, & noua medicina dixerit, reperiri etiam Bitumen piceatum, quod Græci Pissas-
phaltum, & Arabes Mumiam appellant; idque duplex, vnum, cui Pix naturaliter est insi-
ta, vt Iudaicum, alterum, cui Pix artificio est commixta. Cæterum his Plinij verbis vnà
cum doctissimo Dalechampio respondendum esse arbitramur, Picem facilius cum Bi-
tumine haudquaquam permisceri posse: Pissasphaltum verò esse Bitumen Sole, & ventis
exsiccatum, & densatum ad crassitiem Picis. Quamobrem iure optimo Bellonius nuperos
reprehendit Authores, qui mentem conuertentes ad rem, quæ, sub falso nomine, habe-
tur in magno pretio, minimè considerarunt eorum Authorem sententiam, qui de condi-
to funere diligenter scripserunt. Etenim hi retulerunt seruatum hoc funus à Negotia-
toribus summopere expeti, & frequentem eius vsum esse in medicina; deinde genuinam
huius nomenclaturam ignorantes, vnà cum Vulgo Mercatorum in errorem lapsi, Mumie
nomen condito funeri assignarunt; immò & huius vires Mumie attribuerunt: cum tamen
Mumia Arabum verum sit Græcorum Pissasphaltum. Matthiolus autem, quia horum Au-
thorum patrociniū suscepisse videtur, duplicem Mumiam inueniri asseruit, Belloniumque
erroris, & ignorantie mordicus accusat, dum scripserit non aliam Mumiam apud Græ-
cos, & Arabes, quàm Pissasphaltū esse, & errorem Bellonij, ex autoritate Rhasis, & Se-
rapionis manifestare conatur. Rhasis igitur, in libro de arabicis nominibus, ex autori-
tate Isac, hæc verba protulit. *Mumia est nomen persicum, & est res nigra confecta, & est etiam
altæ res reperta in sepulchris, quando effodiuntur, quæ ponitur cum mortuorum corporibus, & ver-
mes non approximantur eis.* Rhasi autem ad stipulatur Serapio, primo statim initio capitis,
vbi sic loquitur. *Mumia sepulchrorum sit cum Aloe, Myrrha, & quod admiscetur eis ex humi-
ditate corporis humani cum simul coierint.* Verissimum esse pronunciamus Rhasim, iuxta sen-
tentiam Isac, ita locutum fuisse, nihilominus in principio eiusdem capitis hæc scripsit.
*In montibus, qui dicuntur Fulgneri, cam nasci, & aquam gelatam in eis effici, ad modum Picis,
& odorem eius esse ad modum Picis mixta cum Asphalto.* In hoc autem Rhasis optimè cum
Pissasphalto Græcorum conuenire videtur. Quando autem paulò post asserit, esse rem
inuentam in Sepulchris, tunc non de Pissasphalto, siue Mumia Arabum, sed de illa, quæ
vulgò ita nominatur, nimirum de condito funere verba facit.

Quoad Serapionis citatam autoritatem, respondere possumus, Serapionem optimè
de Mumia sensisse, cum eadem ferè habeat, quæ Dioscorides in textu retulit, exceptis
illis,

A illis, quæ citat Matthiolus, in quorum citatione, non solum linguæ Arabicæ, sed etiam rei ipsius ignorantiam prodit: cum illa verba non à Serapione, sed ab illius interprete proferantur; quæ cum exponere nesciuerit, in prædictum errorem lapsus est. Brasauolus quoque in defectu Synceræ, Mumiam à Mauritanis vocatam surrogat, sed hac in re (vt nostra fert opinio) à veritate recedit: namque cadauera ex Syria, & Egypto delata, quamuis interdum Asphalto, vel Pissasphalto repleantur, & condiantur loco Myrrhæ, Balsami, & Aloes; nequaquam tamen id sine sale, vel nigro peragi potest: cum solum Bitumen à cadaueribus putredinem arcere nequeat. Quapropter hæc conditura, pro vero Asphalto, vel Pissasphalto substitui minimè poterit: Etenim si cadauera prius sale, vel nitro inspersa arefiant, deinde Bitumine, vel Pissasphalto condiantur, fieri non potest, quin facultatem salis, vel nitri concipiant: Quamobrem dum hac ratione diuersam virtutem acquirunt, non videmus quomodo huiusmodi funus pro Asphalto, vel Pissasphalto usurpari possit. In alio quoque Brasauolus decipitur, dum Mumiam Arabum esse Mumiam vulgarem existimat, quæ Funus conditum appellatur.

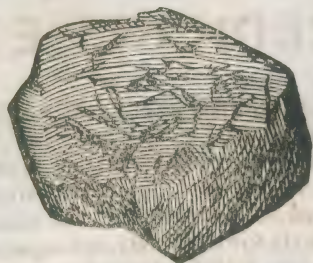
*Mumia
Arabum non
est Mumia
vulgi.*

B Itaque Pissasphaltum nil aliud est, quam cœcretum Bitumen, quod instar Picis durescit, & prodit ex eodem liquore, vel massa, ex qua Bitumen generatur, & æstu in ripas fluminis reiectum, ibi in durissimam glebam cogitur. Pissasphaltum enim sicca admodum constat concretionem, vt quandoque lapidem Gagatem æmuletur, licet aliquantulum pallidioris, & obscurioris sit coloris. Deinde veluti Pix liquefieri potest, dummodò ei res aliqua pinguis, & oleosa admisceatur: quandoquidem naturaliter ita siccum est, vt per se lentotem sequacem nunquam consequatur: idcirco aliqui cum ipso Cedriam miscere consueuerunt, quæ ex Asia in Europam deferri, & in vtriusque liquida seruari solet. Pariter Pissasphaltum naturaliter ex nigritia ad colorem cinereum defleat: nam quamuis nigritudine sit refertum, non tamen gaudet illo nigrore hilari, quo genuinum Bitumen refulgere conspiciamus. Deinde contractum in grumos dissilit, & digitis contritum scabritie quadam horret, naribusque admotum nõ vehementer illas ferit. Vicissim Bitumen saturata nigritie est insignitum, splendidum, & tersissimum, quemadmodum superius explanauimus. Præterquamquod digitis friatum, statim in puluerem vertitur, odore est graui, & igni admotum facile inflammatur. Hinc cognoscimus illos fuisse hallucinatos, qui, nomine Asphalti, vtrumque intellexerunt, cum tamen inter se valde discrepent. Similiter dissentit à Pice nauali, quoniam hæc violentia ignis, ex arborum resinis elicitur, illud verò in aquis, & montibus tantum producit.

C Optimum igitur Pissasphaltum Plinius illud esse iudicauit, quod dum feruet, aquæ innatat. Propterea Dalechampius & ipse præstantissimum illud prædicat, quod non solum more Bituminis supra aquas feratur, sed quod nec terram, nec lapides admixtos habeat. Huius conditionis est illud Pissasphaltum, cuius iconem hoc in loco damus.

*Probatio
Pissasphalt.*

Pissasphaltum, idest Picibitumen.



LI

Præ-

Prædictis addimus, Pissasphaltum naturaliter, iuxta sententiam Auicennæ, calidum esse in fine secundi gradus, & sicum in primo. Præterea facultate roborandi spiritus pollet, ipsumque lentor adiuuat, quo spiritus solidare potest. Serapio, ex autoritate Atabazis, calidum, & tenuium partium esse scripsit, omniaque præstare voluit, quæ Bitumen cum Pice mixtum, ex mente Dioscoridis, operatur.

Tandem, ommissis differentiis, quæ à nativo, & facticio Pissasphalto sumi possunt, breuiter illas recensimus, quas diuturnitate temporis, obseruauimus. Inter hæc Pissasphaltigena, ut um est ex Samnitibus (Abrutios vocant) transmissum, quod nonnihil Sulphuris admixtum habuit. Item aliud, quod albo succo permixtum, fuit impurum. Præter hæc, aliud quoddam conspicati sumus, quod copiosissimum effoditur propè oppidum Lefch, vel Olest, quo Incolæ, Picis loco, vtuntur cum oleo Cannabis ad axes curruum inungendos; iidem, etiam, loco lucernæ, in caminis adhibet. Qua de causa summa tenemur admiratione, cur, in Historia Poloniæ, Cromerius Pissasphaltum huius non meminerit, sicuti neque Naphthæ, quæ ad Bety oppidum generari solet. Ad finem conspicati sumus quamdam Pissasphaltum speciem maculis quibusdam refertam, & impuram.

LOCVS.

DIOSCORIDES, circa Epidaurum in Apollonitarum agro, Pissasphaltum nasci scribit, quod Ceraunijs montibus deuolurum uic lentia fluminis capitur, & ad ripas reiectum, instar Picis, ibi dclatur. Bellonius quoque Dioscoridi subscribit, asseritque propè Epidaurum, duorum dierum nauigatione, locum Epiro finitimum esse, unde naues Pissasphaltum petunt, quod postea per vniuersum litus Anconitanum, & Venetum deferunt. Hoc passum Venetijs, in Pharmacopolarum Officinis reperitur, & vili pretio venditur. Pariter hoc, interdum verum, & genuinum est, quandoque falsum, & adulterinum conspicitur. Plinius id circa paludem Meotidem generari promulgauit. In Albania quoque descriptione, inquit, ultra Colchicha esse solitudines, in quarum latere versus Ceraunios Armenochalybes habitant, montes argentei, vulgò dicuntur, ex quorum radicibus Pissasphaltum eruitur. Ctesias de India scribens, narrauit apud Zazynthum in India fontes esse piscium fertiles, à quibus Pix (ut ipse refert) educitur, hanc Pissasphaltum esse credimus, quoniam Bitumen cum Pice mixtum redolere perhibetur. Hodie verum Pissasphaltum ex Apollonia Epiri (hunc locum Vulgus Valionam appellat) deferitur; quandoque etiam ex Dalmatia, ubi propè Lefinum provenit. Item ex Pannonia aduchitur. Leonardus Fuchsius Pissasphaltum propè Ispruch iuueniri tradit, quod, voce germanica, Tnischenblut vocitant. Matthiolus autem, in capite de Bitumine, cum taxat dicens se huiusmodi loca diligenter lustrasse, & nunquam Pissasphaltum, sed tantummodò Gagatem inuenisse: hæcque suam opinionem roborat hac ratione, quoniam Gagates instar ligni, vel tædæ, ardescit, Pissasphaltum autem igni admorum liquefcit. Cæterum, ut veritatem fateamur, Fuchsius alibi, re accuratius considerata, de hoc errore se excusauit. Oniedus tandem, in Historia, Indiæ Picem quamdam nigram fossilem memorat, quam eandem esse cum Pissasphalto suspicamur.

Lib. 1. de
com. med.

Gagates cū
Pissasph.
admodum liquefcit.
Cæterum, ut veritatem fateamur, Fuchsius alibi, re accuratius considerata, de hoc errore se excusauit.

VSVS IN MEDICINA ET ALIIS.

MULTI medici, autoritate Rhafis, fulti doloribus capitis à pituita, vel frigore ortis, Hemicrania, Resolutis, Cynicæ conuulsioni, Comitialibus, & Vertiginosis Pissasphaltum, grani pondere, naribus cum aqua maioranę inditum summo opere opitulari asserunt. In Scorpionis ictibus remedium efficacissimū prædicant, dummodo, pondere obuli, ex vino meraciori sumatur, & cum bubalo butyro, vulnere illiniatur. Serapio etiā sibi relatum esse scribit, quemdam adeo copiosum sanguinem reiecis- se, ut nulla medicina coerceri posset, sed Pissasphalto cū vino ad pondus triū granorum exhibito, continuū sanguinis fluxum suppressum fuisse. Bellonius aliquando affirmavit nullos antiquos Græcos, sed tantummodò Arabes Pissasphalto vires medicas assignasse.

Dioico-

A Dioscorides tamen, licet in proprio capite de viribus Pissasphaltum non egerit: nihilominus in capite de Naphtha, ubi in genere vires Bituminis recenset, Pissasphaltum quoque; meminit. Item in fine eiusdem capitis, Bitumen cum Pice mixtum in locum Pissasphaltum surrogare videtur. Quamobrem fortassis non esset præter rationem, deficiente Pissasphaltum, Picem naualem Bitumini permixtam adhibere sic enim esset Pissasphaltum, seu Bitumen artificiale, quod interdum apud Sepiasarios inuenitur.

Pissasphaltum Officinarium.

Denique Epidauri Incolæ, ad picandas naues, Pissasphaltum adhibent, & ex eo non contemnendum faciunt vectigal. Quinimò, cum magna vi polleat in compaginandis nauigijs, circa litora Maris mediterranei, loco Picis naualis, illo passim vtuntur.

DE MUMIA.

Cap. XVII.

ÆQVIVOCA.



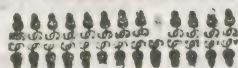
QVAMVIS Mumia inter succos concretos locum habere non videatur, attamen propter nominis cum Pissasphaltum, seu potius cum Mumia Arabum similitudinem, nonnulla hoc in loco de ea pronunciare cogimur. Primò igitur, vt omnis huius vocabuli ambiguitas tollatur, notandum est, nomen Mumia: varias fortiri significationes; quòd quidem Arabes, hac voce, Pissasphaltum intelligunt, quod nil aliud esse dicitur, quam Bitumen Pici permixtum, vt in Capite antecedenti explanauimus. Hoc eodem nomine insignitur quædam pulcherrima ciuitas ad Elchafch supra Nilum, tempore Mahometis, ædificata, cuius in Geographia Liuius Sanutus meminit. His igitur ommissis significationibus, tantummodo de Mumia propriè dicta verba fient; quam nil aliud esse credimus, quàm Funus, seu Cadaver sale, vel nitro conspersum, & multorum dierum spatium Cedria, vel Asphaltum conditum, deinde aromatibus, vnguentis, myrrha, cinnamomo; & alijs huius generis munitionibus; non solum vt à putredine remotum seruetur, sed etiam vt ei suauis odor conciliaretur.

Mumia ciuitas.

SYNONIMA.

MUMIAM vulgarem *ταριχίους* Græcis appellari, ex verbis Herodoti, Diodori, & Strabonis facile colligere possumus: nam *Ταριχίους* saluram, vel condituram sale paratam significat. Posset etiam *φίλαγμα νεκρῶν σώματων* nuncupari: cum Dioscorides, in capite de Cedro, vim inesse scripserit Cedria: *φίλαγμα τῶν νεκρῶν* nempe conseruatricem mortuorum: idcirco conditura optimè nominari poterit. Pariter, ex Galeni Sententia, hoc idem nomen ei assignabimus: etenim ipse agens de Cedria, virtutem illi tantam inesse scripsit, vt cadauera à putredine incorrupta seruare valeat. Latini, qui de hac re scripserunt, à Græcis nomen mutuati sunt: quandoquidem hanc Mumiam, cadauer conditum, seu funus medicatum, iuxta Antiquitatem, cognominarunt. Plinius, qui Græcorum Authorum fuit accuratissimus indagator, de Ægyptiorum moribus sermonem habens, apud eos hanc consuetudinem inualuisse prodit, vt cadauera medicata asseruerent. Item Pomponius Mela hanc rem memorans, medicatum corpus, & medicatum mortuum nuncupauit. Nuperi autem scriptores hanc condituram, vocabulo vreres externo, Mumiam indigitarunt. Hoc enim nomine hodie quoque apud Vulgus, non modo in Europa, sed etiam in tota Asia, & Africa circumfertur. Pandectario dicitur Cretal, Italis Mumia, Gallis Mumie.

Lib. 7. de simp. med. fac.



NATURA, ET PROPRIETATES.

MUMIA nil aliud esse fertur, quam funus sale conserpum, aut Nitro salitum, deinde Cedria, Alphatro, & alijs rebus odoratis munitum, vt diutissime conseruetur, & iucundum odorem spargat. Idcirco hæc materia vna cum sanie, & cadaueris, tractu temporis exsiccata, pro medicinis, Mumia nominatur. Huius funeris ita conditi etiam si varia genera in Officinis conspiciantur, quæ notas inter se discrepantes, colore nimirum, & pondere habeant, nihilominus eligenda est Mumia subrubra leuis subpinguis, & subodora, quæ ab omnibus tanquam genuina probatur. Etenim grauis, nigra, friabilis, terrea, & quæ digitorum attritu facile in puluerem abeat, tanquam adulterina rejicitur. Deinde omnia condita funera plerumque alicuius odoris, & saporis esse deprehenduntur, non tamen in omnibus ingratus odor, & falsus sapor percipitur, sed quatenus maiori, vel minori salis, aut Nitri copia coniunguntur.

*Mumia
Officinarij
condiciones.*

*Mumia offi-
cinarum,
qua non sit
vera.*

Præterea huius Mumie præstantia ex bonitate rerum deprehenditur, quæ corporum condituram ingrediuntur. Nam quæ cadauera Balsamo, Myrrha, Cedria, Croco, & alijs similibus odoratis præparantur, hæc meliora, & vsui medicinae sunt accommodatiora. Illa autem, quæ Bitumine Iudaico, vel Babylonico, & similibus minus pretiosis imbuuntur, cæteris etiam minus præstantia reputantur. Hinc cognoscimus Mumiam vulgarem esse rem compositam carne humana mixta cum sale, vel Bitumine, vel Cedria, vel alijs rebus huius generis corruptionem à cadauere arcentibus. Illa verò corpora exsiccata, & nigra à mercatoribus quibusdam delata, quæ interdum in Officinis medicamentariorum monstrantur, non esse veram Mumiam affirmamus; quandoquidem cum illa nihil prorsus commune habent: non enim Balsamo, vel Myrrha, vel Bitumine, vel alijs rebus huius generis fuerunt condita, sed pura sunt corpora Viatorum in arenis exsiccata, qui aut Ventorum violentia obruuntur, aut nimio æstu necari in arena à Ventis sepeliuntur. Huiusmodi corpora nonnulli Authores in Arabia deserta reperiri testificantur. Odoardus enim Barbosa, in descriptione maris rubri, & Insularum ei adiacentium, monumentis mandauit, Ventos per illam regionem vagari ita calidos, vt si hominem, vel aliud animal ibi mori contingat, statim cadauer ita exsiccat, vt nullam prorsus putredinem subeat: deinde addit huiusmodi corpora, nomine Mumia; in Europam deferri, cum tamen à vera, & genuina Mumia valde discrepent. Item Nicolaus de Nicolao Gallus, in descriptione Indiae orientalis, scriptum reliquit desertum quemdam, & incultum locum esse in Arabia, vt maris arenosi nomen promerueris; vbi Venti aliquando ita sauiunt, vt Viatoribus aduersantes, illos facile arenis obruant, & suffocent. Horum postmodum corpora ab incolis summa diligentia ab arenis effodiantur, & mercatoribus venduntur, qui, pro vera Mumia, hæc corpora in alias Mundi partes deferunt, & indoctis Sepiasarijs imponunt, Plutarchus etiam, in Vita Alexandri, memorat hoc Desertum, in quo quinquaginta millia hominum exercitus Cambyfis arena perierunt.

*Cadauera
Nosocomij
condita qua-
lia.*

Nonnulli Authores nuperi commendant cadauera mortuorum in Nosocomijs Aloe, Myrrha, & Croco condita, quæ ad tempus opportunum seruata, pro vera, & genuina Mumia vsurpari posse autumant, & eximie virtutis esse celebrant. Etenim opinantur, in defectum Mumie genuinae (cum hæc admodum difficulter ad nos afferatur) huiusmodi corpora ita præparata, & condita esse substituenda. Ceterum hos Authores prorsus hallucinari affirmamus; cum neque Aloe, neque Myrrha, neque Crocus vim habeant consumendi illam humiditatem, quæ in Cadaueribus putredinem generare potest. Immo cum huiusmodi corpora dura sint, & condimenta nominata tenues partes non possideant, quibus angustos meatus lubire possint, munus, quod viri docti pollicentur haudquaquam præstare valebunt. Etenim Myrrha, & Aloe sunt aquæ qualitaris; idcirco & ipsa, ob corporum humiditatem, facile putredinem concipient. Præterea si Mumia vulgaris aliqua portione Aloes præparata esset, insignem amarorem gustanti impertiretur. Verum qui plurima corpora condita, & viderunt, & gustarunt, nullam prorsus amaritudinem perceperunt.

DIFFE-

D I F F E R E N T I Æ

VT omnes Mumia officinarum differentia innotescant: in primis exaranda sunt varia rationes, quibus corpora apud Antiquitatem, condita fuerunt. Notandum igitur est Authores passim testari (referente Bellonio) Egyptios, ante Moysen, Defunctorum corpora ad aternitatem condiementis munire consuevisse. Quinimò tanta in condiendis cadaueribus vsi sunt solertia, teste Diodoro Siculo, vt singulis partibus etiam superciliorū, & palpebrarum pilis integrè seruatis, forma totius corporis ad instar Dormientis seruaretur: cuius rationem Herodotus ex Zoroaste affert. Potissima autem ratio est, quæ ab eorum religione pendeat, quoniam Egyptij, Arabes, Æthiopes, vicinæq; gentes Resurrectionem mortuorum, more Iudæorum, expectabant.

Triplex igitur apud Egyptios, vt Herodotus testificatur, condiendorum corporum erat modus. Primus erat Nobilium, & maximi pretij, quod, teste Diodoro Siculo, argenti talentum quandoq; adæquabat. Alter eo inferior, & minoris pretij, quod minas viginti non superabat. Tertius vilissimus, & infimæ sortis hominum, in quem modici sumptus erogabantur. Itaq; Nobilium corpora, educto per nares cerebro, ferro repando, & ad hoc solum opus fabricafacto, deinde intestinis per abdomen exemptis, & à facibus repurgatis (vt testes sunt Sextus Empiricus, & Lucianus de Egyptijs) & rursus Myrrha, Cassia, & cæteris odoribus, excepto thure, refarctis, saliebant septuaginta dies, diutius enim salire corpora non licebat. His peractis, cadauer abluebant, syndoneq; byssina in lora oblonga, & tenias dissecta, totum corpus inuoluebant, gummi Cedrino illinientes, quo Egyptij, loco glutinis, plerumq; utebantur.

Modus condiendorum cadauerum apud Egyptios.

Alter condiendi cadaueris modus non ita regalis, & sumptuosus erat, quo corpora hominum tenuioris fortunæ à putredine arceant. Erat autem talis: clysterem vnguine, quod manat ex Cedris, implebant, & absq; vlla abdominis scissione, per posteriorem hiatum, corpus infarciebant, & dies pariter septuaginta condiebant, quorum dierum ultimo, cedrinum vnguem, quod prius ingererant, ex aluo egerunt, nam tanta vi pollet, vt secum omnia intestina tabefacta educat; deinde Nitrum ita carnes tabefacit, vt cutis, & ossa tantum Defuncti remaneant. Verus autem modus scissionē admittens, à Diodoro elegantissimè explicatur. Inquit enim, qui funera mortuorum curant, eo exercitio à Maioribus tradito, primum impensam funeris descriptam domesticis ostendunt, & diligenter scrutantur, quanti funus celebrari velint, & pacta conuentione, corpus eis traditur, vt, iuxta passionem, impensa funeris fiat. Primus Grammaticus (ita enim appellatur, qui posito humi corpore, circa lliam partis sinistra describit locum incisionis) proprio fungitur munere: deinde accedit Scidor, qui lapide Æthiopico, iuxta præceptum legis, latus aperit, & illicò cursum arripit; Quandoquidem Astantes lapidibus, & execratione cum persequuntur: nam odium inherendum esse illi existimabant, qui vulnerare corpus amici violauerit. Curatores verò corporum, quos salitores nuncupant, honore, & existimatione digni habebantur: Horum vnus per scissuram interanea, præter cor, & renes, eximebat, vino phoeniceo, & rebus odoratis lauabant; deinde totum corpus, primum Cedria, cum alijs pretiosis vnguētis dies amplius triginta; deinceps myrrha, & cinnamomo, cæterisq; huiusmodi rebus linibant; quæ non solum (asserente Diodoro) ad diutinam Cadauerum conseruationem conferebant, verum quoq; illa fragrantia reddebant.

Tertia conditura erat, qua Defuncti homines plebei, & proletarij seruabantur. Corpus dilatum, sale spatio dierū septuaginta arefaciebant. Præter citatos Authores Strabo etiam testificatur, apud Egyptios, condituras Cadauerum ex Bitumine fuisse præparatas, cui addebant aliqui Picem, Salem, & Nitrum; hancq; esse Mumiam refert, quæ hodie ad nos affertur. Habreos quoq; eodem modo, quo Egyptij, corpora sua condire docet Moyses, quando de morte Iacobi patris Iosephi agit, qui in Ægypto decessit. Narrat enim, Iosephi filij iussu, qui tunc in Ægypto, & gratia, & autoritate plurimum valebat, quadraginta diebus, more Ægyptiorum, Iacobi corpus conditum, & septuaginta desectum fuisse. Præterea in Sacro Codice leguntur apud Ioannem hæc verba.

Venerit & Nicodemus, qui venerat ad Iesum nocte primum ferens misturam myrrhae, & Aloes, quasi Cap. 19.

LI 3

libras

Tertius condiendi cadaueris modus.

Mumia vulgi.

libras centum, acceperunt ergo corpus Iesu, & ligauerunt illud linteis cum aromatibus, sicuti mos erat Iudeis sepelire. Alioquin Strabo Iudeos, in condiendis cadaveribus, Asphaltum, siue Bitumine vfos fuisse affirmat, quod è Sodomeorum mari colligebatur.

Aethiopes adhuc eadem, qua Aegyptij, ratione, suorum funera condire solebant, & condiendi ratio diuersa erat: quandoquidem horum sepulchra erant vitrea. Defunctum igitur, more Aegyptiorum, conditum picturis exornabant, & eius effigiem, quoad fieri poterat, representabant, deinde illum tumulo vitreo circumdabant, cuius copia apud illos facile foditur (fortassis fuit Talcum flexibile, ex quo hodie parantur laternae, hoc etiam apud Polonos est fossile, & cum praedicto optimè conuenit) in huius medio Defunctus interlucens conspiciebatur: nihilq; vel odoris ingrati, vel faditatis redolebat, sed omnia Vino similia gerebat. Hunc cippum, seu tumulum Consanguinei intra ades, per spatium annum detinebant, & omniū rerum primitias offerebant. Sed annuo spatio elapso, efferebant, circaq; urbem statuebant. Præter Strabonem, Cicero quoq; tradit Persas cera circumlitos mortuos condire, ut corpora maiorem diuturnitatem sentirent: Gallorum Reges, eiusdemq; Regni Proceres nonnulli eodem modo, quo Reges Seytharum olim, nimirum puluere (qualis à Bellonio describitur) Myrrhaceo mortui conduntur. Ex hæcenus enarratis coniectare licet Mumiam Officinarum fasticiam, nil aliud esse, quam liquamen, quod ex huiusmodi corporum conditorum sepulchris effluit, vel compositionem quandam, qua ipsa corpora condiri solebant, vel, ut rectius loquamur, ipsum funus medicatum.

Persarum mos in conditura cadaverum. Mumia Officinarum qualis.

Supereft, ut recensamus illas Mumiae species, quas conspiciati sumus. Prima fuit Mumia genuina subrubra, seu funus conditum. Deinde vidimus Mumiam Viterbi paratam, in Cadauere ex Myrrha, Aloe, & Croco, in Sepulchro per quinquennium seruato. Item Mumiam Officinarum, siue funus conditum Plebis, in quo Asphaltum tantummodo, seu Bitumen crassum, & nigrum obseruatur. Rursus quandam Mumiae vulgaris speciem, seu funis conditi ex Gagare, & succino inuentam in Torrente iuxta viuent Prosternam Morauia. In illis enim Torrentibus reperiuntur Fragmenta cum numismatibus aliquo caractere insignitis, Mumiam Incolæ cognominant.

LOCVS.

REFERT Bellonius Memphi magnam medicatorum funerum, seu Mumiae esse copiam, & praesertim in Desertis Africae supra Buxyrim ultra Nilum. Immo valde admiratur, eum tanta sit horum corporum copia; ea non esse viliora, quoniam in dies magis, atq; magis cariori pretio venduntur. Causam autem huius rei esse arbitratur, quoniam, hac nostra aetate, cadauera amplius non conduntur. Quocirca ea nuperi Aegyptij huiusmodi corpora medicata, inter ruinas veterum aedificiorum studiosissime inquirunt, ut ex illis magnum quaestum consequantur.

MORALIA.

DOCTRINA morali magis ex Mumia, quam ex qualibet alia re; documenta ad christianos, & inconstantios mores attinentia elicere potest. Etenim veluti Mumia innumeris affectionibus opitulatur, sic memoria mortis, cuius Mumia est symbolum, infinitis gaudet praesidijs, ut tot vitiorum morbi exterminentur. Prima laus huius medicamenti in lapsu Adam primi parentis nostri refulsit, quem Medicus Ecclesiae in sacro Codice sic est allocutus. Pulvis es, & in puluerem reuerteris. Item alibi haec verba habentur. In omnibus operibus tuis memorare nouissima tua, & in aeternum non peccabis. Similiter Aegyptij, apud Plutarchum in conuiuio septem sapientum, solebant in conuiuia humanum sceleton inferre, & hortari Conuiuas, ut meminerint se non multo post tales esse futuros. Hac igitur ratione, iuxta mentem tanti Philosophi, Mumia Aegyptiorum illustratur. Neq; ob hanc causam magna admiratione teneri debemus, quoniam idem, in libro de educandis liberis, scripsit solam Philosophiam esse illam, quae animi aegritudinibus medetur.

Genes. cap. 3. Ecclesiast. cap. 4.

SVVS

VSVS IN MEDICINA.

F VCHSIVS monumentis mandavit, Mumiam Pisasphelei facultatem partici-
pare; dummodo rectè adhibeatur, nimirum si prius terra, & ossium fragmenta
abijciantur, & Sepiasarij liquore tantum inter carnes concreto vtantur: hic enim
in cavis partibus humani corporis colligitur. Quandoquidem, cum ex Ægypto integra
ad nos corpora condita aduehantur, necesse est nostram Mumiam cum Pisaspheleto
eamdem virtutem habere. Deinde manifestum esse debet, Pisaspheleto naturali defi-
ciente, proculdubio artificiali, in alterius defectu adhiberi cepisse. Ceterum huic sen-
tentia Fuchsi, Andernacus subscribere videtur, dum illos erroris accusat, qui Cada-
uerum carnem, citra liquorem ex ea manantem, assunt. Item medicamentarij malè
operari videntur, dum carnes, & ossa confusa medicamentis, loco Mumie, permiscunt.
B Iuuamētra autem, quæ in usu medico Mumia præstare potest, infinita esse perhiben-
tur. Itaque corpora ab alto deuoluta hoc medicamine plurimum adiuuantur, cum ho-
rum sanguinem in grumos concretum, facile dissoluat, quæ causa est, vt Rhabarba-
rum perpetuo illi permisceatur. Pariter varijs alijs affectibus Andernacus Mumiam
tanquam salutare præsidium prædicat. Primitus, pondere drachmæ semissis, ex vino,
Vertiginosis, Comitialibus, Obstructis, & Venenatis auxiliatur. Item Mumia cum oleo
Leucio auribus infusa, frigidos illarum dolores discutit. Deinde Rupturis, Fracturis, &
plagis optimè conuenit. Insuper cum Moscho, Castoreo, Camphora, & oleo Balanino,
naribus indita diuturnos, & contumaces capitis dolores expugnat, & præsertim quan-
do alia præsidia in huiusmodi affectionibus adhibita nihil profecerint. Tribus diebus
ex decoctione pectorali pota Tussientes adiuuat. Quatuor granorū pondere, cum aqua
mentis sumpta, Cardialgiā tollit. Cum iure, in quo ebullierint semina Cimini, & Car-
ui, flatus ventriculi, & intestinorum penitus absorbit. Pariter ad pondus granorum
quatuor, cum decoctione Apij singulum dissipat. Adversus Anginam, in gargarismis
cum oximelle probatur. Lienis affectus cum decoctione Carui profligat. Tandem con-
tra Scorpionum ictus est efficacissima. Rursus Mumia foras illita externa sanguinis pro-
fluuiā astringit, & in aliquo liquore hausta, cruentas etiam excretiones supprimit. Lo-
quocius quoque, in Enchiridio Simplicium, quatuor versibus conatur vires medicas, Mu-
mie hunc in modum exarare.

*Venen. præ-
sidium.*

*Cephalalgia
contumacis
remedium.*

*Ad proflu-
uium San-
guinis.*

Rictus, singultus, auris, capitisque dolores,

Et mira fluit dexteritate leuat.

Pulmonum vitis, intestinisque cruentis

Vlceribus remem sit medicina tuis.

DE SVCCINO, SEV ELECTRO.

Cap. XVIII.

ÆQVIVOCA.



D E Succino in præsentia acturis necessarium esse nobis videtur, huius no-
minis amphibologiam discutere, ne (vt in alijs quandoque contingere
solet) diuersæ vocabuli huius significationes difficultatem aliquam pa-
riant. Itaque Electrum, ex Plinio, quandoque designat metallum quoddam, *Lib. 33. cap.*
cui inter quatuor auri portiones, quinta argenti inest, quæ si excefferit, 4.
hoc metallum in eudibus non resistit. Electrum in hoc significatu acce-
ptum Chymistæ Phaetontem nuncupant. Alioquin, ex mente Theophrasti Paracelsi,
Electrum est compositum ex omnibus metallis, iuxta obseruatas Planetarum coniun-
ctiones. Electrum quoque, secundum Strabonem, est auri purgamentum in prima coctura
à tenaci quadam creta separatum. Item, iuxta Atlanticum mare, est lacus Cephisida,
nuncu-

Esus Ele- nuncupatus, quem Mauri Electrum cognominat, fortassis, quoniam in illo Electrum col-
trum di- ligeretur. Similiter hoc vocabulum, in numero multitudinis, ambiguitatem vitare non
frus. potest: quandoquidem Electra, apud Hesiodum, est nomen cuiusdam Nymphæ, quæ Io-
Electra no- ui Dardanum peperit. Hoc etiam eodem nomine, Agamemnonis Regis filia, & Piladis
men pro- vxor appellata fuerunt. Electra deniq; apud Pausaniam, nomen est amnis, in Mefonica,
prium. necnon aliqui fontes (vt in Itinerario Antonini Pij legitur) non longè à Volturmo Fano
 eodem nomine insigniuntur. Brasauolus quoq; Succinum, Electrum Mauris, & iuni-
 oribus Græcis Ambram vocari ptopdidit: cum tamen Ambra, propriè loquendo, rei odo-
 ratissimam significet, de qua paulò inferius verba fient. Rursus cum Electrum passim
 Carabe etiam nuncupetur, aduertendum est, hac voce nonnullos Laccam intelligere:
 quæ propter Auicennas reprehendebat illos, qui Carabem esse laccam tradiderunt: li-
 cet Carabe nonnullas facultates Laccæ similes habeat.

Lib. 2. cap.
432.

SYNONIMA, ET ETYMV.

SI nomen Electri Latinum esset, proculdubio existimaremus dictum fuisse, quasi
 Alectrum ab alliciendis ad se palcis, & quicquilijs; cum hac de causa quibusdam
 Græcis *ἤλεκτρον*, nempe raptor nominetur. Sed cum hoc nomen sit græcum, necesse
 est aliam etymologiam excogitare. Dicitur enim Græcis *ἤλεκτρον*, & *ἤλεκτρον*; siquidem
 tam in masculino, quàm in neutro genere effertur: immò sunt alij Authores græci, vt Dy-
 onisius, & Alexander Aphrodisæus, qui hoc vocabulum in feminino etiam genere pro-
 ferunt. Itaq; Electrum vocari videtur, quia *ἤλεκτρον* apud Homerum sit nomen Solis, ita
 nuncupatis: quoniam homines faciat *ἤλεκτρον*, dum oriens cogat illos è lecto discedere,
 & ob eandem causam gallus etiam gallinæus apud Græcos Alector nuncupatur. Ad
 rem nostram reuertentes Electrum nuncupatum fuisse asserimus, quia succum Solis radijs
 concretum esse crediderunt, aut quia, iuxta Poetarum tabulas, Electrum lacryma Po-
 pulorum arborum esse ieratur; quæ sorores Solis esse fingebantur. Itaq; Græci veteres
ἤλεκτρον vocabant. Iuniores autem Græci, sicuti & Mauri Succinum Indicum, & Ambrum
 Arabicum nuncupant, cum alienis vocibus non indigeant: nam vocabulis cum ipsis rebus
 natis abundant. Alioquin apud Syros, dictum fuit Harpaga, ab attrahendis ad se rebus;
 vt paulò ante manifestauimus. Apud Troglodytas vocatur Charitoblepharon, quasi di-
 cant gratiosa cilia: etenim ex fumo Electri nigra cilia redduntur. Verum, apud Diosco-
 ridem, nominatur Pterygophoron: nam *πτερυγοφόρος*, vel *πτερυγοφόρος* penniger exponi-
 tur, sic cognominatur Electrum, quoniam pennas, paleas, & leuia quæq; attrahat. Fuit
 etiam dictum Græcis *χρυσόλεκτρον* ab aureo fortassis colore, quem possidet: alioquin aurum
 non trahit, vt illa vox græca sonat, nisi fortè *πτερυγοφόρος* intelligere voluerint. Calli-
 strates, referente Plinio, quasi nouam assignans Electri differentiam, Chryseletrum,
 nempe Electrum aurei coloris nuncupauit.

Homil. 3. Latini Succinum, quasi arboris succum nuncuparunt: nam Diuus Basilus, & ipse
 Succinum statuit esse succum plantarum in naturam lapidis concretum. Aut potius La-
 tini Succinum indigarunt, quoniam ex Bitumine pingui paulatim durecat in lapidem. *H*
Glossum Germani veteres, vt Cornelius Tacitus, & Plinius referunt, Glossum vocabant, quæ vox
quid. hodie vitrum significare videtur; cum aliqua Succini species, instar vitri pelluceat, vn-
 de postea ortum est proverbium in aliquod micans, & nitidum. *Electro lucidus.* Nisi di-
 ctum velimus à Glessaria insula, vbi copiosum Succinum colligeretur. Nuperis Germa-
 nis insignitur alijs nominibus: dicitur enim Agstein, vel Vernistein, quasi lapis Verni-
 cis: item Gelbr. Aidstein, quasi sit crocei coloris, rursus Berastein, qua voce indicatur,
 quod accensum instar redæ flagrat. Horum alterum idem est, quod lapis Gagates, qui
 ex Bitumine etiam constat; alterum, quia ardeat, nomen inuenit, vt Plinius, & Corne-
 lius Tacitus testificantur. Prussis iunioribus vocatur Gentarus. Scythæ Sacriū, sed Suc-
 cinum fuluum Suagernium indigitant. Ruellius prodidit Succinum apud Vulgum Me-
 dicorum, Ambram citrinam, vel luteam nuncupari. Aliquibus vocatur Lyngurium, tes-
 tibus Hesychio, & Varino, fortassis, quia Theophrastus Succinum in Liguria effodit tra-
 didit: deinde ex aliquo fortè emporio Liguriæ in Græciam aduectum, primò ibi vul-
 gò à re-

Sacrium
quid.
Suagerniū
quid.

A gò à regione Ligurium nuncupatum, sed postea, propter imperitiam, Lyngurium, imitante vocabuli affinitate, quasi Lyncis urinam nominare voluerint. Id autem à veritate prorsus alienum est: quemadmodum neq; veritati est consonum, Succinum con- crescere ex urina bestiarum circa Padum versantium, quas Langias appellant, ut Plinius recitavit. Egyptij vocant Sacal, Arabes Aluptan, & Anopodon, & interdum Am- Lib. 37.
 bram. Mauri Persico utentes vocabulo, Carabe, siue Karabe, aut Kalabre nominant; cap. 2.
 quod idem est, quod *εραβη*, nimirum rapiens. Pandectarius Cacabre, Carba, & Elida- Carabe
 rium cognominat: eidem quoq; lapis Succinos, & varijs alijs nominibus barbaris, & quid sit.
 confusis appellatur. Xenocrates, testificante Plinio, Succinum in Italia Thienum dici voluit. Hodie tamen in Italia dicitur Ambra gialla. Gallis Ambre, Hispanis el Ambar.

GENERATIO, ET ORTVS.

MAGNA semper fuit disceptatio inter viros doctos, & Authores eruditos, circa ortum, & naturam Succini. Primitus Poetæ, sorores Phaerontis in Populos arbores olim transmutatas fuisse fingunt, quæ singulis annis, iuxta Eridanum flumen (Padum alio nomine vocant) lacrymis Electrum fundere dicuntur, ut Ovidius luculenter testificatur his versibus.

*Inde fluunt lacryma, stillatq; Sole rigescunt
 De ramis Electra novis, quæ lucidus annis
 Excipit, & nris mittit gestanda latinis.
 Tunc mater truncis auellere corpora tentat,
 Et teneros manibus ramos abrupit, & inde
 Sanguineo manant, tanquam de vulnere gutta.*

*Lib. 2. me-
 tam.*

Ovidio ad stipulantur quamplurimi alij Poetæ, ut Æschylus, Philoxenes, Nicander, Sætyrus, Euripides, & Dionysius, quorum sententiam Plinius longo sermone refellit. Apollonius verò non ex Heliadum lacrymis, sed ex lacrymis Apollinis Succinum na- Lib. 33.
 tum finxit, quando, propter necem Æsculapij, afflictabatur. At Sophocles ex lacrymis Hist. nat.
 Meleagridum avium Meleagrum descentem originem duxisse promulgavit: Non defue- Lib. 4. Ar-
 gonaut.
 runt quoq; qui lacrymas Lyncis animalis densatas in Electrum esse scripserint. Hinc postea multi Authores hac tabula imbuti opinati sunt, Succinum etiam in India esse lacrymam arborum, quæ in aquas fluviorum cadens paulatim in Electrum conuertatur. Fuerunt alij Authores, qui non lacrymam, sed gummi arborum esse censuerunt: namq; in extremis Adriatici sinus rupibus, quasdam arbores crescere pronunciarunt, quæ, circa ortum Caniculæ, talem materiam fundunt. Huius sententiæ Lucianus, Paulus Ægineta, In lib. de
 Admir. cap
 70.
 & ipse etiam Aristoteles esse videntur. Propterea alij sunt arbitrati Resinam esse ab Al- nis dimanantem: idcirco Dionysius Afer in Cosinographia sic loquitur.

*Illic finium a Celtarum Electra puella
 Aerea perquirunt molis stillantia ab Alnis.*

Hæc autem opinio prorsus explodenda esse non videtur. Narrat enim Seuerinus in suo volumine de Succino, se aliquando speciem resinæ in aquam Vitrioli, cum rebus alijs Lib. 2.
 dastringentibus, proticisse, quæ paulò post duritiâ Succini adepta est.

Fuerunt alij, qui Succinum glaciâ Lyncis urinam (non autem ejusdem animalis lacrymam, ut superius fuit notatum) esse voluerint, inter quos numeratur Demonstratus, qui hac ratione motus Electrum appellavit Lyncurium: immò ex maribus huius generis bestijs fuluum, & igneum, ex fæminis verò languidius, atq; cæcidum prodire tradidit. Cresias Cnidius Succinum nil aliud esse, nisi semen Elephanti putavit, sed satius esset, cum salijs, asserere, esse potius semen alicuius piscis induratum; cum Succinum in locis maritimis expiscetur; hanc sententiam esse falsam colligimus, quoniam nullum semen adeò terreum est, ut in duritiem lapideam densari valeat.

*Lyncurium
 quid sit.*

Alij Succinum esse Succum arborum pronunciarunt, quorum postea nonnulli, nec qualis esset huiusmodi succus, nec quibus in arboribus nasceretur, memoriæ prodiderunt, ad quorum seriem (loquendo de Græcis) Sudines, Metrodorus, Sotacus, Theomenes, & alij sunt referendi. Alij nomina arborum manifestarunt, ut Cornelius Tacitus, inter Latinos, qui Succinum lacrymam arboris ex genere Pinorum esse scripsit, immò hoc

hoc genus arboris, penes Germanos Oceani accolae crescere asseruit. Huic rei fidem, E
& testimonium olim Romanis praeiit quidam eques illuc missus à Iuliano munus gla-
diatorium Neronis curante, qui Oceani litora diligenter perlustrans, veram Succini
originem didicisse, & magnam eiusdem copiam Romam aduexisse traditur. Eandem
historiam Plinius recitat, & addit tantam huius quantitatem inde delatâ fuisse, ut retia,
ad arcendas à praeiis teras, Succino nodarentur. Similiter Plinius sententia Cornelij
Taciti subscribit, dum succum pineae arboris esse statuit, qui ex huiusmodi arborum me-
dulla, veluti gummi in Cerasis, & resina in Pinis; desuere videtur: etenim ex illis erum-
pit (ut inquit ipse) propter humoris abundantiam, qui postea rigore, aut tempore au-
tumnali densatur. Solinus etiam, qui id à Plinio accepisse videtur, succum arboris esse
censet, quando inquit. Glessaria praeber crystallum, & Succinum; quod Germani Cles-
sum appellant, Germanico Caesare omnes res Germaniae perscrutante, arborem pinei
generis compertam esse scribit, cuius medulla, tempore autumnali, lacrymatum Succu-
num effundit. Alij deniq; teste Plinio, succum ex praedictis tribus vnum definiebant, ut
Aristoteles, cui lacryma esse videtur Mithridates cedrinae arboris resinam esse crede-
bat. Dioscorides autem, qui fabulis fidem non praestabat, hanc historiam nobis inspe-
ctam reliquit; cum scripserit lacrymam Populi arboris esse, quae inde in Padum manè
desuens, postea in Succinum, vel Electrum cogitur.

*Succinum
terrae sudor.* Praeter enumeratas opiniones, alij fuerunt viri eruditi, qui Succinum terrae succum
esse voluerunt, temerè credentes Solis radios circa oceanum validiores in terram ita ope-
rari, ut pinguem quemdam sudorem ab ea eliciant, qui postea paulatim dureseens in Ele-
ctrum conuertatur. Hæc sententia Niciae videtur fuisse, qui voluit hunc terrae sudorem
æstiuo tempore sicari, & a fluctibus maris in Germanorum litora reijci. Sunt & aliae
aliorum Authorum de Succino opiniones, quas omnes recensere, instituti nostri ratio-
nem excederet. Itaq; sententias tum Veterum, tum Nuperorum, quas paulò ante in me-
dium adduximus, cum hæc, ut plurimum inter se pugnare videatur, talis maiori ex par-
te esse manifestauimus.

Quocirca quoad Poetarum opinionem attinet, longiori sermone, in illa refutando
non erit opus, cum prius sit tabulosa, & a Plinio, Italiae testimonio, planè reijciatur. G
Neq; etiam erit gummi arborum, ut multi existimarunt, quando quidem in Succino ful-
uo, seu talerno, quod inter cetera maxime perspicuum est, interdum, & animalia, ut Vo-
lucres, & Insecta, ut Culices, Musca, Apes, Formicæ, Vermiculi rubri, Lacertæ, Aranei,
& Vipera conspiciuntur, quæ omnia in liquidum adhuc Bitumen, vel intolarunt, vel
irreperunt, vel inciderunt, dum scilicet terra effluebat, ideoq; ob visciditatem de-
tenta, vna cum eodem in lapidem transmutata fuerunt. Ex his igitur patet multos Au-
thores nuperos, & praesertim Matthiolum, fuisse hallucinatos, qui eodem argumento
Succinum pineae arboris gummi esse probarunt; cum tamè, ut explicatum fuit superius,
huiusmodi animalia ei permisceantur, quando, vel ex terra sunt, vel mari innata. Obij-
ciet tamen aliquis, Dioscoridem etiam in eadem opinione versatum fuisse, quando in
capite de Populis, eius mentionem fecit. Huic obiectioni occurrere possumus asserentes:
quando Dioscorides Priscorum opiniones non satis firmas, & probabiles videret, ut
aliquid certi de Succino scribere posset, satius esse iudicauit, capite de Populis, illud
memorare, quippe qui apud Poetas legerat, praedictas arbores huiusmodi Succum tu-
dere. Hinc affirmari, & colligi non potest Dioscoridem latuisse, Succinum nullo pacto
gummi esse posse; cum pro comperto haberet huic tabulae ansam, & locum dedisse glo-
bulos illos Succino paratos, quos Eridani fluminis Accolæ filo traieciabant, & collo
suspendebant.

*Non est veri-
na lyncis.* Pariter qui Succinum vrinam Lyncis in lapidem concretâ esse tradiderunt, ipsi quo-
que à scopo veritatis recessisse videntur. Nam quando scribunt illius animalis vrinam
egestam terra, vel arena obrui, donec in lapideam duritiem densetur. Hoc Dioscoridi
vanum, & fabulosum videtur, quippè qui Lyncurium nihil aliud esse voluit, quam
quoddam Succini genus, quod neq; paleas, neq; festucas, sed pennas tantum ad se tra-
hat, unde, & Pterygophoron nominari tradit. Eandem sententiam quamvis Dioscori-
des, & Theophrastus tutati sint; Plinius tamen hanc omnino absurdam, & falsam pro-
nunciat: quapropter aduertendum est, id, quod hodie lapidis Lyncis nomine, monstra-
tur, non esse Lyncurium à Theophrasto descriptum, cum nullo modo ei assimiletur,
nec

Lib. 37. cap.
3.

A nec eandem facultatem possideat, immò nec paleas, nec alia huius generis leuia ad se alliciat. Quocirca Fuchsius, & Agricola lapidem Lyncis vulgò nuncupatum à lapide Phrygio Dioscoridis non discrepare arbitrantur. Qui verò existimant Succinum nihil aliud esse, quàm succum quemdam ex arboribus manantem, deinde frigoris violètia, ad instar lapidis, concrecentem, bifariam coargui possunt. Primum probando Succinum etiam in illis reperiri locis, in quibus nullæ arbores crescunt. Deinde probando Succinum, vel Electrum, nec gummi, nec resinam, neq; lacrymam esse: namq; fieri non posset, ut Succinum tanta colorum varietate insignitum conspiciatur, si ab arboribus dimanaret; neq; tantam Succini copiâ exsudare possent arbores, quanta hodie passim habetur. Præterquamquòd si variae species Succini ex differentibus inter se arboribus fluere, proculdubio Succini etiam virtutes variae obseruarentur, cum varias esse arborum resinas, iuxta naturam arborum, illas producentium experientia monstrer.

*Succinum
non est gum-
mi arborū.*

B Illi autem, quo terræ Succum esse crediderunt, inter quos recensetur Nicias, quamuis aliqua ex parte non errauerint, dicentes esse terræ succum; nihilominus tunc à veritate recesserunt, quando, virtute radiorum Solis, huiusmodi succum à terra exprimi voverunt, cum tamen subterraneus calor, vel Succinum adhuc liquidum exprimat ex terris pinguibus, vel liquefaciens iam concretum refundat: aut aqua, qua coneretur, humefaciunt, & lambunt, illud liquidum ex venis terræ secum afferant. Non igitur radii Solis id præstare possunt, neq; in locis frigidis, & Septentrioni subiectis, quia solaris calor in tali regione nullius est valoris; neq; in locis calidis; quandoquidem succus concretus aeri expositus tantum liquefieret, sed rarissimè Succinum in superficie terræ inuenitur; cum plerumq; in terrenis vitceribus latibuletur, vnde cum aquis liquefactus effluit.

His itaq; variorum Authorum opinionibus propositis, & refutatis, necessarium est nostram aperire sententiam. Arbitramur ergo Succinum potius Bituminis genus quoddam esse, aut terræ pinguedinem, maris aestu, ex quibusdam scopulorum crepidinibus erumpentem, & in mare defluentem, vbi aquarum salugine concrevit: cum enim pinguitudinem quamdam contineat, facile flammam concipit, & ardet: hinc naturam Sulphuris, aut Bituminis participare videtur. Quòd autem potius ad Bitamen, quàm ad Sulphur referendum sit, indicat primum illa coquendi artificiosa ratio, qua partim vertitur in oleum sui coloris, partim in Bitumen nigrum (quod attritu purpureum, & Bitumini Iudaico ita simile redditur, ut vix ab eo distingui possit) partim in cinerem nigrum, partim deniq; in quoddam candidum, & tenue, quod speciem quandam salis repræsentat, quod veluti aliud Succinum tenue accensum ex flamma euolat. Id totum confirmat, & verum esse demonstrant Fontes Bitumen varij coloris effundentes. Id manifestat etiam odor Bitumen, & Naphtham referens. Demùm Succini vires Bituminis virtutibus valde similes totum probant, & patefaciunt.

*Succinum
est de gene-
re bitumi-
nis.*

D Quod autem Succinum magis ad naturam Bituminis, quàm resinæ propius accedat, sicuti Plinius credidit, facile conprobatur. Primum, quia isdem locis, vbi densum, & liquidum Bitumen generatur, etiam quasi semper Succinum reperitur. Deinde quia Succinum nigrum quandoq; inuenitur, cuius coloris resina nullibi fuit obseruata. Præterea si Succinum esset arborum resina, non in glebas, sed in stirias, more aliarum resinarum concreveret. Quinimò aliqua folia, vel frustula ligni in se contineret, quemadmodum in alijs gummatibus, & resinis conspici sumus. Quamobrem, in assertorum confirmationem, Georgius quidem Agricola citari potest, sed inter alios authores nobis magis arridet Erasmus Stella, in libro de Borussia antiquitatibus, qui diuulgauit è limo quorundam montium, Sole operante, fluitare, & in herbido, atq; algido solo his montibus subiecto densari, & Oceano illic effluente inde rapi, & in proxima litora propelli. Indiciū autem huius rei esse tradit, quoniam ex solo interdum eruitur, quod cum molle, & lentum adhuc sit, loci Incolæ mari immergunt, cuius ope postmodum lapidescit.

*Lib. 4. de
nat. fossil.*



NATV.

NATURA, ET AFFECTIONES.

SUCCINVM à natura id habet insitum, vt consistentia plerumq; sit dura, non parum tamen infra lapidis duritiem consistente, cum non sit admodum graue. Odorem habet Bituminis, & colorem non vnum, sed modò candidum, modò fuluum, modò falernum, modò subalbidum, & modò croceum, nec non cinereum. Et quamuis apud Veteres, & praesertim Romanos magis probarentur illæ succini species, quæ fului, falerni, & mellei coloris essent, quàm quæ candido colore forent insignitæ. Nihilominus apud nos Succinum candidum maiori in pretio habetur; tum quia odoris, & coloris sit præstantissimi, tum quia valentiores in medicina vires possideat.

*Succinum
quod præ-
stantius.*

Alij scripserunt Succinum sibi à natura cõparasse aliquam cum Luna affinitatem: propterea Dionysius Afer id verum nobis persuadet, quoniam lunari morbo, nempe comitiali aduersetur: aut quoniam, Luna crescente, Succinum augeatur, & ipsa decrecente diminuat. Hanc proprietatem multi Authores non Succino, sed lapidi Seleniti, nimirum Lunari assignarunt. Quamobrem vnà cum Gesnero, in libro de Lapidibus, poterimus affirmare Succinum nõ aliam vim Lunæ sentire, nisi illam, quàm totus sentit Oceanus, & pro maiori, vel minori mari incremento, maiorem, vel minorem Succini copiam ad litora protrudi. Insuper, cum Succinum adhuc liquidum, naturaliter ita sit tenax, vt non modò viscatum, sed ipsum etiam viscum esse videatur: Vnde non est mirandum, si animalcula quandoq; illi incidenter adhaerentia, ita implicentur, vt necessario in duritiem lapideam cum illo paulatim concrecant. Martialis meminit formicæ Succino inuolutæ hunc in modum.

*Succinum
ansensiat
vim lunæ.*

*Lib. 6. Epi-
gr.*

*Dum Phaetontea formica vagatur in umbra,
Implicuit tenuem Succina gutta feram.*

Idem Martialis memorat etiam apem, quæ adhaeret lentori Succini, antequam in lapidem densaretur.

*Lib. 1. epi-
gr. 95.*

*Et latet, & lucet Phaetontide condita gutta,
Vt videatur apis nec tate clausa suo.*

Est enim adeò tenax Electrum, antequam dure scat, vt non modò formicas, & apes, sed etiam animantes grandiores, veluti Lacertas, & Viperas comprehendat: Martialis de Vipera Electro inclusa sic cecinit.

*Lib. 1. epi-
gr. 118.*

*Flentibus Heliadum ramis, dum vipera serpit,
Fluxit in obstantem Succina gemma feram.
Quæ dum miratur pingui se rore teneri,
Concreto rigit vincta repente gelu.*

Hæc autem animalia non nisi in Succino diaphano conspici possunt, quam prerogatiuam Succinum falernum, fuluum, & aureum possidet. Et quamuis in alijs Succini speciebus huiusmodi animantes quandoq; implicentur: nihilominus, propter Succini opacitatem, animalia non apparent. Amplius natura in varietate Succini ludere videtur, dum eius concretionem, nunc Chrysolithum, nunc Carbunculum, nunc Hyacinthum, nunc Topatium, & alias gemmarum species quandoq; repræsentat. Item ramenta Succini, quæ torum effugiant, hac proprietate gaudere dicuntur, vt accensa, non aliter, atq; puluis pyrius exiliat, ob maris falsedinem, quam, referente Agricola, contraxerunt. Reliquum est, vt postremam, sed potiorem Electri proprietatem examinemus, quæ in palarum, & quiescularum attractione consistit. Vnde Theophrastus retulit, quod à virtute Succini omnia leuia, præter folia Ocymi, attrahuntur. Cardanus tamen Theophrastum taxat, quia dixerit folia Ocymi Succino esse inimica; cum tamen experientia doceat, folia etiam Ocymi vim Succini attractiuam non vitare. Circa attractionis causam, varij Authores varias attulerunt sententias Epicurus atomos, seu indiuidua corpusecula aut à ferro, vel magnete, aut à Succino vel palea defluere existimabat, quos atomos inter se conuenire credebat, ita ut facile se se complecterentur. Hanc Epicuri sententiam Galenus acriter explodit, & tres tantum attrahendi modos recenset, quorum primum ab elementari qualitate, nimirum à calore, secundum à successione vacui, tertium à proprietate totius substantiæ prodire asseuerat. Horum postremus attrahendi modus ea ratione

*Lib. 4. Fo-
sil.*

*Varij modi
attrahendi.*

A ratione reliquis est contrahior, quia ea tantummodò attrahat, quæ naturæ conueniunt. In hoc autem attrahendi genere Galenus & ipse hallucinatus esse videtur: quandoquidem neq; Magnes Ferrum, neq; Succinum paleas, quia animam habeat, ut Thales Milesius credidit, neq; propter atomorum commixtionem, ut Epicurus, nec à proprietate totius substantiæ, ut voluit Galenus, sed à forma ipsius substantiali potius prouenire credendum est, tanquam à primo, & per se mouente, & quasi ipsius natura potissima, ut Aristoteles testatur, atq; ab eius temperamento nativo veluti instrumento, quo eius substantiæ forma efficiens, suis operationibus utitur, veluti causa secunda, medioq; priuata.

At si cōuertatur sermo ad solam electri attractionem, Cardanus humorem pinguem, & glutinosum Succino attribuit, quem emillum (ut ipse inquit) res sicca combibere cupiens, versus succinum mouetur; nam omne siccum, postquam humidum absorbere ceperit, ad ipsum, tanquam ignis ad pabulum, fertur: idòq; dum fricatur, valentiùs etiam propter calorem trahit. Gilbertus putauit hanc attractionem fieri, dum spiritus ab electrico corpore egreditur, quod iam ab humore, vel succo aqueo concreuerat, & corpus attrahendum attingit, tuncq; copulantur, quoniam omnia corpora, quasi humore glutinantur, & ferruminantur. Caterùm, inter tot opiniones, tanquam melior, & præstantior nobis semper arrisit illa Kircherij, quam in libro de facultate magnetice assignauit. Inquit enim, quòd effluuium electri est calidum, subtile, & tenue, quod quouis leuissimo attritu magis concitatur, & aptum redditur, raritate sua, ad aerem comprimendum, cum autem admodum sit tenue, facilè ab aere fortiori aliquantulum compresso fugatur, quo fugiente, aer suum locum repetens, corpora quæq; leuia ad corpus electricum secum defert, ubi pingui effluuii, veluti agglutinatur. Hinc colligendum, est ab omni corpore eiusdem temperamenti cum Electro, nempe ex pingui, & aquea materia concreto, quauis corpuscula leuia suis effluuijs trahi posse. Quapropter non modò Succinum, & Gagates corpuscula allicient, sed Sulphur quoq; Mastiche, Cera dura sigillaris, Selenites, Sapphirus, Isis gemma, & multi fluores ex fodinis petiti idem præstare valebunt. Sed aduertendum est, quòd Electrum, igni admoto, non attrahit, quoniam à corpore Succini inflammato vapidum, & tenue illud effluuium consumitur: idcirco in hac operatione, Succinum leui tantum calore per simplicem frictionem concepto indiget: vnde asseuerandum erit Succinum, & Gagatem fricatum non solum paleas, sed cuncta quoq; corpuscula leuia ad se trahere. Id experimento comprobatum fuit à Kircherò, in quodam Viridario, versanti: ibi enim nigro Gagate, Tulipas, Anemones, Narcissos, similesq; flores, magna circumstantium admiratione trahebat, qui nouum magnetis genus inuentum esse clamabant, quo herbæ, & flores trahi possunt.

Lib. 5. d. subtil.

Vernus attractionis modus.

D I F F E R E N T I Æ.

SUCCINVM, more aliorum succorū, vel fossilium, in nativum, & facticium distribui potest. Facticium à multis fingitur, attestante Porta, Mastiche, Chrysocolle, & oui albumine. Quinimò Succinū mellei coloris simulatur oui candido, croco, & lacryma Tragacanthi, misceturq; cum illo Formicæ, Culices, Muscæ, Scobs ferri,amenta, & paleæ, necnon pulvis genuini Electri, ut massa benè oleat, & quisquillas attrahat. At in præsentia de nativo tantum verba fiunt, cuius differentiæ partim à loco natali, partim à substantia, & partim à colore, & alijs qualitatibus petuntur. Ratione primi, aliud Succinum Europeanum, aliud Africanum, aliud Asiaticum, aliud Indum, & Arabicum constituemus. Ratione substantiæ, Succinum in legitimum, & adulterinum, ex Plinij sententia, distinguetur. Etenim adulterinum vocatur illud, quod vitiosum, & impurum est, quando alienam à Succino materiam naturaliter admixtam habet. Purum, sed aliquo cortice rectum quondam Bellonius obseruauit, propterea aliquod gummi arboris esse existimauit. Alij Succinum in liquidum, & concretum distribuunt; verum hæc non est legitima Succini differentia, quoniam hac ratione non in diuersas species, sed potius in varios status diuiditur; cum non sit in dubium reuocandum Succinum ante suam concretionem liquidum fuisse. Succinum Prussium est duræ admodum substantiæ, & gustatum singulari dulcedine linguam afficit, quæ condi-

Li. 5. Mag. nat.

Succinum adulterinū quale.

Mm

tio

Ambra nigra.

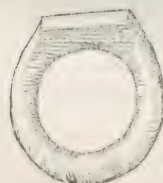
Succini colores varij.

Odor, & sapor Succini quales.

tio in alijs Succini speciebus non obseruatur. Est aliud Succinum durū, nigrum, ingrati E
 odoris, leue tamen, & ligno ferè simile, hoc Samothracia gemma Plinij esse perhibetur
 ex insula eiusdem nominis delata, Ambra nigra vulgò nuncupatur. Gagates forè, & in
 Compostella Hispaniarum regione generatur, ex hac Imagines D. Iacobi representan-
 tes formantur, cuius sacrum corpus illo in loco diligenter custoditur; quas postmodum
 imagines, & globulos etiā precarios ex eadem materia fabricatos Peregrini ex illis re-
 gionibus ad nos deferūt. Apud Authores nemoratur alia Succini species coloribus va-
 rijs ignobilioribus facta, cuius substantia est pinguis quēdam exhalatio & bitumino-
 sa, quæ vna cum terrestri, & nitrosa materia concreuit. Quoad alias qualitates, & potis-
 simū quoad colorem, Succinum inuenitur candidum, cerū, falernum, igneum, & fuluū,
 quod aliquando est pellucidum, & quasi vitreum: quapropter Veteres hoc postremum
 à perspicuitate vitri, Glessum cognominarunt: nam Germani vitra illa perspicua Gles-
 ser nuncupant Succinum candidum, quia leuius, & odoratius est optimum censetur:
 quin in d. ad Camphoram magis accedit, & hodie in maiori est estimatione. Aureus
 etiam color in Succino obseruatur, & fortassis erit illa species, quam Plinius Chrysele-
 ſtrum appellauit, hoc amicissimum ignis, & matutino aspectu gratissimum pradicauit.
 Hoc postea à fuluo Succino non multum recedere credimus. Apud Indos quoq; multi-
 plex color in Succino obseruatur, nimirum flauus, flammeus, dilutior, & obscurus, quo
 postremò colore refertum Succinum potius ad Gagatem, quàm ad aliam speciem Suc-
 cini referendum est. Ratione odoris, Succinum myrham ferè redolet, sed Agricola
 aliquam differentiam in odoribus Succini animaduertit: nam cum omnes species odo-
 rem myrhæ spirare ferantur, candidum verò præstantissimi odoris pradicat. Denum
 ratione saporis, Succinum etiam à Succino discrepat; quoniam candidum in pingui est
 dulce, & minus dulce est, quod reliquis coloribus est insignitum. At gemmam Pentau-
 dam esse censemus; cum tamē vetus Græcia Succinum, vel Succini speciem appellauē-
 rit: caret enim illis dotibus, quæ in genuino Succino obseruantur.

Succini variæ differentia.

1 Succinum co-
 lore vini fa-
 lerni in formā
 annuli reda-
 ctum.



2 Succinū aureū
 pellucidū, in
 quo culex cō-
 spicitur.



3 Succinū foliū
 figura cordis,



Iam

A Iam nostra interest recensere illas Succini species, quas pertractauimus. Inter has numeratur Succinum aurei coloris in formam annuli redactum, ex sinu Codano, Chryseletrum dictum, alijs Lyncurium, & Argurium perperam in Epiphanio legitur, Leschen Hebreis, seu Lessen nuncupatum. Hoc in tabella primo loco apparet. Secundo loco delineatur Succinum fabricatum ad formam globuli precarij, in quo Culex conspicitur. Tertio loco figuratur Succinum coloris aurei figuram cordis representans.

Insuper conspicati sumus Succinum Orientale, prorsus album, necnon Falernum, paleas non attrahens, & aliud mellei coloris non pellucidum à Ioachimo Camerario communicatum. Item obseruauimus Succinum fuluum, dilutum, & pellucidum, & aliud maculis variegatum, nimirum flauis, subluteis, atq; castanei coloris, diaphanum, & paleas attrahens. Vidimus quoq; portionem Succini in monte Floris inuenti, ubi erant ossa Asdrubalis, quod pro genuina myrrha à quibusdam venditum fuit. Hinc credendum est, huiusmodi cadauer, loco Mumie, Succino conditum, & preparatum fuisse.

Succinum loco mumie adhibitum.

B

LOCVS.

DE locis, & regionibus, in quibus Succinum oriatur, varia Authorum opiniones circumferuntur. Nam multi Græcorum, in Italia, generari tradiderunt, & præsertim Poetæ, quorum alijs, iuxta Padum flumen, alijs in insulis, quas vocat Eleæridos, alijs in extremis finibus Adriatici rupibus, provenire pronunciarunt. Theophrastus, iuxta Syrtim, amaranthum, & amplum Hesperidum hortum esse scribit, in quo Bitumen genitum, in stagnum vicinum, cadit, quod postea in Electrum concresecens à Virginibus Hesperidum colligitur. Plinius tamen rectius de Succini loco scribere videtur: cum illud, in Insulis septentrionalibus, Oceano proximis nasci referat, earumq; vnam (quia Glessum germanico idiomate Succinum significat) Glessariam, militia Germanici Caesaris ibi rem gerente, appellatam fuisse. Inuenitur quoq; in alijs germanici Oceani litoribus, & potissimum in illis, quæ inter Sueui amnis, & Vistulæ ostia sita sunt. Hoc in loco parua quantitas inuenitur, si comparatur ad illud, quod in clara illa peninsula colligitur. Pariter Succinū, quod est fossile, passim in Germania eruitur, ut in Saxonia, prope quemdam Pagum, qui Oberbirca nominatur. Item in Misena celebri carbonum monte, & prope Dreßdam eiusdem Prouinciæ ciuitatem, perspicuum Succinum effoditur. Similiter in tribus Elbogani locis, circa Satelum pagum, non longè ab oppido, quod nomen ex illo accipitrum genere, quos vocant Falcones, inuenit; in loco tamen altiori, qui collis ardens appellatur; cum olim arserit. In Liguria etiam Theophrastus Succinum provenire scripsit. Præterea multa alia Succini loca natalia ab Authoribus referuntur, quæ leuiter tantum attingere, alphabetico ordine non erit absurdum.

Glessaria Insula ubi, & cur sic dicta.

Abalum insulam in mari germanico Plinius memorat, quod Succinum concretum maris purgamentum protruditur; & Incolæ non solum pro lignis ad ignem ferunt, verum quoq; proximis Territorijs vendunt. Alij ex antiquis Authoribus in Aethiopia, alijs in Ægypto nasci tradunt, cum veros Succini natales locos ignorauerint. In Africa Cratim fluuium Calepinus collocat, iuxta quem, Electrum provenire perhibet.

D In Baltico mari Succinum album colligitur. Diodorus autem Siculus memorat insulam nomine Basiliam Scythiæ oppositam supra Galatiam in Oceano, in quam tempestas plurimum Electrum trudit, nulla in alia Orbis parte repertum, sed id fabulosum esse opinatur. Est quidem veritati consonum, quod Borussici Maris Aceolæ nobilem Succini speciem expiscantur, cum alia species opacæ, & varijs coloribus fedatæ, in agris, passim inueniantur. Sotacus credidit Succinum in Britannia ab arboribus fluere, quas Electridas nuncupant. Id (loquendo de arboribus) à veritate recedit: cum tamen fieri possit, ut ibi Succinum, more aliorum locorum, & gignatur, & colligatur.

Lib. 6. ca. 8.

Cedros insula in Germaniæ litoribus conspicua, arborumq; Cedri genere syluosa est, unde Electrum in petras fluere dicitur, ut Calepinus in dictione Cedros astruit. Hoc autem esse falsum credimus; cum Succinum neq; gummi, neq; resinam esse narratum fuerit. Cephissum esse lacum, iuxta mare Atlanticum, iam manifestauimus, quem Mauri Electrum indigitant, quoniam aqua Sole exalfacta è limo fluitans Electrum præbeat. Pariter ex Cina, Succini magna quantitas extrahitur: cum referat Aluarus Iesuita, loco.

Par. 1. re. lat. Cim. ca.

Mm 2

quens 2.

quens de Prouincia Yunam, aliam mercem inde non extrahi, nisi materiam illam, ex qua globuli precarij torno parantur, quam materiam, lingua Lusitanica, Alambbras, & lingua Castiliana, Ambares nuncupant. Hanc materiam, seu Succinum nostrate rubicundius esse affirmat. Iuxta Crathim amnem in Oceanum se se exonerantem, nasci electrum, referente Calepino, multi pronunciant.

Omisso lacu Electride, in quo Succinum oritur, Germania laudanda est, cui copiam Succini Cornelius Tacitus attribuit. Quandoquidem, pro sua ætate, locum natalem huius Succii concreti satis exactè describit. Ideò quando apud Authores legimus Hæstas esse populos circa litora Oceani, vnde Succinum affertur; hunc locum Æstys esse apud Cornelium Tacitum credimus. Nicias apud Indos Succinum prouenire, & illis populis thure gratius esse voluit. Quamobrem flumen Indiam præterlabens, quod illis populis cuncta bona ferens appellatur, spatiotriginta dierum cuiuslibet anni, Electrum fundere traditur. Verùm Ctesias, referente Plinio. Hypobarum flumen Indorum esse scribit à Septentrione in Oceanum exortiuum se se exonerans, vbi iuxta montem arbores Electrum ferentes collocat, quod falsum esse superius manifestauimus. Item Sophocles poeta tragicus, eodem attestante Plinio, vltra Indiam, ex lacrymis auum Meleagridum gigni Succinum scripsit. Id pariter inter nugamenta fuit repositum. Verum quidem esse multi affirmant in Continenti Islebiæ, massam Succini, capitis humani magnitudine, quondam in Fodina fuisse inuentam. Item Xenocrates, scribente Plinio, Succinum in Italia oriri prodidit. Ex monte Floris Succinum defertur, quod à multis vera myrrha esse creditur. Numidiam quoq; Succino abundare, ex sententia Xenocratis, tradit Plinius. Alioquin, vt annotauit Dalechampius, ex Oceani fluctibus magna Succini quantitas semper eijcitur. Demùm in insulis Orcadibus ad scopulos, Succinum, & præcipuè flauum, nascitur.

Iuxta Padum, esse proprium natalem Succini locum, multi Poetæ, vt Æschylus, Philoxenes, Nicander, & Euripides, referente Plinio, fabulati sunt. Propterea Solinus, reſtificante Ortelio, nominat Padanas syluas ad Padum flumen, quas Succinum fleuisse Antiquitas frustra credidit. In Pannonia, vt Munſterus testatur, plurimum Succinum legitur: cum tamen, circa illa Maria, nullæ crescant arbores, ex quibus talis resina stillare possit. Item à Proſtenburga, tribus miliaribus, lacus quidam distat profundissimus, per cuius aquas, si Piscatores retia extendant, copiosum Succinum extrahere solent. Quinimò, penès Russiæ Regiomontem, Succinum ex terreno eruitur, sed maior copia circa litus Sudinorum colligitur, vnà cum herba simili Pulgicio, quæ illi adhærens crescit. Quocirca multi Authores non immeritò scripserunt Succinum in Mari Sarmatico Prussiam alluente, retibus extrahi, quod cum molle sit, conspecto aere, paulatim dureſcit. Pariter Glessaria est península Prussæ, vbi Succinum, instar vitri, pellucidum inuenitur.

Heſtor Boetius recitat (referente Dalechampio in Plinium) apud Scherlandiæ Buccuam, aliquando massam Electri equo maiorem ventis fuisse appulsam, qua Incolæ, loco thuris, utebantur; cum, quid hoc eſſet, prorsus ignorarent. Scripsit etiam Plinius Xenocratem retulisse Succinum à Scythiis Sacrum nūcupari, quoniam copiosum apud illos generetur. Item in Sueuiæ fonte, iuxta Ccenobium lacus Degere, Succinum melleū, vinolum, & aureū inuentum esse perhibetur. Tandem, eodem Plinio autore, Xenocrates tradidit, iuxta Syrtim, esse hortum Hesperidum, vbi copiosum Electrum colligitur.

SVCCINI COLLIGENDI, & præparandiratio.

COLLIGITVR Succinum, vt scribit Georgius Agricola, à gente Sudinorum, quæ illam Peninsulæ partem (quæ Brussa dicitur) incolunt reticulis quibusdam ex lino contextis, quæ longis perticis, furcarum instar, diductis affigunt, & annectunt, ijsq; flante Faonio, aut Coro, aut Thraſcia, nudi cum fluctu à litoribus recedente in mare ingrediuntur, & ex fundo Maris Succino collecto, vnà cum secundo fluctu ad litus accedente reuertuntur, vbi ab eorum vxoribus in litore expectantibus Succinum reti-

A reticulis eximitur, & ab herbis, in quibus est inuolutum, separatur. Etenim statim atque est collectum ad Praefectos deferri debet, à quibus tantum Salis, quantum Succini attulerunt, eadem mensura recipiunt. Et huiusmodi pramium pro tanta opera, veteri consuetudine, & Maiorum instituto, illis destinatur. Quinimò tanti faciunt Succinum, ut cuius adeudi Sudinos facultas non concedatur, ne furtum Succini committatur: namque in hoc deprehensus, illicò, lata sententia, ultimum supplicium incurrit. In alijs autem locis, in quibus Succinum non expiscantur, quoniam à fluctibus ad litora reijcitur, in siccis arenis derelictum, & exsiccatum colligunt. Aut quando Mare tranquillum, & placidum est, fuscinis apprehensum è fundo Maris extrahunt. Idcirco Severinus, in suo Tractatu de Succino, prodidit, in litore sinus Prusici, non longè à Cœnobio, quod appellant Oliuam, in arca cuniculos parari, ut Succinum eruant: quamuis interdum ex locis etiam à litore remotioribus effodiatur. Ibidem nonnulli Operarij fossata terragona non valde profunda aperiunt, quorum fundum acutis palis, magno conatu, perfodiant, ut detractis palis, aqua inde scaturiat, & fossatum aqua repleatur, in qua postea Succinum expiscantur.

Quoad præparationem, scripsit Plinius Succinum rude primùm nasci, & aliquo cortice tectum, sed decoctum in adipe lactentis suis, faciliè poliri, & nitorem etiam adipisci. Mizaldus se à quodam Lapidario intellexisse refert Succinum molle, instar luti euadere, si in ceram effruescētem, & despumatam projiciatur, nam illinc adeò tractabile educitur, ut etiam ad sigilla commodè adhiberi possit. Temporibus Plinij, Succinum radice Anchusæ tingebatur, sed hoc tingendi artificium, nostra ætate, periit. Quare si veritatem Mizaldus esset assecutus, nimirum si posset Succinum molle fieri, tunc facile omnes colores reciperet. De Succino facticio varijs modis parato, legenda est Rubrica differentiarum, ubi variæ rationes huius artificij, ad mentem Portæ, & Cardani, assignantur. Sed rectius, & melius ille Succinum natium, & genuinum arte imitabitur, qui illud primò dissolvere, & rursus illud in massam cogere nouerit.

C DENOMINATA.

Succinum, penultima Syllaba correpta, nomen est adiectiuum, quo sæpè vsus est Martialis ad designandum id, quod ex Succino constat. Item Domitius Nero, in ceteris vitæ suæ portentis, capillos coniugis suæ Popææ, fortassis propter colorem, quodam carmine Succina appellauit. Chryseletris, apud Isidorum, gemma est auro similis, ad colorem tamen Succini vergit, & ignem faciliè concipiens. Electrides, iuxta mentem nonnullorum, sunt insulæ ad ostia Padj, ita à Græcis nuncupatæ ab Electro, quod ab arboribus ibi nascentibus defluere credebatur. Id postea falsissimum esse, compertum est. Electrides quidem insulæ Glesariæ dicuntur, quæ in Mari Germanico ex aduerso Scotiæ sitæ sunt. Electris apud aliquos arbor Electrum fundens esse traditur; cum Plinius scriptum reliquerit, ad mentem Soraci, Electrum in Britannia prodire ex arboribus, quas Electridas nuncupant. Electris quidem est parua insula, ex sententia Seruij, quæ non longè à Calabria distat, in conspectu Tarentinæ ciuitatis, & addit hoc in loco aues Diomedæas habitare, sed fides sit penès Authorem. Ortelius quoque huius insulæ, Virgilium citans, meminit, apud quem non legitur Electris, sed Electra filia Atlantis, ex qua Iupiter Dardanum suscepit.

Electram maximus Atlas

Edidit athereos humeris, qui sustinet Orbes.

Denique Chryselestrum, apud Plinium, vocatur quædam Electri species ad aureum colorem inclinans, quæ gratissimi aspectus esse perhibetur. At Chryselephantelectros, auro, ebure, & Electro ornatus exponitur.



S V C C I N O A F F I N I A .

MAGNAM cum Succino cognationem habere dicuntur illæ gemmæ, quæ suauē spirant odorem; vt Myrrhites gemma colore Myrrhæ reſerta, odorem vnguēnti fundens, immò attrita odorem nardinum vibrat. Myrrhites eſt coloris mellei, & odorem habet Myrrhi. Liparis eſt gemma, cuius ſuſſitu omnes beſtiæ fugantur, ita fortassis appellata ob egregias dotes, cū λιπαρὴς, apud Græcos, inſignis exponatur. Antachates conſlagrans myrrhaceum odorem reſert. Aromatites prædictā gemmā colore, & odore æmulatur. Zanthenes Electri colore reſerta eſt, inſtar cæræ lentefcit, & miram odoris ſuauitatem fundit, fortassis ita nūcupata, quia ζανθος valdè diuinum ſignificet. Baptes gemma inſigni excellere odore traditur, fortè nominata, quoniam βαπτὸς tinctus aliquo colore dicatur, vnde Baptes, quaſi gēma colorata. Libanochros thuris colorem reſerens exponi poteſt, & fortassis etiam odorem; cū in græcis litteris λιβανος, thus defignet. Antizois ſplendere inſtar argenti, & odoris eſſe ſuauiſ creditur, forſan ab αντι, quod verbum in compoſitione æqualitatē ſignificat, & ζῆα eſt vita, quaſi hæc gemma vitæ ſit æquiparāda. Cum autem omnes huiusmodi gemmæ in rerum natura eſſe liquidò non conſtet; propterea Anſelnus Boetius in vltimum caput libri poſtremi de lapidibus eas reiecit, vbi multas alias gemmas ab Authoribus nominatas, ſed ignoras recensuit.

Gemma odorata Succino ſumiliare.

M Y S T I C A , E T M O R A L I A .

Cap. 1.

ELECTRVM, in ſacro Codice, & præſertim apud Ezechielem nominatur, quando legitur. *De medio eius quaſi ſpecies Electri.* Rupertus Abbas, per Electrum, Chriſtum Dominum intelligit, in quo duæ naturæ, nimirum aurea Diuinitatis, & argentea Humanitatis coruſcant, Electrum enim ex auro, & argento (loquendo de metallo) integratur, & pariter Electrum fuluum (loquendo de ſucco concreto) auri, & argenti colorem præ ſe ferre videtur. Similiter Electrum, apud Diuum Dionyſium, quatenus aurum reſert, inuiolabilem in Angelis ſplendorem deſignat, qui neq; conſumi, neq; imminui, neq; vlla ratione inquinari poteſt.

C. 15. celeſt Hierarch.

Cap. 8.

At viri doctrina morali inſignes primò Electrum, quoad primum ſui ortum, molle, deinde aſtu, vel frigore dureſcens in pellucidum lapidem contemplantur. Namq; huius conditionis homines iuſtos eſſe diuulgant, qui, ad Deum dum conuertuntur, pietate tenelli, & timore molles eſſe videntur; ſed deinceps ardore charitatis, pellucidam cordis munditiem adepti, in dies magis, atq; magis in operibus rectis ſolidantur. Iuxta illud, quod recitatur apud Ezechielem. *Ab eſpectu luminum eius, & deorſum ignis, & à lumbis eius, & ſuſſum, quaſi aſpectus ſplendoris, & viſio Electri.* Vnde intelligimus Sanctos inferius, ſcilicet dilectione proximi ardeſcere, & ſuperius, nempe Dei contemplatione, tanquam Electrum refulgere. Præterea humanæ caro mollem Succini ortum, deinde eius etiam duritiā, & ſplendorem æmulabitur: quandoquidem in ſuo ortu, nimirum dum in his mundi vanitatibus verſatur, mollitie deliciarum non caret, ſed tempore reſurrectionis, diuino durata calore rutilans, inſtar Electri, apparebit. Aut dicendum erit, quod, licet homines à primordio ſint molles, & ad quælibet crimina perpetranda proni, nihilominus frigore diuini timoris, vel calore humanarum calamitatum percuſſi, conſtantia, & perſeuerantia dureſcunt. Niſi velimus aſſerere hanc ſimilitudinem inter Succinum, & hominem cadere propter varias Succini mutationes; cum interdum ſit molle, aliquando durum, & attritu digitorum quælibet leuia ad ſe trahat: aſſimiliter homo eſt varius, cum in ſacris paginis legatur, quod homo ſtultus mutatur vt Luna. Namq; homo rerum mundanarum calore totus, omnia bona temporalia, quæ nullus ſunt valoris, ad ſe trahit, & amplectitur.

Eccleſiaſt. c. 27.

Amplius Succinum adhuc molle, & tenax multas animantes implicat, quæ inde ſe explicare minimè poſſunt: huius naturæ ſunt Hærerici, qui incautas multorum animas criminum lentore implicatas facile opprimunt. Item Succinum nonniſi excaſfactum leuia quæq; corpora ad ſe trahit: pariter Chriſtus Dominus charitatis eſtu ardeſcens

va-

A vanos peccantes ad se allicit. Iuxta illud Osee. *In funiculis Adam traham eos, in vinculis charitatis.* Siquidem Electrum, quatenus folia, & paleas allicit, Symbolum diuinitatis, & eloquentiæ esse perhibetur. Ideò Diuus Hieronymus in Mattheum, ad illa verba Sacri textus. *Vidit Iesus hominem sedentem in telonio Mattheum nomine, & ait illi, sequere me.* Inquit, si facultas inest Succino alliciendi, & trahendi ad se paleas, & festucas. *Cap. 9.* Quāto magis Dominus creaturarum opifex ad se poterit trahere, quos vocabit? Tandem Succinum non nisi maceratione, contusione, vel vitione, odorem, & virtutem prodere, & manifestare potest: pariratione viri pij, & iusti quāto maioribus ærumnis subijcientur, & maiori calamitatum cumulo opprimuntur, tantò magis diuinam opem percipient, & suas virtutes exercere poterunt.

VSVS IN MEDICINA.

B GEORGIVS Agricola Succinum tanquam remedium calefaciens, siccans, & glutinans prædicat, & propterea id opportunum, in reprimendo sanguine vnde quaq; fluente iudicat. Et quamuis Galenus, in libris de simplicium medicamentorum facultatibus, nullam huius præsidij mentionem fecisse videatur: nihilominus alibi agens de sanguinis reiectione, ad mentem Asclepiadis, pastillum ex Succino paratum commendat, vt Hæmoptoici, Phthisici, & longo tempore tussientes liberentur: quinimò, & Caliacis, & Dysentericis conuenire tradidit. Primitus si partes superiores malè affectas cōsideremus Succinum tanquam præstantissimum remedium illis competere videbimus. Quandoquidem cum leuiter calefaciat, & siccet, humiditas capitis affectiones sanare valebit. Etenim cerebrum nimio humore grauatum leue reddet, vertiginem amouebit, Epilepsiam, Apoplexiam, Lethargum, & Paralysem curabit, non solum quando internis miscbitur medicamentis, sed etiam suffumigio Succini Epileptici, Vertiginosi, & syncope laborantes excitabuntur. Item probatur tanquam medicamentum præmuniens, ne aliquis prædictos affectus incurrat. Narrat Matthiolus Germanos, in fluxionibus oculorum, felici euentu, globulos Succini occipitio annectere. Sed hoc non debemus mirari, quoniam Succinum coercenda fluxionis virtutem possidet. Item hoc n. istum cum melle aurium vitij occurrat, dentium dolores sedat, & collo gestatum tonsillis, & faucibus, gulæq; vitij resistit. Quiniū d. thoracis affectus exterminare conatur: nam ex vino cum modico Croci, & Schænanthi illis auxiliatur, & aduersus venena cor mirandum in modum tutatur, dum, inftar balsami, spiritus vitales recreat, & puros reddit. Vnde in morbis contagiosis insignem prærogatiuam habere traditur: quapropter eius fumus in conclauius, vagante pestilentia, excitatur, eiusq; odor ad tertium vsq; diem perdurās vapores corruptos absorbit, & aerem ab omni inquinamento liberat. Has autem omnes virtutes Succino albo principaliter competere Authores diuulgant; cum tamen Succinum fuluum, in prædictis operationibus obeundis, inferiorem facultatem non habeat.

Præterea Succinum stomacho, & ventri inferiori præcipuam affert vtilitatem, dum vitia ventriculi corrigit, & humores tunicas eiusdem imbuentes siccet, & detergit, si pulueris Succini præcipuè albi cochlear ex vino, vel iure sumatur; nam appetitum quoq; excitari tradidit Væcherius, dummodò, eiusdem Succini oleo, stomachi regio liniatur. Tritum pariter, & potum alui fluores reprimat, & Dysentericos magnopere iuuare traditur: quamobrè, in Officinis, ad hanc vsum trochisci Carabe, nimirū de Succino parantur. Rursus multū adiumenti affert Hydropicis, prouocādo vrinam, dum, per illas vias, aqua citrina inter intestina, & peritoneū detrita educitur. Hinc, & difficultati vrinæ non solum potum, sed etiam alligatū prodesse creditur. Quinimò cū semine Paliuri sumptum lithiasi auxiliatur. Idem fecisse in alijs affectibus partium inferiorum, magnopere iuuabit: siquidem ex vino haustum gestationem fetus leuiorem reddit, & in vteri suffocatione, nullum remedium inuenitur præstantius, quàm hoc accensum, & naribus subiectum, quia matricem in pristinum locum restituit. Idem in puluerem redactum, & cum vino propinatum fluori vterino non parum vtilitatis est allaturum, pariter & Gonorrhææ auxiliabitur. Deinde variæ pulueres compositi, & etiam pilulæ ex Succino parantur, quæ in prædictis affectibus ab Anselmo Boetio summopere approbantur. Tandem

Lib. 4. de nat. foss.

Lib. 7. de comp. med.

sec. loc. 4.

Fluxionū redium.

Lib. 5. de Secr.

Lib. 2. de Gemm.

dem collo puerorum suspensum, aduersus lymphationes non mediocriter conducit, & E alijs alligatum, febribus medetur.

L. 10. c. 14.

*Succini
magisterium.*

Chymista ex Succino, vel Carabe varia medicamenta eliciunt. Primitus Ioannes Baptista Porta, in Magia naturali, parat Succini magisterium hoc modo. Succino minutim tuso anostagma inspergit ad illud dissoluendum, solum transfundit, & nouum adijcit, idq; toties repetit, donec totum solum fuerit, deinde aquis omnibus in vnum vas colatis, igneq; in auras paulatim euanescentibus, in fundo Succini magisterium remanet, quod ab eodem Authore, ad delendas cicatrices, & ad fugandas vertigines commendatur. Apud Libanum, prater magisterium Succini descriptum, leguntur varij modi, quibus ab Electro extrahitur tinctura, quinta essentia, liquor, flos, & deniq; oleum, cui postea Chymici multum fidunt, in varijs affectionibus exterminandis. Anselmus Boetius, huiusmodi oleo, nares sapè inungit, ad aeris contagium dissipandum, & ad arcendam pestem. Quinimò huius duas guttas cum sale Absynthij, & aqua Scabiosæ, vel Tormentillæ tanquam medicamentum in pestilentia præmuniens, magnificat. Prætereà eiusdem septem guttas cum aqua Cardui benedicti commendat, vt vrina prouocetur, & pestiferum virus expellatur. In Vertigine, Apoplexia, & Paralyfi, cum aqua Betonica, Tilia, vel Saluia, Patientibus plurimum commoditatis afferre astruit. Duæ guttæ cum aqua Pimpinellæ, Saxifagiæ, Nasturtij, vel Petroselinij nō solum obstruções referant, sed etiam calculos, & arenulas pellunt. Amplius duæ guttæ ex aqua Plantaginis poræ, sanguinis sputum reprimunt, antequam putrescat, ad melancholiam cum aqua Rosmarini valent, & ad visus obscuritatem cum aqua Eufragiæ propinantur. In omni deliquio animi, ceruix, nares, & pulsus temporum hoc oleo inunguntur, & cum aqua Tanacetij exhibitum verminationi occurrit. In Icteria tres guttæ huius olei cum aqua Chelidonij præbentur. Ad vomitum regio stomachi inungitur. Ad colicum affectum cum aqua cinnamomi, & ad febres cum aqua Gentianæ præscribitur. Item tres guttæ cum aqua Menthe, fausta prius eiusdem circa umbilicum inuunctione, laudantur, & suffocatio vteri tollatur. Deniq; tres guttæ cum aqua Anisi sumptæ profluuium vteri coercent, & septem guttæ cum aqua Pulegij spatio octidui, bis haustæ menses retentos prouocant.

VSVS IN VARIIS.

*Lib. 4. de
nat. foss.*

GEORGIVS Agricola monumentis mandauit gentes Africanas, quæ cadauera suorum defunctorum comburunt, particula Succini in rogos ardentes projicere, additq; Rutenos sumere Succinum cum oleo ex Betula, & liquorem componere, quo animalium coria inficiunt. Valet quinetiam Succinum ad parandam vernicem, qua Pictores, & Typographi vtuntur. Ruricolæ, in aliquibus Regionibus, Succinum, in vitibus ablinendis, adhibent, quia vermes earum oculos erodentes interficere credunt. Nonnulli etiam, decoris gratia, eodem palpebras, & capillos inungunt. Albertus Magnus puluerem subtilissimum Succini versus lampadem insuflat, vt inflammatus ignem magnum procreet, & nihil comburat.

L. 37. ca. 7.

Suidas in verbo *Συκκιν* scribit annulos ex Succino, atq; eburneos mulieribus conducere: vnde colligimus ex materia Succini annulos etiam fabricari solere. Item Plinius retulit, quod mulieres, in Syria, ex Electro verticillos sibi comparant. Hodie monilia collum exornantia parantur, quibus mulieres Transpadanæ non solum in gratiam decoris, sed etiam in gratiam medicinæ, vtuntur, quoniam Succinum resistere morbis faucium, & gutturis creditur, quibus tales mulieres ob aquarum vitium, obnoxia esse feruntur. Cæterum legimus etiam apud Martialem hoc monili Electrico manus etiam Virginum exornari, quando canit.

L. 11. Epi-
gr.

*Lib. 2. Ob-
ser. c. 72.*

Succina virginea, quod religata manu.
Turcæ autem, referente Bellonio, ad ornatum equorum, mulorum, & camelorum multifariam Succinum concinnant. Prætereà ex Succino cuiuscumq; coloris non solum annuli, monilia, verticilli, sed etiam calices, cochlearia, & globuli precarij torno parantur, ex quibus apud Christicolæ coronæ Electricæ fiunt. Sed Bellonius animaduertit, quod etiam Turcæ huiusmodi spherulas ex Succino sibi comparant, quoniam suas preces,

A ces, ex consuetudine, ad eas demurmurant. Placuit hoc in loco exhibere tabellam, in qua Succinum rude, & Sphærulæ ex eadem materia torno concinnatæ conspiciuntur.

. Carabe cum globulis precarijs ex eodem.



B

Insuper ex albo Succino olim fiebant taxilli, quibus ludebant, quemadmodum, & ex ebure (hodie apud nos ex cruribus boum fabricantur) in quibus numeri usque ad senarium signabantur. Huiusmodi taxillos in hac tabella representamus, ubi conspiciuntur etiam sphærulæ ex Succino nobis dono datæ, quæ duo coryledones, rotunda basi, simul copulati esse videntur: quinimò simul iuncti corpus sphæricum constituunt, at separati coryledones sunt hemisphærici: habent cum basi nouem foramina, quatuor in primo, & quatuor in secundo ordine, & nonum in basi conspicitur; totidemque sunt in alia parte: quare ad numerum decimum octauum ascendunt. Item exhibemus figuram cordis sculptam in Succino luteo ad aureum colorem tendente, lucido, cum quibusdam maculis, & lineamentis coloris fusci, necnon foramine per medium ducto, ut de collo suspendi, vel coronis precarijs facilius inferi posset.

C

Sphærula ex Succino
cum taxillis.

Succinum figuræ
cordis.



D

Fuc-

Lib. 5.

Fuerunt nonnulli, qui tantam molem Succini quandoque inuentam fuisse putant, ut ex illa statua calari possent. Cum tradiderit Pausanias, in Eliacis, statuam Augusti ex Electro fuisse fabricatam. Præterquamquod in templo Iouis, cuius ianua semel tantum singulis annis referabatur, tres statuae, nimirum Iouis, Minervæ, & Iunonis ex Electro factæ conspiciebantur. Id colligitur ex Actis Sancti Iuliani Martyris, ubi hæc verba leguntur. *Alia die conuocans Martianus ad se sacerdotes templi, dixit ad eos: orate venerandum Iouis templum, quod pro consuetudine semel in anno solet patefieri, ubi habentur veneranda Numina, id est Iouis, Minervæ, & Iunonis, ex Electro puro confectæ imagines.* Verum, ut veritatem fateamur, per Electrum, hoc in loco, credimus metallum potius, quam Succinum esse intelligendum; cum huius tanta moles non inueniatur, ut inde scalpello magnæ statuae elici possint.

DE GAGATE.

Cap. XIX.

SYNONIMA, ET ETYMVM.

Lib. 9 d.
simp. med.
fac.



L. 36. c. 29.

Lithod.
mon quid
sit.

ANTAM cum Succino Gagates habet affinitatem, & conuenientiam, ut nonnulli non immerito Gagatē Succinum nigrum indigitauerint. Huius autem etymologiam intelligere possumus ex Galeno, qui scriptis mandauit, alium esse lapidem colore atro refertum, qui igni admotus perfimilem bitumini odorem spargit; quem postea Dioscorides, & alij multi in Lycia inueniri tradiderunt, ad fluuium nomine Gagatem, qui fluuiio prodidit, & Gagatis amnis Lyciæ meminit. Alij, Nicandrum citantes, Engangin, & Gangitin appellant, aut à Gange Lyciæ cinitate, aut à Gagate fluuiio lapidem hunc, seu potius concretum durum nominantes succum. Agricola Gagatem putauit esse obsidianum lapidem, alij Samothraciam gemmam, quæ obolam polituram, à Gagate discrepat. Sunt, qui inter Gagatem, & Thracium lapidem nullum discrimen cognoscunt. Apud Syluaticum, Lithodamon, quasi lapis Dæmonis nuncupatur, vel quia sit nigerrimus, vel quia eius suffumigio, Dæmones fugari perhibeantur. Apud Græcos dicitur γαγάτις, & apud Vulgum, cum præstet omnes Succini operationes, Ambra nigra nominatur. Etenim ardescit, instar Succini, paleas trahit, ex hoc etiam globuli precarij pulcherrimi parantur. Dicitur præterea Gangeris apud Solinum, & Gangitis apud Strabonem, Ætites perperam apud Plinium, cui & Samothracia gemma appellatur, Ambra vulgò apud Cardanum, Obsidianus lapis apud Agricolam, & deniq; lapis thracicus apud Nicandrum; cum ei attribuant omnes illas dotes, quas alij Authores Ambrae nigrae, seu Gagati assignarunt.

NATURA, ET AFFECTIONES.

QUAMVIS durities natiui Gagatis sit lapidea, nihilominus ad succos concretos reducendus est; quoniam constat ex Bitumine, quod paulatim duritiâ lapidis adipiscitur. Quapropter non est mirandum, si Agricola Gagatem inter lapides recensens, succum appellauerit: quandoquidem hic exustus bitumen redollet: quemadmodum Dioscorides, Galenus, Matthiolus, & alij Authores non proletrij tradiderunt. Nam quæ bituminosam naturam participant, facta leui attritione, bituminosum odorem referunt, ut Gagates, qui celeriter accenditur, & odorem bituminis vibrat; deinde leuis est, & secundum Plinium, ab aliquo ligno denso non multum discrepat. Item Gagates nigerrimus, planus, leuis, & politus, teste Agricola, instar speculi imagines reddit, & lenia quæque ei applicata, instar Succini, detinet. Dioscorides addit, quod ardescens, oleo affuso, facilius quàm aqua extinguitur. Siquidem oleum, velu-

A veluti explicatum fuit de bitumine, propter pinguedinem, ei permittetur, vt ignitum corpus suffocet; aqua enim cum misceri nō possit piaguediat, ignitico corpori cedit, nō omni modo totum corpus illud ignitum regit, atq; olamat. Quamobrem lapis Thracicus Nicandri cum Gagare conuenire videtur, dum Nicander de illo eant hunc in modum.

Si lapis vratur candenti thracicus igne, &

Post madefcat aqua, si grauior, & rarior

Max. oleo siccipetens relinquitur, effert

Thracicus hunc ad usum patitur, & flammæ, nomen

Cui Pontus.

Hinc colligere delenus affertiones Gagatis esse admodum similes proprietatibus Succini, Bituminis & Pissasphaltis, tum quia Gagatem diligenter examinantibus, Succinum exustum, nigrum, & induratum esse videtur, tum quia politum refulget, quantum eius odor magis ad Sulphureum tendat, deinde aliquantisper calefactis, padeas, & leuia quæq; mire Succini, trahit. Pissasphalto non est dissimilis, sed multo durior, & odoratorior. Discrepat quidem à carbone fossili, quia Gagates est solidior, & densior, propter exhalationem, qua sensim humorem oleosum assauit, & excoxit. Idcirco materia Gagatis valde assimilatur facibus, quæ in organo chymico, post destillationem Succini remanent: etenim hæc, omni oleo sublimato, si assuatur, instar picis, radiant, & tandem refrigerata in Gagatem permutari posse videntur.

Dales. l. 2. c. 2. gagis.

DIFFERENTIÆ.

AD lapides bituminosos, seu potius ad succos concretos, instar lapidis concrecentes reducendam esse Gagatem, omnes Authores vno ore confirmant: dummodo, per lapides bituminosos, non intelligamus illos, per quos Naphtha, siue Petroleum transiit: etenim hi veri sunt lapides, & nullam naturam succi concreti possident. Huius conditionis fuit quoddam saxi fustum leucocastanei coloris nobis ostensum, quod fragmentum sepulchri referebat, & nigrum bituminis odorem spirabat, & fortassis, ob hanc causam, ad vsum tumuli fuit tractum, cum vi bituminis cadauera conferrentur. Lapis autem bituminosus, seu Gagates, de quo in præsentia sit sermo, non est verus lapis, sed succus concretus bituminosus duritiem lapideam adeptus. Hic autem duplex constituitur, nimirum natiuus, & tacticius. Hunc destillando, Naphtha præparant, nam faeces in fundo vasis remanentes, aqua salsa coquunt, quæ ubi fustum frigiditatis gradum attigerint, in Gagatem conuertuntur. Sed nos in præsentia de Gagare natiuo tantum differentes, possumus duplicem assignare, scilicet nigram, & rutam. Deinde aliquando inuenitur scissilis, aliquando bene compactus, inter dum alter altero est durior, quandoq; accensus, thuris odorem refert. Idcirco aperte asserendum erit, Naturam in Gagare veluti, & in Succino, colore, & consistentia ludere.

Ad genus Gagatum nonnulli redeunt quandam materiam nigram, quæ Germanis Stein col, Græcis Lithithrax, & Latinis Carbō lapideus nominatur, et ita fortassis Nymphæus lapis, de quo flammæ erumpere Maiolus recitant. Rursus non discrepabit à bitumine nigro in Bohemia reperto, & in terra consumpto, quod vilo modo poliri nequit (Carbonem fossilem nuncupant) nam si politum admittit, proculdubio Gagates nominaretur. Hic Carbō, vt cætera bitumina, in terra sunt, ex succo pingui cum Sulphure mixto oritur, sed illie cõclusus, violentia ignis ita aduritur, vt, deperdita omni ferè pingui aerea, & ignea substantia, quam contraxerat in natalibus, degeneret in bitumen ignobile, quod non immerito Carbonis nomen adeptum, Gagates imperfectus appellatur, cum ex eodem bituminoso succo cõstet, ex quo Gagates integratur, sed, præ nimia combustionem, duritiem Gagati similem acquirere nō potuit: propterea imperfectus Gagates, & Bitumen etiam Bohemicum nuncupatur: quandoquidem in fodinis Bohemiæ bituminosi siue equës inuenitur. Horum carbonum fossilium duplex differentia assignatur. Alij sunt ita leues, vt aquæ aliquando supernarent, hos Theophrastus dicit. Alij sunt graues, & in agro Leodiensi effodiuntur, qui dicuntur *λ. β. δ. α.* Aliter Græci *ἀνθραξ* vocant. Hos carbonem in Scythia Galenus se vidisse testatur non procul à Mare mortuo, ubi bitumen colligitur, qui erant nigri, crustosi, & in igne proiecti, flammam

Colloq. 12.

Bitum. Bohemica.

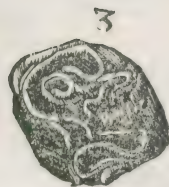
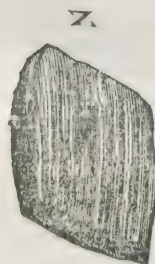
mam concipientes, odorem bituminis spirabant.

Exhibemus ergo iconē Gagatis nigerrimi, & dēfissimi primo loco in tabella delineati. Erat enim lucidus admodum, & eius superficies, instar botrytis Cadmię, verrucis erat perornata. Interna autem pars inter utramq; superficiem non tam intensa nigrity erat affecta.

Secundo loco pingitur Gagates planę figurę, refertus lineis quibusdam ab utraque parte per longitudinem ductis, niger, & lucidus, Thracium lapidem verē æmulans.

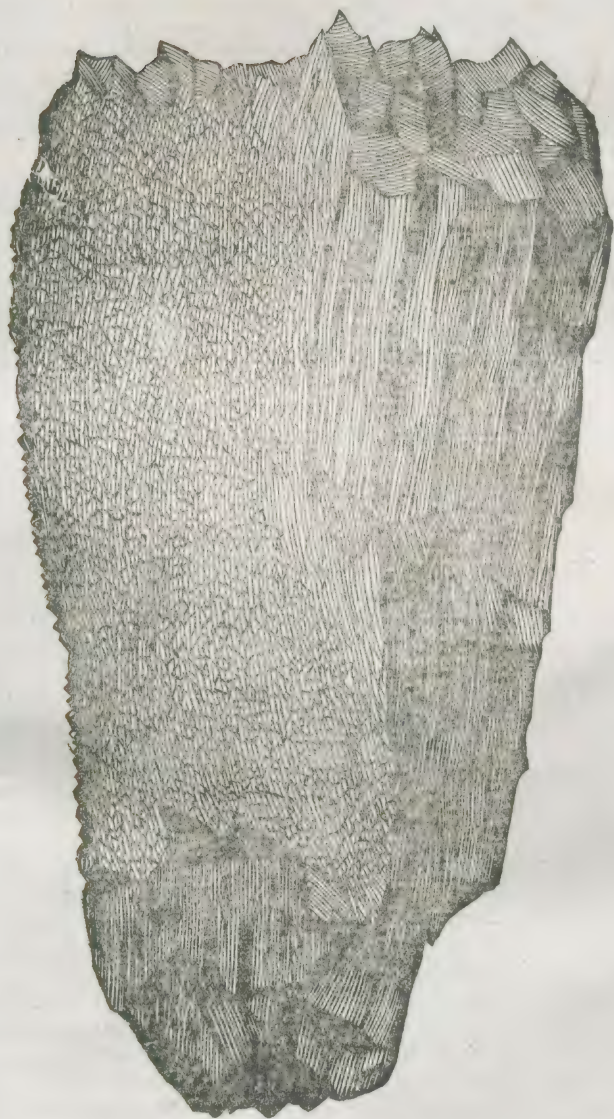
Tertio loco habetur icon Carbonis fossilis, in quo, casu, concreti sunt cum eo tubuli valdē exigui, figura, & longitudine setę equinę, in quorum cauitate fortassis animalculum delituit.

Gagatis, & Carbonis fossilis varię differentię.



Lignum

Lignum instar Gagatis.



Nn

Præ

Dryites Pliny quid.

Præterea aliquando inuenitur in montibus flammæ euomentibus lignum, quod ac-
cēsum odorem habet bituminis: quæ propter afferendum erit, esse lignum de genere Ga-
gatis; cum in huiusmodi montibus conflagrantibus semper aliqua species bituminis la-
tibulentur. Plinius quoque memorat lignum lapideum, nempe dryitem, non ex ligno in
lapideam naturam mutato, sed lignum ita à natura procreatum, cum instar ligni ardeat,
& nonnihil odoris bituminosi fundat. Hoc Gagati cognatum esse asseremus. Etenim
reperitur etiam Dryites truncis arborum similis, ligni instar, ardens, sed nullum bitu-
minis odorem spargens. Anno sexcentesimo post millesimum communicatum fuit fru-
ctum ligni doctissimo Vlysi Aldrouando, quod colorem habebat ferrugineum, macu-
lis nigricantibus, & ad genera Gagatum erat referendum, quia mediæ esset naturæ in-
ter lignum, & lapidē, & quia flagrans odorem bituminis spirabat, vocatum fuit lignum,
instar Gagatis, & vicissim Gagates instar ligni, ut in superiori figura apparet.

*Lib. 37.
cap. 10.*

Itaque qui inter differentias Gagatis Thracium lapidem recensent, non errant, cum
illis gaudeat conditionibus, quibus Gagates. Immò, & lapis spinus huc referri debet,
quoniam Agricola hunc ad Thracium lapidem comparat, sed illum simplicem, hunc F
mixtum iudicat, quia aliquem alium succum, præter Bitumen, copulatum habeat. Præ-
terea Obsidianum lapidem ab Obsidio in Aethiopia inuentum, & bituminosum, & eum-
dem esse cum Gagate Agricola opinatur. Quinimò Samothracia gemma à differentiis
Gagatum non est excludenda, quam Plinius ab insula eiusdem nominis cognominatam
voluit. Hanc Agricola esse bitumen durum, & ratione polituræ, à Gagate polito haud-
quaquam discrepare asseruit. Præterquamquod Plinius ei attribuit illas dotes, quæ ab
omnibus Authoribus in Gagate obseruantur. Tandem ab hoc genere Gagatum Carbo
fossilis non est arcendus, propterea quod, illorum instar, comburatur, & bituminosum
odorem spargat.

LOCVS.

*Lib. 9. cap.
de Gagate.
Lib. 4. nat.
fossil.*

*Lib. 5. in
Deosc.*

PLINIVS monumentis mandauit Gagatem habere nomen loci natalis, nimirum
Gagis Lyciæ fluminis: unde Dioscorides aliquando scripsit, locum natalem Ga-
gatis esse in Lycia. Galenus autem hanc doctrinam reddere dubiam videretur, G
dum in libris de simplicium medicamentorum facultatibus, recitat, se versantem in illis
regionibus, huiusmodi flumen non vidisse, dum parua naucula totius Lyciæ litora na-
uigauerit, ut omnia diligenter conspiceretur. Sed Agricola tutans partes Dioscoridis
scripsit facile potuisse fieri, ut à Galeno prætereunte huiusmodi fluuius non fuerit obser-
uatus. Strabo natale solum Gagati in Mesopotamia assignat. Solinus in Britannia esse
asseuerat. Alij Authores scribunt Gagatem primum in Sicilia fuisse inuentam. Mat-
thiolus obseruat Flandriam, & Cimbriam Gagate scatere, additque fodi etiam apud Ita-
los in Agro Brixiano; item in Comitatu Tirolensi Germaniæ non procul ab Oeniponte,
vulgò Ispruch, in alueo cuiusdam Torrentis. In agro quinetiam Vrbinate, quedam
Gagatis species lucida inter saxa obseruatur. Ouidius, etiam Montalbanus Philosophi-
cæ, & Medicæ sapientiæ Doctor, in Archigymnasio Bonon. Syderalis scientiæ professor,
& rerum naturalium diligentissimus inuestigator multa frustra Gagatis, necnon Succini
in varijs locis Agri Bononiensis inuenta, officij causa, nobis compluries impertitus est.

Cum autem sint plures Gagatum differentia: nimirum quedam ligni, & quedam H
carbonum effigie. Vidit Galenus non procul à mare mortuo lapides nigros, & cru-
stosos, qui in ignem proiecti fumum bituminis odoratum fundebant. In Olanda Belgij
Peninsula, luto nigro in lapides durescente ad parandos, & fouendos ignes vtuntur.
Hector Boerius de Scotia, inquit, ibi lapidem nigrum effodi copiosum igni fouendo
valdè accommodatum tanti caloris, ut Fabri ferrarij, ad molliendum ferrum, illo
vtantur. In aliquibus locis Prouinciæ Catai, ex Cosmographia vniuersali, ob ino-
piam lignorum, cædunt è montibus lapides nigros, qui, instar carbonum, conflagrant,
& diu ignem conseruant. Item propè oppidum Sancti Ioannis vallis Arni, in
Agro Florentino, carbonēs eruuntur, qui accensi neque imbris, neque amne pro-
pinquo intromisso, extingui possunt, cum magis exardescant, & flammæ altius at-
tollant. Huiusmodi carbonibus in aliquibus Germaniæ locis inuentis, ad fundenda
metalla, vtuntur. Insuper varia carbonum fossilium genera varijs in locis effodiun-
tur: nam propè Dresdam Misniæ, Carbo bituminosus mollis, & ficialis eruitur.

Alud

A Aliud genus durum nõ procul à Dresda reperitur, necnon aliud Pyriti aluminoso copulatum. Ibidem etiam carbonēs bituminosi, quasi glebæ Pissalphaltici inueniuntur. Bohe-mia producit aliud genus nigrum, & sub terra à calore est consumptum, quod poliri nequaquam potest. Tandem maxima horum carbonum copia in Agro, & Ciuitate Leo-dienfi, foditur, cuius basis tot antris excauata est, referente Anselmo Boetio, vt magnum impendat periculum, ne aliquando à terræ hiatus abso-beatur: alteram enim partem ciuitatis huiusmodi cauernas pro fundamento habere tradit: immò & sub ipso flumine amplissimo ita excauarunt, vt infiniti fossiores extincti, & submersi fuerint. Namq; huiusmodi fossiores catenis ferreis inherentes, ob rem vilissimam, in abyssum a superiori orificio, duobus passuum millibus, distantem demittuntur.

*Carbo fos-
silis pyriti
aluminoso
copulatus.
Lib. 2. de
Gemm. cap.
167.*

MORALIA.

B **Q**VI vitæ, & morum elegantiam curant, meditantes Gagatem aqua accendi, & oleo extingui, & ex altera parte considerantes virtutem in aduersis tenere, & in prosperis, scilicet affuso voluptatum oleo paulatim lang-escere, & deniq; obrui, tandem hunc Gagatem in aqua feruescentem, & in oleo morientem symbolum virtutis esse statuerunt, quæ in ærumnis florere, in prosperitatibus languere, in calamitatibus feruere, & in voluptatibus frigere perhibetur.

Præterea cum Gagates aduersus nocturna Phâsmatum, seu Demonum spectra valere dicatur, & in puluerem reductus subsistentes, roboret dentes, poterit iure optimo, in doctrina morali, tanquam symbolum sacrae scripturae prædicari. Etenim hæc tanquam præstantissimum amuletum diabolicis vexationibus, & Hæreticorum sophismatibus relucatur. Præterquamquod dentes, nimirum homines in fide vacillantes roborat, & confirmat.

VSVS IN MEDICINA.

MVLTVM adiumenti Gagates rebus medicis asferre perhibetur, quia non solum extrinsecus, verum etiã intrinsecus adhibetur. Imprimis gestatus contra Ephialtem, & aduersus nocturna terribilissima confert. Galenus ad genum tumores flatuosos, diuturnos, & aggrè curabiles, Gagatem utebatur: deinde eundem Gagatem emplastro barbaro permiscebat, vt maiorem exsiccandi facultatem pos-sideret. Plinius Gagatem ceræ addebat, vt strumis mederetur. Præterquamquod in frigida Podagra, & in omnibus affectibus trigidis, tanquam præsidium excellens commendatur. Gagates suo nidore strangulatur matricis, & comitialibus opitulatur, deinde fugat Serpentes, & omnes alias virtutes cum Bitumine communes participat.

*Lib. 36.
cap. 19.*

Rursum pulvis Gagatû in vino decoctus odontalgia occurrit. Matthiolus verò Gagatem accetum vino extinguit, & huiusmodi vinum Cardiacis potandum exhibet, vt sudor cohibeatur, & pulsus arteriarum excitetur. Item huiusmodi pulvis, ad pòdus drach-mæ ex vino haustus, septem dierum spatio, colicam affectionem integre sanat. Insuper idem pulvis in aliquo liquore potatus partum valde iuuat, atq; accelerat. Est etiã diu-retica facultatis, quocirca Hydropicis magno futurus est emolumento, dum humorem per vrinam pellere possit. Immò virtute roborandi hepatis, & ventriculi pollet, dum superfluos humores digerit, & per halitum consumit.

Amplius ex Gagare, quemadmodum ex Succino, violentia ignis, oleum præstantis-simum extrahitur, cum horum omnium bituminosa sit substantia: quinimò in viribus Petroleo valde assimilatur. Mesue autem hoc præsidium in Epilepticis, Paralyticis, Tetanicis, & Vteri suffocationibus approbat. Tandem, multorum testimonio, quidam Authores tradunt, non solum iussu Gagatis, sed etiam eius haustu virginitatem prodi; nam si puluerem bibat Virgo non mingere fertur, at si corrupta fuerit, vrinam retinere non poterit. Hinc Marbodeus Gallus aliquibus carminibus non modò prædictas Ga-gatis virtutes, sed eius quoq; locum natalem, & proprietates exarare sic conatus est.

*Oleum ex
Gagate.*

*Nasitur in Lycia Lapis, & propè gemma Gagates,
Sed genus eximium fecunda Britannia mittit,
Lucidus & niger est, levis, & leuissimus idem
Vicinas paleas trahit attritu calefactus,
Ardet aqua lotus, restinguitur vnctus oliuo.
Prodest gestatus tumidis intercute lymphæ,
Et delutus aqua, dentes firmat labefcentes,
Per suffraginum mulieri menstrua reddit
Accensus prodit fumi nidore caducos.
Effugat immites, similiratione Chelydros
Euerfos ventres inuat, & præcordia tensa
Inde Damonibus contrarius esse putatur
Vincit præstigias, & carmina dira resoluunt
Et solet, ut perhibent, deprehendere virginis aem
Pregnans potest aquam triduo, qua mersus habetur,
Quo versabatur, partum citò liberè fundit.*

VSVS IN VARIIS.

GAGATEM olim in vsum scilicet venisse Plinius, & Solinus testificantur; quandoquidem scilicet eo inscripta non debebantur. Deinde virtutem Gagatis, in detegendis Epilepticis, Antiquitati manifestam fuisse monet Apuleius: siquidem emptores seruorum, ut illos haberent sanos, scitu Gagatis explorabant, num serui venales in foro expositi paroxysmum epilepsie incurrerent, antequam de illis mercaretur. Plinius etiam author est, Magos antiquitus vsos esse Gagates, in ea, quam vocant Axionomantiâ, & aduri negabant, si euenturum esset, quod aliquis optabat. Insuper Gagates veluti, & Succinum ad luxum quoque pertinere videtur, dum colla faminarum exornans, sua nigredine, albiora representat. Fiunt enim ex hoc monilia, quæ vices catenarum aurearum gerunt, dum de collo faminarum suspenduntur. Pariter ex hoc globuli, ad numerandas preces, formantur, necnon variegatæ imagines, quas Peregrini ex Hispania ad nos deferunt. At si verum est, quod scripsit Agricola, scilicet Obsidianum lapidem à Gagate polito non discrepare, dicemus cum Plinio multas ex Obsidiano lapide gemmas. Immo solidas imagines D. Augusti vidit: & dicauit ipse pro miraculo, in templo Concordiæ Obsidianos quatuor Elefantos. Remisit Tiberius Cæsar ceremonijs Heliopolitarum Obsidianam imaginem Menelai repertam in hereditate illius, qui Aegypto præfuerat.

Ceterum carbonem fossilem, qui Gagatis species esse perhibetur, ut Matthiolus recitat, incolæ Flandriæ, & Cimbriæ, ob inopiam lignorum, igni alendo suppeditant. Hoc enim adusto succo bituminoso montes, & sylvas illarum regionum pregnantibus obseruantur. Deinde Fabri ferrarij multis in locis Germaniæ, & Brabantia hunc, loco carbonum, adhibent, sed qui nobiliora opera fabrefaciunt, illo non vtuntur, cum sua pinguedine ferrum fragile efficiat, & inficiat. Leodienses, ad coquenda cibaria, & ad pellendas Hyemis iniurias, hoc carbonis genere vtuntur, sed aerem ita inficit, ut si quis non assuetus, huic igni interfuerit, seuissimos capitis dolores incurrat. Tandem hic carbo fossilis cum oleo tritus, & permixtus, ad interimendos vitium vermes, apud Mizaldum extollitur. Etenim Agricola hoc tanquam vnguento, seu tanquam terra ampe-lite oculos vitium linire docet, ne ab Insectis erodantur.



DE CAPHURA.

Cap. XX.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVVM.



EXPLICATA in præcedentibus capitibus succorum bituminosorum historia, nunc, præter rationem, non esse arbitramur, si prædictis caput de Caphura addiderimus; quoniam succum potius concretum, quam gummi, vel lacrymam (vt nonnulli sentiunt) esse opinamur, de quo in præsentī agendum esse decreuimus: dummodò omnis huius vocis æquiuocatio de medio tollatur cum varias sortiatur significationes. Primò apud Nicolaum, in descriptione vnguenti Martiati, Camphura est herba (quam alij Camphuratam legant) quæ nil aliud est, quàm Abrotanum mas, Barbari Ambrosiam syluestrem vocant. Dioscoridi quoq; Camphorata dicitur herba Achillea, sicuti quæ Ageraton appellatur. Alioquin Caphura, ad mentē Aetij, & Actuarij, est arbor Indica tantæ magnitudinis, vt sub illius vmbra hominum centuria à radijs solaribus tuta quiescere possit, deinde in montibus Mari proximis crescere, & gummi eiusdem nominis exsudare perhibet. Demum Caphura, Caphert, vel Caphara, apud Iosephum, fuit olim oppidum Indæ Hierosolymis proximum.

Quoad nomenclaturam, tradit Agricola, Caphuram videri vocem indicam factam Mauris familiarem, ad significandum succum concretum, de quo in præsentia sermo habetur. Omnes Arabes Capur, seu Cafur nominant, cum apud ipsos hæc duæ literæ P. & F. maximam affinitatem inter se habeant. Hæbreis vocatur Caphur, nam apud ipsos Chophar bitumen denotat, a verbo Caphari quo bitumina designantur, cum Bituminis potius, quam alterius rei naturam Camphora nostra participet. Græcis recentioribus, vt Auario, Psello, Serchio, non autem Aetio, Caphura dicitur. Ioannes Manardus author est, Simeonem Sethi Caphuram appellare Ampar, sed valdè errat, cum Simeon Sethi duo capita diuersa nempe de Caphura, & de Ampar habeat. Pandectarius, qui sæpè nominibus barbaris vtitur, Alcantur, Anagit, & Alseir nominat. Seplasiarij in Officiis Camphuram dicunt. Itali Cantora, Galli Camphre, Hispani Kafor, & amfora, & Alcamphor, Germani Canphar.

*Camphura
oppidum.*

*In annor.
in cōp. Mes.*

GENERATIO, ET NATVRA.

INTER Antiquos, & nostri aui Authores, de ortu Caphuræ, maxima vertitur disceptatio. Quandoquidem maior pars Veterum, & Neotericorum Camphoram gummi arborum esse opinantur, inter quos recensetur Serapio, qui lacrymam, siue gummi esse asseruit. Auicennas quoque eiusdem fuit sententiæ cum Serapione, qui arboris cuiusdam gummi (ex aliorum tamen sententia) esse existimauit, & arborem, in qua gignitur, magnam vmbra reddere pronunciauit, sub qua Alnemur, seu Alnemer velut alij dicunt, Leopardi habitare solent, vel vt Simeon Sethi, prodir in libro de Cibariorum facultatibus, arbor hæc tantæ est amplitudinis, vt centuriam hominū adumbrare possit. Matthiolus, inter neotericos authores, sententiæ Veterum ad stipulari videtur: namq; gummi arborum esse credens, Fuchsum reprehendit, cum potius ipse reprehendendus esse videatur. Iulius etiam Scaliger in Cardanum, lacrymam arboris esse, & ab arboribus gummosis fluentem ad litora deferri voluit. Nuperi quoq; Indianarum nauigationum Authores, vt Odoardus Barbosa, Nicolaus de Comitibus, & Antonius Pigafetta, Camphoram arboris gummosi lacrymam esse scripserunt. Ludouicus tamen Romanus asserit Incolas Burnei insule affirmare ibi nasci Camphoram, quam gummi arborum esse dicunt; cum tamen ipse id affirmare non audeat, nam proprijs oculis id obseruare non potuit. Horum Authorum, de ortu Camphoræ, recitatæ opiniones

Alnemer.

Exercit.

104

Nn 3

nobis

*L. 4. de nat.
fossil.*

*Lib. 5. de
subtil.*

*Ardeat in
aqua.*

*Lib. 2. cap.
24.*

*Bonitas, &
præstantia
Camphoræ.*

nobis non satis firmæ, & constantes videntur: quandoquidem, si exactè, quæ ab illis E scripta sunt, examinentur, comperiemus ipsos etiam Arabes hac in re vacillare parumper. Nam quamvis Serapio Camphoram gummi arboris esse tradat; paulò post quasi assertorum in memor, hæc verba protulit: vbi Cælum frequētibus coruscat fulminibus, aut crebro tonitru constrepit, vel Solum terræ motu concutitur, largioris Camphoræ præventus indicium esse; id autem superius de Naphthæ, & de omni Bituminum genere explicatum fuit, quæ in prædictis locis, & temporibus copiosiora effluunt. Vnde Georgius Agricola Camphoram Bituminis quamdam speciem esse opinatur; idq; quorundam mercatorum testimonio comprobatur, qui asserunt se Camphoram ex terra scaturientem, non aliter, quàm multa Bituminum genera obseruasse. Huc accedit ex Veteribus non contemnenda Auerrois auctoritas, qui eam Ambra congenere esse affirmat; cum odor, & color hanc esse sobolem candidi Bituminis testificentur. Bitumen enim aliquando, pro ratione loci natalis, odoratius esse solet; ita ut parum (si partium tenuitas dematur) à candida Arabia Ambra, & alba Babyloniorum Naphthæ discrepare videatur. His addamus, quòd Auicennas in Succino odoratam vim Camphoræ obseruauit. Inter nuperos Scriptores Ioannes Baptista Porta apertè scribit, Camphoram ad F genus Bituminis, vel Naphthæ esse referendam. Pariter Cardanus hanc de genere Succini esse retulit; quoniam animaduertit fumum Succini conflantis linteo madido exceptum redolere Camphoram. Quinimò idem Cardanus, ut varias Authorum opiniones, de hoc Succo concreto, inter se conciliaret; duplex genus Camphoræ esse posse tradidit; vnum fossile, quod in terræ visceribus, more Bituminis, generatur, aliud verò, quod, instar lacrymæ, ab arboribus exudat. Hancq; opinionem Cardani, non esse spernendam censemus; cum Gargias ab Orto Proregis Indiæ medicus tabulas arboris Camphoram producentis se vidisse testetur. Deinde Odoardus Barbosa, in Borneo Indiarum orientalium insula, se Camphoram naturæ metallicæ conspicatam fuisse tradit. Nos pariter à quibusdam Mercatoribus fide dignis simile quid intelleximus, qui Camphoram veram se vidisse asseruerant.

Nos igitur prædictis rationibus moti, Camphoram Bituminis potius genus, quàm gummi aliquam esse speciem liberè pronunciamus: cum Arabes, & qui oppositam huic sententiæ opinionem proponunt, ex relatione potius aliorum, quàm quòd ipsi viderint G proprium iudicium proferant. Quapropter audemus affirmare, aut Arabes aberrasse, aut arte, quod, apud illos, Camphoræ nomine, circumferebatur, longè aliud quidpiam fuisse; quandoquidem Camphora, quæ hodie apud nos est in usu, neq; lacryma est, neq; cum gummi aliquid commune habere videtur. Etenim quotidiana monstrat experientia, Camphoram eminus facillè ignem concipere, & in medio aquarum, instar Naphthæ, & Bituminis, ardere. At gummi, tantum abest, ut in aquis ardeat, ut potius in illis dissoluatur, quæ proprietas Camphoræ non competit, cum hæc nonnisi aliqua re oleosa dissolui possit. Hinc Pharmacopœia longo usu edocta, quando dissoluendæ Camphoræ se se offert occasio, mortarium oleo amygdalino liniunt, aut nucleos nucis iuglandis ei affricant.

Præterea si odorem, colorem, & facultatem Camphoræ meditemur, Bitumen potius, quàm aliquod gummi redolere comperiemus; præterquam quòd magis illius, quàm huius colorem repræsentat, & deniq; Bituminis, & non gummi facultates possidet. Quocirca ex dictis Camphoram bituminis esse sobolem iam Lippis, atq; Tonforibus notum H esse credimus. Rursus si colores perpendamus, iidem, qui in Bitumine etiam in Camphora apparebunt. Quare antequam præparata ad nos afferatur, in suis locis natalibus rudis, atq; subnigra esse perhibetur. Tandem, quoad facultates, has cum Bitumine communes participat. Actius enim, vbi admirandam virtutem Gagati attribuit, id genus remedij in Camphora etiam experimento cognouit. Sed, in maiorem assertorum confirmationem, accedit vocis etymologia; cum Hæbrei, hoc nomine, Bitumen etiam intelligant; quemadmodum, in Rubrica antecedenti, enucleauimus.

Deinde Camphoræ hanc Naturæ ingenuit proprietatem, ut facile in euaporationem abeat, nisi diligenter in capsulis custodiatur. Idcirco Medicamentarii illam in vase marmoreo, vel alabastrino claudunt. Apud nos tamen in lignea pyxide vnâ cum seminibus Milij, vel Psyllij, vel Lini, vel Piperis conseruatur. Bonitas autem, & præstantia Camphoræ ex quatuor potissimum notis elucet, nimirum albedine, claritate, puritate, & odo-

A & colore: nā quantò has notas habuerit euidentiores, tantò minus vitiata conspicietur. Etenim adulteratur quandoq; à Mercatoribus, quādo ei Bitumen permiscet; sed fraus facile ex colore deprehenditur, quoniam non ita alba conspicietur. Ruellius, in cognoscendo Camphoræ adulterio, illam in pane calido premit, namq; si humore madeat, illam legitimam iudicat, sin perarescat tanquam spuriam, & falsiciam reprobatur. Omnis autem Camphoræ rudis Venetias importatur, ubi igne, & vitreis organis elaboratur, ut candescat, & pelluceat.

TEMPERAMENTVM.

QUEMADMODVM de ortu, & natura Camphoræ, varia fuerant Authorum opiniones recitata: pariter, circa eiusdem temperaturam, & primas qualitates, diuersæ apud illos sententiæ leguntur. Alij frigidam, & siccam in tertio excessu constituunt. Vicissim Alij calidam, & siccam in secundo ordine diuulgant. Alij iniquum esse mixtæ qualitatis, & propterea illam tam in affectibus calidis, quàm frigidis magnificant. Omnes autem non contemnendas rationes, ad suam stabiliendam sententiam, in medium afferunt. Qui frigidam esse volunt (inter quos Arabes recensentur) huic rationi nituntur, quia illam congelari videmus. Auicennas quoque agens de viribus cordis, & de medicinis cordialibus, frigidam, & siccam in tertio gradu existimat; cui Serapio, ex autoritate Ilaci, subscribit. Rhafis frigidam quidem, sed tenuium partium, & alio in loco scribens ad Almanforem, humidam, & frigidam diuulgat. Platearius adhuc magis frigidam, & siccam, nempe in quarto gradu esse arbitratur. Pariter Nicolaus, in omnibus suis compositionibus, in quas Camphoræ ingreditur, pro medicamento frigido usus est, unde multi prædictæ inhærentes opinioni dixerunt, virtute Camphoræ, immò solo odore, ob frigiditatem, stimulos Veneris arceri, & somnum olfacientibus conciliari: iuxta hunc versiculum.

Camphora per nares castrat odore maris.

C Sed Scaliger vir eruditus periculum huius rei in cane fecisse, & totum falsum deprehendisse tradit. Ex altera parte, qui Camphoram calidam esse pronunciant, rectius naturam illius (ut nostra fert opinio) agnouisse videntur, & suas rationes à rei natura desumunt. Namq; si illius odorem, saporem, & partium tenuitatem consideremus, profectò non frigidam, sed calidam potius iudicabimus; sapor enim eius amarus est, odor sua acrimonia caput tenet, deinde substantia aerea, ponderis leuitate, raritate, & partium tenuitate prædita est. Quinimò partes ita tenues, & raras possidet, ut nisi feminibus Lini, aut Psyllij (ut expositum fuit superius) obruta seruetur, breui temporis spatio in auras euaneſcat. Galeus etiam agens de temperamentis, necnon de usu partium, ea calida esse iudicat, quæ ignem facile concipiunt, & ardent. Idcirco Camphoræ tanquam calida erit usurpanda, cum eius natura adeò igni sit amica, ut cum semel flammam conceperit, semper conflagret, donec aliqua eius substantiæ portio superuerit.

Quàm verò circa temperaturam Camphoræ, Auicennas malè sibi constet, ex eo facile coniectamus, quando illam electuarijs, ad iuuandâ coctionem, ad ventriculum roborandum, & ad pituitam incidendam permiscet: immò, pro flatibus discutiendis pariter illa vititur. Hinc patet Camphoram ab Auicenna non pro frigido, sed pro calido medicamento adhibitam fuisse. Etenim frigida medicamina pituitam crassam non extenuant, coctioni non opitulantur, neq; flatibus discutiunt. Deinde idem Author, Canone secundo, ubi ex professo de viribus Camphoræ verba facit, vigilias, ea adhibita, generari scripsit, quæ si virtute Camphoræ excitentur, quomodo frigida sit, imaginari non possumus. Quamobrem optimè de Camphoræ sentire videtur Mauritanus ille, qui contra omnium memoratorum Authorum sententiâ, calidam, & siccam in secundo ordine esse promulgat, cui postea Pædeſtarum author adſtipulatur. Ioannes quin etiam Manardus calidam, & rem falsiciam esse arbitratur. At si quis obijciat hanc vtiliter in Ambustis adhiberi, propterea quòd frigiditatis sit particeps, notandum est, id ex accidenti præſtare, nimirum ad se attrahendo calidos, & igneos atomos: nam eundem affectum succus Cæpæ, & olea calida, veluti & Petroleum, in Ambustis, parere solent.

DIF

*Lib. de vir.
cord. cap.
133.
Lib. 3.*

*Exercit.
104.*

*Lib. 1. d.
Temper.
Li. 4. de vs.
par.*

Cap. 119.

D I F F E R E N T I Æ.

RATIONE loci natalis, multi Authores duplicem Camphorā constituunt, primam vocant de Burneo Indiæ loco, quæ minutis est granis drachmā non excedentibus, secundam vocant Chinensem, quam viliores iudicant; quapropter, deficiente Camphora de Burneo, huius modicam quantitatem multæ Chinenſi permiscunt, & hac impostura totam de Burneo vocitantes, mercatoribus vendunt. Cæterum satius erit, ut doctrinæ Serapionis, hac in re, adhæreamus, qui tria Camphoræ genera memoriæ prodidit, quorum primum Rachinum vocat, à Rachino rege, qui primus eo in loco dealbandæ Camphoræ præcepta assignavit. Locus, in quo nascitur, ad illius mentem, vocatur Panzor, quo etiam nomine Camphora aliquando dotatur. Hoc primum genus cæteris, tum bonitate coloris, tum tenuitate, & cādore præstat, longiorq; tempore durat. Alterum genus Camphoræ Fauzen dicitur, consistentia crassum, colore atro, necnon, ut Rachinum, pellucens, sed tamen eo vilius habetur. Tertium genus Ballonichi appellatur, antiquitus in sacrificijs adhibebatur, cum cæteris, & pretio, & facultatibus vilius esset. Fuchsius duplicem Camphoræ speciem recenset, unam nativam, quæ ab alijs dicitur rudis, cum nullam ignis vim experta fuerit, alteram facticiam, quæ virtute ignis, præparata colorē album acquirit, & in laminas splendentes digeritur. Hinc est, quod Simeoni Sethi ἱερὰ ὀσμὴ, idest vi ignis elaborata, & Serapioni sublimata dicatur: idēq; quando rudis affertur Venetias ibidem virtute ignis, & vitreis organis, elaboratur, ut candorem, & nitorem acquirat.

L O C V S.

PAVLVVS Venetus, in Historia suæ navigationis, scriptum reliquit optimam oriri Camphoram in Insula Fanfur (hic fortē locus idem erit, qui à Serapione Fabel-la dicitur) quæ adeo pretiosa est, ut aurū pretio adæquetur. Aliqui, iuxta mentem Serapionis, nominant Camphoram de terra Panzor, nempe de insulis propinquis regioni Saradin, in quibus quando multa contingunt tonitrua, fulgura, & terremotus, tunc etiam multa ibi copia Camphoræ progignitur. Sed advertendum est, quod laca à Serapione memorata maiori ex parte, corrupta sunt. Verum quidem est Bornei insulam quotannis Camphoræ ad nos quantitatem mittere, ut in historia novi Orbis legitur. Ioannes etiam Laurentius de Anania promulgavit in Iava maiori Camphoram nasci, & elici ex arbore Copei, quam incolæ Caphur indigitant. Item Odoardus Barbosa monumentis mandavit, in pluribus Indiæ locis, Camphoram reperiri, veluti in Zamatra, quæ antiquitus Taprobana dicebatur, & in ciuitate Ormuz nominata, necnon in Calecutana regione, immo & in China maximam eius abundantiā esse scripsit. Ideo non est mirum si Ioannes Boterus referat multas ex China merces, veluti Hydrargyrum, vasa porcellanica, & Camphoram ad nouam Hispaniam importari. Idq; à Patre Aluaro Iesuita, in Historia nouæ relationis Chinæ, confirmatur.

D E N O M I N A T A.

MVLTE plantæ ratione odoris, à Camphora denominari videntur. In primis Chama peuce Plinij à quibusdam esse creditur illa planta, quam Botanici Camphoratam minorem appellant, ob grauem Camphoræ odorem, quem spirat. Est etiam alia planta à Hieronymo Trago descripta, nomine Musci terrestres, vel nomine Sabinæ sylvestris, quam postea Monspellienſes Camphoratam indigitant, cum digitis contrita odorem Camphoræ similem vibrare soleat. Hanc nonnulli Herbarij Selaginem Plinij esse volunt. Tandem, in Historia generali plantarum, depingitur herba nomine Cneori nigri Myconi: vnde quidā probabili quadam cōiectura hanc esse illam herbam suspicantur, quam Herbarij Monspellienſes Camphoratam maiorem nuncupant.

MORA-

A

MORALIA.

AD mores vndequeq; integros, & incontaminatos conseruandos ex Camphora etiam doctrina moralis documenta elicit. Nam si Camphora gestatio, vt rerum naturalium scrutatores obseruarunt, homines ad Venerem inhabiles, & ineptos reddit: pariter, in hac doctrina, sunt multa, quæ vires, & vices Camphoræ obire possunt. Primitus ieiunium, & abstinentia commendantur: hæc enim, cum subtrahant cibos ratione regulata, humanum corpus castigare possunt, cum sine Cerere, & Baccho Venus frigescat. Soli enim viri castimonia, & puritate insignes Deo placere possunt. Hocq; veritati esse consonum norunt etiam Ethnici; quandoquidem Tibullus ad rem sic cecinit.

*Calta placet Superis, pura cum veste venite,
Et manibus puris sumite fontis aquam.*

B

Deinde timor Dei munus Camphoræ præstare potest, iuxta sententiam Psalmographi scribentis. *Confige timore tuo carnes meas.* His additur oculorum custodia, quæ Camphoræ virtutem æmulans, castimonia in corpore humano seruire potest, iuxta assertum Iobi. *Pepigi fœdus cum oculis meis, vt ne cogitarem quidem de Virgine.* Tandem si Camphora de collo suspensa Venerem naturaliter arcere potest, quanto magis sacrarum reliquiarum gestatio mentem castificam in homine conseruare poterit? Nam diuulgauit Cæsarius, Bernardum quemdam ordinis Cisterciensis Monachum, cum carnis illecebræ eum ad delectationem excitarent, reliquijs Beatorum Martyrū Ioannis, & Pauli, quas, ex consuetudine, de collo suspensas ferebat, pectore libidinis face inflammato, semel, atq; iterum percussio, ab incendijs venereis liberatum fuisse.

L. 2. eleg. 1.

Psalm. 118.

Cap. 31.

Lib. 3. c. 67.

VSVS IN MEDICINA, ET ALIIS.

C

CAMPHORA, ex Auicennæ sententia, ventriculi, iecorisq; concoctionem iuuat, pituitam incidit, status discutit, & vigilias parit. Sed ab alijs Authoribus oppositas facultates possidere traditur: quandoquidem Cardanus ei tantam frigiditatem assignat, vt sterilitatem inducat, & iuuenes ipsam gestantes ad cōgressum inhabiles reddat. Id postea Iulius Scaliger experimento edoctus esse falsissimum diuulgauit. Verum quidem est, quod dolores capitis à calore prouenientes mulcet, inflammationibus medetur, erisipelati opitulatur, & ambusta sanat, non quia frigida sit, vt paulò ante fuit enarratum, sed quoniam atomos calidos, tenuitate partium penetrans facile euocat. Quocirca Fuchsius pro Camphora, quam, ex sententia Arabum, frigidam censuit, aut flores Nymphææ, aut semen plantaginis, aut succum Semperuiui substituit. Præterea Camphora cum Succino in aqua Nymphææ hausta non solum Gonorrhæam, sed etiam vteri profluuium suppressit. Item cum succo plantaginis fronti illita fluxum sanguinis statim coercet. Collyiis, ad calidas oculorum lippitudines, permiscetur.

Deniq; somnum conciliat, referente Gargia, si intrinsecus, & extrinsecus vsurpetur. Quinimò candorem faciei conciliat: quapropter ex Camphora paratur arte chymica oleum, quod, in dealbandis cicatricibus, æquale non habet medicamentum. Verum Andreas Libanius non solum oleum ex Camphora, sed etiam butyrum, & conplura alia magisteria elicit, quæ apud ipsum legenda sunt: Tandem Iodocius, in Enchiridio Simplicium, recitat hexastichon, quo omnes Camphoræ vires medicas comprehendit hunc in modum.

Oleum Cæ-

phoræ ad

quid.

Li. 2. Hal-

chem.

Ventes Iecoris mulcet capitisq; dolores

Effluxusq; tui seminis se premit.

Vindicat à nocua vinens putredine corpus,

Aq; venenatis, pestis risq; malis.

Illita testu uis Venerem cohibere furentem

Dicitur, & facies inde nitere magis.

Præter vsus medicos, scribit Author nauigationis in Burneum insulam, incolas illius regio-

Lib. 4. de
Mir.

regionis Camphora non modò in cibarijs, sed etiam in alijs compositionibus vti, effeq; apud illos in tanta æstimatione, vt argenti pretio adaquetur. Gaudentius Merula ex Sulphuris puluere purissimi, & ceræ pari pòdere candelam componi posse tradit, quam accensam nulla aura etiam violentissima extinguet, quibus si addatur tantumdem Camphoræ eamdem cadentibus etiam imbribus semper lucere affirmat. Pariter, ad mentem Ioannis Baptista Portæ, ellychnium, quod arcta manu. conflagret, & aperta extingatur, ex Camphora parandum esse prodit.

DE AMBRA.

Cap. XXI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

Lib. 5. col.
lect. ca. 56.



EXARATA. Camphoræ historia, succedit Ambra ponderanda, cum Auerroes aliquando scripserit, Ambari nomine, Camphoram quoq; intelligendam esse. Ideò hoc nomen æquiocationem vitare non potuit, & potissimum, quia Ambra fuit oppidum Vindelectiæ, cum flumine eiusdè nominis, nunc est Pagus Amper cognominatus, ad lacum eiusdè nominis, ex quo Ambra fluuius, iuxta Monachium, primariam Bauariæ ciuitatem, egreditur. Alioquin Ambra est nomen commune ad omne Succini genus, nam illud lutei coloris, Ambra lutea nuncupatur. Priuatim vero apud Arabes Ambra est medicamentum odoratissimum, de quo in præsentì capite sermo est habendus. Aliter, nomine Ambræ, Salis, seu Maris florem, & sperma Cæti in officinis intelligunt.

Ampar
quid sit.

Si meditemur Ambræ nomen, hoc neq; est latinum, neq; græcum, neq; arabicum: nam Caninius illud reponit inter illa vocabula, quæ lingvæ Syriacæ accepta refert, cum, apud illos populos, Ambar dicatur. Cæterum, hac voce simpliciter prolata, intelligendum est illud odorameti genus, quod Vulgò Ambracane appellatur. Præterea à multis Ambar, vel Ampar caninum dicitur. Iulius Scaliger recitat se inuenisse in Libris Mauritiorum Ambarum nominari Balenam ab Incolis Marochi, & Fez. Hoc si verum est, non erit absurdum, si incolæ illarum regionum existimauerint Ambram ex aliqua parte Balenæ originem trahere. Celsipinus agens de Metallicis, tradit aliquem non errare, si diceret Ambram vocari Aromatitem Plinij, quam inter gemmas reposuit. Latinis Ambra, siue Ambarum odoriferum appellatur, Græcis incognitum, Italis Ambra Grissia, & Ambracane, Gallis Amber gris.

ORTVS, NATVRA, ET AFFECTIONES.

Lib. 7. Exot.

In hist. Aro
mar.

CIRCA generationem Ambræ, Authores sententijs inter se variant: quandoquidem nonnulli sterces illarum auium esse autumant, quæ herbis odoriferis in Maldina insula nutriuntur: hoc enim alluuiouibus vndarum maris à scopulis abradi, vel ablui, & ad litora deterri affirmant. Quinimò propriam sententiam magis stabiliunt, cum Ambram rostris Auium quandoq; refertam obseruauerint: etenim his in locis tales aues assiduè nidulantur. Carolus Clusius, in Annotationibus ad hanc historiam, à quodam mercatore fide digno intellexit, hæc non Auium, sed Sepiarum (quod magis credendum est) rostellæ esse. Alij scriptis mandarunt Ambram esse semen horrendi, & monstrosi piscis ex cetaceo genere cuius caput lapideam duritiem representat: Alij retulerunt Ambram inueniri in quodam piscis genere, qui illam deuorans subito interit. Quapropter Piscatores huiusmodi piscem mortuum, & supernatantem obseruantes apprehendunt, & aperto ventre, Ambram eximunt. Nicolaus Monardes narrat, suis temporibus, circa Canarias insulas, quas Fortunatas putant, Balenam fuisse interfectam, ex cuius aperta aluo magna Ambræ copia exempta fuit, sed postea addit innu-

A innumeras ferè Balenas cum suis catulis fuisse peremptas, in quibus nihil prorsus Ambre fuit inuentum. Inde colligendum est in huiusmodi piscibus, seu cetis Ambram minime generari. Quandoquidem si hoc veritati esset consonum, loca circa litus Biscaia, Ambra redundarent, ubi Balenarum plurima fit captura, cum tamen ibi nullus Ambrae fiat quaestus. Verum si aliquando, ut notauit Monardes, Balena similem materiam in ventre habuerit, dicendum est ex accidenti forsitan deuorata fuisse. Auicennas, & Serapio huiusmodi materiam in fundo maris, fungorum more nasci voluerunt, quæ postmodum vnà cum lapillis, quibus adhaeret, ad litus expellitur. Ioannes Hugo, in suo Itinerario, tradit esse multos, qui Ambram partem rupium, vel insularum esse pronunciarunt, quæ tempestatum impetu auulsa ad litus propellatur, cum ingentia huius materiae frustra interdum inueniantur. Quinimò integras ex Ambra insulas inueniri opinantur, quas cum repetere vellent mercatores, qui naues antea ibi onerauerant, nullas inuenerunt. Hæ autem opiniones facile explodi possunt, tum quia Ambra fungorum, neq; formam, neq; substantiam habeat, tum etiam, quia si huiusmodi insulae repetita, à mercatoribus non fuerunt reperta, proculdubio submersæ, non autem in Ambram conuersa esse tradentur.

Lib. 2. cap.

63.

In lib. simp.

cap. 196.

Si confugiamus ad veteres Authores, ut exactam huius Ambrae ortus cognitionem habeamus, inueniemus, neq; Dioscoridem, neq; Galenum huius meminisse. Simeon tamen Sethi, & Aetius inter Græcos hanc memorant, & horum primus Ambarum, instar Bituminis, à fontibus manare retulit, & quod à piscibus deuoratur pessimum esse iudicauit. Fuchsius aliquod facticium ex Ladano, Xyloaloe, Styrace, & Zibeto esse credidit. Id autem esse falsum inde colligimus, quoniam in litoribus Maris, instar Succini, inueniatur. Hanc autem sententiam Ioannes Hugo magis confirmat, dum in Ambaro Conchiliorum testas, & marinarum auium stercore interdum obseruet. Paludanus in suis annotationibus ad Itinerarium Hugonis, Ambram è certis fontibus in profundo mari existentibus exire tradit, quæ postea in litoribus Soli exposita durefcit, more aliarum Bituminis specierum, quas mare eructat. Præterquamquod Carolus Clusius, Iulius Scaliger, Nicolaus Monardes, Libanius, & alij viri eruditi, natura Ambrae griseæ diligenter examinata, tandè quoddam Bituminis genus esse statuerunt. Et quamuis Gargias ab Horto Ambram terre odoratae speciem quãdam esse constituit: attamen à nostra opinione non recedit; namq; si fontes bituminosi conceduntur, terræ etiam bituminosæ inueniuntur. Siue igitur ex fontibus hæc materia effluerit, siue ex terris quibusdam bituminosis eruatur, Ambarum Bituminis genus esse constituimus. Quocirca Ioannes Crato, in Volumine Consiliorum, agens de vera curanda febris pestilentis ratione, narrat se dono accepisse Ambram à Maria Augusta coniuge Maximiliani Secundi Imperatoris, quam purum & natiuum Sulphuris cõcretum succum esse putauit, cum arderet incensa, & maculis Sulphureis esset prædita: idcirco hanc, more Sulphuris, & Bituminis generari credendum est.

Verus Ambra ortus.

Lib. 7. exot.

Exercit.

104.

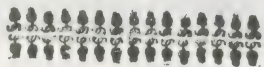
In Hist.

Arom. c. 7.

Quoad proprietates, notandum est Ambram esse à Natura dotatam suauissimo odore, & propterea Myropæi hoc odoramenti genere chirothecas Nobilium imbuiere solent. Probatur ergo Ambarum odoratissimum, ab immunditijs purgatum, quod acu perforatum, nonnihil succi pinguis exsudet, aut candenti ferro contactum pinguedinem, vel oleum odoratum fundat, cinerei q; non autem nigri sit coloris: nam Ambarum nigrum, & valdè candidum improbantur: quemadmodum viceuersa cinereum, vel griseum (ut vocant Arabes) summopere commendatur. Quando autem fuerit adulteratum, cognoscitur si in ore teneatur, & teratur, vel potius si supra prunas ponatur, namq; eo liquefacto, si nullum excrementum relinquatur, non erit viciatum. Demum id natura Ambrae ingenuit, ut calefaciat, resoluat, & roboret, cum calido, & sicco temperamento sit prædita, id autem præstat cum quadam pinguedine, qua emollire potest.

Probatio

Ambrae.



D I F F E R E N T I Æ.

E

P R I M A facie à nonnullis hæc Ambra odorifera in natiuam, & facticiam distinguitur, quarum postremam ex Moscho, Algallia, Ligno Aloes, Styrace, & Ladano constare perhibent. Brasauolus, in suo simplicium examine, tria Ambra genera ad mentem Nuperorum assignat. Vnum rufum, & pingue, quod cæteris præfertur, & Selachiticum appellatur, à loco Indiæ ubi nascitur. Alterum dicit esse subalbidum Sechra nuncupatum, & ex Arabia felici delatum. Tertium vocat nigrum, quod tanquam vitiatum improbauit. Primum genus se vidisse Genuæ fatetur, ubi manica odoratiores præparantur. Secundum, & tertium genus Venetijs passim obseruari posse refert. Auicénas quoq; in capite de Ambra tria & ipse genera enumerat. Primum genus, quod suis vocabulis griseū appellat, & summopere extollit, & vicissim nigrum genus valde improbat. Quare breuiter possumus concludere tria esse Ambari genera, colore, odore, & pondere sibi inuicem respondentia. Album est leuissimum, odoratum, & optimum, nigrum grauissimum, inodorum, & ignauum. Cinereum inter vtrumq; est medium. Hoc tamen genus hodiè non reprobatur, cum sit cinerei coloris, venis candicantibus distinctum. Iulius Scaliger idem videtur diuersimodè tamen attestari. Nam album genus scribit vocari Porambar, maximiq; esse pretij, secundum quod est fuscum nominari Puambar, & talem colorem, diuturna mora, à mari traxisse perhibet. Tertium genus, quod nigrum est, vile reputat, quia secundum nonnullos deuoratum, & excretum à Balenis creditur, & à colore Pinambar indigitat. Sunt præterea aliqui, qui nigrum Ambra genus à Piscibus, vel Cætis (vt dicunt) deuoratum duplex esse diuulgant, alterum in ventre animalis, alterum iuxta spinam dorsii repertum, quod magis probant. Sed has distinctiones nullius esse valoris iudicamus, quandoquidem non piscium, vel Cætorum excrementum, sed Bituminis genus esse asseruimus.

Exercit.
104.

L O C V S.

G

S I natalem Ambari locum serie alphabetica inuestigemus; primò ab Aethiopia inchoabimus; cum Lusitani referant, in toto tractu maritimo Aethiopiæ, ingentia Ambra frusta fluitare, quæ tandem certis mensibus ad litora trudentur, sed imperiti Picem, & Bitumen esse credunt. Id confirmatur à Gargia ab Orto, qui totum Aethiopiæ tractum à Sophala ad Braua vsq; Ambra abundantem prædicat. Quinimò & iuxta Arabiæ felicitis oppidum Sichrim nuncupatum inuenitur.

Lib. 1. Arom. c. 1.

In Bengalæ Oceano sunt quædam insulæ, vt recitat Ioannes Boerus, quarum Incolæ magnam Ambra quantitatem expiscantur. Addit Gargias ab Orto, in Brasil, & Timor, Ambram interdum inueniri. Britannicum Oceanum copia Ambra abundantem Iulius Scaliger extollit, dum scribit reponendum esse inter nugamenta, quòd Balena, quam Indi Azel vocant, Ambra deuorata, pereat, & quòd ex cadauere ad litus delato, & aperto Ambra eximatur. Cum in Oceano Britannico multum Ambra colligatur, ibiq; quot annis multæ Balenæ viuæ à Cantabris expugnètur, nullaq; per se mortua vquam inueniatur. Addit quidem Scaliger pro comperto receptum esse Ambram à Vulpe marina mirandum in modum expecti, & deuorari, deinde parum confectam, & alteratam egeri, quæ postmodum collecta, tanquam fusca, & vitiatata reijcitur.

Exercit.
104.

Apud Comarini caput, anno post sesquimillesimum quinquagesimo quinto, frustum ingens Ambari repertum est, qui inuenerat, referente Ioanne Hugone, picem esse putabat.

Florida noui Orbis prouincia mittit ad nos Ambram griseam nominatam, quæ, teste Nicolao Monarde, in litore à Canaual ad promontorium vsq; Diuæ Helenæ passim inuenitur.

Lib. 1. Hist. Arom.

In Lusitanix portu Serubal cognominato, anno post sesquimillesimum trigésimo, auctore Gargia ab Orto, magnum Ambra frustum obseruatum fuit. Pariter scriptum reliquit idem Gargias, quòd, flantibus Euris, in Mosambicam, totumq; illum tractum magna

A magna Ambra copia eijcitur è Maldiujs insulis Orientem spectantibus, At Fauonijs spirantibus copiosa inuenitur in insulis, quæ vulgò de Maldina nuncupantur, corrupto vocabulo, cum de Nalediua pronunciandum sit. Nam, lingua Malabarica, Nale significat quatuor, & Diua insula: vnde emergit vocabulum Nalediua, quasi quatuor insulas dixerimus. Quapropter Christophorus Acosta Ambram cineream insulæ Nalediue summopere commendat, quam ad Regem suum statim collectam deferunt. Liuius in sua Geographia, regnum Marochi Ambram perfectissimam assignat, quam sperma Ceti esse pronunciat, quoniam in huiusmodi litoribus Marocchi, & Fez, Balenæ sapius tempestatibus afflictata appelluntur ad Mesam illorum urbem litoralem, vbi quoq; Ambra maxima quantitas inuenitur.

Ex Seienich Indiæ regione, optima Ambra sublutei coloris habetur. Ambra verò albicans ex Senchri Arabiæ felici loco, vt Iulius Scaliger monumentis mandauit. Item Liuius Sanutus scriptum reliquit in Geographia magnam quantitatem optimi Ambra canis reperiri in Insula Vuique, quam Ambram Mauri colligentes alienis populis vendunt. Deniq; Zin esse locum, inquit Ortelius, cuius incolæ Miheræ vocantur, vbi Ambra in mari nascitur.

DENOMINATA.

A PVD Nicolaum Monardem memoratur resina quædam nomine Liquidambar, & ex hac recenter collecta, & reposita tenuior pars stillat, quam postea oleum de Liquidambar appellant, ex Hispania noua affertur vtrumq; odoratissimum, & præsertim oleum, cum iucundioris, & gratioris sit odoris. Fortassis hæc resina ita vocatur, quoniam, ob odorem, & facultatem, cum Ambra conueniat: propterea, quod idem Monardes refert, Incolas, vt maiorem huius olei odoratissimi quantitatem habeant, expressione etiam illud elicere, cum, in chirothecis imbuendis, huius plurimum absumatur. Ambra quoq; ad vsum similem vsurpatur. Deinde tanquam Ambra medicamentum simile in plerisq; morbis frigidis commendatur, cum calefaciat, resoluat, & omnem tumorem emolliat. Vnde in vteri tumoribus, in obstructionibus, & in prouocandis mensibus, instar Ambra, adhibetur.

In hist. Arab. cap. 8.

Item apud Mesum describitur compositio cuiusdam elestuarij, quod appellatur Diambra, quoniam optima, & genuina Ambra portionem recipiat. Hoc autem Mesue in corporis imbecillitate commendat, quia cerebrum, & cor roborat, ventriculum calefacit, coctionem iuuat, & deniq; omnibus affectionibus frigidis prodest, quemadmodum inferius de Ambra promulgabimus.

Diambra quid.

VSVS IN MEDICINA

& in varijs.

NON parum vtilitatis Ambra humano corpori est allatura, si in medicinis inter dum adhibeatur. Quandoquidem mixta cum oleo florum Aurantiorum, & capiti illisa cephalgiam curat: eius frequenti olfactu cerebrum roboratur, & memoria augetur. Hanc autem caput respicere inde colligendum est, quoniam vinum in quo fuerit infusa, potantes ebrios reddit. Hinc Epilepticis conuenire dicitur, nam illius fumo naribus excepto, à paroxismo excitantur: quinimò frequens huius odorem euadit præmuniens medicamentum, ne Patientes frequens Epilepsiæ paroxysmum incurrant. Præterea vires cordis conseruat, & spiritus vitales instaurat. Hinc nonnulli Ambram ceræ flauæ permiscet, & regioni cordis imponunt. Nicolaus Monardes, ad arcendum pestis contagium, Ambra odoramentum commendat. Crato quinetiam in affectibus, non solum pulmonum eam magnificat, verum quoq; in febribus pestilentibus, præstantissimum remedium esse scribit. Propter eandem rationem magno est adminiculo melancholicis. Deinde obstructiones auerit, & præsertim vteri, quare, in mensibus prouocandis, plurimum prodest: Item Ambra calorem natiuum, & viscera omnia roborat, coctionem

Oo

nem

Confl. 121

Li. 2. Prax.

med. ad-

mir. obs. 7.

nem ventriculi adiuuat, & affectus colicos sanat, cum in agritudinibus ventris inferioris, peridoneum sit medicamentum. Ita q; Crato semilibra Sacchari addit drachmam semissem Ambra, idq; in prædictis morbis, felici euentu, adhibet. Ad rem, narrat Zacutus Lusitanus nouisse quemdam Lusitanum mercatorem continuò, & molestissimo ructu afflictatum, in quo profligando, cum varia medicamēta incassum fuissent adhibita, tandem, annuo spatio, sumptis Ambra quatuor granis, cum vino falerno, quotidie ieiuno stomacho, optimè conualuit. Amplius Ambra ingreditur electuarium de gemmis, & aliud electuarium, quod vocatur Diambra, quæ compositiones in morbis senum, & mulierum felicitèr adhibentur: nam vires senum labefactatas emendat, necnon Venere rem excitat. Quandoq; ex portione Ambra, & Galbano paratur emplastrum, quod positum umbilico, vterum in suo loco retinet. Est enim Ambra odoriter calida, & sicca idcirco extenuat crassos, & lentos humores, quibus senes potissimum redundant, siue cibis indatur, siue in suffumigio adhibeatur, siue misceatur vino, quo facies, & manus abluuntur. Pariter in sterilitate à frigidis humoribus orta, Monardes componit pilulas ex Ambra, Ebore, Ligno Aloes, & Algallia, quæ prædictæ affectioni non mediocriter conducunt. Iodocius ergo, in Enchiridio Simplicium, miras Ambra prærogatiuas carminibus extollit hunc in modum.

*Si vitio prauo prosternevis ipse cerebri,
Et super à lenta si tibi sensus aqua,
Siue suis pendet matrix delapsa locellis,
Sub lauo trepidant seu tibi corda sinu.
Naribus excipias aut suffimenta pilosis,
Aut ex fragranti munera sume mero.
Ad tua composita sic surges munita mente,
Sic dempto sies viuidior q; malo.*

Quoad reliquos vsus, notauit Ioannes Hugo, Ambra à Satrapis, & Regibus Indiarum, ad condimenta ciborum summo perè experi. Sultanus Aegypti Tyrānus Cereis, Ambra permisceri iubebat, vt accensi suauissimum spirantes odorem, & voluptati, & valetudini consulerent. Ex Ambra quoq; veluti ex Succino globuli precarij ad coronas integrandas parantur. Aliquando soli globuli ex Ambra argento includuntur, quos odoramenti gratia Itinerantes secum deferunt. Hodie Myropæi Ambra vtuntur, quæ Nobilium chirothecas imbuerè solēt, quas Vulgus *Guanti d' Ambra* vocitat, & hæc de Succis concretis dicta sint. Deinceps ad Historiam Lapidum accedemus.

Finis Libri Tertij.



VLYS



VLYSSIS ALDROVANDI
PATRITII BONONIENSIS
MVSÆI METALLICI
Liber IV.



DE LAPIDIBVS IN GENERE.

Cap. I.

ÆQVIVOCA.



VM Lapis apud Authores varijs nominibus indicetur, opere pre-
tium est de ximus, horum nominum ambiguitatem primò pate-
facere, antequam Synonymia, & Etymum exponantur. Primitus
apud Halchemia presciores, teste Alberto. Lapis vocatur omne
illud, quod in igne in vaporem non abit. Deinde, voce Lapidis,
multa alia designantur: nam Lapis non Lapis indicat rem, quæ
materiâ Lapidis chymici tantopere, celebrati ingreditur. Deinde
significat primam aquam, quæ in constituendo Lapide adhi-

betur, hæc aliter aqua mercurij, & sulphuris nuncupatur. Quinimò, ex mente Autho-
ris anonymi, denotat Elixirem: veluti Elixir ostendit Lapidem: licet propriè non sint
idem, cum præcedat Elixir, & postea Lapis constituatur. Insuper Lapis, apud eosdem
Chymicos, non solum elixirem, sed etiam Halchemiam, & Medicinam designat. Ali-
ter, apud Ioannem Garlandum. Lapide calcis, batitura aeris, & Lapide de montanis,
testudo intelliguntur. Credimus autem Chymistas ita loqui, ut fatuos vanis verbo-
rum illecebris decipiant. Tandem, in Scholis Chymicorum, nomine Lapidis, signifi-
catur celeberrimus ille Lapis philosophicus, cuius patrem, & matrem duo spermata
elixiris constituunt, Solem, & Lunam appellantes, quæ postmodum spermata, in secun-
da operatione, nimirum in operatione Lapidis, terram, & nutricem nuncupant. De
hoc Lapide Mercolinus sequentibus metris ita est locutus.

*Est Lapis occultus, & in imo fonte sepultus
Vilis, & eiectus, fimo, vel stercore reclusus.*

Et paulò inferius hæc habet.

*In lib. de
Halchem.
cap. 5.*

*Lapis phi-
losophicus.*

Oo 2

Et La-

*Et Lapis hic aëis, & non Lapis, aut aëis hæc est.
Hic Lapis est moles, stirps, & Saturnia proles,
Iupiter hic Lapis est, Mars, Sol, Venus, & Lapis hic est
Aliger, & Luna lucidior omnibus una.*

*Lapis æthe-
rens.*

Quocirca nominando Lapidem antonomasticè semper philosophicum, & chymicum Lapidem intelligunt, quem, ob dignitatem, & excellentiam, Bulingerius æthereum his versibus appellauit.

*Expertus multa, & non paruis sumptibus illam
Inuenere artem, qua non ars dignior ulla est
Fingendi Lapidem æthereum, quem scire prophanis
Haudquaquam licet, & frustra plebs improba querit.*

Cap. I.

*Isaias cap.
30.*

De hoc Lapide multi inter nuperos Authores egerunt, vt Mylius, Fabius Gliscentus, & plures alij ab eodem Fabio citati, vt Geber, Pythagoras, Hermes, Bosinus, Gilgilides, Auicēnas, Ioannes Aurelius Augurellus, qui Chrysopaiam carminibus conscripsit, Albertus Magnus, Arnoldus, Raymundus, Silenus, Alchinus, Ioannes de rupe scissa, Braccescus, Parmenides, Toludanus, Lucas Rhodianus, Richardus Anglicus, Fernelius, Liber trium verborum de secreto Lapidis, Tuba Philosophorum, semita semitæ, Correctio Faruorum, Clangor buccinæ, Aurora consurgens, summaria Lapidis consideratio, Liber inscriptus, Mirabilis Philosophus, Thesaurus Philosophiæ, Epilogus de Formatione Lapidis Arcanum Philosophorum, & alij multi, quos Fabius in Tractatu de Lapide philosophico memorat.

*Anchora
Veterum
qualis.*

Insuper apud Chaldaeos, & Hebreos, Lapis horarum exponitur horologium Solare: nam quando in sacro Codice hæc verba leguntur. *Ecce ego reuersti faciam umbram linearum.* Chaldaus vertit. *Umbram Lapidis horarum.*

Pariter apud Græcos λίθος est vox Lapidem significans, & æquiocationem non effugiens: quandoquidem non solum Lapidem simpliciter indicat; sed etiam apud Aristotelem calculum vesicæ, & rhenum denotat, Immo, apud Eustathium, pro Anchora accipitur: cum olim Lapides usum anchoræ Veteribus præstiterint. Eadem vox, apud Pollucem, non modò Lapidem simpliciter, sed Discum quoque, seu locum demonstrat, in quo mancipia venalia exponantur. Alter apud Aristophanem λίθος nominantur homines stupidi, de quibus in Adagijs verba fiunt. Similiter apud Græcos λίαν, λίαν, & λίαν vocatur Lapis, sed λίαν appellatur populus: hinc fortassis Poetæ fabulati sunt ex lapidibus populum fuisse procreatum, quia fortè existimarunt Lapides in populos tam facile esse transmutandos, quam paruo momento, vocabulum λίαν paroxytonum in λίαν oxytonum transire potest.

*Lib. 16. de
suis orbis.*

Rursum Petra non solum Lapidis, sed multorum locorum nomen esse perhibetur. Etenim Petra deserti, in sacris paginis, est Regia Maobitarum, quæ etiam Mons regalis nuncupatur. Petra incisa est oppidum Palestinæ, quod apud Vulgum *Cabal Pelegrino* dicitur. Apud Strabonem, Petra est vrbs Arabiæ, Metropolis Nabatheorum; vnde illa Arabiæ pars Petrea appellatur. Item Petra est oppidum, multiplex in Macedonia, circa Oras maris Ionij, apud Drachium, veluti Lucanus meminit. Petreæ autem magnæ, & Petreæ parvæ sunt portus in Marmarica. At Petra Syrenum est Promontorium Lucaniæ olim insidijs, Syrenum infame, quod Virgilius memorauit, vt in Lexico Geographico legitur. Amplius Petra est Sicilia oppidum propè Hyblam, cuius Incolæ Petrini cognominantur, de quibus Plinius verba fecit. Petra Maricorum, teste Merula, est oppidulum Liguriæ apud Tanarum flumen. Tandem Petra Honorij est vrbs Episcopalis Æmiliæ, quæ vulgò *Bertinore* nominatur.

*Lib. 3. cap.
8.*

*Scrups, &
Scrupsuli æ
quinoca.*

Scrups paruum Lapidem indicat, sed apud Gellium, Aenigma denotat; quemadmodum nomen diminutiuum, scrupulus, paruum Lapillum asperum in calceis latentem, & pedes lædenrem significat: aliquando tamen pro sollicitudine, dubitatione, & difficultate sumitur. Est quinetiam mensura genus, quo terrarum mentores vtuntur, necnon genus ponderis, quod Medicamentarij adhibent; nam tres scrupuli drachmam constituunt. Demùm calculus est Lapis paruus, terræ permixtus; qui interdum, ob paruitatem, sine molestia premitur, & calcatur, sed quandoque Lapillum in animalibus etiam genitum indicat. Ad finem calculi pro rationibus sumuntur; cum olim Prisci calculus, siue lapillis rationes suas subducere solebant. Quinimò calculi apud Antiquitatem erant, quibus suffragia ferebantur.

SY-

A

SYNONIMA, ET ETYMVN.

APVD Latinos, Lapis vocatur quasi la dens pedem, & lapillus est nomen diminutivum à lapide: hic quando in calceis repositus molestiam excirat, calculus, & scrupus nuncupatur: quare iuxta mentem Festi, scrupi vocantur lapides asperi, & qui difficulter, ob asperitatem, pertractantur. Hinc postea emergit scrupulus, qui pariter lapillum asperum significat.

Petra autem appellatur quasi pedem terens; quæ cum sit lapis, propriè tamen rupem designat. Cautes verò est saxum asperum, & abruptum. Saxum enim lapide maius asperius, & durius est: licet aliquando saxum pro lapide vsurpetur. Cæterum, annotantur.

B Scaligero, Saxum est vetustissima vox Tusca, quia non nisi sacrificijs adhiberetur. Hinc nonnulli affirmant saxum fuisse appellatum, quasi sanxum, vel sanctum, quoniam Veteres magnum lapidem, nempe saxum, pro ara, eligeant, & victimam supra ipsum sacrificabant, & sanciebant, nempe fædus stabiliant: unde originem duxit hoc verbum, *Sancio, Sancis, Sanxi, Sanctum*, quasi sanguine tactum, inde postea saxum nuncupatum est. Alij fuerunt, qui specificum discrimen inter saxum, & lapidem perperam observarunt: siquidem apud Plinium, & alios Authores probatos, saxum cum lapide confunditur: idcirco asserendum erit vnam amborum sub polyonymia esse naturam; idq; longa Priscorum consuetudine servatum fuisse credimus: quandoquidem Cicero, in Oratione de responsis Aruspicum, scriptum reliquit, saxis factam esse lapidationem. Quamobrem his animadvertis, saxum esse lapidem magnum, & lapidem esse saxum parvum asserere possumus, si tamen aliqua differentia assignanda sit: cum hæc nomina, Lapis, Petra, & Saxum ab Authoribus indiscriminim vsurpentur.

Apud Græcos *λίαν*, & per contractionem *λίαν* lapis & saxum exponitur. Alioquin dicitur, *λίαν* quam vocem Eustathius deducit *παρά τὸ λίαν, καὶ θίω*, nimium valde percutio, cum lapides iacti mirandum in modum feriant, & percutiant. Verum hæc Græcis est lapillus, vel calculus à verbo *λάω*, in partes tenues comminuo: namq; calculi sunt veluti lapides in partes tenues comminuti. Item *σία* est lapillus vel calculus, apud Hippocratem verò *σίω* etiam legitur. At *ἱμα* non solum fulcrum, & stabilimentum, sed etiam scopulus, & saxum in mari exponitur. Insuper *πίπρος*, & *πέτρα*, necnon Ionicè *πέτρα* apud Græcos saxum indicat, fortassis à *πίττω* rapido cursu teror: cum lapides, & saxa à montibus per Torrentes rapido cursu, huc, atq; illuc deferantur. Hebreis dicitur Sech, Gallis Pictre, Italis, Pietra, Sasso, Germanis Ein Stein, Hispanis Piedra.

Exercit.
108.

Saxi etymum.

Nomina
græca Lapidis.

GENERATIO, ET ORTVS.

D

OMNIVM ferè Philosophantium opinio est cuncta mixta ex quatuor elementis tanquam ex materialibus causis integrari: quamobrem si huiusmodi causas tanquam remotas contemplantur, illis proculdubio, assentiri poterimus. Professores Halchemia, materiales Lapidum causas, Salem, Sulphur, & Mercurium constituent, quoniam, ope ignis, in separandis mixtorum partibus, Salem, Mercurium instar aquei humoris, & quid simile Sulphuri observant. Hæc opinio licet in analysi omnium ferè mixtorum veritati proxima esse videatur: nihilominus, in auro, & Adamante, hæc principia deficiunt. Sunt tamen aliqui Chymici qui iactant se à prædictis huiusmodi principia separasse, sed eorum imposturis, & vanis commentis minimè credendum esse asseveramus.

Aristoteles nullam aliam materialem Lapidum causam, nisi exhalationem siccam ignescentem esse credidit. Hæc tanti Philosophi opinio, quamvis prima facie frivola, & à veritate remota esse videatur; cum probabile sit (ut viri eruditi opinantur)

Chymicorum opinio.

Sententia
Arist.

Oo 3

ex

ex huiusmodi exhalatione, absq; terra, Lapides generari minimè posse, nam hi ex materia duriori resultant: attamen, si Aristotelis sententia saniori modo exponatur, facillè subsistere poterit. Dicamus igitur, Aristotelem illo in loco non habuisse sermonem de exhalatione sicca simplici, sed de illa, quæ tantæ portioni humiditatis copulata est, coniunctioni partium Lapidis sufficiat. Nemo enim Aristotelem, virum alioquin sapientissimum, ingenio tam obtuto, & hebeti fuisse crederet, vt exhalationem simplicem, absq; vllius humoris copulati portione, materiam Lapidum esse voluerit. Et licet Aristoteles solius tantum exhalationis meminerit, hoc nulla alia de causa ab eo factum fuisse existimamus, quàm propter prædominium exhalationis, quæ pro maiori parte Lapidibus inest.

Itaque non reprobata tanti Philosophi sententia, nobis summopere arridet opinio Georgij Agricolæ, qui arbitratus est non vnâ, & eandem omnium Lapidum esse materiam, sed pro varietate, & diuersitate Lapidum, varias quoq; causas materiales constituit. Quapropter asserit Lapidum opacorum communiter dictorum quoddam lutum tenax, & lentum causam materialem esse. Hoc enim lutum calore siccatur primò densatur, deinde paulatim in Lapidem vertitur. Amplius addit causam materialem perspicuorum Lapidum, & gemmarum esse succum quemdam purum, & liquidum, qui frigore gelascit. Tandem diuulgat causam materialem corallorum, & aliorum in aquis petrificatorum esse succum quemdam Lapidescentem, necnon ramenta saxorum, violentia torrentium, & fluuiorum abrafa, quibus in meatus plantarum, & lignorum receptis, hæc in naturam Lapideam facillè transmutantur. Pariter in corporibus animantium calculi geniti ab humore viscido, & lento tanquam à causa materiali prodeunt. Neq; à sententia Agricolæ multum recedit opinio Kircherij, & aliorum Nuperorum, qui Lutum, siue Argillam lentam, & crassam causam materialem Lapidum gemmarum verò tenuem, & subtilem esse voluerunt; ne aquæ immixta perspicuitatem illarum impediat. Quinimò generationem amborum sine aliquo Sale visceribus terræ incluso tanquam vñico coagulationis instrumento fieri non posse extimauerunt: dummodo materia proxime aqua tanquam causa adiuuans famuletur, quæ dum terram humectat, lutum constituit, dum verò maiori copia diluitur lutum aqueum saluginosum proxima Lapidum causa euadit: immò propter copiam aquæ non amplius lutum, sed, succus Lapidescens appellandus est, dummodo facultate Lapidifica sit refertus. Cæterum si illa careat, accedente causa efficiente, nempe spiritu Lapidifico, siue exhalatione eundem spiritum deferente, tunc, materiam, exclusa omni superflua humiditate, in Lapidem conuerti assueant.

Causa materialis lapidum.

Cardani opinio.

Circa causam efficientem Lapidum, variæ pariter Philosopharum opiniones circūferuntur, quarum nonnullæ præmittuntur, vt discutiantur. Democritus in primis existimauit nullam esse posse efficientem causam, quàm propriam Lapidum animam vegetatiuam: etenim hanc in Lapidibus, veluti in animantium, & plantarum semine perpetuam collocauit. Huic Democriti sententiæ Cardanus vir alioquin doctissimus adimplatur, & quod magis mirandum est, talem opinionem multis argumentis stabilire conatur. Primitus asserit, quicquid nutritur, & augetur, animam habere, deinde Lapidibus has conditiones attribuit, propterea concludit animam Lapidibus esse assignandam. Debebat autem animaduertere Cardanus assumptum allati argumenti esse falsum, cum Lapides improprie nutriantur, & augeantur. Siquidem hoc non à principio interno, seu ab anima procedit, quemadmodum in animantibus, & plantis obseruatur, sed id fit tantum ab extrinseco per additionem, sicuti contingit calculis, qui in renibus, & vesica animalium generantur, qui, ex sententia omnium Medicorum, nulla alia prorsus ratione nutriuntur, & augentur, quàm per oppositionem partis post partem. Præterea roborans Cardanus suam opinionem addit: quæ generantur habere animam, & propterea Lapidibus, animam attribuit. Hoc etiam argumentum nullius est valoris cum magnum discrimen inter generationem Lapidum, & animalium obseruetur: Prætermisiss alijs Cardani friuolis rationibus, ne in illis refellendis, tempus teramus, accedemus ad mentem Auicennæ.

Auicennæ sententia.

Hic author immediatam causam efficientem Lapidum esse facultatem quamdam Lapidificam pronunciauit. Quæ opinio aliquo modo improbanda videtur: siquidem comparatio illa, quæ de semine tum animantium, tum plantarum diuulgatur, nempe facultas

A cultas quædam generandi sibi simile, luto minime accommodari potest, cum non valeat consequentia, nimirum si dicamus, in spermate est facultas generandi animal, ergo in luto pariter producendi Lapidem, quoniam genitura animalis ex eadem constat materia, ex qua totum animal, quapropter eandem facultatem specificam acquirit. Id similiter in seminibus plantarum veritatem habere divulgamus, quod in luto verum esse nequit. Amplius Empedocles prodidit calorem vel magis, vel minus intensum esse Lapidum causam efficientem, quæ quidem sententia prorsus non est explodenda; cum in quibusdam Lapidibus veritatem assequatur, non autem in omnibus, nam aliqui Lapides sunt, qui frigore concresecunt.

Empedoclis opinio.

Alij inter Nuperos Spiritum quemdam lapidificum in gemmis, & alijs lapidibus continentum proximiorum causam effectricem motoris, & alterationis ad formam, constituerunt; calorem verò cælestem, qui calorem huius spiritus in actum redigit causam efficientem remotiorem, & Deum Optimum Maximum rerum omnium parentem tanquæ causam remotissimam prædicarunt. Albertus Magnus causam efficientem lapidum esse virtutem mineralem statuit, & quoniam virtus mineralis est communis metallis lapidibus, & nonnullis mixtis mediæ naturæ, propterea causam efficientem lapidum proprio nomine carere asseruit, cum tamen sit propria species virtutis mineralis in communi; quamvis alijs addant hanc virtutem posse vim mineralem lapidificam nuncupari. At nos in præsentia, ex sententia Aristotelis, & ex mente Platonis, duplicem causam efficientem lapidum, nempe calorem & frigus esse arbitramur, & harum duarum causarum modò vnam, modò alteram, pro dispositione, & diuersitate materierum, operari pronunciamus. Has tantorum virorum sententias Georgius Agricola libenter amplectitur, dū in suo Volumine de causis subterraneorum, calorem, & frigus causas lapidum effectrices assignat. Namq; illos lapides, quos aqua humectando dissoluit, à nulla alia causa efficiente, quam beneficio caloris, compactos, fuisse scribit, illos autem, qui violentia caloris liquefiunt, frigore concreuisse refert. Etenim manifestissimum est concretionem, atq; illi oppositas effectiones, veluti resolutionem, & liquefactionem à causis inter se se maximè oppositis prodire. Ut autem veritas, & doctrina Aristotelis magis innotescat, animaduertendum est, lapidum fieri generationem, agente caliditate, quæ mixtionem perficit, & frigiditate quæ mixtum condensat. Quandoquidem caliditas ad mixtionem est necessaria, quia V. G. terra, & aqua non coirent in vnum, nisi vtræq; in materiam aeris, & ignis, ope caloris, extenuarentur: sic enim humiditas siccitati copulari vnam naturam sortiuntur; neq; ab inuicem nisi maxima violentia separari possunt. Alioquin ex humido, & secco tantum compositio, & non mixtio resultaret; quemadmodum lutum ex terra, & aqua emergit, quæ ab inuicem facile segregantur, dum aqua in vaporem euanesceat, & terra in glebam friabilem transit. Cæterum frigiditas non mixtionem constituit, sed tantum condensat, non modò illa, quæ per mixtionem in vnum, ut lateres, conuenerunt, sed quoq; etherogenea ut lutum. Pro varia autem proportionem humidi, & siccitatis, ut in coagulatione, & liquefactione diuersimodè se se habeant. Quandoquidem aquea non nisi excessu frigoris coagulantur, & modico tepore, ut glacies liquantur. Sed terrea, veluti lateres, frigore non densantur, nisi prius igne mollescant. Igne verò non omnia mollescunt, sed quæ humiditatem aliquam habeant insitam, cuius beneficio, interdum, violentia ignis, liquefiunt, ut lapis molaris, Pyrimachus, & testæ quemadmodum Aristoteles in Meteorologicis annotauit. Itaq; later crudus est tanquam gleba terræ, cuius partes pertinaciter hærent, sed faciliè in puluerem soluuntur: in igne autem valido partes mollitæ copulantur, & igne recedente, eadem densatæ relinquuntur: cum hæc coagulatio ab utroq; proueniat, dum, calore, & frigore operante, efultat. Quæ igitur hoc modo densata sunt, meritò ab Aristotele insolubilia appellantur. Hinc nuperi Authores colligunt, calore valde agente in fuliginem, seu exhalationem, & consumpta omni humiditate, solo lentore relicto, ne substantia in puluerem redigatur, Lapidem opacum generari, qui, propter consumptionem tutius humidi redundantis, liquefieri nequit, Lapides autem pellucidos concresecere affirmant, dum calor agens in succum absorbit humidum superfluum, & succus ille concresecit, frigiditate loci concurrente.

Aristotelis mens.

Lib. 4. c. 6.

Nuperorū opinio.

Aliqui non desuerunt, qui existimarunt Lapides non habere formam propriam substantialem à formis elementorum distinctam, & propterea illos inter se discrepare sola com-

complexione qualitatū accidentalium tradiderunt. Sed hæc sententia non potest probari, quoniam omnes lapides essent eiusdem speciei, & solum accidentaliter differrent: cum tamen proprietates planè diuersas habeant, & ex diuersis proprietatibus variæ etiam rerum naturæ resultant. Præterquamquod quædam affectiones competunt lapidibus, vt expugnare venenum, & attrahere ferrum, quæ elementis secundum se consideratis non conueniunt. Quinimod si lapides carerent propria substantiali forma minimè distincta à formis elementorum, diu tales permanere non possent, sed breui temporis spatium in elementa soluerentur. Idcirco ex dictis colligit Albertus Magnus lapides proprijs formis substantialibus gaudere.

*Lib. I. m. i.
mer. cap. 4.
& 6.*

Causa igitur formalis, vel forma substantialis lapidum, aut gemmarum est illa, quæ ipsis tribuit esse proprium, & propter quid talis lapis est id, quod est. Nam quilibet lapis siue opacus sit, siue pellucidus propriam habet formam, quæ talis dicitur, & ab alijs distinguitur. Forma hæc secundum Aristotelem, & alios præcos Autores ex quatuor elementorum combinationibus, & ex eorum temperatura, cooperantibus primis, & secundis qualitatibus, proficiscitur. Verum, iuxta mentem Nuperorum, hæc forma pendet à seminario, & spiritu, qui est in materia, vt illam formet: quemadmodum seminarium expostulat: cum omnium rerum formas prodire tradant à seminarijs, & ab architectonico spiritu elaborari. Etenim seminaria à summo rerum omnium opifice tanquàm rerum principia creata esse prædicant, ex quibus singulæ rerum species suas essentielles formas sibi comparant.

Causa varietatis Lapidum.

Antequam huic Rubricæ finem imponamus, nonnulla etiam de causis varietatis lapidum assignanda sunt. Nuperi Autores in centro cuiuscumque rei naturalis quamdam virtutem latentem illi à natura sagaci insitam constituunt ad hunc finem, vt se conseruare, & propagare possit, quantum ei à natura concessum est. Hæc autem virtus radijs quibusdam in circumferentiam propagatur, non in cunctis sphericè, sed interdum in vnâ partem magis quàm in aliam longioribus radijs operatur, eadem ferè ratione, qua virtus plastica existens in centro seminis, singulas corporis partes designat, non radijs in modum circuli diffusis, sed qui, pro cõditione partium formandarum, aut propè, aut remotè, à centro corporis distant; quemadmodum in Vegetabilibus virtus seminis existens geralem figuram in fructu format, aliquando sphericam, interdum conicam, & quandoque tuberosam. Similiter in floribus virtus seminalis saturam in sphericas, conicas, tetragonas, hexagonas, & similes figuras angulares fundat. Pari ratione in Fossilibus, iuxta quamdam analogiam, præsertim in lapidibus, qui ex fassuginosa materia originem suam ducunt, vt in alumine, Chalcantho, crystallo, & similibus contingit, in quorum materie centro quædam vis residet, quæ non semper omnibus radijs æqualibus operatur. Itaque animaduertendum est, quod corpora figuram vt plurimum angularem, optimo naturæ consilio, sibi vindicant, nempe trigonam, & hexagonam: quandoquidem hæc inter omnes alias figuras optimè spatium implent. Etenim natura, in formandis rebus, operatur ea ferè ratione, qua nos ope formæ lignæ, vel alterius materie, in pyris, pomis, & alijs fructibus omnis generis varias figuras producere nitimur. Fructus enim adhuc paruus, & tenuis in forma lignea, seu ex alia materia inclusus, paulatim crescens omnes interiores formæ cavitates implet; sicque ille fructus dispositam, & desideratam figuram acquirit. Assimiliter figuras naturales fossilium, Vegetabilium, & Animalium perfici pronunciant. Nam quemadmodum vnumquodque naturale corpus particularem possidet virtutem, qua se in sua natura conseruat, ita ab eadem vi hoc habet, vt crescendo se ad certum, & determinatum limitem propaget, quo à reliquis speciebus distinguatur, ne in actionibus naturæ confusio generetur.

Figure varietatis Lapidum.

Caterum Aristoteles, in meteorologicis pereolatione humoris multifariam Lapidum figuras fieri asseruit. Primò, quando a aqua guttatim cadens congelatur; deinde quando ab aqua fluente descendit quidpiam, & in superficie ipsius fundi sit Lapis. Tertiò scriptum esse quædam loca, super quæ affusæ aquæ in lapides diuersorum colorum conuertuntur, & tandem esse a quas, quæ seorsum acceptæ non congelantur, sed propè alucum fusæ durantur in Lapides: qua de causa ad mentem Aristotelis, huiusmodi Lapides, pereolatione humoris ita fiunt, vt diuersarum rerum formas expriment.

NATURA, ET AFFECTIONES.

CVIVSCVNQVE rei natura ex illius definitione innotescere solet; quapropter multi definitionem lapidis assignare conati sunt, sed postea illam vel non satis explicarunt, vel aliqua ex parte mutilam tradiderunt. Inter hos prima facie nobis occurrit Galenus, qui lapidem sic definiuit. Lapis est corpus durissimum, quod irrigatum ab humido, non mollescit: unde manifestarium euadit, naturam rei hac definitione non satis sufficienter explicatam fuisse; cum ferro, argento, & alijs metallis huius generis competere possit, quoniam nemo est, qui nesciat hæc corpora esse durissima, quæ rigata humiditate haudquaquam mollescunt; etiam si multorum annorum spatio in aquis, morentur: hac de causa, pace tanti viri, hæc definitio probanda non videtur Georgius Agricola sermonem habens de natura fossilium, definitionem lapidis assertit, quæ & ipsa omni ex parte perfecta non videtur. Est autem talis: lapis est corpus fossile, siccum, & durum, quod aqua longo tempore vix emollit, ignis vehemens, redigit in puluerem, vel non emollitur ab aqua, sed à calido liquatur. Hæc Agricolæ definitio implicite naturam lapidum explicare, & ex duobus membris constare videtur: in vno enim aperit nobis naturam lapidum, qui ab aqua emolliuntur in altero, naturam eorum, qui calore liquantur. Hæc igitur definitio, quoniam rei materiam explicite non declarat, non erit approbanda. Verum id alicui admirationem asserre non debet, si Agricola vir in cognitione Fossilium alioquin perfectissimus huiusmodi definitionem tradiderit: quandoquidem hæc res adeo est difficilis, vt, inter Veteres, & nuperos Authores, non reperitur, qui perfectam descriptionem lapidis ne dicamus definitionem, scriptis mandauerit. Fallopius & ipse definitionem Agricolæ improbavit, & rectius lapidem se definire posse existimauit, si pronunciauerit, lapidem esse corpus terreum, durum, fossile, quod, nec virtute humidi, nec etiam ignis potest liquari, vel (vt comprehendatur etiam vniones, corallia, & alij lapilli non ex terra, sed aliunde effossi) quodcumque corpus terreum, durum, friabile, quod ne in humido, neq; calido liquatur: dixit autem friabile, vt ferrum, & ossa excluderet ab hac definitione, quæ nobis probanda magis videtur.

Lib. 9. d. 1.
simp. med.
fac.

Lib. 1.

Opinio Fallopij.

Anselmus Boetius vir in cognitione lapidum peritissimus, lapidem in opacum, & pellucidum primo distribuit, deinde definit, seu describit opacum hunc in modum: lapis est corpus mixtum, inanime, durum, inductile, in aqua non liquabile, & solidum, quod è terra simplici tanquam præcipua, & magis congrua materia, citra multas alterationes, à natura concretum est. Postea lapidem pellucidum, seu pulchrum, nimirum gemmam definit, seu describit hac ratione. Gemma est lapis parvus, rarus, durus, & pulcher à natura procreatus: sicq; ab hac definitione onyx, Crapundina, & similes lapilli excluduntur, quos in definitione si quis comprehendere veller, necessarium esset, ex mente Boetij, nomen pulchritudinis ab hac definitione auferre.

Lib. 1. d. 1.
Lapid.

Circa peculiare lapidum affectiones scriptum reliquit Cardanus lapides excisos crescere, quia viuunt. Scaliger autem acriter reprehendit Cardanum, inquiens lapides crescere, non quia viuunt, sed quoniam apposito rursus humore, matrices lapidinarum augentur, à quibus priores lapides excisi fuerunt. Addunt alij lapides gaudere hac proprietate, vt sub terra obruti molliores euadant; quandoquidem sub dio semper duriores fiunt: quocirca lapidina huius non ignari illos terra obruere solent, quando paulò post illos celare desiderant. Quantum verò attinet ad particulares lapides, Plinius monumentis mandauit saxa quædam esse in Lycia, & in quodam orientali tractu, quæ viuentibus alligata erodunt corpora. Demum saxa, & lapides, ratione duritiei, inter se discrepare solent: cum nonnulla sint, quæ faciliè, alia autè, quæ difficulter scindantur, & frangantur: quapropter Olaus Magnus, in Historia Gothorum, diuulgauit saxa quædam magna ibi esse, quæ non alia ratione facilius, quam larido accenso franguntur. In Umbria, teste Gaudentio Merula, lapis albus eruitur, adeo mollis, vt ferramentata faciliè secari possit.

Lib. 5. de
Subtil.

Exercit.

111.

Lapides
erodentes.

DIF.

D I F F E R E N T I Æ.

Lib. 5. fof.
fil.

Lib. 1. de
lapid.

NONNVLII fuerunt, qui Lapides in triplex discrimen distribuerunt, primum dixerunt esse maioris terrestreitatis, veluti sunt Lapides, qui passim inveniuntur. Secundum statuerunt esse medium inter communes Lapides, & gemmas, & hoc discrimine gemmas etiam opacas comprehendunt. In tertia differentia gemmas tantummodo pellucas reponunt. Georgius Agricola quatuor Lapidum esse genera decreuit, quorum primum, communi nomine Lapidis, insigniuit, & ad hoc genus Magnetem, Hematitem, Actitem, & alias species complures reduxit. Secundum genus nuncupauit gemmam, & hoc genere Adamantem, Carbunculum, & similes Lappillos amplectitur. Tertium vocauit genus magnum Lapidum, quod instar gemmæ policuram recipit, vt marmor, idq; colore, & natali loco discriminauit: cum aliud Porphyrites, vel Ophites, aliud Parium, Laconicum, & simile cognominetur. Quartum genus, saxum, veluti arenarium, & calcarium nominauit. Inueniunt insuper alij Authores, qui gemmas ad Lapidem tanquam ad genus referendas non esse asseuerarunt: nihilominus quia genus proximum commune habent, & horum neutrum, neque metallum, neque succus concretus, neq; terra sunt; reliquum est, vt genus proximum sit terra durata, quæ nullo alio nomine quam Lapidis, indigitatur. Quocirca Lapis merito tanquam genus dicitur, & de gemma etiam predicabitur: hinc quauis gemma erit dicenda Lapis, sed quilibet Lapis gemma minimè vocabitur. Præterea Anselmus Boetius id stabilire videtur, dum Lapidum differentias distribuit, donec in classem gemmarum incidat. Etenim asserit alium Lapidem a natura magnum produci, alium paruum, ex paruis alium esse inuentu rarum, alium frequentem, ex raris, alium durum, alium mollem, ex duris alium pulchrum, & aspectu gratum, alium, turpem, & tandem pulchrum, nomine gemmæ, decorat: vnde colligendum est gemmam ad Lapidem tanquam ad genus esse reducendam.

Lib. 3. c. 4.

Differentia
faxorum,
& marmo-
rum.

Saxa verò nonnulli partim discriminant à consistentia, nam tophus est mollis, & si-
lex prædurus; partim ab usu, veluti saxum quadratum, quod ad adificia trahitur, & sa-
xum crustosum, quia in crustas ad testæ findatur, & saxum calcarium, quoniam exco-
ctum pro cemento adhibeatur. Arenarium etiam in adificijs est vtile, quia calcem bi-
bit. Cotes sunt, quæ ad acuendos gladios attinent, & sic deinceps de alijs differendum
est. Verum, ratione vsus, Leo Baptista in suo Volumine de Architectura tradit, Lapi-
dum alios esse viuos, & fortes, veluti sunt filices, marmora, & similia, nā hi Lapides na-
turaliter graues, & sonori sunt; alios esse crassos, leues, & surdos, quemadmodum sunt il-
li, qui naturam tophi, & sabuli referunt. Rursus Lapidum alios planæ superficiei, &
angulorum æqu. lium constituit, quos vocat quadratos, alios linearum inæqualium,
variorum angulorum, quos rudes nominat. Denuò Lapidum alios esse magnos asserit,
qui ad libitum pertractari nequeunt, alios minutos, qui medium locum inter prædi-
ctos occupant. Quinimò saxa interdum tam grandia generantur, vt integros montes,
& vultos in mari scopulos constituant. Propterea legimus in Cosmographia vniuersa-
li, saxa esse tam vasta in regione Valesiana, vt in illis excauatis numerosæ familiæ ha-
birent. In Valle etiam Sedunensi Templum, & amplum Monasterium in saxo sine calce,
& lignis esse fabricatum. Sed quid vagamur per remotas regiones, dum in Agro Bono-
niensi, decimo ab vrbe Lapide, habemus montem faxeum, in quo conspicitur scalpum
Templum, nomine Beatæ Mariæ semper Virginis, Deo dicatum, vulgò dictum *Madonna del Sasso*,
vbi quoq; scalptra est domus Sacerdotis, quæ quotidie in prædicto Tem-
plo cælestem Hostiam Deo immolat. Differunt autem hæc ingentia saxa à marmoribus,
quia ex terrestriori, & impuriori materia cōstant, & licet ipsa coloribus, instar marmo-
rum, varient: nihilominus à se inuicem semper discriminantur, quoniam colores saxo-
rum obscuriores, & fædiore obseruantur.

Ceterum satius erit tam Lapidum, quam faxorum non solum substantiam, sed etiam
omnes qualitates, & accidentia diligentius examinare: sic enim exactiorem diffe-
rentiarum cognitionem manifestabimus. Quoad substantiam, saxum dicitur glareosum,
& Lapis arenosus, deinde alij Lapides partes habent distinctas, alij indistinctas,
qui

A qui distinguuntur, vel punctis, ut nonnulli Iaspides, & Ophites, vel corporibus ut saxa vulgaria, in quibus manifesta arenula conspiciuntur. Rursus in substantia Lapidum durities, & mollities consideratur. Hinc aliqui Lapidem molles, aliqui duri observantur. Vidimus annis elapsis lapidem tam durum, ut profecto Basaltum amularetur. Item Gaudentius Merula in agro Vuolsensi apud Italos memorat Lapidem tam durum, ut in ædificijs locatum omnibus ignis, ventorum, imbris, & tempestatum iniurijs relucet, & fortassis non discrepabit ab illo, quem Nero, post Urbem exustam, in illa renouanda adhibuit: hunc enim Baptista in Vitruvium ignibus minimè cedere retulit. At in Orbe nouo Lapidem quidam, retenta duritiè, inueniuntur (ut Iosephus Iesuita anno sexagesimo post sesquimillesimum ex Brasilia scripsit) qui in quaslibet partes flectuntur, & gladiorum acuendorum, instar cotis, vim possident.

*Lapides
durissimi
ubi.*

Præterea, ratione colorum, genus Lapidum multiplici varietate reperitur. Primitus illud saxum crustosum stratis, & tectis vtile innumeris ferè coloribus resurgere solet: quandoquidem inuenitur cinereum, candidum in cinereo viride, caruleum, rubrum, subluteum, & nigrum. Pariter in eodem arborum rami cum folijs quasi arte depicti conspiciuntur. Est etiam aliud huius Lapidis genus cinereum, in quo Syluula ita elegantes apparent, ut nullus pictor melius, & elegantius eas penicillo exprimere posset. Quinimò si talis Lapis in varia segmenta scindatur, magnam intuentibus admirationem pariet, quoniam huiusmodi arbusculæ in partibus internis, & lateralibus conspiciuntur: quocirca talis lapis Dendrites appellari posset.

*Differentie
à colore.*

Brathites, seu Sabinites.



Frustum huius Lapidis ad nostras peruenit manus, cuius icon exhibetur, in qua, ap- E
paret arbuscula Sabina referens: idcirco Brathites, seu Sabinites inscribitur, cum
Bpibz Græcis Sabina dicatur.

*Lauagna
quid.*

*Petra fere-
na.*

Lapides nigri coloris lati instar tabularum, longitudinis circiter decem pedum, E
eruuntur in Genuensi ripa loco *Lauagna* nuncupato. In hoc Pictores penicillo icones
à loco natali nuncupant. Insuper reperiuntur lapides pallidi, virides, & alijs coloribus
insigniti. Annis elapsis, conspicati sumus Lapidem durum, instar gemmæ, coloris circa
latera ferè carulei, in medio viridis, hic in aqua frigida locatus viriditatem smaragdi
acquirebat, & calefactus virorem deponens pristinum colorem induebat. Hunc La-
pidem Paulus Brunus Norimbergensis diligens rerum naturalium inquisitor ex Vuala-
chia nigra aduectum referebat; vnde alius lapis eiusdem magnitudinis albus habetur;
qui in aqua positus lutescit, & exemptus pristino colori restituitur. Ad caruleum colo-
rem vergit Lapis ille Petra ferena appellatus, cuius variæ fodinæ in Cortona, in Agro
Volaterrano, & in omnibus ferè montibus Apenninis reperiuntur: etenim hic Lapis in
multis ædificijs Florentiæ visitur, & nisi imbribus madefiat diutissimè perdurat. Lapidem
ad ruborem inclinâtes in cuniculis Agri Prænestini reperiuntur (Prænesti oppidum est
Latij, vt multi volunt, ἀπὸ τῶν πρίων, nimirum ab Illicibus nuncupatum) vulgus ab occi-
sione C. Marij iunioris Lapidem rubefactos opinatur. Quare de hoc Poeta quidam
Germanus Georgius Fabritius sic cecinit in suo Itinerario.

— tua cecule regna
Nomen ab Illicibusq; tenens Prænesti venimus
Quo primum Dine qua mitto, tempore nullo
Certa loco perlat, mittamus nobile templum,
Pluribus in templo lithostrataq; picta figuris
Deinde tot effoscos tellura tellure meatus
Qui finguntur adhuc Mariana caderubore.

*Hieracite
lapis.*

Quandoque conspicati sumus lapides colorem splenis amulantes, & talem colorem
cum luteo colore permixtum habebant: hi fortassis ad morbos splenis fugandos apti
erunt iudicandi. Obseruatur alius lapis, cui colore pennas, vel oculos Accipitris, siue
Hieracis imitans, appellatur Hieracites, & vt plurimum ad colorem cinereum tendit,
& quamuis plures squamæ superiores sint lucidæ, & coloris plumbei, inferiores tamen
sunt coloris cinerei, & in medio partis superioris quadam concavitas, seu rima obser-
uatur, imitans illud Conchilij genus, quod ab Authoribus Pecten nuncupatur: quem-
adinodum in icone licet intueri, vbitres huius lapidis differentię delineantur.

*Lapides ab
auro dicti.*

Alij sunt lapides lincis colore vario inter se distinctis ornati, vt Sardonyx, Achatas,
Marmor, & aliqui Ialpides. Item alij lapides, ratione colorum, ab Authoribus, metal-
lici cognominantur, cum variorum, & singulorum metallorum colores representent.
In extremo nouæ Zamblæ septentrionali angulo, qui angulus glaciei nominatur, Hol-
landi nonnullos lapides, instar auri, fulgentes inuenerunt, & hac de causa aureos indi-
gitarunt, præterea ab auri colore lapides quidam denominantur Chrysitis, Chryso-
lampis, Chrysolithos, Chrysophris, Chrysoprassus, Chrysoberillus, Chrysammos, &
Chrysolecaos; A colore quoque aliorum metallorum aliqui lapides nomen de sumunt,
vt Argyrites, & Argyrodamas ab Argenti colore, Siderites, à Ferro, Molybdites à Plū-
bo, & Chalcitis ab Ære.

*Lapides ab
animalibus
dicti.*

Alij recenseri possunt lapides, qui à colore aliarum rerum inanimatarum nuncupan-
tur, vt Hoplitæ à colore armorum, Crocian à colore croci, Melichlorus à melle, Cap-
nites à fumo, Polia à canitie, Cerites à cera, Myrthites à Myrtho, Tephrites à cinere,
Lychnites à colore lucernarum, accensarum, Myrrhites à myrrha, Enhydros à colore
aqueo, vel quia talis lapis aqua prægnans sit, Catoprites à colore speculi, vel quia, in-
star speculorum, imaginem reddat, deniq; Cepites, vel Cepoides ab hortorum colori-
bus, propter colorum varietatem, quæ in simili lapide radiat.

Insuper non pauci sunt lapides, qui ab animalium, & partium eorundem coloribus
nomenclaturam sortiuntur. Leontias, & Pardalios sunt lapides, qui colorem pellis Par-
di, & Leonis habent. Taos dicitur à colore Pauonis, Coracites à colore, Corui, Perdi-
cites à colore Perdici, Echites à colore Viperae, Scarites à colore piscis Scari, Trigli-
tes

Hieracitis tres differentiæ.



Dres à colore piscis Mulli, Carcinas à colore Cancrini marini.

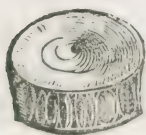
Quoad colorem partium, vel excrementorum animalium, Hepatites nominatur à colore hepatis, Galactites, vel Galaxias à colore lactis, & Hamatites à colore sanguinis. Hoc in loco representamus tabellam, in qua icones lapidum conspiciuntur. Primò delineatur lapis niger ad scribendum Lydio congener, de quo in fine huius capituli verba fient, quando de usu variorum lapidum agemus. Deinde ibidem habetur figura lapidis magnitudine non excedentis nucem avellanam, extrinsecus modicè radiantis, & quodammodo referentis naturam Achatidis, in quo imago fluvij conspicitur, & in alveo cuiusdam fluvij inventus est. Sub figura huius calculi, est lapis radians instar marmoris, cum multis maculis albis, & nigris ita inuicem dispositis, ut perelegantem avis figuram reddant. In tabellæ altera parte conspicitur lucerna parva antiqua, cuius in secundo libro huius Tomi, agentes de usu Argillæ meminimus. Huic succedit calculus cinereus cum annulo albo alabastrino eundem cingente: unde constat huiusmodi lapidem ex duplici substantia, scilicet cinerea, & candida, fuisse à natura constructum. Sub hoc est

Pp

lapis

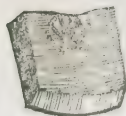
lapis non solum colore, sed etiam figura, nucis vomicae amulus, & sub illo apparet frag-
mentum vasis ex terra cinnabarini coloris.

Varia Lapidum Icones.



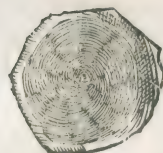
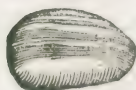
Lucer-
na pa-
rua an-
fiqua.

Lapis
niger
ad scri-
bendum
lydio
conge-
ner.



Calcu-
lus ci-
nereus
cū an-
nulo a-
laba-
strino.

Calcu-
lus ima-
ginem
fluvij
referēs.



Lapis
nucivo-
mica si-
milis.

Lapis
cum fi-
gura
avis.



Frag-
mentum
vasis ex
terra
cinna-
barina.

Præter representatos in antecedenti tabella lapides, libuit aliam exhibere, in qua
viginti calculorum differentiæ, non modo ratione coloris, sed etiam figuræ conspicu-
tur. Prima facie apparet lapis figura, & colore Mali, vel potius colore, & forma Luho-
sper-

Calculorum viginti differentiar.



spermatis Indici, cum apprimè illud referat. Ibi quoq; licet meditari calculum forma fabæ: est enim similis fabæ maiori colore albo, & nigro variegatus, tanquam punctis albis insignitus. Sed inter alios admirabilis est ille lapis niger maculis albis refertus, qui Leucomelanos appellari potest: nam cum substantia sua sit niger, & lucidus, Lydij lapidis est amulus, & præsertim dum annulo aureo contactus, colorem auri recipit. Ibi-dem figurantur lapilli albi, figura nuclei Pini, præcipue quando à cortice exteriori, & interiori sunt nudati. Cæteri calculi ex Tago fluuio omnes lutei & ferè compressi inter se tantum ratione magnitudinis, & paruitatis discrepant.

Cæterum Natura in suis operibus nobis valde admirabilis videtur. Quandoquidem sicuti industria humana lapillos variorum colorum simul iungens, lithostrota aspectu pulcherrima, & admiranda construit: pariter Natura quasi ludens lapillos varij coloris interdum copulat, & lithostrota naturalia componit.

Quoad alias qualitates, & primum quoad odorem, quædam saxa ingratum, & quædam suauem odorem spirant. Saxa Aldenbergica rubei, vel cinerei coloris odorem violæ spargunt. Alia Myrrhæ odorem emittunt, vt lapides apud Parthos nascentes, & potissimum in Carmania, qui creduntur esse humores calore solis, in vtero terræ densati, & amplitudine nunquam paruos abacos excedunt, & tanta crassitie, vt pocula ex illis formari possint. Saxa Thuringica odorem serpillinaribus impertiuntur; & lapides Hildesheimj malleo percussi odorem cornu vsti diffundunt. Sed a lapidibus Mariebergicis malleo percussis odor moschi egreditur. Anselmus etiam Boetius fatetur se habuisse lapides violam olentes, verum, re accuratius considerata, huiusmodi odorem non à lapide provenire deprehendit, sed à musco quodam ex luteo viridi, qui tanquam corium lapidi adhebat: quandoquidem pars lapidis tali musco nudata nullum prorsus odorem spargebat. Hinc Boetius merito suspicabatur, his faxis radicem odoriferæ Iridis adhasisse: nisi fortè huiusmodi genus musci naturaliter talen odorem referret. An verò idem in cæteris lapidibus bene olentibus contingeret, hæcenus non se expertum id esse pronunciauit. Circa gustum, quidam lapides ad frictione, & mordacitate non carent. Nonnulli, vt Dioscorides, tradunt Othonam esse lapidem Aegyptium in Thebaide nascentem, aureo colore, & exigua magnitudine præditum, qui in gustu habet seruum cum ad frictione mordaci.

Præterea ab effectu aliqua differentia in lapidibus obseruantur. Nam lapis dicitur Nephriticus, quia Nephritidi medeatur, Asbestus, quia ignibus non destruitur, & Heliotropium, quia radios solares in se gestare videatur. Myrsinites, & Aromatites dicuntur, quia odorem, & Chalcophonos, quia tinnitum æris habeant. Item alij sunt lapides, qui à natali loco tum particulari, tum vniuersali nomen desumunt. Quamobrem, ratione loci, & modi generationis, aliqui lapides à radicibus, seu ab aliquo radicis vicem gerente excrecant, vt Basaltes, Crystallus, & similes, qui consulam quamdam materiam, loco radicis, habere videntur. Aut hac radice, carent, vt Geodes, Bezaar, & alij ab animalibus eruti, qui integri nulli materiæ adhaerentes oriuntur. Rursus alij in matrice, vel theca proneniunt, vt Calimus in Aetite. Alij cum veste, vel tegumento nascuntur, vt Hoplites, alij nudi, vt Silices. Deniq; aliqui in terra, alij in aquis, alij in aere, alij in animalibus, & aliqui in plantis producuntur. Quoad locum vniuersalem, lapis vocatur Ister, quoniam ab Istria deferatur, Marinus à Mari, & Tiburtinus vulgò Treuertino, quoniam ex Tibure ciuitate vulgò *Tiuoli* eruatur. Ad finem, ratione vñs, lapis ille dicitur elaboratus, cum ad opus dirigitur, alius rediniuus, quando ex diruto edificio erutus, denuò ad nouum edificium trahitur, & in ædibus Deo dicatis, Petra sacra vulgò dicitur, quæ Latinis Ara mobilis appellatur.

Tandem quoad figuram lapidum, Natura maximam nobis admirationem parit: siquidem non modò in animalibus, sed potissimum in lapidibus insignem varietatem producit: etenim in ipsis quasi ludens icones animalium, plantarum, & aliarum rerum inanimatarum procreat. Propterea Plinium admirari non debemus, qui aliquando monumentis mandauit, Naturam in Mari non solum animalium simulacra procreasse, sed etiam stellarum, & rerum artificialium, nihilque ferè in terris conspici, quod in marinis vñdis non reperiatur. Hoc idem lapidibus applicare poterimus; cū Natura in illis prædicta omnia repræsentare nitatur.

A Primum si de Animalibus verba fiant. In rerum natura est Myrmicites lapis à forma Formicæ nuncupatus, Cantharias Scarabæum refert, Batrachites habet formam Ranae, Chelonites dicitur à Testudine, Draconites à Drachone, Chelidonia ab Hi. undine, Alektorios à gallo, Myites à Mure, Scolopendrites, à Scolopendra verme, Echinites ab Echino marino, Strombites à Cochleis aquaticis, Conchites à Concha, Tellinites à Tellinis, Ostreites ab Ostreis, & Crenites à Pectine. Horum lapidum à prædictis animalibus partim nomen desumunt, quia prædictorum figuram repræsentent, partim, quia in eorumdem visceribus inveniuntur. Quinimò non solum lapides ab Animalibus, sed etiam ab eorum partibus cognominantur. Inchoantes igitur à capite, meminimus in superioribus libris cornu Ammonis; cum hic lapis arietini cornu figuram reddat. Polytrix est lapis ad similitudinem capillorum formatus; veluti Bostrichites formam crinii muliebris habet. Leucophthalmos, seu Belli oculus est lapis humanum oculum exprimens, Lycophthalmos oculum Lupi, Aegophthalmos oculum Capræ, Triophthalmos figuram trium oculorum. Geranites refert oculum Gruis, Hieracites oculum Accipitris, & Hyenia oculum Hyenæ animalis. Glosiopeira ostendit figuram linguæ, Bucardium, Telicardium, & Cardice formam cordis. Lapis sarcites habet similitudinem carnis, Steatites adipis, & Enotheos formam ossium. Hysterapeira exprimit figuram uteri, & Enorchis testium. Dactylus Idæus digitus pollex esse videtur, & Onyx ostendit unguem. Tandem Lepidotes à squammis pisicium cognominatur.

Lapides
ex ab ani-
malibus
denominantur.

Reliquum est, ut aliquid præcipuum de prædictis Lapidibus differamus. Inuentum fuit saxum arenarium in fluuio Sapeinæ, quod perbellè figuram humanam exprimebat, vel potius Idolum, quod Indi Idolatræ colere solent. Illa autem Idola magno artificio in saxis sunt cælata, ut in fine huius capituli exponemus: hoc autem à natura fuit expressum. In eodem flumine Lapis quondam inuentum fuit cinerei coloris, in cuius superficie plana multæ figuræ apparebant, inter quas una rudi quodam modo hominem æmulabatur, in altera autem parte, caput quasi hominis armati casside conspiciebatur. Credendum est has figuras fuisse in hoc saxo genitas ab aliquo succo permixto, & nigre-

C

1 Strombites
flauescens.



2 Spirites, siue
Ophites.



pp 2

scen 2

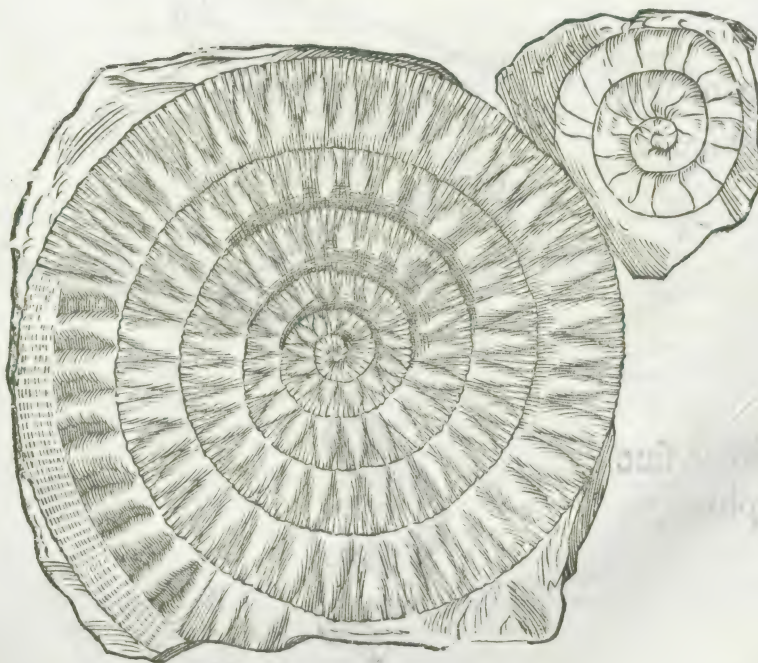
Lib. 1. d.
Mir. nat.
Europ. c. 7.

sciente, cum succo illo cinerco totum Lapidem constituyente, qui succus niger iuxta mix-
 tionem, & exhalationem in planitie factam talia lineamenta procreauit, quæ ita dis-
 posita prædictas figuras repræsentarunt. Neq; mirandum est, quoniam Ioannes Euse-
 bius Iesuita narrat, quòd Auilæ, apud Augustinianas Moniales, imago Deiparæ colitur,
 quæ à Natura in saxo figurata fuit. Memorat quinetiam idem Author non procul à
 Madrito esse Christi Crucifixi iconem, quam Natura Lapidì impressit. Pariter eodem
 teste, in Clauigij campo, non solum lapilli formam saxi bacilli, & Concharum habent,
 sed etiam ibi rupes excisæ effigiem sancti Iacobi, natura artifice, monstrant.

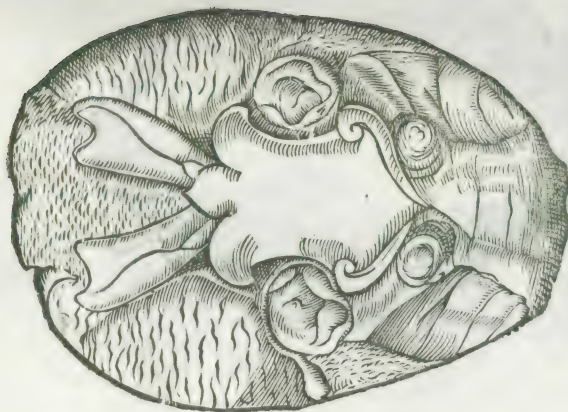
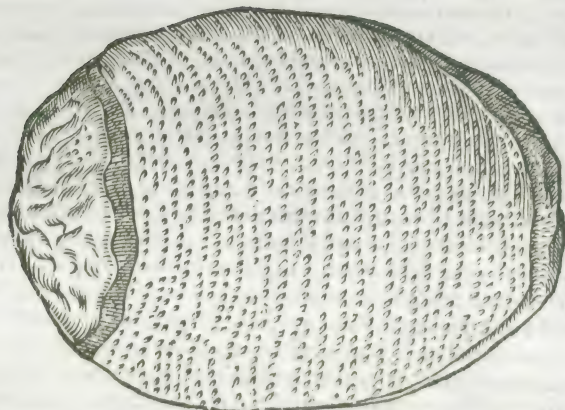
Præter humana lineamenta in saxis obleruata, infinitas aliorum animalium figuras
 in saxis conspicati sumus. Primitus ad litora Albis, inuenitur Lapis oblongus æmulans
 serpentem Lapideum, qui intrinsecas partes habet coloris nigri ad caruleum tenden-
 tis, extrinsecas verò coloris albicantis.

Hic damus iconem lapidis sub numero 2. ad formam Serpentis, qui Spirites appel-
 lari potest, cum instar spiræ sit conuolutus: quamuis Ophites etiam nuncupari possit:
 quadruplici inflexu constat, durissimæ est substantiæ, & coloris sublutci. In eadem ra-
 bella sub numero 1. figuratus est Stronbites flauescens, ita nominatus, quia sit lapis fi-
 guram Strombi marini omni ex parte referens. Gesnerus inuenit in monte quodam Hel-
 uetiæ lapidem effigie Serpentis in spiram reuoluti ita, vt caput in circumferentia pro-
 mineret, extrema autem cauda pro centro erat. Alia quoq; pars lapidis, foris aliqua ex
 parte ambiens tamquam alterius maiusculi Serpentis minorem circumplectentis. Pa-
 riter in Montibus Eugubinis, qui sunt partes Apennini in Vnbria, inuentus est lapis
 pluribus refertus spiris, quasi ope scalpelli calatis: spiræ centro vicinæ figuram Volutæ
 Epistylj Ionici repræsentant, omnesque radijs sunt insignitæ, & lapis in aduerso latere
 Serpentem imperfectum spiris inuolutum exprimit, vt in icone manifestatur. Quapro-
 pter libuit hunc lapidem indigitare Ophiomorphitem.

Ophiomorphites.



Sepites pronè, & supinè.



Lapis

Lapis quidam Fribergi repertus est, qui lineamenta Simiæ exhibebat, & Gotonica, E
vt recitat Ioannes Eusebius Iesuita, reperiri lapides, qui Coturnices exprimunt.
Myites est lapis speciem musculi referens, & duplicis differentia obleruatur, alter est
oblongus, alter verò, instar Pectinis, rotundus, colore cinereus, & in lapidicinis Saxo-
niæ, propè Heldesheimum, frequens est.

Cæterum multò plures sunt Lapides, qui aquaticas animantes repræsentant, vt nos
in progressu ostendemus. In mari Ormuz varij Lapides figurati conspiciuntur, & præ-
sertim illi, qui plerumq; Scolopendras referunt. At Lapis Islebianus inter cæteros est
valdè admirabilis, dum multis animantium speciebus immititur: Etenim marinos
Passeres, Percas, Lucios, gallos gallinaceos, quandoq; Salamandras, & similia animan-
tia ostēdit: quemadmodum Lector in Primo libro huius Tomi, & potissimum in Capite
de Ære potest intueri. Lapidem Ichthiomorphites bini ex genere arenariorum habentes
exactam piscium insculptam effigiem à nobis, annis præteritis, visi sunt, qui profe-
ctò Islebianos lapides imitabantur. Deceimus in præsentem, prima facie præbere
iconem lapidis Sepiæ amuli, quem libuit Sepitem appellare. Hic Lapis imitatur os
Sepiæ animalis maritimi mollis, cum signis particulæ spectantis ad partem supernam
animantis. Hic lapis totus albus est, insignitus nonnullis lineis formatis à quibusdam
punctis eminentibus, pulcherrimo ordine dispositis: idcirco huiusmodi puncta viden-
tur referre illa animalia, quæ Scolopendræ appellantur: differunt tamen à se inuicem,
quoniam lineæ in animali punctis ornata ferrugineum colorē habent, in lapide autem,
seu sepitem lineæ albæ conspiciuntur. Aduertendum est, quòd inter supinam, & pronam
partem materia quædam sabulosa, & arenosa coloris cinerei concreta apparet.

Postea quam incidimus in Sepiam, operæ pretium esse duximus, verum Sepiæ os pe-
trificatum hoc in loco delineare, vt Lector meditari possit discrimen, & conuenientiam
inter Sepitem, & os Sepiæ in lapidem conuersum, de quo nostra intererat verba facere
in Capite, in quo res lapidescentes ponderandæ sunt.

Sepiæ ossis pars superior lapidea.



Insuper damus iconem lapidis, in quo Passeris piscis species, vel ei simillima, à luden-
te Natura expressa cernitur. Nuncupatur autem Psetites, cum Aristoteles huiusmodi
piscis ψῖτα; appellauerit.

Pse

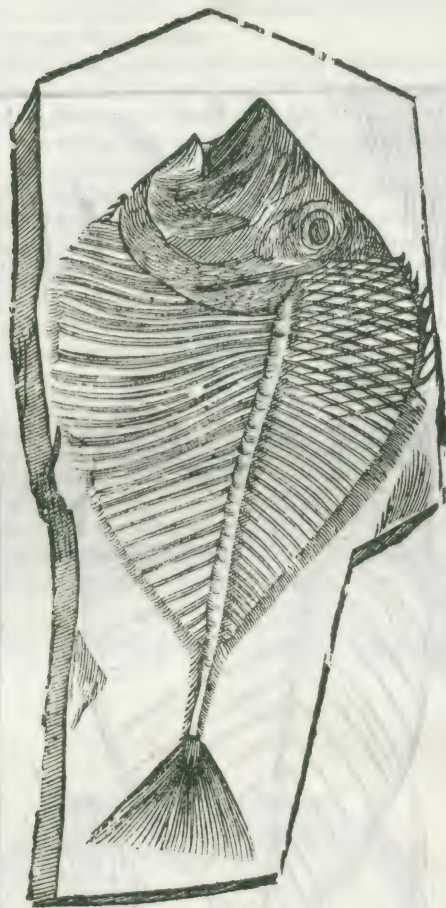
Psetites.



Amplius contemplabitur Lector figuram alterius lapidis, qui propter impressam in illo à ludente Natura Rhombi iconem, Rhombites à nobis cognominatur. Neque multa admiratione teneri debemus; cum Islebiani lapides paulò ante memorati multò plures & pulchriores piscium effigies expriment.

Rhom-

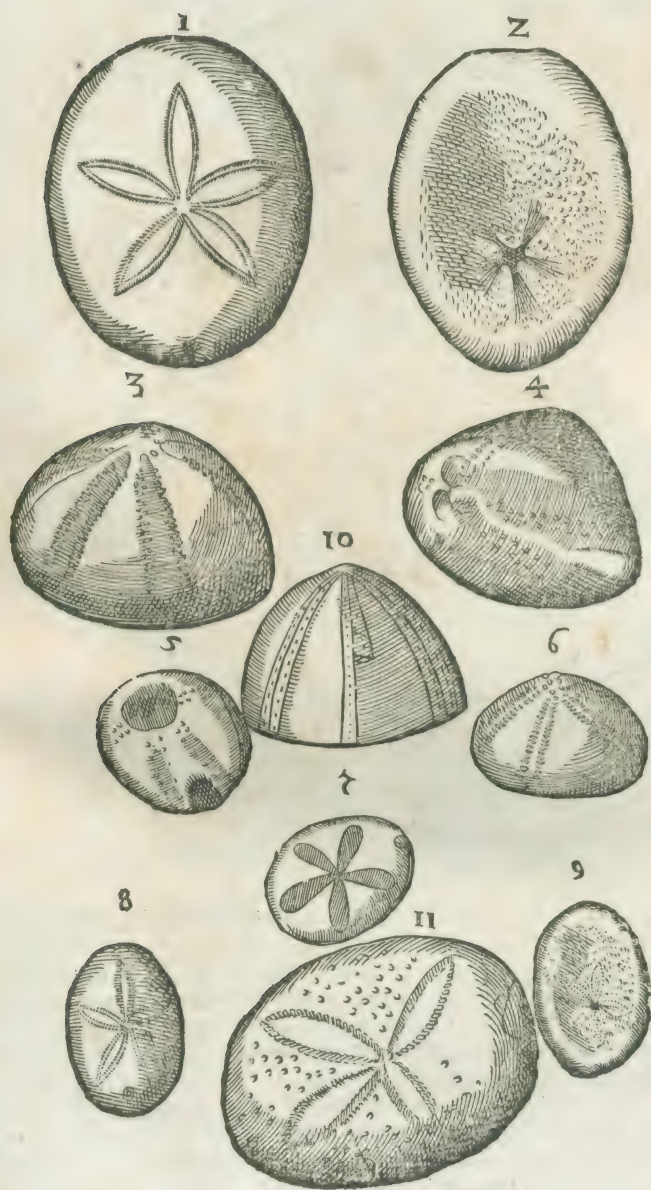
Rhombites.



Item in rerum natura frequensest lapis ostendens figurā Echini marini, & propterea huiusmodi lapis Echinites dicitur, non autem Echites; hic enim est lapis, vel, secundum alios, gemma viperini coloris, cum vipera secundum Græcos, Echis nuncupetur. Echinites igitur lapis est rotundus, & fastigiatus radijs quinis latis ad modum stellę insignitus, veluti à Pictoribus delineari solet, punctis exiguis vestigia spinarum referentibus: iuxta infimam partem quinos habet radios superioribus è diametro oppositos. Tandem Echinites, vt rectius figura illius exprimitur, testam Echini suis spinis spoliata perbenè imitatur. Vnde possumus etiam cogitare aliquando huiusmodi lapides rudimenta spinarum habentes alicubi esse effodiendos. Aliquando nobis allatus fuit Echinites matriçi Lapideæ insertus, quæ in colore, & substantia assimilabatur nostro arenario lapidi, quē Vulgus Bononiensis macigno indigitat, eratq; lapis subalbidi coloris, in quatuor partes trigonas diuisus, quæ in verticem, tanquam in centrum concurrebant, sed cum in matrice latibularetur, pars posterior conspici non potuit, an quinque tantum, vel sex, vel plures rimas haberet. Vt autem lectoribus inscruiremus, placuit tabellam variarum Echinitis differentiarum exhibere considerandam.

Varia

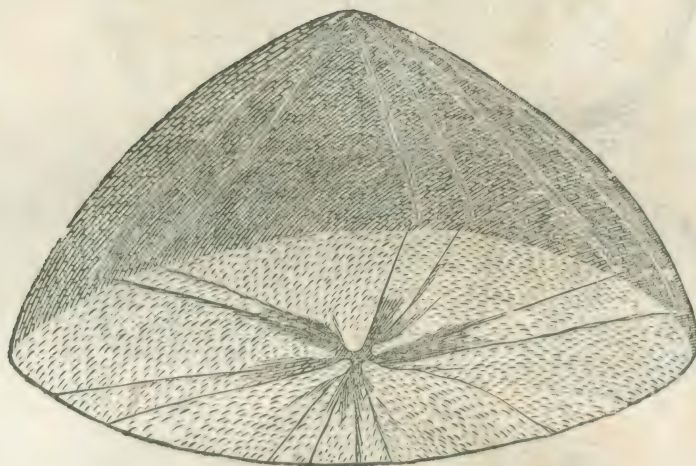
Varia Echinitis differentia.



Nobis

Nobis etiam communicatus fuit lapis Echini speciem æmulans ex materia alba densa, multis signis insignitus, quæ astra imitabantur, vel summam quorundam Iuncorum, qui in mari lapidescunt: basis huius lapidis erat plana, colore albo, subviridi, & luteo referta; habebatq; particulam Selenitidi lapidi valdè similem, immò duo, vel tria astra eiusdem naturæ cum superioribus. Hic damus delineatum Echinum forma stellari lapideum, quem magnum Echinitem indigitare possumus.

Echinites magnus.

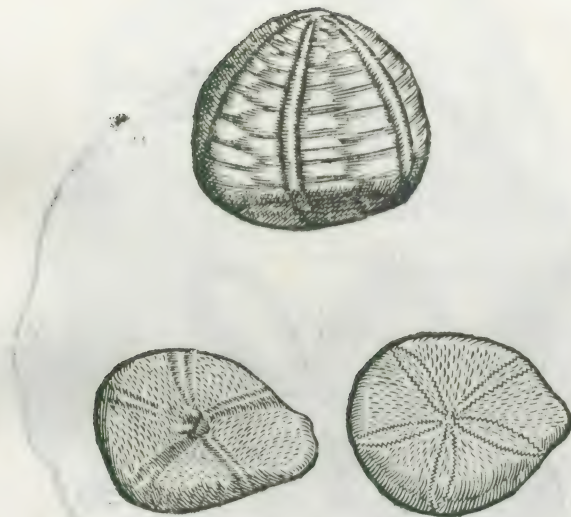


Cum diuersas species huius lapidis pertractauerimus, varias etiam differentias delineare, & describere possumus. In primis describitur, atq; etiam delineatur Echinites H leuis, valdè durus, & lucidus, figuram mespili æmulans: in parte globosa habet quinque tenias æqualiter distantes, ad formam stellæ, quæ postmodum in centro coniunguntur. Sed illi radij, qui concluduntur duabus lineis punctis quibusdam insigniti, pariter desinunt in stellam, iuxta partem infimam lapidis, & in illa parte media os cum quinque dentibus esse videtur. Spatia illa, quæ sunt inter radios stellæ referunt acetabula Polyporum, & stella illa formam stellæ marinæ cum quinque radijs exprimit. Acetabula sunt quadrangula, non autem rotunda, vt in ouo anguino conspiciuntur; hæc in singulis intersticijs triginta numerantur: quare, si multiplicentur, cum quinque sit interstitia, omnia acetabula quinquaginta supra centum resultabunt. Quoad colorem, Echinites est albi, & flauī coloris: singula verò interstitia duplici acetabulorum ordine exornata apparent, vt in icone licet conspiciari; vbi Echinites etiam leuis iuxta partem pronam, & supinam figuratur, vt Lectores diligentius huiusmodi differentias meditari possint.

Onum anguinum quale.

Echi-

Echinitis levis differentia.



29

Echi-

*Lib. 4. de
hyst. Anim.*

Echinites alter nobis visus est coloris cinerei, cum stella in parte supina, inter cuius E
radios verruca quædam eminebant; in altera parte habebat etiam quasdam verrucas,
& stellam quandam rudem, & imperfectam cum foramine tam cauo, vt Spatangū quo-
dammodo imitaretur. Est autem *σπινταγγος* apud Aristotelem quædam Echinorum
species magno foramine. Deniq; cum Echinites forma stellari pulcherrimus, & insignis
ad nostras manus peruenerit, hunc etiam delineatū ante oculos Legentium represen-
tamus.

Echinites forma stellari.



Cum

A Primò igitur loco meminimus lapidis, qui, ratione substantiæ, ad pyritum sterilium genus est reducendus, & ratione figuræ, Carcinites est appellandus; cum radem Cancræ figuram reddat, quem Græci Carcinum nominant.

Carcinites.

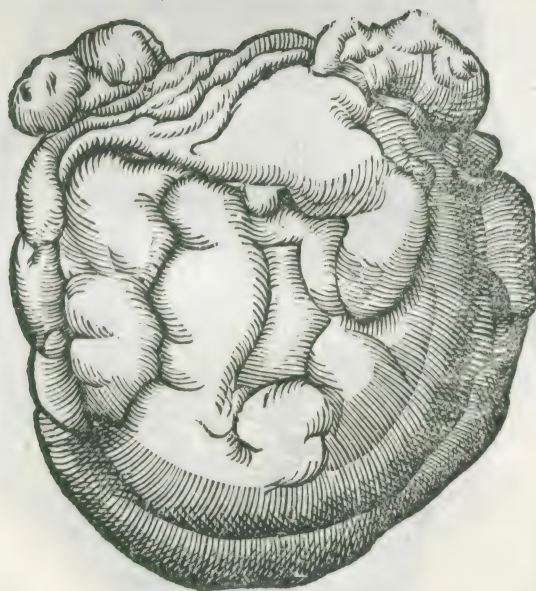


Qq 2

Verum

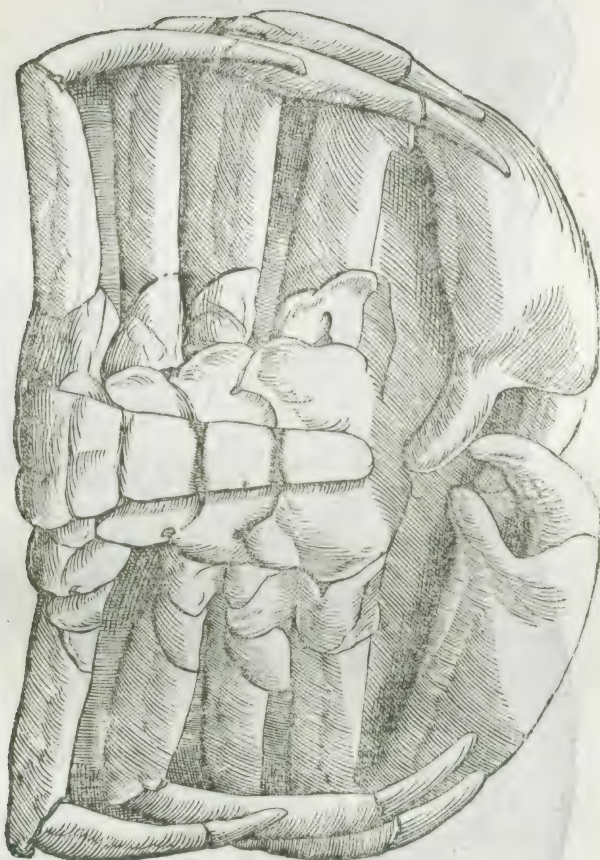
Verum habemus alios lapides, qui prorsus Cancros æmulantur, & propterea non immerito Cancriformes cognominantur. Hi non, ut multi credunt, olim fuerunt animalia, sed à Natura hoc modo producta. Non tamen est reuocandum in dubium, quòd Natura, Astarteos, Cancros, & Ostreacea, tractu temporis, non possit in substantiam lapideam convertere. Sed lapis hoc in loco designatus à Natura talis est genitus, & rudi modo Cæcum pagurum exprimit, est cinerei coloris ex materia arenaria formatus, scintillis quibusdam splendore plumbi albi insignitus, & in Agro Bononienfi effossus.

Lapis Cancriformis.



Α . In subsequenti autem icone Lector meditari poterit, quemadmodum Natura elegantius Pagurum expreserit. Est autem Pagurus ex genere Cancrorum, apud Aristotelem, & Aelianum, ita nuncupatur, quoniam *ἐπεὶ, καὶ φερεῖται ἐν παγῷ*, idest *κρυπαῖς τοῖς τοῖς*: fabricatam enim in locis præruptis, & asperis sibi domum custodit. Huius igitur icon in lapide expressus habetur.

Pagurus Lapideus.

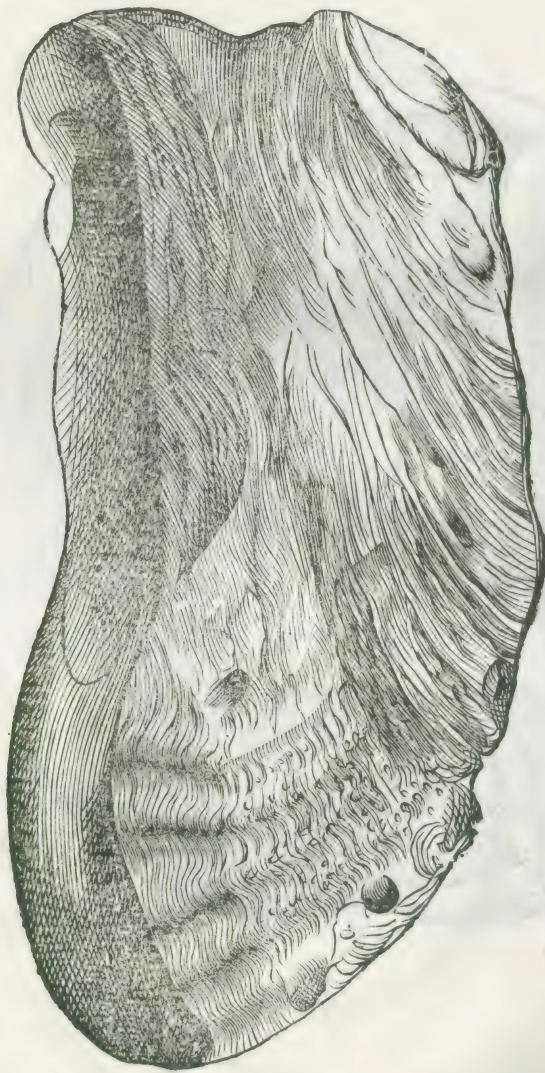


Q9 3

Si

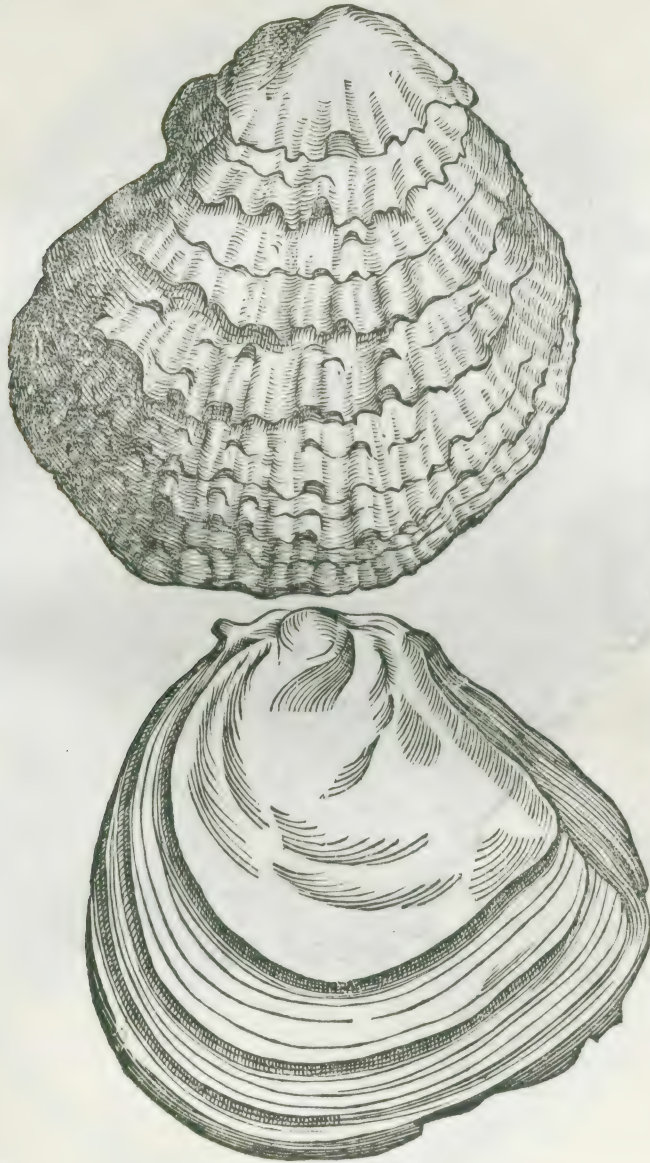
Si presequamur in ponderandis animantibus aquaticis, incidemus in Ostrea, quæ testam **E** instar lapidis duram habent. Pariter in nostris montibus interdum inveniuntur lapides referentes figuram confimilium ostreorum: quapropter talis lapis iure optimo Ostracites nuncupabitur. Est enim lapis æmulans testam ostrei: quamvis alij Ostracitem vocent veram Ostreorum testam, quæ tractu temporis in lapideam substantiam vertitur.

Ostracites.



A Est quidem verum, quòd aliquando, temporis progressu, ostreorum testæ in duritiem lapideam transmutantur: quemadmodum est illa, quæ ad nostras peruenit manus, rudimentis corallorum exornata, quamobrem Ostracites coralloides nuncupatur, cum non solum testæ, sed etiam omne ei adhærens in lapidem transmutatum videatur, vt Lector in icone diligenter meditari poterit.

Ostracites Coralloides.



Alj

Alij Ostracitem indigitant illum lapidem, qui varias figuras Ostrearum, & Chamarum. E
representat. Nobis autem talis lapis Ostracomorphos nominatur, & in sequenti tabella deli-
neatur.

Ostracomorphos Lapis.



Scri-

A Scribunt Historici, Lapides in montibus Calabriae inueniri, qui fracti Conchas marinas retinent, sed de his inferius verba fient. Scimus quidem in montibus nostris Bononiensibus repertum fuisse lapidem Conchæ fasciatae similem; quapropter Conchites fasciatus cognominatus fuit, & Chamiti valdè assimilatur. Placuit autem iuxta partem pronam, & supinam figuram delineare, vt hic apparet.

Conchites fasciatus concavus, & conuexus.



Quan-

Quandoq; repertus est lapis admodum similis Conchæ crassæ testæ, & Conchites margaritifera esse appellandus: quandoquidem marginem Concham margaritiferam exprimit, & diuiditur in multas laminas instar Selenitidis. In parte superiori Conchæ, cui animal adhæ-
rere solet, magna latitudo obseruatur, multis virgata lineis, pars autem inferior figuram den-
tium imitatur. Huius etiam iconem proponimus, vt maiorem speculandi animum Legenti-
bus præbeamus.

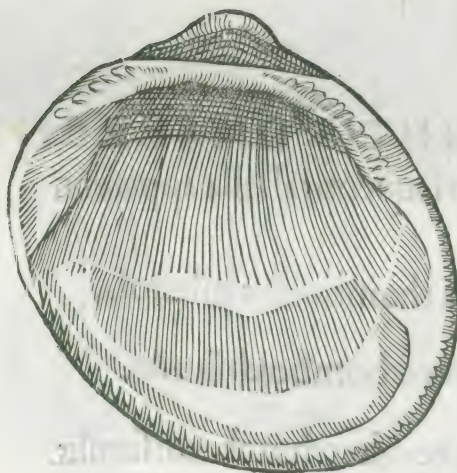
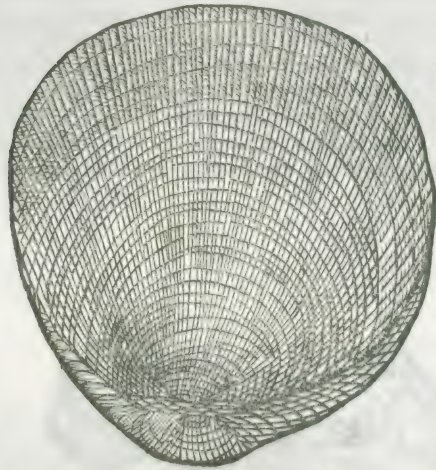
Conchites margaritifer concavus, & conuexus.



Con-

A Concham illam hirsutam crassæ testæ, cuius paulò ante meminimus, Natura in lapidibus etiam figuravit. Quocirca iconè illius exhibemus, & vocamus lapidem fossilem Conchæ crassæ testæ, & hirsutæ æmulum. In tabella pars dimidia pingitur, ostendens partem concavam, ibique eadem integra, & clausa conspicitur.

Lapis fossilis Conchæ crassæ testæ, & hirsutæ æmulus.



Tan.

*Paratony
figura ubi.*

Tandem ut Conchitis differentias omitamus; his tanquam coronidem addemus Conchitem rhomboidem, huiusq; multas differentias figuramus. Prima facie in tabella sub numero 1. & 2. designatur Concha rhomboides, non illa simplex, de qua in Tomo Testaceorū actum fuit; sed in præsentia describitur, & figuratur Concha rhomboides habens tubercula lapidea adnata, Paratonium æmulantia, cuius Paratoniij figura in secundo libro huius Tomi conspici potest. Itaq; credendum est huiusmodi verrucas, seu tubercula ab aliquo succo Maris falso fuisse producta, qui facile solet lapidescere; hæcq; tubercula additione novi succi continua adhærentis testæ creuisse ad illam magnitudinem, quæ in hac icone pingitur. Quamobrem huius erit inscriptio, Concha rhomboides tuberosa. De hac autem hic non habetur sermo, tanquam de re lapidea, cum, præter tubercula, sit genuinæ rhomboidi Conchæ similis, sed ut deinceps Conchites rhomboides consideretur. Concha igitur rhomboides lapidea, Conchites rhomboidi similis erit appellanda: quandoquidem effodiuntur interdum in montibus nostris Bononiensibus lapides habentes figuram Testaceo rhomboidi similem, cuius pars exterior, tanquam in Ostreis, valdè inæqualis apparet, intus verò concaua, nam utraq; pars tam interior, quàm exterior, sub numero 3. & 4. delineatur. Demum Conchites alter rhomboidi similis sub numero 5. & 6. figuratur, & propè os Conchitis, alium habet Conchitem, & à superiori discrepat, ob concauitatem, quæ ita ampla, ut in superiori, non apparet.



CONCHITIS DIFFERENTIÆ in sequenti tabella apparent.

1. & 2. Concha rhomboides tuberosa.
3. & 4. Conchites rhomboidi similis.
5. & 6. Conchites alter rhomboidi similis.

Inter

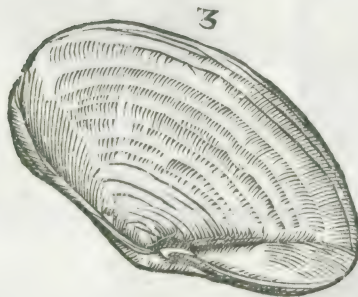
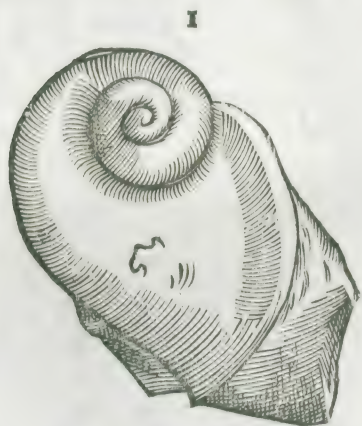


Rr

Inter

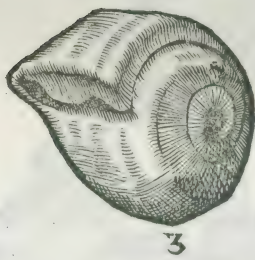
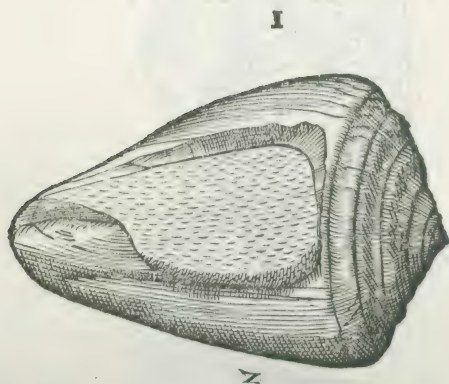
Inter testaceos animantes, cochlea etiam numeratur, & harum aliquæ à natura lapideæ generantur. Lapis autem cochleam representans, dicitur Cochlites, & inuenitur in nostris montibus, exterius albi, & interius fulci coloris, cum lineis in gyrum ductis, cortex exterior est quidem totus albus, cum lineis spiralibus in centrum desinentibus, more Cochlearum: corpus internum est lapideum, colore cinereo refertum. Huius iconem damus numero 1. & numero 2. delineatur Buccinities: quandoquidem huiusmodi Lapis buccinam exprimit, & denum numero 3. figuratur Myites, vel Musculites, cum talis lapis figuram musculi marini referat.

1 Cochlites. 2 Buccinities. 3 Musculites, vel Myites.



A Quinimò in montibus nostris, quandoq; erutus est lapis alter nostram terrestrem cochleam æmulans, & quoniam in comparatione ad superiorem multò minor est, Cochlites parvus fuit à nobis cognominatus: ex arenaria autem materia totus est compositus, necnon colore subluteo refertus, & in sequenti tabella sub numero 3. ostenditur. Vbi quoq; Muricites lapides designantur. Olim ex nostris montibus effossus fuit lapis figuram Muricis marini prorsus representans, extrinsecus coloris candidi, intus infuscus autem subcinerei & pars infima in turbinem definit, aculeis tamē, tam acutis, quam obtusis caret: quemadmodum sub numero 1. conspicitur. Verum sub numero 2. figuratur Muricites alter superiori longè minor leucophæi coloris, neque tot volutas habet; immò circa umbilicum quasdam videtur habere eminentias, quales in Murice observari solent.

- 1 Muricites.
- 2 Muricites alter.
- 3 Cochlites minor.

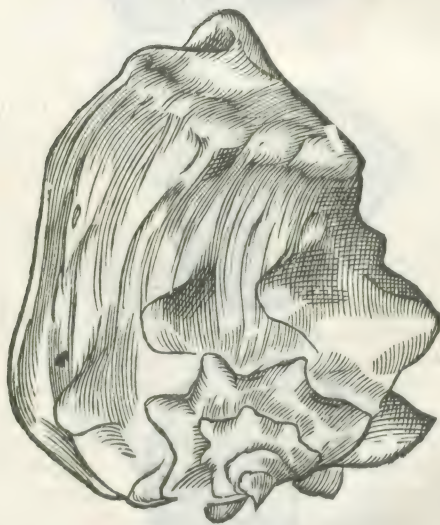
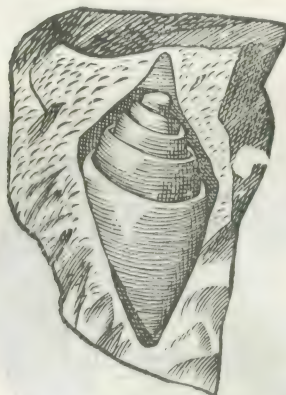


Rr 2

H47

Habuius alium lapidem Muricem, quem Spiroidem nuncupauimus, & Spiroidem diximus, quoniam maximè in Spiras vsque ad centrum, iuxta partem externam, definebat, & quodammodo suis Spiris cepam scillam simulabat: partes exteriores coloris erant cinerei, & nigri; interiores verò subnigri coloris. Pariter ex nostris montibus erutus fuit Murex albus, qui prima facie lapis esse videbatur, sed, re accuratiùs considerata, in substantiam lapideam minimè transmutatus erat, & quoniam erat visu pulcherrimus, iconem illius exhibere decreuimus, in ea tabella, in qua delineatus habetur Turbinites, qui verè lapis est. Hic ex amplo in tenue definit, instar Turbinis, intus est coloris candidi, partes externæ habent colorem terræ, in qua talis lapis oritur.

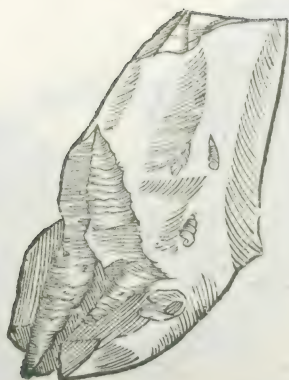
1. Turbinites.
2. Murex albus è monte effossus.



Pariter

A Pariter in loco arenoso inuentus fuit lapis ad modum Turbinis formatus, qui Turbinites alter à nobis nuncupatur: Ostreaceū enim Turbinem æmulatur. Fieri quidem potuit, vt talis lapis Turbini marino similis, in loco arenoso, & argillaceo, huiusmodi substantiam, et naturam frigidam, & siccam acquisuerit: quandoquidem Ostreacea, cum frigido, & sicco temperamento sint prædita, facillimè in naturam lapidis conuerti possunt. Vt cumq; sit, libuit iconem illius repræsentare.

Turbinites alter.



F Reliquum est, vt, inter Testacea, Pectines considerentur, quorum multi lapidei, ita à Natura formati inueniuntur; nam veluti Conchites, & Myites à Natura producuntur, & nomen à similitudine Concharum, & *is auris*, idest musculorum sortiuntur; eadem ratione dantur lapilli, qui formam Ctenis, seu Ctenij, nempe Pectinis, seu Pectunculi marini à Natura accipiunt, et talis lapis Ctenites nuncupandus est. Ideò vidimus à ludente Natura genitum Ctenitem album, leuem, strijs, atq; exochis, & costis priuatum, figuram tamen Pectinis auriti habebat, lineis quibusdam transversalibus insignitus erat, quæ in parte superiori caua magis quàm in altera conspiciébatur. In vtraq; tamen parte lineæ per transversum erant albicantes. Amplius olim fuimus conspicati elegans Natura lodentis opificium, nempe Pectinitem vtrimq; auritum, cuius testa superior intus caua erat, absq; lineis per longitudinem ductis, sed solum aliquæ lineæ transversæ, & deformes ibi apparebant; prope aures, nullæ erant striæ, neque costæ, sed postmodum ab ea parte vique ad inferiorem, costæ eminentes per longitudinem ductæ videbantur.

Ctenites lapidis qualis.

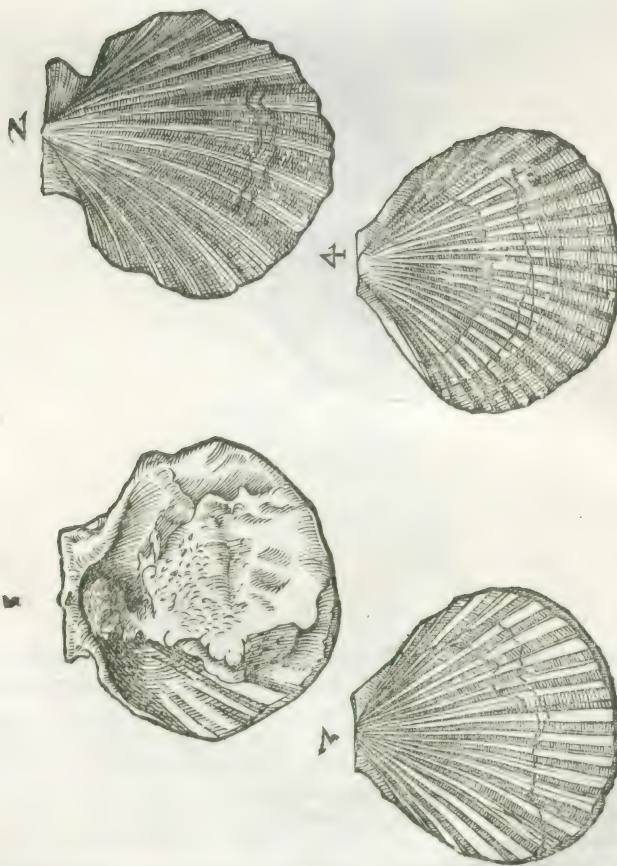
R r 3

Hic

Hic repræsentamus iconem Pectinitis vtrinq; auriti, necnon figuram lapidis, qui formam E
Pectinis, atq; Chamæ lapit: Hic Pecten lapideus, seu Chama pectinata, seu Concha pectina-
ta albo colore referta, fuit effossa ex montibus nostris Bononiensibus, vtrinq; aurita, extrin-
secus strias habet, & lineis multis est insignita: Quinimò illi sunt costæ & inter has, quædam
obseruantur quaternis, & quinis lineis decoratæ, & à summo vsq; ad imum exornatæ. In par-
te autem, in qua stabulari solet animal, materia terrea, lapidea, & concreta erat: idcirco talis
lapis Chamapectinites appellari potest.

1. & 2. Pectinites vtrinq; auritus.

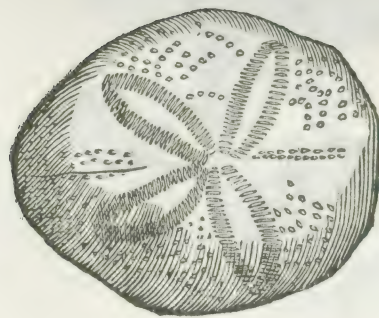
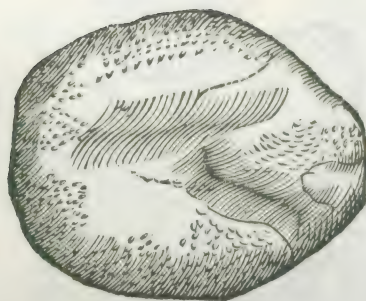
3. & 4. Chamapectinites.



A His addere possumus alium lapidem visu pulcherrimum, nempe Scolopendritem. Sed, ut melius figura huius lapidis innotescat, animaduertendum est, quod præter Scolopendram cetaceam, cuius meminit Rondeletius, asserimus Scolopendram, à qua Scolopendria herba fuit denominata, esse animantem terrestrem, & aquatilem ex genere Insectorum; hac de causa de utroque animali, in opere de Insectis, actum fuit. Hunc verò lusum Naturæ ostendimus, dum lapidem Scolopendræ marinæ, non tamen Cetacæ, similem produxit, huius iconem, iuxta utramque partem figurauimus, & Scolopendritem appellauimus.

*Scolopendra
vox æqui-
uoca.*

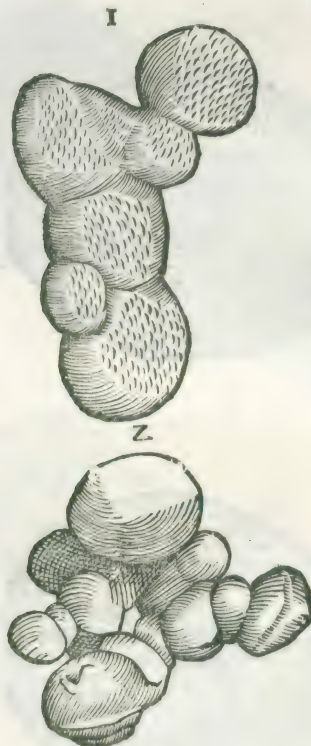
Scolopendrites pronus, & supinus.



Hæc.

Haftenus examinauimus lapides figuram integri animalis referentes. Nunc accedemus ad illos, quos Natura procreauit, ut aliquam animalis partem demonstrarent. Inchoantes igitur à capite, asserimus in fluuio quodam agri Ariminensis, nonnullos inueniri lapides capillitium quodammodo exprimentes. Immò lapidem arenarium aliquando vidimus, qui cranium carne nudatum æmulabatur: ideòq; huiusmodi lapis Cranite appellari poterat. Item magis admirandum est, inueniri lapillos referentes formam medullæ cranij, nimirum Cerebri. Hi lapides simul sunt coniuncti solidi, & duri, & horum quidam maiores, et quidam minores cōspiciuntur, inter hos autem aliqui figuram ferè tintinnabulorum ostendunt, colorisq; sunt fusci: nihilominus, instar cerebri geniti esse videntur, ut in hac figura apparet.

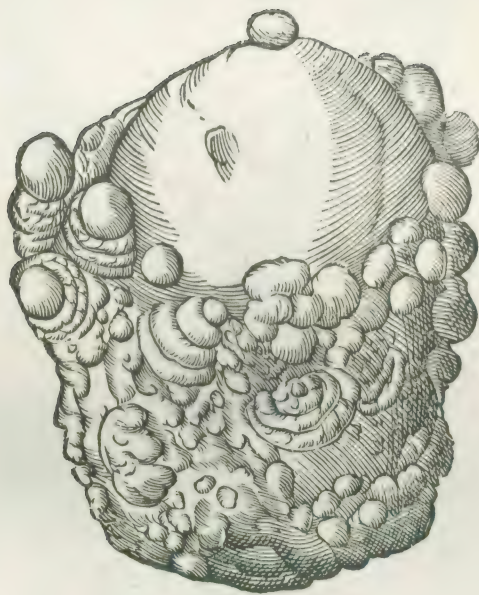
Lapilli plures simul iuncti instar Cerebri.



Huic

A Huic aliam addimus tabellam, in qua melius figura cerebri in lapide exprimitur, & quoniam apud Græcos, cerebrum vocatur *ἐγκέφαλος* placuit hunc lapidem Encephalitem nuncupare.

Encephalites.



Præ-

L. 37. c. 11.

Præterea legimus apud Plinium, in Sycionia, nasci lapillum, qui Triophthalmos Enuncupatur, quoniam figuram trium oculorum præ se ferat. Hodie ex Meliteni Insula nonnulli deferuntur lapides oculum perbellè representantes, & inter hos, aliqui pupillam valdè nigram, alij eandem cum aliquo rubore, & splendore ostendunt. Lapis perfectè simulans figuram, & magnitudinem oculi à capite vitulino extracti describitur à Gesnero, qui refert se illum accepisse à Ioanne Pontano celeberrimo Principum Saxoniæ medico. Hic lapis est nigricans duritie silicea: nam ictu ferri, ignis ab eo elicitur, & idem Gesnerus hunc lapidem à figura λιθοφθαλμοῦ nempe Lithophthalmum, id est oculum lapideum indigitat. Nonnulli tradunt, referente Plinio, bouino capiti lapillum inesse, qui ab animali expuitur, si necem timeat: hic autem, præciso præter expectationem capite, extractus, & alligatus dentitioni mirum in modum prodesse perhibetur. Hic damus iconem lapidis, iuxta mentem Gesneri, & vocamus Lithophthalmitem.

In Lib. de lapid.

Lithophthalmites.



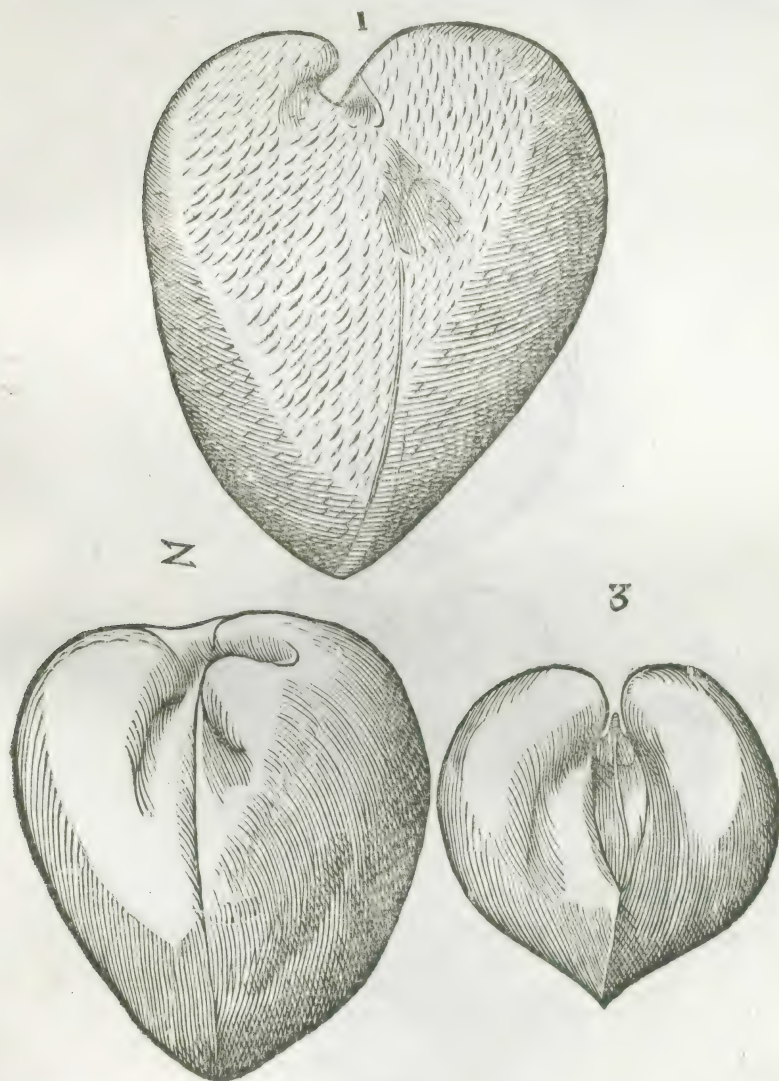
Lib. 1. de mir. nat. Europ. c. 7.

Si meditemur alias partes animalis præcipuas, & præsertim cor. In multis locis inuenitur Lapis figuram cordis habens, ideoq; καρδία, nempe cor ab Authoribus nominatur; nobis λιθοκαρδία potius, quasi cor lapideum dicetur, aut rectius Lithocardites, ut ordinem iam inceptum prosequamur. Ad rem igitur narrat Ioannes Eusebius Iesuita reperiri apud Sanctam Catherinam de Vadaja, in monasterio Sancti Augustini, lapides suapte natura ad effigiem cordis formatos, cum figura rosæ: quapropter Insignia Sancti Augustini, & Sanctæ Catherinæ ab huiusmodi lapidibus representari pronunciat. Prædictorum lapidum nonnulli tam magni reperiuntur, ut cordis bubuli similitudinem gerant, quocirca Bucardia cognominatur. Habetur, & Conchæ genus eiusdem figuræ, & Plinius inter gemmas, ob eandem similitudinem bucardia memorat. Lapidis huius generis, secundum aliquos Authores, in Babylone tantum nascuntur.

Sed,

A Sed, ut veritatem fateamur, in montibus Veronæ, hoc genus lapideum frequē inuenitur, & etiam in nostris Bononiensibus, quos Ruricola Torrellos vocitant, quoniam hi lapides torti, & flexuosi sint, ut in hac tabella apparet, in qua tres differentiæ Bucarditis delineantur.

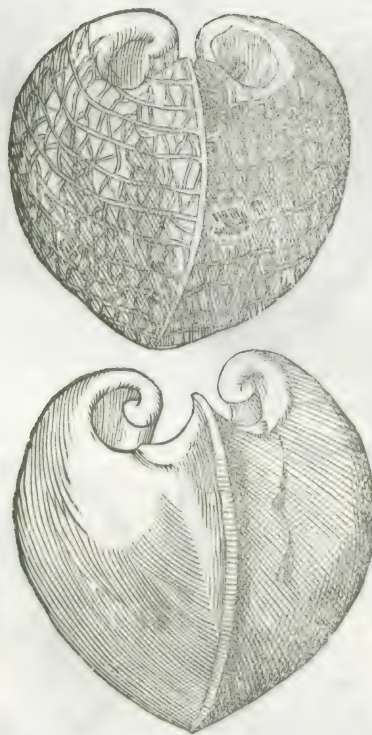
Bucardites triplex.



Aliud

Aliud duplex huius lapidis genus obseruamus, quorum alterum erat leue, & equale, alterum inæquale, & reticulatum. Ambobus color, figura, & magnitudo eadem. Lapis, qui leuis apparet, in parte antica, tegmen terreum exactè refert, vt in tabella conspicitur.

Bucardites duplex reticulatus vnus,
leuis alter.

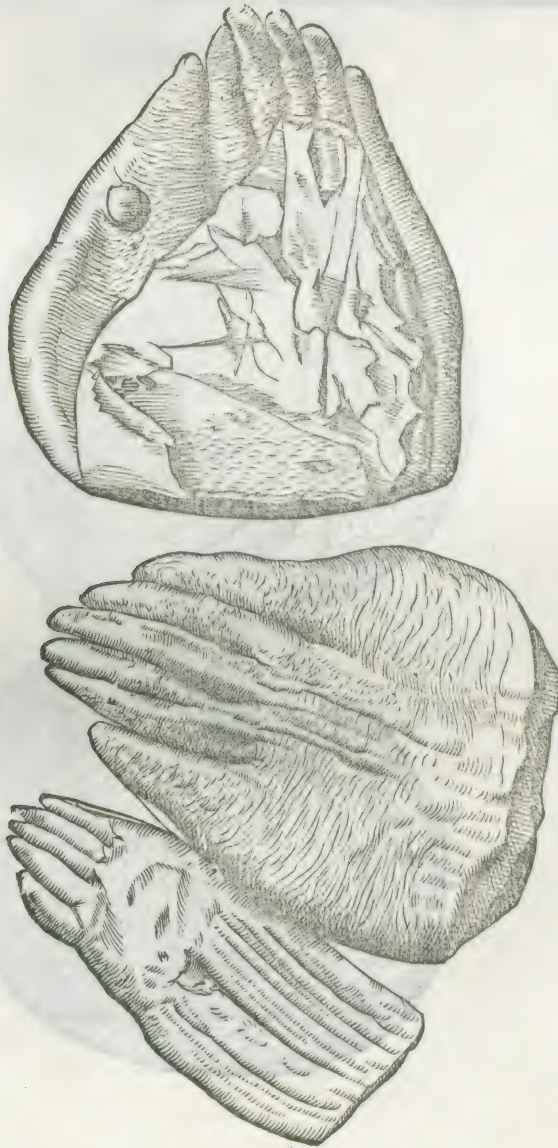


Natura tam admirabilis, & potens est in producendis Fossilibus, vt non solum integra animalia, sed etiam seorsim illorum partes ex materia lapidea educat. Etenim in Agro Bononiensi inuentus est lapis manum humanam cum sex digitis, vnà cum vnguibus amulans, colore carneo, in parte tamen interiori propè volam quadam materia Lapidea conspiciebatur, quasdam rugas formans, vt in icone licet intueri.

Neq;

A Neque Natura contenta est genuisse figurâ prædictâ manus coloris carnei, sed producere etiam voluit ei consimilem ex materia prorsus diuersa, nimirum alba, & gypsea; hæc quinos in superiori parte habebat digitos cum rudimentis vnguium simulans prorsus manum humanam. Vola huius manus erat strigibus quibusdam per longitudinem ductis decorata, vt in tabella conspicitur: propterea talis lapis ob figuram Chirites nuncupari potest.

Chirites.



Ss

Sin-

*Enorchites
quid.*

Sin properemus ad cōtemplationem aliarum animalis partium, incidemus in testes, E qui perbellè à Natura in nonnullis saxis exprimuntur. Quapropter Enorchites appellatur ille lapis, qui cum sit rotundus, & maior, alium lapidem similem in se continet, veluti in scroto testes clauduntur. Aut potius Enorchites vocatur ille lapis, qui Orchidij, nempe testiculi figuram refert. Quandoquidem in genere saxorum arenariorum plura observantur, quæ simul copulata testium formam exhibent, ut in sequenti figura conspicitur: quinimò, ob saxi magnitudinem, Orchites maior erit appellandus, ad differentiam alterius lapidis, qui parvorum testium formam ostendit, & Orchites minor dicendus erit: quemadmodum licet conspici in hac tabella, in qua delineatur etiam saxum simulans figuram patellæ, seu molæ genu.

Orchites maior.



Orchi-

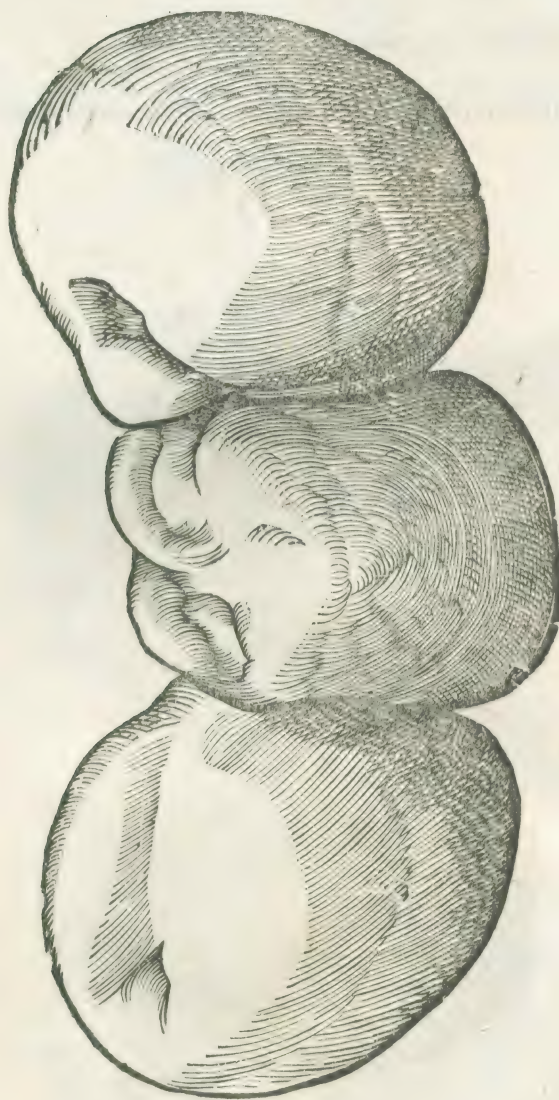
A Neque solum Natura voluit binos copulare lapides, vt speciem duorum testium exprimeret, sed interdum tres etiam coniungit, vt figura trium testiu appareat, vt contingit in animalibus, quando huiusmodi partes monstrosæ generantur, ob copiam materia. Est etiam quoddam genus animalis, & potissimum Accipitris, cum triplici teste nascentis, & hac de causa, apud Græcos, Triorchis cognominatur. Pariter lapis *Triorchis* de quo sermo habetur, Triorchites nominabitur: quamuis, ob figuram, qua panem re- *avis qua-* *hs.* præsentat, posset Artolithos nuncupari, vt in iconæ manifestatur.

Orchites minor cum lapide simulante patellam,
feu molam genu.



Ss 3

Trior.



Insu-

A Insuper cum Natura nunquam cesset, in generatione subterraneorum, imitari animalia, & eorum partes, nuper vidimus duos Lapides à Natura ita diligenter iunctos, ut vnâ cum parte superiori annexa, binos testes equinos simularent, coloris rubicundi, qualis in lateribus coctis inspicitur. Icon id totum exprimit, & inscribitur Diorchites equinus.

Diorchites equinus.

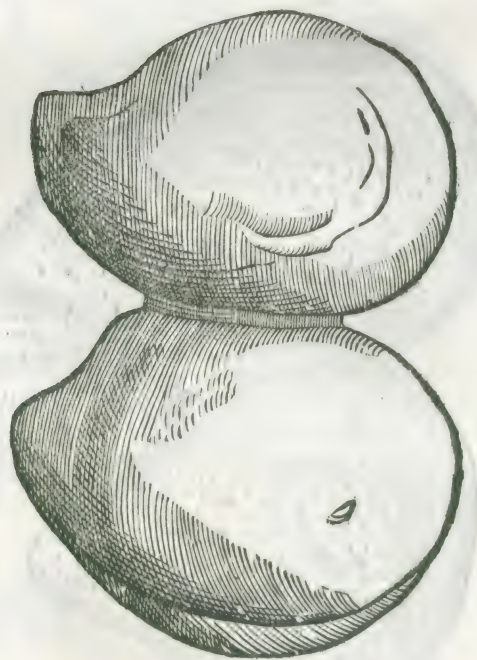


Ss 3

Rursus

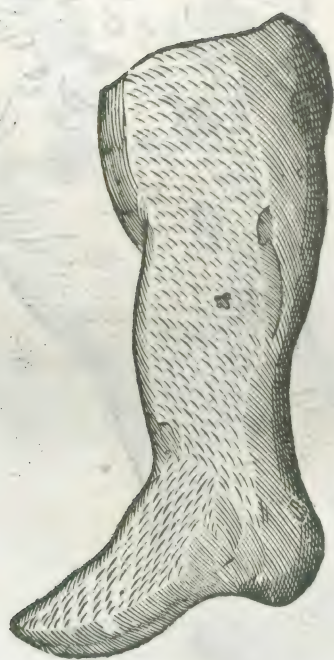
• Rursus Lapis alter obseruatus fuit non multum à priori abfimilis, qui pariter deli-
neatus fuit, & vocatus Diorchites equinus alter, vt in tabella apparet.

Diorchites equinus alter.



Si descendamus ad alias partes, & potissimum ad illam in humano corpore, quæ à ceruice coxendicis incipit, & ad extremos pedis digitos pertingit: hanc ferè integram conspicati sumus in lapide coloris albicantis, ex genere arenariorum, eruto in Agro Bononiensi. Cum autem huiusmodi lapis speciem humani cruris, quasi arte elaborati præ se ferat, & crus apud Græcos nominetur σκελος, libuit hunc lapidem indigitare Scelitem.

Scelites.



Item

Item solius humani pedis figuram calceo induti à Natura in lapide arenario fabri-
cati coloris candicantis vidimus. Verùm hoc in loco damus iconem congeriei exa-
primentis formam humani pedis. Hæc congeries coloris rubentis à Natura est fabri-
cata, in qua nonnulla granorum lentis, & hordei simulacra videntur.

Congeries pedis humani figura.



Præ-

A Præterea obseruantur lapides, qui pennas nonnullarum auium simulant. Gesnerus duorum præcipuè meminit, & illum vocauit *Perdicitem*, qui pennas *Perdicis* amulat. *In lib. de Lapid.* alium verò *Hieracitem*, quoniam imitatur pennas *Accipitris*, quem *Græci* *ἱεράκις* nuncupant. Nos quinetiam conspicati sumus lapidem lineis per longitudinem ductis exornatum, itaut referret *pinnam* alicuius *piscis* præsertim in superiori parte existentem, quibus *pinnis* potissimum quatuor, *piscis* natare solent, & huiusmodi lapidem, propter figuram, *Pinnitem* appellauimus.

1 *Perdicites.*

2 *Hieracites.*

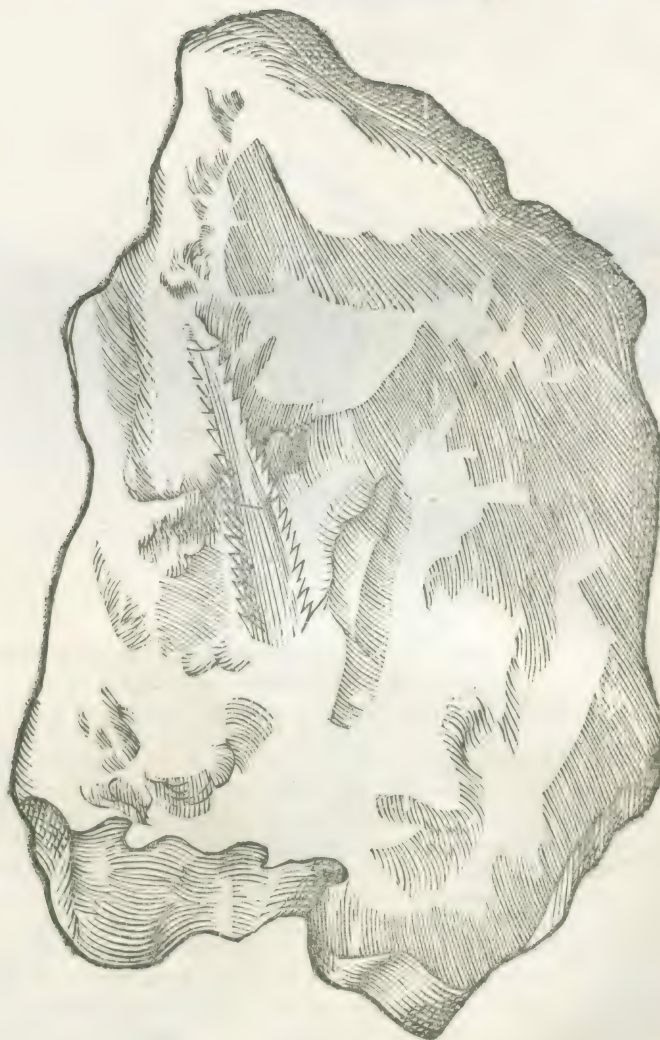


Posteaquam in *piscis* incidimus, nolumus prætermittere *saxum*, in quo *spina* *Pastinacæ* *marinæ* à *Natura* sculpta est, colore albo, vt sequens tabella exprimit.

Ex animalibus transeundum est ad plantas, quarum aliæ perfectæ, aliæ verò imperfectæ nominantur. Has omnes *Natura*, generando lapides, æmulari nititur; & quoniam inter plantas imperfectas, prima facie occurrunt *fungi*, de lapidibus *fungos* simulantibus verba faciemus. *Carolus Clusius* de his sermonem habiturus primò tradidit, quòd sicuti in terra, ita etiam in mari *fungi* nascuntur, qui non sunt molles, sed lapidea duritiè præditi, quorum tria genera partim in mari *Indico*, partim in *Nilo* ori perhibet. Eorum, qui ex *Mari* fuerunt eruti, iconem imprimendam non curauit, cum *pediculis*, seu *pediculorum* vestigijs carerent, quibus *fungi* inniti solent. Illorum autem, qui in *Nilo* nati esse ferebantur, figuram delineauit, quorum alterum maiorem, alterum verò minorem, & magis contractum appellauit. Maior habebat circumferentiam decem *unciarum*, totus erat *saxeus*, & *candicans* *superna* parte, ab *umbilico* ad circumferentiam multis profundis *strijs* obliquè quodammodo excurrentibus ornatus: *inferna* autem parte minus elatis *strijs*, ijsq; asperis, & quodammodo *echinatis* erat refertus, cum *pediculo* breui, & *crassiusculo*. Minor compressi *floris* formam exprimebat, cum ambitu sex *unciarum*, & quoniam ad modum *floris* exurgebat, altitudo penè erat duarum *unciarum*, ab extremo orbe sensim *gracilescens*: *pediculum* habebat breuem, & *crassiusculum*: *striæ*, quæ in extrema parte à *pediculo* ad circumferentiam excurrerant, non erant valdè conspicuæ, at in parte interiori profundiores videbantur, & simul etiam in medio congredebantur.

Quo-

Saxum, in quo spina Pastinacæ marinæ
conspicitur.



A Quocirca non est in dubium reuocandum, quod sicuti Natura producit ex terra, multos fungos edules, & inedules, qui inter plantas imperfectas reponuntur, eadem ratione ab eadem natura quasi ludente fungi lapidei omnis ferè generis procreantur, varijs figuris insigniti: quemadmodum in sequenti tabella conspici licet, vbi delineatur saxeus fungus habens partem superiorem, instar pilei, & pediculum latum, & compressum, colore flauescente: ibi quoque figuratur lapideus fungi pediculus. Alij autem duo sunt fungi lapidei, ad instar floris, à Natura geniti, qui quodammodo amulantur illos fungos saxeos, quos Carolus Clusius descripsit.

Fungites quadruplex.

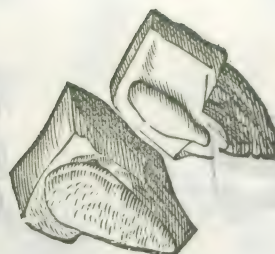


Nasci-

Nascitur in Agro Bononiensi quædam fungi species parua, & spongiola, quam no-
 stri Ruricolæ spongiolam, quasi parua spongiam vocant; cum paruis foraminibus,
 instar spongiæ, sit repleta. Nos autem inuenimus lapidem imitantem formam huius
 fungi, præsertim in parte superiori, nam in parte inferiori pediculus ille crassus inest,
 substantia tota lapidea, & albicante: quapropter spongiolitem nuncupauimus. Spon-
 giolites tamen apud Plinium gemma esse perhibetur; idque monuisse sat est, ut æqui-
 uocatio euitetur. Hunc igitur lapideum fungum in tabella delineatum tradimus con-
 siderandum, in qua designantur etiam lapilli amygdalinæ formæ referentes, quam-
 obrem Amygdalites nuncupantur.

Lib. 37. ca.
 19.

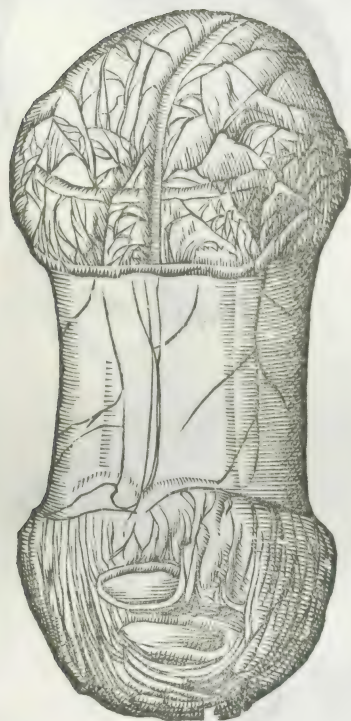
Spongiolites cum Amygdalite.



Alium

A Alium lapidem ex agro Bononiensi effossum, & casu repertum placuit indigitare Diospongiolitem fungum, quasi dicamus duplicem spongiolitem petrâ ex aduerso copulatam, cum superius, & inferius in eodem lapideo caule pilei, seu petasi iungantur, tanquam clavi insidentes ad instar fungorum, quinimò huiusmodi pilei sunt foraminibus peruij, more spongiarum, quocirca non immeritò hic lapis prædictum nomen promeruit. Accidit autem huius lapidis generationi, quod contingit fatura humani corporis monstrosæ, in qua gemellos infantes Natura ita coniunxit, ut horum alterum caput sursum, alterum deorsum tenderet; & de hoc monstro in propria Historia egimus, & iconem etiam dedimus. Ita q; fungus lapideus, de quo in præsentia loquimur in sequenti tabella sic delineatur.

Diospongiolites.



Cum autè Natura maximè luxuriat, in procreandis rebus lapideis, ad similitudinem fungorum, cunctis manifestum est Boletum esse fungum inter omnes optimum, de quo Iuuenalis aliquando cecinit hunc in modum.

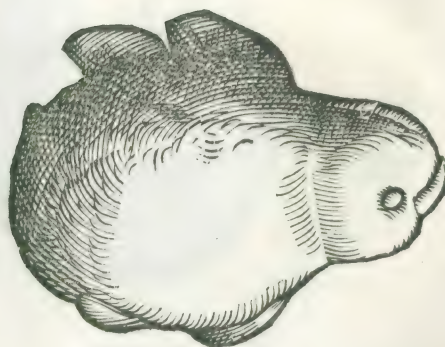
*Vilibus ancipites fungi ponentur amicis,
Boletus Domino, sed qualem Claudius edit.*

Te

De

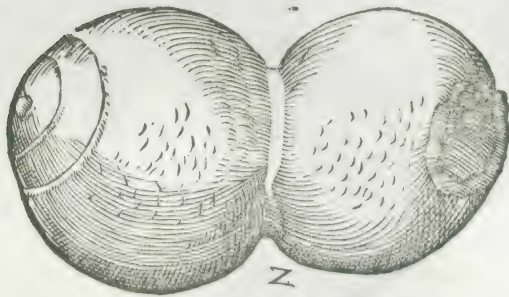
De hoc fungo Plinius longum sermonem habuit. Generavit igitur Natura lapidem E
simulantes Boletum cum luteo, & involucrio, exterius coloris cinerei, scintillis plum-
bi albi pradi. Est tamen ex genere lapidis arenarij. Placuit huiusmodi lapidem tun-
giformem appellare Boletitem, huiusq; duæ icones in sequenti tabella apparent.

Boletites duplex.



A Pariter in alia tabella monstramus fungum alterius speciei, ex materia lapidea similiter à Natura productum, sub numero 3. qui lapis potest cognominari fungites. In eadem tabella sub numero 1. delineatur Orchites minor alter, cuius differentias paulò ante memoravimus, & sub numero 2. figuratur lapis referens amygdalum, quapropter nominatur amygdalites alter; cum superius alterius amygdalitis meminerimus.

1. Diorchites minor alter.
2. Amygdalites alter.
3. Fungites.

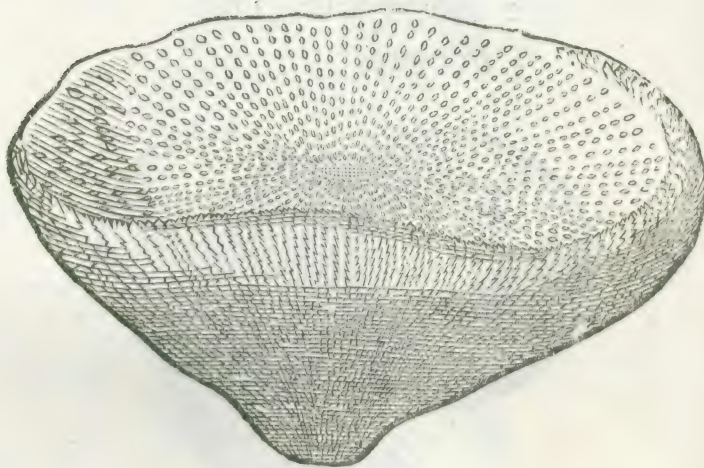


Tt 2

La.

1. Fungites maior virgatus.
2. Fungiformis filex.

I



2



Lapis

- A Lapis quoque fungum simulans, siue fungites nobis communicatus fuit, colore albo, figura quasi ovali, longitudine sex digitorum, & latitudine quinque; Superior eius pars quasdam lineas, seu virgas eminentes, asperas, & acutas habebat, quæ tamen ad centrum vsque non pertingebant. In centro vestigium pediculi videbar, & color in hac parte non erat adeo albicans, sed potius flavescebat. Pars illa, quæ in fungis naturalibus solet esse interna, in hoc fungite exterius conspiciebatur, & virgas habebat magis euidenter acutas, & subtiles, more teniarum, quarum maior pars integra vsque ad centrum perueniebat, & hoc centrum valdè concauum, & profundum erat. Item conspiciat sumus lapidem aspectu mirabilem, qui partim representabat fungum, & partim nucem pineam referebat, longitudine duorum palmorum, circumferentia verò, iuxta partem latiore, trium palmorum cum dimidio: ponderosus erat, propter substantiam terrestrem; immò illa pars, quæ pediculo fungi respondebat, perbellè æmulabatur fructum cardui altissimi in suas veluti squamas distinctum. Pars altera latior, quæ in vertice fungi solet esse, ad nodum inæqualis erat cum appendice squamas partis inferioris tegente. Hic duæ icones delineantur, quarum altera fungites maior virgatus, altera fungiformis flexilis inscribitur.
- B

Hactenus de lapidibus fungos representantibus actum sit. Iam accedere oportet ad examinandos lapides, qui arbores, & plantas perfectas simulant: quandoquidem ab illis multi lapides denominantur. Primitus Dendrites habet figuram arboris, Stelechites Trunci, Dryites Quercus, Elatites Abietis, Cletrites Alni, & Daphnites, vel Daphnia figuram Lauri. Præterquamquod alij sunt lapides, qui impressas habent figuras arborum, & plantarum, & huius generis est lapis nascens in monte Sinai, ubi corpus Diuæ Catherinæ custoditur: quapropter lapis etiam ille Diuæ Catherinæ nomen est adeptus. Deinde ab herbis, floribus, seminibus, & fructibus multi lapides nomen sortiuntur, cum eorum figuram referant. Cissites habet formam Hedere, Phycites Algæ, Spongites Spongiæ, Syringites internodiorum stipulæ, Corallina Coralli, & Iuncites figuram Iunci. Ideò narrat Theophrastus, apud mare, lapides nasci iunceos, quos nemo, solo aspectu, à veris iuncis discernere posset.

Lib. 4. hist.
plant. ca. 8.

- C Quinimo lapides quoque flores exprimunt; vt Narcissites florem Narcissi, Encrinites florem Lilij: Encrinos enim quina Lilij folia ostendit, & Rhodites habet formam rosæ. Semina etiam plantarum ab aliquibus lapillis simulantur. Hinc Meconites habet figuram seminum Papaueris, & Cenchrites Milij. Phacites est calculus ad instar Lentis, & Pisolithos instar Pisi. Cicerites ita exactè refert formam Ciceris arietini, vt à vero vix discerni possit. Denique Cyamites similitudinem Fabæ representat.

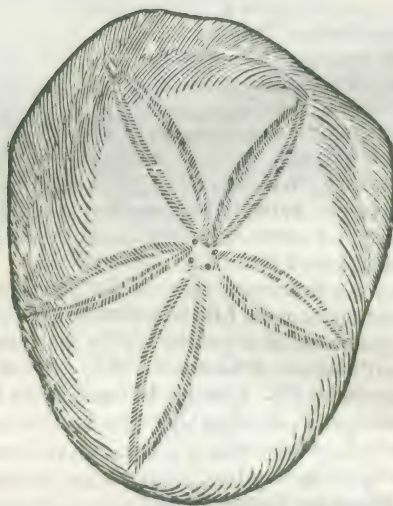
Maiorum fructuum figuram demonstrant alij lapides, vt Melitites formam mali simpliciter, Cydonites effigiem mali cydonij, Botrytes incipientis viti similitudinem, Sycites figuram fici, Phanicites Balani, Amygdalites Amygdali, Mespilites, seu Pentexochæ effigiem Mespili. Pyrene, seu Tecolithos formam nuclei oliuæ representat; & huius conditionis est lapis, Iudaicus, de quo suo loco sermo habebitur. Quocirca narrat Ioannes Eusebius Iesuita, in quodam Agro regni Aragonensis, lapides effigiem olearum perfectè ostendentes inueniri.

Lib. 1. d.
mir. nat. eu.
rop. cap. 7.



Sine exordium sumamus à plantis; scribit Gaudentius Merula in Agro Veronensi saxa colligi frequentia, simulacro Pentaphilli, seu Quinquefolij ornata, certis, & comparibus lineis, ita exactè designata à Natura, vt nemo posset subtilitatem operis imitari: quemadmodum videtur in hac figura.

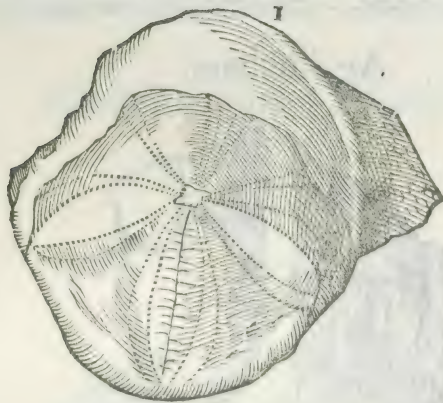
Pentaphillites.



Verùm in Agro etiam Bononiensi inuenitur lapis ex genere Calcarij, imaginem Pentaphilli in superficie gerens, figura oblonga. Sunt aliqui Authores, qui huiusmodi effigiem, Crinitem nuncupant, quia formam foliorum floris lilij propriè imitari videatur, colore est luteo extrinsecus, intus cinereo: sed in parte posteriori nullam apparentem habet figuram, sed tantum quardam obseruantur lineamenta, vt numero 3. inueniri possumus: etenim supinè, & pronè in tabella delineatur. Alij hunc lapidem non solum cognominant Pentaphillitem, sed etiam Rhoditem quandoquidem hæc imagine, quinque Syluestris rosæ folia representari perhibent: quamobrem incipio erit Rhodites Pentaphillites.

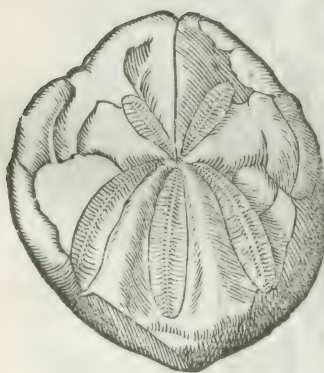
Rho-

Rhodites Pentaphyllites.



2

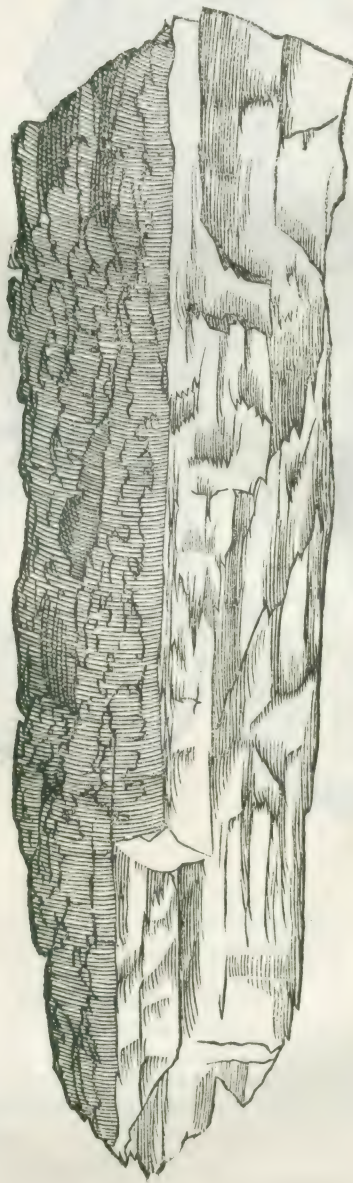
3



Sed

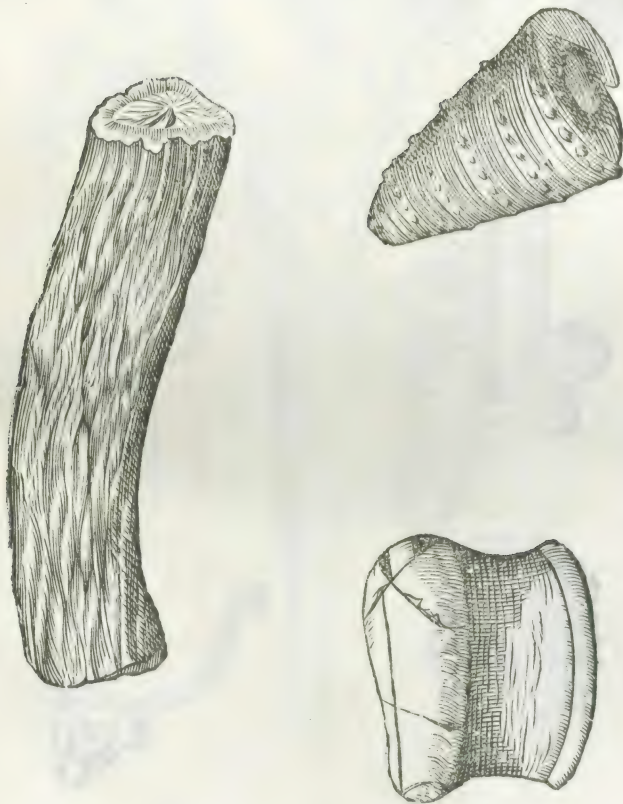
Sed quid vagamur per herbas, cum trunci arborum, & etiam exoticarum à Natura E lapides generante producantur? Primitus Agallochum Dioscoridi lignum est, quod ex India, atq; Arabia deportatur. Hoc lignum, inter recentiores Græcos, primus Aetius, deinde Actuarius, & Simeon Sethi Xiloaloem, fortassis ab aliqua similitudine coloris Aloes, appellarunt: vnde postea officinæ lignum Aloes dixerunt. Tabernemontanus, Cesalpinus, Lonicerus, & alij nuperi Authores lignum Paradisi, lignum Aquilæ, & lignum Sanctæ Crucis indigitarunt. Modò eîngiem huius ligni in lapide expressam obseruauimus, & Agallochitem nuncupauimus, vt præfenti icone ostenditur.

Agallochites.



A Neq; Natura contenta produxisse huiusmodi lignum saxum, vt ostensum fuit; aliud etiam lignum peregrinum ex materia lapidea eduxit, quale à nobis fuit obseruatum, quod Sandali, vel Santali effigiem referre videtur: quandoquidem tale lignum Arabes Sandal nuncupant, Veteribus Græcis incognitum; nam, inter Nuperos, solus Actuarius Arabes imitatus, huiusmodi arborem nominauit, quæ, Garzia authore, in magnitudinem nucis Iuglandis attollitur. Itaque nos inuenimus lapidem, frustum huius arboris æmulantem, & Sandalitem cognominauimus. Delineatur autem in hac tabella, in qua figurantur quoque lapis turbineus tuberosus, & aliud saxum admirandæ figuræ, qui lapides, vno, & eodem tempore, ad nostras manus peruenerunt.

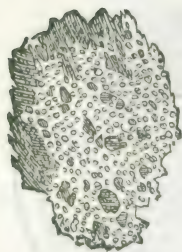
Sandalites, cum alijs lapidibus.



Stele.

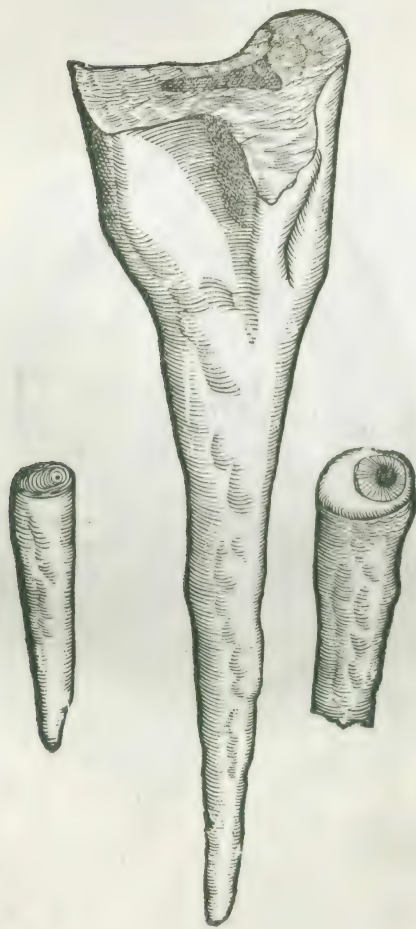
Stelechitem, in hac Historia, cognominamus stipitem illum saxeum, quem Natura E
 format ex materia lapidea, ad imitationem trunci arborum; quoniam, apud Græcos,
 στελεχος vocatur truncus, siue caudex, nempe arboris illa pars, quæ ex radice surgit, & po-
 stea in ramos finditur; & quamvis apud eoldem Græcos στελεχιδες exponatur caudico-
 sus, & trunci speciem gerens: nihilominus steleco-des nuncupari minimè possunt trun-
 ci, & caudices à nobis hoc in loco propositi, quoniam non ex lignea, sed ex lapidea ma-
 teria constant, sicq; nomen Stelechitis sibi comparant. Huius varias icones in hac ta-
 bella exhibemus, in qua primo loco Stelechites rugosus figuratur.

Varia Stelechitis differentiæ.



A Aliæ quoq; Stelechitis species effodiuntur in Agro Bononiensi, quarum nonnullæ ferream quasi naturam sortiuntur, atq; illarum locus ut plurimum indicare solet aliquâ ferri mineram ibidem latibulari; cum ex venis terreis stiller humor, qui frigore concrevit in hos stipites, & paruos caudices: quemadmodum in cauernis montiâ quidam succi concrevunt, imitantes illas glaciei striae, quæ ex tectis, brumali tempore, dependent. Huius generis est Stelechites, cuius icon hic datur, & ob figuram, Stelechites pyramidalis inscribitur.

Stelechites Pyramidalis.

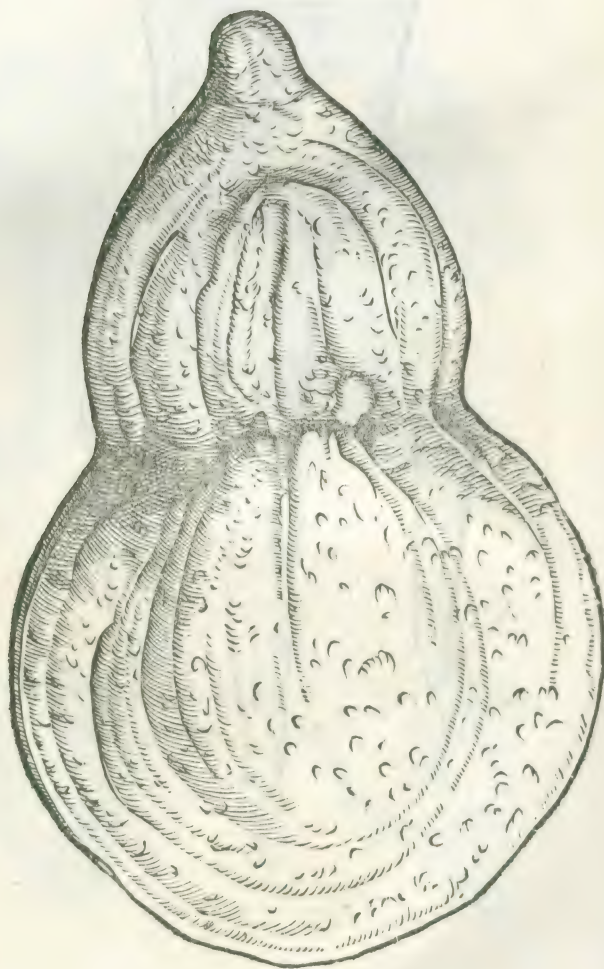


Jam

XVIII.
lla Corona, v
c. delle Re

Iam ad fructus olerum, & arborum perpendendos accedemus. Quandoquidem fini-
 les Natura procreavit in lapidibus. Nos hoc in loco Cucurbitam præcipuè ostendemus.
 Hic lapis fuit ex genere arenario nobis communicatus, emulans figuram Cucurbitæ,
 sed præsertim illius speciei, in qua farina apud Ruricolos, & vinum apud Peregrinâtes
 servatur. Valdè grauis est huiusmodi lapis, & vocari potest Cucurbites, vel Colocyn-
 thites, & in præsentî tabella diligenter exprimitur.

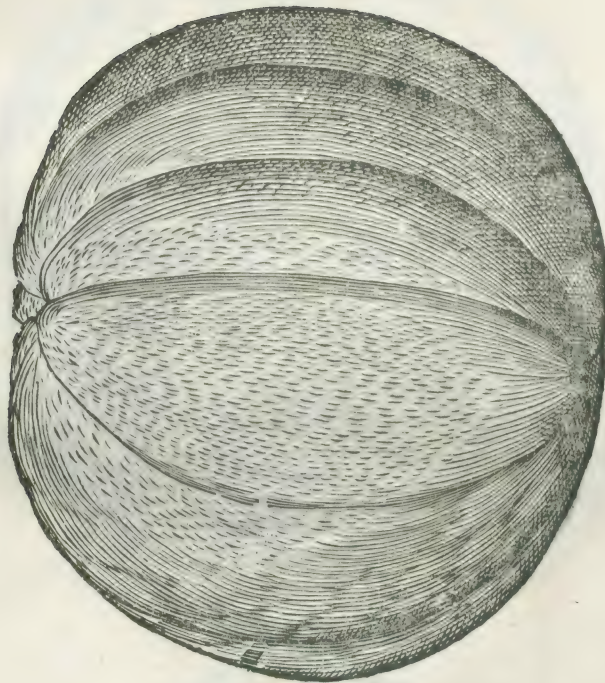
Cucurbites.



Præ-

A Præterea crescit in Hortis, vel in arvis quoddam Peponis genus, quod, ob rotunditatem Melopepo nominatur, cum figuram Mali rotunditate sua imitetur. Non pendet hic, sed humi rotundatur, & ad maturitatem properans, iucundissimum odorem spargit. Habuimus igitur lapidem affabrè hunc fructum æmulantem, præterquam in colore: nam hic lapis colore plumbeo fuit referus, & delineatur in hac tabella, & vocatur Melopeponites.

Melopeponites.



Vu

Melo.

Melopeonites alter à superiori non valdè discrepans hoc in loco pariter delineatur, habens in vna parte perfectam Melopeponis effigiem, in altera verò Chamarum, & Conchularum imagines repræsentat, vt tabella demonstrat.

Melopeonites alter.



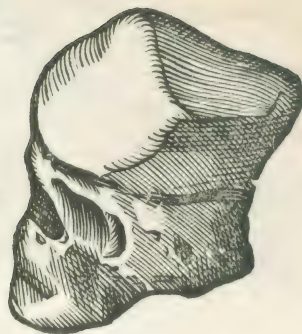
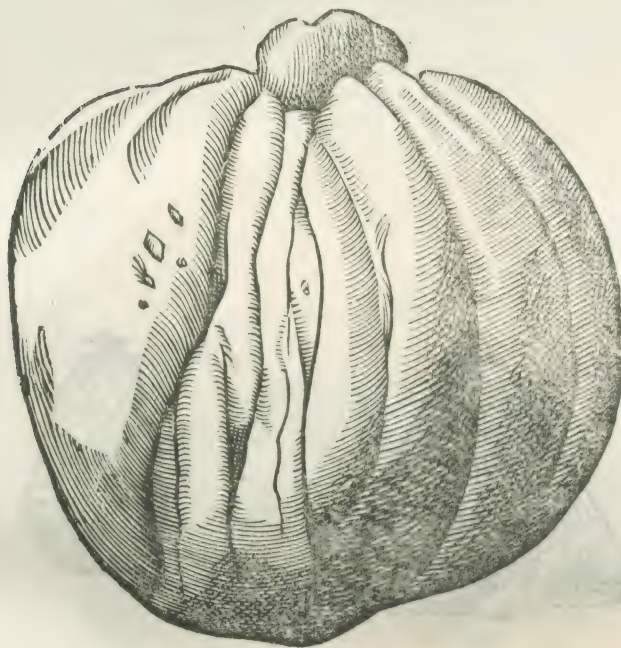
Pariter

Musæi Metallici Lib. IV.

507

A Pariter quemadmodū in virente planta Melopepones aliquando monstifici generantur, non figura ovali, aut spherica, sed ordinibus quibusdam compressis: affinitate Natura, in procreandis lapidibus, monstra huius generis lapidea quodammodo effundit. Sicuti licet intueri in hoc lapide ex materia arenaria integrato, qui Melopeponem monstificum imitatur. Huiusmodi lapis est coloris Leucophæi, quibusdam in locis refertus est cavitatibus cum tuberculo quodam in summitate lapidis, vbi flos Melopeponis esse solet: quapropter Melopeponitem monstificum indigitare decreuimus. Figuratur autem in hac tabella, in qua lapis etiam alter delineatur, figura, referens cranium Simiæ.

Melopeponites monstrosus.



Vu s

Crescit

Crescit quædam arbor conifera, nomine Larix, quàm Hieronymus Tragus tertiam E Abietis speciem constituit; & apud Cetalpinum, est Pini sylvestris genus, cui brumali tempore folia decidunt: huius fructum æmulata est Natura in procreando hoc lapide, cuius iconem in præsentia damus. Nisi velimus asserere hunc lapidem imitari formam fructus Cedri maioris, cuius coni sursum spectant, quæ proprietas huic arbori, necnon Abieti peculiaris est. Hæc est Cedrus arbor conifera apud Gesnerum in Horto. Item apud Dodoneum, & Cedrelate apud Plinium: cum Cedri, & Abietis (quæ ἐλάτη Græcis dicitur) naturam referat. In tabella huiusmodi lapis assignatur considerandus colore erat niger, & figura coni Laricis, aut Cedri maioris: quinimò in eadem tabella delineatur alius lapis, effigie, aliquam fungi speciem referens.

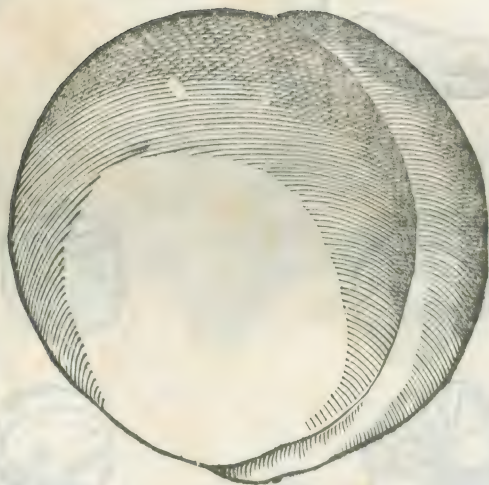
Lapis figura coni Laricis.



Fru-

- A Fungum quoq; in lapide à Natura simulatum memorauit Cardanus, dum narrat se *Lib. 5. d. 2.*
habuisse lapidem in Scoti iuuentu n, nomine Pentacrinum diuersum tamen ab illo in *Var.*
libris de Subtilitate descripto. Erat enim hic figura cryptæ, qualis in sacris ædibus
fabricari solet, dum sensim in fastigium ascendens coarctatur. Erat in ignitudine oui gal-
linæ, & in imo planus: deinde in medio pediculus quasi ab scissis cernebatur, & ab
eo tanquam nodi prodibant quinque limbi æquis spatijs distincti, qui planam superfi-
ciem diuidebant. Singuli limbi duabus lineis circumdabantur; quarum vnaquæq; mi-
rabilibus punctis erat insignita, & absq; illis limbis, grande mespilum æmulabatur:
namq; hic lapis grauis, & coloris baxeæ effigiem, & magnitudinem mespili exprimebat.
- B Mespilaceus etiam lapis constans ex materia arenaria eratus fuit ex montibus no-
stris Bononiensibus, figura Echini, sed non ita rotundus, immò oualis formæ, & iuxta
partem superiorem, in acutum desinebat, quia habens interualla, propter qui nos
radios à centro ad circumferentiam productos. Sed cum huius iconem non habeamus
in promptu; decreuimus exhibere iconem alterius lapidis, qui fructum Perfici simulat,
ex materia arenaria integratus, & in monte quodam Bononiensi iuuentus, & ab effigie,
quam ostendit nobis appellatur Perfilitos, aut potius Perficites.

Perficites.



Vu 3

Item

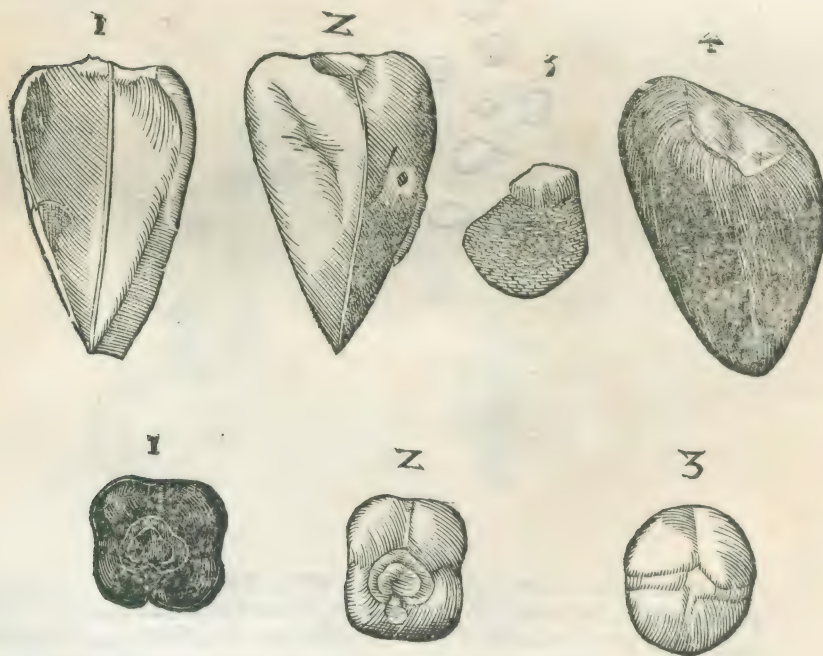
Item lapis ex genere arenariorum coloris cinerei, micis quibusdam argenteo colore refertis, quoad effigiem, aemulatur pyrum muscatellum maiorem, & effossus fuit in nostris montibus. Similiter alius cum appendicibus, inter quas aliae sunt maiores, & eminentiores, aliae vero minus eminentes, formam pyralem exprimebat. Vidimus etiam Cyamitem calculum, à quo, faba minor, & potissimum nigra representatur, necnon alium figura seminis Cassie, loquendo de Cassia nigra solutia, cuius semina sunt castanei coloris; immò & lapillum in colore, figura, & magnitudine semen Cucurbitae, referentem. In tabella delineatum exhibemus lapidem Castaneiformem: imitatur enim fructum Castaneae tum à primo, tum à secundo cortice nudatum. In eadem quoque tabella figurantur lapilli Dactyliiformes; cum nucleum Dactyli optimè referant.

Dactylites, & Castanites.



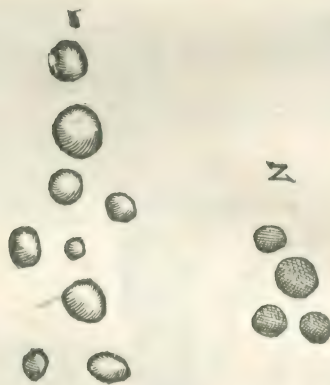
- A Antequam historiae fructuum finem imponamus: reperiri prodimus lapides in ripa Fluvij Idicis agrum Bononiensem alluentis, substantia dura, & ferè marmorea ex albo nonnihil rufescente, effigie amygdali utroque cortice, nimirum a herbido, & ligneo tecti, stirijs quibusdam in longitudine dissecti: Est autem huiusmodi lapillus tanquam verum amygdalum duabus æquis partibus integratum: immò secatur in has partes, quarum divisionis vestigium à Natura fuit impressum. Huiusmodi partes intus planæ, non autem concavæ observantur, colore partim fulvo, partim albo. Interdum etiam conspicati sumus Amygdalas communes lapideas adeò naturales, ut in secundo putamine foramina tanquam in naturali fructu apparent; quandoque etiam nucleos amygdalæ lapideos sine putamine. Vidimus aliquando non solum lapides similes fructum amygdali nostratis, cum utroque cortice, verum quoque lapides imitantes amygdalas exoticas, quæ apud Florentinos amygdalæ Sanctæ Catherinæ appellantur. Hæ inter omnia amygdalarum genera, tum quoad magnitudinem, tum quoad bonitatem, & præstantiam, primas occupant. Quoniam autem huiusmodi fructus hypoamygdalæ, quasi Amygdalæ magnæ vocantur: idcirco lapidem huius formæ, Hippoamygdalitem indigitare voluimus. Icones similium lapidum superius delineatas representavimus.
- B Huic fructui valdè assimilatur Anacardium veteribus Græcis incognitum: Sunt autem Anacardia, teste Serapione, fructus arboris Indicæ eiusdem nominis auium corculis, tum forma, tum colore non dissimiles: unde nomen sortiri perhibentur illisq; recentibus liquor inesse traditur, instar sanguinis, rubicundus, sub quo nucleus formæ parvæ amygdalæ conspicitur. Hunc fructum omnes ferè Authores Anacardium nuncupant. Anacardum tamen vocatur Acofte, & Anacardus Celsapino, Persea fortassis apud Plinium. Itaq; Natura ludens similes fructus in lapidibus figuravit; ut in hac tabella apparet, in qua plures differentiæ delineantur, & Anacardites nominantur.

Anacardites varius.



Insuper inuentus est etiam lapis similis Spondylo, vel folliculo à Dioscoride ita nuncupato, siue verticillo fructui Rhamni tertij, vel Paliuri Theophrasti, cui fructui Dioscorides verticilli figuram non temerè assignauit; cum repræfenter verticillum, quod mulieres fuso aptant, vt melius, & facilius neri possint. Quocirca huiusmodi lapis Verticillites iure optimo nuncupandus erit. Deinde in alueis fluminum sepius inueniuntur calculi imitantes fructum Pisi generis illius leguminis, cuius cauliculi sparguntur in terram, nisi adminiculum habeant. Tales lapides Pisolithi cognominari possunt, & coloris sunt cinerei. Caterùm similes lapides, vt intelleximus à viris fide dignis, eleganter à Natura formati reperiuntur in agro præpè oppidam Bernensium in Heluetia. Nos in gratiam studiosorum duas differentias in hac tabella exhibemus delineatas.

Pisolithi differentia.

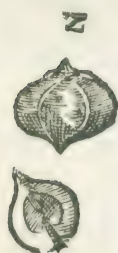


Piper est fructus arboris exoticæ omnibus notus, cum in quotidianis condimentis adhibeatut. Ex India ad nos in saccis affertur, & inter hæc grana Piperis sunt quidam lapilli Piper adeo amulantes, vt vix ab ipso discerni possint, nisi diligenter inspiciantur. Quidam etiam calculi tam exigui obseruantur, vt seminibus raporum sint similes: immò similitudine ouorum Piscium etiam inueniuntur, in Ditione Bryonis vici Norimbergensis, & oua Salmonis exprimunt.

Pha-

A Phacites semen lentis refert (nam hæc enim Lens Græcis dicitur) Huius generis lapilli, necnon alij instar granorum Hordei, authore Strabone, circa Pyramides Memphis reperiuntur. Idcirco aliqui Authores scribunt, vel potius fabulantur huiusmodi fuisse reliquias cibarij operariorum, qui Pyramides Aegypti ædificarunt, quæ reliquæ tractu temporis, in lapideam duritiem transferunt. Ad nostras peruenerunt manus lapilli perbenè Triticum simulantes, & nobis appellantur Triticites, & delineantur in hac tabella, in qua alij calculi referentes Lentem, Amomum, & fructum Stiracis designantur.

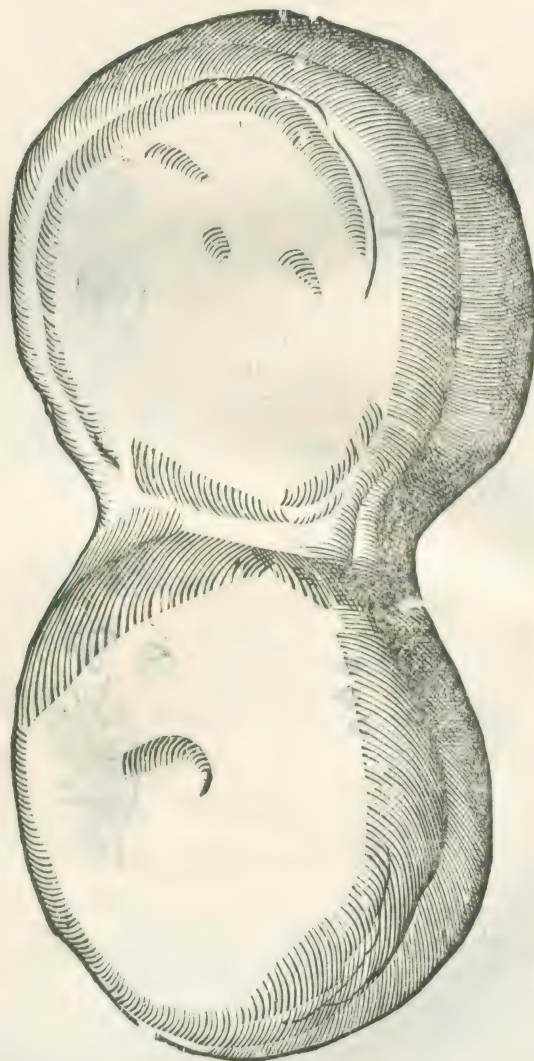
Triticites cum alijs lapillis.



Re-

Reliquum est modò, vt enumerare incipiamus illos lapides, quibus figura rerum, & inanimatarum repræsentantur. Primitus Trochites est lapis habens formam rotæ, & Trochiscites figuram Trochisci theriacalis colore cinereo nonnullis lineis referto. Bellerophontes refert effigiem Sagittæ, Ceramites, & Ostracites testæ. Aracnites exprimit filamenta Aranearum, qualia conspicati sumus in lapide coloris partim viridis, partim albi, & partim sublutei. Calamites a figura, & colore calami non recedit. Anthracites à similitudine ignearum scintillarum denominatur, & Polyzonas à multitudine Zonarum in corpore nigro radiantium. Chalazias habet formam grandinis, veluti Crystal- lus glaciæ, quæ à Græcis tali nomine donatur.

Panis similagites.



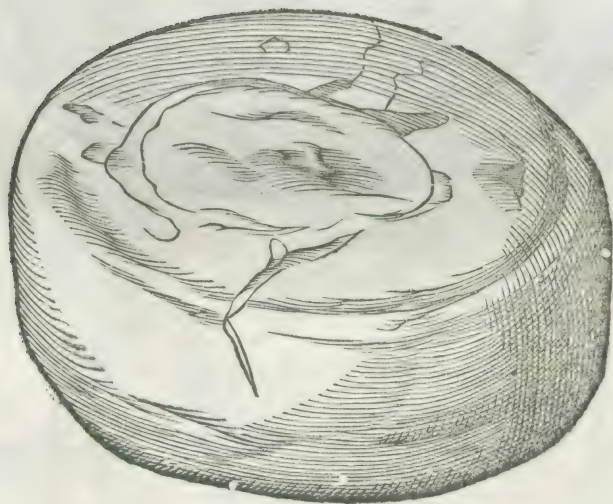
A Ratione figuræ mathematicæ, saxum vocatur quadratum, vel quia talem formam habeat, vel quia facillè, formam quadratam ad ædificia recipiat. Lapis pentagonus quinque, & hexagonus sex angulis constat. Pangonius quasi omniangulus dicitur. Lapides igitur quadratarum, & oblongarum formarum, ut vix illis pro ædificio, præter politiam, aliquid addi possit, observantur in monte Ambergio dicto; ubi quoque alij coloris varij, & præsertim atrij, pro ædificijs, reperiuntur.

Verùm maiori admiratione dignum esse videtur, quando Natura aliquid edule, & arte paratum, generando lapides amulatur. Interdum duo saxa simul iungit, ut figuram panis representet; & talis lapideus panis à nonnullis panis Demonum cognominatur; cum potius Artolithos nimirum panis lapideus nuncupandus sit. Cuius generis multi lapides, ut intelleximus, propè Rotuillam Sueviæ reperiuntur. Quinimò in nostris Bononiæ montibus, similes lapides panem referentes interdum inuenimus. Hic damus iconem duorum panum lapideorum, qui perbene simulant illum panem cauernosum, pumicosum, seu spongiosum ex subtilissima farina, nempe simila paratum, qui postea Siligineus, vel Similagineus Latinis; vulgò *Pan buffato* nuncupatur. Ideò figura expressa in hac tabella, Similagites inscribi potest.

Panis Demonum.

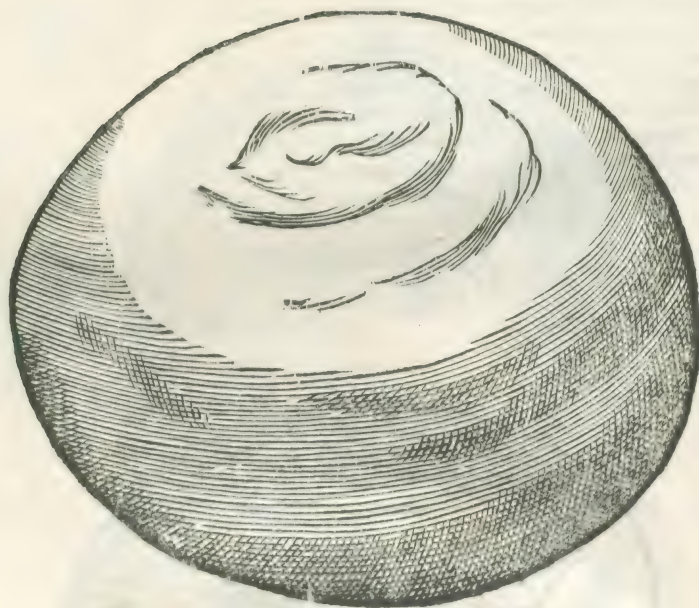
Quoniam autem panis oblongum exoptulat, Natura, in generatione lapidum caseum quoque format, nam similis nobis occurrit in nostris montibus, qui affabre caseum recentem ostendebat, ut in hac videtur figura, sed quia caseus apud Græcos *τυρός* vocatur; hic lapis caseoformis libenter nominatur Tyromorphites.

Tyromorphites.



Alium pariter caseum veterem, & aridum Natura ex lapide figuravit, in eodem loco repertum; qualis in hac tabella effigiatus fuit, & dictus Tyromorphites alter.

Ty-

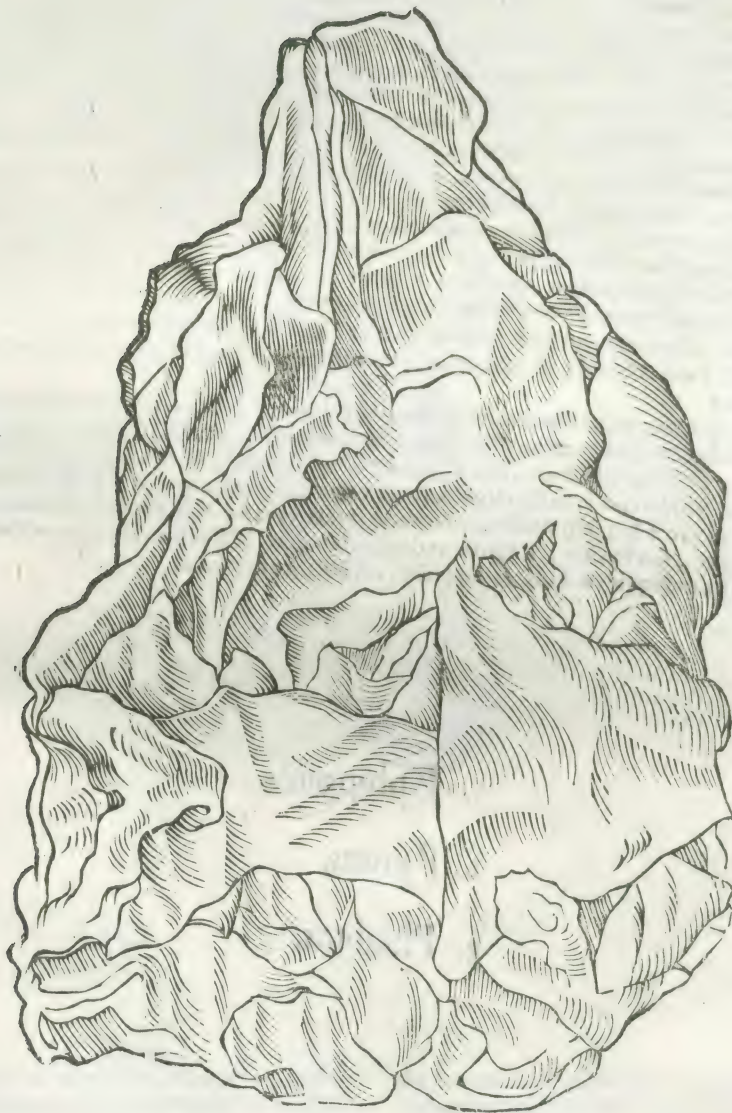


Insuper Caseus aridus Tyrocneſte friatus condimento multorum cibarium famu-
latur, ſed potiffimum laganis inſpergitur, vt maiorem gratiam palato concilient. Qua-
propter Natura huius obſonij minimè immemor, lagana quoque in lapidibus expreſ-
ſit, quemadmodum Lector in hac tabella intueri poterit. Itaq; talis lapis inſcriben-
dus eſt Laganites.

La-

A

Laganites.



XK

Ja

In conuiuio, & à cibis, bellaria mensis inferri solent. Vnde Natura lapillos forma-
uit, qui saccharo conditi esse videntur. In agro igitur Viterbiensi, tales lapilli albi,
& crispì conspiciuntur. Pariter in illa ampla Tiburtini agri planitie generantur simi-
les calculi variarum figurarum, itaut alij Coriandros, alij Amygdalas, alij Anisos sac-
charo conditos referant, & adeò illis assimilantur (inquit Leander in sua Historia) vt
homines etiam oculati, & cauti decipiantur.

Sed magis admirandum est, quòd Natura ludens, in producendis lapidibus, imi-
tari videtur voluisse effigies rerum ferè omnium, quæ sunt in eleganti, & ornata totius
Vniuersi machina, quæ Cæli ambitu continetur. Quamobrem à Cælo inchoantes,
Solem, Lunam, & Stellæ in lapidibus obseruamus. In præsentia igitur omittentes
lapillos pellucidos Solem referentes, & Achatem, vbi Lunæ Eclipsis conspicitur, de
quibus in fine huius libri verba fient, in hoc loco tantum meminimus lapidis in Hædo
Pago inuenti, qui armatura aurei coloris vestitus, adolescentis Lunæ speciem repræ-
sentat. Item generatur in mari Ormuz quidam lapis figuram habens plurium conca-
uitatum, in quibus stellæ radijs suis colore albicante apparent, vt missam faciamus
Asteriam, siue Astroitem lapidem, de quo paulò inferiùs agetur. At non solum, quæ à
Natura fiunt, in lapidibus obseruantur, sed etiam, quæ artificio comparantur, ipsa
Natura, versans circa lapideam materiam, imitari conatur. Ad rem narrat Bellonius
lapidem, instar nummi argentei, orbicularem passim conspici in litore maris rubri, co-
loris ferrei, cui quidam characteres hebraici naturaliter impressi sunt. In Eurota
etiam, siue Hymero flumine oritur lapis referens formam galeæ, vt Nicanor Samius in
Historia fluminum, recitauit. Item in quodam Agri Bononiensis amne, penès castrum
Sancti Petri, repertus est lapis durus coloris ferrugini, formam soleæ equinæ repræ-
sentans.

In montibus quinetiam Bononiensibus, inter lapides arenarios repertus est vnus, qui
simulabat ephippium tribus strijs elegantibus exornatum, nimirum sellam, qua Equi in-
duti, ephippiarij dicuntur; cum illis, propter molliorem vecturam sellæ imponantur.
Huius lapidis cum sit valde elegans, iconem damus sub numero 1. in tabella, in qua
sub numero 2. & 3. alij lapides delineantur formæ pyralis: vnde fingi potest nomen,
Pyralites, siue Pyrites, ad significandos hos lapides. Nisi velimus indigitare Phiali-
tem: quandoquidem formam Ampullæ, vel Phialæ ostendunt.

Lib. 2. ob-
ser. c. 69.

1. Ephippites.

2. Pyrites.

3. Phialites.



In Valle quadam Cubæ insulæ lapides sunt adeò rotundi, vt pilas Bombardarum imitentur; quarum aliæ magnæ, aliæ mediocres, aliæ parvæ à Natura ita eleganter formantur, vt facilè quis suspicari posset aliquo artificio fuisse fabricatas. Quinimò interdum pilæ adeò ingentes ibi obseruantur, vt quatuor homines vix illas amplecti possint, & aliæ minores, quæ magnitudinem mali Persici non superant. Item lapis figuratus est à Natura ad formam tesserae, qua luditur, cum aliqua concavitate in medio, quæ præ se ferre videtur quamdam similitudinem folij Coryledonis, vel Umbilici Veneris.

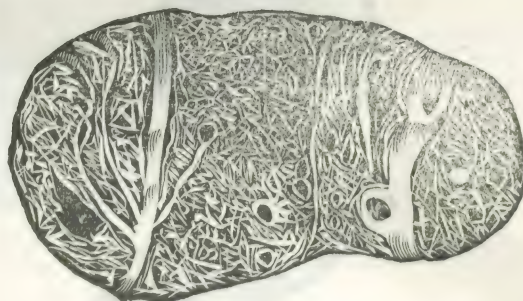
X x 2

neris.

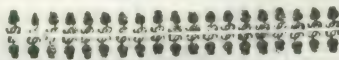
Cotyledonites lapis. neris. Quocirca posset hic lapis non immeritò Cotyledonites nuncupari. Alter lapis ^E superiori nò multum absimilis inuentus est, & Spondylites minor à nobis fuit nominatus, quia effigiem vertebræ alicuius piscis referebat.

Verùm, præter descriptos lapides, alius Melanoleucus ex genere Silicum, admirandus, & pulcherrimus visu obseruatus fuit: propterea effigiem propriam in hac historia habere promeruit. Habebat hic fascias albas maculis interstinctas, structuram reticulatam æmulans, quæ figuram plagarum, quæ in retibus sunt, imitatur. Etenim foramina, seu figuræ in hoc lapide apparentes, aliæ sunt rotundæ, aliæ ouatæ, aliæ trigonæ, tetragonæ, pentagonæ, & aliarum figurarum, quæ quidem cum sint albo circumdatæ aream nigram habent, quæ omnia lapidem hunc visu iucundum reddunt. Videtur etiam hæc textura reticulata auxilio acus Phrygionum fabricata. Cum autem apud Græcos *Διήκυνος* rete significet, & hic lapis albi, & nigri sit coloris, nempe Melanoleucus, *Διήκυνος* à nobis fuit appellatus. Sed vt veritatem fateamur, videtur potius exprimere omentum alicuius animalis, quod Græcis *μήλας* dicitur. F

Lapis Melanoleucus *Διήκυνος*.



Prædictis lapidibus tanquam coronidem addimus saxū effigie Vesperti, in quodam Torrente Bononiensis Agri, inter alios lapides, casu repertum innumeris ferè foraminibus refertum, & horum quædam maiora, mediocria, minima; quædam rotunda, quædam ouata, quædam profunda, & quædam in superficie formata. Hic esset animaduertendum, qua ratione in hoc lapide tot foramina sint genita. An fuerint ab aqua, ^H an verò à facultate saxifica naturali producta: quemadmodum multos lapides figuratos hæcenus demonstrauius. Quid ergo prohibere potest, quod Natura etiam huiusmodi lapidem foraminibus peruium producere nequiverit? Cum in alijs figuras piscium, & plantarum expresserit, quod longè est mirabilius. Aut fortassis aliquis asserere poterit, huiusmodi foramina fuisse ab aliquo animali fabricata, vt in illis ouas, tanquam in nidulamentis includeret; quandoquidem Natura mirum in modum operatur: veluti obseruamus intra dura saxa Balanos, Bufones, Ranas, & alia animantia vitam degere, vt sa pius maxima admiratione conspicati sumus. Hæcenus de Differentijs.



L O C V S.

DE loco generationis lapidum nihil certi statuere possumus; cum hi non in vno sed in multiplici loco, climate, & elemento producantur. Primitus aliquando originem trahunt in nubibus, deinde in corporibus animalium, tertio in fluminum ripis, quæ in producendis lapidibus, non sunt vniformes; quandoquidem aliæ tardiùs, aliæ otyùs lapillos gignunt, quemadmodum de flumine Gion Auicennas testificatur. Hic enim amnis, nonnisi spatio triginta trium, annorum calculos procreat.

Præterea non in omnibus fluuiorum ripis lapilli proueniunt; nam aquæ paludosæ lapides potiùs corrumpunt, quàm generent. Insuper copiosi lapides in montibus oriuntur: vnde Torrentes ab illis descendentes naturam lapidum, & montium solent ostendere. Quinimò in aquis etiam lapides nascuntur. Sunt enim quædam aquæ super suas ripas fusæ, quæ lapidibus ortum impertiuntur; idque illis non accidit, quando super alium locum sparguntur. Compertum etiam est, in Pyreneis, esse quædam loca, in quibus aquæ fluuiatiles in calculos transmutantur; cum tamen alibi affusæ, nullam transmutationem admittant. Similiter ligna, quæ in quibusdam aquis diutiùs morantur, in lapides conuertuntur, figuram lignorum adhuc retinentia. Item plantæ aliquæ in illis aquis, & etiam in marinis natæ, ita naturæ lapideæ appropinquant, vt in ære parum exsiccatæ, lapidis formam adipiscantur.

LAPIDIS MOLLIFICANDI,
& frangendiratio.

NON possumus aut tacere, quæ de hoc opere sentimus, aut non sentire illa, quæ de hoc dici debeant. Nam Antonius Mizaldus aliquando scriptum reliquit, quoscunque lapides mirum in modum mollescere posse, si in sanguine calido Bouis, & pinguedine Veruecis, addita portione aceti acerrimi, pernoctent. Item *vis adipis veruecis.* Olaus Magnus monumentis mandauit non alia ratione magis saxa frangi posse, quàm larido accenso, quod verisimile esse existimamus; cum pingue humidum illi sit admixtum idcirco flamma acris diù ibi morari potest.

Pariter lapis palmi crassitudine frangitur, qui malleo interdum percussus ictum conuenit. Id autem solo pugno præstari potest. Res autem sic se habet, iuxta Cardani *Lib. 18. de subtil.* Lapis extenditur supra planum ligneum, sed rectiùs, & meliùs super lapideum; sic autem eleuatur ab altero capite, vt tantummodò sustineatur, nulla vi adhibita; deinde pars saxi eleuata pugno percutitur, quo ictu, simul, & semel plano alliditur, & sic in multa frustra finditur. Sin autem pugnus celeriùs, aut seriùs feriat, quàm extremam lapidis tabulam tetigerit, irrita est percussio, & lapis non frangitur: cum enim extremum vnà cum violentia ictus illisum fuerit tabulæ prædictæ, pondus iungitur cum impetu, & fit non secus, ac si vehementi ictu mallei percuteretur. Huius rei causam nobis assignare conatur Cardanus dum inquit id fieri, dum aer, qui est in medio, dilabinequit: omnis enim motus tempore indiget; quando ergo non dilabitur, necessariò lapidem frangit, cum duo corpora se se penetrare nequeant, nisi quod solidum est seindatur. Hocque inde manifestum esse tradit, quia quantò lapis fuerit latio, & planum vtriusq; æquale, & quantò magis eleuabitur lapis, & celerior fiet ictus, tantò faciliùs lapis ille frangetur.

D E N O M I N A T A.

CVM lapis noninibus varijs, tam apud Latinos, quam apud Græcos insigniatur, varia quoque & diuersa sunt, quæ à lapide denominantur. In primis enumerabimus illa, quæ ad lapidem pertinent. Nam lapideum dicimus, quod ex lapidibus constat, & murus ita vocatur, quia ex lapidibus fit integratus. Lapidofum-

*Lithurgus,
& Latomus
qui.
Lib. 25. de
honsl. di-
scip. c. 6.*

appellamus, quod lapidibus abundat. Lapidarium autem dicitur, quod spectat ad lapides, & lapidarius exponitur Lapidaria, Lithurgus, & Latomus vulgò *Taglia pierre*. Verum lapillus est parvus lapis. Lapidare est lapidibus obruere, vel lapides in aliquem iacere. Hinc oritur Lapidator, & Lapidatio. Sed Petrus Crinitus animaduertit varia significata circa lapidationem. Inquit enim legi inter prodigia, de Caelo lapidatum, loco dicendi, Lapidem pluuisse, ut ostendit illud apud C. Suetonium, de Germanici Caesaris obitu: verba sunt hæc: *qua die defunctus lapidatus sunt templa*. At per lapidationem factam in aliquem, intelligimus lapides in aliquem coniectos. Macrobius autem nouitatis affectator, lapidare pro incessere, usus est. Dilapidare significat expugnare, & deperdere, & elapidare, apud Plinium denotat lapides eximere. Tandem lapidescere nil aliud est, nisi in lapidem conuerti, & in eodem sensu, lapire, apud Pacuium accipitur.

*Carcinities
est locus.*

Non desunt loca quæ à lapidibus denominantur: Per campos lapideos, apud Strabonem, intelligendus est locus Gallie Narbonensis, in Prouincia, inter Massiliam, & Arelatum, apud ostia Rhodani. Lapis effigiem Cancri imitans in Rubrica differentiarum vocatus fuit Carcinities. At Carcinities, Ortelio teste, est sinus Tauroscytarum, ubi est Carcina vrbs vulgò *Nigropoli*. Tandem lapides atrii indicant locum Hispanie Tarraconensis, inter Mantefam, & Illiturgum, ut in Lexico Geographico habetur.

Fonte pietra vbi.

*Petrones
qui.
Petrea mulier qua.*

Iam ad denominata accedamus, quæ à nomine Petre sumuntur. In primis apud Latinos, Petrosus, & Petricosus dicitur, quod petris abundat. Apud Athenæum *πετροπυια* est structura ex petris, seu structura saxea. Item *πετροπυια* petris contextus & petrosus exponitur. *πετροβόλος* dicitur lapides eiacularis, & *πετροβόλος* scilicet organa, sunt machinæ, quibus Prisci lapides eiacularantur. Petroleum est bitumen liquidum, de quo, in libro tertio inter succos concretos, egimus. In Regione Siciliæ sacca nuncupata, obseruantur fons, cuius aqua paulatim in lapides concreuit. Quocirca apud vulgum *Fontepietra* nuncupatur.

Sed magis admirandum est, homines etiam à petris fuisse denominatos. Romani antiquiores, auctore festo, Petrones vocabant Rusticos, qui à nobis Villani appellantur, à petrarum asperitate, quoniam semper asperi sint & rudes. Petrea quoque dicebatur mulier, quæ pompam præcedens in Colonijs, aut municipijs anum ebriam imitabatur; quia petris frequenter pedes impingeret.

*Petromarula qualis
planta.*

Non possumus prætermittere varias plantas, quæ à petris denominantur: namque inter has, prima facie nobis se se offert Petroselinum, quasi dicatur Apium petreum (etenim *σίλιον* Græcis Apium exponitur) alis planta à loco natali sibi nomen comparauit cum in petris, & rupibus libenter proueniat, sed præsertim crescit in Macedonia, ubi in altitudine abrupti faxi oritur. Hinc, apud Authores, Petroselinum Macedonicum in Medicinis summo perè commendatur. In descriptione montis Baldi delineatur quedam planta nomine Petromarula, quoniam vulgò Cretensi *πετρομαρέλα* vocatur, id est Lactuca petrea, nam cum folia cichorij habeat, ob lactis abundantiam, lactucæ nomen promeruit. In eodem libro designatur planta nomine Sedi petrei Bupleuri folio, necnon Trachelium minus petreum lignosa radice, quæ plantæ è rupibus montis Baldi quasi emergere videntur. In iisdem locis, Veronica petrea semper virens inter saxa pullulat. Ibidem quoque oritur saxifragia alba petrea. Immo ex rimis saxorum eiusdem montis Thlaspi alpinum petreum facie Myagri erumpit. Denique apud Græcos *πετροφύς* exponitur adhaerens faxi, & hoc nomine donatur etiam quævis planta in petris nascens, ut apud Dioscoridem legitur.

*Saxetum
quid.*

Sin conuertamus animum ad illa, quæ à saxo denominantur, primò incidemus in saxulum diminutium saxi, quo vocabulo paruum saxum denotatur. Saxetum locum saxosum, & petricosum designat. Saxatile dicitur, quod saxa incolit, saxifragum quod saxa frangit, & saxificum, quod habet vim aliquid vertendi in saxa. Saxetum vocatur, quod constat ex faxi, necnon saxosum, quod faxis abundat. Hac de re montes faxei, & saxosi ab Authoribus appellantur. Litora quoque ob copiam lapidum faxosa nominantur: immò & Mare, ob eandem rationem, saxosum cognominatur. Pariter grando, ob similem duritiam, nuncupatur saxea: quocirca apud Poetas imber faxeus. Pariter grando, ob similem duritiam, nuncupatur saxea: quocirca apud Poetas imber faxeus legitur. Similiter chiragra ob materiam duram in articulis latibulantem apud

A apud Persum, nuncupatur saxea, nec immeritò: quandoquidem chiragra nodosa laborantes sapiens ab articulis tophos gypso similes extrahunt. Item apud Indos, gummi quibusdam arboribus adhærens, ob insignem duritiam appellatur saxcum, quoad pel- *Chiragra*
gummi sa-
xum ubi.

lentos capitis dolores à vaporibus ortos, feliciter vtuntur. Insuper sunt Populi Germaniæ duritia, & fortitudine insignes nuncupati Saxones, qui, teste Isidoro, sunt validissimi, & horum Regio amplissima est Saxonia, quæ in superiore, & inferiore diuiditur. Saxum ferratum est oppidum in finibus Vmbriæ, quod num à Saxo fuerit denominatum, non satis constat: Rursum Poetæ Medusam indigitarunt saxificam, cum intuentes Medusæ caput, in saxa verti dicebantur. Huius meminit Ouidius in Ibin.

Saxificæ videas infelix ora Medusæ.

Metaphoricè etiam mens illa appellatur saxea, quæ flecti nequaquam potest.

Iam accedamus ad plantas à saxis cognominatas, quarum numerosa farrago à Botanici memoratur, taleque nomen sibi à saxis vindicarunt, vel quia in comminendis, & frangendis calculis miram prærogatiuam possideant, vel quoniam inter rupes, & saxa frequentissimè nascuntur. Harum multæ sub nomine Saxifragæ, vel Saxifragiæ, apud Matthiolum, delineantur. Pariter in descriptione montis Baldi figuratur Saxifragia Bauarica, quæ semper inter scissuras rupium, & saxorum colligitur. Caryophyllus sylvestris flore minimo, siue Tunica minima in Herbario Lugdunensi descripta, apud Lobellium in Iconibus, Saxifraga, vel Saxifragia veterum nominatur. Peucedanum Pannonicum Clusij, Saxifragia tertia Matthiolo vocatur. Daucus montanus multifido folio apud Bauhinum in phytopinace, Carolo Clusio Saxifragia Pannonia dicitur. Daucus facie Sefeli prætensis, in Phytopinace, est Saxifragia Anglicana apud Lobellium in obseruationibus. Pimpinella maior umbella rubente est saxifragia maior rubente flore apud Gesnerum in Horto medico. Pimpinella minor apud Bauhinum Saxifragia parua Dodoneo nuncupatur. Tandem Solanum vesicarium, siue Halicacabum Dioscoridis, atq; Lobellij, Saxifraga rubra & quarta apud Brunfelsium esse perhibetur.

C Succedunt nomina græca, quibus apud Authores lapis significari solet, & primum est λίθος; vnde pendet λιθοκόος apud Nonnium nempe lapidator. λιθοβολος dicitur, qui iacit lapides. λιθολογοι vocantur, qui lapides ex lapicidinis extrahunt; hos Plinius exemptores appellat. λιθολόγοι exponitur, qui lapides ad aliquod opus idoneos seligit. Sed Lithologi apud Tucydidem recententur inter ministros, qui architectis subseruiunt. Λιθοργός est qui lapides elaborat. Λιθότομος, qui lapides scalpit, & radendo complanat. Λιθογλύφος dicitur Statuarius. Λιθοτομος item λατομος vocatur lapicida, necnon Chirurgus, qui calculos ab animantibus extrahit. Λιθόδερμος nuncupatur tectus pelle lapidea, nimirum tectus corio, cuius durities lapidem æmuletur. Demùm λιθοπέρας cognominatur ille, qui lapideo, & duro capite est præditus. Nonnullæ etiam plantæ ab hac voce cognomentum acceperunt. Nam λιθοδάκτυλον exponitur arbor lapidea, quam aliqui corallum interpretantur. Lithospermon est herba Græcis, & Latinis ita nominata ob lapideam seminis duritiem; cum nil aliud exprimat hoc vocabulum, quam semen lapideum. Huius plantæ multæ species apud Authores botanicos enumerantur, nempe Lithospermon maius, & minus Matthioli, & Dodonei, Lithospermon nigrum Dalechampi, Lithospermon Anchusæ facie Lobellij, nec non Lithospermon arundinaceum, quod Botanici lacrymam Iobi nuncupant.

Circa loca, in lexico geographico legitur Lithophaum oppidum Galliæ Celticæ, & Lithoprofopus mons Phœnicis, qui apud Ptolemeum vocatur Theuprofopon Promontorium, inter Tripolim, & Botrim.

Denique multa alia etiam inanimata ab hoc vocabulo denominantur. Lithiasis est nomen affectionis illorum, qui calculo laborant. Λιθοσάλλας apud Dioscoridem est glutinum, quo lapides ferruminantur. Monolithos est Obeliscus, vulgò *Aguglia*, apud Plinium nuncupatur obeliscus integer, & solidus. Λιθοτεχνία est ars apud Suidam, qua lapides ad ornamentum elaborantur. Λιθοστρότον lapidibus stratus exponitur apud Plinium. Nonnulli tamen Lithostroton dicunt esse opus musaicum apud Plinium, aut emblemata vermiculatum apud Ciceronem: est enim opus ex lapidibus variorum colorum constructum.

Legi-

Legitur apud Græcos aliud vocabulum, nempe *λάς*, significans lapidem, unde Græci populum *λαός* dixerunt, ut pindarus arbitratur, ob iactum fabulosum lapidum Deucalionis, & Pyrrhæ. *λαπίδας* vocatur apud Pollucem, qui tundit, vel percutit lapides ad opus. Hic Latinis dicitur lapicida. Latomia locus est Sicilia apud Siracusas, ubi sunt lapicidinae vulgò *le Tagliate*. Sunt etiam, teste Strabone, Latomia in Latio apud agrum Gabiorum. Itaque Latomia, vel Latumiæ appellantur Lapicidinae, unde Latomus, nempe Lapicida dicitur. Latomias autem fuisse carceres Syracusis, auctor est Cicero. Sed alij apertiùs tradunt Latomias fuisse loca cauernosa, ubi excisi fuerunt lapides ad vrbs ædificium. Officina igitur, in qua cæduntur lapides, & Latomia, & Lithotomia nuncupatur.

Neque præter institutum erit recensere illa, quæ à scopulo denominantur, cum scopulus, pro saxo eminenti, accipiat. Monet igitur Petrus Crinitus olim in quadam Arabiæ Prouincia, genus quoddam criminis *σκοπελισμός* fuisse appellatum, quando aliqui, inimicorum prædium solebant *σκοπελίζειν*, scilicet in illo lapides ponere, ut esset indicium, quòd is, qui eum agrum coluisset, malo letho esset periturus insidijs eorum, qui scopulos, nimirum lapides posuissent, hæc autem res tantum habuit timoris, ut nemo ad illum agrum accedere auderet, metuens illorum crudelitatem, qui Scopelissimum fecissent. Hanc rem Præsides vsque ad penam capitis exequi solebant, quoniam, & ipsa res mortem comminabatur.

Scopelissimus quid.

E P I T H E T A.

O M N I V M calculis approbandum est, ut calculorum, seu lapidum, & saxorum epitheta recenseantur; cum lapis, & saxum tantummodo, ratione magnitudinis, & paruitatis inter se discrepent, ut superius monuimus. Primum igitur ratione primarum qualitatium, vocant lapidem, vel saxum frigidum, gelidum, & humidum. Verum quia in locis humentibus lapidi diutius moranti supercrefcit, & ei adhæret muscus; hac de re à Poetis muscosus lapis fuit appellatus. Quoad secundas qualitates, saxum cognominatur durum, solidum, & adamantinum. Idcirco, in hoc sensu, apud Nazianzenum, *εὐωχῆς*; legitur, quasi bene compactus, & solidus. Apud alios *αἰνυρῆς* indomita petra. Item *εὐχρη* grauis, necnon terribilis ob percussionem. Immo fortassis apud Theocritum, lapis dicitur *ἀτέραονο*, quasi naturæ indomitæ, necnon incoercibilis, cum nullam coëctionem admittat. Similiter Latini respicientes secundas qualitates, lapidem rigidum, scabrum, salebrosum, asperum, & scruposum indigitarunt. Quocirca Græcis quoque *εὐρηλὴ πέτρα*, nempe lapis asper vocatur. Item apud Homerum in Odyſſea, *λίθαξ*, nempe petra aspera dicitur. Demum lapis apud Theocritum *λίπερος* propter scabritiem nominatur.

Epitheta græca.

Deinde, ratione loci, Authores saxum apricum, inuium, dumosum, montanum, & montosum nuncupant. Pariter considerantes saxum ingens in Mari appellarunt prominens, & fortassis in hoc intellectu, *πέτρα* nuncupata fuit ab Euripide *αντίπορος*, quasi quòd ob magnitudinem, turri possit comparari. Rursus in hoc sensu saxum vocatum fuit Naufragum, Præruptum, & Vndisonum. Quapropter ab alijs Græcis lapis dicitur *ακταίος*, nempe litoralis. Immo in Odyſſea, *πλαγυῖ* Petra nominatur, quoniam per aquas fluuiorum vagetur. Tandem saxa maris ab impetu fluctuum exciduntur, & rimosa, necnon cauernosa euadunt. Vnde mirandum non est, si saxum apud Poetas, Adefum, Concauum, Rimosum, & Latebrosum dicatur.

Saxa cui dicatur a defa. Demum, ratione vsus, & operis, lapis varia epitheta sortitus est: nam legitur apud Homerum *πέτρι γλαφυρή*, quasi dicatur lapis cauus, & sculptus, cum ad varia opera excuari, & sculpi possit. Item apud Nonnium habetur *πέτρι ἀδώντες*, nempe lapis rudis, quo nemo, in struendis ædificijs, vsus est. Ad finem lapis cognominatur Græcis *θανατηφόρος*, nempe mortifer, cum, ex vehementi illius percussione, non modò hominibus, sed alijs quoque animantibus mors inferatur.

ADA-

A

A D A G I A.

CVM de Prouerbijs sæpè apud omnes sermo incidat; non erit à ratione alienum nonnulla de illis verba facere, quæ à natura lapidum, vel saxorum sumuntur. In primis solet hoc circumferri. *Omnem mouere lapidem*. Nimirum omnes exercere conatus, vt aliquod negotium perficiatur. Non absumile est aliud. *Per saxa, per ignes*. Hoc profertur, quando omnibus intendimus neruis, vt aliquid peragatur. Vnde huc respiciens Horatius in Epistolis sic cecinit.

*Impiger extremus currit mercator ad Indos,
Per mare pauperiem fugiens, per saxa, per ignes.*

Vice versa, quando omnis labor, in aliquo perficiendo negotio, incassum adhibetur: Solet adagio dici. *Omnis lapis inanis*. Huic est valdè simile illud *Lapidem elixare*.

B Nimirum oleum, & operam perdere. Item *saxum voluere* est adagium prolatum in illos, qui labore inutili fatigantur. Ductum videtur hoc adagiū ex notissima Sisyphi fabula, qui saxum, apud Interos, sursum, & deorsum voluere perhibetur. Posteaquam in motum lapidis incidimus nolumus prætermittere illud. *Saxum volutum non obducitur musco*. Spectat ad hominem inconstantem, qui de re aliqua firmam non habet opinionem. Vel profertur de illo, qui in eodem loco morari nescit: Vnde rarò fit, vt dicat; quandoquidem planta, quæ sæpius transfertur, non coalescit. Superiori affine est alio *Perberare lapidem*. Spectatque ad illum, qui indocilem erudire conatur. Præterquamquod de omni opera inani pronuntiandum est. Ab hoc non multum recedit aliud. *In faxis seminare*. Etenim qui hoc peragit, in aere piscatur; aut quia huiusmodi terrenum non possit aratro proscindi; aut quia plantæ in faxis radices figere nequeant. Ideo Quidius, ad rem, aliquando cecinit.

*— quid arene semina mandas,
Non profecturis litora bobus aras.*

C Pariter ex duritia lapidis alia resultant adagia: veluti. *Est tibi cor lapide durius*. Apud Theocritum extat *πᾶν λίθος*; idest totus saxeus; proferturque de illo homine, qui vllis precibus flexi nequit. *E faxis, & quercubus nati*. Hoc adagium non solum iactatur in homines obscuro genere natos, sed etiam in illos, qui prauis moribus, & effero ingenio sunt præditi: ductum creditur adagium à Veteribus, qui in cauitatibus saxorum, & quercuum habitabant. At de homine vorace hoc circumfertur. *Lapides voraret*. Vel, *Batylum deglueret*. Etenim Batylus nuncupatus fuit lapis, quem Saturnus pro Ioue deuorauit. Ad duritiæ quoque lapidis spectat illud recitatū à Cicerone. *Lapides flere cogeret*. Id de efficacia alicuius oratoris pronuntiatur. Deinde ad significandum, omnia tractu temporis, consumi, adagio hæc proferuntur verba, *Lapidem etiam tempus vitiat*. In eodem intellectu, promulgatum esse videtur aliud. *Affidua stilla saxum cauat*. Quamuis prolatum esse videatur ad indicandum, nihil esse tam durum, & tam arduum, quod assiduitas non emolliat, atque superet. Quandoquidem Plinius aliquando scriptum reliquit, nonnullos inueniri silices pedibus formicarum attritos. Namque assiduitate quælibet etiam ardua negotia peragi possunt. Propterea Quidius huc respiciens cecinit hunc in modum.

*Quid magis est durum saxo, quid mollius unda,
Dura tamen molli saxa cauantur aqua.*

Item de homine imperito, atque ignauo divulgatur hoc adagium. *Non plus habet sapientia, quam lapis*. Huic pariter est conforme aliud. *Est fructum lapidis*. Namque ad hominem stupidum, atque inertem spectat. In hoc sensu divulgatur aliud *Lapis sedet super lapidem*. de homine rudi, atque indocto, qui sedens in theatro, vt alicui spectaculo interfuit, nihil tamen intelligit. Hoc prouerbiū Aristippus inuenit, qui aliquandò interrogatus, quid adepturus esset filius, si erudiretur: respondit nihil aliud, nisi quod in theatro non sedebit lapis super lapidem. Plutarchus quoque in Symposiis aduersus ignauos hoc citat adagium. *Pugna erat in faxis, neque saxum tollere quibant*. Cum hi neque etiam in sui tutelam aliquid operari sciant.

Præterea si consideretur lapis quatenus offendit, alijs quoque adagijs ansam præbuit. Etenim

Sisyphi fabula.

*Veterum habitatio-
nes quæ.*

*Aristippi
responsura.*

Etenim hoc circumfertur. *Mulier barbata saxis est salutanda.* Quamuis alij tradant, mulierem barbatam eminens esse salutandam, quia olim crediderunt occursum faminae praeter naturam barbatae ominosum fuisse, aut potius ex fameina barba, pravae mentis indicium eliciendum esse. *Ad eundem lapidem offendere.* Promulgatur de illis, qui rursus eundem incurrunt errorem; quandoquidem primus error veniam promereri videtur, sed culpam iteranti venia dari minime solet. Quare Ovidius huc respiciens cecinit.

Lib. 2.
Trist.

Saxa memor refero rursus ad ista pedem.

Quapropter in huius sententiae confirmationem vulgò dici solet. *Stultus bis ad eundem lapidem.* Insuper de gravi periculo capiti imminente hoc adagium recitatur. *Lapis Tantalus.* Vnde Virgilius id iactat in Lapithas, Ixionem, & Perithoum, quando canit.

Lib. 6.
Aeneid.

Quid memorem lapithas, Ixiona, Perithoumque;

Quos super atra silex iam iam lapsura cadenti.

Imminet assimilis?

Iactatur quoque in aliquem versantem in angustiis hoc proverbiolum. *Inter saxum & saxum.* Nam Tyndarus apud Plautum alter è captivis, cum proditis dolis esset deprehensus, nec haberet artem, qua elabi posset, tandem in haec verba prorupit. *Nunc ergo inter saxum, & saxum sto:* Hoc non multum recedit ab alio, quando dicitur *Inter maleum, & Incudem,* aut *inter calceos, & murum.* Huic succedit aliud huius tenoris *Inter lapide manu tegere.* Nimirum, aculeo infixio, fugere. Effertur de illis, qui commissum errorem tegere conantur. *Verbum prolatum est, saxum ciaculatum.* Pertinet ad illos, qui sepius inconsultè loquuntur. Hinc Placcus in Epistolis scriptum reliquit.

Et semel emissum volat irrevocabile verbum.

Rectius autem in Poetica cecinit.

— nescit vox missa reverti.

Idem quoque de lapide pronunciandum esse constat. *Lapidem altera manu ferre, altera panem ostentare.* Attingit ad illos, qui coram amicis agunt, & clanculum nocent. Proverbiolum hoc translatus videtur ab illis, qui pane porrecto, canes alliciunt, deinde accedentibus saxum illidunt. *Panis lapidosus.* Pronunciatur de beneficio dato, cum asperitate orationis, cum ostentatione molesta, & cum toruitate vultus. Etenim simile beneficium à Seneca tali nomine insignitur. *Tingit lapidem à cane morsum.* Iactari potest in hominem conuiliatorem, & rixosum; cum vulgus crediderit hominem calcantem lapidem à cane morsum, fieri iracundiorum. Deinde, *calculo mordere,* dicuntur, qui suffragio laudant, aut vlciscuntur: quandoquidem, hac ratione olim Plebei vindicabant, si quid essent offensi: nam refragabantur in concione, dum calculum nempè votum suum praebebant, & hoc modo, non dente, sed calculo mordere dicebantur.

Lib. 2. de
Benef.

Denique lapis ad opera directus, adagijs quoque occasione praebeat. Primò dicitur. *Lapis ad funiculum.* Hoc proverbium pronunciatur, quando aliquis rectè operatur: siquidem lapis adamussim est accommodandus, non autem amussis ad lapidem. Sic docemur, quòd humana vita, iuxta leges, est corrigenda, non autem leges, iuxta humanos mores sunt accommodandae. *Parvus lapis magnum currum inuertit.* Hoc effertur ad significandum, quòd virtus non consistit in mole corporea. Quamobrem Ovidius ad rem cecinit hunc in modum.

Lib. 2. de
remed. A-
mor.

À cane non magno sapè tenetur aper.

Proverbiolum quoque veterum sapientum Habreorum est tale. *Nisi eleuasset lapidem, non inuenta fuisset Margarita sub eo.* Hoc quadrat in illos, qui ab aliquo negotio difficultatem tollunt, ut possint dum ceteri absque ullo labore utilitate fruuntur. Cicero, in oratione pro Plancio, meminit huius adagij. *Lapidem è sepulchro venerari pro Deo.* Hoc non valde discrepat ab alio, quod idem Author alibi recitauit hunc in modum. *Artem facere ex cloaca.* Sic enim indicantur illi, qui rem nullius valoris plurimi faciunt, amplectuntur, & admirantur. Ab his adagijs non multum recedit hoc. *Omnem nitidum lapidem adorat.* Postremo loco spectat ad illum, qui mulierem quamcumque deperit, quam conspicatur. Postremo loco recitatur hoc *Irisibilis lapis.* Proferturque de re valde acerba, & tristi, & proverbium ductum traditur à saxo quodam in Attica, in quo Ceres confedisset fertur, quando, relicto Calo, succensis facibus, Proserpinam à Plutone raptam quaeritabat, quae cum venisset Eleusinem, ibi macta in saxo quodam cōsedit, & hac de causa id *ἀγίασος*, nempe irrifibile nuncuparunt.

PRO.

A

P R O D I G I A.

POSTEAQVAM lapides ad prodigia etiam spectare obseruauimus, non piguit hoc in loco insigniora recitare, quæ Lector translegere non aspernabitur. Itaque Iulius Obsequens narrauit, anno ab Vrbe condita centesimonono, pluuisse lapides, & paulò post maximam pestilentiam fuisse subsecutam. Pariter ~~et~~ eodem auctore, anno vndecimo post quadringentesimum, ab Vrbe condita, pluuisse lapides perhibet, facta dedicatione templi Iunonis Monetæ. Item, anno quadregesimo secundo supra quingentesimum, spatio bidui, lapides plui se, & saxum ingens per aerem volasse tradit. Idque res aduersas Romanorum præsagiuit: nam bis ab Annibale superati, & ambo Scipiones in Hispanijs cæsi fuerunt. Idem Iulius Obsequens prodit, anno ab Vrbe condita quadregesimo nono post quingentesimum sæpè pluuisse lapides, & repetit, anno ab eadem Vrbe condita quinquagesimo secundo post sexcentessimum, lapides pluuisse, & hastas Martis per se vibratas fuisse, resque Romanas benè se se habuisse: nam Lusitani victi, vltior Hispania pacata, & Cimbri prorsus deleti sunt. Titus etiam Liuius, tum decade prima, tum decade tertia, non solum in Albano monte, sed etiam in Piceno, pluries lapidibus pluuisse testificatur. Mod' ignotus, in Vita M. Aurelij Imperatoris scriptum reliquit, Constantinopoli, temporibus Valentiniani Imperatoris, ita lapidibus pluuisse, vt iumenta ferè omnia extincta, & ciuium non pauci perempti fuerint. Sed nouissimè Surius in Commentarijs anni nostræ salutis noni post sesquimillesimum, meminit sæuissimæ procellæ, in qua lapides oui gallinacæ magnitudine ab aere deciderunt. Item anno subsequenti scribit pluuisse in Insubribus saxa grandia, quorum vnum centum, & viginti libras pendebat. Hæc silicibus duriora, & odore sulphureo prædita fuisse refert.

In lib. de Prod.

Lib. 1. cap.

25.

Posteaquam in saxa grandia incidimus, non erit ab re reuocare in memoriam maximum lapidem è Cælo delapsum, anno quingentesimo septuagesimo septimo ab Vrbe condita, vt Iulius Obsequens testificatur. Pariter saxum ingentis molis ex Fulgoso, in Thracia ad flumen Ægos cecidit, anno secundo octauæ Olympiadis supra septuagesimam. Inter nuperos Auctores, Platina, in Vita Ioannis Decimi tertij Pontificis maximi, scriptum reliquit, in Italia, sæuiente Ventorum procella lapidem visendæ magnitudinis è Cælo cecidisse. Item magnus è Cælo descendens lapis visus esse traditur, paulò antequam Lysander angustissimo temporis spatio, tam magna felicitate, aduersus Athenienses frueretur. Vicissim perniciosum fuit augurium Aristotimo Atheniensium tyranno saxum è sublimi loco ad Aquila demissum in eam tecti partem, sub qua Tyrannus cum vxore carnabat: nam paulò post ab Hellanico, & alijs ciuibz fœdissimè fuit trucidatus. Plinius quoq; narrat lateribus pluuisse, cum Milo interfectus est. Similiter, ex Maiolo in Colloquijs, anno salutis humanæ millesimo trecentesimo non procul à Crema, in Agro Ripaltenfi, Cælo sereno, lapis magnitudine humani capitis, ingenti fragore ab aere descendit, & intra terram penetrans in duas partes scissus est. Anno etiam millesimo quadringentesimo nonagesimo secundo, ex Fulg' sio, id ripas Rheni propè Doppidum Cusheim, VI. Kal. Decembris, lapis forma triangulari ponderis librarum trecentarum ab alto decidit. In portu Mongiæ, hæc prodigia in saxis apparent, vt recitat Ioannes Eusebius Iesuita, excrecentes enim marini fluctus dum saxa offendunt, cruces, & balistas perfectissimè sculpunt, quæ, pelago detumescente, in illis effigiatæ apparent; rursumq; Oceani æstus, sequenti die, omnes dolet, & in alijs rupibus eas format, delendas succedenti æstu, & alibi imprimendas. Similiter in Heluetia, auctore Lyconsthenæ, anno quinquagesimo sexto post sesquimillesimum, die Lunæ, post festum Diui Galli, non procul ab oppido Vuinterhut, in Theso flumine, tres lapides naturæ silicis inuenti fuerunt, in quorum primo crux Heluetica, gladius, & virga conspicebantur, in reliquis duobus, crux, & Insignia Burgundiaca a Natura perfectè formata viscebantur, veluti apparet in sequenti Icone.

Lib. 1. cap.

4.

Lib. 2. cap.

58.

Lib. 1. de

mir. nat.

Europ. cap.

22.

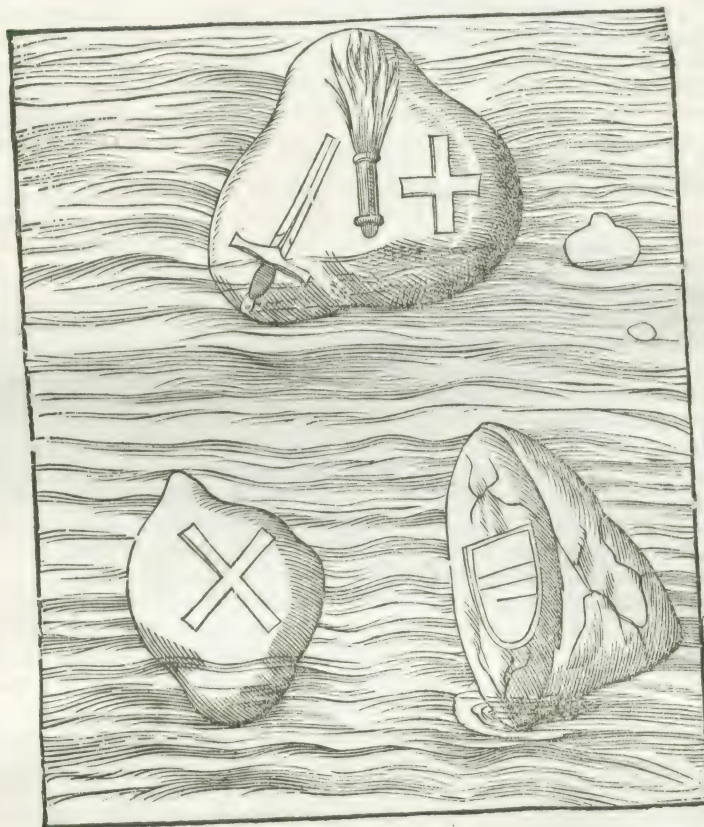
Cruces, &

baliste in

saxis.

Lapi-

Lapides cum figuris à Natura factis,
in flumine Iheso inuenti.



Prædictis tanquam coronidem addemus historiam pluviae cuiusdam lapideæ, quæ
Part. I. cap. 18. anno Domini vigesimo secundo post millesimum, & sexcentesium, in China accidit,
 ut Alvarus Iesuita in relatione Chinenfi, nouissimè memorauit. Habent igitur Chinen-
 ses, ut ipse tradit, tres sectas, quarum secundam sectantes, Tausi nuncupantur, cuius
 quidam Tausa Philosophus author fuit. Hi non modò Dæmoniacos liberare, sed et-
 iam suis precibus de Cælo pluias extorquere posse profitentur. Quare prædicto anno
 millesimo sexcentesimo vigesimo secundo, cum China insigni siccitate premeretur, Tausi
 statutis hora, & tempore imbrem copiosum promiserunt. Itaque Populus, hoc intel-
 lecto, plausu, & lætitia in publico foro gestiebat. Hi ascendentes altam contignatio-
 nem ad id in platea fabricatam, nonnullas caperunt murmurare preces, & eo tempore
 den-

densæ nubes totum obscurarunt Cælum, quæ, loco aquæ, copiam lapidum magnitudine oui gallinacei, fuderunt, talisque imber lapideus segetes, hortos, & omnia viridaria dissipauit, multis etiam hominibus peremptis, qui in loco aperto versabantur. Quamobrem tunc Iesuitæ ibi morantes, ob tantam lapidum confusionem, & strepitum, nouissimum diem accessisse credebant. Interea Tausi, loco præmij, fustibus diligenter cæsi fuerunt.

S Y M B O L A.

VIRI in litteratura poliorum insignes, & potissimum Claudius Paradinus, in libro symbolorum Heroicorum, figurauit lapidem quadratum, in quem emissæ sagitta infringitur, cum hoc Diſto. INFRINGITVR SOLIDO. Sic enim designatur calumnia in virum cordatum illata, quæ aduersus calumniatorem reuertitur. Solebant etiam Antiqui delineare lapidem rotundum, in quo Sol, Temo, & Patina cum igne conspiciebatur; vt infinitatem significarent; quoniam, Sole, Omnipotentiam, Temone, vniuersalem prouidentiam, & Patina ardente, amorem ostendebant. Cartarius etiam in sua Iconologia scriptis mandauit, quod lapis rotundus, & compressus, instar placente, in summitate virgæ collocatus Solem apud Priscos designat. *Solis symbolum.* Quinimod, ex eodem authore, apud Phœnices lapis niger acuminatus cū lata basi pingebatur, & hunc è Cælo habuisse dictabant. Hoc symbolo, Solem indicabant. Eadem pictura apud Megareses viscebatur, qua Apollo designari ferebatur.

Apud Costaliū memoratur, & figuratur lapis, qui integer marinis aquis supernatat, fractus verò submergitur. Hoc symbolo, humana concordia denotatur, qua homines muniti omnia superant; sed, ipsis inter se dissidentibus, omnia collabuntur. Tandem delineatur lapis, qui chalybe percussus scintillas fundit; cum hoc Diſto. NON SINE MOTV. quo symbolo possumus ostendere hominem, qui propter otium virtutem sibi innatam non demonstrat.

HISTORICA.

QVAMVIS, spirante Minerua, huiusmodi historiæ non erunt elucubrata: nihilominus his quodam rudi modo exaratis, Lector delectari poterit. In primis Aristoteles narrauit petram esse quamdam in loci montanis Apolloniatis, *In lib. de Meteor. cap. 34.* ex qua ignis dimanans non cernitur, sed oleo perfusa, illicò flammam fundit. Huic non multum est absimile, quod scripsit Plinius, nimirum, in Agro Sabino, & Sedicino, vndum flagrasse lapidem. Sed maiori admiratione dignum est, quod recolat Ortelius, *Lib. 2. cap. 107.* nempe in Scotia, & Agadia nasci lapidem, qui si stramentis, aut stupæ supponatur, statim incendium parit. Item in Scotia est, & præsertim in Coy Prouincia, saxum, quod à proprietate surdum nuncupatur; altitudine est pedum duodecim, amplitudine ad triginta tria extenditur. Itaque si in vno latere fiat fragor, & sonitus etiam, instar strepitus Bombardæ, is, teste Ortelio, in altero latere non auditur, nisi quis remotissime absit à lapide. Cardanus quoque recitat lapidem fuisse in Olympia, qui ita perterrefaciebat equos, vt, minis, & verberibus Aurigarum contemptis, currus frangerent, & fessores excuterent. Quapropter talis lapis, ab hoc effectu, Taraxippus, quasi equorum conturbator, & formido vocabatur. Quare Cardanus id contingere posse tradidit, quia lapis ille ruberet, aut splendorem flammeum emitteret, vel equorum imago ibi reluceret: vnde equi, vel ignem imaginati, vel propria specie decepti in fugam vertebantur; cum equi ignem maximopere formident. Nonnulli etiam mentis mandarunt inueniri lapidem, qui aliquandiu ignem, & interdum aquam fundat, & hac ratione aqua in ignem, & ignis in aquam verti videatur. In hoc igitur Ouidius fuit veridicus; quando cecinit hunc in modum.

Vnda dabit flammam, & dabit ignis aquas.

Quocirca in monte Gonio Ditione Carthaginensi, iuxta quemdam fontem, nascitur petra magnitudine non exigua, quæ tempore æstiuo quid igneum emittit; Hyeme vero

Yy

rōri-

ro riuum aquæ fundit. Neq; hoc breui temporis spatio præstat: namq; ex petra, æstate E
tota ignis, & urgente bruna, aqua erumpit, vt Aristoteles in libro Admirabilium an-
notauit. Similem naturam lapidis Bæccacius in monte Euranio reperiri tradit. Quoi-
mò idem Author agens de montibus, narrat, quòd in Phrygiæ Syphilo monte nascitur
lapis rotundus, instar columnæ, qui non permittit, vt filij iussis Parentum reluctantur.
In Hydaspî, ex Plutarcho de fluuio & montium natura, oritur lapis nomine Ly-
chnis colore viridi refertus, & valdè feruidus; hic, Luna crescente, ad tibiæ sonum
reperitur, quo vtuntur illi, qui sunt insigniores.

Cap. 109.
Lychnis est
etiam nomē
plantæ.

Præterea scribunt multi, & præsertim Ctesias, in Pactolo Lydiæ fluuio, lapidem
Chrysophylacem nuncupatum oriri. Hic est argento persimilis, & cum arenæ sit per-
mixtus, facile non inuenitur. Attamen, ob præstantiam virium, ipsum à Lydis emunt,
& ante aditum thesaurorum tanquam custodem collocant: quandoquidam, furibus
accedentibus, clangorem tanquam tuba fundit. Pausanias quoq; in Arcæ Megarensi,
lapidem quemdam fuisse recitat, qui lapillo percussus, sonum citharæ edebat: qua-
propter Antiqui fabulabantur ibi ab Apolline citharam fuisse repositam. Cardanus
tamen huius effectus causam inuestigare nititur, dum inquit: si citharæ resonant, quia
lignum cauum, & spongiosum sit, & in multiplices anfractus diuisum: idcirco quid ta-
le in hoc lapide excogitandum est. Immo, præter internas lapidis cauitates, metalli-
cam materiam huic lapidi inesse putat, quæ sono apta esse perhibetur.

Lib. 7. de
subtil.

Lapis Mem-
nonis.

Amplius, ex Maiolo in Colloquijs, quidam lapis Memnonis fuisse traditur, qui cum
in egregiam statuam fuisset sculptus, radio solis orientis percussus, quotidie vocem
quandam edere solebat, donec Christus in vtero Diæ Mariæ Virginis semper intactæ
humanam formam induit: sicuti reliqua falsorum Deorum numina, & Ægyptiorum
simulacra cessarunt, in quibus Hostis humanæ naturæ Ethnicos multifariam Indifica-
bat. In Sagai Phrygiæ fluuio inuenitur lapis nomine Authoglyphus, qui simulacrum
matris Deorum habet impressum. Hunc si quis inuenerit (arò tamen reperitur) nullius
rei admiratione capitur. In monte etiam Berecyntho lapis nasci perhibetur, qui ferro
est simillimus, & gladius nuncupatur. Hunc si quis reperisset, dum Cibeles sacra cele-
brantur, insania corripitur. Ex altera parte Pausanias monumentis mandauit la-
pidem in Laconia illaboratum fuisse, in quo cum sedisset Orestes, furorem deposuisse
traditur: quocirca ob proprietatem linguæ doricæ, huiusmodi lapis Iuppiter *κατὰ τὰς*
dicitur, vt Pausanias interpretatur *παρὰ τὸ κατὰ τὸν*, quod communi lingua *κατὰ τὸν*
pronunciatur, & sedare significat.

MYTHOLOGICA.

IN Libycis montibus lapides admirandæ naturæ produci narrant, qui non aliter,
quàm aspectus Lupi intuentes reddere mutos feruntur. Arabes quinetiam tradunt
ex his admirandam domum ab Alexandro constructam fuisse; immò ad quædòs,
& conuehentos huiusmodi lapides, Aristotele monente, seruum fuisse pramissum, qui
mutefactus lapidem publicaret, iussus statim tegere saxum, ne Vectoribus nocumen-
to esset.

Lib. 1. Me-
tam.

Præterea fabulati sunt Poetæ, iactu lapidum post terga, Deucalionem Promethei
filium, & Pyrrham Epimethei filiam, post vniuersale diluuium, genus hominum resti-
tuisse, fabulam hanc commemorauit Ouidius, posteaquam oculis subiecit cataclysmum
illum, quo genus humanum omne deletum est, dum canit hunc in modum.

Cap. 154.
Lib. 1. Bi-
blioth.

Idem Hyginus, & Apollodorus repetunt, sed portentosissimum est, quod de origine
matris Deorum, nempe Cybeles ex Deucalioneo lapide narrat Arnobius excerptum ex
commentarijs cuiusdam Timothei. In finibus Phrygiæ petra quædam est inaudita va-
stitatis, cui nomen est Agdus, vt volunt Indiginæ. Ex illa lapides sumptos, Themî præ-
cinate, Deucalion, & Pyrrha in orbem vacuum iactarunt, ex quibus, cum cæteris mor-
talibus, magna hæc mater diuinitus informata, atq; animata fuit. Ouidium cum legi-
mus, proculdubio statuimus ipsum, & eos, à quibus, & hoc, & alia multa illorum libro-
rum

Arum commenta deduxit, de vero Noxi diluvio, causisque tanti supplicij, per nebulam saltem aliquid audivisse, quam auditionem postea, & alias nonnullas, easdemque verissimas: eorum gestarum narrationes mendacijs poeticis inuoluerunt, & inquinaverunt. Etenim veram terrarum cluvionem, de qua in libro Geneseos agitur cum suis causis grauisissimus Author Philo Hebraus elegantissime commentario discevit.

Quapropter, ut ad mythologica reuertamur, primos etiam homines ante Deucalionem, idest ipsam genus humanum de terra, atque lapidibus, enatum crediderunt: idcirco Lucretius hoc humanum genus durum fuisse tradit his versibus.

Et genus humanum multo fuit illud in avus.

Durius, ut decuit, tellus quod dure creasset;

Et maioribus, & solidis magis ossibus imus.

Fundatum &c.

Hinc Reusnerus, in suo Volumine Emblematum, arripuit occasionem scribendi non esse admiratione dignum, si aliquando homines inhumani videantur, cum ex lapidi-

Bus prognati esse ferantur: carmina sunt hæc.

Dum genus humanum reparat cum contingit Pyrrha

Deucalion, sortes poscit, additque Themum

Illacapi velare moner; tunicisq; recinctis

Frigida post tergum mittere saxa manu.

Parua mora est; viriusque volant post terga parentis;

Paulatimque anima mollia saxa calent.

Nam maribus nudas ostendit Pyrrha puellas,

Quos format iactu vir, reparatq; sue.

Inde genus durum sumus, experientq; laborum:

Felix naturam qui superare potest.

*Lib. 5. de
nat. rer.*

S O M N I A.

C**M**YTHOLOGICIS addenda sunt, quæ narrantur ab illis, qui tempus in nugis, & somnijs conterunt. Nam Cardanus somniat, lapidibus in quiete iactis iurgia significari; cum instar iurgiorum, cadentes offendant. Deinde quando oculi sopore oppressi à lapidibus proiectis lædi cõspiciantur, turpi fama læsum aspergi in vigilia videre dicuntur. Verùm si quis per somnum lapides iaciat peregrinationem (ut inquit) expectare debet. Scripsit etiam Artemidorus, referente Cardano, iactum lapidum à turba per quietem, solis Tibicinibus esse utile, quia ex populo quæstam facere soleant.

*Li. 1. somn.
cap. 29.*

D Sed si lapides iaciantur, impedimentum, & cogitationes prædicunt, illa quidem, ambulantibus sunt impedimento, has verò, quia ad structuram sunt idonei. Tandem lapidibus magnis per somnum visis referuntur homines corde duri, necnon Rustici, & ingrati, iuxta locum, in quo conspecti fuerint. At quando aliquis irriguo turgescens fomno lapides magnos de Cælo cadentes intueretur, publicam calamitatem, seu potius (ut nostra fert opinio) nugamentum præfigere potest. Vnus autem lapis tantummodò visus calamitatem diu non duraturam significare perhibetur. Cum autem lapis cadendo confringitur, viri potentis, & improbi authoritas dissipari dicitur. At terra rota saxis operata somnianti si videatur, eodem somniente Cardano, frugum penuria sequetur, aut miles alienus habitatores opprimit. Galenus, & ipse retulit quendam sibi crur lapideum factum somniaisse, & paulò post eiusdem cruris paralytim incurrisse. Hoc autem non sine aliquo fundamento fuit à Galeno prolatum: siquidem quando molestia aliqua, vel sensus læsionis in parte peculiari per quietem occurrit, & imaginatio apertè nequit cognoscere, qualis illa sit, aliquid aliud fugit. Assimiliter prædictus Patiens; cum paralyticos causam iam influentem sentiret, crur lapideum habere somniavit.

*Calamitas
ex somnio.*

M I R A C V L A.

Exod. cap. 17. **N**ON recolemus in praesentia, quod Moyses, virga, percutiens petram supra vim naturae egit; unde exuberans aquarum scatebra erupit, ut in sacro codice legitur. Sed memorabimus lapides campi Ciceris vulgò nuncupati planè steriles, & arenosi iuxta sepulchrum Rachelis siti, versus septentrionem. Nam, referente Ioanne Eusebio Iesuita, huic nomini insigne Christi miraculum dedisse occasione tradunt: quandoquidem illac transeunti Ruricola in illo campo seminans ab illo interrogatus quid sereret, respondit lapides, & deinceps campus ille nil aliud nisi lapillos Ciceri similissimos produxit. Pariter, ex eodem authore, saltus Domini appellatur mons altus, unde montes Tabor, & Ermon licet intueri. Per hunc montem transiisse Dominum scribunt, quando Iudaei illum praecipitare volebant. At subito ad simplicem vestis Domini tactum, mons, instar cere, mollis sinum quemdam formavit, quo corpus Dominicum recepit, & munivit; ubi hodie vniuersa lineamenta, & rugae vestis Domini, & pedum eius vestigia expressa videntur. Similiter in quodam loco ad litus Maris Galileae, qui à ciuitate Capharnaui, versus Occidentem, spatio miliarij, distat: ibi Christus post Resurrectionem suam (Ioanne Eusebio affirmante) stetit alloquens discipulos, nunquid pulmentarij aliquam portionem haberent. Hic igitur locus habebat lapidem Christi Domini vestigia exprimentem; sed hunc paucis ab hinc annis Saraceni abstulerunt, ut Saligniacus in suo libro testificatur. Alibi idem Ioannes Eusebius narravit sanctum Patricium supra quemdam lapidem quatuor Virgines velatam Deo dicaſſe: sed mirandum est, quòd vestigia Virginum in lapide impressa remanserunt. Amplius cum Hostia salutaris in Colonia supra lapidem cecidisset, lapis, instar cere, mollis redditus vestigia illius suscepit: quemadmodum etiam nostris temporibus Colonia conspicitur.

Apud Blasium Buizum legimus, lapidem esse in eo loco, in quo Diuus Stephanus fuit lapidatus, qui lapis Sancti imaginem exprimit, & ex eodem authore, habemus saxum quoddam Torrentis Cedronis, seu vallis Iosaphat repraesentare vestigia manuum, & pedum Christi Domini, qui vincus, & super illam rupem, vel saxum tractus cecidit. Similiter idem Author refert à saxo illo, quod aliquando Eliæ Propheta prostrato famulatū fuit, eiusdem Prophetae effigiem reddi. Scribit etiam Boterus, ex relatione nonnullorum Hispanorum, in Paraguay videri petram referentem vestigia Diui Thomae Apostoli, una cum effigie crucis, quam Sanctus digito petrae impressit, dum in illis Regionibus tanquam Euangelij Praeco concionem habebat.

Verum inter cetera supra vim naturae patrata, obseruandum est insigne, in Caluariae monte, Passionis dominicae monumentum, ubi omnia mortem nostri Redemptoris sunt testificata. Nam, referente Ioanne Eusebio Iesuita, lapidis scissura adhuc extat, qui sub manu Iava Christi Crucifixi fuit, ea est huius lapidis aperiō, quae humanum corpus capere facile potest, profunditas verò tanta, ut à Curiosis, dimissa bolide, nequaquam inuestigari potuerit, ita ut verisimile sit ad infernas usque sedes penetrare, & quemadmodum latroni dextro via per Christi mortem in Caelum fuit patefacta; pariter per scissuram huius lapidis, latroni sinistro via ad inferna domicilia fuit reſerata. H Ex eodem Authore percepinus, quòd ab orientali porta Tyri magnus in medio arenae ostenditur lapis, super quem Christus Dominus noster ad Iudaeos concionem habuisse dicitur, quando quaedam mulier de turba extollens vocem dixit. *Beatus venter qui te portauit, & ubera quae suxisti.* Hic autem lapis in honorem Domini, neque arena, neque puluere, neque niue vnquam regitur: quamuis ibi arena assiduo ventorum flatu agitetur. Item in Regno Bismaga Orientalis Indiae, amplissimum est templum, nomine Diui Thomae Apostoli, Deo consecratum, continens lapidem, qui, dum in celebritate huius Sancti, solenni more sacrificando, sacrosanctum Euangelium recitatur, coram Populo exultat; huncque fuisse lapidem tradunt, super quem Sanctus martyrio affectus fuit. Mirandum etiam est, quòd supra vim naturae narrat Ioannes Eusebius Iesuita de lapide adhaerente ostio Templi sancti Michaelis in Insula existente circa partes Corcagiae. Hic lapis in superiori parte habet concauitatē, quae in dies manè repletur tanta vini quantitate, quae sufficere possit tot Sacerdotibus, qui rem diuinam ibi sunt facturi. His miraculis

A culis tanquam coronidem addemus, quod Sanctus Franciscus de Paula supra ordinem naturæ patrauit, dum sacram edificat et ædem: iussit enim cuidam operario, ut lapidem circa flumen inuentum immensæ molis tolleret, quem proculdubio sex homines non eleuassent; tunc Operario stupefcente, & admirante, Sanctus, formato supra lapidem Crucis signo, eum supra humeros illius imposuit, qui tanquam rem leuissimam ad fabricam detulit. Deniq; legitur, quod Sancta Brigida, effigato Crucis signo supra quemdam lapidem, illico eum in salem conuertit.

LAPIDATI, ET OCCASIONE

Lapidum mortui.

PRO virili conabimur, in hac Rubrica, legentibus gratificari, narrâtes insigniorum historias, qui lapidibus lassi, vel cæsi fuerunt. In primis Daphidus Sophista Delphos petens, Apollinis simulacrum consuluit, an equum amissum reperire posset: responsionem habuit, se magno cum mæore inuenturum. Rediens igitur, in Attalû Regem incidit, quæ antea lacerasset, à quo de saxo (cui equi nomē erat) præcipitatus fuit. Henricus Primus Hispaniarum Rex, Alphonsi Octauæ Regis Castellæ frater, apud urbem Palantiam ludens cum Sodalibus, lapide fuit sauciatus in capite, & triduo post, referente Riccio Neapolitano, occubuit. Pyrihus Epirotarum Rex, ut scribit Pausanias in Atticis, Antigonus Regem in prælio superatum ad urbem usque Argos persecutus, lapidis, seu tegulæ ictu interiit. Mardonius Persa (quem Xerxes apud Salaminem victum cum exercitu reliquit, ut belli reliquias confoueret) ab Arimnesto Spartiata, saxo interemptus est; quo fato, ut Plutarchus in Aristide recitat, eum periturum Amphiaræus præmonuit. Hermanus Tyrannus, ut Sigibertus in Chronicis retulit, à Saxonia Lotharingiam repetens, & ad concitandos regni motus, Castellum oppugnans, saxo circa caput ictus, obiit. In bello, quod Valdemarus Tertius Danorum Rex aduersus Vandalicas vrbes gessit, nauali prælio Christophorus Regis filius lapide percussus superstes diu non vixit, ut Crancius in historia Daniæ prodidit. Burcardus à Friderico Tertio Imperatore ad Carolum Septimum Galliarum Regem legatus, post prælium in Cameterio Diui Iacobi cum Heluetijs commissum, cum per medios occisorum acervos equitās, aperta galea, id iucundum esse spectaculum vociferaretur; quidam Heluetius semianimis genu, ut poterat, innixus, arrepto saxo, tanta vi frontem illius percussit, ut exanimis equo delapsus impiæ vocis, & perfidiæ meritis penas dederit. Antiquiores historias in hoc genere liceat recensere. Cygnus Neptuni filius à tanto patris numine, terro inuulnerabilis redditus, tandem ab Achille apud Troiam, saxo extinctus est. Historiographi etiam referunt, ut Diçys, post euersam Troiam, cum Hecuba Regina in hostium exercitum multa maledicta, & infausta imprecaretur, tunc Græci his vocibus moti, illam lapidibus necarunt. Pausanias in Corinthiacis memorat Mermerum, & Pharam Medæ filios à Corinthiorum pusionibus fuisse lapidatos, quia munera extialia à matre Medea attulissent. Ex eodem Pausania in Arcadicis, cum Aristocrates

D Arcadum rex virginem Dianæ sacratam ad stuprum compellere non potuisset, & postea ipsam ad Deæ aram fugientem voluisset, scelere patefacto, Arcades regem lapidarunt. Ibidem Pausanias recitat Caphyenses pueros circa templum Dianæ Conditididis ludentes, funiculo, quem repperant, obligato collo simulacri Dianæ, ioci gratia, Deam strangulare asseuerarunt. Vnde ciues Caphyenses, concepto irarum motu, ob numen Dianæ violatum, pueros lapidibus obruerunt. Neocles, & Cleopolis filij Themistoclis, cum Atheniensium memoriam refricuissent super legibus, quæ aduersus exules fuerant sancitæ, à paternis inimicis petiti saxis interierunt.

Item, ex Herodoto, Coes Euxandri filius Mitylenæorum Tyrannus à Milesijs, qui à rege defecerant, captus, tandem lapidibus fuit obrutus. Theocritianum Satellitem Amantij Eunuchi imperio inhiantem, comprehensum, & ingentibus saxis petitum, Iustinus Imperator in mare proijci iussit, ut Cuspinianus animaduertit. Habemus etiam ex Iulio Iulio, quod, contentione inter Hircanum, & Aristobolum, ob regni successionem, durante, Onias vir iustus ab Hircani sectatoribus ad templum ductus, ut precibus in-

*Lib. 3. hist.
Reg. Hisp.*

Li. 7. c. 38.

Lib. 5.

Lib. 5.

Lib. 1. cap. 8.

festum Aristobolo Deum conciliaret, tunc respondit, se Deum rogare, ne ullam partem aduersus alteram (quia vtraque populus eius esset) audiret. Interim à fautoribus Hircani lapidatus fuit. Sigibertus, in Chronicis, monumentis mandauit, Hunaldum Aquitanie Ducem Romam, ut ibi diu versaretur, accessisse, sed ad Longobardos fugiens Apostata, lapidibus fuit interfectus.

Iam accedamus ad illos, qui propter pollicitationes, aut propter annonæ penuriam à militibus, vel à Populis lapidati fuerunt. In primis, ut Titus Liuius tradit: M. Posthumius Regillensis, Tribunus Militum, & consulari autoritate ad bellum missus, dum exercitum duxisset, ut quoddam oppidum oppugnaret, tunc prædam Militum fore edixit; capto autem oppido, cum mentem mutasset, à suis militibus, saxis fuit interemptus. Aristides etiam narrat, Cinnam in eo bello, quod Romani aduersus Gallos susceperant, cum tritici largitionem furripuisset, saxis necatum fuisse. Item tradit Callisthenes, quod Pyrandes quæstor vrbæ, dum Athenienses bellum contra Eunuchum gererent, & illis, in maxima annonæ penuria paræ triticum suppeditaret in suspicionem prodicionis incidens, lapidibus ad necem fuit petitus. Anno trigésimo primo post quadringentesimum Constantinopoli, ut scribit Sigonius premente annonæ caritate, cum Theodosius primus Imperator ad horrea publica, leuandæ famis causâ, proficisceretur, à Populo esuriente fuit lapidatus. Quidam Præfectus annonæ Neapoli, nomine Storax, aliquandò fugiens Populi furorē, ad ædes Diui Augustini, in sepulcro se condidit, sed tandem inde raptus, & denuò fugiens tot, & tantis lapidibus fuit ictus, ut nè minima quidem pars corporis ad sepulturâ inueniri potuerit. Quocirca in ipsum concinnata fuerunt hæc carmina.

*Storax, qui viuens subijt sepulcrum
Mirum, d. functus caruit sepulcro.*

Sed quid vagamur per historias profanas, cum sacri codices nobis multa huius generis exempla suppeditent? Abimelechus Israelitarum Tyrannus, fragmine lapidis

*Lib. Indic.
cap. 9.*

*Lib. 2. Reg.
cap. 12.*

*Lib. 3. Reg.
cap. 21.*

*Daniel cap.
18.*

*Leuit. cap.
24.*

*Iosue cap. 7.
In Act. A.
post. cap.*

*Lib. 2. cap.
11.*

Lib. 18.

molaris desuper à muliere ictus interiit. Adoramus à rege Roboamo ad conciliandas decem Tribus Israelitarum missus, ab iisdem fuit lapidatus. Zachariam filium Iorade sacerdotis, Rex Iuda iussit à Populo lapidari; quamuis illius pater regnum illi restituisset. Seniores duo, qui Susannam adulterij falso accusarunt, Daniele puero auctore, sceleris conuicti, à Populo Israelitico, Babylone, lapidibus cæsi interiierunt. Blasphemus in Eremita lapidatus est filius mulieris Israelitidis de viro Ægyptio generatus. Achamum lapidari, & totam eius comburi supellectilem præcepit Iolue.

Inter nuperos in sacris paginis memoratos, primas tenet Stephanus protomartyr, qui à Iudeis extra ciuitatē pulsus, & lapidatus fuit. Huius sancti reliquie antè hæc tempora, numquam visæ, neque audita sunt, in occidentalibus oris, nisi vnus ex lapidibus, quibus sanctus percussus martyrium consumauit: hic enim lapis à quodam nauta allatus fuit Anconam Italiae ciuitatem ad mare Adriaticum sitam. Ita Baronius in Annalibus Ecclesiasticis retulit. Paulum quoque Apostolum lapidibus obruere, & ad interitionem ducere Iudei sunt conati. Idem Paulus meminit suæ lapidationis, quando scripsit ad Corinthios hæc verba. *In laboribus plurimis, in carceribus abundantius, in plagis supra modum, in mortibus frequenter, à Iudeis quinquies quadragenas vna minus accepi, ter virgis cæsus sum, semel lapidatus sum.* Chrysanthus Alexandrinus, cum Daria vxore, temporibus Numeriani Imperatoris, pro catholica pietate, saxis fuerunt cæsi, ut Volaterranus prodidit. Ex eodē authore, Paulina virgo Romana, Artemij Præfecti filia, vnâ cum matre, nomine Candida, Diocletiano imperante, fuit lapidata. Sigibertus in Chronicis scriptum reliquit Desiderium Vefianensem Episcopum, consilio Brunechildis, iussu Theodorici Francorum Regis, fuisse lapidibus obrutum. Apud eundem authorem legimus, Telemachum monachum, Romæ, celebrato gladiatorio ludo, cum increpasset Populum, quia attentius huiusmodi spectaculum obseruasset, ab eodem Populo fuisse lapidatum. Propterea Honorius Imperator, hac occasione arrepta, gladiatorium ludum in perpetuum remouit. Demum, ex Diuo Hieronymo, Eusebius Præsul Vercellensis à Constantino Principe in Cappadociam relegatus, tandem ab Arianis lapidibus fuit interfectus.

A

M Y S T I C A.

VT res succedat, ex animi nostri sententia, primum Mystica ad Deum, & Angelos attinentia, deinde ad viros iustos, & cetera quoque respicientia attingemus. Lapis igitur fundamenti, qui legitur in sacro codice, virtutem verbi Dei significat, quo cuncta sustentantur: iuxta illud vulgatum. *Verbo Domini celi firmati sunt.* Verum ad petram attendere, unde excisi sumus, ut legitur apud Isaiam, Diuo Hieronymo exponente, Deum tanquam principium omnium Fidelium designat. Lapis adiutorij, quem Samuel inter Masphat, & Sem collocavit, à Diuo Hieronymo Messias exprimitur, quem adhuc Iudei amantes expectant. Lauretus verò, in Sylva Allegoriarum, huiusmodi lapidem, Christum Dominum inter probos, & improbos iudicem, & aduersus Demones tutorem interpretatur. Item lapis, de quo Isaias locutus est, quando scripsit: *Ecce ego fundavi in Sion lapidem probatum:* à Galatino constituitur Messias, quem Iudæi reprobarunt. Lapidem in frontem Goliath gigantis, manu David, projectum, Diuus Augustinus, in libro aduersus quinque genera Hæresum, exponit Christum Dominum, qui ex semine David aduersus Diabolum erat mittendus. Item, lapide de monte exciso, absque hominum adminiculo, ut legitur apud Danielelem; iuxta sententiam Laureti in Sylva Allegoriarum, Christus Dei Filius, absque humana ope, de Maria semper Virgine natus exponitur. Quemadmodum lapis de pariete clamans eundem Christum Dominum significare dicitur. Idem asserendum erit de tribus lapidibus, quos Iacob ceruici suæ supposuit illa nocte, qua scalam viderat, per quam Angeli ascendeabant, & descendeabant. Illi autem tres lapides manè in vnum corpus, & solidum saxum abiisse visi sunt. Hoc in loco multi exponunt Messiam, qui de lumbis Iacob erat emerurus, & tribus prerogatiuis potiturus, quas Deus Omnipotens homini de muliere nato numquam concessit. Præterea quando in Exodo Moses bis lapidem virga percussit, unde manauit aqua: per lapidem percussum, vel Christum, vel eius crucem intelligere debemus; quando quidem dum lignum petrae appropinquauit, tunc aqua gratiæ egressa est, & petra bis ligno percussa crucem Christi ex duobus lignis formaram denotat. Hinc in confirmationem assertorum dicimus, quod petra, in lingua sancta, tribus nominibus insignitur: etenim dicitur Selangh, Zur, & Aben, & quodlibet horum trium nominum ex tribus literis componitur. Ideo, nomine petrae, Christus significatur. Primitus Selangh vocabatur illa petra, quam Moses virga bis percussit, ex qua copia aquarum erupit, & propterea mortem Moses subiuit. Pariter petra, quæ erat Christus, morte propria, in lauacro regenerationis, suum gentium sedauit. Zur erat aliud petrae nomen Deum tanquam Messiam significans, qui petra, nempe homo, & Deus appellabatur. Aben erat tertium petrae nomen, duo includens mysteria: siquidem, Ab, Pater exponitur, En, autem filium denotat. Hinc sequitur, quod in sacris paginis ferè vbique Christus Dominus, nomine petrae, significatur. Meminit etiam Psalmographus lapidis angularis, qui Christum indicare dicitur, nam vtrumque Populum vniuit, & vitam actiuam, & contemplatiuam copulauit. Rursus, iuxta mentem Diui Hieronymi, Christus demonstratur à lapide offensionis, & petra scandali ab Isaiâ memorata: quandoquidem Iudei nolentes Christo credere, in hunc lapidem offenderunt. At lapis sub quercu, ut legitur apud Iosuem, Laureto exponente, Christum cruci affixum significat. Iterum Christus designatur à petra, super quam Gedeon sacrificium obtulit: etenim ipse in causa fuit, ut sacrificia Deo accepta, & grata fuerint. Item indicatur à petra fundente riuos olei, quæ apud Iob legitur: cum Christus assiduos misericordiae riuos spargat. Leguntur in Exodo hæc verba *Ecce locus, apud me stabis supra petram, & cum tibi fuerit gloria mea, ponam te in firmamento petrae.* Galatinus mysticè hæc verba interpretans asserit, post triduum animam Messie ad corpus fuisse reuerluram, necnon cum corpore gloriose à lapide sepulcri exituram. Hactenus constat, nomine petrae, passim, in sacris paginis, Christum esse intelligendum: cum hæc petra pietatis nostræ firmum fuerit fundamentum, super quod Ecclesia ædificata est, ut meritò decantatum sit: Capitoli immobile saxum. Etenim Romano Pontifici, nimirum Petro hæc promissa sunt, qui Romæ suam sedem fixit, cui, ut omnia iustificarentur Euangelia, omnis potestas

105. c. 38

Isaia c. 51.

Lib. 1. Reg.

cap. 4.

Isaia c. 28.

cap. 2.

Abenue.

cap. 2.

Psalm. 117.

Isaia cap. 8.

cap. 24.

Lil. 1. Reg.

cap. 14.

Iob. cap. 29.

cap. 33.

testas in orbem vniuersum data est. Quapropter hunc locum Theophilatus ponderans, E non vnus Ecclesie, vel vnus Prouinciæ Imperium Petro demandatum esse scripsit. Hancq; sententiam stabilie videtur Nabucdonosoris statua, cuius partes varia Mundi regna designabant. Saxum autem montis, nullo impellente, statuam percutiens prostrauit, & in puluerem redegit, deinde saxum adeo vastum euasit, vt totum Orbem occupare videretur.

Neq; mirandum est, dum nomine lapidum, Angeli quoq; intelligantur. Namq; lapides fortes apud Iob memoratos, multi eruditi Angelos in bonitate firmatos exponunt: quinimo hi petrae etiam nominantur. Pariter lapides igniti apud Ezechielem bonos Angelos significare possunt, & quoniam lapides vini adificium memorati nouem fuerunt: idcirco nouem Angelorum choros indicant. Sic enim Diuus Hieronymus, & Lauretus mystice interpretantur.

Insuper, nomine lapidum, in sacris Paginis, viros perfectos, iustos, & sanctos intelligere possumus: siquidem lapides quadrati, ex quibus apud Ezechielem altaria fabricantur, Diuus Hieronymus viros Sanctos interpretatur. Item petrae apud Iob, in quibus

Cap. 6.
Cap. 28.

Cap. 40.
Cap. 39.

Lib. 1. Reg.
Cap. 24.

Lib. 6. Moral. cap. 21.
Cap. 24.

Psal. 107.

Cap. 28.

Psal. 101.
Cap. 5.

Lib. 3. Reg.
Cap. 5.

Psalmo 20.

Cap. 8.
Psalmo 50.

Cap. 16.

Cap. 27.
Cap. 17.

manet Aquila, iuxta mentem Laureti, viros Sanctos, & eorum exempla demonstrant, quibus postea ceteri homines ad perfectas operationes accenduntur. Immo petre abruptissimæ, in quibus Saul querebat David, ex eodem Laureto, in Sylua allegoriarum, sublimitatem cõtemplationis nobis insinuant, vbi Diabolus viros probos persequitur, vt illos precipitet. Præterea lapides Regionum, qui apud Iob leguntur, viros electos significare dicuntur, qui tanquam lapides vini adificium Ecclesie sustentant, vt Diuus Gregorius voluit. Similiter apud Isaiam lapides occidentales in muris Ecclesie, Electos, & perfectos significare perhibentur, vt Diuus Hieronymus eo loci exponit. Idem interpretatur Diuus Gregorius de lapidibus, quos scribit Iob amplexandos, additq; id nobis insinuare, ad Sanctorum Martyrum patrocinium esse confugiendum. Demum petrae apud Psalmographum, in quorum medio Volucres suam vocem edunt, iuxta sententiam Diui Augustini, sacras noui testamenti scripturas significant.

Iam animus conuertendus est ad Patriarchas, Prophetas, & Apostolos, qui omnes, & singuli, in sacris Paginis, lapidum nomine, indicantur. Etenim lapides duo onychini in Exodo memorati, iuxta mentem Laureti in Sylua Allegoriarum, fidem Patriarcharum significant. Lapidem autem Sion apud Psalmographum, Prophetas designant.

Quinimò lapides Regionis, cum quibus ineundum est pactum, veluti legitur apud Iob, secundum nonnullos, non modò Prophetas, sed etiam Apostolos significant, ex quibus Ecclesia Dei constituitur, vbi quiescendum est. Idq; eò magis confirmandum est, quoniam Lauretus lapides pretiosos in fundamento templi locatos, quemadmodum ex libris Regum colligitur, Apostolos in fundamento Ecclesie positos interpretatur. Idem Lauretus coronam de lapide pretioso apud Psalmographum memoratam, Apostolos exponit, ex quibus elegantissima Christo corona est concinnata. Idem Author vnà cum Origene, in eodem sensu mystico, intelligit duodecim lapides impositos, ex quibus apud Iosue altare cõstructum fuit. Sed in maiorem huius mystici sensus confirmationem, quando Psalmographus scribit. Quoniam placuerunt seruis tuis lapides eius.

Diuus Gregorius, per hos lapides, intelligit Apostolos, qui de populo Iudaico emergentes Ecclesiam ex se ipsis adificarunt. Quamuis petra apud Mattheum, super quam Ecclesia adificatur, ex mente Laureti, quemlibet Christi cultorem denotet, quatenus huius adificij pars constituitur. Pariter apud eundem Mattheum, petra scissæ in morte Christi, ab eodem Laureto corda Ethnicorum fide, & penitentia scissa exponuntur. Item lapides in acervo apud Isaiam, à Diuo Hieronymo tot Christi cultores ex diuersis nationibus in Ecclesia vniti exprimuntur. At lapis non cadens in terram apud Prophetam Amos, significat Christi fidelem, qui saluatur. In petra foraminibus abscondi, denotat Christi cultorem arcana, & sacramenta in Dei obsequium meditantem, & intellectum in captiuitatem reducentem. Postremò lapidis opacitas, siue foramen, per quod Moyses posteriora Dei transituri erat visurus, designat illa caelestem domum non manufactam, quæ, iuxta assertum Apostoli, illis destinatur, qui terrestre tabernaculum dissoluerunt. Aut significat illam caelestem gloriam, quæ alibi nuncupatur deliciarum Paradisus, tabernaculum æternum, mansio apud Patrem, Patriarcharum sinus, viuendum regio, Hierusalem superior, Regnum Cælorum, Babylon vocationis, Corona gratiarum,

Atiarum, Turris fortitudinis, Gaudium immensum, Dei consensus, Sedes iudicij, Locus nominatissimus, & Tabernaculum occultum.

Amplius, qui toto pectore in arcanis mysticis libenter versantur, lapidis voce, legem quoque exponunt: nam lapis apud Mattheum, qui in ostio monumenti Christi fuit locatus, à Laureto intelligitur tanquam lex mortis, quam homines euitare nequeunt. Lapidem verò ad ostium monumenti Lazari, ut legitur apud Ioannem, Diuus Augustinus legis onus interpretatur, aut duram consuetudinem, qua premitur anima ne à vitij refurgere possit. Cæterum lapis, ut est in Psalmo nonagesimo. *Ne offendas ad lapidem pedem tuum*. Legem veterem in lapidibus scriptam significat: aut, ad mentem Diui Thomæ in Mattheum, criminum occasionem denotat. Demum, per lapidem in Exodo Moyses oranti suppositum, iuxta sententiam Venerabilis Bedæ, Ecclesia tanquam legis fundamentum intelligitur, in qua lex ipsa requiescit.

Non defuerunt, qui, per lapides, in sacris Biblijs homines etiam nefarios, & criminosos intellexerunt. Etenim lapides, apud Ieremiam, in crypta absconditos, Lauretus Peccantes obstrictos, & à Deo recedentes interpretatur. At lapides, quibus criminosi, in Exodo obrui iubentur, Glossa interlinearis duras obiurgationes exponit, quibus Peccantes corrigendi sunt. Lapidem excuvari ab aqua, ut legitur apud Iobum, Lauretus duritiam mentis in bonitate firmatam ab assiduis luxu illecebris mollescere scripsit. Immo idem Author, in Sylua Allegoriarum, lapides leprosos è domo auferre, ut in Leuitico habetur, Hæreticos ab Ecclesia excludendos exponit. Item lapides, quos Semei in David iactabat, interpretatur Hæreses, quæ Christum Dominum sauciant. Lapidem auferre de via, ut extat apud Ieremiam, significat scandala à via Domini arcedenda esse. Veluti lapides afferre ad erigendum vitulum, ut habetur in Genesi, iuxta Glossam interlinearem, sunt homines peccantes, qui ad fidei confessionem vocantur. Lapis autem caliginis, apud Iob, indicat populum Iudaicum, qui, ex mente Diui Gregorij, Authori vitæ credere noluit. Postremo lapides, quos Diabolus apud Mattheum in panes transmutandos esse desiderabat, Lauretus omnia superflua interpretatur, quibus Natura non indiget.

C Ad finem alia varia, per lapidem, in sacris Paginis, mysticè demonstrantur. Nam lapides fundæ apud Iob, sermonem prædicationis, ex Diuo Hieronymo, indicant, quo communis humanæ naturæ hostis percuitur. Apud Prophetam Amos, petra recensentur, in quibus equi currere nequeant, quas Rupertus Abbas tanquam auxilium iuuile ostendit. Lapidem, quos Iudæi collegerunt, ut Christum lapidarent, quia protulerat hæc verba. *Antequam Abraham fieret, ego sum*. Venerabilis Beda, & Diuus Gregorius prauas cogitationes intelligunt, quas identidem homines criminosi sumunt. Denique lapidare Hierusalem tanquam adulteram apud Ezechielem, Lauretus vult id nil aliud esse, nisi animam à Deo recedentem Dæmonibus puniendam tradi. Item lapidare Moysen, & Prophetas, ut habetur in Exodo, & lapidare seruos à Rege missos, ut apud Mattheum legitur. Origenes docet hoc nil aliud denotare, nisi optima præcepta, & pias admonitiones aspernari.

MORALIA.

D

DOCTRINA ad mores spectans, & ipsa conatur ex lapidibus vtilia elicere documenta. In primis Christus petra assimilatur. Nam veluti in petra substantia soliditas, materiæ puritas, figuræ diuersitas, virtutis venustas, & multiplex vtilitas consideratur: pariter in Christo hæc omnia obseruantur, dum patientia solidus, innocentia purus, efficacia virtutis, & miraculorum speciosus extitit, nec non diuersas figuras, nempe naturam humanam, & diuinam habuit, deinde vita, & doctrina multiplicem vtilitatem Orbi terrarum attulit. Insuper veluti petra facillè accommodatur ædificijs construendis, plateis sternendis, pontibus erigendis, hostibus expugnandis, canibus fugandis, infirmitatibus sanandis, & ciuitatibus, & castris muniendis: similiter Christus hæc omnia præstitisse perhibetur, nam spiritualis Ecclesiæ fabricam struxit, cuius ipse lapis fuit angularis, plateas, nempe latitudinem populorum, vel planas fidelium mentes diuersis lapidibus, nimirum virtutibus strauit, pontem penitentis ad flu-

Cap. 27.

Cap. 11.

Cap. 17.

Cap. 43.

Exod. cap.

19.

Cap. 14.

Lib. 2. Reg.

cap. 16.

Cap. 4.

Cap. 31.

Cap. 38.

Cap. 51.

Cap. 6.

Cap. 6.

Cap. 17.

Cap. 21.

Christus ad flumen peccati erexit, hostes spirituales expugnauit, canes, idest Hereticos fugauit, agritudines tam corporis, quàm animæ sanauit, vrbes, & castra, scilicet fidelium habitacula, Angelorum custodia, muniiuit, & deniq; à Damonibus, & tentamentis iutatus est.

Documentum etiam de Christo, & lapidibus percipere debemus ab Euangelio, vbi *Iudæi tulerunt lapides, vt iacerent in Iesum, ipse autem abscondit se, & exiit de templi.* Quocirca hoc mortis genus subire noluit, fortassis, quia ob lapidum strepitum in lapidatione factum, monita, quæ Christus erat daturus, non poterant excipi: quemadmodum Diuus Chrysostomus optime expressit dicens. *Tumultuarius mortis genus esse lapidationem; ideoq; inter lapidum fragorem, vltima Christi verba exaudiri non potuisse.* Vel, vt alij voluerunt, Christus lapide, aut ferro, vel gladio percuti noluit, quoniam nobiscum semper ferum, aut lapides ferre non possumus, quibus defendamur, elegit autem crucem, quæ leui manus motu exprimitur, vt aduersus inimici versutias, & tentamenta muniamur.

Deinde lapides viris probis, & perfectis assimilari possunt, ratione proprietatum, quæ lapidibus competunt. Itaq; petra nuncupata est, quasi pedes penetrans, & lapis, quasi pedem lædens, præterea cum sit durus, & filiceus ferro percussus igneas scintillas spargit. Vir igitur perfectus huius esse debet conditionis, vt constantia nuntius soliditatem acquirat, & pedes affectuum suorum discussione penetret, & penitentia lædat, & tandem ferro calamitatum percussus scintillas diuini amoris fundat: iuxta illud Ezechielis. *Ex eis egredietur ignis in omnem domum Israel.* Quoad generationem lapidis, virtus calestis in teri à fluens lapidem gignere traditur tantò nobiliorem, & meliorem, quan-

Cap. 5.

*Viri probi
lapidibus
assimilati.*

tò ibi materiam puriorem inuenerit. Pariratione in terram, nempe in hominem inter- dum virtus calestis, scilicet diuina gracia fluit, & tunc ibi lapis pretiosus producit ur, dum homo perfectionem, & omne virtutum genus adipiscitur. Deinde lapides, cum naturaliter infima loca petant, ad amicos Dei possunt comparari, qui sese submitunt, & loca demissa desiderant; quapropter omni, aspernantes corpus suum neq; colunt, neq; ornant; vnde hi nomine lapidum impolitorum, iure optimo intelliguntur. Iob igitur huc respiciens, aliquando scripsit. *Ædificant altare, nimirum altitudinem Ecclesiæ ex lapidibus impolitis, nempe ex hominibus, qui animi demissionem diligunt.* Quoniam autem lapis aqua affusa non dissoluitur, sed solum assidua aquæ distillatione excavatur, & cõminuitur. Similiter idem asserendum erit de viris iustis, & perfectis, qui in aqua mundanæ prosperitatis abluti non dissoluantur, sed postea perseuerante hoc aquæ stillicidio, impendit periculum, ne amittentes diuinam gratiam dissipentur, & dissoluantur. Tandem lapides, ex sententia Diui Ambrosij, ossa terræ dicuntur, quoniam, more ossium, terram sustentant, ne sua nimia siccitate soluantur, & dissoluant. Quamobrem, per terram, hoc in loco intelligenda est anima viri probi, & perfecti, quæ gratijs, & virtutibus redundat: deinde, per petram, quæ dicitur à penetrando, & per lapidem, qui denominatur à lædendo, mundi calamitates intelligendæ sunt, quæ proculdubio penetrant, atq; lædunt: hinc iure optimo ossa terræ indigitari possunt, cum terra, nempe anima sustentent, ne propter siccitatem impietatis dissoluantur, & propter vitia, atq; crimina dissipentur.

*Criminosi
lapidibus
similes.*

Reliquum est modo, vt doctrina moralis, Peccantes etiam ad lapides comparet. Primus ex fodina lapides extrahuntur, multis ictibus poliuntur, ordinatim in ædificijs collocantur, cemento glutinantur, & postea varijs coloribus exornantur. Vt igitur ædificium Paradisi construatur, necessarium est primò, vt lapides, nimirum homines criminosi de miacra mundanæ voluptatis, & de statu peccati eliciantur, & malleo arumnarum, & penitentij percutiantur, vt post mortem in ædificio calestis Hierusalem ordinatè, idest iuxta proprium meritum, collocentur, cemento indissolubilis charitatis copulentur, & pictis, nimirum varijs dotibus corporis, & animæ resurgant. Rursus lapis est frigidus, siccus, solidus, durus, compactus, grauis, & ponderosus, quare centrum petit, & terram comprimit. Item vir improbus lapidem emulatur, dum impietate est frigidus, in misericordia siccus, pigritia ponderosus, obstinatione solidus, & fauitia durus: ideoq; ad terram, nempe ad amorem impurum, & terrenum semper inclinat. Præterquamquod lapis, quantò magis in altum projicitur, tantò magis descendens terræ figitur. Sic homo peccans, qui lapideus nominatur, quò magis à Deo omnipotentis per peccatum recedit, si postea ad eundem, penitentia ductus, reuertatur, tantò

A tanto magis ei, & charitate, & amore copulatur: iuxta illud Pauli ad Romanos: *ubi* Cap. 5.
abundavit dilectum, ibi superabundavit & gratia.

Neq; mirandum est si lapis ad hominem comparetur. Quoniam Deus omnipotens lapidum omnium conditor, apud Ezechielem, dixit. *Dabo eis cor unum, & spiritum no-* Cap. 11.
num tribuam in visceribus eorum, & auferam cor lapideum de carne eorum, & dabo eis cor carneum, ut in preceptis meis ambulent. Quamobrem unusquisq; criminofus supplici prece, & humili obsecratione summum rerum omnium opificem rogare debet, ut limam scelerum, desidia gelu, luxas fomitem, auaritia saluginem, inconstantia fluctus, suberbi e spumam, & dissolutionis arenas auferat, ut cor humanum posthac voci diuinæ, instar lapidis, non dure scat. Lapis, ope conglutinationis valida, ex terra admixto humore generatur. Pariter quando in aliquo homine reperitur terra, nempe monumentum mortis, & humor, nimirum gratia, & pietas, tunc in illo lapis, id est constantia, & perfectio produci- tur. Aliquando, ex sententia Philo- phantium, lapis ex aqua gignitur, dum aliquibus in locis, ob vim illis à natura insitam, aqua cadentes in lapidem vertuntur. Huiusmodi B loca consuetudinem designare possunt, & homo vocari potest aqua, quia mollis est, & ad peccata procliuus: attamen huiusmodi loca frequentat, quando proborum consue- tudine delectatur, & tunc virtute, doctrina, & eorum exemplo fortis tanquam lapis constans, & perfectus euadit. Iuxta illud Iobi. *In similitudinem lapidis duratur aqua.* To- Cap. 38.
rum oppositum asserendum erit de homine molli instar aquæ, id est pio, & perfecto, qui huiusmodi loca frequentans interdum fit lapis, dum obstinatione durus, & impie- tatem frigidus euadit, iuxta sententiam Iobi. *Cor eius indurabitur quasi lapis.* Tandem la- Cap. 41.
pides duri sunt, & difficulter ad opus parantur. Sed quando in edificijs consti- tingu- tur, difficillimè postea ab illis remouentur. Similiter Ethnici lapidum fuerunt amuli, dum magna difficultate crediderunt, sed postmodum credentes semper in fide per- manserunt.

VSVS IN CVLTV, ET SIMVLACRIS.

C ETHNICI ex lapidibus non solum Idola fabricarunt, sed etiam ipsos lapides ru- In Matth.
des tanquam Numina coluerunt. Quocirca non est mirum, si asserente Chryosto- cap. 3.
mo, Ethnici, nomine lapidum, mysticè intelligantur. Præterquamquod, ut scri- bit Suidas, lapides etiam suis Dijs sacrabant. Hegyeus erat lapis, iuxta partem superio- rem acuminatus, quem ante Fores Ethnici statuantes, vel Apollini, vel Baccho, vel potius ytrique consecrabant. Olim in Emessa vrbe Phœnicia, lapis erat maximus ab imo rotundus, niger, & ad figuram coni fastigiatus, in cuius superficie quædam icones naturaliter eminebant: hunc lapidem esse Solis, & de Carlo cecidisse asserbant: hac de causa non solum illa gentes, sed etiam vicini. Sa rapæ magno cultu hunc lapidem venerabantur. Arabiam petrescens incolentes lapidem tetragonum quatuor pedes altum duos latum, & supra basim auream locatum, tanquam Deum Martem, ex mente Cartarij, honorabant. Apud Thraces colebatur saxum, in quo vestigium Herculis impres- sum fuisse sibi persuadebant. Apud Romanos, extra portam Capenam erat lapis, cui praestantissimus honos fuit habitus, nam, siccitate frugibus nocete, intra urbem solenni pompa ferebatur, & statim imbres cadebant, ut memoria fuit proditum: idcirco lapis Manalis appellabatur; cum, eius beneficio, aquæ de Carlo manarent. Columbus etiam, in sua Historia, trium lapidum regionis Geamaicæ meminit, quos illi Populi singularij quodam amore reuerunt: propterea quod primum ad prouocandas de Cælo pluuias, secundum ad sedandos Puerperarum dolores, & tertium ad fata iuuanda adhibeant. Apud Syconiam lapis, instar pyramidis, erat fabricatus, quem tanquam Iouem summis honoribus cumulabant, ut Cartarius recitat. Ex eodem authore, lapidi effigie vmbilici, tanquam Veneri æternos honores Paphij decernebant, quoniam libidinem mulierem in vmbilico consistere opinabatur. Idem Cartarius meminit Phrygiorum, qui magnum lapidem in nauis tracta à quadam virgine eleganter ornata, tanquam Cybelem immo- dici honoris titulo prosequabantur. In Araxi flumine, teste Plutarcho de fluminibus, lapillus oritur nigri coloris, qui, cum responsum fuerit redditum ab Oraculo, de ho- mine occidendo, a duabus virginibus super aras tutelarium Deorum fuit impositus, & sacer-

Lapis Ma-
nalis qua-
lis.

sacerdote illum cultro attingente, multa inde sanguinis copia manavit, & deinceps E
rem sacram facturi clamoribus ad aram accedebant, lapillum in templo conseruantes.
Demum in Goa apud Indos, lapis est nomine *Manganaco* valdè honoratus, vt in Histo-
rijs Indiæ recitatur.

Insuper Prisci non solum faxa colebant, verum quoq; in rebus sacris lapides adhibe-
bant. Nam cæremoniæ fæderis erant tales, in quibus Fecialis Porcum saxo feriebat, hæc
interim pronuncians verba. *Qui prior populus fædus rumpet, Iupiter ita cum feriat, velui ego
Porcum legide hoc ferro.* Erat & iuramenti genus per lapidem simpliciter, quo Athenien-
ses iurare solebant. Huius moris Cicero in Epistolis familiaribus meminit.

Lib. I.
Epist. I.

Hactenus de lapidibus simplicibus, & rudibus dictum sit, qui ab Antiquitatem va-
rijs honoribus cumulati fuerunt. Iam accedendum est ad illos lapides Numinis loco
habitos, qui aliquam figuram, & præsertim humanam habuerunt. Pharis oppidum est
Achaia, in cuius foro est statua Mercurij lapidea, & penès illam lapides ferè triginta
erecti videntur, figura tetragona, certis nominibus appellati, & ab illis populis adorati;
cum olim Græci ferè omnes rudes lapides pro Dijs colerent, vt Paulanias in Achaicis F
prodidit. Statuam quoq; Mercurij ex lapide formatam solebant in Triuijs collocare,
quasi quod viatoribus viam monstrare posset: quæ propter transeuntes, grati animi er-
go, lapides secus pedes statuæ proieciebant: vnde Pictores postea ad hanc Priscorum
consuetudinem alludètes, iconem Mercurij supra cumulum lapidum effigiare ceperunt.

Solebat etiam Antiquitas quadratum lapidem, cum charactere Mercurij fingere, vt
grauitatem, stabilitatem, & constantiam in sermone demonstrarent. Idcirco Ripa in
prima Iconologia parte, iconem Decoris pingit, cum quadrato lapide, charactere
Mercurij insignito in manu dextra simulacri, vt insinueret, iuxta præceptum Ciceronis,
moderationem in sermone seruandam esse.

Apollinis
simulacrū
lapidibus
ornatum.

Præterea solebant Veteres Apollinis simulacrum duodecim lapidibus coronare, vt
quatuor anni tempora, simulq; duodecim menses significarent, quibus Apollo, nimirum
Sol annuum circulum metitur. Item, ad figurandum Esculapium, Prisci rudem lapi-
dem cum humano capite ostendebant, addito anguis simulacro ad caput statuæ se se
erigentis. G

Infinita huius generis simulacra recensere possemus, quæ consulo omittimus, vt
accedamus ad examinanda Indorum varia Idola, quæ pro Dijs, seu Cemibus colunt. Me-
minimus vidiſſe Idolum ex lapide virescente, figura Scarabæi, magnitudine nucis In-
glandis, maculis nigricantibus, & alijs iuxta partem inferiorem albicantibus: hoc in
loco damus tabellam varijs Indorum Idolis figuratam.

Primo loco delineatur Idolum figura Vetulæ, calatum in petra naturæ marmoreæ,
hoc varijs rugis circa maxillas, & propè mentum erat insignitum.

Secundo loco figuratur Idolum habens caput animalis aquatici, vel, vt nostra fert
opinio, caput Delphini: sculptum erat in lapide viridi, & obscuro, cum maculis longè
obscurioribus.

Tertio loco monstratur effigies alterius Idoli indici parati ex quodam lapide leuco-
phæi coloris, in quo nonnulla lineamenta conspiciuntur, æmulantia capreolos, vel
sarmenta vitium: ideoq; hoc Idolum, vel Cemus Capreolites erit appellandus.

Quarto loco representatur icon Cemi, seu Idoli Indici, capite non rotundo, sed quasi H
plano, oculis magnis, naso valdè crasso, & longo, quinimò, vt veritatem fateamur,
ab hoc Idolo rictus belluinus representatur, quemadmodum Lector poterit diligenter
intueri.

Rursus aliam tabellam Lectoribus spectandam præbemus, vbi Idolorum varie-
tas conspicitur, quæ ex lapide formata erant.

Primo loco effigiatur Idolum Isidis litteris hieroglyphicis exaratum, ex lapide vires-
cente. Huiusmodi simulacrum non solum in suis templis, sed etiam in sepulchris col-
locabant, in quibus cadauera, more Egyptiorum, condita seruabantur. Alij volue-
runt hoc simulacrum ex argilla quoq; fabricatum, & in fornace coctum fuisse.

Secundo, & tertio loco designatur aliud Idolum in lapide sculptum, habens figuram
Iridis, seu Termini, quod iuxta partem anticā, & posticā litteris hieroglyphicis exor-
natum conspicitur; propterea prone, & supine fuit pictum: nam in Idolo prima fronte
delineato huiusmodi litteræ hieroglyphicæ in anteriori tantum parte erant calatæ.
Cum

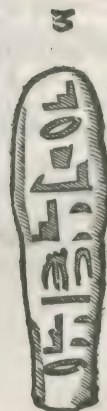
Idolum Isi-
dis quale.

Idola Indorum varia.



Zz

Alia



Cum

A Cum autem Indi in suis Cemīs fingendis, & sculpendis summo perē varient, quarto loco designatur Idolum figura nudi Pusionis, capillis cincinnatis, & cymbalum manu gestantis.

Demum quinto loco apparet effigies hominis togati capite arietino ex lapide coloris cyanei. Hoc simulacro insignia alicuius familię representari videntur.

Quoniam autem Indi sunt valdē superstitiosi: idcirco varias Idolorum, & Cemōrum species ex varijs lapidibus formarunt. In hac tabella quatuor delineantur. Primum Idolum calatum erat in lapide Ophiti simile coloris virescentis, varijs maculis insignito. Hoc Idolum quasi Sciographicē delineatum apparet vulgō *horatū* cum pileo, in quo varię sunt lineę: quamobrem libuit hoc Idolum pileatum indigitare. Secundo loco conspicitur Idolum pariter ex petra virescente contextum referens Laruam, qua homines, Bacchanaliorum tempore vtuntur. Hęc Larua rimam deorsum tendentem in utraq; maxilla habet.

Tertio loco est Idolum forma pietatis: est enim figura humana imberbis manibus ad thoracem complexis, duplici tetragonę basi innitens.

Quarto loco conspicitur Idolum similiter sculptum in lapide viridi coloris dilutionis, cum capite satis crasso, manibus etiam, & pedibus ita crassis, vt figuram Bacchi æmuletur, quem crassissimum Antiquitas semper pinxit.

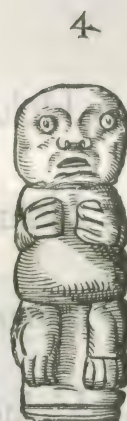
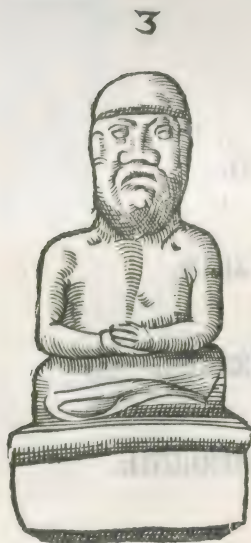
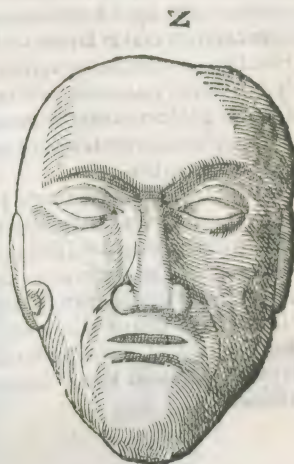
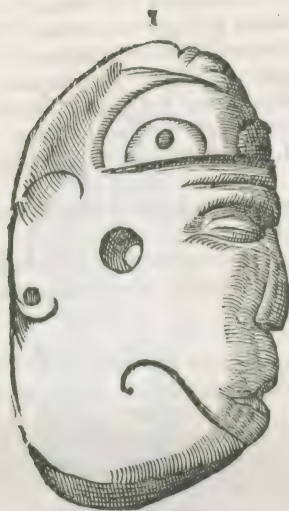
Viri etiam christianę religionis, infinita Crucis, & Sanctorum simulacra ex lapidibus formarunt. Vna autem, instar omnium, sit crux ex viuo lapide incisa, & iussu Diui Ambrosij in via Sancti Vitalis Bononię locata, vbi Sancti Vitalis, & Agricola martyrium subierunt.

1. Idolum pileatum.

2. Idolum figura Laruę.

3. Idolum effigie Pietatis.

4. Idolum Bacchi æmulum.



A

VSVS IN SVPLICIIS.

PUBLICA consuetudine apud Hæbreos receptum erat, Reos lapidare. Immo quædam leges erant sancite, quæ in supplicio lapidationis seruabantur. Etenim fontes ad lapidationem ducti, dum per quatuor cubita à loco supplicij distabant, eis vestes detrahebantur. Deinde lapidatus in sepulchro suorum Maiorum tumulari non poterat. Item apud ipsos si quis maiori excommunicatione victus moriebatur, lapis eius tumulo imponebatur, ut Tumulatum lapidatione fuisse dignum indicaret. Peruulgati etiam moris fuit apud Ephesios lapidare delinquentes in Deum. In hoc sensu Philostrati verba sunt hæc. *Cedite hunc lapidibus Deorum inimicum.* Quandoquidem Philostratus meminit Apollonij Ephesi agentis, atq; aduersum quemdā prædicta verba proclamantis. Præterquamquod Timotheus eiusdē cinitatis Episcopus ab Ethnicis Ephesijs lapidatus, martyrium subiuit. Item, Decio imperante, Ephesi accidisse traditur, ut sæuiente aduersus viros Christianæ religionis persecutione, multi loca deserta petierint; & inter alios, septem iuvenes Christi cultores metu lapidationis perculsi in quodam antrum se receperint, sed, ostio ab Insectoribus clauso, in Domino obdormierint: vnde nomen septem Dormientium sibi vindicarunt, de quibus in Martyrologio Romano actum est.

Septem dormientes qui.

Interdum Ethnicis christiani nominis Insectatores, in cruciandis martyribus, rotundis lapidibus eorum maxillas cōtundebant. Id colligendum est ex Actis Diui Adriani, in quibus hæc verba leguntur. *Maximinus ait: lapidibus rotundis ora illorum contundite, & Questionarij, arreptis lapidibus, eorum maxillas verberabant.* Prisci quoq; solebant, pro eminenti loco patibuli, saxo magno uti, in quo Carnifex cum Reo coram Populo stabat. Inoleuit igitur consuetudo apud Hæbreos, ut minister publicus, in flagellandis fontibus, detractis, vel scissis vestimentis, & nudato pectore, ascenderet lapidem, & manu appreheso loro bubulo, Reum flagellaret. Idcirco petra scelerata fortassis erat talis locus, ad quem damnati ultimo supplicio ducebantur: quandoquidem Baronius, in Annalibus Ecclesiasticis, vertente anno Christi centesimo nonagesimo secundo, habet hæc verba. *Cum post hæc idem, qui detinebantur in Carcere ducti ad petram sceleratam (sic habent horum Acta antiquius scripta, quæ in nostra Bibliotheca seruantur) plumbatis necati sunt.*

Lib. I.

Scum.

Petra scelerata qua.

Habemus etiam apud Plutarchum, quod Tarpeia vocatur saxum Capitolij, è quo fontes deturbari solebant. Horatius hanc consuetudinem memorat hunc in modum.

*Tu ne Syri Dame, aut Dionysi filius audes
Deicere è saxo Cuces? aut tradere Cadmo?*

Hinc manifestum est damnatos capitali supplicio olim de saxo fuisse præcipitados. Porphyrius autem hunc Horatij locum exponens, Cadmum Carnificem notæ crudelitatis fuisse asseuerat. Plinius quoq; monumentis mandauit, Metellum à Catinio La-beone Tribuno Plebis ad Tarpeium saxum fuisse raptum, ut præcipitaretur. Quinimò Lucretius etiam huius consuetudinis meminit hoc versu.

Carcer, & horribilis de saxo iactus eorum.

D Apud Persas viguit alia consuetudo, ut caput Veneficorum lato lapidi impositum alio lapide confringeretur.

His addamus, quod Antiquitas, veluti ad metalla fontes, ut superius fuit exaratum, ita etiam ad Latumias, nempe ad loca, in quibus lapides excidebantur, damnabant: nam Eutropius author est, Superbum Tarquinium primum excogitasse hæc supplicia, nimirum vincula, fustes, metalla, Compedes, & Latumias. Inter alia cruciamenta, quibus Martyres Christi affecti fuerunt, erat lapis cauus, in cuius cauitate pedes Martyrum collocati applumbabantur. Hoc cruciamenti genus in primo libro huius Tomi memorauimus. Legimus etiam, quod Martyres interdum lapidem molarem trahere per ciuitatem iubebantur. Nam apud Simeonem Metaphrastem hæc verba habentur. *Index Aphrodisius afferri iussit duos lapides molares, utrumq; verò Clementis, & Agathangelii collo alligari, & per mediam ciuitatem trahi, omnibus acclamantibus, Djs parete, & Imperatoribus.*

Latumia quid.

VSVS IN LVDIS.

SI tot ludos recensere vellemus, quot Veteres, & nuperi Pusiones inuenerunt, proculdubio tempus nobis deficeret. Hic autem vnum, aut alterum insigniorem recenserebimus. Illud genus ludi, quo calculis in tabula lusoria nimirum fritillis, & alueolis luditur, olim inuētum fuit circiter annum Orbis conditi ter milie sexcentessimum trigessimum quintum, à quodam sapiente viro, nomine Xerxe, qui ita Tyranni seuitiam coercere metu, & mouere documento volebat, ostendens maiestatem sine viribus, & adminiculis hominum, parum valere, & tutam esse; dum huiusmodi calculorum ludo patefaciebat Regem facile opprimi posse, nisi inuigilaret, & à suis defenderetur. Hodie vocant huiusmodi calculos, siue scrupos, siue furunculos, quibus praliando ludimus (est enim ludus instar certaminis Praliantium) scaccos, fortassis dictos à scandendo, quoniam huiusmodi calculi, dum in aduersariam partem mouētur, scandere videantur. F

Insuper Athengus tradit, quod Apion Alexandrinus se audiuisse retulit ex Creslone Ithacense, cuiusmodi esset Roccorum ludus apud Homerum. Ocho enim supra centum erant calculi, & hos disposuerunt inter se continuos, vt ex vtraque parte quinquaginta quatuor essent. Spatium autem in medio vacuum relinquebatur, in quo calculus vnus collocabatur, quem Penelopem nuncupabant; huncque tanquam scopum calculis percutiendum constituebant. Deinde cui fors contingebat, is primus in Penelopem idem intendebat. Si quis autem illam attigisset, & alterius calculum propulisset, suum calculum in loco proiecta, & expulsa Penelopes constituere debebat, & primam Penelopem stabilire in eo loco, in quo commorata erat, deinde secundum proijcere calculum. Quando verò aliquis, ceteris intactis lapillis, illam solam sepius consequebatur, victor in huiusmodi ludo celebrabatur.

*Etymum
Scaccorū.
Lib. 1. cap.
9.*

VSVS IN MEDICINA.

NON solum ex Metallis, Terris, & succis concretis, de quibus hactenus sermo est habitus, sed etiam ex lapidibus, immò ex lateribus fractis, & antiquis Medicis extrahere potest aliquod praesidium, quo agrotantibus opem largitur. Nichil enim est tam qualitatibus expers, quod quaecumque fuerit, a perito Medico ad remedia agnitudinum vsurpari non possit. Quocirca Diuus Thomas tertio Volumine aduersus Gentiles, non modò herbas, sed lapides quoque nris quibusdam virtutibus, vltra Elementorum naturam, potiri apertè fatetur. Itaque apud Indos nascitur quidam lapis pumicosus, qui dum madefit, terram olet, nec ingratum saporem palato impertitur, huius puluerem aduersus laterum dolores, & quodcumque febrium genus commendant; deinde huius ramenta naribus indunt, vt dolores capitis, mitigent. Item in Mexicana regione reperitur quedam lapidis species nigro, & rubicundo referta colore, cuius puluerem crysallo permiscunt, vt argemata tollant, & visum acuant. Fons etiam est apud Allobroges producens nonnullos lapides, qui in affectibus oculorum summo opere laudantur. Aetius meminit lapidis Scythici, quem cum felle aspidis terit, & collyrium ad suffusiones etiam diuturnas componit. Amplius in quodam nodo radicis iunci lapidis innatus reperitur, quem tanquam amuletum ad Epilepsiam celebrant. Scaliger recitat in Zeilan esse lapidem Febrium cognominatum, qui carnem attingens, febrem excitat: quapropter in illis morbis habebit locum, in quibus expugnandis, excitanda est febris. Ibidem quoque, vt alij tradunt, Piscis inuenitur Febrius nuncupatus, nam qui manu illum apprehendit, illico febre corripitur: quamobrem cum lapide praedicto maximam conuenientiam habere videtur.

Argematum remedium.

Febriuslapis, & piscis.

Aduersus pestiferam luem Vlyssipone vagantem duo lapides ex quibusdam conchilijs extracti, fuerunt felici euentu adhibiti. Nam olim Reuerendus Capuccinus Lusitanus doctissimo Vlyssi Aldrouando narrauit se vidisse hominem in illa regione hos duos lapides habentem cinereos, & maculis quibusdam insignitos, quos in vas aquae per spatium horae immergebat, & illis exemptis, aquam peste laborantibus propinabat, quae tantam

A tantam vim in hoc pestis genere possidebat, ut quicumque illam hausisset vitæ periculum euaderet. Pariter Angulciola Placentinus memorat quendam lapidem, qui vocatur Hazer Aliazar, & aduersus venena tam erodentia, quam stupefacientia valere prodidit, dummodò in principio adhibeatur: nam vomitum prouocando, Patientem liberat. Quinimò hunc lapidem præstantissimum aduersus pestem prædicat, antequam status morbi adueniat. Rursus, in expugnando morbo gallico, nec non in doloribus articulorum arcendis, magnificat, dummodò bis singulis annis, nimirum Vere, & Autumno sumatur. Demum in Paralyti, Apoplexia, Epilepsia, Hydrope, Dysenteria, Colica, Strumis, & Lepra extollit. Huius quantitatem robustis, ad grana viginti, Patientibus imbecillis, & effaminatis ad grana duodecim, in vino, vel in alio liquore præscribit.

Quinto lapide ab Hierusalem, ut recitat Ioannes Eusebius Iesuita, in loco, qui à septuaginta Interpretibus vocatur Hippodromos, iuxta sepulchrum Rachelis lapilli quidam omninò nigri inueniuntur, quos Peregrini colligunt, & ad faciliorem partum valere perhibent. Sunt etiam lapides in Insula Catochorum, qui lac in mammis augere dicuntur. Reperiri etiam lapidem, nonnulli pronunciant, fulci coloris, & Corylum nuncupatum, quem corpori alligatum deferentes, nihil formidare feruntur.

*Lib. de
mir. nat. ter
re promissa
cap. 60.*

VSVS IN LIMITANDIS, & distinguendis agris.

NOS memoria non fallit, quòd olim in circumscribendis agris, lapidum mæcra, arboribus, fossatis, pontibus, ripis, palis picatis, laterculis, glareis fluuiatilibus, & multis alijs huius generis, pro terminis camporum, vti sunt. Nihilominus natiuis aliquando lapidibus, & interdum arte paratis pro finalibus Terminis constituerunt. Horum Terminorum varia nomina apud Hygenum leguntur, quæ nomina plerumque à figura desumuntur: ut lapis finalis Rhomboides. Scalenus, Isocles, Trigonus, Ortogonus, Oxygonus, Trapezus, siue Tetragonus, Parallelogrammus, item Grammus simpliciter, in quo lapide forma Gammae litteræ græcæ apparebat, Scutellatus, & sic deinceps. Hic autem lapis communi nomine Terminalis, siue lapideus Terminus vocabatur. Immodò præter figuras huius lapidis superius memoratas, solebat ab Antiquitate effigiari forma rudi humana. Quoniam autem ad nostras peruenit manus lapis naturalis ita æmulans figuram Termini Antiquorum, ut arte præparatus esse videatur, decreuimus hoc in loco illius iconem assignare.



Lapis

Lapis effigie Termini Finalis
à Natura formatus.



Cete

A Ceterum non modò lapidem huius generis pro Termino Finali statuerit, sed etiam huiusmodi Terminum pro Deo coluerunt: Quandoquidem Numa Pompilius Rex Romanus, cum & publicum agrum Populi Romani, & priuatum vniuscuiusq; certis limitibus, & terminis definiuisset, in colle Tarpeio sacellum Termino Deo erexit, saxumque erat hic Deus, & saxa erant reliqui omnes agrorũ, tum Publici, tum Priuatorũ Termini, quos statuto, qui diuicuisset loco, cum hominem impunè necare licebat. Multi autem referunt Terminum lapidem in Capitolio diuinis honoribus celebratum, fuisse illud saxum, quod Saturnus, ob magnitudinem, deuorare non potuit, quando Iouem deglutire credebatur.

*Saxum Sa-
turni.*

Itaq; huiusmodi lapides, siue Termini, ab Antiquis, adhibito sacrificio, disponebantur: Qua de causa apud Flaccum leguntur hæc verba. Cum Terminus disponeretur, ipsum quidem lapidem in solidam terram collocabant; deinde huiusmodi loca, in quibus, factis fossis, eos erant defixuri, vnguentis, velaminibus, & corollis coronabant, deinde sacrificio facto, hostiaq; immaculata caesa, facibus ardentibus in fossato coopertis, sanguinem instillabant, eoq; thura, fruges, vinum, fauos, & multa alia iactabant, quibus omnibus igne consumptis, super calidas reliquias, lapides collocabant, & additis aliquibus saxorum fragminibus circumcalebant, vt firmius starent. Tale igitur sacrificium Domini celebrabant, inter quos, fines agrorum lapidibus dirimebantur.

VSVS IN ÆDIFICIIS.

AD omne genus ædificiorum lapides concurrere manifestum est. Primitus, in sternendis vijs, lapides requiruntur: quapropter montes Campaniæ dicuntur illi, ex quibus lapides ad sternendas vias eruti sunt. Deinde viæ Itinerantium olim lapidibus fuerunt distinctæ, vt ex illis cuilibet innotesceret, quantum iter perficeret. Nam milliaria lapidibus discriminabant, vt cunctis notissimum esse credimus; sed non ita patet cunctis, annotante doctissimo Nouarino, huiusmodi lapides litteris plenos fuisse, vt Itinerantibus viam insinuarent. Id confirmatur ex peruetusto Canonum penitentialium libro, in cuius præfatione hæc leguntur. *Quisnam hominum erit, qui sit mandandum existimet in itinere, cum videbit milliaria lapidea litteris plena viam docere?* Insuper ad ædificia tam domorum, quàm templorum, omne genus lapidum trahitur. Et enim circa Tybur effodiuntur lapides vulgò Treuertini, nempe Tyburtini vocati, veluti etiam apud Gabios, ex quibus diligenti artificio insigniora Romæ ædificia struuntur. Interdum lapis tantæ molis ad aliquod opus trahitur, vt mirum sit, qua arte illuc delatum fuerit. Extant in huius rei fidem, hac nostra ætate, teste Boetio, ingentia illa saxa delata in circos, Vulgus prisca Deorum Fana appellat: vnde mirabitur fortassis, qui illa spectabit, nempe quibus corporis viribus lapides tantæ molis in vnum locum fuerint congeſta, vt optimis rationibus canere possimus,

*Milliaria
lapidibus
distincta.*

*Si lapis est vnus, dic qua fuit arte locatus,
Si verò plures, dic vbi congeries.*

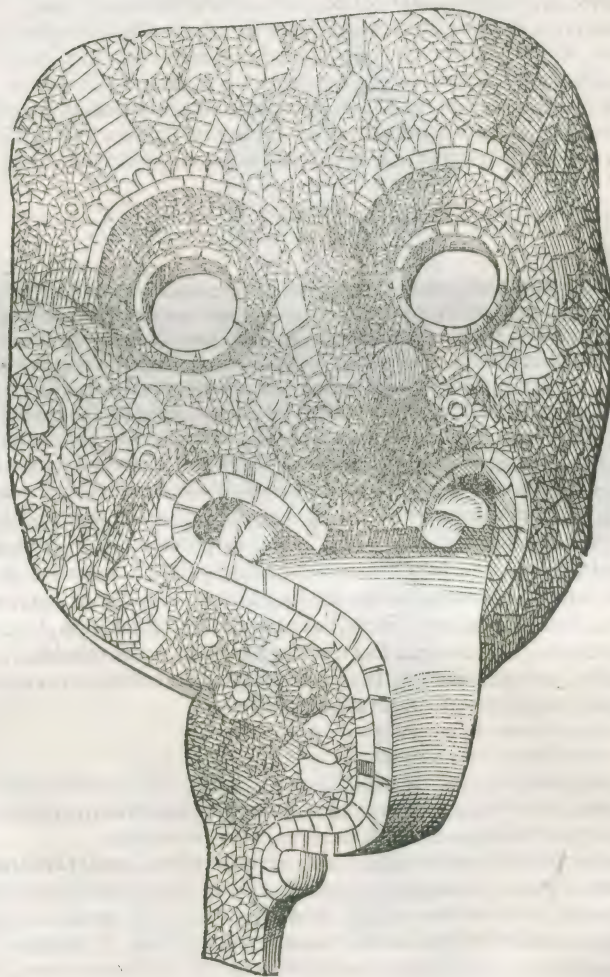
Leo Baptista, in suo Volumine de Architectura, tradit circa agrum Bolsenæ, erui lapidem ad omne genus ædificiorum accommodatum, qui, cum iniurijs aeris, imbrium, & ignis maximopere resistat, æternus, & incorruptibilis nuncupatur.

*Lapis æter-
nus quis.
Lib. 36.
cap. 22.*

Ioannes Boterus refert, in quibusdam Britannæ locis, effodi lapides instar asserum sectiles, quibus ædificia, loco regularum, cooperiuntur. In territorio etiam Genuensi lapis est, qui facillè secatur ad varios vsus. Item Plinius describit quosdam lapides in regione Belgarum nascentes, qui serra scinduntur ad regularum, & imbricum vsus. Verba Plinij sunt hæc. *In Belgica Prouincia candidum lapidem serra, qua lignum, faciliusq; etiam secant, ad regularum, & imbricum vicem, vel si libeat, ad quæ vocant pauonacea tegendi genera, & hi quidem sectiles sunt.* Ex scholijs Dalechampi nonnulli legunt non pauonacea, sed pauita, vel pauimenta. Dalechampus tamen interpretatur pauonacea, quasi picuratis lapidibus instructa, & instar pennarum Pauonis fulgentia, vt in ædibus Principum, & nonnullis templis quandoq; conspicitur. Hæ structuræ pauonacea, vt nostra fert opinio, sunt lithoströta, seu musæica, quæ in multis Italiæ templis videntur. Hinc apud Calepinum legitur lapis Poenicus, vel Punicus, estq; lapis Numidicus, ex quo pau-

*Pauonacea
structura.*

Larua Indica varijs lapillis exornata
instar Lithostroti.



A panimenta fiebant, quæ postmodum Poenica dicebantur. Illa igitur opera, quæ Plinius musæa vocat, intellegendum esse credimus, quæ Posteriores Musiæ, vel Musaria appellaverunt, in quibus varietate testularum, seu lapillorum, quædam gratia, atq; species venustatis apparet. Græci hoc opus Asaroton cognominarunt, sic appellatum, ut nonnulli existimant, quoniam cænæ purgamenta in ipso pavimento conuerri solerent: sed ad rem nostram magis faciunt lithostrota, quæ a nostris ferè tessellata vocantur, nempe varijs crustis, & lapidum segmentis, seu potius lapillis variorum colorum constructa, ut paulò ante fuit declaratum. Sed mirandum est, quod Gomara, in Historijs Indicis, recitat, nimirum ab Indis laruas, seu personas ex ligno fabrefieri, deinde lapillis variorum colorum exornari, ut perbellè lithostroton amulentur. Quamobrem in gratiam Lectoris iconem huius Laruæ exhibemus.

Lithostrota

gæ.

Parte 2.

VSVS IN VARIIS.

B

SIMVLACRA olim ex vno ligno, vel vno lapide fiebant. Nam Plato ita scribit: ex ligno igitur vno, vel vno quouis lapide integra Deorum imagines in templis communibus struuntur. Hæc autem simulacra oleo postmodum ungebantur. Id anima docuit Arnobius, dum inquit. Quando contpexeram lubricatum lapidem, & diu vnguine ornatum. Iudæi quoq; consueuerant Hierosolymâ ad euntes quædam lapidem ungere, Viris, & templi ruinam plangentes: quemadmodum colligitur ex Itinerario Burdegalenfi, ubi agitur de loco templi: verba sunt hæc. *Sunt, & ibi duæ statuæ Adriani, est & non longè à statuis pertusus lapis, ad quem veniunt Iudæi, singulis annis, & vngunt eum, & lamentantur cum gemitu, & sic recedunt.* Antiqua etiam fuit consuetudo in Palestina, & Iudæis maximè familiaris, ut iuvenes se circa rotundos lapides magni ponderis exercerent, & vires suas explorarent. Nam fortiores hos lapides supra verticem eleuabant, alij ad umbilicum, & alij ad genua. Meminit huius moris Diuus Hieronymus in caput duodecesimum Zachariæ, dum inquit. *Mos est in urbibus Palestina, & vbiq; hodie per omnem Iudeam vetus consuetudo seruatur, ut in viculis, oppidis, & castellis rotundi ponantur lapides grauisimi ponderis, ad quos iuvenes exercere se soleant, & eos pro varietate virium subleuare, alij ad genua, alij ad umbilicum, alij ad humeros, & caput, nonnulli super verticem magnitudinem virtutum demonstrantes pondus attollunt.*

Lib. 12. de

Leg.

Lib. 1.

C

Insuper Antiquitas lapides, vice anchoræ funibus appenderunt; quia Plinius memorat lapidem, in oppido Cyzici nuncupatum fugitium, quem Argonautæ pro anchora adhibuerunt. Textores etiam lapides inter texendum stamini appendunt, quos Græci Agnythes indigitant. Alij lapidem caudâ asini alligant, quoniam, teste Vecherio, dum pendet, impedit, quominus Bellua rudere possit. Idem Author, quando poma arboris fuerint caduca, lapidem dilatata arboris radici figit, ut in arbore retineantur. Veteres etiam coriarij, in poliendis pellibus, utebantur lapide, qui apud Galenum vocatur Ageratus. Nuperi tamen Coriarij, loco huius lapidis, massâ vitri vtuntur. Demùm lapis teres instar columnæ, qui à Græcis nominatur Cylindrus, huc atq;

Lib. 36.

cap. 8.

Lib. 3. de

secc. cap. 2.

Lib. 9. de

Simp. med.

fac.

D

Olim, in ferendis suffragijs, non fabis, sed lapillis utebantur: idcirco apud Authores, calculi damnatorij, & liberantes leguntur: nam, per calculum album in urnam coniectum, aliquid probabant, per nigrum verò, condemnabant. Hinc Ouidius ad hanc consuetudinem alludens cecinit hunc in modum.

Lib. 10.

metam.

& omnis

Calculus immitem dimittitur ater in urnam.

Solebant etiam Thraces prosperos, & felices dies calculo albo in urnam coniecto, & nigro, infelices notare. Sicq; cuiuscumq; anni dies felices, vel infelices numerabant. Vnde abiit in prouerbium de fausto die pronunciatum.

Hæc est illa dies albo notanda lapillo.

Rursus Antiqui, in subducendis suis rationibus, & computationibus, utebantur calculis. Quocirca ponere calculum cum aliquo, nil aliud est, quam ut impensæ ratione redacta: hinc Columella pro impensis, & redditibus, calculos vsurpauit. Sed maiori admiratione tenemur; dum olim Americani, Theveto affirmante in historijs, lapidibus arbores

cæde.

caderent, sed post aduētum Hispanorū in illas regiones, ferrū postea adhibuerūt. Sole-
bant etiam sagittas ex ligno solido formare, & pro cuspidē ferrea, lapidem durissimum
adhibere. Item Franciscus Hernandus de hoc nouo orbe recitat, quod enses, nouacula
pugiones, & alia quamplurima ad scindendū instrumenta, nondum reperto ferro, ex
lapide patria lingua Yizil nuncupato, fabricabāt. At de huiusmodi lapidibus verba fe-
cimus in capite de ferro: vbi icon etiam gladij lapidei ostenditur. Pariter veteres Hi-
storici referunt, populos Septentrionales inter Corum, & Fauonium sitos, pellibus Pi-
scium, & Lutrarum vesti, & loco gladiatorum (cum ferro careant) lapide acuminato
vti. Demū ex lapide nigro, qui in montibus Aethiopię ceditur mortaria optima fiunt,
sed, ex mente Strabonis, difficulter, ob duritiā lapidis, excantur.

Li. 17.

Homines
de lapide
empti qui.

Antiquitus etiam in vijs foris, alijsq; locis publicis, Lapidēs quidam eminentes ad
varios vsus visebantur. In primis lapidem Præterem Græci vocant, in quo mancipia
venalia exponerentur: quoniam, plurium Authorum testimonio constat, editorem la-
pidem olim fuisse Romæ, vbi Præcones, in auctionibus, res venales nunciabant: hinc
Marcus Tullius Cicero homines vilissimos, de lapide emptos appellabat. Verū non
solum Præco verba facturus ad populum, huiusmodi lapidem, sed alij etiam aliquid
cantaturi, ascendebant. Nam Plutarchus huc respiciens, quandoq; scripsit: ingenti con-
cursu facto, conscendit lapidem Præconis, & cantu eos versus pronunciauit, quorum
exordium sic se habet.

*Adsum præclara Præco Salaminis ab ora
In exilium vestrum dulces poema ferens.*

Lapis errā-
tium qua-
lis.

Huius poematis inscriptio est SALAMIS, & versus continet centum perquam venu-
sū exaratos. Olim quoq; apud Hæbreos, res perditæ in lapide eminenti ponebantur,
qui, in Dictionario Syrochaldaico, vocatur lapis Errantium, super quem res perditæ
ab inuenientibus collocabantur, & ibi querebantur. Hunc lapidem fuisse magnum do-
ctissimus Nouarius conijcit ex verbis cuiusdam Rabini, qui de hoc lapide, & eius vsu
sic inquit: lapis errantium magnus erat Hierosolymis, ad quem se conferebant, qui
aliquid perdiderant: nam ibi stantes nonnulli, res inuentas proclamabant, & alij dato
indicio, eas recipiebant. Præterea, in publicis vijs, lapides altiores figebantur, vt fa-
cilior equi ascensus esset. Hoc indicauit Plutarchus in Gracchis dicēs; Gracchum la-
pides non longè distantes in marginibus viarum defixisse. Nam qui vias militares ster-
nebant, in lateribus earum, altiores collocabant lapides, ex quibus quisq; in dorsum
equi facillè se conijcere posset. Deniq; olim in obuijs, & editioribus viarum saxis se-
dentes docebant. Id nobis insinuat Diuus Chrysostomus, dum inquit: litterarum ma-
gistrī, cum pueris, sedent in vijs, nec quidquam illos impedit, in tanta turba, docere,
atq; discere. Id etiam Christum verum Mundi magistrum factitasse manifestum est.

Apud Indos inueniri quendam lapidem nigerrimum nonnulli Historici referunt
quo, illi Populi, in aqua dissoluto, pro atramento vtuntur. Cæterū talis lapis ad no-
stras delatus Regionēs, & diligenter consideratus, non est inuentus naturalis: primum,
quia est figurę tetragonę, instar tessere, in cuius medio aliqui characteres sunt impressi,
immo in parte opposita characteres carulei visuntur, & latera lapidis auro sunt il-
lita. Idcirco huiusmodi characteres forsitan bonitatem lapilli indicabunt; sicuti apud
Antiquos, in terra Lemnia, & alijs terris huius generis obseruatum fuisse, superius no-
tauimus. Maiolus, in Colloquijs, memorat quidem lapides graues, & solidos, qui in
Regione Transpadana Cacaborum, Ollarum, & aliorum vasorum huius generis mu-
nus obtinent: etenim ignibus resistunt, & obsonia in illis celerius, quam in vasis metal-
licis, coquantur; verū si alicui rei duræ impeerint, facillè franguntur, facta tamen
filo arceo ad pristinum vsu restituntur. Hæc autem vasa in Malongis montibus non
procul à iugis Reticis conficiuntur.

Lib. 15. de
secr. cap.
26.

Præterea lapides ad diuinandum, & ad futura præcognoscenda, ab Antiquitate ad-
hibitos fuisse Cardanus, & Vucherus recitant. Philes quoq; nugamenta scripsit, dum
vult lapidem à Canē morsum, & in vino mersum prælia concitare. Tradunt quidem
lapides fabæ similes in Nilo Aegypti fluuio reperiri, quos Canes intuiti, non latrant,
& iidem Damoniacis conferunt. Nam statimq; naribus Vexatorum apponuntur
Dæmones à corporibus egrediuntur. Hic lapis forsitan habebat aliquam cum Gagatē
conuenientiam, cuius sustitu Dæmonibus oppressos liberari, in libro antecedenti pro-

nun-

A n n u n c i a m u s . I t e m i n f l u m i n e I n d o l a p i s n o m i n e A p e r t e n o p h t o r o s o r i r i d i c i t u r , q u e m V i r g i n e s f i g u r a u e r i n t , n u l l o m o d o v i m i n f e r e n t e s f o r m i d a r e p e r h i b e t u r . P a r i t e r , e x M a r t o l o i n C o l l o q u i j s , i n P r o u i n c i a O r i e n t a l i M a l a b a r , l a p i s i n n e n i t u r , q u e m I n d i g e n a f o l i j s c u i u s d a m o l e r i s i n u o l u t u m t o t a d i e i n o r e v e r s a n t : f i q u i d e m I t i n e r a n t e s h o c t a n q u a m c i b o s a t u r a n t u r .

Scrībunt etiā nonnulli ad mentem Aristotelis, lapides, qui Gruihus, pro fulcimēto inferiunt, quandò deciderint, ad probationem auri vsurpari posse. In Lybia Corui fictientes lapidibus vtuntur, cum aquam inferiorem rostro attingere non possunt: rostro enim, & vnguibus lapides ad fundum aquae prouicientes, illam ad summitem eleuāt, vt sitim sedare possint. Neq; id mirari debemus, quoniam legitur de quodam Canē, qui, absentibus Coquis, lapides in olei lecythum iniecit, donec, pro voto, oleum lambere possēt.

*Lib. 8. de
nat. Anim.*

Lib. 8. de
nat. Anim.

DE LAPIDIBVS
Communi nomine dictis, & primùm de Magnete.
Cap. II.

Æ Q V I V O C A.



ANTA Magnetis ubiq; celebratur præstantia, vt rectè, quis asseuerare possit, nihil in rerū natura hoc lapide admirabilius, vsumq; illius ferè diuinum esse: quocirca inter lapides, primum locum non immeritò promeruit.

Itaque lapides in genere, cum sub se quatuor diuersa genera cōprehendunt, nimirū lapides communi nomine dictos, Marmora, Saxa, & Gemmas, Primitus de lapidibus cōmuni nomine dictis agendum esse decreuimus: Quoniam hoc nomen, tam lapides in animantibus genitos, quàm lapides determinatæ figuræ, necnon lithophyta, vel petrificata completitur. Quamuis autem Plinius lapidum historiam aggressurus, primò de marmoribus egerit, fortassis ob eximium eorum luxū, & estimationem, in qua olim erant apud Romanos, in varijs edificiorum generibus constructis: nihilominus in præsentia nos primà fronte statuimus de magnetico lapide sermonem habere, propter præclaras illius dotes, & insignes prærogatiuas, quas in progressu illius historie memorabimus.

Li. 26.ca.8

Ceterum, ut omnis æquiuocatio tollatur, oportet varios huius nominis significatus assignare. Suidas scriptis mandauit Comicum quemdam Atticum fuisse, cui nomen erat Magnes. Idem Author alium quemdam virum Æmyrneum in Poësi, & Musica celeberrimum eiusdem nominis fuisse testificatur. Apud Herodotum Magnes est nomen viri, qui naufragio diues euasit. Insuper hoc vocabulo vrbs Asiæ, necnon Macedonia Promontorium, immò, apud Homerum, Campus quidam, designatur.

*Magnes no-
men pro-
prium.*

Dicitur viri, qui naufragio diues euasit. Insuper hoc vocabulo vrbs Asia, necnon Macedo-
nia Promontorium, immo, a pud Homerum, Campus quidam denotatur. Item apud
Graecos *uā*; nonnolum est lapis Magnes, de quo in praesenti capite agitur, sed etiam
iaculus tesserae i ludj, vel alea indicatur.

Henricus Stephanus in Appendice sui *μαγνήτις* propriū, & gentile nomen esse tradit. Dicuntur enim quidam *Αἰῶν* populi Magnetes, quondam à Cimesijs populis funditus deleti, veluti, & alij quidam, teste Aeliano, Mæandri accolæ: hinc ortum est, apud Græcos illud vulgare adagium *μαγνήτων κακὰ*, nempe Magnetum mala: quādoquidem illa gēs calamitatū genera passa est. Quocirca ad rem extat apud Ciceronem ad Quintum fratrem talis locus; *De te Mag. ab ὑπὸ τοῦ ἑνός*. Petrus autem Victorius putat hunc Ciceronis locum ita esse legēdum. *De te à Magnetibus ab ὑπὸ τοῦ ἑνός*. inquit enim duo fuisse Magnetum genera, alios, qui appellabantur à Græcis *μαγνήτις* & *πικραίνες*, alios, qui *μαγνήτις* & *ὑποσιπυλῶ* dicebantur; Horum postremorum Magnetum ciuitatis Strabo meminit. Verū Magnetes iidem sunt apud Macedones, qui nobis Senatores, siue Principes, & capita vrbis: hinc summum magistratum Magnetarchem nuncuparunt.

Li. 14. var.
hist. ca. 14.

*Li. 30. var.
lect.*

Li. 15. de
sit u Orbi

Aaa

Præ-

Præterea obseruamus, apud Plinium, nomine Magnetis, Hamatitem, & præsertim E speciem Aethiopici Hæmutitis intelligi. Demum notare oportet, quod Magnes, apud aliquos Authores, vocatur lapis Herculis, vel Hercubius, vel Herculeus, sed hoc nomen a quiuocatione labrat: siquidem præcipue spectat ad illum lapidem lydium, quo auri, & argenti bonitas exploratur: cum Theophrastus referat lapidem quemdam esse Lydium, siue Herculeum cognominatum, qui auro, vel argento attritus, cuius conditionis sint, facile demonstrat. Item Plinius id manifestè ostendit inquiens Coticulam auri, & argenti esse lapidem, quem passim Heraclium, siue Lydium indigitant.

Magnetes autem in numero multitudinis multos lapides naturæ magneticæ denotant. Sed hæc vox, iuxta aliquorum mentem, est ambigua, quoniam Magnates, nempe Optimates, & Dynastas significat: namque hi maximam cum Magnete conuenientiā habent: cum Magnetes Ferrum, & Magnates aurum attrahant, iuxta hoc distichon.

Cuncta trahunt ad se Magnates aurea, sicut

Ad se Magnetes ferrea cuncta trahunt.

Postremò cum hic lapis vocetur etiam apud Græcos σιδήριος, aduertendum est hoc vocabulum, æ quiuocatione laborare. Namque Sideritis artem ferrariam terram in fodinis ferri collectam, & herbam glutinantem vulnera ferro facta significat.

SYNONIMA, ET ETYMVN:

VARIANT Authores sententijs circa Magnetis etymologiam: quandoquidem multi hoc etymum deriuant à quodam pastore, nomine, Magnete, qui huiusmodi lapidem, primus inuenisse perhibetur. Alij deducunt nomen à Magnesia regione, in qua Magnetis copia provenire dicitur, cuius Populi Magnetes nuncupantur. Lucretius huius meminit his versibus.

Quem Magneta vocant patrio de nomine Graij

Magnetum, quia sit patrijs in Montibus Ortus.

Magnes à magnitudine.

Inter alios Authores, Ioannes Baptistæ Porta opinatus est Magnetem à magnitudine cognominatum fuisse, non ratione molis, sed ratione virtutis: quemadmodum Heroes, & viri præstantes, ob virtutis meritum, magni appellatur. Sed præ cæteris contenti erimus sola commemoratione Alexandri Magni Macedonum Regis, qui, propter res domi, foris que præclarè gestas nomen Magni promeruit; quamvis statura corporis esset pusillus; unde versus.

Magnus Alexander, corpore paruuserat.

Lapis heracleus cur dictus.

Insuper hic lapis ab aliquibus Authoribus veluti à Matthiolo dictus fuit Herculeus, & fortassis ab Hercule, qui sicuti viribus suis animantes efferas domuit; pariter Magnes ferrum omnium rerum domitorem ad se trahit. Nonnulli nominant lapidem Herculeum ab Heraclia Lydiæ ciuitate, ubi probatissimus Magnes generatur: nisi velimus asserere, cum Nicandro, huiusmodi lapidem ab Heracleone quodam in Hispania inuentum fuisse.

Li. 21. de Ciuit. Dei cap. 4. Lib. 16. Orig.

In scholis Græcorum lapis hic nuncupatur μάγνη, item μαγνητικός, nec non in genere feminino μαγνήτις, propterea quod in Magnesiano agro, huius magna copia reperia fuerit. Aliter vocatur σιδήριος, propter formam, quam habet cum ferro, quod Græcis σιδήρεος dicitur, aut quoniam illud trahat, vel quia in fodinis ferri sapissimè inueniatur. Alij cognominant Magnetem lapidem natium, quia maximum nauigantibus usum præstet. Diuus Augustinus hunc indigitat lapidem mirabilem ferri raptorem. Isidorus vulgò ferrum viuum dici asseuerat.

Apud Rabinos lapis attrahens nominatur, Arabibus Hager Anagritos, & Maganthis, Gallis Aimant, Germanis Magnet Stein, Belgis Seyl Steen, Hispanis Piedra y Manceree de Hierua Aimanto, Italis Calamita, quo vocabulo Rhafis etiam vsus est; forsitan à calamis nempe sagittis inficiendis, cum scripserit Plinius vulnera sagittis magneticis infectis facta, reddi asperiora, aut potius, quia Magnes calamos, nimirum sagittas corpori infixas extrahat. Barbari Magnetem, corrupto vocabulo, vocant Agnetem: quemadmodum loco dicendi Tecolitham, dicunt Acolithum, & pro Sapphyro, Papyrum scribunt.

NA-

NATURA, ET AFFECTIONES.

QUAMVIS naturam, & dotes huius lapidis Dioscorides, Galenus, Plinius, Matthiolus, Porta, Brasauolus, Albertus Magnus, Rueius, Zanardus, Isidorus, Mylius, Alcafarus, Lucretius, & alij multi diligenter exposuerint: nihilominus in præsentia nonnihil de illius prærogatiuis dicendū esse censuimus. Magnes in primis, quoad materiam, & colorem, est lapis ponderosus ex portione materiæ mineralis constans, licet, dum funditur, nihil metalli constituat. Quare asserendum erit hunc lapidem esse generatum ex omni compositione lapidum, cum aliqua admixtione materiæ metallicæ; propterea, in colore, ferro assimilatur. Huic sententiæ assentitur

B Marbodeus Gallus, dum canit.
*Hic ferruginei cognoscitur esse coloris,
 Cui Natura dedit vicinum tollere ferrum.*

Diogenianus verum magnetem ita argento esse similem voluit, ut sæpè intuentes fallat: attamen magnes, cuius est vsus in Pyxide, coloris ferruginei esse videtur: non tamen credendum est, ferri prorsus similitudinem gerere, sed ferri impositi faciem præse ferre; hac de causa ferrugineus nominatur. Huc alludit Claudianus in suo Poemate, quando cecinit.

*Lapis est cognomine magnes
 Decolor, obscurus, vilis, non ille repexam
 Casariem Regum, nec candida virginis ornat
 Colla, nec insigni splendet per cingula meta,
 Sed noua si nigri videas miracula saxi.
 Tunc superat pulchros cultus, & quidquid eo
 Indus litoribus rubra scrutatur in alga.*

C Quoad virtutem, lapis hic habet insitum à natura, ut ferrum trahat, & semper ad septentrionem se vertat. Deinde tanto est efficacior, & robustior in hoc opere, quanto è profundiori vena fuerit effusus; nam ex superficie terræ erutus, semper infirmas vires habere perhibetur. Rursus Magnes, licet alliciat ferrum, quando erit ferro leuior, tunc ad illius occursum se mouebit: trahit enim optimus magnes sextam partem ferri, habita ponderis ratione. Immo maiori magneti maior quoque virtus attractiua, & minori minor inesse traditur; supposita tamen æquali bonitate eiusdem rationis, in utroque lapide. Itaque ferrum allicit, & ferro rapto vim suam ita impertitur, ut aliud ferrum ad se trahat, & suspensum teneat. Quocirca ex vna acu in aliam, & ex annulo in alium vis transit: ideoque virtus magnetis viribus Torpedinis assimilari potest, quæ per rete, & virgas, manibus Piscatoris communicantur: hanc igitur vim Magnetis meditans Lucretius cecinit hunc in modum.

Virtus magnetis qualis.

*Hunc homines lapidem mirantur; quippe catenam
 Sæpè ex anellis reddit pendentibus ex se
 Quinq; etiam licet interdum, pluresq; videre
 Ordine demissos lenibus iactarier iuris.*

*Lib. 6. de
 nat. rer.*

D Nonnulli, animaduersa hac Magnetis natura, scripserunt naues, quibus in Calecutanam regionem nauigatur, clauis ferreis non figi, ob magneticorum frequentiam scopulorum, quoniam facile dissoluerentur. Sed Gargias in Historia Aromatum id fabulosum esse tradidit: quandoquidem plures naues Calecutanæ regionis, & illius tractus, ferreis clauis iunctas obseruauit: immo addidit naues in insulis Maldiuus ligneis quidem clauis copulari, non quia à Magnete sibi metuant, sed quoniam ferri inopia laborant.

Li. 1. c. 17.

Ioannes Baptista Porta diligentissimus rerum naturalium inuestigator, circa magnetis naturam, animaduertit, quod virtus huius lapidis in ferro recepta, contactu magnetis validioris auferri potest. Nam ferrum à parte septentrionali ignauius magnetis contactum, deinde a fricatum iuxta partem australem magnetis validioris, prima-

Aaa 2

vis

vis euanesceat, & ad Austrum amplius non se conuertit, & tunc virtus à valentiori magnete communicata succedit. Verùm quando Magnetum vires æquales fuerint, ita inebriantur, vt neutram vim recipiant. Idem author obseruat, quòd ferrum in vno sui extremo Magnete tactum, iuxta illam partem, vim recipit, &, in altero extremo, oppositam; sed id non perpetuò verum esse scribit. Sed solummodò in illo ferro, quod proportionata fuerit longitudinis: nam si fuerit iustò longius, virtus ad alterum extremum non penetrabit. Amplius ferrum in medio tactum à Magnete, virtutem ad extremitates diffundit, sed hæc vis erit obscura. At si paulò remotius à medio fiat contactus, pars propinquior vires Borealis, vel Australis puncti fortietur. Item obseruandum est, quòd Magnes naturaliter non ex omni sui parte trahit ferrum, sed tantum iuxta constitutum punctum, quod diligenter inquirendum est, circumuoluendo

Punctum tractionis. Magneticum lapidem, donec ferrum ei adhæreat. Etenim quando ferrum ad contactum Magnetis currere conspiciamus, tunc punctum tractionis illud esse constituemus. Quandoquidem Magnes siue parvus, siue magnus, duos polos oppositos, scilicet borealem, & australem habet, qui duo sunt puncta opposita. Namq; si Magnes pendulus, & liber relinquitur, alterum illius punctum ad Septentrionem dirigitur, & polus borealis vocabitur, alterum, ex opposito, Austrum spectabit, & polus australis nominabitur. Id autem multifariam inquire, & intelligi potest. Primum si Magnes tenui filo suspendatur, deinde si collocetur in equilibrio, quemadmodum in pyxide nautica accommodatur; tertio si ex modica suberis portione cymba paretur, frustulum Magnetis continens, quæ si ponatur in aqua, vt vltro, citroq; moueri possit, cymba non quiescet, donec alterum lapidis punctum ad Boream, & alterum ad Austrum dirigatur.

Modus inuentionis puncti. Ex altera parte notat Ioannes Baptista Porta polarem lineam Magnetis variare, dum lapis in diuersas partes diuiditur, sed semper medium locum in lapide sibi vendicare; siquidem vis borealis, & australis in medio consopita quiescit, & in extremitatibus postea viger. Quinimò cum Magnes duo puncta opposita habeat, vt superius fuit relatum, nempe boreale, & australe, sciendum est, quòd punctum boreale vnus respuit punctum boreale alterius, & eiusdem punctum australe allicit, & vicissim punctum australe vnus expellit punctum australe alterius, & eiusdem punctum boreale trahit. Experientia autem id facillimè docet, si duo Magnetes filo suspendantur, hinc colligendum est ferrum septentrionali puncto Magnetis affricatum se se vertere ad Austrum, & affricatum puncto australi eiusdem Magnetis, ad Boream dirigi: cum pars ferri contracta vim lapidis dissimilem semper recipiat. Quamobrem Porta obseruat Cardanum hallucinatum fuisse, quando scripsit, ferrum contactum iuxta partem borealem, ad Boream, & tactum iuxta partem Australem, ad Austrum tendere. Itaque que virtus Magnetis communicatur quidem ferro, & transit de ferro in ferrum vsque ad octauum, & decimum; dummodò virtus Magnetis validissima fuerit. Nos conspici sumus Magnetem latitudinis dodrantalis ex vna parte trahentem extremam partem acus in sublime, & ex opposita parte poli Antartici, non eandem partem, sed alteram oppositam alliciebat. Quocirca si ex eodem Magnete duæ pilæ rotundæ fabricentur, quarum altera polum arcticum, & altera antarcticum habeat, deinde in medio illarum acus filo suspendatur, vtraq; pars opposita continuò trahet, & sic motus perpetuus in acu obseruabitur. Id experientia, & multis iconibus Taisnerius Hannonius in suo opusculo de Magnete verum esse demonstrat.

Motus perpetuus datur.

SYMPATHIA, ET ANTIPATHIA.

MAGNES vnus, & idem numero trahit, & abigit ferrum, non tamen iuxta eandem, sed iuxta partem diuersam, vt paulò ante explicatum fuit. Namque ex vna parte, sympathia naturali ferrum allicit, & ex altera parte opposita, naturali quadam antipathia idem ferrum respuit. Quinimò Magnes ita ferrum amat, vt, si frustum Magnetis in sinu foueat, & ferrum paulatim accedat, illicò frustum illud Magnetis abijcit, & ferrum amplectitur. Hinc

A Hinc emergit naturale horum coniugium, & admirabilis sympathia, de qua Poeta cecinit hunc in modum.

*Quis calor infundit geminis alterna metallis
Fadera? quæ duras iungit discordia mentes?
Flagrat anhelæ silex, & amictam saucia sentit
Materiam, placidoq; chalybs exposcit amores.*

Quare ob hanc singularem sympathiam, Magnes nunquam virtutem suam amittit, donec in pyxide, cum scobe ferrea conferuetur. Alij voluerunt, in limatura quidem ferri optimè conferuari, si tamen singulo mense in aquam, spatio diei naturalis, projiciatur, & postmodum panno rubicundi coloris inuoluatur. Insuper si magnes fuerit ebrius, & eius virtus euauerit propter contactum aliarum partium magnetis, tunc ob singularem erga ferrum amorem vim pristinam recuperabit, si spatio multorum dierum, in limatura ferri sepeliatur. Rursus, ob eandem rationem, scobs ferrea in papyro conuoluta virtutem ad motum magnetis recipit, ut ferrum alliciat; sed postmodum si

*Magnetis
conferuendi
ratio.*

F B huiusmodi limatura agitur, & denuò inuoluatur papyro, virtus illa confunditur, & nihil operatur. Tandem magna admiratione dignum est tantam esse inter ferrum, & magnetem sympathiam, ut in se inuicem faciliè transmutentur, & quamuis non videatur verisimile, ferrum, quod est metallum, posse in magnetem, qui est lapis, conuerti: nihilominus id experientia docet. Etenim seruatur in publico Musæo fragmentum Magnetis, quod olim erat ferrum coloris nigri, & ferruginei cortice exterius albicante: docebat enim communis præceptor Aristoteles in habentibus symbolum faciliorem esse transitum. Præterea id manifestissimum est; quoniam Arimini, in templo Sancti Ioannis, fuit Crux ferrea, quæ tractu temporis in magnetem conuersa est, & ab vno latere ferrum trahebat, & ab altero respuebat. Præterquam quod ipsum ferrum vim trahendi, instar Magnetis, acquirit, si sumatur portio ferri, vel potius chalybis longitudine palmi, & acuminata ad instar illius ferri, quod ab equorum pedibus clauos trudit. Hæc si quotidie in perforando alio ferro minimè calido adhibeatur, iuxta illam extremitatem, virtutem trahendi ferri adipiscitur. Quinimò in illa modica ferri

*Ferri, &
magnetis
transmuta-
tio.*

G C portione, quæ est instar grani frumenti, effectus efficacissimus obseruatur, quia tantum ferri suspensum tenebit, quantum maior portio magnetis non sustinebit.

*Ferrum sine
magnete
vim magne-
tis acquirit*

Theophrastus Paracelsus hanc sympathiam ferri, & magnetis contemplatus, scriptis mandauit oleum croci Martis ex optimo chalybe paratum huic lapidi magnam efficaciam addere, & propterea voluit magnetem ignitum, & in hoc ferri oleo saepius extinctum paulatim maiores vires acquirere, immò tantam virtutem adipisci, ut clauum parieti infixum admiranda potentia euellat. At Ioannes Baptista Porta diligens rerum naturalium inuestigator, factò huius rei periculo, cognouit tantum abesse, ut magnes hac ratione vires acquirat, ut potius illas prorsus amittat: quapropter hæc Theophrasti vanissima commenta, & verborum imposturas esse monuit. Verum quidem est, inter magnetem, & Hamatitem maximam sympathiam, & cognationem intercedere, non solum quia, apud Plinium, Hamatites vocatur Magnes, sed etiam quoniam Magnes combustus, siue calore Solis, siue ignis, naturam Hamatitidis induit, & pro eo vsurpatur.

H D Si conuertatur sermo ad antipathiam, plerique referunt inter magnetem, & Allium maximam cadere discordiam, siquidem hic lapis succo Allij perunctus propriam virtutem amittere perhibetur. Quinimò ab Adamante quoque dissidere scribunt: nam Magnes, præsentè rudi Adamante, ferrum non allicere, vel raptum deponere traditur: deinde sanguine hircino magnetem ab hoc beneficio liberari pronunciant. Hæc omnia à veritate recedere Ioannes Baptista Porta, factò periculo, testificatur. Immo idem Author obseruauit magnam inter Adamantem, ferrum, & magnetem cadere sympathiam, quoniam aliquid ab Adamante tactum, non secus ac ferrum à magnete contactum ad septentrionem voluitur; quamuis aliquantò languidius; deinde pars obuersa, veluti magnes ferrum, ad meridiem abigit. Insuper magnes cum igne gerit inimicitias, propterea quòd lapis hic ignitus virtutem trahendi amittat. Item Mercurius Vulgi hostis acerrimus magnetis esse fertur; cum, solo contactu, virtutem trahendi ferri ab ipso magnetes in perpetuum adimat.

Antipathia

INVENTIO, ET TRAHENDI Ratio.

NONNULLI Authores, & præsertim Brasanolus inuentionis modum hunc fuisse declarant. Dum quidam Nautæ circa mineras Magnetis maria fulcantes miserè periissent, extractis, occultauit, ferreis nauium clauis, id à Magnete prodijisse excogitarunt. Quocirca deinceps, ad euitandum huiusmodi periculum, Nautæ per hæc loca transitori ligneis clauis naues compaginarunt, & præcipuè, qui nauigationem Indicam in Calecut susceperunt. Hoc postea esse falsum superius ex sententia Gargiæ, ostendimus. Satiùs igitur erit cum alijs Authoribus asserere magneticum lapidem in monte Ida inuentum fuisse à quodam pastore nominato Magnete, qui armenta pascens, cum baculum haberet cuspide ferrea munitum, & calceos ferreis clauis armatos; Is armenta sequens cum ad loca peruenisset, ubi plurimus Magnes nascebatur, ab eo violenter tractus, ob materiam ferream, humi hædere cogeatur: vnde ibi relictis baculo, & calceis ferratis, vix discessit.

Magnes Pastor inuenter magnetis.

Circa ferri trahendi rationem varij varias sententias protulerunt. Aliqui hanc vim trahentem falsis Cacodæmonum imposturis adscripserunt; cum potius id omnipotentium rerum omnium Conditori attribuendum esset. Cum non solum hæc vis attrahens in hoc lapide, verum quoque in multis alijs rebus obseruetur. Quàdoquidem scribit Ioannes Eusebius Norimbergensis se audiuisse à Patre quodam rem prorsus in hoc genere admirandam. Venerat is recens ex Insula Zeilano, ubi dum moraretur, in duos homines incidisse aiebat, qui spatio viginti passuum distantes duo ligna manibus tenebant, quæ occulta quadam virtute ita trahebantur, vt vix possent violentiæ resistere, donec coniungerentur, quæ copulatio fiebat vi cuiusdam herbe mirabili attractione pollentis in medio duorum lignorum collocatæ. Item alius, qui, multo tempore, in Bengala versatus erat, retulit in illa Regione nosci herbam, quæ alia ligna, veluti magnes fer- rum, attracta coniungebat. Audiuit etiam Kircherius Romæ à Patre Didaco Salazar, qui cum Procuratore Mexicano Romam, negotiorum causa, se contulerat, in Mexicana Prouincia crescere certum virgulti genus Malo punico non ab simile, cuius tenellæ virgæ certa ratione sectæ partes occulto quodam odio ita auersantur, vt simul ne violenter quidem contineri possint: Quocirca ibi passim hit fit Puerorum iocus.

Alia vim trahendi habentia.

Sed vt ad rem nostram reuertamur. De attrahendi ferri ratione, multæ tum Veterum, tum Nuperorum opiniones circumferuntur. Thales Milesius, qui fuit vnus ex septem Græciæ Sapientibus, putauit, referente Aristotele, Magnetem esse anima quodam præditum, cum videret in illo vim alliciendi ferri vigere. Hinc aliqui Authores ab hac sententia non valdè discrepantes, vt Cardanus, & Agricola, magnetem viuere, & ferrum illius esse pabulum tradiderant; cum huiusmodi lapis in limatura ferri optime conseruetur. Hæc sententia est explodenda, non solum, quia recedat à veris Philosophiæ dogmatibus, dum Aristoteles pluribus in locis lapides ali minimè posse, consequenterque nec etiam viuere demonstrat. Verum etiam, quia Scaliger, in exercitationibus contra Cardanum, asseuerantiùs dicit se obseruasse ferri limaturam magnetis conseruatricem nunquam pondere fuisse diminutam: quapropter illius pabulum minimè esse posse diuulgat. Plato in Timæo philosophicis incedens speculationibus, scriptum reliquit non inesse huic lapidi virtutem attrahendi ferrum, sed propellendi aërem, itaut spatium inane inter vtrumque relinquatur; ideoque ferrum, propulso aëre à magnete, illicò in locum vacuum succedere asseuerauit. Non defuerunt, qui existimarunt id provenire à quadam propria qualitate, & natura, qua ferrum ad stellas boreales dirigitur. Alij ad formam substantialem retulerunt. Nonnulli id assignarunt cuidam proprietati occultæ à Deo, vel Cælis huic lapidi impressæ; veluti Rhabbarum ab humano corpore bilem, Agaricum pituitam, & Polypodium melancholiam attrahit, & educit. Sunt etiam aliqui Authores huius opinionis, hanc virtutem attribuendam esse certæ, & peculiari temperaturæ, & proportioni quatuor primarum qualitatum. Hanc sententiam Diuus Thomas acriter refellit, iniquens virtute potius

Plinius o- pino.

Lib. 12. ar- m. 15.

cæle-

A cælestis, quàm aliquæ elementari vim hanc Magneti fuisse communicatam. Quare Gaudentius Merula his fortè fretus verbis arbitratus est ferrum trahi à magnete, quia ferro sit ordine superior apud Vrfam: idcirco magnetem collocatum ad meridiem, ferrum verò ad septentrionem, non ita vegetas vires habere pronunciauit. Franciscus Georgius Venetus Minoritanus in suis Problematibus inquirens rationem Magneticæ attractionis, prodidit hanc non dimanare à proprietate magneti indita, quoniam hæc proprietas, iuxta aliquorum opinionem, ab influxu pendere dicitur: cum magnes, & ferrum sint martia, Electrum viro, & alia trahentia paleam, sint Iouialia: deinde arguit hunc in modum: Martia, & Iouialia non attrahunt congenera sua; necessarium igitur erit asserere id ab alio non prouenire, nisi à consonantia quadam efficacissima; quemadmodum Sapiens de Animalibus consimilibus scripsit: cum vnumquodq; suum simile diligit, & à simili attrahatur: hinc vis tanta amoris in quibusdam reperiri affirmat, quoniam eorum temperatura admodum conformis sit genita. Ioannes Baptista Porta virtutem magnetis meditatus, scriptis mandauit magnetem esse mixturam quamdam ex lapide, & ferro, quasi ferreus lapis, aut ferrum lapideum nominari possit. Animaduertit tamen non esse credendum lapidem in ferrum ita esse mutatū, vt suam naturam amiserit, nec ferrum lapidi ita adhæsisse, vt propriam naturam non tueatur: quocirca alter alterum superare nititur, & ex hac pugna attractionem oriri Porta asserit, quia in illa mole plus lapidis, quàm ferri esse existimat: hinc ferrum, ne à lapide superetur, vires ferri, & consortium exoptare tradit. Ioannes Augurellus causam huius attractionis adeo occultam esse putauit, vt illam inuestigare vanum esse existimauerit, versus sunt huius tenoris.

Opinio Porta.

L. 2. Chrysop.

*Herculei neq; enim lapidis si forte requiras,
Inuenies causam, qua ferrea vincula nectat,
Et trahat adiuncti pondus per inania ferri
Nec minus vnde regat Nautas, & vergat ad Arcton
Spectantes parua clausum sub pyxide lydos.*

C Nos autem, qui summopere exoptamus veras rerum causas rimari, hac in re, alijs opinionibus prætermisissis, non recedemus à sententia Epicuri, qui voluit ex corporibus quædam corpuscula effluere, quibus huiusmodi attractio celebratur. Id autem quotidiana experientia comprobatur: quandoquidem optimus magnes non alia cognoscitur ratione, quam si gladio ferreo, vel chalybeo percutiatur; nãq; ob talem ictum, ex eius substantia exeunt corpuscula, instar musci herbæ capillaris, colore nigro, suntq; interdum adeo copiosa, vt à lapide abradi possint. Vnde Lucretius non immerito hanc Epicuri amplectens sententiam cecinit hos versus.

Epicuri opinio.

Lib. 6. de nat. rer.

*Hunc homines lapidem mirantur quippe catenam
Sæpe ex annellis reddit pendentibus ex se
Quinq; etenim licet interdum, pluresq; videre
Ordine demissos lenibus iactarier auris
Vnus ubi ex vno dependet subter adherens
Ex aliq; alius lapidis vim, vinclaq; noscitur
Vsq; adeo permanenter vis perualet eius.
Hoc genus in rebus firmandum est multa priusquam
Ipsius rerum rationem reddere possis.
Ex nimirum longis ambagibus est ad eundem
Quo magis attentas aures, animumq; reposito.
Principio omnibus à rebus, quascumq; videmus
Perpetuò fluere, ac mitti fateare necesse est
Corpora, qua feriant oculos, visumq; laceant.
Et cætera.*

D Quapropter non debuit mirari Galenus, qui reprehendit Philosophos asserentes huiusmodi corpuscula ex substantia Magnetis dimanare. Hæc enim cum ferro affinitatem habent; & licet, dum sit attractio, visionem nostram effugiant: nihilominus in ictu ferri, vel Chalybis in Magnetem, huiusmodi corpuscula, vel Atomi visui nostro subijciuntur: nam, in repetito ictu, meatus magnetis incalescentis dilatantur, quibus apertis, Atomi illi nostro sensui manifestantur, quamuis postea, in actu attractionis,

non

*Attrahendi
ratio.*

non videantur. Sin magnes alia dura re, nimirum ære, vel simili percutiatur, tunc ab eo nihil affluit: siquidem nulla est magnetis cum illis materijs affinitas. Hinc Clemens Alexandrinus hac fortassis ratione motus voluit, propter hanc magnetis cum ferro cognationem, talem attractionem celebrari, dum hic lapis spiritus ferri in se conclusos teneat.

D I F F E R E N T I Æ.

*Differentia
apud Chy-
mistas.*

VT sermonem hunc differentiarum arcemus ad breuitatem, primum explicanda erunt differentia ab Halchemia professoribus proposita, vt cunctis manifestarium euadat, has ad rem nostram nihil attinere. Hi primum magnetis genus vocant Almagritum, cuius tactum asserunt tribuere vim ferro se vertendi ad Austrum. Secundum genus cognominant Theomedem, cui virtutem assignant se vertendi in Boream freti ferri assis sententia Plinij, qui Theamedi lapidi similem virtutem attribuit. Tertium genus nominant Almas Largont, quod vocabulum fictitium, & fabulosum esse credimus, huicq; tribuunt virtutem se vertendi in Orientem. Quartum genus indigitant Calamitum, non Calamitam, quoniam metuunt, ne noto nimis vocabulo fraus detegatur. Vnde in doctrina Chymistarum quot sunt voces, tot mendacia, & imposturas esse obseruamus.

L. 37. c. 16.

Itaq; omisiss Chymicorum nugamentis, ad serias Magnetis differentias accedemus, quæ à colore, substantia, loco natali, & virtute desumi possunt. Quoad primum, Plinius quadruplex Magnetis genus constituit, nempe rufum, nigrum, caruleum, & candidum. Georgius Agricola tres differentias enumerat, nimirum Magnetem ferrugineum, album, necnon album quibusdam maculis distinctum. At satius erit huiusmodi colores vnâ cum substantia examinare. Magnes candidus conspicitur substantia leui lineis nigris maculatus, ferrum nõ attrahit, & linguæ admotus tenaciter adhæret: hunc lapidem Authores referunt ad tertium genus Calamitæ, de qua Plinius fusiùs egit. Magnes nigri coloris inuenitur in Troade, substantiæ pariter haudquaquam densæ, & à Plinio fæmineus appellatur, quoniam in attrahendo nullius sit valoris. Alius est Magnes coloris subrufi, cuius substantia interior punctis nigricat, & ad caruleum colorem inclinat, substantiæ densæ, & in attrahendo valde efficax. Alius Magnes densus similis lapidi Smiridi, colore pariter ad caruleum vergente, absque insigni grauitate, ex Orientali climate defertur. Hic ex vna parte ferrum audivissimè trahit, & ex altera illud respuit. Optimus tamen Magnes, in trahendo, ferro, dum percutitur, perhorrescit, lanugine quadã oborta, quæ ad ferrum admotum transfignat. Libuit hoc in loco picturam Magnetis reponere, quæ cum per se exprimi rectè non possit, scobem ferri ei adhærentem, necnon acum expressimus. Quoniam autem ad nostras peruenit manus fragmentum Magnetis in crustas inæquales scissilis; ideo illius etiam iconem antea legentium oculos repræsentare voluimus.

Ratione loci Plinius, ex sententia Sotaci, quinq; Magnetis genera constituit. Primum genus reperiri ait in Regione arenosa Æthiopiæ, vnâ cum Hamatite, quem lapidem ipse vocat Magnetem coloris sanguinei. Hinc Silius Italicus cecinit.

*Venere Æthiopes, gens haud incognita Nilo
Qui Magneta secant, solis honor ille metalli
Incoctum chalybem vicino ducere saxo.*

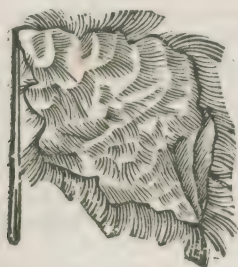
Secundum genus ex Macedonia rufum, & nigrum esse dicit. Tertium genus magis rufescens, quàm nigricans in Echio Boetiæ nasci pronunciat. Quartum genus Magnetem circa Alexandriam, & Troadem nigri coloris, & fæminei sexus, consequenterq; nullius valoris esse perhibet. Quintum genus nasci in Magnesia Asiæ candicans, & ignauum prædicat, quoniam ferrum non attrahat.

Quoad virtutem, scripsit Albertus inueniri Magnetes in diuersis locis, qui varia ad se trahunt, nimirum æs, plumbum, carnem, pilos, pisces ex aqua, oleum, acetum, & similia, sed hæc fabulosa potius, quàm vera esse censemus.

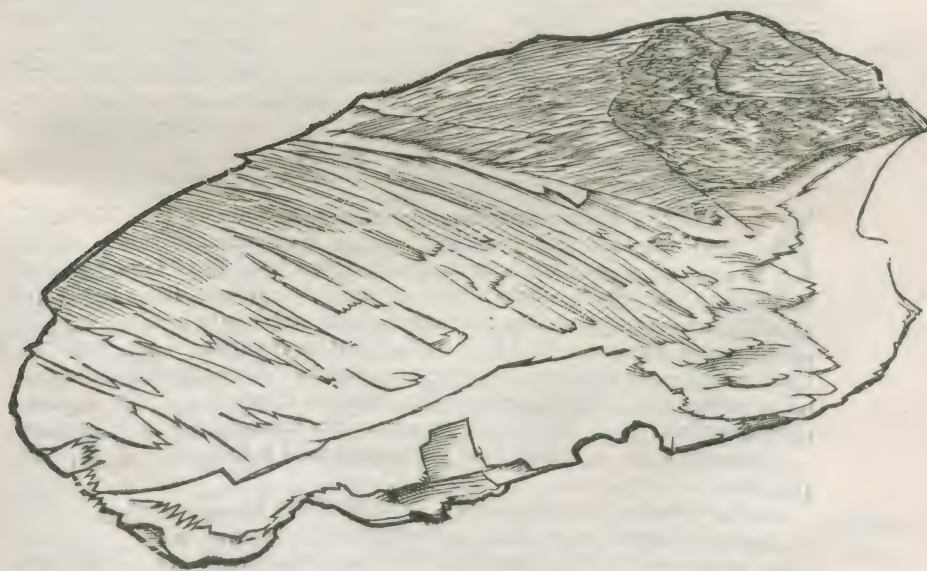
*In l. de var.
rer. cap. 19.*

Refert quidem Hieronymus Fracastorius se vidisse genus Magnetis, quod argētum trahebat, & id etiam Cardanus affirmavit. Leonardus quoq; Pisaurensis tria Magne-

Magnetis fragmentum cum ferri scobe, & acu.



Icon Magnetis in crustas inæquales scissilis.



*Theamedes
lapis.*

*L. 7. de sub-
til.*

*Pseudoma-
gnes Plinij.*

tis genera proponit, vnum trahens carnem, alterum alliciens ferrum, & tertium fer-
rum respuens. In mediterraneis Sardinia circa montium radices Orientem specta-
ntes inuenitur Magnes ferrum alliciens; sed in partibus Occidentem, Meridiem, &
Aquilonem respicientibus, ad mentem Maioli, Causini, & aliorum, Magnes ferrum
propellens nascitur. Vnde aliqui arguunt, quod non omnis Magnes trahat ferrum,
vel asserunt hunc postremum lapidem esse Theamedem. Præterquamquod Albertus
trahit, suis temporibus, inuentum esse Magnetem, qui ab vno latere ferrum trahebat,
& ab altero illud fugabat, cuius, ni fallimur, meminit etiam Aristoteles. Hinc ali-
qui asserunt hunc lapidem forsitan esse eundem cum Theamede Plinij, qui omne ferri
genus abigit. Sed deberet animaduertere in vno, & eodem lapide magnetico duo esse
puncta, quorum alterum ferrum allicit, & alterum abigit. Idem Albertus aliam Ma-
gnetis speciem memorat, quæ apud Fridericum Imperatorem seruabatur, hæc ferrum
non attrahebat, sed ab eodem attrahebatur.

Aliud genus Magnetis memorat Cardanus, quo acus illita, citra dolorem vulne-
rat, & huius rei in semetipso periculum fecisse testificatur. Quinimò addit Alexan-
drum quemdam Veronensem circumforaneum gladijs huiusmodi Magnete perfrica-
tis pueros, & seruos suos noctu fauciasse, mox illos, coram populo, oleo oliuarum
cum Sarcocolla, ne simplex oleum esse videretur, sanando maximum quantum fecisse,
quia plebs tali oleo tantas vires inesse credebat: cum tamen sanatio ex natura vulne-
ris penderet; quoniam vulnus hac ratione inflictum, oleo, vel parum, vel nihil con-
ferente per se coalescit. Aliam Magnetis speciem proponunt, quæ vitro in fornace
permiscetur, vulgò vocatur *Manganese*, Alberto dicitur *Magnesia*: lapis est nigro Ma-
gneti similis, & Vitrarij eo libenter vtuntur; cum vitrum ab alienis coloribus purget,
illudq; clarius reddat, sed si in maiuscula quantitate addatur, vitrum colore purpu-
reo tingit. Huiusmodi genus ex Germania defertur, & etiam apud Italos in monti-
bus Viterbij effoditur. An hæc species sit pseudomagnes apud Plinium, non aude-
mus affirmare: etenim, ad illius mentem, in Cantabria nascitur, & ferri aciem tan-
quam Magnes inficit. Sed an addatur Vitro, dum funditur, nondum manifestum
est. Alius quidem est lapis vitrum colore caruleo tingens, & si plusculum addatur,
nigredine illud maculat, Vulgus *Zafferam* nuncupat, fortassis, quia Sapphirini sit co-
loris. Hic lapis, vt plurimum refertus est colore cinereo ad purpureum tendente,
ponderosus, & friabilis, positus per se in fornace non funditur, sed cum vitro, instar
aquæ, fluit.

LOCVS.

NONNVLII Authores monimentis mandarunt Magnetem generari in fodinis
ferri. Sed aduertendum est, ibi aliquandò, & casu inueniri: cum in infinitis
ferè locis, præter ferri fodinas, reperiatur. Huiusmodi loca Plinius, Agricola,
Matthiolus, Clusius, & alij multi authores enumerarunt. Nos autem ordinem alphabeti-
cū in illis recensendis seruabimus. Brasauolus in primis copiâ huius lapidis in Ægypto
produci refert. Plinius verò Æthiopiæ multas huius venas assignat. Anglia, teste Gil-
berto, nouis detectis venis, nuperrimè ingentem eius vim ostendit. Apenninus mons to-
tus ex Austro in Boream, Magnete abundat; ita ut non immeritò vena Magnetis con-
tinuata nominari possit. Demum toti Armeniæ opes huius lapidis passim suppetunt.
Boeotia est huius lapidis ditissima, præterquamquod in Bohemiæ fodinis passim
reperitur.

Corfica venas huius materiæ possidet. Quinimò China hac eadem affluit.

Dania, & Francia non modicam ex hoc lapide demunt frugem.

In Germanicis ferri fodinis omnibus passim Magnes inuenitur. Item in fodina an-
tiqua Gosselariæ, necnon in propria vena ibidem eruitur.

Hispania veluti olim, ita nunc habet ferri fodinas, in quibus Magnes effoditur.
Hybernia quoq; copia huius materiæ potitur.

Ilua Hetruriæ insula copiosum Magnetem exhibet, qui magnæ est efficaciæ non so-
lum in pyxide nautica, sed etiam in horologijs solaribus; maioris autem virtutis ex
par-

H parte Orientis extractus Magnes esse perhibetur, nam erutus iuxta partem Borealem, & Australem vim inuicem possidere traditur. Præterea insula omnes maris mediterranei hoc lapide redundant. India potissimum, inter alias regiones, huius lapidis est ditissima, quem admodum testatur Marbodeus Gallus his versibus.

Magnes vbi optimas.

*Magnetes lapis est inuentus apud Troglodytes,
Quem lapidem genitrix nihilominus India mittit.*

Sed præcipue apud Flumen Indum frequentes sunt huius materiae cautes: cum tamen alij referant, iuxta amnem Indum, duos videri montes, quorum alter ferrum alligere, & alter respuere dicitur. Vt cumq; sit, omnes probati Authores, vt Porta, Albertus Magnus, & Ludouicus Viues in Scholijs ad Diuum Augustinum, narrant nostra Lib. 21. de
tes Nautas referre, circa oram indicam, magneticas esse cautes, & scopulos huius materiae innumeros, & præsertim in itinere ex India ad mare rubrum. Nam Thor, vel 4.
Thosor est Emporium, vel portus maris rubri nominatissimus, quo naues mercibus aromaticis onustæ perueniunt huiusmodi scopulos metuentes: hinc postea Alexandriam Ægypti, inde Venetias, & aliò transferuntur.

Lappia, & Liuania opibus multis huius materiae auctæ sunt. Item Macedonia huiusmodi venis non caret. Amplius Magnes copiosius gignitur in Magnesia prouincia inter Thessaliam, & Macedoniam sita: quandoquidem hic lapis ibi primùm inuentus esse creditur. Hanc sententiam secutus est Lucretius, quando cecinit.

*Quod superest agere incipiam, quo sadere fiat
Natura lapis hic, ut ferrum ducere possit,
Quem Magneta vocant patrio de nomine Graij,
Magnetum quia sit patrijs in finibus ortus.*

Natolia, & Noruegia facultatibus huius lapidis pollent. Polonia Magneticis faxis non caret. Item Prussia, inter regiones lapidem hunc producentes, connumeratur. Russia quoq; Magnetis non est inops.

Saluedia in antiquis ferri fodinis Magnes habetur. Pariter Sardinia magnete non eget. Olaus magnus in Septentrione, multos Magnetis montes collocat. Idem de regione Ponti, Ioannes de Mondeuilla recitat. Huius copia præsertim iuxta Lappones, & in Hircinia sylua ultra Herceburgum, & iuxta vallem Diui Ioachimi, nascitur. Suetia tandem Magnete iuxta pactum solum habere dicitur. *Magnes in Septentrione.*

Postremò Tartaria, & Vngaria inter has regiones recensentur. Item in Zimiri regione Æthiopia optimus Magnes, secundum Plinium, producitur. Alia quoque sunt loca huiusmodi lapide redundantia, quæ ab Alberto, Agricola, Gilberto, Clusio, & Boetio recensentur.

VENENVM, ET MEDELA.

EX multorum sententia Authorum, Magnes potitur illa deleteria facultate, quæ Botanici Solano maniaco assignant. Sed re vera Magnes in comparatione ad Solanum non ita frigidus est: immò densiorem habet suæ substantiæ modum, à quo non ita calidi, & humidi in caput vapores efferuntur. Idcirco soporem non inducit, neq; principes functiones, & præsertim mentem corrumpit, sed potius solam operationem imaginatricis deprauat. Quandoquidem vt Cordus, & alij Authores tradunt, huiusmodi materia Magnetica homines melancholicos efficit. His addatur auctoritas Plinij, qui recitat in sagittis Magneti affricatis vulnera asperiora reddi: quocirca hic lapis mala qualitate non carebit. Ex altera parte nonnulli Authores Magnetem minime venenosum, sed vtilem, & medicinalem esse iudicant: cum in remedijs compositis aduersus limaturam, & scobem ferri, à Medicis reponatur. Sero-
pio tamen in suo de simplicibus libro, auctoritate Messarugæ, Magnetem valde sic-
cum constituit, & alij in tractatu de venenis hunc lapidem meniorarunt. Quare in
conciliandis tantorum viro-
rum sententijs, asserendum erit omnem Magnetis speciem non esse venenatam, sed tantummodo primam, & potissimum, si lapis lotus non fuerit: nam, lotionem, illius venefica vis frangitur, & tunc utilis in multis præsidijs commendatur: quemadmodum Authores de lapide Lazuli scripserunt.

*Dissentio
Authorum*

Signa

*Remedia
sanguinem
clarificatia.*

*Smaragdi
virtus.*

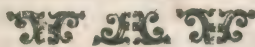
Signa consequentia hunc affectū sunt potissimum melancholia, quæ pendet ex nimia huius lapidis siccitate: hinc sanguis faculentus redditur, deinde cor, cerebrum, & hepar offenduntur. Medicus igitur, in huiusmodi casu, prima facie vomitum provocare debet, ut hæc materia adhuc in ventriculo contenta expellatur: postmodum clysteribus ex lacte, & oleo amygdalarum dulcium paratis, debet procedere, ut hæc materia in intestinis retenta educatur. His peractis, adhibenda sunt remedia sanguinem clarificantia, qualia in capite de melancholia ab Authoribus medicis proponuntur. Cæterum inter alia, præcipue probantur, quæ redacta in formam Catapotiorum, crassos, & siccos humores deturbant, & contentos in capite, facilius euacuant. Etenim Magnes dum cognitionem cū humoribus crassis, & melancholicis habet, medicamina quoque tales succos purgantia, ipsum quoque trahere poterunt. Rursus Authores, & præsertim Conciliator scobem auri tenuissimum in vino præscribit: cum aurum humanæ naturæ sit amicum, & temperatum, consequenter etiam pravas qualitates Magnetis, siue calidas, siue frigidas retundere poterit. Vinum autem exhilarando, melancholiam tollet; quæ ab hoc lapide generari solet. Tandem, ex mente Conciliatoris, proprium huius veneni Bezaar erit Smaragdus, qui ter sumptus spatium novem dierum summopere laudatur. Lapis quoque Theamedes, si tamen inveniatur, in hoc casu esset adhibendus; cum contrarias Magneti qualitates, & operationes exerceat, dum Magnes trahit ferrum, & Theamedes illud respuit.

HISTORICA.

VT sermonem nonnullarum Magnetis historiarum instituamus, non erit necessarium ex alto aliquid repetere, sed breuiarium facientes memorabimus, olim Alexandria in templo Dei Serapidis, Magnetem fornicibus, dum ædificarentur, immisum fuisse, ideoque naturam æneam ferro circumdatam ibidem pendulam servatam fuisse. Diuus Augustinus in libris de civitate Dei, & Ludovicus Viues in Commentarijs ad hunc D. Augustini locum, narrant hoc miraculum magneticum Alexandria in templo Serapidis euenisse. Deinde ex alijs Authoribus habemus Arabes, & Turcarum Sacerdotes olim Sacellum Mahumeti ex præstantissimo Magnete concamerari iussisse, ut illius arca à purissimo chalybe fabricata ibidem collocata, veluti diuino quodam miraculo in aere penderet. Sed Ioannes Baptista Porta hanc historiam prorsus falsam esse scribit. Referunt quidem nonnulli tumulum Bacchi multis circulis ferreis circumdatum fuisse, ut locatus in templo ex materia magnetica constructo, in aere suspensus maneret.

ADAGIA.

NVLLVM impendet periculum, ut nimia laborum mole premamur, in recensendis sententijs latentem, in hac oratione, sensum habentibus cum parua admodum sint adagia, quæ de Magnete circumferantur, vel ab eodem originem habeant. Vnum, aut alterum tantummodò recitabimus. Primum est tale. *Omnēs atrahens, ut Magnes lapis.* Videtur autem prouerbialis metaphora ducta à natura magnetici lapidis, qui ferrum ad se trahit, & retinet. Alterum prouerbum est huius tenoris. *Magnes malorum.* Hoc pronuntiatur de homine infortunato, cui omnia infausta succedunt. Namque quemadmodum Magnes allicit ferrum, simili ratione homo infelix ad se omnia mala trahere videtur; veluti Cæcias allicit nubes: siquidem Cæcias est ventus inter Aquilonem, & Ortum æquinoctialem, qui, iuxta mentem Aristotelis, ita flare traditur, non ut nubes propellat, sed ut illas semper ad se vocet.



MO-

M O R A L I A.

NOS MET continere non possumus, quin diuulgemus illa de Magnete, quæ ad moralem doctrinam attinere videntur. Primitus hic lapis potest Deo assimilari, qui homines diligens, documentis, & beneficijs eos ad se trahit: iuxta illud Ioannis, *Omnia traham ad me ipsum*. Quinimò Peccantium menti nisi Omnipotens lumina præferret, nunquam prauos mores corrigere possent. Quare Diuus Augustinus scriptum reliquit. Magnetem amoris nostri esse Deum, ad quem proportionem naturali homo fertur. Præterquamquod assuerare etiam possumus Magnetem esse diuinam gratiam, quæ animam Deo reconcilians, illam tandem ad sedes caelestes trahit. Amplius sicuti ferrum Magneti copulatum effectus Magnetis participat: pariter Christi corpus à diuinitate assumptum, effectus diuinitatis habebat: hac de causa laborantibus medebatur, & mortuos ad vitam reuocabat. Vnde Thomas incredulus tangens Christi

Cap. 12.

Lib. 21. de
Ciuil. Dei
cap. 4.

latus, illicò fuit fide repletus, & exclamans dixit: *Dominus meus, & Deus meus.*

Dotes, & prærogatiuæ Magnetis in viris etiam iustis refulgere solent, dum, occulta vi quadam verborum, & exemplorum, & alios attrahunt, & ad sanctitatem, & pietatem alliciunt. De sancto Vualerico hæc verba leguntur apud Surium prima die Aprilis: *quemadmodum magnes lapis ferrum ad se trahit: ita etiam gratia Dei, quæ in Sancti viri vultu, verbisq; & moribus refulgebat, permultos ad vitam illius piam quandam, & feruentem emulationem inuitauit, & adduxit.* Insuper Euangelij Præcones Magneti non sunt abfimiles, dum penitentia affecti, coloris sunt ferruginei, instar Magnetis, & postea ferreos, nepe obstinatos peccantes, doctrina, exemplo, & prædicatione ad se trahunt. Vt omitamus pulchritudinem, & venustatem sermonis ad Magnetem comparatam, quæ Audientium animos faciliè allicit. Rursus Magnes, ex mente Dioscoridis, calidus, & siccus esse perhibetur, vimq; extrahendi ferri vulneribus infixi possidet. Huius conditionis est contritio; nam quando aliquis tentamentis, & criminibus ita vulneratus est, vt

Magnes vi-
ris iustis cõ
parata.

ferrum læthalis peccati in intimis conscientie partibus remanserit, ipsum vsq; ad os attrahit, vt tandem confessione expellatur. Item animi demissio, quam Vulgus humilitatem appellat, ad Magnetem merito comparari potest, quoniam hæc virtus est tãti valoris, vt mentes ferreas criminis forum moueat, & attrahat. Idem præstat Dei benignitas, quæ cor Peccantium etiam obstinatum, & durum, instar ferri, aliquando ad penitentiam allicit: iuxta illud Diui Pauli ad Romanos. *An ignoras, quòd benignitas Dei te ad penitentiam adducit.*

Humilitas
comparatur
Magneti.

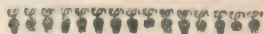
Cap. 2.

Si verum est, quod nonnulli Authores referunt, nimirum reperiri nonnullas Magnetis species, quæ homines alliciendi virtutem habent: proculdubio hæc, in doctrina morali, erunt Diabolus, Caro, & Mundus: quandoquidem hæc tria homines ad humanas voluptates alliciunt: quapropter tanto impetu ad mundanas delicias, & ad cumulum dignitatum feruntur. Nisi velimus Faneratorem Magneti similem publicare, qui homines varijs contractibus allicit, vt tandem cunctas eorum diuitias ad se trahat. Idem de Adulatoribus, siue Amicis falsis asserendum erit, qui tantummodo, ratione quæstus, homines ad se trahere conantur. Quamobrem in præsentia illam Ouidij sententiam tãd quam verissimam pronunciare poterimus.

Illud amicitia sanctum, & venerabile Numen

Prostat, & in questu pro meretrice sedet.

Deniq; Plato, in Ione, Poetas Magneti comparare solebat: nam veluti hic lapis non solum ferrum allicit, sed etiam illi alterius attrahendi ferri virtutem impertitur: pariter sunt Poetæ diuino quodam furore concitati, qui postmodum tractu temporis multos alios ad certamen carminum alliciunt, vt tandem omnes huiusmodi gloriosis Insignibus ornentur.



VSVS IN MEDICINA.

MVLTOS ad vsus in medicina Magnes conducere potest, sed antequam adhibeatur, ex multorum autoritate, præparatione indiget. Idcirco Quercetanus, in suo Scolopetario, recipit vncias quatuor succi Aristolochiæ rotundæ, & tantumdem Sabinæ, vncias duas Serpentariæ, & libram spiritus vini: hæc omnia, spatio diei naturalis, circulata distillat: postmodum libram huius aque cum vncijs quatuor pulueris Magnetis circulat, deinde à facibus distillatione se parat, & hanc operationem ter repetit, vt Magnes præparatus habeatur. Itaque si affectiones capitis respiciamus, scripsit Hollerius se ab antiquissimis Commētarijs intellexisse Magnetem, absque præparatione, capiti admotum, omnes illius dolores, & quærimonas tollere. Item Marcellus Empyricus, in iisdem affectionibus Magnetem de collo suspensum commendat. Præterea hic lapis medicaminibus ophthalmicis additur, & præsertim quando epiphoræ tollendæ sunt. Deinde, in laxandâ aluo, alijs non cedit medicamentis, quoniam, ex sententia Mylij, crassos humores educit. Sed id scripsit Dioscorides ante ipsum dicens Magnetem, pondere trium obulorum, potum cum aqua crassos succos euacuare. Auicennas quoque prodidit Magnetem facultate absterfua potiri: hac de causa vtiliter eum in potu illis præscribit, qui limaturam ferri hauserunt. Quinimò, vt Porta, & alij Authores referunt, Magnes Hydropicis datus, hydragogum euadit medicamentum. Hinc Marbodeus huc respiciens cecinit hunc in modum.

*In lib. de
med. cap. 1.*

Lib. 9.

*Hernia
ratio.*

Cum mulso datus hydropem purgando resoluit.
Et quamuis Galenus, in libris de facultatibus simplicium medicamentorum, vires medicas Magnetis similes viribus Hæmatitis prædicauerit: nihilominus in libro de simplici medicina diuulgauit vires purgatiuas Magnetis, necnon Hydropicis in potu prodesse; quoniam humores aqueos per secessum educit. Non detuerunt, qui superioribus annis in Belgio hernias, Magnetis ope, curare profiterentur. Primum ramenta ferri in tenuissimum puluerem redacta Patienti exhibebant, extrinsecus verò parti affectæ emplastrum ex Magnete contuso, & radicibus Consolidæ maioris paratum applicabant, & Patientem, spatio octidui, supinum sanabant. Hoc emplastro magnetico Rusticum quemdam Bohemum Pragæ nomine Mattheum, prodigioso quodam morbo curatum Olualdus Crollius, in præfatione Basilicæ Chymicæ, recitat. Hippocrates & ipse, in libro de sterilitate, Magnetem non infrugiteram iudicat in mulieribus, quæ genituram continere nequeunt. Sunt qui referunt paruam quantitatem Magnetis per os sumptam, ad conseruandam iuuentutem valere: quapropter annotante Mylio, Rex Zeilan vasa ex Magnete confici iussit, in quibus cibaria, & obsonia coquerentur, vt perpetua iuuentute frueretur.

In medicamentis etiam extrinsecis Magnes habere locum traditur: etenim puluis Magnetis aspersus super partes ambustas, illas sanare perhibetur. Vnde Marbodeus ad rem sic cecinit.

Partes ambustas superspersus medicatur.

*Vnguentum
Magnetis
cum.*

Deinde ferro venenato faucijs præsentissimo est remedio. Quinimò, attestante Porta, Medici, propter sympathiam, in extrahendo ferro sagittæ ex humano corpore, feliciter Magnete vtuntur. Prodiit nuper ex quadam Congerronum officina vnguentum cognomento Magneticum, non quia Magnetem recipiat, sed ab actione ita nominatum, quia vulneratos distantes sanare falso credatur. Armarium quoque cognominatur, quoniam armis iniungi solet. Componitur ex varijs simplicibus, quæ apud Vuercherium legi possunt.



VSVS IN RE NAVTICA.

NAVIGANDI vsus, ope Magnetis, & chalybis, Antiquitati incognitus, à Flauio quodam excogitatus traditur. Hæc autem res, qua Naucleri ad polos diriguntur, pyxis Nautarum, seu pyxidula Magnetis appellatur, in qua est acus ferrea vi Magnetis imbuta, in gnomone navigatorio super quamdam cuspidem, instar perpendiculari, insidens, & lineam meridianam ad demonstrandas quatuor Cæli plagas, nempe Austrum, Boream, Ortum, & Occasum demonstrans. Hæc igitur arte securum Nautæ cursum suscipiunt, & immensa maris spatia metiuntur. Immo quantum itineris sit peractum, & peragendum remaneat, optimè norunt, vt tandem ad locum destinatum perueniant. Quamobrem Cælius Calcagninus, in libro de re

*Verforia
quid sit.*

C Reliquum est, vt assignetur ratio, qua instrumentum huius generis perfectum fabricari possit. In hoc igitur construendo. Porta sex conditiones seruandas esse docet. Primò sumitur ferreus obelus, vel acus ferrea ex purgato ferro, vel puro chalybe fabricata: Secundò puncta polaria Magnetis leui ictu mallei percutiuntur, & statim illis acus perfricatur, quoniam illicò virtutem se vertendi, ad polos recipit. Tertio, quando ferrum ad Boream verti debet, Australis pars lapidis tangatur, si ad Austrum, Borealis. Quartò ferrum semel Magneti affricatum, nullo alio ferro, vel Magnete tangatur, sed in pyxide diligenter custodiatur, ne ferrum inebrietur, & virtus euanescat. Quintò obelus ferreus Magneti proportionatus esse debet, nè sit valdè magnus, vel nimis exiguus. Sextò cuspis obeli, vel acus polum ostensura, non sit acuta, sed planiuscula: sic enim melius vim magneticam recipit, atq; retinet. Quamobrem, his seruatis conditionibus, huiusmodi ferrum spatio annorum centum suam virtutem conseruabit.

*Conditiones
seruandæ in
acu nautica*

D His intellectis, duæ adhuc circa Magnetem enodandæ difficultates supersunt. Prima est, qua ratione lapis hic ad polum Arcticum dirigatur. Nonnulli sympathiam quædam cum stella polari ei inesse credunt: quapropter quidam in harmonica Mundi consonantia, nomine Magnetis, caudam Vrsæ minoris intelligunt. Hæc opinio ab aliquibus refellitur, quoniam Magnes polum etiam Antarcticum respiciat. Alij existimant id eo modo fieri posse, quo Heliotropium, Lupinus, Tragopogon, Lotus Ægyptiaca, & aliæ plantæ Solsequiæ operantur, dum tota die ad cursum Solis se vertunt. Hæc etiam sententia multis non probatur, quoniam Sol motu, & luce in mundum sublunarem præclare agit, cum propius, quam stella polaris ad terram accedat. Alij somniant sub polo montes ex ferro, vel Magnete à Natura esse constitutos, ad quos, per similitudinem, Magnes impellitur, sed si hoc esset verum, huiusmodi montes vastæ amplitudinis ferrum raperent, præsertim quando naues propius accedunt. Ioannes de Rupe scissa, in libro de quinta essentia, verba faciens de influxu stellarum, id euenire putat ab influxu, & vinculo amoris, quo cælestia, & sublunaria sibi inuicem respondent: siquidem tam ferrum, quam Magnes, iussu, & imperio Dei ab influxu illius stellæ polaris generantur, consequenterque naturam,

Ebb 2

& pro-

& proprietatem illius stellæ participant: vnde acus nautica ad illam stellam, tanquam ad suum simile conuertitur.

In hoc tantorum virorum dissenſu, quid aſſerendum ſit, ambigimus. At tamen quod à Metallaris de hac re intelleximus, in præſentia diuulgare conabimur. Referunt enim venas Magnetis nullum alium occupare ſitū, niſi inter Meridiem, & Septentrionē & ſemper rectā à Meridie in Septentrionem huiusmodi vanæ procedunt. Quamobrem ſi eadem eſt ratio totius, atq; partis, non erit mirandum ſi Magnes huiusmodi partes reſpiciat.

Cap. 54.

Altera dubitatio eſt, quomodo in Taprobana inſula, à Calaiico Indiæ Promontorio in Auſtrum, quatridui navigatione, Magnes in uſu eſſe poſſit; cum Septentrio non conſpiciatur. Aliqui reſpondent uſum Magnetis ibi eſſe incognitum: propterea Solinus recitat nauigaturos alere aues quasdam cicures, quas in nauigijs deſerunt, horum enim volatus tanquam itineris magiſtros obſeruant. Hoc idem Plinius annotat his verbis. *In Taprobano mari nauibus vrimq; præſyderum in nauigando nulla obſeruatio, Septentrio non cernitur. Sed volucres ſecum vehunt, emittentes ſapius, meatumq; illarum terras petentium comitantur: nobis diligenter notitia, Claudij principatu contingit, legatis etiam ex Inſula aduectis.* An hoc veritati ſit proximum, necne, in præſentia non inquirimus, ſolum manifestabimus Ludouicū Vartomanum hac in re valde verſatum, annotante Scalligero, in nauigatione Maris Aethiopici ſeſe uſum eſſe pyxide noſtrati; quemadmodum & in Mari Atlantico, cuius ferrum ad noſtrum ſemper polum dirigebatur. Idem cum ab Inſula Bornæ ad Iauam tenderet, verſuſq; Canopum teneret curſum, animaduertit rectorem nauis vti pyxide noſtræ ſimili, & illa ſtella, in qua omnes Venti, more noſtro, deſcripti ſunt. Itaque Rector nauis ab illo rogatus rationem artis, oſtendit lucidiſſimum Canopum, in quem ſpectabat. Neq; hoc eſt mirū, quoniam altera pars Magnetis Meridiem, altera Septentrionem ſpectat.

VSVS IN LV DICRIS.

Acus ut ſal-
ter ad ſonū
tibiæ.

MVLTÆ res ioco fieri poſſunt, ope Magnetis. Nam recitat Porta, ſi ſupra tabulam ligneam, lapideam, vel metallicam, lapides Magnetis, vel fruſta ferri penſilia accommodentur, vel in æquilibrio conſtituantur, deinde ſub tabula Magnes agitetur, lapides, vel ferramenta ſupra tabulam penſilia moueri, vel quieteſcere ad motum, vel quietem Magnetis ſub tabula agitati. Præterea, ut acus ſupra tabulam ſaltent, vel moueantur ad tibiæ ſonum, Magnes ſub tabula clanculum iuxta ſonum voluatur, & reuoluatur. Alij, ut exercitum arenarum præſentem oſtendant: primò aliquam Magnetis portionem in puluerem redigunt, ruſus aliam portionem in fruſtilla contundunt, ut pedites, vel equitum turmas repræſentent: poſtea ſupra tabulam has portiones magnas, & paruas, iuxta partem dextram, & ſiniſtram, ad modum exercitus accommodant. Deinde ſub tabula, dextra, leuaq; manu duæ portiones Magnetis agitantur: vnde materia ſupra tabulam exiſtens paulatim ad motum Magnetis incedit. Idem Magnes in tenuem arenam reducitur, & ei, ratione diſtinctionis, arena alba additur, ex hiſq; ſimul mixtis fit cumulus: poſtmodū ſi Magnes admoueatur, vel nudus, vel pannis inuolutus (ut eius cognitio ſpectantes fugiat) tunc pulvis magneticus ab arena alba paulatim ſe paratur, & ad inſtar capillorum vnitus veluti ſædere quodam copulatus currit, & lapidem amplectitur. Pariter aliqui portionem ferri dilatati chartæ agglutinant, illamq; parieti admovent, poſt quem ſit aliquis fruſtum Magnetis ſecus murum mouens, nam quodam veluti miraculo ſpectantium, charta illa per ſe muro adhæret, & etiam mouetur, immò partem muri ſuperiorem aſcendit, quando manus cum Magnete, poſt murum ad partem ſuperiorem eleuatur. Aliqui etiam ſunt, qui ſtatua ex aliqua materia formant, cum ſceptro ferro in manu, iubentque, ut aliquis, manu Magnetem occultans, illam adeat de aliqua re interrogans, tuncque illud ſceptrum verſus manum Magnetis parumper inclinatur, & ſic ſtatua aliquem dare nutum, vel reſponſionem videtur.

ſi ſtatua a-
liquem det
nutum.

Non-

A Nonnulli etiam sunt, qui pulverem Magnetis prunis inspergunt, ut horribilia in edibus spectra appareant. Hoc autem admiratione dignum non est: cum hic lapis sic naturæ sicca, & terrestris, consequenterque fumos melancholicos, & horribiles excitat.

VSVS IN VARIIS.

GEORGIVS Agricola in libris de re metallica, fusioni vitri Magnetem addit, dum recipit arenam factam ex lapidibus liquescentibus cum sale fossili, vel ex herba falsa parato, cum minutis portionibus Magnetis, quæ liquorem vitri in se trahere dicuntur, tractum purgant, & ex viridi, vel luteo candidum reddunt, partes autem Magnetis vi ignis consumuntur. Qui horologia, tam Orizontalia, quam Verticalia fabricant pyxidula Magnetis, ut plurimum utuntur. Quamvis etiam sine Magnete, inuenta per circulos linea meridiana, præparari possint. Metal-
Blarij quoque in fodinis pyxidem Magnetis adhibent, ut in illis abditis locis recta ad venas metallorum diuites tendere queant. Quandoquidem vsus huius pyxididis non solum solùm maritima, sed etiam terrestria itinera regit. Maiolus enim in Colloquijs, scriptum reliquit in vastis Arabiæ desertis leuissimas esse arenas, ibiq; nunquam iter rectum haberi posse: quoniam illæ arenæ ventis agitatae tanquam vnda maris vehementer fluctuant. Idcirco Itinerantes arcis ligneis inclusi, dorsoq; Camelorum vecti, ope Magnetis, iter ad destinatum locum dirigunt. Amplius, qui ædificiorum, & Regionum ichnographias describunt, Magnete etiam utuntur. Illi autem, qui argentum sepultum inuenire profitentur, illud Magnetis genus recipiunt, quod argentum allicit: siquidem virgula hoc Magnetis genere contacta, & versatilis, semper ad argentum aliquo in loco occultatum se vertere perhibetur. Insuper referunt Magnetem habere hanc prerogatiuam, ut uxorem, vel castam, vel adulteram detegat: quare in hoc casu, ad mentem Marbodei, Magnes est adhibendus hunc in modum.

Magnes regit itinera terrestria.

C *Nam qui scire cupit, sua num sit adultera coniux
 Suppositum capiti lapidem stertentis adaptes,
 Nam quæ casta manet, petit amplexura maritum
 Non tamen euigilans, cadit omnis adultera lecto
 Tanquam pulsa manu subito terrore coacta.*

Deinde idem Author narrat sapius Magnetem à furibus adhiberi, ut noctu domus diuitijs refertas spoliens: siquidem huius pulvis supra carbonem accensas inspersus, in angulis ædium, eleuat fumum, qui mentes habitantium euertit: ideoque canit hunc in modum.

*Si fur claustra domus spolijs gaxifq; referta
 Ingrediens, prunas ardentes per loca ponat,
 Et super aspergat Magnetis fragmina prunis,
 Ut per tetragonum fumi calor ultra vaporet,
 Mentibus euersis, velut impendente ruina
 Diffugiunt omnes, in ea quicumq; manebunt,
 Et fur securus rapiet quacumq; libebit.*

D

Amplius idem Marbodeus addit multos olim in arte magica hoc lapide vsos fuisse. Versus Authoris sunt hi.

*Dorindus Magus hoc in primis dicitur vsus,
 Conscijs in magica nihil esse potentius arte,
 Post illum fertur famosa venefica Circe.
 Hoc in prestigijs magicis specialiter vsa
 Hinc & apud Medos cum res venisset in vsum
 Detexit lapidis magis experientia vires.*

Demum huius lapidis gestatione homines reddi eloquentes, & in pronunciando gratiosos recitat Marbodeus his versibus.

*Gratia præstat, simul & suadela per ipsum
 Sermonifq; decor, disceptandiq; facultas.*

Postremò Priscj animaduertentes naturalem inter ferrum, & Magnetem sympathiam, ei Veneris intellectum assignarunt, & vim conciliandi vxores viris, & vicissim maritos vxoribus habere voluerunt. Idcirco ad hoc significandum, sapius Venerem in Magnete sculperunt: iuxta illud Claudiani.

— Venerem Magnetica gemma figurat.

Caf. 39.

Ad finem docuit Ioannes Serapio in tractatu de Mineralibus, Magnetem lapidem fieri igniferum, si viua calce sepeliatur in vase testaceo diligenter creta clauso, & in fornace sigulorum locato, donec cætera vasa percocta fuerint. Nam hic lapis postea extractus, sputo, vel aqua madefactus flammam concipit. Idem Ioannes Baptista Porta in libro de Magia naturali recitat.

DE PYRITE.

Cap. III.

ÆQUIVOCA.



VLLA ratione Pyrites æquiocationem euitare potuit. Quandoquidem Plinius, & alij Authores Pyritem vocant gemmam, quæ contactu digitos adurit: quamuis mirum videatur, id solo attritu contingere posse. Albertus tamen similem scribit contingere Pyriti, seu Peridonio vocato, qui lapis fulgore ignis micās, si manu arctius stringatur, digitos adurit: idcirco leuiter tangendum esse monet; cuius rei se periculum fecisse fatetur. Quapropter apud quemdam Poetam, ad rem hæc carmina leguntur.

*Necnon Pyrites digitos qui strictus adurit,
Gemmaq; quæ radros emittit candida Solis
Nascitur hæc scopulis Pallenæ gemma resurgens
Asterium perhibent, bellis certare putatur,
Et flamma similis splendenti lumine lychnis.*

Item Marbodeus in libro de Gemmis non intactū id reliquit canens hunc in modum.

*Cui fuluus color est, cui nomen ab igne Pyrites
Seueta attingi, pertractariq; recusat,
Tangere vult leuiter, pauidaq; manu retineri,
Nam pressus nimium digitos stringentis adurit.*

Quamobrem hinc manifestum est, hunc non esse lapidem, de quo in præsentia agitur.

Leonardus tamen Pifaurensis, autoritate Dioscoridis, confirmare conatur naturam Pyritum esse adeo calidam, vt re vera manus tangentis adurat. Id autem falsissimum esse pronunciamus: siquidem Dioscorides id nullibi scriptum reliquit. Isidorus silicem, quem Vulgus petram focalem nominat, Pyritem fuisse nuncupatum voluit. Pariter Plinius hoc verum esse confirmauit. Quinimò, eodem teste, lapis etiam molaris, apud aliquos Authores Pyrites cognominatur, cum illi copia ignis insit. Item, ex eodem Plinio, habemus, quod Corallium, apud aliquos, appellatur Pyrites; cum proprio colore ignem imitetur. Amplius Pyrites apud Botanicos est Nardus montana, quoniam olim in Sacrificijs, odoramenti gratia, ignibus imponeretur. Demum apud Halchemiæ Professores, vocabulo Pyritum, vel Marchesiarum varij lapides minerales, & quandoq; venæ metallorum feraces intelliguntur. Geber Pyritem, vel marchesitam Chymicorum dixit esse lapidem Philosophorum: cum Pyrites ex sulphure, & argento viuo constet, ex quibus lapidem philosophicum integratum esse asseuerant.

Li. 36. cap.
19.

Nardus
Montana
arctitur Py-
rites.

SYNO-

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

LATINI, nomine à Græcis detorto, lapidem, de quo in præsentia agitur, Pyritem dixerunt. Alij nomen græcum aspernantes, Vriū ab vrendo, vel Igniarium ab igne indigitarunt; cum huic lapidi plurimus ignis inesse perhibeatur. Nonnulli Vulgares hac ratione moti lapidem focarium, aut igaiferum cognominarunt. Idcirco apud Camillum Leonardum Pisarensem legimus, aliquibus dictum fuisse Hephæstium, nempe Vulcanum, qui Antiquitati Deus ignis esse credebatur. Inuenit autem hic lapis nomen ab igne, cum percussione ferri, vel alterius duri lapidis ignem emittat. Matthiolus tamen tacite occurrens obiectioni, hæc verba protulit: cum sint multi lapides, ex quibus percussus eliciatur ignis, & omnes iure optimo tali nomine insigniri possent: attamen hic lapis, de quo in præsentia verba sunt, antonomastice Pyrites appellatur; cum cæteris præstantior sit, & percussus maiorem scintillarum copiam spargat. Aut iuxta aliorum mentem, quoniam ignem agerrime recipiat, receptum verò diutissime conseruet. Insuper Latinorum aliqui hunc nuncuparunt Sideritem, aut quia coloris sit ferrei, aut quoniam duritie ferrea refertus sit, nisi velimus asserere, quia ferro percussus ignem producat. Hermolaus Barbarus, in Corollario, scriptum reliquit fuisse nonnullos, qui Pyritem appellarunt Bostrichitem, & Androdamanta. Quapropter Gesnerus non sine causa putauit aliquam Pyritis speciem inueniri, quæ pilos, aut *Βοστρίχας*, idest cirrhos, circinnos, vel plexos mulierum crines referat. Idem Gesnerus prodidit, apud quosdam Nuperos, nuncupari Marchesitam, & hac de re Germanis, corrupto nomine, Martstein cognominari. Alioquin apud Germanos Kiesen dicitur; Sunt tamen Arabes, qui suo idiomate Marchesitam a productione ignis nominarunt: quamvis nomine hispanico dici marchesitam aliqui existimant. Alii Arabes Lapidem luminis nominarunt, quoniam vi discutiendi caligines oculorum potiatur. Tandem Othona lapis est in Aegypto exigue magnitudinis, & aerei coloris, quem Gesnerus ad Pyritas reducendum esse arbitratur. *Bostrichites lapis.*

Apud Græcos legitur πυρίτης masculini generis, & πυρίτις generis feminini, & exponitur lapis edens ignem; deduciturq; à vocabulo πῦρ, quod ignem significat. Apud eodem Græcos πυροτόχος λίθος est lapis ignem pariens, vel ex quo ignis elicitur. Aristoteles, in Meteorologicis, scriptum reliquit lapidem Pyrimachum vnā cum metallis à terræ erui, vnde Falloppius, & alij Authores de Pyrimarcho Aristotelis verba facientes, hunc Marchesitam Arabum, & Pyritem Græcorum esse merito voluerunt. Theophrastus quoq; vnā cum Aristotele πυρίμαχος indigitaui, quoniam igni reluctetur. Tradit enim Georgius Agricola hunc lapidem in fornacem proiectum fluere, & vbi fluxerit in catinum, rursus in lapidem conrescere. In succedaneis medicamentis Galeno attributis, pro Pyrite, Pyrobolus substituitur. Gesnerus hoc nomen meditatatus, tandem similem lapidem cum Pyrite esse opinatur, motus potissimum hac ratione, quoniam ille Author multa alia succedanea nominat, quæ à viris eruditis synonyma esse putantur. Alioquin *Πυροβάλλας*, apud Plutarchum in Camillo, sunt instrumenta quædam bellica ad ignem eiacaclandum fabricata. *Lapis luminis qualis.*

Pyrobolus lapis qualis.

NATVRA, ET PROPRIETATES.

MULTI contendunt Pyritem esse naturæ illorum Silicum, qui cum græ similitudinem habent, & in metallis, fluminibusq; quibusdam inueniuntur. Hanc sententiam Bætius, in libro de Gemmis, confirmare videtur. Sed satis est, si dicamus Pyritem ad naturam metallicam accedere, cum specie auri, quandoq; argenti, & plerumq; aurichalci spectetur, substantia tamen lapidea. Hinc aliqui fuerunt huius opinionis, Pyritem esse excrementum metallorum, quod falsum esse existimamus, propterea quod reperiatur etiam in illis locis, in quibus nullum metallum effoditur. Immo in proprijs venis eruitur, in quibus nulla metallorum species à

na-

Lib. 2. Py-
rit. cap. 4.

natura fuit producta. Birengutius scripsit Pyritem esse materiam metallorum perfe-
ctam, quæ defectu temporis, ad destinatam perfectionem peruenire non potuit. Idem
Author paulò inferius, & rectius, ut nostra fert opinio, prodidit Pyritem esse fumum,
& exhalationem, minerarum, quæ sublimata, & lapidibus adherentes Pyritas gene-
rant. Hinc multi Authores hac ratione moti prodiderunt Pyritem indicare metallorū
venas. Observantur enim quandoque Zonæ quædam Pyritarum in montibus discer-
rentes, & coherent tanquam lapilli angulosi, ut in crystallo, non in cuspidem desinen-
tes, sed tessellis potius similes, & ob similitudinem Adamantis, à Plinio Androdamas
inter gemmas reponitur. Deniq; Pyritem participare naturam Sulphuris, & Hydrargy-
ri asseuerant, ex quibus principijs metalla, & aramenta producantur. Vnde orta est
apud vulgares Chymistas præstantia Pyritis existimatio, itaut de illo mirabilia præ-
dicare consueverint, sub anigmate Hermaphroditici continentis in se utrumq; semen
metallicæ generationis.

Pyrites ste-
rilis qualis

Præterea Pyrites habet hoc insitum à natura, ut ferro percussus scintillas edat. Sed
hic oritur quæstio digna animaduersione, cur ferro percussus ignem eructet, & ex per-
cussione alijs metallis facta nullus inde ignis exeat. Possumus respondere causam hu-
ius effectus esse duritiem ferri; nam absque ferro, alio etiam pyrite, vel lapide duriori
petrites, ignem tradit. Causa autem, cur Pyrites ignem reddat, partim est motus ve-
lox tanquam efficiens, partim sulphurea materia in Pyrite contenta, quæ potentia
ignis existit, hac de re in naturam igneam facillè transit: quocirca diutius hic lapis per-
tractatus odorem sulphureum spargit. Deinde naturaliter colorem metallicum habet;
sed in igne positus, nullum suum metallicum fundit (loquendo tamen de Pyrite ste-
rili) sed relicto quodam corpore inutili, evanescit, fortassis Agricola huc respexit,
quando scriptis mandauit, Pyritem in fornace fluere, & cum deflueret, denuò con-
crescere, & in corpus durum, & inutile degenerare. Tandem Garlandus, agens de
mineralibus, prodidit apud Alchimia Professores Marchesitam soluere ferrum, quan-
do super illud inspergitur, necnon cuprum, & argentum comburere.

D I F F E R E N T I Æ.

Cap. 19.

Pyrites vi-
uus qualis.

Lib. 36. ca.
16.

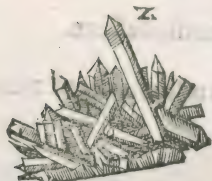
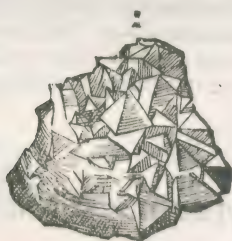
NULLVS est lapis, qui maiori copia differentiarū redundet, quàm Pyrites: quā-
do quidem non solum ratione substantiæ, sed etiam ratione coloris, & figuræ
varia discrimina sortitur. In primis animaduertendum est Pyritem in duplici
differentia esse constitutum, quoniam alius est naturalis, de quo in præsentia sermo
habetur, alius est artificialis, qui à Chymistis præparatur. Modum autem præparandi
Pyritis ex quo cumq; metallo Caneparius in libro de Attramentis recitat. At redeun-
tes ad Pyritem naturalem dicimus, alium ratione substantiæ esse triabilem, alium esse
durū. Præterea omnis Pyrites vel suus est, aut admixtū habet metallum, vel lapidem,
vel fluores, & quandoq; etiam Caruleū natium. Rursus Pyritarum aliud genus (cum
participent copiam sulphuris) habet plurimum ignis, estque magni ponderis, & viuus
Pyrites appellatur. Hoc genus exploratoribus Castrorum maximè necessarium esse
Plinius statuit; quoniam clauo, vel alio lapide dum percutitur, illicò fundit ignem,
qui folijs aridis, fungis, aut sulphuratis excipitur. Id præcipuè præstant illæ Pyrita-
rum differentia, quæ speciem ferri percolati præ se ferunt, & supra mineram Vitrioli
inueniuntur. Quocirca Pyrites iterum duplex constituitur, nempe metallicus, & ste-
rilis. Primus in excoctione aliquid metalli fundit, secundus nihil metalli participat.
Primum genus varias species cōplectitur iuxta naturam metalli, quo potitur. Etenim
Pyrites, in quo aurum refulget, vocatur ab Authoribus Chrysodes, æs participans, di-
citur Chalcodes, nimirum arosus, ut Plinius passim monuit. Pyrites auri particeps, au-
reis, & fulgentibus punctis micat. Huic similis inuentus est in Agro Bononiensi, tem-
poribus Gregorij XIII. Pontificis maximi. Deinde frequens est Pyrites arolus, nec-
non Chalcanthi particeps.

Sed aduertendum est aliquando Pyriti fluores adnasci, interdum Irides, & quan-
doque Berillos; quæ admodum apparet in Iconibus, quas ante oculos legentium re-
præsentamus. Et enim primo loco delineatur Pyrites cum Berillis adnatis, lucidis, &

A angulosi, albi quidem, sed ad colorem subnigrū tendentibus. Secūdo loco designatur Pyrites fluores crystallinos variarum figurarum continens, qui habent quinque superficies, & in pyramidem pentagonam definunt. Tertiò loco proponitur icon Pyritidis continentis fluorem, & Berillum informem, & imperfectum, cum anguli, & superficies manifestè non appareant.

Differentiæ Pyritidis aliàs materias continentis.

- 1 Pyrites cum Berillo adnatus.
- 2 Pyrites alter cum fluoribus adnascens.
- 3 Pyrites alter cum Berillo, & fluore.



Gesnerus quoque narrat se accepisse à Ioanne Kentmano Pyritem è ligno querno, quem Dyritem appellabat friabilem, gustu atramentofo, & odore sulphureo.

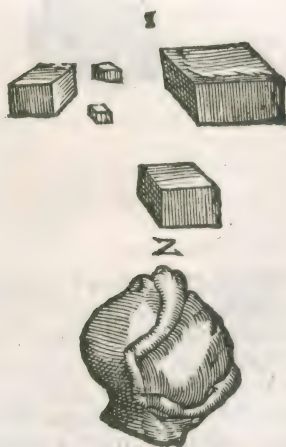
Quoad colorem, varius etiam videtur Pyrites, nam colorem omnium ferè metallorum refert. Obseruatur viridis, caruleus, purpureus, & cinereus, præsertim in fodinis plumbarijs. Est interdum vnus simplicis coloris, & aliquando mixti: hinc Plinius scriptum reliquit, in Cypro hunc reperiri in metallis, quæ sunt circa Acarnaniam, aureo, & argenteo colore. Auicennas tradit hunc æreo, & quandoq; ferreo colore refertum reperiri.

Quoad figuram, Pyrites est varius. Sunt enim rotundi, tessellati, angulosi, oblongi, onales, caui, plani, turbinati, spongiosi: immò similes fauis, & Botro obseruantur. In Monte *Arienti* nuncupato territorij Bononiensis, & Villa Illustrissimorum Paleotorum passim varij Pyrites inueniuntur, vbi etiam videtur *Minij* quædam species fossilis, sed in-

inter alios Pyrites, quidam figura Pisolithi conspiciuntur. Ludit enim natura in ge-
nere horum lapidum, & præsertim steriliū: quandoquidem inuenimus, in Agro Bo-
noniensi, Pyritem figura Tectudinis, ideoq; Chelonitem appellauimus. Alium quoq;
conspicacissimum pariter effosum in Agro Bononiensi, qui figuram duorum testium
representabat; qua de causa Dorchitem nuncupauimus. Item alium habuimus Pyri-
tem forma ferè rotunda multas habentem eminentias, quæ quæ suis figuras referre
videbantur: quinimò cuiusdam spongiæ erat æmulus. Primo milliari à Pienza Agro
Senensi reperiuntur Pyrites instar globulorum teretes, nonnullis tuberculis inæqua-
les, more gallarum quercus, exiguæ tamen magnitudinis. Insuper multi sunt figuræ
tesseræ, seu planis superficiebus æqualibus, & inæqualibus, splendore argenti, & ma-
gnitudine varia. Verùm figuræ quadratæ huius lapidis sunt vel maiores, vel mino-
res ita eleganter à Natura formata, vt ex Aurichalco arte fabricata esse videantur.
Quapropter quādo Festus Pompeius scripsit Aurichalcum in montibus nasci, procul-
dubiò non est locutus de Aurichalco arte parato, quòd ex Aere, & Cadmia cōficitur,
sed fortassis hunc Pyritem intellexit, qui Aurichalcum perbellè æmulatur. Pertracta-
uimus etiam Pyritem coloris Aurichalci, figura quadrata, & alium, qui referebat hu-
manum caput galea armatum, sed hic ex tam pura materia constare non videbatur,
sicuti primus habens figuram quadratam, quorum omnium icones damus.

Pyritum aliæ differentia.

- 1 Pyrites similis tesseræ.
- 2 Pyrites æmulans caput armatum galea.



A His addamus icones aliarum differentiarum Pyritis ratione figuræ, vt in tabella hic
proposita apparet.

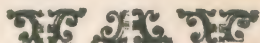
Alia differentia Pyritarum ratione figuræ.



Hæc figura repræ-
sentat Enorchim,
de quo agetur suo
loco.

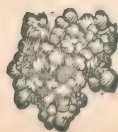
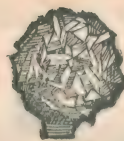
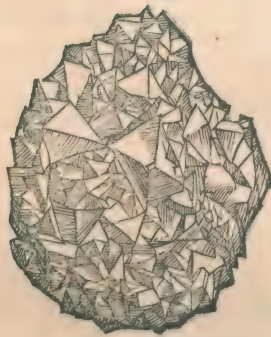


Demum nobis fuit communicatus Pyrites nuncupatus stellaris, qui in superficie
reddebat figuram multorum clauorum simul confertorum, figuræ erat rotundæ, & for-
tassis, ob aliquem, quem edebat fulgorem, stellaris fuit cognominatus. Rursus obser-
uatus fuit etiam Pyrites formam fructus mori representans, necnon alios vidimus cum
figuris varijs, quorum icones in hac tabella exhibemus, cum Natura, in his producen-
dis summopere ludat.

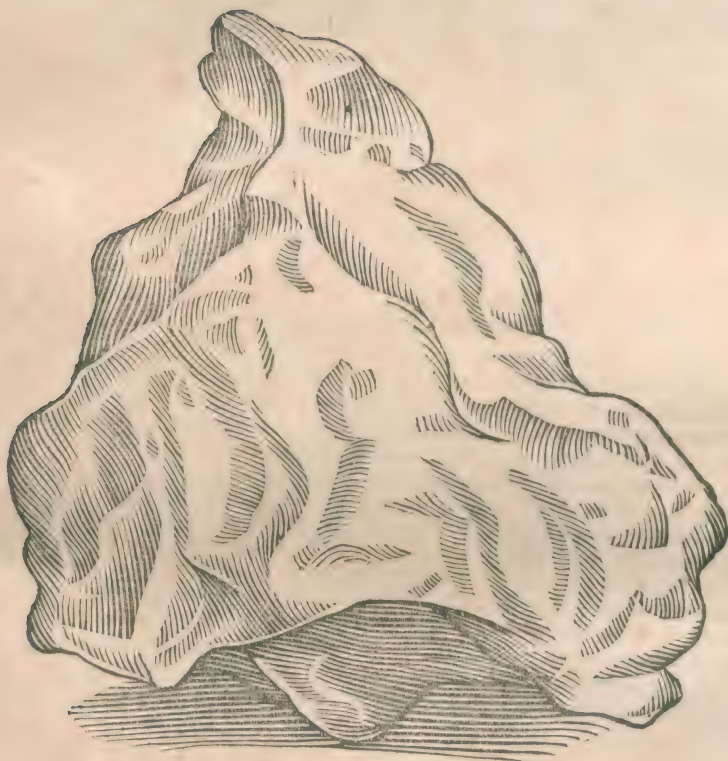


Aliq

Alia Pyritarum sex differentia.



Pyrites grandis in Musæo ponderis librarum triginta
inter alias icones differentiarum reponendus.



Ccc

Lo.

LOCVS.

HIC lapis effoditur in venis aliorum metallorum, aut separatus inuenitur in fluminibus, aut in argilla, vel terra viginosa occultatur. Quoad Regiones, nascitur Gosselaria, Eisleba, colore simili Galenae, ex quo portio auri, & argenti excoquitur. Sed copiosius reperitur in Reichensteyn. At Rautisij obseruatur Pyrites, qui plus argenti, & minus auri continet. Angli Pyritem vnā cum Ochra plumbaria à fodinis eruunt. Sed Fribergi, vnā cum sterili plumbagine effoditur, ex quo portio sulphuris educitur. Est etiam Radebergensis Pyrites, ex quo varia Sulphuris genera excoquantur, sed odor natiuo sulphure est molestior, & capiti maiorem grauedinem affert. Maricbergi habetur Pyrites glebosus, qui in terra arenosa candida, & dura reperitur. Verū Mansfeldius cum fluoribus candidis non pellucidis, & angulosis nascitur. Anebergius autem est angularis in saxo candido, qui facile ignibus liquefcit. Quinimò in Bononiensibus nostris montibus multa Pyritum species inueniuntur, quæ non ad metallum, sed ad ignem fundendum sunt idoneæ, dummodò chalybe percutiantur, & colore sunt resurgente instar Aurichalei, deinde quoad magnitudinem aliæ species accedunt ad crassitiem mali Cydonij, aliæ ad magnitudinem pilæ tormenti manuarij, aliæ deniq; alterius figuræ, & magnitudinis, sicuti indies perlustrando nostros montes obseruamus.

*Sulfur ex
Pyrite.*

F

MORALIA.

IN doctrina morali Pyrites consideratur, quatenus multiplici colore est refertus: nam aliquando niger, interdum albus, & identidem multicolor obseruatur: deinde quatenus etiam in locis calidis generatur. Siquidem ad Sacram Scripturam comparatur: hæc enim quoad superficiem, diuersorum colorum apparet. Tunc alba videtur quando est plana, & facilis expositionis, & tunc nigra quando difficilem interpretationem admittit; tunc etiam varia dicitur, ob diuersos intellectus, quos sortitur. Præterea in calidis locis, nimirum in feruidis, pectoribus virorum spiritualium, nempe Prophetarū, & Apostolorum nidulatur. Vnde Diuus Augustinus, supra Genesim ad litteram notat, quod sacra Scriptura sua altitudine superbos irridet, sua profunditate attentos tenet, sua veritate Magnos pascit, & sua affabilitate paruos nutrit. Insuper Pyrites est lapis igneus, quoniam petrus ferro scintillas edit. Huic lapidi homines impatientes, & ira feruidi assimilantur, qui si leuiter tangantur, statim ingentes irarum flammæ concipiunt. Immo scintillas verborum, & operum edunt. Iuxta illud Sacri Codicis. *Aperitio oris eius in flammatio.* Tandem Pyrites suam vim igneam non monstrat, nisi atteratur: pari ratione quorundam malitia non detegitur, nisi attritu longæ consuetudinis, quemadmodum quis gustare vim Philosophiæ non poterit, nisi diu se exercuerit.

Cap. 5.

Eccles. c. 5.

H



A

VSVS IN MEDICINA.

QUONIAM Pyrites calefaciendi, siccandi, & discutiendi facultatem possidet, humoresq; extenuat: propterea Medici, in duris tumoribus dissipandis eo vtuntur. Hunc effectum præstat præcipuè pulvis huius lapidis, cum gummi Pini permixtus; tunc enim quascumq; partium duricies emollit, & furunculos sanat. Idem præstant illæ aquæ, quæ à minera Pyritum scaturiunt, vt Georgius Agricola tradidit, in libro eorum, quæ à terra fluunt. Deinde scobs Pyritidis cum aceto mixta morpheam, lentigines, & humiditates sub cute contentas exterminat. Immo sanguinem, & præsertim profluium muliebri cohibet Dioscorides Pyritem combustum in usu medicò *Pyritis vstia.* commendat, & iuxta illius mentem, sic vritur: exiguo igni primùm imponitur, qui paulatim augetur, donec lapis rubescat. Alij linitum melle lapidem feruidis carbonibus *Lib. 2. c. 4.* rubefaciunt, postea illum extrahunt, idq; roties repetunt, donec lapis friabilis euadat, qui postmodum, vt Cadmia lauatur, antequam ad vsum medicum trahatur. Galenus, præter facultates Pyriti assignatas, monimentis mandauit validam possidere, in aperiendo, & discutiendo virtutem: idcirco scribens de arte curatiua ad Glauconem, in tollendis tumoribus scyrrhosis, suffumigium Pyritidis proponit, & inquit oportere Pyritem candefactum aceto inspergere, & partem affectam mox super lapidem mouere, vt ab eleuato sursum vapore durus tumor dissoluatur. Insuper idem Galenus alibi tradidit, medicamentum nigrum Diapyrite nuncupatum, ad vlcera phagedenica, ad fistulas, & ad alios similes affectus curatu difficiles mirandum in modum valere. At paulò *Lib. 4. de comp. med. per gen. ca. 13.* inferius, eiusdem remedij ex Andromacho meminit, sub nomine nigri Catagmatici, sed aliquantisper à superiori variat. Primum tamen Bartholomæus Maggius Bononiensis adhibuit, & in libro de curatione vulnorum sclopetorū summopere celebravit. *Cap. 20.* Nec præter rationem, quoniam Serapio, in simplicium libro, Marchesitam reponit inter illa medicamina, quæ vulnera, & vlcera abstergant, & carne replent.

C Trallianus quoque agens de morbo Caliacò vsum Pyritidis in medicina probat, dummodo sumatur illa species, quæ à Dioscoride fuit memorata. Hieronymus Cardanus Pyritem accensum, & aceto insperitum, pro liene extenuando, magnificat, & hunc effectum refert acceptum caliditati, & tenuitati partium. Pyritidis, quæ paulatim penetrantes splenem extenuant. Tandem Chymici Marchesitam potabilem reddunt, calcem faciunt, & ex hoc lapide multa alia magisteria extrahunt, quæ apud Libanum passim leguntur.

VSVS IN VARIIS.

METALLARII Pyritem passim adhibent, quoniam ex illo aliquam metalli portionem eliciunt, loquendo tamen de Pyrite non sterili: hic enim non est metallifer. Quando autem Pyrites est metalli prægnans, à perito artifice dignibus deprehenditur. Immo id etiam cognoscitur, si Pyrites aliquot dierum spatio aquæ imponatur, nam saporem aquæ communicat, iuxta metallum, cuius est particeps. Præterea Artifices ex Pyrite scintillas fundente excoquunt sulphur, aut materiam quolibet sulphure grauiorē. Quinimò Georgius Fabricius in obseruationibus metallicis, hoc opus Cromenæ in Moravia fieri scribit. Modū autem extrahendi sulphuris ab hoc lapide docet ars sparginica, illumq; Boetius in Volumine de lapidibus describit. Item ex Pyrite Vitriolū, nempe atramentum futorium mirabili artificio elicitur: quemadmodum Caneparius in libro de atramentis optime exprimit. Hodie, licet aliqui, ad excitandum ignem in puluere pyritico tormenti manualij, vtantur Silice, vel Calcedonio, nihilominus Pyritem, vt plurimum adhibent; quoniam hic maiorem scintillarum copiam spargit. Rursus, ad fingendas litteras aureas, & argenteas, variæ compositiones à Canepario recitantur, quæ omnes Pyritem recipiunt. Postremò ex marchesita stannea artificiosa speculum in pila sphaerica vitrea construitur, vt Caneparius loco citato monuit. *L. 2. c. 290. Part. 2. c. 1.*

Ccc 2

DE

DE ÆTITE.

Cap. IV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVV.

Lib. 2. de
Metall. ca.
47.



RIMA fronte ambiguitatem huius nominis euitantes, facere non possumus, quin vna cū Cæsalpino diuulgemus aliū esse Ætitem gemmam ab Aquila candicante cauda cognominatam, aliū esse Ætitem lapidem, de quo in præsentia sermo habetur, qui Græcis vocatur *ἀέτις λίθος*, nempe lapis Ætites, siue Aquilinus; quoniā hæc vox *ἀέτις* Aquilam significat. Huius nominis origo varia esse perhibetur; cum Authores inter se sententijs varient. Alij referunt hunc lapidem ita dictum esse, quia in nidis Aquilarum inueniatur: veluti, ad mentem Alberti Magni, Quiritia lapis in nido Vpæ reperitur. Alij scribunt Aquilam huic lapidi nomen dedisse, quia hunc aliunde delatum in nido reponat tanquam aduersus fascinationes amuletum, & pullos à Serpente insidijs tueatur. Id expressit Marbodeus hic versibus.

Lib. 2. Mi-
ner. ca. 15.

Inter præcipuos lapides memoratur Ætites,
Quem petit extremis orbis Iouis ales ab oris.
Custodem nidi, defensoremq; futurum.

Horus author non contemnendus, e mari, vel terra sublatum hunc lapidem ab Aquila in nido reponi tradit, vt illi stabilitatem addat, illumq; aduersus aeris, & ventorum iniurias tutiorem reddat. Nonnulli fuerunt huius opinionis lapidē hunc in nidis Aquilarum collocari, vt oua viuificentur, cum ad exactam pulloꝝ formationem conferat. Quidam ad partum conducere pronunciant, cum sine hoc Aquila eniti nequaquam possit. Multi monumentis mandarunt nidos ab Aquilis construi in præruptis montium iugis, vbi horum lapidum copia inuenitur. Caterū huiusmodi lapides in nidis etiam Tetraonum observari intelleximus. An sortē quoniam hi lapides tot varient coloribus, quot in varijs Aquilarum speciebus observantur, de quibus in primo Ornithologiæ libro actum est. Deniq; aliqui promulgarunt, quod etiam probabile videtur, oua Aquilarum aliquo modo hoc lapide temperari, quæ nimio auium calore percoquerentur vnde Lucanus sic cecinit.

Lib. 2. c. 7.

Encellius agens de re metallica, monuit Ætitem apud Germanos nuncupari Adlerstein, vel propter calorem, vel propter virtutem illam, sine qua Aquila parturire nequeunt. Albertus Magnus verba faciens de nominibus, & virtutibus lapidum, scripsit Echitem esse gemmam optimā coloris purpurei, quæ à Quibusdam Aquileius appellatur, & in se cōtinet aliū lapidem, qui mouetur, dum quatitur, eiq; alias assignant prærogatiuas, quas Ætiti cōuenire superius retulimus: quapropter, nomine Echitis, proculdubio Ætitem intelligere debemus. Quamuis, secundum nonnullos, Echites etiam nuncupari possit; cum Echis habitet illa loca, in quibus Ætites inuenitur. Alij Ætitem indigitarunt lapidem prægnantem, quoniam in cauitate, tanquam in vtero aliū lapidem complectatur. Plinius aliquando nominauit Gagatem; sed aduertendum est Seruio appellari Gagaton, dicitq; ab Aquila, ratione frigiditatis, nido admoueri. Tandem, annotante Encellio, aliquibus lapis Erodialis vocari dicitur Erodus autem est avis ita dicta quasi Elodius, quia in paludibus versetur. Aliqui putant esse fulicam, & Theodorus vocat Ardeolam, fortassis quoniam hæc avis simili lapide delectetur.

Lapis præ-
gnam quis.

Li. 3. c. 47.



NATURA, ET PROPRIETATES.

QUAMVIS, ut plurimum huiusmodi lapis in colore assimilatur Ochre, nihilominus à multis colore quodam rubenti refertus describitur: hic color ab Authoribus puniceus appellatur, unde Marbodens huc respiciens sic cecinit.

Punicum lapis hic memoratur habere colorem.

Alioquin à natura ad modum Bezaar compositus esse videtur: Habet enim in medullio cavitatem, in qua aliud corpus continetur. Sed discrimen inter hos lapides hoc potissimum constituitur; quia Aetites est fossilis, Bezaar autem in animalibus generatur. Nam quemadmodum lapilli addita materia crescunt, & paulatim augentur: ita circa hunc lapidem iam genitum materia quadam ab illo separata se se diffundit concrefcens, & postea paulatim in lapidem durescens Aetitem constituit: qua de causa for-

Bmam pragnantis veri præ se ferre videtur, & nunquam peperisse compertum est: quemadmodum Theophrastus, & Mutianus, referente Plinio, tradiderunt, qui aliquos lapides aliquando eniti voluerunt. Habet præsertim hic lapis hoc à Natura insitum, ut sonitu dignoscatur, quoniam in illius interna cavitare, tanquam in utero alios lapillus feruatur: ideoq; agitur necessarium sonitum edere cogitur. Tandem cum talis naturæ prædicant Authores, ut medicam vim non possideat, nisi à nidis Aquilarum eruatur.

L. 36. c. 18.

DIFFERENTIÆ.

ISIDORVS duplicem Aetitis speciem in nidis Aquilarum, nempe marem, & feminam constituit. Marem durum, subrutilem, necnon gallæ similem feminam vero pusillum, & mollem esse astringit. Plinius quatuor genera proponit. Primum vocat Africanum pusillum, & molle, habens intra se argillam candidam, hoc friabile, & faminet sexus esse tradit. Secundum appellat Arabicum, durum gallæ simile, cum duro lapide in aluo, & marem esse dicit. Tertium nominat Cyprium, in colore, Africano simile, cum arena, & lapillis in cavitare, tam molle, ut digitis confringi possit. Tertium cognominat Taphiusium propè Leucadem repertum, candidum, & rotundum, cuius cavitatis lapidem Callimum nuncupatum comprehendit. Gesnerus tria tantum Aetitis discrimina cognovit. Primus Aetites apud ipsum fuit maior ferè rotundus cuius magnitudine, cum anla quadam, seu umbilico: unde saxo alicui adnatus esse videbatur. Alius erat rotundus minor pariter umbilicatus. Tertius latus, planus, super facie nigra, & aspera, arenis quibusdam aspersa. Pariet Antelmus Boetius tria tantum genera se pertractasse refert. Primum genus erat scabrum, colore vario, plerumq; pullo nigricante, cum alio lapide intus resonante. Secundum genus cinerei coloris fuisse, monet, cum ventre argilla, vel marga repleto, & cortice exteriori ex crassiori arena silicem composito. Tertium fuisse genus priori simile scribit, terram in se continens, quæ duo postrema genera potius ad Geodem, quam ad Aetitem reducenda esse videntur.

*In li. de li-
pra. cap. 3*

*Lib. 2. de
lap. c. 196.*

DEncellius multo plures Aetitis species, nimirum sex observavit. Prima species fuit rotunda, concava, alium lapidem complectens, & ad Salam, & Albim inveniri scripsit. Secunda species erat pragnans terra & argilla alba, vel crocea, Geodemq; vocari asseruit, sed de hac in sequenti capite verba fient. Hanc speciem in Misnia, atq; Saxonia nasci prodidit. Tertia dixit esse aqua pragnantem, quæ in loco calido locata sudorem emittit, Enydronq; cognominari monuit: quemadmodum hæc carmina significant.

*Lib. 3. de re
mi. ca. 47.*

perpetuus huius litoris aqua Enydros,

Quæ velut ex pleni fontis scaturigine manat.

Quartam speciem arenis, & lapillis gravidam esse pronunciat. Quintam Chelonitide plenam esse voluit. Sextam deniq; candido filice refertam, & ad Albim reperiri dimulgavit: immò, aperta matrice, subrotundus filix oblongus, & durus conspiciebatur cum figuris in superficie, quæ fauos Apum amulabantur.

Iam examinare oportet illas Aetitarum differentias, quæ ad nostras manus perueniunt. Prima species fuit ovalis prorsus figuræ, colore cinereo, & lapillum interiorem

Ccc 3

ita

ita arctè complectebatur, vt agitatus nullum sonitum ederent. Deinde alium habui. E-
mus figura oblongæ, & oualis, colore ferrugineo, maculis nigricantibus, quæ vndas
aquarum referebant, vt in iconibus conspici potest.

Duæ Ætitarum differentiæ.



Postea alios lapides multò plures diligenter obseruauimus, & examinauimus, quo-
rum omnium in hac tabella icones exhibemus. Primo loco figuratur Ætites longus, lu-
teus; secundo Ætites subluteus oualis apertus; tertio Ætites similis clausus; quarto
Ætites rotundus; quinto deniq; loco alius minimus sine sonitu pingitur.

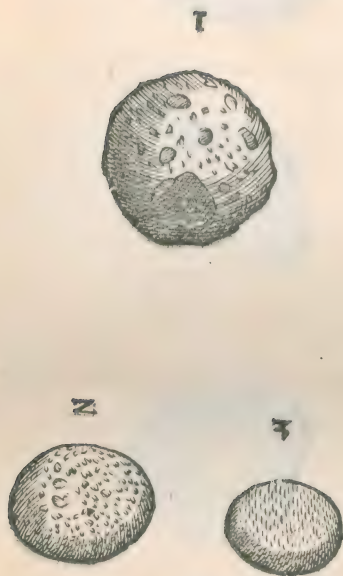
Aliæ Ætitarum differentiæ.



Inter

A Inter tot, & tantas Ætitarum species meditati sumus ynam figura admodum rotunda, colore ferrugineo, cum quibusdam foraminibus rotundis in superficie, itaut quodammodo spongiam imitentur: eius substantia erat coloris nigerrimi, & lucidi instar bituminis. Rursum Ætitem conspicati sumus colore Ochreæ, qui fauo Apum assimilabatur, quamvis Perficitem indigitare possumus, cum nucleo lignoso perfici esset si. *Perfictes* milis: iuxta partem inferiorem, materia quædam albicans conspiciebat, & ob cavitatem, sonitum in cavitare alium lapillum claudebat. Horum tres differentie iconibus præsentamus.

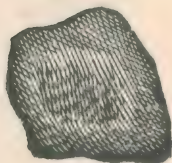
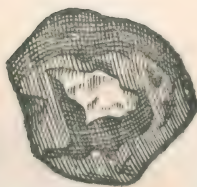
Tres aliæ Ætitarum differentie,



Rursus

Rurfus Aetitas variarum figurarum obseruauimus; propterea prima facie monstra-
tur Aetites ferrugineus non perfectè rotundus, sed potius oualis cum nonnullis angu-
lis. Deinde delineatur Aetites luteus, figura tetragona. Pariter alius niger angulis in-
æqualibus insignitus. Quarto loco habetur Aetites niger solidus, forma quadrata.

Quatuor aliæ Aetitarum differentiae.



A Aliquando in Monte Gargano Apuliæ inuentus est Aetites globosus magnitudi-
ne pilæ maioris, absolutæ rotunditatis, extrinsecus candore refertus, æqualis superfi-
cici. Substantia interior, vt ex fractione conijci poterat, omnino erat silicea, quoniam,
ad ignem ferri, spargebat ignem. In medio lapidis erat rotunda cauitas proportionē la-
pidi respondens, in qua globus candidissimus, & friabilis claudebatur. Alius pariter ibi
reperitus fuit magnus, & globosus, superficie inæquali, cauernis, & anfractibus peruius
cum arena, & sabulo; immo lutum intus purum comprehendebat.

*Aetites a-
lius gran-
dis.*

Quoniam autem Aetites, ratione figuræ coloris, loci naturalis, & calculorum intus
clausorū, varius est, in sequenti tabella Aetitas omnis generis delineatos representare
decreuimus: nimirum ouales, rotundos, trigonos, clypeiformes, pileiformes, ferrugi-
neos, luteos, plures lapillos continentes, Cyprios, & Orientales, sed distinctius nume-
ris hos omnes disponemus.

B Cæsalpinus quoq; prodidit reperiri aliquando glebas, ad instar panis, plures Acti-
tas continentes. Quædam enim solidæ sunt, quæ intra crustam ferrugineam, & aspe-
ram multos lapides factos comprehendunt, & interdum cretam mollissimam, nullo
inani spatio inibi existente, & inter has, lapidem Ostracitem contineri existimat.

LOCVS.

ORTELIVS, in Theatro Orbis, Aetitas nasci in Chima India promulgauit.
Bellonius verò agens de Aegypto, scriptum reliquit ibi tantam Aetitis lapi-
dis esse abundantiam, vt decem naues onerari possint. Quinimò addit olim
mercatores inde Romam hos lapides asportasse. Marbodæus quoq; enumerans loca,
in quibus Aetites producitur, sic cecinit.

Oceanq; latens in luoribus reperitur,

Aut Aquile indis, aut Persarum regione,

Quem gemini Pollux, Castorq; talisse feruntur.

C Alij Authores animaduertunt marem nasci in Arabia insigni duritia refertum, Acti-
tem autem faminam in Africa mollem inueniri. Cæsalpinus monet Aetitem produ-
ci etiam in Italia, colore fuluo, parte interiori nigricante, figura, & magnitudine
varia, crusta prædura, & densa, in cuius aluo quandoq; lapis, & interdum argilla
continetur. Hac Cæsalpini sententia à veritate non recedit, quoniam in Monte Gar-
gano Apuliæ, & in multis locis Apennini montis, necnon in nostris fluminibus sæpè
Aetites obseruatur. Item ager Tudertinus in Vmbria huiusmodi lapidis ferax esse
perhibetur. Insuper in Veronensi Territorio copiosus reperitur Aetites, in cuius aluo
aliquandò lapis, & interdum argilla bolo armeno similis conspicitur: Quapropter
huiusmodi lapis conuasatus statim sonitum edit. Demum Venetijs, teste Brasa-
uolo, talis lapis habetur; sed primum ex Armeniam Alexandriam, & inde postea Ve-
netias defertur.

*Lib. 3. de re
metall. cap.
38.*



- 1 *Ætites oualis facie testudinis.*
- 2 *Ætites oualis alter.*
- 3 *Alius oualis figuræ à Gesnero descriptus.*
- 4 *Ætites rotundus apud Gesnerum delineatus.* B
- 5 *Ætites trigonus.*
- 6 *Ætites alius figura calculi.*
- 7 *Ætites clypeiformis.*
- 8 *Ætites ferrugineus.*
- 9 *Ætites lapillos plures in se continens.* C
- 10 *Ætites latus, & planus apud Gesnerum delineatus.*
- 11 *Ætites pileiformis.*
- 12 *Ætites fauiformis à Gesnero pictus.*
- 13 *Ætites Cyprius.*
- 14 *Ætites orientalis.* D
- 15 *Ætites orientalis alter.*



M O R A L I A.

Princeps
assimilatur
Aquila.

S I C C O pede pręterire non possumus, quę ab Ætite desumpta ad morum integritatem spectant. Namq; huiusmodi lapis in Aquilarum nidis repertus duplex, scilicet mas, & femina constituitur: cum absq; illis Iouis ales parere nequeat. His duobus lapidibus, in doctrina morali, duo pręcepta Charitatis, nempe erga Deū, & Proximum significantur: sunt enim in causa vt Aquilę, scilicet viri iusti, & perfecti fructum bonorum operum pariant: quocirca, in cordis nido, hos duos lapides iugiter conseruare debent: aliter etiam sic ratiocinari possumus, nempe Aquilam esse Principem, qui, in cordis sui nido, hos duos lapides, nempe masculum veluti Iustitiam, & feminam veluti Misericordiam claudere debet: iuxta illud Psalmographi *Misericordiam, & Iustitiam, contabo tibi Domine.* Pręterea Ætites iure optimo Iustitię assimilandus est: nam sicuti huiusmodi lapis nidum Aquilę firmare, & stabilire perhibetur: pari ratione Iustitię cuncta stabilire potest. Quamobrem Ægyptij, vt rerum stabilimentum indicarent, icone Ætitis in nido Aquilę locati utebantur. Pręterquamquod, si Ætites, teste Dioscoride, partum accelerare valet, similiter ad Iustitię comparatur, quę semper fructus bonorum operum accelerat. Aliud ad metum diuinę Iustitię comparari potest, quę in causa est, vt recta opera in lucem citō prodeant.

VSVS IN MEDICINA.

Epilepsię
remedium.

L. 16. c. 39

R EFERVNT multi Authores hunc lapidem de collo suspensum affectus cordis, & melancholiam arcere, immo & dolores capitis, & aliarum partium, tollere, dummodo lapis partem dolore vexatam tangat. Itē, ex sententia Alberti, & Ludouici Dulcis, pulnis interior huius lapidis ad Epilepsiam conducit, quando cum aqua Pœonię bibitur. Alij cerato prædictum puluerem excipiunt, vt paroxysmos Epilepsię arceant. Marbodeus huius virtutis non fuit immemor, quando cecinit.

Atq; Caducorum fortis prohibere ruinas.

Rursus hic lapis, quia pręgnans est, ab hac signatura, mulieribus pręgnantibus prodesse traditur. Quinimō Plinius scriptum reliquit, non solum Ætitem, sed etiam quemlibet alium lapidem in alio corpore, vel in ramo arboris comprehensum, more Actitarum, feminis grauidis auxilio esse. Hinc Marbodeus occasionem arripuit canendi hunc in modum.

Continet hic alium, pręgnantis more, lapillum

Creditur ergo potens pręgnantibus auxiliari

Ne vel abortiuum fiant, partuve laborent

Appensus leuo, solito de more, lacerto.

Sed ad maiorem harum virtutum intellectum, animaduertendum est, ex mente Dioscoridis, & Plinij, Ætitem, & præsertim alio lapillo grauidum, sinistro brachio pręgnantium alligari, vt fetus retineatur; cui sententię Galenus, in libro de remedijs facillē parabilibus, assentitur. Deinde famori applicandum esse lapidem autumant, vt partum acceleret, necnon parturam faciliorem reddat: ceterum vbi primū fetus in lucem prodierit, statim lapidem remouendum esse monent; alioquin illo ibi diutius permanente, virtute sua, quam à Luna, & Venere habere perhibent, vterus & ipse in lucem prodiret, magno Patientis detrimento. Multa etiam alia de hoc lapide prædicant, quę non solum Medicinę, sed etiam naturę limites egredi videntur. Extat tamen, in re propolita, apud Valeriolam medicum præstantissimum, mulieris cuiusdam exemplum, quę, cum post partum, lapis Ætites famori alligatus, præ obliuione, remansisset, prodeunte vtero, paucis diebus elapsis, extincta est.

Insuper in veneni suspitione Albertus Magnus huiusmodi lapidē mirandum in modum probat; cum, eo pręsentē, cibus venenatus deglutiri nequeat, nisi amoueat. Huius etiam opinionis fuit Marbodeus, quando cecinit hunc in modum.

si quis

A Si quis suspectus tibi sit de fraude veneni,
 Tuq; prob. reuelis, sua num sit iniqua voluntas.
 Participem mensæ, quem formidas adhibeo,
 Pulmento posito, cui sit subuersus Actites,
 Si fr. aus corde subest, tentans glutire nequibit,
 Si tuleris lapidem, cupidè gustata curabit.

Serpentes etiam hic lapis arcere creditur: hac de causa Authores non proletarij hunc lapidem ab Aquila expecti arbitrantur, quoniam hic in nidis positus pullos à Serpentinibus tueatur.

B Anselmus Boetius puluerem Actitis ad dysenterias malignas proponit, & ad alios alui fluxus, quos alia medicamina compellere non potuerunt. Item terra combusta, *Terra ex-*
 in hoc lapide facultatem terræ sigillatæ habere dicitur: nam cum aqua Pentaphilli, *stentis in-*
 vel Acetosa hausta correptis febri pestilenti opitulatur: etenim cor roborando, & *ante vir-*
 sudorem prouocando morbum expellit. Quoniam autem medicamenta illa, quæ in- *tus.*
 signi putredini resistunt, affectus etiam vermium exterminant: idcirco multi hunc la-
 pidem in verminatione commendant. Hanc etiam interiorem terram Actitis, ponde-
 re duarum drachmarum; Pleuriticis, ante quartam diem, salici cum successu, aliqui
 Medici præscribunt, & in affectione hypocondriaca cum optimo iure illam propinat.
 Quidam Hernias hac terra curare profitentur. Tandem cum vino mulieribus traditur,
 ut hac deperditum ad mammas reuocetur. Callimus autem lapis, qui in Actite clausus *Hernia re-*
 inuenitur, colore, & duritie variat, & aliquando instar crystalli est diaphanus, & ijs *medium.*
 virtutibus potiri perhibetur, quas Actiti lapidi hæcenus assignauimus.

VSUS IN VARIIS.

NON solum in usu medico, sed etiam in alijs, ut nostra fert opinio, inanibus:
 siquidem multi gestatione huius lapidis, fauorem, amorem, & valetudinem
 sibi conciliare promittunt: Quocirca Marbodeus in suis carminibus hæc habet.

*Confert præcrea gestanti sobrietatem,
 Auet diuitias, & amari cogit habentem,
 Victoremq; facit, populiq; fauoribus ornat,
 Incolumes pueros aut viuere siue puellas.*

H Insuper, ex Alberto Magno, & Ludouico Dulci, hic lapis fastigio arboris suspensus
 est in causa, ut fructus retineantur, alioquin trunco ligatus omnes cadere feruntur.
 Alij tradunt Actitem cum iconè Aquilæ ab Animalibus, & Feris venenatis Gestatorem
 defendere, & multa alia inania recitant, quæ tanquam nugamenta omittimus. Dio-
 scorides tamen hoc lapide furtum detegi posse memorat, sed modum postea non assi-
 gnat. Est autem talis apud Græcos. Caloiri, ut vocant, furti suspectos simul congregat,
 multis c. remonijis adhibitis, & multa verba admurmurant, dum massam sine fermento
 pinsunt, ut paruos panes conficiant, admixto tamen Actitis puluere, & congregatis de-
 duorandos præbent: qui autem furtum commiserit, panem deuorare non potest. Illi autem
 Caloiri id tanquã infigne secretũ seruant: cũ tamen id à puluere Actitis procedat. Hu-
 ius autè effectus causa naturalis est. Quoniã puluis huius lapidis adeò siccus est, ut pa-
 nem siccissimum, & pumicosum efficiat, qui faucibus adhærens, non nisi maximo cona-
 tu deglutiri potest. Propterea, qui furtum detegere cupit quid mirum assistentibus se
 peragere insinuat: quare qui rem subripuit, metu perculsus circa guttur siccatur, atq;
 siti opprimitur: idcirco panem porrectum vorare minimè potest. Qui autem ab hac re
 sunt alieni prædictum panem vix glutire possunt.

*Caloiri Sa-
 cerdotes
 græci.*

*Causa natu-
 ralis huius
 effectus.*



DE GEODE.

Cap. V.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



ON est infiniti prorsus negotij assignare causam, cur post Aetitem, immediatè agendum sit de Geode: quandoquidem hic lapis est ferè rotundus, & prædicto lapidi cognatus, & à terra, quam continet, cognominatus. Præterquamquod ex eadem materia, ex qua constat Aetites, in natalibus integratur. Græcis appellatur λίθος γαιῶδης, & Latinis pariter non ineptè Geodes nominatur: cum ad distinctionem Aetitis lapidis, terram in sua cavitare comprehendat. Quinimò si detur lapis, qui non terram, sed arenam induratum in alio contineat: hic, non Aetitis, sed Geodis nomen promeretur. Deducitur enim hoc vocabulum à voce græca γαῖα, quæ terram significat: unde γαιῶδης terrenus exponitur. Geodes ergo vocatur, quasi lapidosa quædam argilla. Tandem nonnulli considerantes lapides Aetitis alium lapillum in ventre seruantes, deinde Geodem in se concludentem terram, vel arenam, fuerunt huius opinionis Geodem nomine Aetitis terreni posse insigniri.

Aetites terrenus quilibet.

NATURA, DIFFERENTIÆ, LOCVS.

Lib. 2. de lapid.

Lib. 2. de metall.

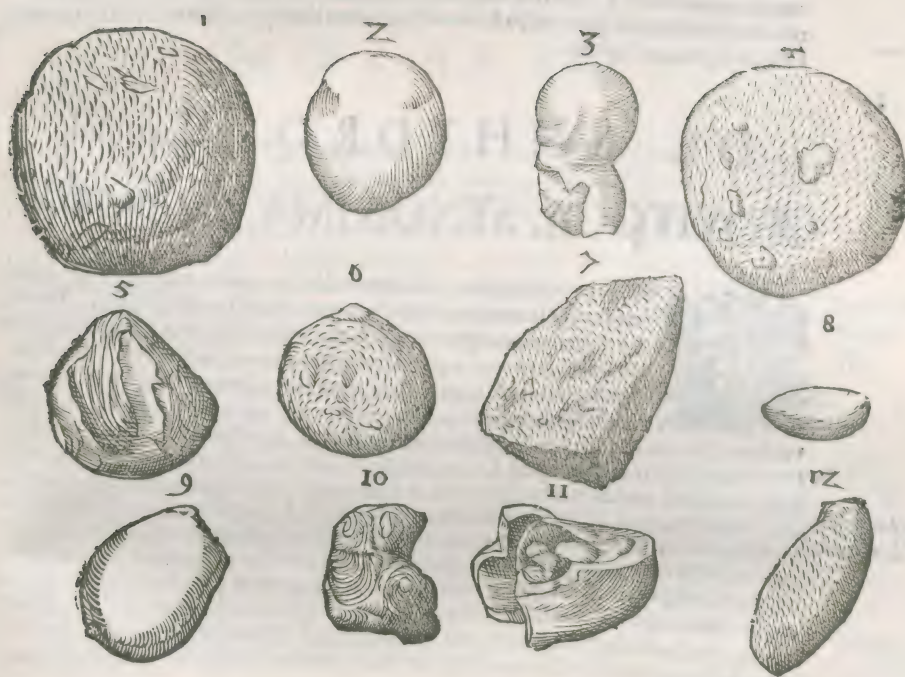
INTER illos lapides, quos Theophrastus, & Mutianus, attestante Plinio, parere crediderunt, Geodes recensetur, vt Georgius Agricola tradit. Est autem hic lapis rotundus terram, aut arenam in se continens, quæ multi Authores ad tertiam speciem Aetitis referunt, cum terram, & arenam non sonantem in cavitare completatur. Anselmus Boetius scriptum reliquit Geodem colore rubiginis, & magnitudine pugni in Misnia reperiri, necnon propè Belsnam Bohemia, sed nullius valoris esse, prodit, nisi quis lapidibus huius generis perfectè rotundis, in explodendis maioribus bombardis, vt velit. Item Celsapinus monumentis mandauit, lapidem Geodem candidum, figura oblonga, vtrinque acuminata, specie stercoris canini, propè Aretium inueniri, qui ex arena parùm densata constare videtur: quinimò si frangatur, eadem materia per crustas aggregata plenus observatur; deinde friabilis est, ad instar Bezaar. Quamobrem nonnulli hunc lapidem fortassis pro Bezaar fossili apud Aegyptios acceperunt. Plinius quoque Aetitem faminam huic non absimilem in Africa nascentem proponit.

Gesnerus, in libro lapidum, memorat Geodem durum Misnensem coloris subrutili oblongum, magnitudine oui Struthionis comprehendentem in vtero arenam duram colore ochræ natiuæ, qui aquæ impositus varium stridorem emittit. Postea meminit idem Author Geodis Chemnicensis coloris fuscii lapidi ferri similis, qui terram luteam completitur. Tandem idem Gesnerus delineat quatuor huius lapidis differentias. In prima exhibet globum rotundum instar pilarum bombardæ. Secundum dicit esse lapidem resonantem subrotundum. Tertium vocat Geodem, qui quassatus non resonat, sed terra crocea est refertus. Quartum Pyriti sterili assimilat. Hos autem duodecim huius lapidis differentias obseruauimus, & omnes in hac tabella delineatas exhibemus.



Geodis

Geodis duodecim differentiæ.



VSVS IN MEDICINA.

L. 5. c. 123

Lib. 9.

DIOSCORIDES huic lapidi virtutem astringentem, & siccantem assignauit: quapropter illum, in discutienda oculorum caligine, commendauit. Deinde cum aqua puluerem Geodis permiscet, vt testium, & mamarum inflammationes tollat. Hoc idem Galenus agens de facultatibus simplicium medicamentorum repetit. An verò hic lapis eadem polleat facultate, in custodiendo conceptu, & accelerando partu, quæ Ætiti superius fuit attributa, valde ambigimus. Sunt tamen nonnulli Authores, qui id affirmare audent, hac potissimum ratione ducti, quia Aetitas, & Geodes iisdem natalibus consent; cum ambo in terra glutinosa, & plerumque in commissuris marmorum inueniatur. Nihilominus apud probatissimos Authores de virtutibus lapidum verba facientes, nondum hanc peculiarem Geodi prerogatiuam assignatam legimus.

DE ENHYDRO. Cap. VI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.

Lutra aqua-
le animal.

EN primis Enhydros, siue apud Græcos ενυδρος exponitur id, quod aquam in se continet: cum hæc vox ενυδρος aquam significet. Immo, hoc nomine, designatur aquis abundans, & locus aquarum copia irriguus; pariter in aquis degens: etenim ενυδρος Ena apud Aristotelem leguntur. Alioquin Enhydros, iuxta nonnullorum sententiam, est bestiola ita nuncupata, quoniam in aqua, sed præferim in Nilo, versetur. Verum Isidoro non Enhydros, sed Enhydis appellatur. At hæc vox ενυδρος, seu ενυδρος, Lutra quoque apud Lexicographos, indicat: est enim Lutra animal amphibium, quod partim in terris, partim in aquis degit. His igitur omnibus commissis, de Enhydro tantum lapide in præsentia agendum est, & potissimum post historiam Geodis; cum ab illo, non nisi contento discrepet. Nam veluti Geodes in sua cavitare terram, vel arenam comprehendit; similiter Enhydros lapis aquam in suo ventre continet, quapropter hic lapis proprium nomen, & etymum ab aqua deducit, quasi aqueus lapis cognominetur: humiditatem enim quãdam exsudare perhibetur. Apud aliquos Authores inuenitur hæc vox Elydros, qua proculdubio hunc lapidem intelligunt, sed hanc vocem esse corruptam credimus, namque pro Elydro Enhydrom pronuntiare volunt.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

L. 28. c. 11

Aqua En-
hydry unde
procedat.

PLINIVS monumentis mandauit Enhydrom esse lapidem absolutè rotunditatis, & candore leuem, necnon agitarum fluctuare, veluti in ovo agitato liquor observatur. Solinus etiam retulit lapidem hunc naturaliter ita exsudare, vt in eo clausam fontis scaturiginem esse asserendum sit. Quamobrem aliqui fuerunt huius opinionis, portionem succi aquei, in primordio ortus, ad generationem huius lapidis concurrere, qui postea, cum nequeat à calore exsiccare, neque à frigore densari, necessario in cavitare lapidis remanet, & ad motum illius facile fluctuat. Albertus Magnus ex Euace, Syluatico teste, hanc sibi sententiam circa humorem huius lapidis vindicauit: videlicet hunc effectum ex nimia lapidis frigideitate dimanare. Bartholomæus Anglicus verba faciens de proprietate rerum, causam inquirat, cur hic lapis aquam exsudet; idèque sic arguit. Si gutta de lapidis substantia flueret, proculdubio hæc substantia diminueretur, vel omnino liquefieret; sin ros, vel alius humor ingre-

A deretur, similiter hic egredientem repelleret: quare & ipse concludit id posse provenire ex virtute lapidis aerem sibi vicinum in aquam transfutantis, atq; hac ratione de substantia lapidis egredi videtur: quemadmodum marmora aliquandò exsudare observamus, dum aer eis propinquus in aquam resolvitur. Hanc Enhydri naturam perdocte expressit Marbodeus his carminibus.

*Perpetui fletus lacrymis distillat Enhydros,
Qui veluti pleni fontis scaturigine manat;
Cuius nature graue sit deprehendere causam.
Nam si decurrit lapis substantia, quare
Non minor efficitur, vel non omnino liquescit.
Sin ros exterior descendit ad interiora,
Vt semper refluat cur se non impedit ipsum,
Scilicet ingrediens contrarius egrediunt?*

MORALIA.

A D perfectam morum integritatem spectat etiam meditari varias huius lapidis proprietates, & præsertim dum aerem contiguum in aquam resolvit. Namq; huius conditionis sunt viri iusti, & perfecti, qui totum aerem contiguum, nempe propriam diuitiarum substantiam in copiosum elemosinarum imbrem convertunt, quo Pauperes quotidie irrigantur. Quamvis autem hæc aqua sit perpetua, nunquam tamen egestate dimminuitur: iuxta illud sacri Codicis: *Dat, & dabitur vobis.* Quinimò alibi in sacris Biblijs habemus hanc sententiam. *Qui dat Pauperi, non indigebit.* Vnde huc tortassis respiciens Ovidius aliquando cecinit hunc in modum.

Qua dederis, sulas semper habetis opus.

*Luc. cap. 6.
Prouerb.
28.*

C Etenim sicuti circa hunc lapidem nouus semper aer introducitur, vt resolvatur in aquam: pariter Deus omnipotens occulta providentia, nouum aerem diuitiarum semper illis impertitur, qui pietate in dies redundant.

Amplius veluti Enhydros lacrymas, seu guttas iugiter emittit, & neq; liquefit, neq; alio modo diminuitur: hac ratione lapis hic Deo Optimo Maximo, vel Beatæ Mariæ semper Virgini assimilandus erit, quoniam ab his absq; diminutione perennis misericordiarum scatebra, & beneficiorum imber stillat, quibus homines perpetuò irrigantur. Iuxta illud Ieremiæ. *Erit quasi irriguus hortus, cuius non deficient aquæ.* Demum animam perpetuis destinatam Inferorum supplicij ad hunc lapidem comparabimus, quæ perennibus, lacrymis apud infernas sedes, affluit: sic enim non recedamus à sententia Matthei dicentis: *Ibi erit fletus, & stridor dentium.*

Cap. 31.

Cap. 13.

VSVS IN MEDICINA.

N ON desunt Authores, qui illas virtutes huic lapidi assignarunt, quæ de Ætate, & Geode prædicarunt. Propterea quòd hi omnes lapides cavitatem quamdam tanquam vterum habeant. Sed Albertus Magnus tantummodo voluit guttas, ab hoc lapide stillantes omnibus febrientibus remedio esse, & hæc de Enhydri dicta sufficiant.



DE OSTRACITE.

Cap. VII.

ÆQVIVOCA.

L. 37. c. 10.

Hematitis
species,

VIVS lapidis historia hunc locum promeruit; cum fractus aliquando plures *Æritas* complecti videatur. Sed advertendum est, hoc nomine multa ab Authoribus significari. Plinius quamdam gemma speciem *Ostracitem*, siue *Ostraciam* indigitavit: immò duas species nominare videtur his verbis, *Ostracitas*, siue *Ostracites* est *testacea durior*, altera *Achat* similis, nisi quod *Achates* politura pinguescit. Hæc autem Plinij verba à veritate non multum aliena esse existimamus: quandoquidem Gemmarius quidam Gesnero monstravit gemmam hoc nomine insignitam, refertam colore Indici saturatissimi, ita duram, ut alias gemmas incideret. Gemmarius hanc magni pretij predicabat, & maioris pretij esse aliam existimabat, cui aliquid coloris auri est immixtum. Præterea in Rerum natura invenitur quædam *Hematitis* species, quæ, cū *Ostraciti* *Dioscoridis* assimiletur, ab aliquibus Authoribus *Ostracites* appellatur. Quinimò Plinius *Ostracitem* etiam vocavit, illam *Cadmia* speciem, quæ nigra, & cæterarum sordidissima est.

Amplius si natura ludens aliquem lapidem ad formam *Ostre*i producit, talis etiam lapis ab Authoribus *Ostracites* nominatur. Sed de lapidibus huius generis in primo Capite huius libri fasè actum fuit. Immo aliquod etiam genus *Ostre*i, quod, tractu temporis, in lapideam naturam transmutatur, *Ostracites* dicitur, & *Ostreum* hoc nomine insignitum, & petrificatum communicatum fuit doctissimo Vlysi Aldrouando cum armatura dura, lapidea, colore cinereo; item & aliud materia coralli decoratum, & *Ostracites* *Coralloides* dicebatur. Huius etiam generis fuit *Ostracites* purpureæ cum cancello annexus, veluti in hac tabella ostenditur.

Ostracites cum cancello.



At

A At de Ostracodermis varijs, alijsq; in lapidem conuersis inferius suo loco agerur. Hic enim vnâ, aut alteram iconem exhibemus, vt Lector nominum ambiguitatem obseruet, noscatq; discrimen cadens inter hunc Ostracitem, & alium à Dioscoride memoratum, de quo in præfenti cepite verba fiunt. Ostracites igitur pulcherrimus primi generis in hac tabella ostenditur: refert enim Ostreum cum tegumento, cuius pars facta est lapidea, & huius alia portio nondum lapideam naturam est adepta: vt autem melius exprimeretur, litteris A. B. C. delineatur.

A. Ostracites naturalis magnitudinis.

B. Eius tegumentum petrificatum.

C. Huius tegumenti pars nondum petrificata.



Postremo Ostracites quibusdam nuncupatus fuit lapillus habens figuram chamae E
 striata, tuberosus in parte superiori versus peripheriam, colore cinereo magnitudine
 Ciceris. Item Ostracites apud nonnullos dicitur ille lapis, qui Germanis Vulgò voca-
 tur Topfstein, siue olla fossilis. Has Ollas Ethnici olim, cineribus Cadauerū impositis,
 telluri committebant, molles sunt sub terra, sed exempta statim in aere lapidescunt.
 Itaque his omnibus, commissis, tantummodo ad Ostracitem lapidem à Dioscoride de-
 scriptum accedemus.

Olla fossilis.

SYNONIMA, ET ETYMV M.

Ostracon
 quid sit.

OSTRACITI iuxta sententiam Plinij Ostrea nomen, & similitudinem dede-
 runt. Sed hoc in loco, Gesnero annotante, Plinius deceptus esse videtur; quia
 doquidem Ostracon pro Ostreo usurpauit; cum tamen res sint diuerse, & lapi-
 des ab utroque denominati valde discrepent. Nam ab Ostraco, nempe testa, & lapi-
 stracites deducitur, cum etiam testa Concharum, & turbinatorum in Mari Animantium
 ei comparentur, quae postea *ὄστρεα* generali vocabulo, & *ὄστρεα* per *α* diph-
 thongum in penultima, nuncupantur: siquidem *ὄστρεα* per *α* simplex in penultima sunt
 eorum species. Itaque Ostracites Dioscoridis habet testa similitudinem, quoniam testa
 superiori ablata in plures alios lapides scindi potest, crusta semper intercedente. Et-
 enim *ὄστρεα*, secundum Gracos, testa exponitur, quasi testa; cum vas figulinum ex mol-
 li creta fabricatum in fornace torreatur. Unde oritur *ὄστρεα*, vel *ὄστρεα*, quod te-
 sta similitudinem imitatur: hinc quoque nascitur *ὄστρεα*, relegationis genus, quod
 testulis in vnam coniectis fiebat; propterea Latini hoc exilij genus testulatum iudi-
 gantur.

Exilium
 testulatum
 quid.

Iuniores Graeci, ad differentiam aliorum lapidum, Ostracitem, de quo in praesentia
 sermo habetur, *ὄστρεα* cognominant. Veteres appellauerunt Ceramitem, cum testa
 colorem, & corticem praeseferat, & etiam quia digitis percussus instar ollae, sonitum
 edat. Verum *κεραμίτις* veteribus Graecis dicitur, quoniam *κεράμις* testam, vel tegulam
 significat. Plinius quoque affirmat Ceramitem eundem esse lapidem cum Ostracite, nisi
 quod illum carulea quadam bulla interdum cingunt. Tandem hic lapis, nonnullis alijs
 Ostracites vocatur, sed hoc nomine insigniri debet lapis Ostreis similis. Quamvis Ostra-
 citem testis similem, & Ostreitem referentem formam Ostreorum multi Auctores co-
 fundant.

Lib. 36. c.
 19.

NATVRA, DIFFERENTIÆ, LOCVS.

NATVRAM Ostracitis Plinius, Dioscorides, Isidorus, Galenus, Matthiolus, &
 Mylius explicarunt: Est, n. hic lapis crustosus scissilis, & crusta superiori ablata,
 alius apparet lapis in plures pariter scissilis, intercedente semper crusta, non
 autem lamina, ita ut plures lapides instar *ὄστρεα* titarum in vno comprehendi videantur.

Hic lapis, iuxta magnitudinem, & paruitatem in duplici discrimine constituitur.
 Maior, qui est ad instar lapidis specularis scissilis effoditur ex fossa Haldeshemiae ad
 Septentrionem spectante. Minor non longe ab Hannobera prope Lindum Pagum in
 terra pingui, & subuiridi eruitur. Plinius primam Ostracitis speciem, ad mentem Dio-
 scoridis, similem testa divulgat. Sed Plinius alibi aliam Ostracitem prima specie durio-
 rem constituit, cui Ostrea nomen dedisse astituit. Deinde tertiam *ὄστρεα* huius affimulat. Ca-
 terum in praesentia de prima tantum specie agimus.

Lib. 37. c.
 10.

Itaque Ostracites, qui testa similitudinem gerit, in montibus Saxoniae incensis repe-
 ritur. Altera autem species, quae similitudinem Ostrei representat, in rupibus eiusdem
 Saxoniae reperitur: Gesnerus autem tradit, nostris temporibus, erui in Haldeshemia
 prope antrum à Nanis cognominatum, colore subrubenti, & illum locum olim arsisse
 multa indicare testificatur.

VSVS

VSVS IN MEDICINA,

& in alijs.

PRIMITVS Dioscorides scriptum reliquit antiquas mulieres, loco pumicis, ad leuigandā cutem, & ad pilos auferendos, ostracite vſas fuiſſe. Deinde huius lapidis puluis in vino potus mēſes cohibere, & conceptionē impedire perhibetur. Simelli admisceatur, & mammis imponatur, earum inflammationem lenit, necnon vlcera illa ſerpentia reprimi, quæ Græci *voμῆ* vocant. Galenus quoq; hunc lapidem, ex aliquorum mente, aſſerit facultatem deſiccandi habere temperatam ex adſtriſtione, & acrimonia; ſiquidem inſtar Geodis, papillas expurgare reſert, necnon vlcera, & phlegmonas ſanare. Tandem duriore Oſtraciti, qui ſecundum Plinium inter gemmas reponitur tantam vim in eſſe pronunciant, vt eius fragmentis aliæ gemmæ ſcalpantur.

Lib. 9. de
ſimp. med.
ſac.

DE ENORCHI.

Cap. VIII.

NOMEN, ETYMVM, NATVRA,

Differentiæ.



CORDINIS ratio expoſtulare videtur, vt Enorchim lapidibus prægnātibus annectamus, quoniam in hoc etiam continens, & contentus lapis obſeruatur. Primitus ergo conſiderandum eſt, quod quemadmodum Natura corporibus animantis, & maxime non monſtroſis propria membra grefſui, propagationi, & alijs vſibus famulātia benignitate ſumma eſt imperita: pariter in corporibus inanimatis ludens, diuerſas rerum imagines, & poſſimum animatorum membra diligenter expreſſit. Quinimō ne circa Venerem diminuta eſſe videretur, lapides quosdam formauit, qui humanorum teſtium figuram repræſentant; Enorchim Plinij eſſe quis affirmare poterit: quamuis huiusmodi lapis ſit informis, & alium lapidem rotundum, necnon teſti ſimilem in ſe contineat, & hic propriè Enorchis eſt appellandus, & Orchis eſt vocandus lapis, qui continetur. Quandoquidem apud Græcos *ὄρχις* teſticulum ſignificat, & *ἐνὸρχις* dicitur, cui teſticuli inſunt: ſic enim Entrochos etiam, & Trochites diſtinguuntur, vt ſuo loco explicabitur. Neque mirandum eſt, cum aliquando reperiantur lapides, qui perbellè pudendorum humanorum cum ſua mentula, & teſtibus figuram referant: immò concubitu venereo apti eſſe viderentur, niſi eſſent lapides. Item Georgius Agricola narrat, in Dioceſi Treuirenſi inuentos eſſe lapides nigricantes, & duros, qui muliebri pudendum expri-
mebant, quos Cardanus, ob ſimilitudinem, Hyſterapetras nuncupauit. Sed rectiùs Hyſterolitem eſſent appellandi.

Enorchis,
& Orchis.

Hyſteroli-
thes.

Hic lapis duplex, iuxta varias obſeruaciones, eſſe videtur. Nam Ioannes Kentmannus communicauit Geſnero Enorchim durum, ſplendidum, pallidum, & leuem. At iuxta mentem Georgij Agricolæ, Enorchis candidus eſt, & fragmentis teſtium ſimilis, nimirum iuxta fragmenta huius lapidis, in quæ frangitur, & diuiditur: hæc enim fragmenta teſtium ſpeciem præſerunt, & neque fulgent, neque pulchro colore nitent.

Anſelmus Boetius ſcribit hunc lapidem eſſe rotundum tanquam Geodem, plerumque cui colūbini magnitudinis, & apud Germanos Hodenſtein nuncupari. Rurſus addit interiorem lapidem ita adharere exteriori concauo, veluti vitellum cui coſti abſq; intermedio ſpatio, ſuo albumini adhæreſcit. Præterea monet ſe inueniſſe hunc lapidem propè Pragam Bohemiæ. Interior pars terra cinerea colorem repræſentat, interior non micat, ſed varijs, & obſcuris coloribus ſordescit. Icon huius lapidis ſuperius inter

Locus.

DE

DE LAPIDE RENALI.

Cap. IX.

Æ Q V I V O C A.



*lib. 2. de
lapid.*

*ostendit quid
est.
Lapis Sar-
dus.*

PRO lapide renali prima facie intelligi potest calculus, qui in renibus Animalium generatur, de quo inferius suo loco verba fiet. Aliū etiam, vt notat Anselmus Boetius, Nephriticus, seu renalem lapidem smaragdo prassum vocant, quoniam ad affectiones renum curandas summo-
pere commendatur. Alius quoq; est Nephriticus lapis, quem Vulgus Osiadam, vel Isiadam indignant à sciatico affectu, quem talis lapis cu-
rare creditur. Sed de his lapidibus in præsentia sermo non est habendus; cum de illo renali lapide, seu lapide Sardo tantum verba fiant, qui ad Ostracitem, vel Geodem à multis refertur. Hic sub duro cortice, & lucido, instar ferri, tanquam in matrice figuram renum æmulans latibulatur.

SYNONIMA, ETYMVN,

& Descriptio.

NON solum hunc lapidem à similitudine renum vocant renalem, sed etiam quia affectibus nephriticis auxiliatur. Deinde à loco natali appellatur Sardus, quoniam in Sardinia insula inueniatur. Color lapidis est niger, instar thracij lapidis, lucidus sed non diaphanus: quapropter armatura quadam obductus esse videtur. Item est solidus, & compactus, necnon ponderosus, & panno confricatus incallescens, paleas, more Gagatis, vel succini trahit. Verum quod magis admirandum est, qui nigerrimus est, & maximi ponderis, euadit candidissimus, & leuissimus, si spatio horæ cādenti ferro impositus igni admoueat. Quoniam autem hic effectus in Alumine cōtingere solet: hinc nonnulli lapidem hunc ex puriori quadā aluminis portione naturaliter compactum esse crediderunt. At cum nullum adstrictionis vestigium in hoc lapide gustato obseruetur, cogimur fateri ab Aluminis natura alienum esse. Quamobrem in hanc sententiam descendimus, vt dicamus ex materia quadam vitrea constare: Duplici autem ratione mouemur, primò, quoniam hic laudatur in confringendis renum lapillis, veluti ab Auicenna vitrum vltam proponitur: secundò, quia, instar gladij, vel alterius acuti instrumenti, facultatem abradendæ scobis possidet.

*Vitrum v-
ltum ad
quid.*

DIFFERENTIÆ, LOCVS,

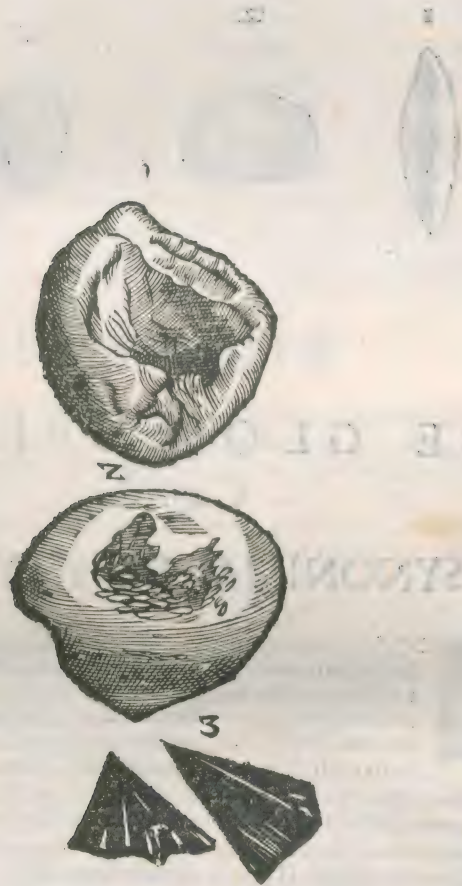
& Facultas.

MEMINIT Anselmus Boetius renalis lapidis crusta quasi ferrea muniti, sub qua latitant lapilli figura renis, deinde inueniri propè Pragm, & colore esse terreo retulit. Alij huiusmodi lapidem in duplici discrimine constitue-
runt, vnum dixerunt lucidum, qui in Sardinia insula prouenire perhibetur; idèque Sardi nomen illi assignarunt. Alterum non ita nigrum, neq; splendidum esse voluerunt, quem in Hispania erui asseuerarunt.

Vtriusque puluis in vino datus aduersus nephriticos affectus, & præcipuè contra lithiasim, & passionem Iliacam valere traditur. Itaque hoc in loco huius lapidis varias icones exhibere decreuimus, & in prima tabella lapilli cum matrice representatur.

Lapis

Lapis renal is Sardicus, cum matrice.



Lapi

Lapides renales alij.



F

DE GLOSSOPETRA.

Cap. X.

G

SYNONIMA, ET ETYMVV.



IC Lapis nuncupatur Glossopetra, quasi lingua petrea, vel lapis instar linguae formatus: cum autem linguam humanam, vel alterius animalis emuletur, causam sui nominis inde traxisse videtur. Nam γλωσσα, siue γλωσσα Græcis lingua dicitur. Cardanus hunc lapidem Glottidem vocitat. Multi nuncupant linguam serpentis, quia eandem, tractu temporis, petrificatam esse crediderunt. Item ad mentem Græcorum.

Ophioglossum est nomen æquiuocum. In lib. de Anim.

Ophioglossum cognominantur. Aduertendum tamen est Ophioglossum esse nomen æquiuocum, quoniam Botanici, hoc nomine, quamdam herbam in pratis viginosis nascentem significant. Gesnerus agens de Cane Carcharia, acriter reprehendit nonnullos, qui Glossopetras dentes illarum mulierum esse voluerunt, quæ, instar strigum, sanguinem Infantium sorbent, & Lamia vocitantur. Insuper aliqui dentem Lamiæ piscis esse hunc lapidem existimarunt, hac potissimum ratione ducti, quoniam marginibus dentatis aliquando inueniantur. A Germanorum nonnullis, referente Agricola, hic lapis nominatur Haterzbinglin, nempe Natricis lingua, cui assimilari perhibetur. Est enim Natrix species quædam Serpentis, qui nando venenum in aqua spargit. Hinc Lucanus canebat hunc in modum.

Et Natrix violator aquæ.

Hæc autem species Glossopetræ, vt veritatem fateamur, potius linguae Pici auis, quam alterius animalis assimilatur. Postremo fuerunt Authores, qui hunc lapidem Ceraunium, nempe fulminarem indigitarunt, sed re vera hunc confundunt cum illo, de quo in subsequenti capite verba fient.

DE-

A

DESCRIPTIO, ET NATURA.

PLINIUS describens hunc lapidem, eum linguæ humanæ similem constituit.

Alij Authores eundem linguæ alterius animalis affini aut hinc Caninus attribuit occasionem scribendi. Glossopetram eloquentiæ diuina esse symbolum suæ perficiet huius lapidis pulchrè polita est: immò aliqua species ita exactè est dentibus exornata, ut vix aliquis peritus artifex hoc opus imitari posset. Huius crassior pars lapidea est, quia lapidibus sæpè adnascitur, pars macronata cornea apparet, & plerumque atro colore instar vnguis sturni refulget. Plinius, iuxta aliorum mentem, narrauit hunc lapidem esse talis naturæ, ut in terra non gignatur, sed, Luna decrecente, à Cælo decidat; propterea eo ventos comprimere, & lunares motus excitari perhibent. Aliqui monumentis mandarunt Glossopetras esse naturæ lapideæ, sed dentes pitium armatorum, & testaceorum esse voluerunt, qui in terris, post universalem inundationem, remanserunt: veluti multa Ostreorum, & Chamarum tegumenta in montibus passim obseruantur. Hæc opinio prorsus est explodenda; cum Glossopetræ sint lapides sui generis, & proprias habeant mineras; immò satis viles sunt, & diminuto pretio venduntur. Tandem aliqui referunt hanc prærogatiuam huic lapidi naturaliter esse insitam, ut præfente veneno, in menta sudet. Ceterum id non est tam facile credendum, quoniam multi etiam alij lapides præduri leues, & politij iuxta vaporem facile sudant.

*Glossopetra
eius sym-
bolum.*

L. 37. c. 10.

DIFFERENTIÆ.

DISCREPANT inter se Glossopetræ, ratione coloris, magnitudinis, & figuræ. Nam, quoad colorem, aliæ sunt albæ, aliæ cinereæ, aliæ obscuræ, aliæ ad roseum, vel ad nigrum colorem vergunt. Aliæ candidæ lineis caruleis decoratæ

*Colores va-
rij.*

iuxta superficiem obseruantur, aliæ tandem ex nigro rubescere visuntur. Ratione secundæ, aliæ parvæ, aliæ magnæ sunt, etenim Glossopetra pulcherrima, integra, & magna Verona fuit effossa, ut habetur in Musæo Calceolarij, dum tollæ illius ciuitatis excavarentur. Erat denticulata, seu serrata spectandæ latitudinis, cum basi septem digitorum, alia duo latera erant duorum palmorum, deinde materiæ tophaceæ adhærebat.

Quoad figuram, lapides huius generis alij serratos habent margines, alij dentibus carent, alij perfectum triangulum representant, alij, instar trianguli acuti, sunt formati. Alij habent acutum fastigium, instar rostri auium. Alij tummitate ovali sunt insigniti: quapropter linguam humanam, vel rostrum Anatis referre dicuntur. Lapis ille huius generis, qui substantia, duritie, & splendore, Glossopetras imitatur, sed est admodum parvus, & alicuius auis, nimirum merulæ rostri partem superiorem præ se fert, potest nuncupari Rhyncholithos; quoniam Græcis *ρυγχος* rostrum, & *λίθος* lapis dicitur. Aut si quis velit hunc lapidem ad linguam comparare, non erit dissimilis ossi Hyoidi bipartito, quod linguæ animalium subest. Hoc in loco tres differentias huius lapidis eleganter delineatas exhibemus, quoniam Glossopetræ est congener.

*Glossopetra
parua.*

Ad has differentias reducitur alius quidam parvus lapis aliquando obliquus, & acutus, qui, ut notant Gesnerus, & Anselmus Boetius, aliquibus, in Italia, & Lusitania Cerastes cognominatur; cum formam cornu exprimat, etenim Græcis cornu exponitur. Huiusmodi lapis à Gesnero, & ab Anselmo Boetio cum eleganter delineatur, illius icon omittitur, & hoc in loco damus iconem Glossopetræ cum sua minera, delata ex Melite insula. Hæc minera est tophacea, & spongiosa, in qua foramina quædam parua obseruantur emulantiæ loculos, in quibus vermiculi, & animantia quædam marina delitescere solent.

*Cerastes la-
pis.*



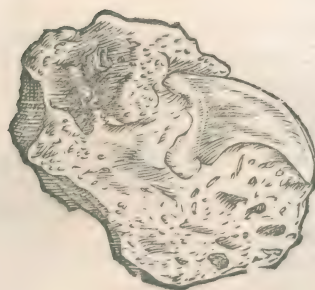
Eec

Rhy-

Vlysis Aldrouandi
Rhyncholithi tres differentia.

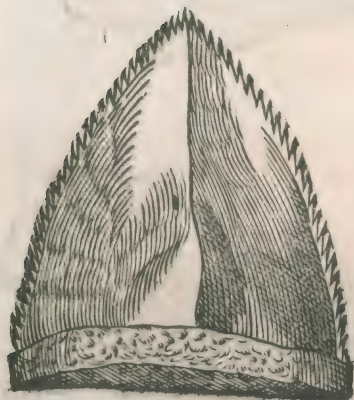


Glossopetra cum sua minera ex Melite Insula.



A Reliquum est modò, vt varias icones differentiarum Glossopetræ diuulgemus. Quapropter prima facie Glossopetram Gesneri denticulatam figuramus.

Glossopetra denticulata Gesneri.



Præterea alias duas icones huius lapidis, ex nostris obseruationibus, huic historiæ addimus, quorum lapidum alter dentes, alter quasdam inæqualitates referebat.

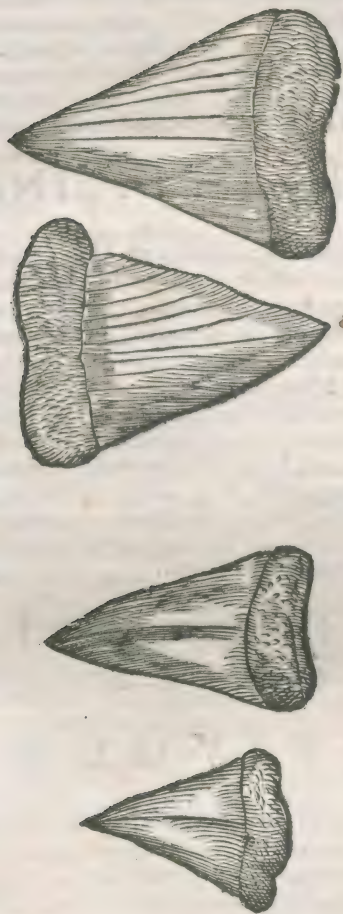
Glossopetræ aliæ duæ differentiæ.



Insuper tres alias differentias Glossopetræ non denticulatæ delineatas representamus, ut huic historiæ nihil deesse possit.

Glos-

Glossopetræ non denticulatæ tres differentiæ.



Ecc 2

Lo

LOCVS.

HOS lapides è Cælo delabi multi autumant. Sed aduertendum est, varijs in locis, inter rupes, & terram cæmentosam, sic ludente Natura, reperiri. Addit Georgius Agricola inueniri quoq; in terra aluminosa. Gesnerus, in libro de lapidibus, narrat generari in Germania, colore albicante, & roseo, saxis inclusos. Idem Author in Volumine Animalium, & præsertim in Capite de Cane Charcharia, scripsit lapides Glossopetras in Melite insula produci, quos nonnulli Lamiarum, vel Serpantum linguas nuncupant. Pariter Anselmus Boetius monumentis mandauit, hosce lapides esse plures in arenis propè Deuentriam, & vicina loca, necnon penès Lunenburgum, in aluminosis fodinis, vbi lapides huius generis linguas Serpentis satis eleganter exprimunt, vt non sit mirum, si apud Vulgus, pro illis habeantur. Similiter, ex relatione Gesneri, in libro de lapidibus, tales lapides cinerei coloris in Prussia reperiuntur. Immo alios in lateribus ferratos Gesnerus apud Tungros obseruasse narrat.

VSVS IN MEDICINA.

MULTAS ad res Glossopetram conducere varij Authores pronunciant, alij ad prohibendas fascinationes prædicant, alij huius beneficio venenū prodi affirmant: quandoquidem madore affici in præsentia veneni traditur. Sed Anselmus Boetius hanc facultatem nondum deprehensam esse asserit. Gesnerus aduersus toxica maximam possidere virtutem testatur, si verum esset huiusmodi lapides olim Serpantum linguas fuisse. Nihilominus nonnulli virtutem horum lapidum ad vim boli, & eboris combusti comparant; cum in terra siccissima, & plerumq; in fodinis boli inueniantur. Quinimò multi Authores addunt Naturam eas Glossopetræ impertitam esse virtutes, quibus dens Elephanti, & cornu Rhinocerotis potiuntur. Quapropter, G in febribus malemogeratis expugnandis, & in variolis exterminandis magnificantur. Item verminationi magisquam Bezaar non vulgariter profunt. Etenim nullum præsidium putredini, consequenterq; vermibus magis opponitur, quàm res siccissima, cuius qualitatibus Glossopetra particeps esse traditur.

*Serpentum
lingua qua
les.*

DE CERAUNIA.

Cap. XI.

ÆQVIVOCA.



*Ceraunia
Vrbisubi.*

*Ceraunia
Gemma.*

COGNATI Glossopetris sunt Ceraunia lapides, propterea hunc locum H in Historia sibi compararunt. Sed, vt ab hoc capite omnis tollatur ambiguitas, aduertendum est, hoc nomen (Ceraunia) esse adiectiuum, quod significat omne illud, quod figuram fulminis refert. Deinde Ceraunia vocantur montes Epyri Mare Ionium ab Adriatico separantes, hocq; nomine gaudere dicuntur, quoniam summa eorum iuga fulminibus sæpè feriantur. Est quoq; Ceraunia in Lèxico geographico, & apud Plinium Cerynia, vrbs Cypri in ora boreali inter Carpasiam, & Lapithū sita. Insuper Ceraunia est gemmæ species à nonnullis Authoribus nomine Asteriæ descripta, quam Marbodæus, Solinus, & alij cum illo lapide Ceraunio confundunt, de quo in præsentis capite agitur. Quandoquidem falsò sibi persuadent hanc gemmam tantummodò in locis fulmine ictis inueniri. Dicitur hæc gemma apud Plinium fulgorem syderis rapere, & habere intus stellam concursantem, vel rectius, secundum nonnullos, coruscantem, de hoc Ceraunia in præsentis non loquimur; quoniam Plinius, præter memoratam gemmam, alia

A alia duo genera Cerauniæ esse scribit, quæ gemmæ non sunt; idcirco de his in præsen-
ti Capite verba sunt.

Tandem ut omne genus æquiocationis eitemus, tradit Gesnerus, in quibusdam
Heluctiæ locis Crytallum nuncupari lapidem fulminis, quod nomen nostro Cerauniæ
competit, vel quia una cum fulmine cadere credatur, vel quoniam propria figura ful-
mineti lapidem imitetur. Item in quibusdam Galliæ locis, lapis facie ligni obieruatur,
quem olim fuisse lignum, sed diuturnitate temporis, in lapidem conuersum referunt:
quamuis Petrus Bellonius id nunquam lignum fuisse, sed tale quid semper à natura *Lignum la-
pideum.*
procreatum esse existimat. Vtcumque sit, Indigenæ *Pierre de Foudre*, nimirum lapidem
fulminis vocitant, quod nomen Cerauniæ conuenire inferius demonstrauius.

SYNONIMA, ETYMVVM.

HIC lapis à multis Authoribus, & præsertim à Georgio Agricola vocatur Ce-
raunia feminino genere, sicuti Brontia, & Ombria. Nihilominus satius esset,
vt, iuxta primam Græcorum inflexionem, masculino genere Ceraunias, sicuti
Brontias, & Ombrias appellaretur. Inuenit autem hoc nomē à fulmine, quo cum, à Cæ-
lo cadere apud Vulgus creditur: etenim *καταβροας* Græcè fulmen significat. Aut iuxta
aliorum mentem ita nominatur, quoniam in loco à fulmine icto inueniatur. Quare
Marbo deus huc respiciens tales versus protulit.

*Ventorum rabiem cum turbidus æstuat aer,
Cum tonat horrendum, cum fulgurat igneus æther,
Nubibus elusus Cælo cadit ille lapillus,
Cuius apud Græcos extat de fulmine nomen
Illis, quippe locis, quos conleat fulmine tactos,
Iste lapis tantum reperiri posse putatur.*

*Vnde καὶ βροας est Græco sermone vocatus;
Nam quod nos fulmen, Græci dixerε καταβροας.*

C Quibus autem sanior est mens, de casu huius lapidis valdè dubitant, immò diffiten-
tur, inter quos doctissimi illi viri Agricola, & Cardanus recensentur: quinimò & Pli- *Lib. 37.*
nius magis alienæ opinionis enarrator, quàm propriæ sententiæ assertor, de hoc & ipse *cap. 10.*
dubitat, dum inquit. *Ombria, quam Aliqui Notiam vocant, sicuti Ceraunia & Brontia cadere
cum imbris dicitur. Vtinam in cæteris quoq; ita cautus fuisset.*

Gesnerus author est hunc lapidem apud Germanos vario modo vocari, iuxta varias
formas, quas sortitur: siquidem aliquando ab ipsis cognominatur Malleus flumineus, in-
terdum Cuneus fulminis, quandoq; annotante Encellio, Donerstein, quia ex nubibus
cum tonitru cadere credatur. Illam autem speciem, quæ formam cunei præ se fert, So-
racus apud Plinium, Betulum fortè à batuendo vocari tradidit: hinc fortassis dimana-
uit illud Bononiense vocabulum (*bietta*) quo Cuneum intelligunt. Deniq; sunt, qui *Bietta vn-
de dicta.*
hos lapides Glossopetras indigent propter maximam horum affinitatem, non figura,
sed substantia durissima, & solidissima, & in superficie splendida. Itali similes lapides
Dæætte cognominant.

DESCRIPTION.

LAPIDES huius generis, vt plurimum longi sunt digitos quinq; lati tres, & iuxta
partem, quæ latissima est cuneum planè referunt, crassitudo est pollicaris, duris-
simi, & grauissimi sunt, substantia simili silicibus, ex quibus ignis elicitor: quin-
imò interdum tam duri sunt, vt limam non sentiant. Lineis, atq; strijs carent, & hac ra-
tione à Brontijs discrepant, de quibus in subsequenti capite sermo habebitur. Iuxta
partem æquilibrij lapidis, plerumq; apparet foramen pollicis, & aliquando maius est,
si maior sit lapis. Hoc foramen est exactè rotundum, cum hoc tamen discrimine, vt vna
pars sit latior altera, non secus ac foramen in malleis arte factis conspicitur: cum ea
pars foraminis, cui manubrium intromittitur, latior semper sit.

Omnes

Omnes autem lapides huius generis vel malleum, vel cuneum, vel securim, vel alia ^E huius generis instrumenta foramen habentia, ad recipiendum manubrium, imitantur. Hinc nonnulli non sagittas fulminis, sed ferrea instrumenta, tractu temporis in lapides esse mutata existimarunt. Caterum multi hanc opinionem explodunt, & huiusmodi lapides in istis à fulmine arboribus, & domibus se inuenisse tradunt, nam post ictum fulminis, in lapidis effossione praesentes fuisse asseuerant, penes quos omnes fides maneat. Kentmanus Cerauniū lapidem Torgæ anno sexagesimo primo post sesquimillesimum Maio mense fulmine proiectum narrat, qui à terra erutus fuit latitudinis trium digitorum, lōgitudinis quinque, durior verò lapide Basalte, quo in nonnullis Germaniæ locis, Incudis vice utitur. Idem Author recitat propè arcem Iuliam, per ingentem quercum, fulminis impetu, deiectum fuisse lapidem, qui effossus eiusdem cum superiori fuit figura, & Questori Torgensi dono datus. Habemus etiam ex Gesnero, quod anno nonagesimo secundo supra millesimum, & quadringentesimum è Cælo cecidit lapis trecentarum librarum, qui Enfishemij, in templo seruatur, sed num fuerit formæ Cerauniæ lapidis non explicatur.

Crusta huius lapidis qualis.

^F Crusta horum lapidum leuis est, & pellucida, & plerumque coloris leucæ; hæc, sed pars aduersa lapidis huiusmodi crusta est nudata: vnde aliqui crediderunt, violentia fulminis quo excutitur à nubibus crustam rumpi, & huius indicium esse affirmant; cum nullus lapis huius generis inueniatur, qui integra crusta obductus fuerit: quænam modum obseruamus in Glosiopetris, quæ semper integræ cruantur. Denum illa pars lapidis portione crustæ spoliata, coloris est ferruginei, substantia dura, & graui.

GENERATIO, ET NATURA.

^{vis fulminis qualis.} **S**I cōsideretur hic lapis, quatenus in sua minera produci potest, nulli dubium esse debet eam fortiri generationem, quæ in primo Capite huius libri de ortu aliorum lapidum explicata fuit. Verum quoniam tam constans fama est fulmen esse lapidem, ut si quis hanc Vulgi opinionem explodere vellent, insipiens prorsus esse videatur: ^G quocirca ratio, qua in nubibus huiusmodi lapis gigni possit (si tamen ibi generatur) hoc in loco, ad mentem Philosophorum, assignanda est. Exhalatio igitur quædam fulgurea, & fulminea, cum metallica quadam materia admixta, in nube plerumque viridi, aut nigricante, ab humore circumfuso conglobatur, & coagulatur; veluti farina, a quo humore affuso, in massam conglutinetur, postea superueniente calore, partim ex sole, & Stellis, partim ex antiperistati genito, talis massa subacta quasi concoquitur, & in materiam lapideam induratur; sicuti lateres ex molli luto formati calore fornacis durefcunt. Præterea fulminis telum acuminatur, quoniam humidum admixtum effugiens siccum ibi facile conglobatur. Itaque lapis Ceraunius exhalatione associatus in nube ab humido frigido circumstante ita pressus, ut in tam angusto loco amplius manere nequeat, illicò nubem, in qua tanquam in ouo est conclusus, rumpit tonitru, & fulgur efficiens in quacunque obuia, veloci motu, fertur, quæ scindit, dissipat, inflamat, atque prostermit.

^H Ceterum Anselmus Boetius hunc generationis modum maximopere admiratur, quandoquidem lapis intra nubes productus omni ex parte deberet esse rotundus: deinde querit, cur foramen sit in media parte lapidis, idque non æquale, sed in altera parte latius. Præterquamquod vix credendum esse scribit, lapides tam citò nasci, necnon tali duritie, tantoque pondere in nubibus vndique peruijs produci. Sicuti neque dicendum esse existimat, vi tempestatum, ex rupibus ad nubes, huiusmodi lapillos deferri, ut postea in terram projiciantur.

Natura Cerauniæ.

Quoad naturam, notandum est huiusmodi lapidem magis ponderosum esse, quam aliū lapidem terrestrem, data tamen magnitudinis æqualitate, sed ferro minus ponderosus esse perhibetur. Deinde referunt etiam Authores (si tamen verum est) Filum ei ita applicatum, ut nusquam duplicatum omnes illius partes tegat, ita operari, ut prunis candentibus impositus non vratur, sed tantummodò madescat, atque hac ratione deprehendunt, num genuinus, vel adulterinus lapis fuerit. Tandem nonnulli diuulgant, penes quos fides maneat, huiusmodi lapides, fulminis impetu actos, terram subire

pro-

A profunditate Orgyrum nouem, sed postmodum singulis annis ad orgyiam vnam ascendere, donec superficie telluris appropinquet.

D I F F E R E N T I Æ.

PRIMO lapides Ceraunij coloribus ab inuicem discriminantur, iuxta colores exhalationum terrestrium, & metallicarum, quæ ab inferioribus partibus eleuantur; propterea alij sunt candidi, & pellucidi, alij fusci, alij nigri, alij subrubentes. Quinimò viridis etiam est obseruatus, qui latitudinis fuit trium digitorum, altitudinis quinque, crassitie autem vnius digiti, sub infima parte extenuabatur vtrinque, æmulans prorsus figuram cunei. Anguli verò in cuneo congregiebantur, tanquam in aciem secantem exirent, crassitudine infra medium paulatim attenuata, color eius in obscuro viridis: immò perfrictus auro, aureum colorem, instar lydijs lapidis, reddebat, crassissimus, & durissimus erat filici vulgari similis, & ex ipso, chalybe adhibito, ignis educabatur. Icon in sequenti tabella exponitur.

*Descriptio
Ceraunie
viridis.*

Ceraunias viridis.



D Quoad figuram, tales lapides a iquando inueniuntur crystallo similes infecti colore cæruleo, sed dubitamus, quod Authores loquantur de Ceraunia gemma. Alioquin hi lapides quandoque sunt pyramidales, alij turbinem saccharinum referunt, alij cuneum, alij discum, alij malleum, alij securim, alij vomerem, alij clauam representant: immò sunt, qui Belemnitem perbellè exprimant. Quamobrem, ratione variarum figurarum, poterunt appellari cuneiformes, discoides, & clauiformes, non quia clauis, sed clauæ similitudinem habeant; similem Encellius se vidisse testificatur.

Ratione natalis loci, Isidorus duo Cerauniarum genera constituere videtur; vnum, quod mittit Carmania regio Orientalis propè Indiam, & mare rubrum, crystallo simile, ad cæruleum colorem vergens, & sub dio positum, splendorem syderum rapere dicitur. Alterum mittit Hispania ex Lusitanis litoribus, colore, instar Pyropi, rubescens. Hæc omnia ex Solino translata videntur, quæ postea Marbodeus recitauit his versibus Sed si rectè meditemur horum Authorum mentem, inueniemus lapidem hunc cum gemma Ceraunia confundi.

Huic

Huic binæ dantur species, totide nq̄ colores,
 Crystallo similem Carmania mittere fertur,
 Ceruleo tamen inf. ctum, rutiloq̄ colore.
 Mittit, & Hispanus regione manens Lusitana
 Flammæ spernentem, similem q̄ colore Pyropo.

Hi autem lapides, referente Gesnero, in Germania præcipuè ad flumina, & præfer-
 tim ad Albim reperiuntur. Hoc in loco exhibemus tabellam variarum figurarum Ce-
 rauniarum, & sub numero 1. & 2. delineatur potius pars superior, & inferior Glossopetræ,
 quàm Cerauniarum. Sub numero 3. conspicitur Ceraunias, qui erat longus digitos quin-
 que, latus tres, ubi tamen crassissimus apparet, & iuxta infimam partem, instar cunei, at-
 tenuabatur, & totus cuneum planè referebat, coloris erat in albo fusci, grauiissimus, &
 durissimus instar filicis.

Sub nu. 4. pingitur Ceraunias, instar mallei, in albo fuscus, hic, ad mentem Gesneri,
 latitudinis fuit trium ferè digitorum, longitudinis quinq̄; durior Basalte lapide, quo
 in nonnullis Germaniæ locis, pro incudè vtuntur.

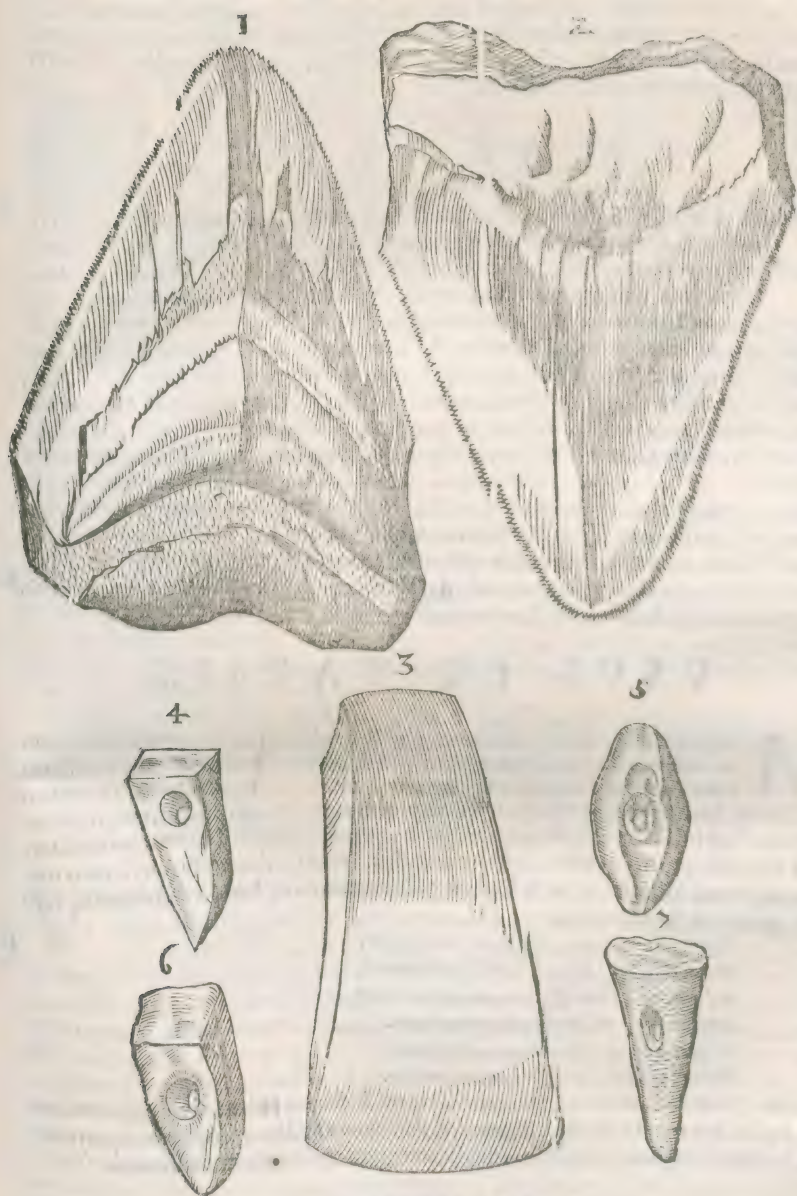
Sub numero 5. delineatur Ceraunias alter Gesneri, qui iuxta vtramq̄ partem, mal-
 lei figuram imitatur, vel etiam vtrinq̄; cuneiformis esset appellandus.

Sub numero 6. designatur Ceraunias alter Gesneri coloris nigricantis, partibus qui-
 busdam ad ceruleum tendentibus, ponderosus, & durus, forma cunei, necnon perfo-
 ratus. Hunc ex terra effossum, iam fulminis ictu per ingentem quercum deiectum,
 Kentmanus apud Gesnerum referebat. Hic autem videtur esse ille lapis, quem Sora-
 cus, apud Plinium scripsit habere formam securi similem, quoniam forma est lata, &
 in aciem exit, & ibi apparet foramen, quod pariter in securi, pro inferendo manubrio,
 fabricatur.

Sub numero 7. exprimitur icon illius Cerauniarum, quem Kentmanus, apud Gesnerum,
 narravit, in Pago Siplitz, violentia fulminis, intra vineæ terram, per quamdam quer-
 cum, penetrasse, huncq̄ à Rusticis fuisse effossum, & Quæstorî Torgensi dono fuisse
 datum.

1. Ceraunij lapidis pars superior.
2. Eiusdem pars inferior. Hi lapides in hac tabella cum simili inscri-
 ptione fuerunt delineati, sed potius ad Glossopetras, quàm ad Ce-
 raunias referendos esse existimamus.
3. Ceraunias cuneiformis magnus Gesneri.
4. Ceraunias alter cuneiformis minor.
5. Ceraunias alter iuxta vtramq̄ partem cuneiformis.
6. Ceraunias alter cuneiformis figura à cæteris discrepante.
7. Ceraunias cuneiformis valde acuminatus. Omnes autem in medio
 sunt perforati, vt in iconibus conspicitur.

Varia Cerauniarum differentia.



His

His addere possumus lapides Ceraunios à Gesnero memoratos, sed non delineatos, E quos è Cælo cecidisse prodidit. Primus fuit forma perfecti cunei, in parte latiori perforatus, longitudinis digitorum nouem, latitudinis quatuor, ponderis librarum trium cum dimidia, qui, anno quadragesimo quarto post sesquimillesimū, Viennæ in domum per cellam, vinariam impetu fulminis, duodecim vlnas in terram adactus fuit. Alius pariter forma mallei in nigro caruleus, quinq; digitos longus, duos latus, in latere angustiori perforatus, anno sexagesimo post sesquimillesimū, Torgæ cecidit, vt recitauit Gesnerus, qui pariter alium cuneiformem in nigro viridem, in medio perforatum, & in magnitudine, superiori similem esse retulit: quandoquidem propè Ileburgum, violentissimo impetu, annosam quercum diuisit.

M O R A L I A.

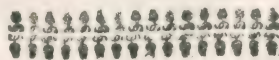
CERAVNIVS lapis in morali doctrina, mysticum 'mundanæ calamitatis typum præ se ferre videtur. Nam quemadmodum fulmen quicquid inuenit in terris obuium, ferit, præter Laurum, vt Plinius, & alij Authores prodiderunt. Sic humana calamitas omnia euertere potest, præter virtutem, quæ tanquam Laurus semper virens conspicitur, nullo vnquam fulminis ærunarum impetu labefactanda. Amplius si Ceraunias in locis tonitru vexatis inuenitur, & domicilia, in quibus seruatur, tuta à violento fulminum ictu reddit, *Virtus Lau- ro similis.* proculdubio asserendum erit, simulacro huius lapidis, Patientiam, vel Perseuerantiam indicari, quæ in loco ærumoso mundanæ calamitatis generatur, sed aduersus fulmina æternæ mœstitiæ, & contra fulgur tentamentorum communis hostis valere perhibetur. Etenim quando vir christianæ pietatis cultor patientiæ constantiam, & perseuerantiam habuerit, violentiæ prædictorum fulminum reluctabitur, & præmium æternæ gloriæ assequetur. Aut dicendum erit, quod veluti Ceraunias in regionibus tonitru subiectis producit: ita viri in tonitru criminum assidue versantes, si ab ipso patientiæ ducti egrediantur, tunc optimi aduersus tonitrua, & fulgura vitiorum euadunt; idq; in Paulo Apostolo manifestarium euasit.

V S V S I N V A R I I S.

MARBODEVS Gallus poeta antiquus, & celeberrimus, qui carminibus virtutes omnium ferè lapidum exarauit, multas vires Cerauniæ prædicauit: cum tamen non satis constet, num lapidem hunc Ceraunium, vel potius gemmam intellexerit. Narrat igitur gestatibus hunc lapidem nulla fulmina nocere, neq; nauigia, in quibus fuerit hic lapis, fulminum ictu submergi posse. Amplius ad superandas lites, *Ad lites, & prælia.* & ad vincenda prælia, multum conferre perhibet. Deniq; vt oculis suavis somnus obrepat, & somnia iucunda noctu succedant, gestationem huius lapidis commendat, carmina igitur sunt huius tenoris.

*Qui casu gerit hunc, à fulmine non ferietur,
Nec domus, aut villa, quibus affuerit lapis ille,
Sed neq; nauigio per flumina, vel mare vectus
Turbine mugietur, nec fulmine percutietur.
Ad causas etiam, vincendaq; prælia prodest,
Et dulces somnos, & dulcia somnia præstat.*

Tandem opinantur Germani, annotante Gesnero, lactentes pueros, si corripiantur hermi, s, lapide hoc cunis imposito, liberari; & si in hanc affectionem nondum incurrerint, hunc lapidem tanquam præmuniens medicamentum optimum esse existimant.



DE CHELONITE.

Cap. XII.

ÆQVIVOCA.



VADRIFARIAM Chelonitem hoc in loco intelligi posse pronunciamus. Nam primò Albertus Magnus hunc esse lapidem purpurei coloris, & reperiri in corporibus testudinum maiorum asseruit: cum in minoribus lapides etiam minores, iuxta molem animalis, inueniantur. Addit etiam hunc lapidem ad instar Vnionis refulgere, & magnitudine nucleis oliuarum similem esse; ideòq; hunc tanquam gemmam diuulgat.

Quare Marbodeus & ipse de hoc verba fecit in libro de lapidibus canens.

Indica testudo lapidem mitti Chelonitem

Rarum, purpureo, varioq; colore nitentem.

Testudines enim Maris Indici ad tantam excrescunt molem, ut singularum superficies casas habitabiles tegant: quapropter non est mirum, si in horum animalium corporibus aliqua officula duritiem lapideam acquirant. Plinius quoq; hanc gemmam intelligens, *L. 37. c. 10* Chelonitem Indicæ testudinis oculum esse constituit, aliter Cheloniam vocans. Fortassis erit humor crystallinus oculi huius animalis Indici: quandoquidem talis humor, in aliquibus Animantibus vastæ molis, lapideus esse videtur. Sed de his lapillis in animantibus genitis inferius sermo habebitur.

Deinde Chelonites testudinem in lapidem trasmutatam significare potest: neq; similem lapidem hoc in loco intelligimus, quoniam de Petrificatis suo loco agendum erit.

Tertio, si natura ludens, lapidem effigie testudinis producat, hic pariter Chelonites erit appellandus. Huius conditionis fuit, qui, in Montibus Bononiensibus, inter lapides arenarios, inuentus est. Hic casu à natura genitus formam aquatilis testudinis imitatur, præsertim in corio, & capite exerto. Quinimò in hoc saxo, veluti & in arenario lapide scintillæ quædam argenteæ conspiciebantur. Huius igitur iconem pronè, & supinè pictam representamus. *Lusus Naturæ.*

Quarto, & postremo hoc vocabulum (Chelonites) lapidem cum testudine aliquid commune habentem denotat, quem Natura sæpè in suis mineris producit, & de hoc in præsentia capite habendus est sermo.

SYNONIMA, ET ETYMVN.

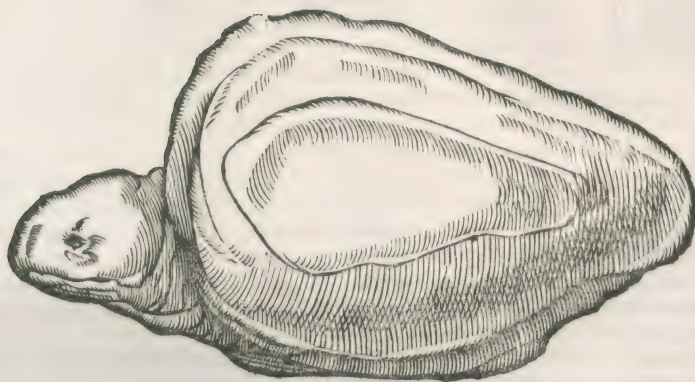
VOCATVR ab Authoribus hic lapis Chelonites, quia vel caput Testudinis referat, vel aliquam cum eius tegumento similitudinem habeat. Nam græcè *χιλὼν*, aut *χελων* est testudo: hinc *χελωνίτης* exponitur testudinarius, & *χελωνίτης λίθος*, Chelonites lapis, de quo in præsentia agitur. Item nuncupatur Brontias, quoniam cum tonitru, & Ombrias, quoniam cum imbre cadere apud Vulgum credatur. Immo Brontiam, & Ombriam diuersas species esse existimant, inquit Boetius, cum tamen nulla ratione discrepent. Itaque *βροντή* apud Græcos est tonitru; hinc Brontias postea originem duxit. Similiter *ὀμβρος* est imber, & *ὀμβριος* pluuiialis: vnde postea nomen Ombriæ lapidis dimanauit. *Brontias lapis.*

Georgius Agricola Brontiam, & Ombriam vocabulis germanicis, Batrachitem, vel lapidem Bufonis, vel Chelonitem maiorem indigitauit; quandoquidem alibi Chelonitem, Batrachitem minorem nuncupauit. Amplius Chelonitem, Brontiam, & Ombriam, lapidem etiam tonitru, & tempestatis cognominauit. Deinde iisdem nominibus Cerauniam quoq; insigniuit, veluti superius fuit explicatum. Interponit tamen hoc discrimen, quod superficies Cerauniae levis, & polita sit; cum lapis, de quo in præsentia verba sunt, asperitibus, & eminentijs turgescat. *Li. 5. de nat. fossil.*

Fff

Che-

Chelônites, seu lapis effigie Testudinis prone,
& supinè delineatus.



A

DESCRIPTION.

GEORGIVS Agricola sermonum habens de natura fossilium, huiusmodi lapides capitibus testudinum similes constituit, coloris sublutei, quandoq; subviridis, interdum subrubri, & aliquando subfulci, figura ferè dimidiati globi, raro oblonga, interdum magnitudine oui. Plerumque tamen hi lapides sunt minores. Aliquibus, ut ipse recitat, bini sunt circuli, quasi quidam modiolii. Sunt autem modiolii, ex sententia Plinij, media partes caua, & rotunda rotarum, à quibus radij ad circumferentiam extenduntur. Ab horum superiori quædam lineæ eminentes, æqualibus inter se spatijs, diuise ad inferiorem procedunt, quarum singule vtrinq; striam habent: totidem rursus lineæ eminentes à superiori circulo per media spatia descendunt ad inferiorem, è quorum singulis vtrinq; multæ lineæ transversæ pertinent ad strias proximas; inter illas autem semper humilia spatia quadrata obseruantur. Alij autem lapides huius generis, referente eodem Agricola, habent has postremas lineas descendentes, cum multis transversis, & spatijs non multum longis: reliqua spatia media tota emittit deinde lineis, & strijs carent. Alij eadem ratione à Natura fabricati conspiciuntur, nisi quod, linearum loco strijs insigniuntur.

Ex altera parte Gesnerus ponderans descriptionem huius lapidis, asseruit se adhuc nullam capitis testudinum similitudinem in hoc lapide inuenire potuisse. Minores verò, qui Batrachites appellantur, cum rotundi ferè, & caui sint, instar dimidiati globi, speciei sua Chelonium, nempe operimentum potiùs Testudinis, quàm caput imitari prædicit. Insuper addit, si, nomine testudinis, structura camerata vsurpetur, & pro capite intelligatur modiolus, qui potest etiam umbilicus nuncupari, tunc Author similitudinem hanc quadrare opinatur. Anselmus Boetius scriptum reliquit hos lapides esse valde similes testudini nuper ab ovo exclusæ, quæ postmodum in lapidem fit transmutata. Sunt enim testudines hemisphericæ figuræ, & conuexum operimentum varijs lineis, & triangularibus distinctum habent.

Insuper nonnulli Ombriam à Brontia, maioribus, vel minoribus eminentijs, discriminant: cum Brontia maiores, & Ombria minores strias habeat. Pariter hos lapides ab ovo anguino distinguunt: siquidem in hoc caudæ anguim in vnum concurrentes apparent. Anselmus Boetius, re diligenter, & accuratè considerata, inter hos lapides nullum discrimen, præterquam in forma exteriori, obseruauit. Verùm de his differentijs in sequenti Rubrica agetur.

DIFFERENTIÆ.

PRIMA facie notare oportet, nomine Chelonitis, & gemmam, & lapidem simplicem intelligi: sic enim Gesnerus, in libro de lapidibus, loquitur. Immò lapidem, de quo in præsentia agimus, ad Cerauniam comparat. Vnde, ratione peculiaris loci natalis, duas videtur sortiri hic lapis differentias: quandoquidem hi lapilli aliquando soli referuntur, interdum in sua matrice occultantur. Etenim Encellius hos in alio lapide, tanquam in matrice, se obseruasse diuulgat. Quocirca tales lapides continentes, instar Aetitarum, prægnantes esse videntur. Hoc in loco demonstrare possumus iconem eorum lapidum, quos, nomine Ombriarum, circumferunt.

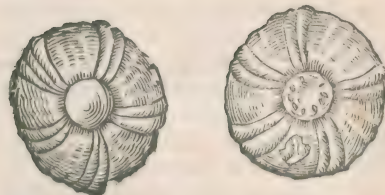
Olim Gesnerus à doctissimo viro Georgio Pictorio iconem subsequenter accepit, nomine lapidis Hyenæ, sed, ex aspectu, Ombrijs cognatum esse asserimus, & sub numero 1. delineatur. Pariter eidem communicatus fuit lapis, nomine Brontia, vel Ombria, sed quoniam dentis formant exprimit, Odontites erit nuncupandus; & sub num. 2. figuratur.



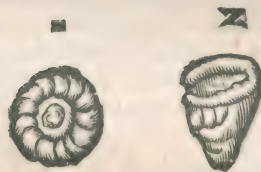
Fff 2

Om-

Vlysis Aldrouandi
Ombriarum differentia.



- 1 Ombrijs cognatus lapis.
- 2 Odontites lapis.

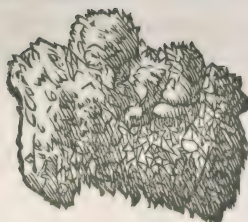


Similiter Gesnerus se conspicatum esse fatetur Brontiam, & Ombriam subfusci coloris, figura dimidiati globi, in cuius superficie decem lineæ apparebant, ex vno puncto recedentes binis semper coniunctis, quæ parvis foraminibus dissecantur. Hic lapis formam Ranae rubetariae præferebat. Deinde memorat lapides huius generis lutei coloris, duplo maiores ovo, lineis viginti exornatos, rursus ex vno puncto discedentibus, quatuor semper copulatis, quæ pariter nonnullis punctis distinguuntur. Tertiò meminit horum lapidum prædicto colore refertorum, & compressorum, ubi sunt decem lineæ sine punctis, apparebant, necnon subrubri coloris, forma dimidiati globi, ubi sunt decem lineæ sine punctis, & foraminibus; item subfusci, & flavi coloris. Quoniam autem lapis Echinites ad nostras pervenit manus, qui ovum auguinum Plinij, vel Brontiam Georgij Agricola perbellè simulat: quapropter illius iconem in hac tabella eleganter expressam exhibemus, ubi delineata sunt Lithoxila, de quibus paulò inferius differemus.

Ovum anguinum.

Bron-

Brontia Georgij Agricola lapis similis vnà cum
Lithoxilis, de quibus inferius.



NATURA, ET LOCVS.

L. 37. c. 10. **S**CRIPITVM reliquit Plinius, quòd Chelonites, & Ombrias, sicut Brontias, & Ceraunias sunt eiusdem naturæ: quapropter easdem affectiones patiuntur, & eodem effectus pariunt. Quinimò ex illius sententia, si aris addatur libamenta non aduri traduntur.

Lib. 3. de Marchia, ad ostium Tangræ, esse scaturiginem cuiusdam fontis in fluvium Albim irruentis, locumq; esse amœnissimum, & varijs lapillis fecundum; vbi Chelonites variarum specierum reperitur. Quinimò fatetur se ibi quoq; obseruasse Chelonitem Cochleæ marinæ omninò similem, interdum alios huius generis lapillos tam perfectos, quàm imperfectos, identidem maiores, & quandoq; ita paruos, vt visionem ferè effugerent.

F

VIRE, ET VSVS.

DIVVLGANT Authores de Chelonite, Brontia, & Ombria illas facultates, quas lapis Bufonis, Belemnites, & ouum anguinum possident. Idcirco, si hoc veritati accedit, prohibebit, ne quis fulmine lædatur, aut veneno inficiatur. Namq; veneno præsentem, lapis Bufonis sudare, & venenū prodere, Belemnitem verò somnum, & victoriam conciliare gestanti dicitur. Encellius narrat Chelonitem participare illam virtutem, qua Ostracites potitur. Marbodeus de Chelonite tradit, Magos credere, hoc lapide sub lingua varijs temporibus collocato, se futura præfagire posse, dum canit.

*Quem si sub lingua loto quis gesserit ore,
Possè Magi credunt hunc diuinare futura.*

Magi qui. Magi sunt, annotante Strabone, quos Aegyptij Prophetas, Latini Sapientes, Persæ G Magos, Græci Philosophos, Indi Gymnosophistas, & Aftyrij Chaldaeos indigitant. Verum hic Poeta de gemma loquitur; vnde Causinus sumpsit occasionem scribendi, Chelonite, lucem prouidentia referri, quæ futura intuetur. Immo si Chelonites gemma, est oculus Indicæ Testudinis, & sub lingua positus futura diuinare facit: pariter, ad mentem eiusdem Causini, oculus in lingua locatus, symbolum prudentia in loquendo esse traditur.

Symbolum prudentia in loquendo.

DE BELEMNITE.

Cap. XIII.

ÆQVIVOCA.

H



BELEMNITES deberet pronunciari Belenites: cum Græcè Βελενίτης scribatur. Hoc vocabulum in primo limine in ambiguitatem incurrit: quòd quidem hoc eodem nomine insignitur lapis arte factus figura sagittæ, quo veteres Romani in bellis utebantur. Discrepat autem à Belemnite Dioscoridis, de quo in præsentem Capite sermo habetur; quoniam ille figuram trigonam ab arte acquirebat, hic à Natura tereti forma generatur. Præterea hic lapis, cum dactylus etiam Idæus nuncupetur, non potuit ambiguitatem euitare quoniam apud Dioscoridem, in antiquis simplicium nomēclaturis, Pæonia famina Dactylus Idæus cognominatur, quia bulbosæ eius radices figuram huius lapidis referunt. Cum autem in Ida monte vt plurimum plantæ salutiferæ nascantur: quapropter hæc pæonia nomen à forma radicis, & cognomen à loco natali inuenit.

Pæonia famina habet aliud nomen.

Insuper dactyli Idæi non modò hi lapides, de quibus in præsentia agendum est, sed etiam

etiam

A etiam Corybantes Sacerdotes Cybeles, & Iouis altores, Daëtyli Idæi fuerunt nuncupa-
ti, quoniam ortum traxerunt ab illis quinq; viris, nomine, Daëtylis, qui primi Idæi
montem colentes, ferrum fabricarunt, à quibus postea Græci quinq; etiam digitos ma-
nus daëtylos cognominarunt. Hi postea Corybantes, ne puer vagitu proderetur, nouo
lusus genere excogitato, clypeis aëis inter se concursantes, æris tinnitu, & numerosi
pedis compositione, qui daëtylus inde dictus est, Saturnum decepisse feruntur; qui cum
Titano fratre, inira pactione, conuenerat, vt sobolem omnem masculam deuorarent.
Cæterum, prætermittis fabulis, ad Daëtylos Idæos lapideos accedemus examinandos.

*Daëtyli
Idæi qui.*

SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVM.

HIC lapis passim Belemnites vocatur à figura sagittæ, quam repræsentat: etenim
Græcè *Βελεμνίτης* sagittam significat. Quinimò Latinis deberet dici Belenites,
vt superius fuit notatum; cum apud Græcos Lexicographos *Βελεμνίτης* scribatur.
Nam ex ampla radice lapis hic in tenuissimam aciem definit. Quocirca multi telum nun-
cupant: immò ab hac signatura optimum praesidium ad vulnera conglutinanda esse iu-
dicant. Refert Georgius Agricola hunc lapidem apud Saxones cognominari sagittam
Incubi; quoniam cum aliquo liquore aduersus Ephialtem, suppressiones, & alia noctis
ludibria felici successu adhibeatur. Plinius, & alij Authores Belemnitem daëtylum
Idæum indigarunt, cum formam digiti habere considerauerint. Itaq; huiusmodi la-
pides non solum daëtylli à figura, sed etiam Idæi à celeberrimo illo monte Ida, vbi nas-
cuntur. Inter Germanos nonnulli, annotante Gesnero, Coraciam, vel lapidem corui-
num nuncupant, sed illam præsertim speciem huius lapidis, quæ nigredine est suffusa,
vel, vt alij nugantur, à similitudine coruini veretris. Ceranites aliquibus appellatur,
quoniam cornu formam præ se ferat. Gesnerus tamen, inter hos lapides, maximum tan-
tummodo Ceranitem dici posse, & hunc esse Altrapiam Plinij arbitratus est.
Germani quidam, vt scribit Gesnerus, lapidem Lyncis vocitant, & alij Lyncurium.
Pariter Pharmacopæi non quamlibet speciem Belemnitis Lyncurium cognominant,
sed tantummodò illam, quæ flaua, & pellucida Succinum æmulatur, trahitq; ad se quif-
quilias, & odorem iniucundum spargit: hac de causa ex Lyncis vrina concretum esse
putarunt. Tandem Gesnerus intellexisse tradit alicubi talem lapidem perperam
nominari Alabandicum; cum audierit ad confectionem vitri aliquem vsum præstare.

*L. 3. de nat.
fossil.*

*Lapis Cor-
ui.*

Ceranites.

Altrapia.

Lapis.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

EFFIGIEM sagittæ Belemnites ita exactè repræsentat, vt aurea, argentea, ferrea,
aut lignea cuspis sagittæ in lapidem transmutata esse videatur. Habet enim in-
terdum armaturam aurei, argentei, aut ferrei coloris; intus verò aliquid ligno
non absimile. Nunc verò lapis est concavus, modò plenus, vt ligna esse solent. Quando-
que linea à medulla ad extremitatem prodeuntes conspiciuntur, veluti in rotis appa-
ret. Si lapis est concavus terra, arena, vel lapide est repletus, qui lapis, & ipse terram
pariter, vel arenam intus habet.

Præterea hic lapis, quamvis non vnus sit magnitudinis: nihilominus vnà omnibus
huius generis lapidibus sagittæ figura inesse videtur, dum ex ampla radice in tenuissi-
mam aciem definunt, vnde nomen sibi compararunt. Identidem hic lapis pollicem hu-
manum exprimit, dum crassus est circa radicem, & aliquantisper circa extremitatem
diminuitur in obliquum modicè inclinatus. Quando autem Belemnites aurea est mu-
nitus armatura, plerumq; ex crustis tanquam ex quibusdam membranis, mox magis,
atq; magis angustis integratur.

Omnibus speciebus huius lapidis naturaliter quadam quasi rima inest, qua fit, vt in
longitudinem faciliè findatur. Hæc autem rima in pellucidis maximè conspicua est.
Postea omnium substantia ferè est friabilis, & vt plurimum cortice, & parte interiore
constant. Nonnulli tamen medallam molliorem, alij verò duriorem habent. Si adu-
rantur, cinerei, vel candidi euadunt: deinde odorem offium, vel cornuum combusto-
rum,

*Rima in
Belemnite.*

rum, aut vrina felium spargunt: item non combusti si vehementer fricentur, limaturam E cornu bubuli redolent.

DIFFERENTIÆ.

HI lapides substantia, colore, odore, structura, magnitudine, paruitate, & virtute, varia discrimina sortiuntur. Primitus aliqua substantia adeo dura, & compacta constant, ut percussi tanquam siices igneas scintillas euomant. Alij in cauitate substantiam terream candidam, vel arenosam, vel lapideam continent.

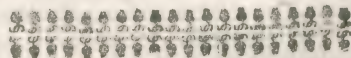
Colores Belemnitis. Quoad colorem, alios albos, alios cinereos, alios nigros conspicati sumus, quos potestimos Germani, referente Gesnero, lapides coruinos indigitant. Rursus alij pellucidi sunt, alij colorem vini falerni habent; alij deniq; succini, vel electri similitudinem, & virtutem gerunt, & ex hac sobole erit ille lapis, quem Lyncurium vocant, de quo postea Marbodeus cecinit hunc in modum.

*Electro similem Theophrastus habere colorem
Hunc ait, & simili paleas adducere pacto.*

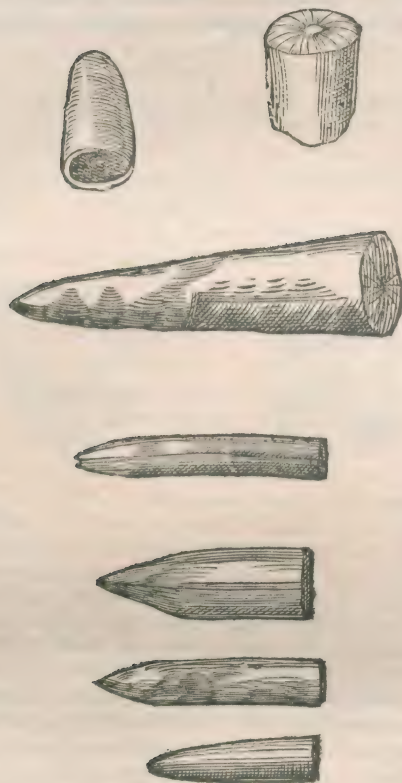
Odor varius huius lapidis. Ratione odoris, aliqua varietas in huiusmodi lapidibus obseruatur. Quandoquidem, alij perfricati olent limaturam cornu bouis, alij vsti grauem ossium combustorum odorem spargunt, aut potius fatorem vrinae brutorum, vel potius felium. Hinc nonnulli lapidem esse concretum ex vrina bruti alicuius animalis, & praesertim Lyncis existimant. Hunc autem odorem fortassis contraxerunt, quia fumo ignis subterranei sint infecti, aut quia eruantur ex loco, ubi bitumen generatur. Alij non ingraturum, sed potius Succini odorem fundunt. Alij deniq; omni prorsus odore carent. Gesnerus multos huius generis se obseruasse fatetur. Primus fuit Belemnites magnus cinerei coloris, qui fricatus odorem cornu vsti reddebat. Alius pariter magnus, & fricatus nihil olebat. Alius paruus candidus odorem ab odore succini non dissimilem spirabat. Alius similiter paruus fuit terram candidam continens nihil olebat.

Lib. 37. ca. 11. Amplius, ratione figurarum, nonnulli sunt radiati, alij radijs carent. Memoratur a Gesnero quaedam species minor, linea per medium diuisa, ad lucem perspicua, minus nigra, vel etiam subrufa, obscurius radiata, nec ita foetida, quam multi Pharmacopaei pro lapide Lyncis vsurpant. Plinius quoque meminit lapidis Astrapiae, è cuius medio radij fulminis discurrent in candido, & cyaneo: quasi velit insinuare radios quosdam ceu fulminis è medio veluti centro lapidis Astrapiae nuncupati versus circumferentiam extendi. Quamobrem Gesnerus iure optimo hunc Belemniti radianti congenerem esse opinatus est. Pariter Belemnites, vel Daetylus idaeus maior radios è centro diffundit, & solidus est, excepta basi: quemadmodum in cornibus animalium obseruamus, quae caua sunt, & inde solida conspiciuntur. Alij etiam sunt, qui digitum humanum, & praesertim pollicem exprimunt, nec crassitudine, nec longitudine excedunt.

Steatites lapis. Alioquin, ratione magnitudinis, alij sunt magni, alij parui, alij mediocres. Ideo tradit Georgius Agricola aliquando repertum esse sesquipedis longitudine, & brachij crassitudine in fossa moeniorum Heldesheimij. Gesnerus pariter Belemnitem ferè pedalem non radiatum se vidisse testificatur. Addunt alij Authores obseruatum esse crassitudine humanae tibiae: quae de causa sagittas balistarum Veterum in lapides transmutatas esse quidam pronunciarunt. Cum hoc Daetylo Idaeo similitudinem aliquam habet lapis ille, quem Authores Steatitem nominant. Tandem Gesnerus scriptum reliquit intellexisse integros etiam reperiri Belemnites specie Fusi, seu Rhombi oblongi utriusque acuminati, vel potius forma duplicis pyramidis, iunctis iuuicem basibus. Sed talem fuisse à natura procreatum nullum adhuc extat monumentum. Nos hoc in loco septem Belemnitarum differentias exhibemus.



Belemnitarum septem differentiæ.

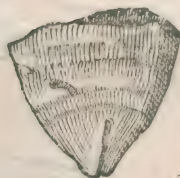
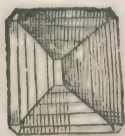


- 1 Belemnites, seu Dactylus Idæus æmulans pollicem colore cretæ.
- 2 Pars inferior huius lapidis radiata, in medio caua.
- 3 Belemnites magnus, cæruleus, radiatus.
- 4 Alius radiatus minor.
- 5 Alius niger, & cinereus.
- 6 Alius niger opacus.
- 7 Belemnites cinereus lucidus non radiatus.

*Lyncuri cō
ditiones.*

Posteaquam Lyncurium ad species Belemnitarum Autores referunt, operæ pretium esse iudicauimus iconem huius genuini lapidis representare: quandoquidem nullus nobis obseruatus est lapis, qui magis accederet ad Græcorum Lyncurium, quàm hic, qui à Domino Paulo Bruno Norimbergensi mercatore, doctissimo Vlyssi Aldrouando fuit communicatus. Hic referebat colorem vini falerni, & succini, erat figura quadrangula, manu artificis elaborata: nam omnes superficies quatuor erant, trigonæ figuræ quinque gradibus distinctæ, sed duæ erant longiores alijs duabus. Paleas non alliciebat, in reliquis postea Succino valdè assimilabatur, & perspicuitas lapidis aeri exposita colorem Hyacinthi gemmæ simulabat. Aduertendum tamen est figuras illas, quas in hoc lapide trigonas appellauimus, non esse simpliciter trigonas, cum in superiori parte ad angulum vergente sint decurtatæ: quapropter triangulos etiam illos decortatos constituunt.

Lyncurij legitimi icon.



LOCVS.

*Lib. 2. de
lap. c. 259.*

HABEMVS ex Gesnero huiusmodi lapides supra Halloniam, & iuxta Æzingam, in locis asperis, lapidosis, & terreni rubentis, aliquando etiam in agris reperiri. Item ex Boetio in Ducatu Tebergensi quatuor milliaribus, à Tubinga, ex aruis inter arandum eruuntur. At illa species, quæ pellucet, & paleas allicit, in ripa Vistulæ fluuij apud Sueuos inuenitur. In Borussia, propè Regiomontem, magna horum copia ex monte effoditur. In Pomerania verò pellucidi præsertim, & subruffi sunt. Pari-
ter inter urbem Haldeshemium, & Marieburgum, apud antrum marmoreum, cinerei obseruantur. Cæterum in fossa mœniorum Haldeshemij sunt lapides huius generis aurea
tecti armatura: propterea mirificè radiant, & imaginem speculi reddunt.

*An sit E-
phesites.
L. 37. c. 11.
Li. 1. Obser.
cap. 15.*

Plinius duo genera memorat, quorum vnum è Copto, aliud ex Troglodytica regione venire dicitur. Immo addit hunc lapidem reperiri in Creta ferreo colore, & in Ida monte, vnde nomen dactyli Idæi obtinuit. Bellonius narrat tantam huiusmodi dactylo Idæi quantitatem esse in monte Diui Ioannis propè Luxemburgum oppidum, vt quando Gallorum Rex Franciscus munimentum ibi extrui iusserit, Fossores ad profunditate trium pedum penetrantes copiosissimos inuenerint, eosque perperam, nomine lapidis Lyncis, Pharmacopæis vendiderint.



VSVS IN MEDICINA,
& in alijs.

VTILITATEM non vulgarem ex hoc lapide combusto accipiunt, qui dentes expurgare volunt. Deinde tradit Georgius Agricola huius puluerē Saxones uti, in expugnando Ephialte, necnon, eodem, fascinationes exterminare. Ad pleuritidem valere, ex signatura, multi prædicant: namq; ex rerum formis, & figuris vsus rerum, & remedia, indicante natura eliciuntur: siquidem hic lapis, instar teli, à natura est procreatus, & in pleuritico affectu membrana, nempe pleura, quasi à telo pūcta perferuntur. Præterea sunt, qui in Lithiasi, & alijs renum affectibus hunc, loco lapidis Iudaici, commendunt; nec præter rationem, quoniam Gesnerus se intellexisse refert, Saxones, & Medicos Hispanos Belemnitem tanquam lapidem iudaicum, in renum calculis, adhibere. Amplius Chirurgi quidam Germani huiusmodi lapidibus vulnera curant, quoniam vehementer exsiccant. Borussia quoq; & Pomeranij huius puluerē felici successu vtuntur, vt vulnera citò conglutinent. Veterinarij, ad extergendas cicatrices, hunc puluerem in oculos equorum insufflant.

Illæ autem Belemnitis species pellucens, & succino similis, doloribus stomachi; Ictericæ affectui, necnon ventris torminibus multò esse adiumento perhibetur. Quare huc respiciens Marbodeus, hæc carmina protulit.

Afirmant ipsum stomachi placare dolorem,

Ictericis etiam priscum reparare colorem,

Et perturbati compefcere tormina ventris.

Deniq; vsus Belemnitis illius, qui pro Lyncurio habetur, domibus non est ingratus, arque iniucundus, cum ad fungos procreandos adhibeatur. Etenim habemus apud Euacem, vrinam Lyncis in montibus concrefcere in lapidem, qui domi seruatus optimos fungos toto anno producit. Item Hermolaus Barbarus scriptum reliquit, fungos in saxo crefcere, qui ab hoc lapide Lyncurio, admirabili natura, præciduntur in esum; aliq; toto anno succrescunt: pars verò pediculi relicta duratur in lapidem. Quamobrem hac ratione lapis rectibili fecunditate augetur. Hodie Neapoli notissimus est lapis, qui domi seruatus, & irrigatus per annum spatium fungos parit. Hic igitur lapis fungifer qualis qualis fit, in affectibus renum, & vesicæ non mediocriter conducet. Etenim Nicolaus Alexandrinus, in compositionibus ad Lithiasim, necnon ad affectus vesicæ, & renum conferentibus, lapidem Lyncis recipit: deinde cortex Populi albæ, ad mentem Dioscoridis, idem præstare traditur; qui cortex minutim cæsus, & sulcis stercoretis commissus fungos omni tempore ediles producit. Hinc colligitur illam Belemnitis speciem fungos generantem à lapide Lyncis memorato minime discrepare.



DE TROCHITE.

Cap. XIV.

SYNONIMA, EORVMQVE
ETYMVV.

OSTEAQVAM in antecedenti capite meminimus Trochitis, & Entrochi, operæ pretium esse duximus de huiusmodi lapide in præsentī sermonem habere. Itaq; appellatur Trochites à rotunditate: nam τροχός est curro, & τροχός rotam significat. Etenim ex ampla basi certæ lineæ, seu radij discurrent, cum leuore, medium lapidem, vt striatus appareat, & aliquando amulatur puerile illud ligneum instrumentum, quod in turbinem definit. Hac de causa Georgius Agricola hunc cum lapide Iudaico maximam habere cognationem prodidit. Hanc configurationem natura loci, in quo nascitur, causa efficiens, nimirum calor subterraneus, & materia ad huiusmodi lapidem formandum disposita producunt. Idq; in quamplurimis alijs lapidibus intueri licet. Germanis, ex Gesnero, & Boetio, dicitur Spangstein, & Raderstein, quoniam rotæ, & tympani formam referat. Entrochos verò nominatur, quasi intus habens rotam: quandoquidem ex Trochitis nondum separatis integratur. Quare ab inuicem discrepant, quia Trochites vnus tantummodò sit lapis, Entrochos autem modò ex binis Trochitis, modò ternis, modò quaternis, & tandem ex pluribus constat: cum viceni interdum copulati inueniantur. Deinde Trochite separatus effigiem rotarum repræsentat.

*Entrochos
qualis.*

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

PARS rotunda huius lapidis est leuis; vtraq; verò plana habet modiolum, à quo, vt contingit in rotis, radij eminentes ad extimam orbis partem ita procedunt, vt inter illos striæ fiant. Fractus hic lapis niter, & leuis est, vt lapis Iudaicus, & instar illius, in quasuis partes frangitur. Ex Trochitis non separatis constat Entrochos. Coniunguntur autem inuicem superpositi ita eleganter, vt aliquo artificio copulati esse videantur. Nam radij vnus alterius strigis inferuntur: veluti in commissuris humani cranijs conspici licet. Dum æqualiter Entrochos est teres, radios habet eminentes, & cingulum. Dum verò inæqualitate rotunda est formatus, ita ut media pars tumeat, & extrema sint angusta, similes habet radios, vel nullos, & tunc cingulo caret. Præterea hoc illi insitum est à natura, vt in aceto positus, instar Astroitis, bullas attollat, & interdum obseruatus est, qui pariter, more Astroitis, de loco se moueat.

*Proprietates
lapidis.*

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

VARIAT mirandum in modum quantitate, sed minimus aded paruus est, referente Gesnero, vt maximus decuplo maior sit. Maximus autem latus est digitum transcursum, crassus tertiam eius partem, & amplius. Deinde discrepant colore; nam vel cinereus est, vel nigricat, vel lutescit. Qui autem luteus est, talem colorem à contagione terræ acquirit, nam iuxta partem interiorem cæteris candidior esse solet.

Amplius Entrochos, vel ex duplici Trochite integratur, vel ex pluribus, vt superius in descriptione exarauimus. Huius autem duæ assignantur species. Etenim vel est æqualiter teres, aut teres quidem, sed cum parte media tumida, & capite utroq; striato. Gesnerus narrat se vidisse Trochitem tum singularem, tum ternos copulatos, nimirum En-

110-

A trochum Lapis erat fuscus, & satis durus in medio. Centrum habebat cum levi figura medioli. In circuitu radij eminentes apparebant, interuallis medijs cauis, & coherentes. Singulis veluti sigillo, impressa erat forma rotæ, itaut quis non ine: è sigillum rotæ appellare posset. Item iohannes Kentmanus memorat Trochitem candidum Spangebergium in Hassia inuentum, qui à laminis latis, vel rotis nomen habere scribit. Pariter memorat cinereum, tabei cinereum, & luteum Entrogium. Tradit Georgius Agricola huiusmodi lapides gigni in Saxonia, ad Haldeshennum, vltra montem Mauritij, & præsertim in commissuris marmorum in cinereo candidorum, necnon in terra glutinosa produci.

VSUS IN MEDICINA.

B CVM Trochites, & Entrochos maximâ cum lapide Iudaico affinitatem habeant, vt Georgius Agricola testificatur, hic pariter tritus, & cum aqua datus calida, difficultati urinæ medebitur, necnon calculi renum, & vesicæ tranger. Similiter possidebit cæteras virtutes, quæ ab Authoribus lapidi Iudaico assignantur. *Lithiasis remedia.*

DE HOPLITE.

Cap. XV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA,
ETYMVM.

C VM, in superioribus capitibus agentes de Ætite, Geode, & similibus lapillis, sa pius meminerimus Hoplitis, modò necessarium esse existimamus naturam huius lapidis ponderare. Itaq; Græcis vocatur Hoplites, qui Latinis Armatura dicitur. Verùm Armatura apud Latinos varias significationes sortitur. Primitus ipsam armandi actionem significat. Deinde pro bellico apparatu, seu hominibus armatis vsurpatur. Tandem indicat illa arma, quibus aliquis ad præliandum munitur. Sed hoc in loco denotat lapidem crusta veluti terrea armatum: idcirco Græcis Hoplites nominatur; quoniam α sunt arma, & ὁ ἄνθρωπος armiger exponitur: vnde Hoplomachus apud Martialem dicitur, qui armatus in arenam descendit.

*Hoplomachus nunc es, fueras Ophthalmicus olim,
Fecisti medicus, quoa facis Hoplomachus.*

L. 8. Epigr.

Quoniam autem huiusmodi lapis crusta polita, instar ferri elaborati, circumdatur: propterea & ipse Hoplites nuncupatur: Metallici Armaturam cognominat. Germani, teste Gesnero, & Agricola Harnsch indignant, quoniam aris, & ferri politi similitudinem refert. Cum tamen non solum as polita, sed etiam ferrum, & aurum aliquando exprimat. Nullum tamen horum metallorum in sua substantia continet, sed monstratur veluti quoddam naturæ rudimentum, huiusmodi metalla procreare volentis. Saxum autem scissile armari solet: quare interdum huius venæ ad longitudinem sex pedum, vel amplius, ad instar ferri politi, radiant. Pariter Cornu Ammonis, & multi alij lapides armantur, vt in primo libro exposuimus. Quamuis nonnullorum arma ex auro, vel auri-chalco polito fabricata esse videantur. *Cornu Ammonis.*



DIFFERENTIÆ, ET VSVS.

*Purpurina
qualis.*

LAPIDES, qui hac armatura muniuntur, vel sunt magni, vel parui, vel mediocres. Deinde figuras varias habent; sed inter alios lapides huius generis, qui cornu Ammonis vocatur, cum Arietini cornu in se reuoluti formam referat, auri coloris armatura obductus esse videtur. Lapis quidam nomine Armaturæ, fuit nobis communicatus, quem Vulgus Purpurinam cognominat, cum neq; colorem purpureum, neq; amethystinum præ se ferat, sed potius colorem orichalci imitatur, sua natura friabilis est, eiusq; puluis chartis, & alijs rebus adeo adheret, vt immobilis esse videatur. Quapropter, ratione huius coloris, Chrysolithum arenarium quis appellare posset. Vfus illius non est, vt quidquam inaret, sed vt aurum suo colore, vel potius Orichalcum simulat.

Ad Hoplitem nonnulli lapidem Hephestitem reducant, quem Plinius tradit speculi habere naturam, in reddendis imaginibus, & nomen ab eo inuenisse, quoniam hic lapis ad Solem positus, aridam materiam accendat, nõ secus ac speculum concuum sulphurata, & stramina incendere solet. Huiusmodi lapidem, scribit Anselmus Boetius, inueniri in fossa maniorum Heldesheimij. Hi lapides, instar patinæ, excavati aurea armatura radiant: quare reddunt imagines, & solaribus radijs obuersi materias aridas incendunt: de tali lapide loquitur Marbodeus.

Ad solem positus radios emittit, & ignem

Mirantes oculos perstringens luce cornu scia.

Hæc sunt, quæ breuiter dicenda se offerunt de Hoplite; cum huiusmodi armatura in multis lapidibus obseruetur, de quibus in primo libro egimus.

DE OSTEOCCOLLO.

Cap. XVI.

ÆQVIVOCA.



*Osteocollos
herba.*

Lib. 5.

*Enosteos
est æqui-*

*Lib. 8. cap.
47*

RDINIS ratio expostulat, vt de hoc lapide in præsentia agatur; quoniam & ipse inter lapides crustaceos recenseretur. Verum quia nõ solum Osteocollos, & Enosteos, sed etiam ab Anselmo Boetio Ossifragus nominatur: idcirco, ad æquiocationem euitandam, nonnulla de his nominibus dicenda esse censuimus. Primitus in Insulis eruani Maris, vt Botanici obseruauerunt, crescit arbuscula valde similis Fici Indicæ, seu Opontiæ nuncupata. Hæc planta apud Indos Ferruminatrix, & apud alios Osteocollos appellatur, cum in artuum fracturis, & in ossium luxationibus insignem habeat prærogatiuam. Idem quoq; præstat lapis, de quo in præsentia capite sermo habetur, & propterea Osteocollos, & ipse nominatur.

Præterea Georgius Agricola sermonem habens de natura fossilium hæc verba protulit. Cotibus aquarijs grandibus tantum tympani figura datur, & ex saxo molari duro sunt. Ex his autem, quæ ex Germania inferiori afferuntur, quædam sunt varij coloris, & harum quædam species figuram fracti ossis representat: ideoq; Græcis ἐνοστεός, Enosteos nuncupatur. Hoc autem idem nomen ab aliquibus Authoribus nostro lapidi fuit assignatum, cum osseam naturam participet.

Denum, nomine Ossifragi, apud Anselmum Boetium, hic lapis intelligitur. At apud Ornithologum, Ossifragus Latinorum est species quædam auis, & præsertim Aquila, quæ a frangendis ossibus nomen desumpsit. De hac Dioscorides loquens, hæc verba protulit. Venter autem, quam Latini Ossifragum vocant, in potu particulatim datus, calculos cum leui pellere traditur.

SYNO-

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVV.

PLERVMQVE hunc lapidem Authores Germani, ab effectu, Osteocollum, vel Osteocollam, quasi gluten ossium nuncupant: nam Græcè *οστέον* est os, & *κόλλα* gluten. Hieronymus Brunsvicensis, in sua Chirurgia germanicè scripta, Gesnero referente, pulverem huius lapidis in fracturis ossium intrinsecus, & extrinsecus adhibitum summo perè commendat. Potest etiam nominari, & scribi Osteocolos per simplex *L.* cum *οστέον* sit os, & *κόλλος* sit mancus, & truncus: quandoquidem hic noster lapis figuram truncati ossis ostendit. Item Euoosteos nonnullis vocatur, quia perbellè speciem ossis referat. Immo dicitur etiam Enoosteos; cum substantiam osseam comprehendat. *Euoosteos car dicitur*

B Apud Anselmum Boetium, pro hoc lapide, Ossifragus legitur: cum passim apud Germanos in fracturis ossium adhibeatur, nisi velimus vocare Ossifragum, quoniam fracti ossis formam ostendit. Apud Theophrastum (referente Plinio) legitur Osteolithos, quasi lapis ossis. *Ossifragus lapis. Osteolithos.* Concautus est lapis, & medullā habet friabilem linguā adhaerentem, quæ facillè in liquorem soluitur; dum tamen aliqua species huius lapidis intelligatur: siquidem non omnes hanc medullam complectuntur: etenim aliqua soliditatem in partibus etiam internis habent. Idcirco aliter hic lapis dicitur Holoosteos, nempe lapis totus ossis. Item Ammoosteos, nimirum os ex arena fabricatum. Tandem vocatur quoque Stelechites, dum, sua figura, truncum arboris exprimit. *Ammoosteos*

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

VARIETAS animadversione digna in hoc lapidum genere observatur. Namque ratione coloris, alij candidi, nonnulli lutei, cinerei, & aliqui etiam obscuri videntur. Ratione substantiæ, alij sunt solidi, & duri, alij interiore materia molliorem, tanquam medullam habent. Ratione figuræ, alij sunt fistulosi, alij truncos arborum amulantur. Horum omnium, necnon loci natalis Gesnerus meminit. Siquidem representantes speciem ossis in flumine Cracovia reperiri scripsit. Fistulosos, candidos, vel cinerei coloris, in locis arenosis Palatinatus, Hassiæ, & Marchiæ Brandeburgicæ observavit. Solidos verò, & asperos, coloris Argillæ, in Misnia conspici asseruit. Ratione odoris, aliquam varietatem hi lapides sortiuntur. Nam, Gesnerus prodit se vnum pertrastasse, qui odorem mali Cydonij spargebat, & linguæ leviter adhaerebat. Idem Author tradit se dono accepisse à quodam Pharmacopæo Antuerpiæ alios huius generis lapides fœrentes, quoniam fricati odorem ossium adustum, vel urinae veteris emittebant. Quapropter non est mirandum, si nonnulli suspicentur olim fuisse ossa, quæ, tractu temporis, in lapides fuerunt transmutata. *Odor lapidis qualis.*

Anselmus Boetius delineat tres proponit differentias. Primò monstrat lapidem ossi vltò similem, cum parvis foraminibus in superficie, cum intus spongiosam ossis compagem habere videatur, non secus, ac si esset os in lapidem conuersum. Hic lapis atritus os vltum, vel vetus lotium redolere dicitur. Secundam differentiam ostendit esse formam truncorum arboris: propterea nomen Stelechitis promereri asseruit: cum Græcè truncus exponatur. Propè Heldeburgum, & Lenam Saxonæ, necnon in Silesia inueniri tradit. Cum autem hic lapis crescat in locis arenosis, à Thoma Erasto, Boetio referente, lapis sabulosus nuncupatur. Crescit per arenas forma Corallij, interdum brachij crassitudine, & cum primum à terra erumpit, friabilis est; dein paulatim magis, atque magis, durefcit. Boetius similem lapidem forma trunci in pictura ostendit; scribitque mirabili modo in arenis ad instar plantæ augeri, nomenque ab ossibus conglutinandis fortiri. Quandoquidem, dum hæc planta effoditur, eius rami ossi inueniuntur, quorum postea pulvis ossa paucis diebus ferruminare perhibetur. Insuper Anselmus Boetius tertiam assignat differentiam, & delineat lapidem, qui neque arenosus, neque terreus, aut friabilis est, sed totus ossi similis, & solidus odorem cornu

cornu Monocerotis vulgò nuncupati spargit, gustu tamen subastringenti. Nos autem E
multò plures huius lapidis differentias obicruuimus, quas omnes, nimirum noue
in hac tabella diligenter designatas representamus.

Osteocolli varietas.



Icon

Icon lapidis molaris ex Gesnero.
Icon Osteocolli crustacei Gesneri.



- 1 Lapis foraminibus pertusus.
- 2 Stiria lapidea mucrone fracto.
- 3 Lapides strumosi.

*Osteocollos
testaceus.
Stalagmi-
tes.*

Præter examinatas, & delineatas Osteocolli differentias, recensetur etiam, & pingi-
tur à Gesnero, Osteocollos crustaceus, qui dicitur etiam ab ipso *Λαζοδύτης*, quasi la-
pis crustaceus: etenim cortice quodammodo testaceo coopertus observatur. Huius
quoque, ex mente eiusdem Authoris, figura assignatur. Item ad has differentias, multi
Authores, & præsertim Gesnerus, & Boetius, stalagmitem, vel stillaticium lapidem
reducunt. Est autem ille, qui ab aquis lapidificam vim habentibus, & cadentibus,
vel ab aliquo loco stillantibus generatur, & conrescit, more aquarum, quæ, urgente
bruma, ex stillicidijs cadentes in stirias conrescunt. Huius hic damus iconem forma
pyramidis, mucrone fracto, sub numero 2. Est enim lapis albus, gravis, durus, intus
nitens, & commendatur à Chirurgis, ad ossa fracta ferruminanda: ideoque nomen
Osteocolle obtinuit. Eiusdem naturæ quidam lapilli perexigui, & durissimi, forma
strumarum concreti esse videntur, quos Theophrastus ex confluxu guttarum aquæ ge-
nerari esse opinatus. Quinimò huiusmodi aquæ prædictos lapides generantes si, in
coquendis cibarijs, vel in potione, adhibeantur, Bronchoceilas, nempe strumas gut-
turis excitare solent. Viceversa pulvis horum lapidum emplastris permixtus, strumas
discutere dicitur. Horum lapidum icones sunt sub numero 3. in tabella. Hæc etiam
aliqui reducunt lapides quosdam in stir silicis politos, & foraminibus naturaliter per-
tusos, quos, ex Gesnero, quædam mulieres superstitiose circa Torrentes, & Flumina col-
ligunt sibi persuadentes posse curare vaccas sanguinem, cum iace reddentes, si, papil-
lis intra hæc foramina immisiss, mulgeantur. Huius lapidis icon sub numero 1. habetur.

*Ceratites
qui lapis.*

Similiter ad hos lapides cornua fossilia reduci possunt, quoniam ab Osteocolli natu-
ra non valde recedunt, & in iisdem ferè locis, in quibus Osteocolli, inveniuntur. Hi
quoque lapides à nonnullis Ceratite appellantur, quoniam formam cornu exprimunt.
Verum aliquando tam crassus, & magnus invenitur iste lapis, ut alicuius animalis nun-
quam cornu fuisse credendum sit. Vulgus tamen opinatur esse cornua Monocerotis,
vel similibus animalium per orbem terræ, temporibus universalis diluvij dispersa, quæ
temporis diuturnitate, in lapidem transmutata fuerint. Inveniuntur hæc, ex Boetio,
in varijs Germaniæ locis, in Moravia, in Silesia, in Saxonia. Huius lapidis substantia
exterius est dura, intrinsecus plerumque mollis alba, levis, triabilis, compacta astrum.
gens, siccans, linguæ firmiter adharens, odore non ingrato. Cortex exterior inre-
dum flavescit, aliquando cinereus est, vel albus, quandoque subniger. Huius damus ico-
nem mucrone fracto.

*Cornua fos-
silia.*

Viri autem non vulgariter eruditi existimant in subterraneis locis huiusmodi lapi-
des, cornuum forma, spontè natura nasci: quemadmodum Osteocolli, & alij lapides
huius generis procreantur. Materia autem proxima generationis eorum Argilla, vel
potius Marga esse dicitur, quæ dum lapidescit, ab aquis irrigata ad instar lactis fluens
per terræ cauitates, varias formas, & cornuum, & ossium acquirat, iuxta figuras loci in
quo conrescens lapidescit. Quinimò si lapideus hic humor frustum aliquod ligni in
terra sepultum inuenerit, illico meatus penetrans, lignum in lapidem conuertit, & hæc
est potissima ratio, propter quam multi, pro cornu Monocerotis huiusmodi lignum
lapideum ostendunt. Ad rem narrat Anselmus Boetius se domi habuisse huius ligni
lapidei plusquam viginti differentias, quas omnes pro frustis cornu Monocerotis ab
amicis, & Circumforaneis accepit.

VSVS IN MEDICINA.

PVLVIS huius lapidis non est infrugiferum præsidium in fractoris ossium. Immo
cum huiusmodi lapis figura, & magnitudine ossis femoris, & brachij humani
inueniatur: pariter hic ad fracturas crurij consolidandas adhibetur. Etenim hu-
ius pulveris drachma, vel sesquidrachma, spatio tridui exhibita, & extrinsecus empla-
stris permixta mirabiles effectus parit. Cur autem talis lapis tã cito ossa ferruminet, cum
natura quadraginta dies expostulet, antequam callum osseum in osse fracto ex alimen-
tis generet. Anselmus Boetius hanc affert rationem, nimirum, quia lapis hic in liquo-
rem solutus est potentia proxima os; ideoque facultati alteratrici laborem nullum pa-
rit, & assimilatrici materiam callo osseo idoneam citissime suppeditat. Necessarium
ta.

Cornu Monocerotis vulgò dictum lapideum,
mucrone fracto.



*Vnguentū
Geranij.*

tamen esse indicat, ut ossa fracta prius diligenter componantur, deinde assulis, vel alia ratione ligentur, cum quiete agrotantis, & exacta victus ratione instituta. Pars autem affecta vnguento Geranij lapide inungatur. Paratur autem huiusmodi vnguentum ex radicibus Geranij florem caeruleum producentis in pulverem redactis, & axungia suis lactantis permixtis. Quinimò Iosephus Quercetanus vir in facultate medica celeberrimus, virtutem huius lapidis mirandum in modum commendat. Nam inquit Rheistadij non procul à Rheno observasse Incolas illius loci uti hoc lapide in illa vicina nascente: huius enim drachmam patientibus, quatuor, vel quinque dierum spatio, offerunt in vino rubro, in quo per noctem Vincaperuina infusa manserit, sicque dolores, & varia symptomata exterminant, necnon fracturas ossium magna cum omnium admiratione ferruminant. Hi lapides proculdubio, Natura ipsa indicante, & quasi loquente, ex illa forma, quam habent, ad ossium affectiones usurpari debent.

Veneri remedium.

Præterea, in alijs etiam affectibus, qui exsiccatione, & adstrictione, absque ulla acrimonia, indigent, hic lapis non est contemnendus. Quinimò si fuerit odoratus, & Margam habuerit, in venenis, multò erit Patientibus adiuvento. Item pestilentia, & febribus malignis reluctabitur; nam suavis ille odor Cydonij, quem spirat, cordi, & spiritibus est amicus. Ad hunc igitur scopum huiusmodi lapides diligenter lauari debent, ut ab arena crassiori separentur, & in pastillos sunt reducendi: sic enim vices terræ Lemniæ subibunt. Demum Boetius pulverem huius lapidis, & præsertim odorati ad dentes dealbandos summopere probat.

Cornu fossilis vires.

Lapides autem illi, qui cornua fossilia appellantur, virtute, à prædictis non multum recedunt. Verum quidem est, quod hæc cornua viribus inter se discrepant. Nam quæcumque dura sunt instar lapidis, inodora, neque ullam medullam habent, vix aliqua vi exsiccante pollent, quæ autem in pulverem faciliè rediguntur, linguæ tenaciter adherent, & mollia sunt, hæc in medicina maximas vires exercere feruntur. In primis ulcera absque morfu ad cicatricem perducunt, profluvium sanguinis ex quacunque parte manantis supprimit, Gonorrhæas, & alui fluxiones cohibent. Si cum lacte pulvis horum, oculis instilletur, lacrymarum fluxum prohibet. Deinde aduersus omnia venena est præstantissima antidotus, si pulvis pondere drachmæ, vel quatuor scrupulorum in aqua cardiaca, vel vino, absente febre, Patienti offeratur: egregiè enim sudorem movet, & omne virus ad cutem pellit. Demum ad Epilepsiam, Syncopem, & alios cordis affectus pondere scrupuli feliciter propinatur: quandoquidem vires terræ Lemniæ, vel Boli Armenæ possidere perhibetur. Effodiuntur, inquit Gesnerus, in multis locis, sed potissimum in Ditione Comitum Stolbergensium, insolitæ magnitudinis, & Impositores, pro fragmentis cornu Monocerotis, vendunt. Sed quoniam vicinis fraus est manifesta, huiusmodi lapides inde cructos ad remotiora loca deferunt.

Locus natalis.

DE AMMITE.

Cap. XVII.

ÆQVIVOCA.



Li. 36. cap. 26.

ONNVLLI, referente Anselmo Boetio, nomine Ammitis, stillaticium illum lapidem intelligunt, qui ex aquarum guttis concrevit, sed conuenit cum Stalagmite, cum ambo ratione substantiæ ex humore aqueo generentur, & concrevant. Ammites autem ex arenis tantum integritur. Insuper animaduertendum est, quod, hac voce Ammitis, aliqui Ammonitrum indicant: cum tamen hæc duo à se inuicem toto Cælo discrepent. Plinius habet hæc verba Massa quadam ex arena alba, & mollissima, quæ pila, molaque teritur, deinde miscetur tribus partibus Nitri, pondere, vel mensura, & liquefacta in alias fornaces transfunditur Ammonitrum, atque hæc recipitur, & fit vitrum purum, & massa vitri candida. Iam verò per Gallias, & Hispanias simili modo arenæ

A arena temperantur. Hodie, loco Nitri, cinerem herbarum, & præsertim Alkali adhibent. Hoc autem est Ammonitrum, & non Ammites lapis, cuius in sequenti Rubrica Syonima examinabimus.

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVVM.

HIC lapis nominatur à viris eruditis Ammites. Isidoro autem Ammites perperam dicitur. Semper enim pronunciari debet Ammites, vel Hammites. Etenim aspiratio, & addi, & omitti potest. Immo, & Psammites cognominari posset. Nam Græcè *αμμος*, vel *ψαμμος* arenam significat. Hic autem lapis ex arenis concrevit. Apud aliquos Authores, & præsertim apud Georgiū Agricola legitur Ammonites, quæ lectio arridere Gesnero nunquam potuit: quandoquidem ab *αμμος*, non *tes*, & *Am* *auu*rit, nempe Ammonites, sed rectius *αμμι*ne, nimirum Ammites formari potest. *Ammonites*. Nos igitur hanc lectionem secuti, hunc lapidem in progressu historiæ, Ammitem semper nuncupabimus.

ORTVS, ET NATVRA.

LAPIDIS huius causam materialem arenulas valde minutas constituimus, quamuis alij velint hunc ex materia nitrosa, calore subterraneo operante, & potissimum agente in substantiam præduram, & cineream, produci, & coalescere. Sed (ut nostra fert opinio) quæ lambentes arenarios lapides quodammodo stirias formant, dum ex illis arenulis Ammites variarum figurarum concrevit. Hinc Georgius Agricola addit huiusmodi lapidem ex arenis minutis ita componi, ut ovis piscium, quoad figuram, & nitro, quoad substantiam, & colorem, assimiletur. Alij referunt hunc lapidem totum veluti ex arenis rotundis conflatum videri, & propterea similem ovis piscium esse constituunt, quæ Nuperorum quidam Arenida cognominant. Caterum apud Plinium leguntur hæc verba. *Hammites ovis piscium similis est, & alia velut Nitro composita, præ-* L. 37. c. 11. *dura aliquando.* Hic locus est valde obscurus: quamobrem Gesnerus Codicem esse depravatam, sicq; legendum existimat. *Hammites ovis piscium similis, & tota velut arenis composita.* Hac enim ratione ab etymologia non recedimus; cum ab Ammo, vel Hammo deducatur, quæ vox græca arenam significat.

Animaduertendum est hunc lapidem cum Stalagmite maximam habere similitudinem; cum tamen ab inuicem discrepent. Nam Stalagmites ex guttis aquæ rotundis in lapidem substantiæ gypseæ conuersis augetur, & Ammites ex arenis solummodo integratur. Tandem habet hic lapis hoc infirmum à natura, ut facile frietur, & resoluator in *Lapis friabilis.* arenulas, vel grana, ex quibus constat, quæ postmodum singula prædura, insipida, & inodora sunt.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

RATIONE figuræ, hic lapis varius observatur. Nam aliquando compactus est ex arenis, quæ ova piscium referunt, & miro naturæ artificio in lapide hoc conspersa cernuntur. Hunc aliqui Ammitem, vel Ammonitem minorem indigitant, ad differentiam alterius lapidis huius generis, qui similitudinem Pisorum gerit. Hunc postea Ammitem maiorem nuncupant. Pariter, ex aliorum sententia, tales arenæ interdum grana milij representant: idcirco non absq; ratione hunc Cenchritem Plinij esse opinantur, quem lapidem milij granis veluti sparsis refertum esse scribit: fortassis à voce græca *κένχρις*, quæ millum significant. Quandoq; etiam arenulæ hunc lapidem confluunt sunt adeo parvæ, & minutæ, ut semina Papaveris æmulentur: quamobrem Plinius huc paulò inferius Meconitem indigitaui, à vocabulo græco *μῆκων*, Meconites. quo

*Ammites
maior.
Cenchrites.*

Ammites colore cinereo.

Ammites coryledonites maior, & minor.

Lapis sagittarius, quo Romani pro sagittis ute-
bantur.



A quo Papauer indicatur. Hunc esse Ammitem minorē Gesnerus arbitratur. Huius primo loco in tabella datur icon. Deinde delineatur lapis Ammonites habens figuram tabulæ lusoriæ, vel potius folij Cotyledonis, seu Umbilici Veneris; quare Ammites Cotyledonites vocari posset. Ibi quoq; conspicitur idem ferè lapis, sed minor superiori, licet autem, & ipse folium Cotyledonis repræsentare videatur; nihilominus cum iuxta vtramq; partem sit concavus, figuram vertebræ alicuius animalis exprimit. Ad calcem huius tabellæ designatur Belemnites artificialis, seu lapis sagittarius, quo Romani, pro sagittis, in bello utebantur, cuius in capite de Belemnite mentionem fecimus.

Insuper aliam exhibemus tabellam, vbi prima figura monstrat lapidem veluti ex pisis concretum, quam Pisolithum, vel Orobiam nuncupant, quoniam figuram Pisi, vel Orobi exprimat. Gesnerus Ammitem, vel Ammonitem maiorem cognominat. Deinceps verò aliæ figuræ maiora, vel minora grana in lapidibus exprimunt. Huiusmodi lapides in Saxonibus ad Alfeldam, & Heldeshemium, nucis iuglâdis magnitudine, & interdum maiores inveniuntur, vt in hac tabella licet conspiciari.

*Pisolithos
Orobias.*

Ammitis, & Pisolithi varietas.



Quo.

Quoad locum natalem, scribit Isidorus hunc lapidem gigni in Ægypto, & Arabia, illum autem, qui nascitur in Æthiopia, esse veluti viridem, luteum verò, quando resoluatur. Verum Ammites Plinij in monte Trebiæ Civitatis Vmbriæ, propè Assisium oriatur. Item magna huius copia penès Callium invenitur.

VSVS IN MEDICINA.

APLISSIMVM fructum ex hoc lapide sunt consecuturi, qui nephritide laborant. Namque hic, more nephritici lapidis, Osiada, vel Igiada nuncupati, si brachio partis dolentis alligetur, non solum dolores renum compescere, sed etiam calculos comminuerè, & expellere traditur. Hæc sunt, quæ breuiter de natura huius lapidis dicenda esse censuimus.

DE LAPIDE SVLPHVRIS.

Cap. XVIII.



Sulphureus: vulgo Pietra solfarina.

VM in Ammite nonnulla arena aurea, vel argentea conspiciantur, quæ pariter in hoc lapide apparent, illius mentionem, & historiam prætermittere noluimus. Reperitur hic in Agro Cesenæ, albus, durus, & ferè marmoreus, in quo non aliter, ac in pyrite sterili, quam Marchesitam appellant, particula quædam aureo colore radiant. Incolæ lingua vernacula, *Pietra solfarina*, quasi lapidem sulphureum nuncupant. Sed qua ratione nomen hoc sibi comparauerit, non satis constat: nisi velimus asserere hoc nomen à loco natali sibi vindicasse; cum in venis sulphuris passim reperitur. Alioquin igni candela admotus nullum odorem sulphureum spargit. Verum quidem est, quòd aliquas inter ardens sulphureas scintillas ei aculatur. Id autem particulis illis potius aureis, quibus intus scateret, quam propria lapidis substantia attribuentum esse censuimus.

DE AMMOCHRYSO.

Cap. XIX.

ÆQUIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



Aurenius lapis. Lib. 37. ca. 11. In Thalia.

POSTEAQVAM in antecedentibus lapides memorauimus auri specie micantes, non debemus in præsentem omittere Ammochrysum. Hæc autem vox, vt senat, est æquioca: quandoquidem prima fronte arenam auream significat: nam *χρυσος* aurum, & *ἀμμος* arenam exponit: nihilominus, vt Authiores tradunt, hoc vocabulo indicatur ille lapis satis friabilis, ex quo arena aurea conficitur, & de quo in præsentem capite sermo habetur.

Scaliger Aurenum appellat, Germani, Gesnero teste, suo idiomate Katzenfilber, nêpè aurum felium cognominant, quia in sua substantia aliquid auro simile contineat, non autem, vt Plinius voluit, quod lapidi huic aurea arena sint permixta: etenim nihil auri sinceri participat: licet etymologia auream denotet arenam. Quandoquidem hoc nomine tantum donatur, quia speciem aurearum arenarum præ se ferat. Herodotus quoq; *χρυσή* nuncupare videtur: ubi auream arenam, in faciendis sub terra domicilijs, scribit erui à formicis indicis, quæ canibus minores, Vulpibus autem maiores

Aiores esse feruntur. Quamobrem quantum ex nominis etymologia colligendum est, hunc potius arenam quam lapidem indigitare debemus, veluti Georgius Agricola testificatur. Satius igitur erit cum Anselmo Boetio asserere hunc lapidem nonnunquam esse satis durum, & aliquando manibus attritum facile in arenas abire.

DESCRIPITIO, ET DIFFERENTIÆ.

LAPIS hic Minij natiui colorem ferè habet, vt Anselmus Boetius affirmat, paulo tamen obscuriorem, & flauescentem. Interdum arenosus est, aureoq; puluere conspersus esse videtur.

Quoad discrimina, Isidorus ex Solino notat Ammochrysum arenis auro immixtis nunc bractearum, nunc pulueris formam habere. Nec præter rationem, quandoquidem nos quoq; hanc duplicem differentiam obseruauimus, nam pertractauimus illum, qui in bracteis quasi finditur, necnon qui fissuram non admittit, qualis est ille, qui in Agro Bononiensi, inter lapides arenarios, inuenitur. L. 16. c. 14

Præterea obseruatus est Ammochrysus durus instar lapidis, colore rubente diluto, de quo Anselmus Boetius fortassis locutus est. Rursus obseruatus est Ammochrysus alter durus, & difficulter friabilis. Item Ammochrysus, cum Chalcantho efflorescente in plures bracteis diuisibilis, & tandem Argyrammos, siue Ammoargyros, qui non auri, sed argenti speciem refert: ideòq; Germani, attestante Boetio, argentum felium, & micam sterilem cognominant. Argyrammos.

LOCVS, ET VSVS.

SOLINVS monumentis mandauit Ammochrysum in Perfide generari. Nos autem copiam huius in Agro Bononiensi obseruauimus, & Germaniam quoq; hoc abundare intelleximus. Anselmus Boetius addit, propè oppidum Horasdiorsum Bohemiae copiosè etui. pulis feri prius.

Quoad vsum, res certè est nullius momenti, nisi quod ex eo paratur puluis, qui Germania, vt intelleximus, immò etiam Bononiæ, apud Scribas est in vñu, ad siccandas extemplò scripturas.

DE LAPIDE MINII.

Cap. XX.

ÆQUIVOCATIO.

NOSTRA interest in præfenti de Minij sermonem habere, cum in capite antecedenti illius mentio facta fuerit. Dioscorides igitur in difficilem labyrinthum Lectores induxit, quando scriptum reliquit eos hallucinari, qui Cinnabarim rem eandem cum Minio esse voluerunt. Cum postea quid sit sua Cinnabaris Dioscorides non manifestauerit. Tradidit tamen agens de argento viuo, Minium esse Cinnabarim, sed ita abusue appellari. Verba Dioscoridis sunt hæc. *Argentum viuum sit ex Minio, quod abusue Cinnabaris dicitur.* Postea addit. *Patinis enim fissilibus, imposita ferrea concha Cinnabarim contineri.* Quare palam Cinnabarim pro Minio vsurpat. Erat igitur temporibus etiam Dioscoridis vocis huius æquiuocatio, quam ipse non explicauit; cum profectò expositione indignisset, propter varias opiniones, quas peperit. Nunc autem, vt omnis ambiguitas tollatur, asserendum erit, Cinnabarim Dioscoridis longè ab aliorum Græcorum Cinnabari discrepare, cum Cinnabaris Dioscoridis non sit lapis, neque quidpiam fossile, quale à cæteris Græcis constituitur, sed est gummi arboris, de quo suo loco sermo habebitur. Hic tantummodò notare oportet hoc gummi. Cinnabaris Dioscoridis.

H h h

mi

*Erythrodan
nū herba.*

*Lib. 7. Ar-
chæc.*

mi esse coloris sanguinei, pellucidum, leue, & fractu minimè contumax, & passim apud Pharmacopæos sanguinem Draconis in lacryma nuncupari. Neq; officit asserere Dioscoridem illo loco de metallicis pertractasse: quandoquidem de Indico quoque ibi sermonum habet, quod neq; metallicum, neq; fossiticium est, sed spumam ex germinatione indicarum Arundinum prodeuntem esse retulit. Præterea, Cinnabaris nomine, *ἰρυθροδαν* etiam appellari obseruauimus, ut apud eundem Dioscoridem legitur; fortassis, quia ex radicibus Erythrodani, nimirum Rubiæ Tinctorum olim, veluti hodie sanguis Draconis adulteraretur.

Item Vitruuius, voce æquiuoca, Cinnabarim appellat Anthracem. Namq; ob similitudinem coloris, multæ res cognominantur Anthraces; veluti Carbunculus gemma apud Plinium; genus terræ bituminosæ apud Belgas, & Saxones, necnon carbo quidam fossilis, cuius in Capite de Succino, vel Gagete meminimus.

Tandem minij vox expositionem ambiguitatis expostulat: siquidē per Hispaniam decurrit flumen huius nominis, ut Authore est Boccatus in lib. de Fluuijs. Huius etiam sic meminit Propertius.

Ut Meoticanix Minio scietet Ibero.

Hic amnis propter insignem minij copiam nomen hoc promeruisse perhibetur.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

QUEMADMODVM variæ fuerunt Veterum sententiæ circa historiam Cinnabaris, & Minij: similiter etiam in Synonymia, sententijs variarunt. Quamuis autem Dioscorides irrideat illos, qui Cinnabarim cum minio confundūt: nihilominus apud alios Authores præcos, hæc duo constituuntur synonymia indicantia genus pigmenti rubrum, coloris sanguinei, quod quandoq; Minium, & interdum Cinnabarim appellatur. Quandoquidem Aristoteles, Theophrastus, Galenus, Vitruuius, necnon Plinius aliquo in loco, pro Cinnabari, vel Minio, aliquod metallicum intelligunt, diuersimodè tamen: cum multæ sint Cinnabaris, vel Minij species naturales, & artificiales, ut suo loco explicabimus.

Itaq; Minium nonnulli vocant à Minio Hispaniæ fluuiō. Sed non est maior ratio, quod hoc pigmenti genus ab hoc flumine denominetur, ut potius flumen à Minio nomen sortiatur. Est autem hic amnis in Hispania Tarraconensi Galletiam à Portugallia diuidens; alioquin Minio est fluuius Hetruriæ per Agrum Cornetanum in mare decurrens. Huius Virgilius sic meminit.

Lib. 10. Aeneid.

Qui Careta domo, qui sunt Minionis in aruis.

Satius erit, si dicamus, Minium nuncupatum, quia græcè vocatur *ἀμμος* ab *ἀμμος* arena: cum Authores ut plurimum id arenulam rubram esse constituent. Cur non à *minādo*; cum Veteres legum, epigraphas Minio notarent, non solum, ut maiestatem legibus afferrent, sed etiam ut terrorem violatoribus legum incuterent? Nam *Miniacæus* color quid sanguineum, & cruentum minatur. Aliter etiam apud Græcos nominatur *μῖλτος*. Cæterum hæc vox est æquiuoca, quoniam apud Dioscoridem hoc nomine, Rubrica denotatur, & apud alios Græcos, rubigo etiā segetum, designatur. Ausonius Minium vocat monosyllaba dictione: quemadmodum pro gaudium gan legitur. Encellio Minium dicitur Cinnabari metallicum, quod postea est multiplex, ut paulò inferius exponetur. Animaduertunt tamen nonnulli, quod vox, Cinnabaris, est masculini, & feminini generis. Cinnabari verò neutrius. Cinnabar autem esse vocem Indicam, Plinius annotauit.

*Minium seu
μῖλτος
vox æqui-
uoca.*

Multi etiam Authores græci, ut Aristoteles, & Theophrastus *κινναβάρην* indigitarūt, quamuis Dioscorides *ἀμμος* appellauerit. Vitruuius Anthracem dixit. Geber tertia parte summæ perfectionis prodidit ex sulphure Mercurio associato per sublimationē fieri Vlsur. Hoc vocabulū est corruptum, nam Arabicè dicitur Zengiutur, quod vocabulum apud Latinos Cinnabriū indicat, interprete Andrea Bellunēsi, in noua expositione operū Auicēnæ. Verū nō solū hoc vocabulū, sed varia etiam Arabes finxerūt nomina, pro indicādo Cinnabari, quæ omnia alphabetica serie, hoc in loco recensere decreuimus. Sūt autē Alfegi, Allæg, Alrēgi, Cinnabriū, Cinnabrios, Ciniabar, Genabar, Ki-

*Anthrax.
Cap. 28.*

Multi etiam Authores græci, ut Aristoteles, & Theophrastus *κινναβάρην* indigitarūt, quamuis Dioscorides *ἀμμος* appellauerit. Vitruuius Anthracem dixit. Geber tertia parte summæ perfectionis prodidit ex sulphure Mercurio associato per sublimationē fieri Vlsur. Hoc vocabulū est corruptum, nam Arabicè dicitur Zengiutur, quod vocabulum apud Latinos Cinnabriū indicat, interprete Andrea Bellunēsi, in noua expositione operū Auicēnæ. Verū nō solū hoc vocabulū, sed varia etiam Arabes finxerūt nomina, pro indicādo Cinnabari, quæ omnia alphabetica serie, hoc in loco recensere decreuimus. Sūt autē Alfegi, Allæg, Alrēgi, Cinnabriū, Cinnabrios, Ciniabar, Genabar, Ki-

Cinnabar, *Screngi*, *Seriuch*, *Syringi* *Vzifar*, *Zinnabrium*, *Zeniafarum*, *Zenzifer*, *Zenzi-*
tur, *Zumabarum*, *Zignotar*, *Zenziefer*, *Zengefer*, *Zenziefar*, *Zangibar*, *Zangiutar*. He-
breis dicitur *Schaschar*, *Italis* *Minio*, *Germanis* *Minien*, *Hispanis* *Belmellon*, *Gallis*
Vermeillon. Ad huius vocabuli gallici expositionem, notandum est, quod *Albertus*
Magnus, in tractatu de *Alchemia*, asserit *Cinnabrium* vocari *Vsifur*, fierique ex *hy-*
drargyro, & *sulphure*, necnon conteri ad modum *Vermilionis*. Quare vox hæc *Vermi-*
lionis tãquam noua, & impropria legentibus magnam admirandi occasionem dedit;
 cū videatur tãtummodò propria *Cocco baphico*. nẽpẽ grano tinctorio, quod *Ioannes*
Ruellius agens de natura stirpium tradit in *Narbonensi* *Galliarum* prouincia frequens
 esse, & à rusticis *vermilionem* appellari. Imò idem *Ruellius* ibi fusè de hoc vocabulo
 discurrens, colorem rubrum à *Gallis* *Vermelum* dici asseruit. *Itali* quoq; colorem rubi-
 cundum splendore roseo radiantem, *Vermilium* nuncupare consueuerunt, qui à voce
vermelum, aut *vermilionum* parum discrepare videtur. Quapropter, *Ruellius* non im-
 merito putauit quosdam transiòtanos, & præsertim *Gallòs*, hac nominis ratione du-
 ctos, *Cinnabrium*, ob eius colorem nitentem, metaphoricè loquentes *Vermilionem* in-
 digitasse. Hinc postea *Brauaolus* *Cinnabriũ* à *Gallis* *Vermylon* nũcupari asseuerauit.

Nomina A-
rabica Cin-
nabaris.

Vermilio
quid sit.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

MINIUM, vt nostra fert opinio, nihil aliud est *Dioscoridi*, quàm *Cinnaba-*
ris fossilis aliorum *Græcorum*, vt ex verbis ipsius *Dioscoridis* superius alla-
 tis colligere licet. Præterea huius rei certissimum habemus testimonium, —
 quando tradidit *Dioscorides*, *Minium* in *Metallis* strangulantem vaporem eructare,
 & hac de causa *Fosfores* faciem vesicis obuelare, vt per illas videre possent, & respi-
 rantes noxium halitum non attraherent. Id etiam nostris temporibus *Fosfores* *Minij*
 præstare intelleximus.

Hic lapis est coloris purpurei ad rubedinem declinantis *Hamatita* lapidi non ad-
 modum absimilis, ponderosus, atq; insigniter grauis, sed non ita durus, cui aliquid ar-
 genti viui per mixtum, spontè, & absq; vlla ignis violentia, guttatim destillare non
 possit. *Minium* autem esse lapidem, præclarissimorum virorũ testimonio, & præsertim
Plinij confirmari potest, qui aliquando *Minium*, quandoq; venam *Minij*, interdum la-
 pidem nuncupauit, dum inquit. *Est & lapis in illis ventis, cuius vomica liquoris æterni argenti*
viuum appellatur. *Vitruuius* *Anthracem*, vt superius fuit notatum, æqui uoco lapidis no-
 mine indigitauit; neq; præter rationem, cum huius lapidis vena carbonibus accensis
 affimiletur. *Authoris* verba, vt magis rei veritas manifestetur, hoc in loco recensenda
 censuimus. Ingreddiar nunc *Minij* rationes explicare. Id autem agris *Ephesiorum* *Cil-*
bianis primum memoratur esse inuentum, cuius & res, & ratio satis magnas habet ad-
 mirationes: foditur enim gleba, quæ *αἰθρα* dicitur. Vena est rubro colore, habens
 circa se rubicundum puluerem: cum foditur ferramentorum plagis crebras argenti
 viui lachrymas fundit, quæ à fossoribus statim colliguntur. Hoc genus à *Plinio* pro-
 batur; dum inquit arenam cocci colorem habere, hanc teri; deinde lauari, farinam, &
 quod subsidet, iterum lauari. Differentiam verò ab arte pendere; quoniam alij prima
 lotura *minium* faciunt, apud alios verò id esse dilutius. Addit etiam *Plinius* se audi-
 uisse *Minium* sorbis crudis, sanguine caprino, atq; etiam calce adulterari, & in syncero
 cocci nitorem esse debere, secundarium autem, interdum, propter viginem, in parie-
 tibus splendorem amittere.

Li. 35. c. 7.

Vena Minij
qualis.

Minij a-
dulteratio.

Præterea *Vitruuius* assignat modum cognoscendi vitia *Minij*, ideòq; monet *Minium*
 in ferrea lamina ad ignem collocandum esse, donec candescat, quando autem à ve-
 hementi ignis calore in atrum colorem mutatum fuerit, lamina ab igne est deponen-
 da, & quando refrigeratum, colorem pristinum acquisierit, proculdubio *Minium* —
 non esse adulteratum, eliciendum est. Tandem *Minium* à *Sandaracha* est distinguen-
 dum. Quandoquidem ex *Minio* suè rudis, siue elaborato argentum viuum conficitur, vt
Plinius etiam annotauit, quod ex *Sandaracha* fieri nullo modo potest. Quinimò dum
 vena *Minij* lauatur, vt postea teratur, statim atque humorem hauserit, par ipsius
 in argentum viuum mutatur, quod *Georgius Agricola* se expertum esse testatur.

H h h 2

Rur.

*Minii est
venenatu.*

Rursus hoc ficcatum, atq; contritum ad suum colorem reuertitur. Postremò notandum est Minium naturæ venenatæ nō esse expers, vt Plinius optimè monuit; tū quia hydrargyrum participat, tū quia halitus venenatos eructat; veluti fossiles Minij testificatur.

D I F F E R E N T I Æ.

*Lib. 3. Met.
L. 6. Simpl.
Lib. 7. Ar-
chitec.*

ARISTOTELES, Theophrastus, Galenus, Plinius, Vitruuius, & alij viri docti, & eruditi, pro Cinnabari, vel Minio, quod idem sunt, quid Metallicum diuersimodè tamen intellexerunt, namq; huius plura genera assignarūt. Itaq; primum genus Minij naturalis, & fossilis, est lapis concretus, durus, qui eruitur ex fodinis argentarijs, & Cinnabaris mineralis appellatur. Secundum genus decutiebatur sagittis ex rupibus inaccessis, propè Colchos, ad quos (vt fama est) iam nauigauit Iason Thessalus, cum Argonautis, vt vellus aureum consequeretur, sed hoc genus Minij naturalis ignotum nobis est; cum ob hominum inertiam, eius vsus cessauerit.

Tertium genus Minij naturalis habet formam pulueris colorati existentis in iisdem fodinis, & ab Aristotele in Meteorologicis, coloratus cinis fuit appellatus, què postea Galenus, nomine Minij, cum alijs Græcis intellexit. Qua de causa Galenus scripsit vi erodente, ad instar aliorum metallicorum pollere.

*Lib. 4. de
med. ca. 15.*

Li. 37. ca. 7.

Quartum genus Minij naturalis, & fossilij Cornelius Celsus proculdubio memorauit, verba faciens de Dysenteria, vbi circa finem capitis, aduersus vlcera intestinorū, Minij glebam valere asseruit. Gleva autem indicat quodcumq; Minerale corpus, vel terrestris solidum, ope naturæ, nulloq; interueniente hominum artificio ortum. Idcirco pro gleba Minij intelligendum est Minium naturale coloris rubri coccinei, quod ab aliquibus (referente Plinio) Cinnabaris vocabatur. Quinimò addidit Plinius, Minium Græcis *μινιον* nominari. Item in antiquis Codicibus Dioscoridis, & in capite de Rubrica Sinopica, hæc erat inscriptio, *μινιον σινωπικον*; quæ voces, ad mentem Plinij, minium Sinopicum exponi possunt. At prædicta Rubrica olim temporibus Troianis, Homero teste, pro picturis, & præsertim in vsu Medicinæ summopere commendabatur, & præcipuè quando refrigerare, exsiccare, & omnem fluxionem coercere opus erat. Quamobrem ab omnibus ferè Authoribus celeberrimis nostræ ætatis communis, & vulgaris Bolus Armena coccinei coloris esse creditur, & postea non ex Armenia, sed ex Germania aduehitur: immò etiam ex fodinis Italiæ, vbi ferrum eruitur: cum tamen in mineris etiam argenteis, & aureis reperitur.

*Anthax la-
pis.*

Quintū genus Minij naturalis recensuit Brasauolus, in libro Examinis Metalorum, vbi historiam lapidis Anthracis recitauit, qui est gleba, & propria argenti viui vomica, ex qua, ope ignis fornacum, olim Minium parabant; addiditq; prædictam glebam habere circa se puluerem rubrum à natura productum, & pro picturis pulcherrimum. Nos habuimus à mercatore Norimbergensi Minium instar glebæ, colore penè purpureo, sed fractum guttas argenti viui ostendebat. Accepimus etiam ex Bohemia frustum lapidis marmorei, cum scintillis argenti viui inclusis, cuius hoc in loco icon datur. Vnde non immerito quis dicere posset huiusmodi materiā marmoream, vel alabastrinam in terræ visceribus, virtute caloris subterranei, paulatim in lapidem miniacum conuerti, & talem adipisci colorem, veluti etiam experientia obseruauimus Auripigmentum, in visceribus terræ, non solum vi caloris subterranei, sed etiam violentia ignis artificialis in Sandaracham transmutari.

*Callias A-
thenensis Mi-
ny inuētor.*

Iam accedendū est ad differentias Cinnabaris artificialis ab Antiquitate descripti, quarum prima parabatur ex arena subrubra, & radiatè, quàm ex Cilbianis Agris propè Ephesum Ionie vrbe in Asia minori colligebant. Huius autem arene auctorem fuisse Calliam Atheniensem Theophrastus his verbis retulit. Callias enim magna spe ductus conficiendi auri, hanc subrubram coquebat arenam, mox emollebat, eamq; lauabat, sed tandem spe faciendi auri frustratus, fecit Minium, quod Cinnabaris est, pigmenti genus præstantissimum, & pulcherrimum.

Secunda differentia Cinnabaris facticij vocatur à Plinio Minium secundarium, quoniam secundum locum præstantiæ occuparet. Hoc autem antiquitus ex lapide palumbario vsto, & loro parabatur.

Ter-

**Cinnabarinus, seu miniaceus lapis cum marmore
argenteo.**



C Tertiam differentiam Minij, vel Cinnabaris facticij Veteres elicere consueverunt ex lapide Anthrace, coloris subrubri, ex quo, violentia ignis, primò Hydrargyrum extrahebatur, & rursus paulò post, virtute ignis Fornacum, ex reliquo Cinnabrium faciebant, & sæpe, Vitruvius teste, Minium appellabant. Hoc autem Minium intellexit Dioscorides, quando acriter reprehendit illos, qui Minium esse Cinnabarim existimarunt; quoniam ibi Dioscorides, pro sua Cinnabari, lacrymam sanguinis Draconis intellexit, veluti superius explicauimus. Deinde duas minij differentias monstrauit: vnā minij, quod fiebat ex lapide permixto arenæ argenteæ, qui in Hispania inueniebatur; eratq; naturæ illius arenæ, quam in Cilbianis agris colligebant. Alteram differentiam ex Anthrace elici solere monuit, vbi propria Hydrargyrij signa manifestat; dum inquit emitte halitum strangulantem: deinde assignat modum adhuc obseruatum à fossoribus vomicæ argenti viui, ex quo Cinnabaris paratur, & Priscorum esse Minium perhibetur.

*Cinnabaris
Diosc. qualis.*

D Quapropter Iosephus Quercetanus immeritò Dioscoridem taxauit; quia asseruerit argentum viuum fieri ex Minio non vulgari; cum Dioscorides Anthracem viui argenti vomicam intellexerit, quam, more Antiquorum, Minium nuncupauit. Præterquam quòd Dioscoridi Amatus Lusitanus in Commentarijs assentitur, & idem astruit Brafauiolus, in suo Metallicorum examine, asserens verum Minium esse glebam in venis Hydrargyrij, quæ *Arbores* nominatur, habens circa se rubrum puluerem, qui ab Antiquis pro pictura laudabatur, & pro natiuo Minio superius fuit declaratus. Ideò satis patet hoc in loco Dioscoridem de Minio nostro vulgari non esse locutum, vt Quercetanus est opinatus. Hoc enim fit ex Cerussa ad rubedinem combusta, quæ Sandyx, & non Minium Antiquis dicebatur, & Sandaracha apud Vitruvium æquiuoco nomine, cuius meminit postea Virgilius hoc versu.

Minium verum.

*Sandyx
quid sit.*

Sponte sua Sandyx patientes vultus agnos.

Hoc genus Minij, nostris temporibus, est in frequentissimo vsu Officinarum: immò præter hoc, nullum aliud Minium officinæ habent: ideòq; non sine ratione Minium.

Ecloga 4.

H h h 3

Nu-

Minium mre Nuperorum appellatur. Hodie etiam aliud emergit Cinnabrium, nouum Chymista-
centiorum. rum inuentum, quod à superiori Minio, ratione materiae, facultatis, atque nomi-
 nis, maxime discrepat. Hoc enim non Minium dicitur, sed ab ipsis Cinnaprium,
 & Cinnabrium, vice Cinnabaris, & arte fit adeò pulchrum, & naturali Cinnabari si-
 mile, vt difficulter vnum ab altero dignoscatur: Nihilominus Vitruuius docuit ra-
 tionem cognoscendi Cinnabaris facticij à naturali, cuius in Rubrica antecedenti me-
 minimus.

L O C V S.

Hispania
Minij fe-
rax. **E**X Hispania solere Minium deferri Dioscorides retulit. Item Iustinus Minium à
 Minio Hispaniae fluuio nuncupatum voluit: cum, testibus Plinio, & Trogo,
 Hispania, nulla regio Minij feracior inueniatur. Vitruuius ex Colcho afferri di-
 uulgauit. Præstantissimum tamen est, quod ex Sisaponensi regione Beticae aduehitur.
 Quapropter legitur apud Calepinum, quod Sisapus est oppidum Hispaniae Beticae
 Miniaris Metallis celeberrimum. Etenim Minium, teste Plinio, ibi non excoquebatur,
 vel perficiebatur, sed, vena signata, Romam afferrebat. Iuba nasci in Carmania pro-
 didit, & Hermogenes, in Aethiopia, sed neutro ex loco ad nos aduehitur, nec ferè
 aliunde quàm ex Hispania. In superiori Germania, vt notat Encellius, ex authorita-
 te Cordi, ad Rhenum Eberborgi, & Schombachi, magna Minij copia reperitur. In
 Misensibus autem fodinis vena illius generis Minij obseruatur, quod olim apud
 Romanos tanti pretij fuit. Tandem in Hydria monte, Matthiolo auctore, ex Hydrar-
 girii fodinis Minium eruitur. Loca autem Minio redundantia, tempore niuium facile
 cognoscuntur, dum niues huiusmodi loca regentes, rubore inficiuntur. Quocirca, ce-
 lebris ille Homeri interpret Eustathius, quibusdam in locis niues obseruari rubras af-
 feruit: ideoq; illa loca *μυλῶδι* cognominari voluit.

FACTICIAE CINNABARIS
conficiendi ratio.

Alius mo-
du confi-
endi Ci-
napij. **Q**UIDAM partem æqualem argenti viui, & sulphuris igni commiscunt: sic
 enim illico Hydrargyrum extinguitur. Alij recipiunt nouem vncias argen-
 ti viui, & vncias duas sulphuris citrini, ex quibus in vase simul permixtis,
 violètia ignis, ad partem superiorem vasis sublimatorij ascendit materia,
 quæ vocatur Cinnaprium. Alij vncias tres sulphuris nouenario ponderi argenti viui
 addunt; hocq; pondus vt plurimum obseruatur. Præterea alij extinguunt libram
 argenti viui cum vncia sulphuris: Quemadmodum alij vtuntur alijs mensuris, iuxta
 varias eorum intentiones. Id autem quocunq; modo concinnatum, vi ignis, exalrat,
 præter Diodorum Euchium, qui verba faciens de lapide philosophico, diuersam
 ab alijs, & etiam absque igne, assignauit rationem conficiendi Cinnapij, immò cum
 dosi ingredientium ab alijs diuersa. Etenim recipit libras duas sulphuris triti, & li-
 bram argenti viui, omniaq; supra tabulam marmoream seorsim conteri iubet, donec
 ita extingatur Hydrargyrum, vt nil, præter puluerem, appareat; quem in ampulla
 luto diligenter oblita claudit, & Soli exponit, vt septem dierum spatio exsicce-
 tur. Demum, aperta ampulla, cinerem in fundo, & Cinnaprium parietibus adhærens in-
 uenit. Nihilominus potior succedit Cinnapij conficiendi modus, quicunq; sublima-
 tione igni facta procedit. Quinimò varia Cinnapij operationes ex varijs ponderi-
 bus ingredientium deducuntur. Nam quando maior sulphuris quantitas additur,
 Cinnabrium colore magis sanguineo accenditur, picturifq; magis conducit, & quan-
 do minor eiusdem quantitas sumitur, & argentum viuum superat, tunc efficacius ad
 medicinas euadit.

Nostri autem temporibus duplex modus conficiendi Cinnapij in vsu habetur.
 Primus est, quâdo Hydrargyrum in Catinum vitriatum, & sabulo circumdarum pro-
 ieiunt,

A iijciunt, & sulphur leui igne liquefactum superfundunt, & spatula ferrea eatenus agitant, donec ambo in puluerem nigrum conuertantur, quo puluere impletur quarta pars ampulle brevis, & ampli colli, quam Chymistæ boeciā vocant. Hanc in leui igne cinerum collocant, deinde ignem per spatium decem horarum augent; tunc enim sublimatur, & rursus ignem per spatium duodecim horarum augent; etenim primo fumus niger egreditur, deinde luteus, & tandem rubicundus, qui perfectionem operis indicat. Quidam, loco ampullæ vitreæ, figulino, & vitreato vase utitur, ut melius ignem sustinere possit, illudq; cum materia supra tripodē, aut furnū ponunt; ita ut binæ partes vasis vacuæ extra furnum remaneant; cui, spatio dimidij diei, ignem lentum supponunt, illumq; augent per integrum diem, vel donec fumus rubicundus egrediat, qui completi Cinnabrij signum esse solet.

Boccia Chymistarum.

Alter modus prædicto est oppositus, & perficitur, dum sulphur in sartagine primo funditur, & fuso necnon ab igne deposito argētum viuum per linteolum additur, deinde altera manu tudiculum tenente, hydrargyrum, & sulphur liquefactum agitur, donec refrigerentur, & mistura nigra remaneat hanc tenuissimè molunt, & postea quartam partem bocciæ longè luto sapientiæ diligenter munitæ implent, & supra furnum locant, aperto ore, leui subiecto igne, spatio duarum, vel trium horarum, deinde ignem sensim augent, claudentes vasis orificium, ita ut prius intromittatur infundibulum, per quod transeat tudicula vsq; ad fundum ferè vasis, & extra infundibulum remaneat ad mensuram palmi. Sed est necessarium, ut globus luti tudicula adhæreat; qui exsiccat, os infundibuli ita obstruat, ut orificium vasis respirare nequeat. Mox elapsis quinque horis, extollendo tudiculam, aperiunt, & superaddunt duo magna cochlearia prædictæ materiæ ad conficiendum Cinnaprium paratæ, quam assidue apud ignem seruant, ut eandem calidam in bocciam proiciant: sic enim augetur massa, quæ panis Cinaprij dicitur, quandoq; vsq; ad libras centum, & etiam ad maiorem quantitatem. Materiam hanc singulis horis addunt, & statim os claudunt globo tudicula, quod, absq; tudicula, sublimatione materiæ obstrueretur, facile frangeretur, & noua materia neq; addi, neq; panis Cinaprij augeri posset. Itaq; tudicula in hac operatione duo beneficia parit: primum est, dum os vasis patulum seruat, ut noua possit intromitti materia, quæ sæpè affunditur. Secundum est, dum os claudit, ne spiritus facile euanescent. Deniq; ne vacuum in massa panis Cinaprij relinquatur, tudiculam penitus auferunt, & nouissimam materiam addunt, & ad summum massa Cinaprij completur. Tunc enim, absq; tudicula, os vasis clauditur, & quandiu ignis per teneat, tandem materia solidescit, & rubescit Cinnaprium; qui plura circa hoc artificium videre desiderat, legat Vucclerium in Volumine de secretis.

Secundus modus faciendi Cinaprij

Beneficia tudiculæ.

Li. 3. c. 40.

D E N O M I N A T A.

HOC omnibus peruium existere opinamur, Miniare, nil aliud esse, quàm Minio pingere: vnde Miniarius pictor ille vocatur, qui in picturis minio utitur.

Miniaria est locus, vnde Minium eruitur. Miniaceum est illud, quod ad Mi-

nium pertinet. Miniatum verò, vel Miniatulum, quod Minio tinctum conspicitur. *Miniatum quid.*

Apud Græcos legitur *μινιαρός*, & exponitur habens genas Minio infectas. At *μινιαρός* est Minij effosor: hinc *μινιαροχία* Minij effossio.

Præterea Cinnabaris, cum Græcis dicatur *κινναβαρις*: hinc oritur verbum *κινναβαρίζω*, id est, colore, Cinnabarim imitor, necnon *κινναβαρινός*, Cinnabarinus, veluti color cinnabarinus, & collygium cinnabarinum.



VIS,

V I S, E T V S V S in Medicina.

V SVM cinnabaris, seu minij tam fossilis, quàm facticij in Medicinâ summo-
perè vitandum esse arbitramur, quoniam venefica qualitate non careat.
Vnde Ausonius iure meritò læthiferum appellauit hoc versu.

Et quod Germano mixtum malè læthiferum Min.

*Luis galli-
ce reme-
di um.*

Idcirco nos quoq; in Medicinis internis eius vsum libenter non admittimus: licet qui-
dam Chymiatrj, in contumaci lue gallica pilulas ex Cinnabari compositas præscri-
bant. Item, in medicamentis etiam externis, illius vsum libenter non laudamus. Qui-
dam tantummodo Empyrii illo vtuntur, cum ligno Aloes, myrrha, & alijs simplici-
bus aromaticis: his enim simul permixtis correptos morbo indico suffiunt. Hoc suf-
fumigium bis, ter, & quater adhibent, donec copiosum sputum ab ore Patientis exeat,
vel donec alui fluxus exciteretur. Deniq; in vlceribus etiam rebellibus aliquando vsur-
patur, quando cætera præsidia non contulerint.

VSVS IN VARIIS.

PICTORES in primis, ex mente Dioscoridis, in elegantioribus parietum-
testorijs Cinnabari vtuntur. Hodie illius vsum norunt, quando rubrum san-
guinei coloris atramentum desiderant. Cinnabrium prius parant siccum, absq;
villo liquore molendo super lapidem porphyritem, deinde bis, aut ter aqua aspergunt,
& super nouos lateres extendunt, vt siccat. Tandem, exigente occasione, cum aqua
gummata, vel albumine oui, vel lacte ficulneo, vel oleo nucum miscent, iuxta
opus, quod pingere desiderant. Hinc siue hoc, siue minio vtantur Miniatores dicti

*Vsus apud
Chymistas.* Præterea Cinnabrio Professores Halchemiæ sternunt Solem, & Lunam planetas
terrestres; hæc nobiliora sunt Metalla, quæ Crucibulo clausa, aut alio vase figulino
in fornacibus vrunt, vt in calcem conuertantur, & suam formam penitus exuât, quàm
à Cinnabrio assumptam, & in eo repositam esse virtutem sui lapidis philosophici opi-
nantur. Alij à Cinnabrio argentum viuum elicere nituntur, illud à Sulphure separan-
tes, vt pristina formæ restituatur, & suam naturam mobilem, fluxilem, terfam, & absq;
fordibus mundam adipiscatur. Item qui Corallum rubrum mentiuntur, massam Opi-
ficij Cinnabrio tingunt. Hodie cera Cinnabrio inficitur, vt colorem rubrum acqui-
rat ad epistolas sigillandas, & ad alios etiam vsus, vt docuit Plinius. Olim similem ce-
ram appellabant Miniatulam, quam præsertim adhibebant, ad notandos in scripturis
errores: Quapropter, vbi talis cera conspiciebatur, loca illa corrigenda designabat.
Huc respexit Cicero scribens ad Atticum; quando inquit. *Cerulas illas tuas Miniatulas
extimecebam.*

Lib. 16. Tanta fuit in æstimatione Minium apud Antiquos, vt illo simulacra Deorum lini-
rent. Huius testem habemus Plinium, qui faciem simulacri Iouis, diebus festis, illi-
ni solitam tetulit, immò, & Triumphantium corpora; idcirco sic Camillum triumphaf-
se, & additum vnguentis cenæ triumphalis, & à Censoribus Iouem etiam minium
locari scripsit. His addimus, quòd apud populos Aethiopum, Procures illo tingeban-
tur, & ibi quoq; Deorum simulacris talis color addebatur. Pariter Alexander ab Ale-
xandro Aethiops præliaturos dimidiam corpòris sui partem minio, & dimidium gy-
pso inficere solitos esse pronunciat. Hoc non solum de simulacro Iouis asserendum
est iuxta sententiam Plinij: quandoquidem Pausanias, in Achaïcis, in celebritate
festorum Bacchi, eius simulacrum minio fucatum fuisse tradit. Pan quoq; Arcadiæ
Deus apud Virgilium Minio mangonizatus obleruatur, quando Poeta sic canit.

Ecloga 10.

*Pan Deus Arcadiæ venit, quem vidimus ipsi
Sanguineis ebulli baccis, minioq; rubentem.*

Hinc

A Hinc fortassis hodie nobiles Italorum matronæ fucum ex Minio, vel Cinnabari sibi comparantes, ad augendam maiestatem, faciem illinunt, vel ut colorat ores (nā rubedinem vultus pulcritudini summæ Itali adscribunt) & rubicundiores viris suis appareāt. Demum in tam singulari honore apud Priscos erat hoc pigmenti genus, & iuramenta Imperatoris minio subsciberentur: sic Cantacuzenus referente Nouarino, recitat. Similiter notæ illæ librorum fuerunt Miniaturæ, quas paragraphos coronidas, & aliter *Li. 1. Hist. cap. 23.* rificos appellant. Quinimò librorum tituli hoc præcipuo honore afficiebantur, ut minio decorarentur. Quocirca Ovidius alloquens suum libellum tristium alloquiorum, cum minio indignum reputauit, dum cecinit hunc in modum.

Nec titulus minio, nec cedro carthagineatur.

Cum etiam legum tituli, & primæ litteræ rubrica, vel potius Minio pingebantur. Unde Iuuenalis Maiorum leges rubras appellabat. Minium quoque in scriptura Voluminum Antiquorum, iuxta Plinij sententiam, usurpabatur, quoniam clariores litteras, vel in auro, vel in marmore, vel etiam in sepulchris reddat.

DE LAPIDE SABVLI.

Cap. XXI.



POSTEAQVAM de lapide ex arenis miniacis integrato egimus, reliquum est, ut de alijs etiam ex materia sabulosa cōstantibus verba faciamus. Lapis hic mediocriter est ponderosus, colore subcinereo, & in tenuissimum puluerem, ferreo tamen aliquo instrumento teritur. Lingua admotus, more plurium terrarum, adhærere conatur, sed suo pondere subito auellitur. Terræ Cretensi est valdè similis, & tamen multò durior, quippe qui est lapis. Colore quoque discrepat, nam in Creta est candidissimus, & in hoc lapide subcinereus conspicitur. Lapis hic proculdubio simillimus est sabuloso lapidi descripto à Thoma Erasto, qui elegantissimum tractatum de illo composuit. Etenim omni ex parte illi respondet, cuius materiam Sabulum minutum, tenue, purum, & à calido pingui, & crasso vapore conglutinatū esse tradidit. Idcirco Sabulum ab huiusmodi lapidibus impetu aquarum, qui saxa, & lapides frangit, & comminuit, per flumina deferri, vnā cum Georgio Agricola existimamus.

Materia lapidis.

GENVS, NATVRA, ET LOCVS.

VNICVM tantum huius lapidis genus hæcenus obseruauimus, neque aliud ab alijs obseruatum comperimus. Commendatur à Thoma Erasto albidior, & durior. Sed huiusmodi lapides talem naturā adipisci nequeunt, nisi Soli exponantur, quoniam tunc duriores, & candidiores euadunt. Inueniuntur tales lapides in locis sabulosis, neque vsquam alibi. Thomas Erastus propè Francfordiam magnam esse copiam scribit, & apud Pagum, quem Ripam altam nominant eis Rhenum, additque se intellexisse non procul à Villa Schuuetzingen, & propè Igelseim, & Latinoburgum campos esse, qui plurimos huius generis lapillos producant. Nos in Sapina Bononiensis Agri fluuio duos obseruauimus ex Montibus nostris arenarijs eò delatos.

Locus natalis.



VIS,

V I S, E T V S V S in Medicina.

DE virtutibus huius lapidis plura recensere, quàm didicimus, neq; possumus, neq; etiam debemus. Solū assignabimus, quæ ex aliorum relatione intelleximus. Hoc tamen nobis manifestum est plurimū siccare posse: nam præ siccitate, etiam linguæ ad motus tenaciter adheret, non secus ac esset Bolus Armena Orientalis, in cuius defectu hic lapillus tutò, & vtiliter vsurpari potest; cum non minus sit efficax. Vnde Thomas Erastus frequentem eius vsum per vniuersam Germaniam esse divulgauit. Quinimò intellexit magnam huius lapidis quantitatem à viris eius virtutem noscentibus in Pomeraniam vsq; magnam deferri. Illius virtutem in fracturis minimè spernendam esse tradunt. Nam si quis fractum os rectè in suum locum restitui curet, & ex puluere huius lapidis emplastrum cum oleo, aut Rosaceo, aut Myrthyno, aut Mastichino, modicaq; cera imponat, & huius lapidis drachmam, vel amplius, manè, vespèriq; in aliquo liquore hauriat, proculdubio, intra paucos dies hic Patiens ab omni dolore liberatur, & etiam paulò post membro vti potest.

Vis lapidis

DE LAPIDIBVS, Qui attriti succum aliquem emittunt, & primū de Hamatite. Cap. XXII.

ÆQVIVOCA.



Vena sanguine plena nomen.

INTER lapides huius generis, prima facie de Hamatite agendum esse censuimus, propter magnam affinitatem, quam cum Minio habere perhibetur, de quo paulò ante mentionem fecimus. Etenim vstus Hamatites, auctore Brasauolo, in Minium vertitur. Hoc igitur vocabulum (Hamatites) licet sit rarum, non potuit tamen ambiguitatem evitare. Quandoquidem apud Græcos *ἡματίτης* non solum significat lapidem, de quo in præsentī capite agitur, sed etiam denotat venam sanguine plenam, ut apud Lexicographos legitur. Deinde Encellius hunc lapidem nominari etiam Anthracitum voluit, & tamen Græci multas alias res Anthraces nominarunt, quas supra enumerauimus.

SYNONIMA, ET ETYMVN.

LATINI hunc vocarunt lapidem sanguineum, Græci quoq; Hamatitem, ut Galenus, & Theophrastus animaduertunt, quoniā sanguinei sit coloris. Etenim *ἡματίτης* a *ἡμᾶτι* deducitur, nempe à sanguine, aut quia, in colore sanguini concreto sit similis, aut quia ad eotem, cum humore, attritus rubedinem coloris sanguineo similem emittat, aut tandem, ratione virtutis, quoniam sanguinem à quacumque corporis parte manentem supprimit. Sed iuxta hanc postremam expositionem, Hamatites cum aspiratione scribi deberet, quoniam tunc nomen derivant ab *αἷμα* sanguis, & *τίθω* repono, & sisto, dum sanguinem in venis sistit, & supprimit. Hinc Marbodeus arripuit occasionem canendi hunc in modum.

Sumpsit Hamatites græcum de sanguine nomen.

Lapis rubeus qualis. Sed animaduertendum est, quod hic Author primam syllabam huius vocabuli, contra syllabæ rationem, corripit. Aliquibus, *ἡματίτης*, siue rubens lapis dicitur. Hippocrati

A *ēiapiſ* vocatur, vt Nicandri Scholiaſtes, vertit, à voce græca *ēiapiſ*, quæ & ipſa ſanguinem ſignificat.

Arabes varijs nomenclaturis hunc lapidem inſignunt, vt Andreas Bellunenſis annotauit. Videlicet Sadenagi, Sadenegi, Sedenigi, Sedenegi, Secdenagi, Secdenegi, Scegdenegi, Segdenegi, Scadegni, Sedengi, Secdenegi, Sedegi, & Alſadnegi. Germanis vocatur Blutſtein, fortasſis ob colorem ſanguineum, Gallis Ematiſtes, Hiſpanis Aloin, Italis Pietra ſanguinea.

DESCRIPTIO, NATVRA, & affectiones.

O LIM, loco Hematitidis, Medici, & Pharmacopai quadam terra rubra utebantur, ſed tandem diligentia eorum, qui naturales perſcrutantur, verus, & genuinus Hematitidis inuentus eſt. Hic, teſte Dioſcoride, ſaturato colore niger eſt, durus, æqualis, nullaq; ſorde inquinatus, nullo zonarum diſcurſu notatus, nec non friabilis. Friabilitas autem non intelligitur, quia digitis facile friari poſſit, ſed quia cum frangitur, facile ſcindatur. Præterea color huius lapidis variat. Namq; præter colorem nigrum, quem Dioſcorides in hoc lapide commendat, quandoque ſlauus, & ferrugineus conſpicitur, vt Georgius Agricola teſtificatur. Idem confirmat Marbo-
Colores lapidis varij.

Hic ferrugineo, rubroq; colore notatur.

Lapis hic eſt reponendus inter illos, qui ſunt mediæ naturæ inter terram, lapidem, & Metallum, quoniam conſtat ex ramentis, vel ſedimento, quod aqua abradit à rubrica, vel faxis rubeis: quomobrem Agricola non immerito Rubricam huius lapidis parentem eſſe pronunciat: Hinc attritus ad cotem, ſuccum ſanguini ſimilem reddit, quoniam hæc eſt natura eorum lapidum, qui compaſti ſunt ex ſedimine, quod aqua frequenter abradunt. Braſauolus, in Examine Simplicium, Hematitem talis naturæ eſſe voluit, vt combuſtus illico colorem Miniæ adipiſcatur. Mylius in hoc lapide hanc proprietatem admiratur, quia locatus in lebere aquam feruentem refrigeret. Verum hoc non eſt mirandum, cum frigida, & ſicca temperatura conſtet, & propterea etiam, teſte Galeno, adſtringit. Ceſalpinus in hoc lapide proprietatem quamdam licet obſcuram trahendi ferrum obſeruauit. Idq; mirari non debemus, propter maximam cognationem, quam habet cum Magnete. Non ſolum enim in iſdem fodinis inuenitur, ſed etiam Magnes vſtus in Hematitem conuertitur. Denique, memorante Plinio, inter Hematitem, & Schiſtum maxima intercedit aſſinitas.
Lib. 2. de Metal. cap. 56.
Lib. 36. ca. 20.

ADVLTERRATIO.

TEMPORIBVS Dioſcoridis, vitiabitur hic lapis hunc in modum: ſummebant glebam denſam, & rotundam Schiſti lapidis, cuiuſmodi ſunt, quæ eius radices appellantur, & in vaſe fictili cinerem feruidum continere obruebant, donec cote attritus, colorem Hematitidis redderet, & reponebant. Sin Minus idem opus toties repetebant, donec deſideratum in cote colorem haberent. Dolus autem facile depræhenditur, primò ſeſſione, quoniam hic in rectas laminas frangitur. Deinde, fraus etiam colore detegitur: nam lapis adulterinus floridum colorem reddit. Hematites autem ſaturatiorem, & Cinnabaridis æmulum emittit. Ruſus alio artificio Hematites paratur, nimirum ſi Magnes cremetur; namq; à propria recedens natura in Hematitem tranſmutatur.
Impoſtura hematitidis.



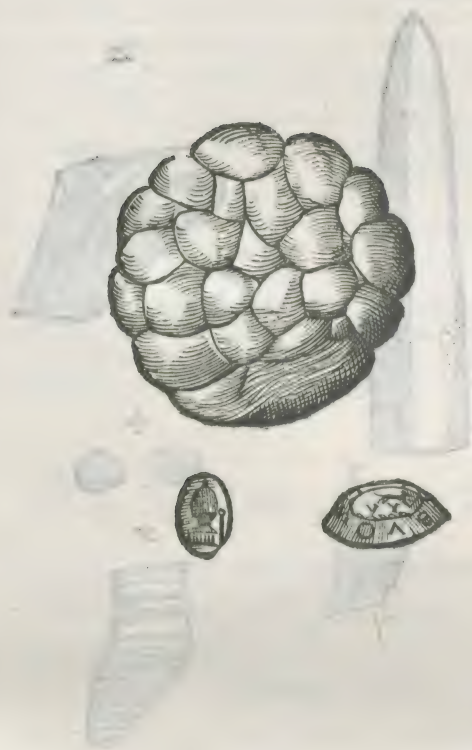
DIFFERENTIÆ.

PLINIVS ex Sotaco autore vetustissimo, quinq; Hamatitidis genera proponit. Primum vocat Aethiopium sanguinei coloris, in locis natalibus Magnetis proveniens. Celsipinus ad hoc genus reducit quemdam lapidem ferrugineum grauem, obductum rubrica, & supra rubricam terra pallida, deinde tegitur crusta Aetiti simili, tenuiore, & fragiliore, quæ, modo septi ad intima penetrat: hic ad cotem, croceum, & sanguineum succum reddit; traditq; hunc reperiri Aretij, vbi fons acidula conspicitur. Secundum genus, ad mentem Plinij, vocant Andromamata, colore nigro, pondere, & duritie insigni, ex qua nomen traxit. Id in Africa repertum allicere, & argentum, æs, & ferrum tradunt. Tertium nuncupant Arabicum simili duricia cum superiori, quod coti aquarig fricatum vix succum croco similem quandoq; emittit. Quartum genus nominant Elatitem, quando crudum est, fortassis, quia lignum Abietis aliquo modo simulet: cum Græcè ἑλατήν Abies dicatur. Alioquin hoc genus lapidis cotum Miltitem appellant, quoniam Milti, nimirum Minij colorē representet. Quintum genus dicitur Schistos, nempe scissilis. Discrepat autem à schisto lapide, de quo paulò inferius verba fient.

Lib. 2. de metall. cap. 56. Encellius sex differentias huius lapidis sibi notas enumeravit. Prima est fossilis, quæ celebratur à Dioscoride, & nascitur in Aegypto: lapis est niger colore saturato, durus, friabilis, absq; sordibus, & sine zonarum discursu. Secunda species est Hamatites niger Casselariæ repertus; reddens succum croceum, durissimus est, & officinis incognitus. Reperitur licet raro ad Hirciniâ syluam, estq; proculdubio à pudentibus Albertum Magnum Medus lapis niger, qui attritus succum croceum emittit, cuius altera species est viridis. Nominatur autem Medus, quoniam à Medorum regione afferratur. Tertia differentia est Hamatitidis fossilis in Hassia, purpureus est, fissilis, & scissilis. Quarta species est fossilis in Annebergo Salueldiæ durissimus ad cotem, sed ad gemmas polendas idoneus, niger est, & quoad figuram, turbinatus. In quinto discrimine reponitur Hamatitidis fossilis in iisdem locis, niger, & ad cotem tres colores reddens; ideòq; Turchus Plinij appellari posset. Hic enim Author Turchum ex Africa lapidem nigrum, & tres succos emittentem describit, videlicet circa radicem nigrum, in medio sanguineum, & in summitate candidum. Sexta species, pariter, ex sententia Encellij, reperitur in Cheruscis Northusia, & præsertim in quibusdam montibus. Hic Hamatitidis formam detecti cerebri perbellè amulatur, & huius virtutem, in curanda narium Hemorrhagia Encellius summo opere extollit. Etenim lapis, de quo in præsentia agitur, est mirabilis in varietate figuræ. Nam quandoq; multi huius generis lapides coherent racematim, aliquando instar nucis Iuglandis, & interdum instar squamarum piscium, & in cavitatibus Rubrica sapissime continetur. Illa igitur species, quæ figuram detecti cerebri animalium representat, habet basim, à qua veluti à radice globuli satis eminentes pollulant, intusq; colorem sanguineum habent. In sequenti tabella hæc delineatur, vbi conspicitur alia Icon Hamatitidis, cum figura Cupressi, necnon alia cum græco charactere.

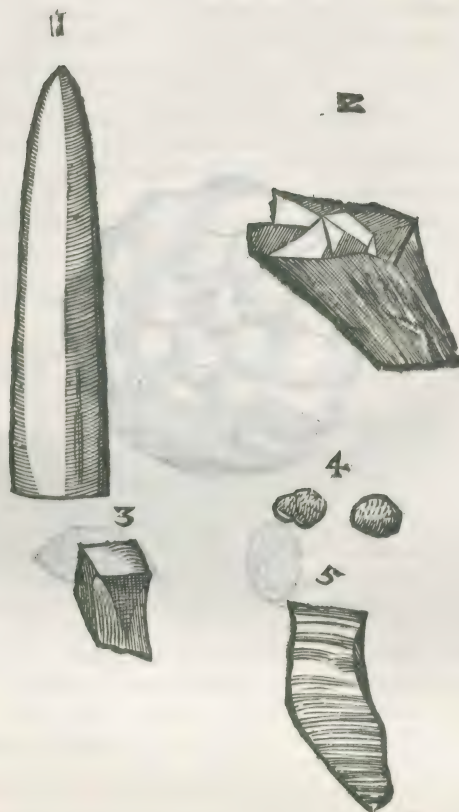
Præterea Hamatitidis est diuersus, iuxta locos natales, quoniam inuenitur in Libya, in Aegypto, in Hispania, in Germania, & in multis alijs locis. Generis autem inter tot, & tam varias species huius lapidis, duas præcipuas ad vsum medicum eligit, quarum altera exterius rubet, & interius nigricat, deinde colorem Magnetis quodammodo imitatur. Altera verò omni ex parte est nigra. Quamuis autem tot species, ratione loci natalis, & figuræ, varient: nihilominus omnes iisdem viribus pollent, vt quotidiana experientia docet. Nos hoc in loco varias differentias Hamatitidis alias, in gratiam legentium delineatas exhibemus. Sub numero 1. designatur Hamatitidis habens figuram Belemnitis, quam formam ab arte acquisit, ad commoditatem artificis, vt illo enses, gladios, & similia instrumenta ferrea, melius illustrare, & inaurare possit. Sub numero 2. pingitur Hamatitidis figuræ naturalis, venis valdè rubicundis refertus. Sub numero 3. delineatur Hamatitidis naturalis, figuram quasi quadratam habens: in reliquis autem, secundo Hamatitidis assimilatur. Quarto loco exprimitur icon Hamatitidis

Hæmatitum differentia.



Hæmatites niger forma Cerebri detecti.
Hæmatites niger cum figura Cupressi.
Hæmatites coloris ferruginei cum caractere.

Alia Hæmatitis differentia.



- 1 Hæmatites forma Belemnitis ab arte accepta.
- 2 Hæmatites figuræ naturalis venis rubris refertus.
- 3 Hæmatites naturalis figuræ Trapezia.
- 4 Hæmatitis Icon ferè rotundi.

A titis quodammodo rotundi. Etenim natura, in procreando hoc genere lapidum, mirandum in modum ludit, ut Lector in propositis iconibus conspici potest.

L O C V S.

IN Metallis ferrarijs, sæpius autem in proprijs Hæmatites inuenitur in quocumq; autem loco nascatur, ibidem quoq; saxa rubra, & terra eiusdem coloris obseruantur. Idcirco Dioscorides in Rubrica Sinopide inueniri testificatur. Loci etiã natales Magnetis habent Hæmatitem, cum inter hos duos lapides maxima cadat affinitas; hocque inde dignoscitur, quoniam ex Magnete combusto Hæmatites resultat. *Lib. 16. O. rig. c. 8.* Nascitur quinetiam in vltima Aegypto, & Babylonia, ut scribit Isidorus. Hodie, ex Plinio, fodinæ Africanæ, Hispanicæ, & Germanicæ copiosum habent Hæmatitem, quamuis colore discrepet: niger enim est, qui ex Germania transportatur. Marbodeus quoq; locos natales Hæmatitis enumerans canit hunc in modum.

Africa mittit eum, sed & Aethiopes, Arabesque.

Deinde Matthiolus inter hæc loca memorat præcipuè Hirciniam syluam tanquam huius lapidis feracissimam; præterea in Italia Agrum Brixientem recenset. Nos autem non debemus omittere Itham Italiæ insulam, cum ibi in metallis ferri huiusmodi lapides producantur. Verum quidem est, quod peregrinis bonitate cedunt. Sunt etiam quædam loca apud Germanos peculiaria, quæ hoc lapide redundant. Quamobrem Conradus Gesnerus, & Anselmus Boetius scripserunt nasci in Cheruscis Northusæ, in Saxonia Gossellariæ, in Sudetis montibus, Annebergio Salueldiæ, Salburgiæ, & Senæ.

D E N O M I N A T A.

OC CASIONE Hæmatitis nobis se se offert considerandus alius lapis, qui inter genera vitri naturalis à Plinio recensetur, & ab eo Hæmatinus nuncupatur. Nomen autem hoc inuenit, aut quia Hæmatiti sit similis, aut quia totus sit sanguineo colore repletus, lineis, seu fibris maiori ex parte rectis, colore atro. Huius anguli instar vitri sunt acuti: quapropter, iuxta sententiam Plinij, inter vitra fuit repositus. Verba autem Plinij sunt hæc. Fit extinctura genere Obsidianum ad escaria vasa, & totum rubens vitrum, non translucens Hæmatinum appellatum. Hæmatinum hunc Alphonsus Panfa Ferrariensis Medicus celeberrimus, & rerum naturalium diligens inuestigator doctissimo Vlyssi Aldrouando olim impertitus est. *Hæmatinus lapis. Lib. 36. ca. 26.*

M O R A L I A.

NE morum integritate priui videamur, quæ de Hæmatite ad moralem doctrinam spectare possunt, addere huic historiæ statimus: quandoquidem Hæmatites ad cotem attritus sanguineum colorem reddit, deinde dolores oculorum sanat, fluxum ventris cohibet, ictibus Serpentum occurrit, & omnem sanguinis fluxum coercet. Hic lapis, in doctrina morali, tanquam Christi symbolum summi potest. Hic enim ad cotem passionis attritus, sanguinem fudit: cum in primo passionis exordio apud Lucam legatur: & sudor eius factus est sicut guttæ sanguinis decurrentis in terram. Primitus fluxum ventris, nempe morbum libidinis plures in exitium trahentem sanat, dolorem oculorum Inuidiæ tollit, ictus serpentinos detractionis curat, & fluxum sanguinis, nempe sædam illam voluptatis momentaneæ titillationem corpus indignis modis polluentem suppressit, & eliminat. *Cap. 22.*

Aliter Hæmatites patientiæ, & abstinentiæ erit assimilandus, & sæda voluptas per

Patientiæ symbolum.

fluxum sanguinis erit indicanda. Quocirca mulier hamorrhagia laborans, dum tetigit vestimenta Christi liberata est; nam vestimentum Christi fuit symbolum Patientis, & Abstinētiæ, quæ criminosos à fluxibus sanguineis libidinum liberare potest. Rursus cum fluxus sanguinis inhonestā voluptatem designet, poterimus memoriam mortis, & finalium tormentorum ad Hamatitem comparare. Hac enim sola turpes voluptates omnium scelerum faultrices exterminare potest.

VSVS IN MEDICINA.

Lib. 9. de
simp. med.
fac.

GALENVS monimentis mandauit Hamatitem tantum habere frigiditatis, quantum ad strictionis, & aduersus asperitates palpebrarum, reiectionem sanguinis, & excrecentiam carnis in vlceribus valere. Galeni verba sunt hæc. Merito itaque, ausi sunt Medici ocularibus facultatibus lapidem immiscere Hamatitem, ac solo eo possis palpebris exasperatis: siquidem cum phlegmone aspera sint reddita, ex ovo ipsum diluens: ac si magis citam per decoctum sani græci: si vero citra phlegmonem, ex aqua. Incipito verò semper à modicè humido per specillum infundens, ubi autem quod eius vires ferant, inspexeris, magis ac magis crassum efficies, & tandem adeo crassum facies, ut specilli cuspidē inungas secundum subiectionem, & euerisionem palpebrae. Hic idem lapis similiter in cote contritus sanguinis expuitioni competit, omnibusq; vlceribus. Porro succus si ad tantum fuerit redactus leuiorem, ut pollinem tenuitate aequet, reprimat excrecentiam. Atq; eo nullus solo atq; per se vititur. Ego verò ad ea, quæ dixi, usus sum, facultate eius ex gustu qualitate comperta, cum max experientia peculiari vellem nunquid rectè congererem, & ipsa quidem oculorum vlcera solus per se cicatrice inducit, ut paulò ante comprehensus est atritus, ceterū aut affusus, aut inunctus: nam, & id experientia comprobatum habeo. Hactenus Galenus. Alij referunt, quòd Hamatites manu detentus fluxum sanguinis narium reprimat, sed Alexander ab Alexandro hunc lapidem commendat attritum ad cotem, in sputo sanguinis, & in pulmonum vlceribus, quoniam efficaciter absq; calefactione siccatur, atq; glutinatur. Quapropter in frequenti potione ad pondus scropulorum quatuor exhibet. Alij, in hoc casu, puluerem huius lapidis cum succo marili punici propinant: hocq; præsidium optimis rationibus vsurpant; propterea quòd Hamatites, annotante Porta, sanguinis signaturam habeat. Hinc non solum cicatrices oculorum ex erit, sed eosdem oculos sanguine suffusos cum lacte muliebri mixtus sanat. Insuper difficultati vrinæ opitulatur, & profluuiū muliebri coercere traditur, & demum serpentum ictibus prodest. Hæc igitur omnes virtutes, & prærogatiuæ Hamatidis Marbodeus diligenter enumerat his versibus:

*Natura lapis humane seruire creatas,
Stiptica, cui virtus per multa probatur inesse;
Nam palpebrarum superillitis asperitatem,
Et visus hebetes, pulsa caligine, sanat.
Huius fragmento si glareæ mista sit oui
Succo dilutus, quem punica mala remittunt
In medicinali veluti collyria cote,
Vel resolutus aqua, tuat hos, qui sanguinis ore
Spumas emittunt, & quæ linit vlcera, sanat.
Potatus stringit, pariterque fœmina fluxum.
Carnes crescentes in vulnere pulueris huius
Vis premit, & ventrem redimet sine mora fluentem,
Vino dilutus veteri, bibitusq; frequenter.
Serpentis morsum, vel quod sit ab aspidē vulnus
Egregiè curat resolutus aquis, & inunctus.
Mixtus melle potest oculos sanare dolentes,
Felice lapidem bibitus dissoluere fertur.*

A In chirurgicis etiam operationibus Theophrastus Paracellus mirabile præsidium ex Hæmatite parat hunc in modum. Hæmatitem cum bolo armeno luteo orientali, addito æquali aceto, & gummi Tragacanthæ in pastillos cogit, quos reuerberat in calcem, ex qua Alkali extrahit, per aquam plantaginis, reperitis calcinationibus, & digestio- *In tractatu de Venenis cap. 4.* nibus ad libitum. Ad finem Conciliator monet scriptum esse in libro Regum Persarum, Hæmatitem habentem sculptam iconem hominis genuflexi serpente cincti, cuius caput dextra, & caudam sinistra teneat, gestatum in annulo aureo, cum radice serpentariæ, esse præstantissimum aduersus venena præmuniens medicamentum. Cæterum Hæmatitem absq; tot imaginibus naturaliter id præstare posse opinamur.

VSUS IN VARIIS.

B SID'ORVS narrat Magos de hoc lapide aliquid promittere ad coarguendas Barbarorum insidias. Mylius quoq; affirmat hunc lapidem gestantes à feruore *Li. 16. c. 8.* Solis non lædi. Item, ex Matthiolo, fuscis huius lapidis, sicuti, & myricæ viridis, mures fugantur. Similiter eodem fruges aduersus Cicadas, & grandinem custodiri traduntur. Artifices illi, qui ferrum auro exornant, id sine Hæmatite præstare non possunt. Quandoquidem illo prius aureas bracteas in ferro firmat, deinde poliunt, quemadmodum Inauratores lupinum, vel caninum dentem adhibent, sed Hæmatitem duriorum tanquam præstantiorem eligunt, & ex illo cotículas formant, quæ, instar ferri perpoliti, nitent, & si alteri coti duriori affricentur, colorem sanguineum edunt. Metal-
larij hunc lapidem cum reliqua materia ei adnata in ferrum excoquant. Pictores, & quidam fabri lignarij Hæmatite vtuntur ad designandum, qui ab ipsis appellatur lapis. Matthiolus tamen hunc esse legitimum Hæmatitem negat, asseritq; esse factitium ex bolo Armena vulgari, & alijs imposturis.

DE SMYRIDE.

Cap. XXIII.

ÆQUIVOCA.



V M Smyris tanquam durissimus Hæmatites conspiciatur, & ad cotem aquariam aliquem succum sanguineum reddat, ita ut apud Plinium tertium Hæmatitis genus esse dicatur, quod Arabicum fuit nuncupatum, post Hæmatitis historiam, de hoc verba facere operæ pretium esse diximus. Primò igitur, quoad nominis æquiocationem, Smiris vocatur etiam quædam Aethiopiæ regio arenosa, cuius Anselmus Boetius *Li. 2. de la-*
meminit, quando locos natales Magnetis recensabat. Illius verba sunt hæc. *Inuentur pid. ca. 56.*
D *hic*, nimirum Magnes, in Aethiopia Smiri, ita vocatur regio arenosa. Neq; mirandum est, si hoc vocabulum absq; y scribatur, quoniam apud eundem Authorem nomen etiam lapidis, de quo in præsentia agitur, sine y legitur: cum autem Itali lapidem hunc Smerilium nuncupent, hoc quoq; nomen æquiocum esse comperimus: quandoquidem, apud Biringutium, aliquod tormenti manuarij genus Smerilium cognominatur, fortassis à duritia materiæ, ex qua integratur.

SYNONIMA, ET ETYMVN.

S MYRIS Latinis vocatur, quoniam græcè dicitur *σμίρις*, καὶ *σμιρίτης λίθος*, vel à *σμίω*, attero, quoniam eo gemmæ atterantur, & poliantur, vel à *σμεῖω* detergo: hinc Smegmata dicuntur pulueres sicci, quibus mulieres cuti inspersis, faciem detergunt. Hunc lapidem Officinæ Smirium nuncupant. Quidam lapidem Smy- *Smegmata quæ.*
rilium

Li. 34. cap. 10. rilum vocant. Marcellus Palingenius Smerillum indigitauit. Alij Ostracitim Plinij esse dicunt. Quamuis eadem vox apud eundem Authorem, Cadmia etiam speciem significet nigram, & ceterarum sordidissimam, necnon vulneribus vtilem.

Spulcia qualis. Arabibus dicitur Sanbadegi, Alsenbadegi, Smerigi apud Beilunensem, Asafenbedegi Pandectario, Sembedegi, & Smergium Serapioni cognominatur. Italis dicitur Smeriglio non solū lapis, sed etiam pulvis ille subtilior, quo gemmæ poliuntur. Nam quando aqua mistus, post polituram gemmarum, colligitur, Spulcia nominatur, quia sit instar pultis, & tunc venditur illis Opificibus, qui, arma poliunt. Gallis vocat ur Esmeris, & Esmeril, Germanis Smirgel.

DESCRIPTIO, NATURA, & Locus.

LAPIS hic ferrugineus est, ad nigredinem vergens. Est autem, referente Isidoro, lapis asper, & indomitus, omnia atterens, tantæq; duritiei, vt etiam Adamanti comparetur. Omnibus autem est notissimus, propter quotidianum apud Annularios, & Vitrarios vsum. Illi enim gemmas suas, quamuis duras, hoc lapide purgant, & detergunt; Hi verò vitreas laminas eodem diuidunt. Porro Smyris lapis, ferro, duritia, pondere, & colore non est absimilis.

Quoad locum natalem, Mylius scriptum reliquit hunc in Samia terra inueniri. Georgius Agricola in Metallis Misenorum argentarijs, Annebergi, & in alijs etiā produci asseruit. Leander, in historijs, memorat Illam insulam, vbi penes radicem cuiusdam montis, Smyris adnatus berillis effoditur.

VSVS IN MEDICINA.

Gingiuarū remedium **G**ALENVS huic lapidi magnam vim abstergentem attribuit; idq; inde colligere videtur, quoniam Daçtylioglyphi, id est annulorum scalptores eò feliciter vtantur. Quamobrem ad dentes puros reddendos, hunc puluerem extollit; dum inquit: Smyris habet quid acre, & propterea nonnulli ipsum miscent vrentibus, & siccantibus compositionibus, & potissimum ijs, quæ gingiuas humiditate flaccidas curant. Hæc autem omnia Galenus à Dioscoride mutuatum esse credimus: cum textus vtriusq; Authoris sit manifestus.

VSVS IN VARIIS.

Li. 37. cap. 10. **A**D omne armorum genus, & ad vitra Smyris passim adhibetur. Primitus in poliendis gemmis eo Artifices vtuntur. Idem Plinius repetit, qui non Smyridem, sed Ostracitim vocauit: hæc enim verba habet. *Ostracitas, sine Ostracites H est testacea durior, aliter Achate similis; nisi quod Achates politura pinguescit, durior tamen ei inest vis, vt alia gemma fragmentis eius scalpantur.* Ita q; hic lapis ab Artifice contunditur, in puluerem, instar seminis Papaueris, & etiam minutiorem, & addito oleo, vel aqua ad opus trahitur. Sic enim omnes gemmas scalpunt, vno Adamante excepto, qui adamantino tantum ex India à Lusitanis allato scalpi potest. Quando igitur Opifex lapsidi, vel Crystallo plures angulos ad ornatū imperuri desiderat, puluerem Smyridis orbi aëneo in plumbei locum posito inspergit, modò hanc, modò illam gemmæ faciem ei admouet, donec angulata euadat.

Lorica quomodo terga tuer. Postmodum in politura armorum cuiuscumq; generis Smyris cōmendatur, & præsertim ad loricas annularas emundandas, & ab omni rubigine liberandas. Etenim pulvis Smyridis vnà cum lorice in vase rotundo imponitur, quod frequenti rotatione commouetur: sic enim hinc inde iactata lorica, & Smyridis puluere per annulos sapius decidente, partesq; illius affricante, ita lorica abstergitur, vt noua esse videatur.

A tur. Demum hoc lapide veluti, & Adamante vitra finduntur. Quinimò Marcellus Palingenius assignat modum pingendi vasa, & vitra quodam vngue, & hoc lapide, dum sic canit.

Insudi, ac totam phialam clarè renitentem

Fuxi, quo facto, tenui scalpere vitrum

Cum duro lapide Smerilli nomine dicto.

Postremò ad fingendos typos, pro formandis numismatibus, Smyris valdè probatur. Namque, ad mentem Vuecherij, recipiunt hunc lapidem, & optimè conterunt, *Lib. 10. de* igneq; candefaciunt, deinde humectant ad modum pastæ, & typos per spatium mul- *secr.* torum annorum duraturos formant. Quinimò si frangantur, rursus conterunt, & iterum finguntur, & meliores euadunt.

DE SCHISTO.

Cap. XXIV.

ÆQVIVOCA.



O C vocabulum (Schistus, seu σχιστο) præter lapidem, de quo hic sermo habetur, multa apud Plinium significat. Primò scribit, illud genus concreti Aluminis Græcis Schiston appellari, quod in capilla- *Lib. 28. c. 9* menta quædam dehiscit, ideòq; Trichitum aliqui nuncupant, ut proprio loco explicauimus. Præterea addit lac quoddam nonnullis Medicis Schiston nuncupari, cuius serosa portio certo quodam modo se-

gregata est à lacte. Galenus autem id damnat, inquiens non oportere sic appellare, *Lib. 10. de* sed in quo segregamus, & scindimus, serum à caelo, quod σχιστο Græcè dicitur. Rur- *simp. med.* sus Plinius asserit oua tota lutea, hoc etiam nomine insigniri, quæ triduo incubatu tol- *fac.* luntur. Causam huius nominis Hermolaus Barbarus arbitratur esse, quia vitellus oui ab alumine, vel candido diuidatur, & discedat. Sunt & Carbunculi, & gemmæ, quæ ex Græcia nascuntur, quarum aliæ pretiosæ sunt, aliæ viliores, ita cognominatæ, ut Theophrastus, & Plinius retulerunt. Tandem σχιστο Græcis nomen est adiectiuum, exponiturq; fissus, scissus, vel fissilis, vel quod findi, & scindi potest.

SYNONIMA, ET ETYMVN.

H VNC lapidem, Serapionis Interpres, corrupto nomine, Sacharas indigitauit. Dioscorides αἰθερ σχιστο λευκὸν, & λευκὸν ὑακινθίδιον. Item alibi apud Galenum, & Dioscoridem αἰθερ λευκὸν legi, Ioannes Gorreus testificatur. Orpheus tamen, in Argonautica, σχιστο in feminino genere pronunciat, ideòq; eius Interpres Schistam vertit, quā in Medææ sacrificio memorat, versibus græcis sic in latinū versis.

Sanguine miscebam chalcanthum & Struthion illo,

Et Schistam, Cnecum, deforme his psyllion addo.

Cornelius Celsus, huncq; secuti alij Latini, scissum, & scissilem lapidem nominarunt. Plinius verò græcam Schisti appellationem, quemadmodum, & pleriq; Dioscoridis Interpretes seruarunt. Meruit igitur tale nomen hic lapis, non quòd aut fissus, ut facile findi possit, sed quoniam quodammodo fissus esse videatur à verbo græco σχιστο, quod findere, & scindere significat.



E
DESCRIPTIO, ET NATURA.*Schisti legi-
tini color.**Talci condi-
tiones.*

COMPONITVR hic lapis, & coheret, instar salis Ammoniacy, glebas habet duras, & rotundas, quæ Schisti radices vocantur, quibus vitis, olim Hamatites adulterabatur, sed dolus detegebatur, quoniã in rectas laminas frangebatur, quod legitimo Hamatiti non contingebat. Crocei est coloris, si fuerit optimus, aliter nigricat. Laminas habet tenues inuicem hærentes instar specularis lapidis splendentes, & perspicuas, per quas Sol inspectus croceus esse videtur: Quocirca hic lapis quædam species Talci videtur esse, sed postea diserepat à Talco, quoniam in rectas laminas scindatur. Talci verò laminæ flexiles sunt, & vario modo complicatæ. Sotacus apud Plinium hanc Schisti speciem, quæ vocatur Anthracites inter differentias Hamatitis recenset. Discernitur tamen facillimè, tum colore, tum substantia. Etenim Schistus pallidior est, & crocei coloris, friabilis, & suapte natura fissilis, deinde hoc habet à natura infirmum, vt splendeat: quemadmodum notauit Encellius. Id autem raro in Hamatite obseruatur. F

DIFFERENTIÆ.

*Differentiæ
peculiare.*

SCHISTI lapidis differentia peti possunt à locis, in quibus effoditur: non enim vbi vis idem inuenitur. Nam qui in Africa generatur, niger est, & hunc esse opinamur illum, quem Sotacus apud Plinium, ab extincti carbonis colore Anthracitum vocauit. Etenim hic, propter insignem duriciam, succum difficulter reddit, illumq; ferè sanguineum. Schistus verò, qui Misenæ eruitur, omnium durissimus, & ad instar politi ferri, iuxta partem interiorem, minus, & iuxta exteriorem magis nitet, & in hoc quidam nodi, magnitudine nucis luglandis nascuntur, qui supra incudim positi malleorum ictus respuunt. Caterum quæ producitur in sylua Hyrcinica, exterius non radiat, intus verò, ad modum Minij fascicij, refulget, & quando in puluerem redigitur, non aliter micat, quam si viuo argento oblitus esset. Deniq; qui prouenit in Saxonia, propè Gosellariam, iuxta partem quæ, instar vix, concreuit, nigrum succum reddit, & iuxta alteram, in croceo nigro.

Reliquum est, vt breuiter enumeremus illas Schisti differentias, quas peculiari obseruatione pertractauimus. Primus fuit Schistus colore ferri, maculis ferruginis insignitus. Secundus fuit splens coloris plumbi, maculis Minij refertus. Tertius viridis radians, & Smaragdum æmulans. Quartus fuit Schistus Hamatitis, qui redactus in puluerem, & etiam contusus salis colorem ostendit. Quintus fuit Schistus alius plumbeo colore insignitus scissilis in ramenta, necnon lucidus. Sextus fuit species Schisti, vel potius Minij scissilis in monte Sanctio oriens. Septima differentia fuit Schisto congener ramentis lucidis chalybeo colore, & ferrugini permixtus. Demum octaua differentia pariter Schisto fuit congener, & diuidebatur in figuras trigonas colore subnigro est præditus, & propè Campiliam in Diacefi Florentina nascitur. H

LOCVS.

*Lib. 5. cap.
82.*

IN Iberia Hispaniæ copiosus inuenitur Schistus, vt Dioscorides scriptum reliquit. Caterum non solum in hoc loco, sed etiam in quamplurimis alijs, & præsertim in fodinis Hircinæ syluæ, & etiam in Bohemia, vt Georgius Agricola monuit. Præterea effoditur etiam in metallis ferri, sapius tamen in proprijs, vt etiam de Hamatite recitauimus. Euax autem, præter loca enumerata, retulit Schistum Salueldiæ erui, qui modicam adstrictionem participat. Anselmus Boetius affirmat hunc reperiri Romæ in Vaticano, necnon in Monteacuto propè Anglarium, cuius montis cacumen ex hoc lapide constare perhibetur.

*Lib. 2. cap.
201.*

VSVS

VSVS IN MEDICINA,
& in alijs.

DIOSCORIDES, & Galenus eandem facultatem in medicina Schisto attri- *Lib. 9. de*
bunt, quam paulò ante Hamatiti assignarunt, huius tamen virtutem infir- *simp. med.*
miorem prædicant. Dioscorides tamen huius lapidis pulvere caua repieri *fac.*
scribit; dummodo lacte muliebri perfusus fuerit. Item ad procidentia rupta, gena-
rum crassitiem, & ad affectus oculorum magnoperè probat. Plinius ex hoc lapide, & *Li. 33. c. 4*
auro remedium ad lichenas fieri divulgat, eo quo sequitur modo. Aurum torret cum
grano falis pòdere triplici, & rursus cum duabus falis portionibus, & vna lapidis schi-
sti. Sic enim rebus vna in vase fictili crematis, virus euanescit, & reliquus cinis in fi-
ctili seruatus, & cum aqua illitus lichenas in facie sanat.

Insuper Georgius Agricola scriptum reliquit nodos illos durissimos in Schisto Mi-
senensi natos, esse in vñ apud Aurifices. Quandoquidem illis politis terunt argen-
tum, cui bractæas auri tenuissimas induxerunt. Insuper poliunt illas coloratas bractæas,
quas sub gemmis in annulo reponunt, vt per eas melius gemmæ transluceant.

DE AMIANTO.
Cap. XXV.

ÆQUIVOC A.

CMIANTVS non solum significat lapidem, quem Dioscorides in ignem
proiectum neque inquinari, neque consumi asseruit, sed etiam, apud *Lib. 5. cap.*
Græcos, est nomen adiectiuum, quoniam *ἀμύαντος*, impollutus, & 156.
immaculatus exponitur.

Amiantus quoq; est mons in Cypro, qui fortassis huic lapidi nomen
dedit, nisi velimus affirmare, huiusmodi montem à fodinis huius lapi-
dis nomen inuenisse.

Insuper dum ab alijs dicitur Amentum; similiter hoc nomen æquiuocatione labo-
rat: cum Amentum indicet omne ligamen, veluti lorum, quo media hasta olim reli-
gabatur, vt longius iaci posset. Immo, propriè loquendo, significat illud ligamen
sub mento positum, ad pileum retinendum, ne à capite decidat.

Item Diuus Augustinus, & alij Authores, lapidem, de quo sumus acturi, Asbestum
nominarunt. Hoc autem nomen, & ipsum est æquiuocum, nam Plinius, præter hunc *L. 37. c. 10*
lapidem, gemmam quoque hoc nomine insigniuit, ferrei coloris, & in montibus Ar-

cadia nascentem, vel etiam in Arabia, vt voluit Albertus, quam semel accensam
nunquam extingui posse pronunciarunt. De hac canit Marbodeus hunc in modum.

In textu tamen authoris Abiston scribitur, sed Arbeston legendum esse censuimus.

*Arcadiæ lapidem tellus producit Abiston,
Ferreus huic color est, natura mira potestas.
Nam semel accensus conceptos detinet ignes,
Extinguiq; nequit, collucens perpetua flamma.
Hinc & apud Græcos Asbaston dicitur inde,
Quod semel accensum iam non extinguere possit.*

Pariter Rhenius de hac gemma sic canit.

*Hic nasci lapidem, qui tacto accensus ab igne
Extingui nequeat, quem Græci nomine vero
Arbestum memorant, ferri nitet ille coloris.*

Alij deniq; fuerunt, qui hunc lapidem incombustibilem, æquiuoco nomine, plumam,
vel

Lib. 25. de Anim. vel lanam Salamandræ indigitarunt. Quandoquidem scriptum reliquit Albertus Magnus, in cruenta ferri materia ex fodinis, vaporem quemdam coloris fusci ad cinereum tendentis eleuari, qui, instar lanuginis, vestibus, & tectis adium adheret, hūc quia sit incombustibilis, plumam, vel lanam Salamandræ vocitant, cum inualuerit opinio apud Vulgus, huiusmodi animal ignibus resistere.

SYNONIMA, EORVMQVE ETYMVVM.

VARIA huius lapidis apud Authores leguntur nomina. Dicitur *αμιαστος* a Dioseoridi ab (α) priuatiua particula, & à verbo *μιαίνω* polluo, quoniam ignibus resistens, hic lapis impollutus, & incontaminatus remaneat. Latinis nominatur Amiantus, alijs Græcis *ασβεστος*, nempe Asbestus, videlicet inextinguibilis, à verbo græco *σβένδω* extinguo, quoniam ad formam clychnij formatus in Lucernis semel accensus nunquam extinguitur, & consumatur, donec oleum ei suppetatur. *L. 37. c. 10.* Hoc etiam animaduertit Plinius, dum linum asbestinum nuncupat. Est enim instar lini, vel lanæ netilis. Quinimò idem Author linum viuum indigitauit: cum in igne eius substantia minimè absumatur. Linum Carpasium Cælius Rhodiginus vocauit, fortassis à Carpasia vrbe Cypri in ora boreali sita, vbi eius fodinæ inueniuntur. Carbasum vocat Solinus, & Carystium linum Pausanias, quia olim circa Carystum oppidum effoderetur. Denique alijs linum Indum appellarunt, quia ex India tantummodò aduectum. Dicitur quoq; Bostrichites Zoroastro, quia plexis mulierum crinibus fit similis, à voce græca *βοσπρυος*, quæ carsiem ad formam comæ muliebris plicatam significat.

res. Aliter nuncupatur Polia; namq; cum *πολιος* canus exponatur, hic lapis humanam canitiem imitatur. Alioquin nominatur Sparropolia, quoniam Sparti in Hispania nascentis canitiem amuletur; immò, & Corioides à voce græca *κοριον*, quæ crinem denotat. Georgius Agricola obseruat hunc lapidem apud Germanos vulgò dici alumen plumæ, & hodie sub hoc nomine circumfertur, & flos petrae etiam nuncupatur. Quadrigarius appellauit alumen, propter similitudinem, quam cum alumine scissili gerit. Dioseorides tamen, inter utrūq; discrimen posuit, cum alumen faculatae ad strigenti polleat. Quibusdam officinis Alumen scissile, sed perperam vocitatur. Verum potius alumen plumæ vnà cum probatissimis Authoribus hunc lapidem indigitare debemus, & quamuis Franciscus Alexander Verellenensis de hoc acriter inuehar, in Matthiolum his rationibus ductus, quia alumen plumæum textarum non patitur, sed solò attritu dissiliat, & in illo non sit tantum succi, vt inde fila formari possint. Nihilominus pro Matthiolo respondere debemus hunc lapidem apud nos neq; netilem, neq; textilem esse, idq; ignorantia nostræ esse attribuendum. Præterquamquòd huc allatus est adeò ficcus, & puluerolentus, vt in eo nulla ferè fila appareant. Quamobrem in tercio libro huius Tomi de Alumine verba facientes, Amiantum ab hoc alumine distinximus; cum re vera Amiantus netilis, & textilis recenter à propria fodina erutus faciem omninò diuersam ab hoc nostro alumine plumæ habeat.

Epist. 66. Salamandra a plumæ. Paulus Venetus, in suo itineraio, hunc lapidem Salamandram, & Ioannes Langius in epistolis medicinalibus, plumam Salamandræ indigitauit, quoniam inualuit opinio apud nonnullos populos, vestimenta ex pilis Salamandræ contexta ignibus reluctari, cum Salamandra sit animal natura frigidissimum, & flammam extinguere credatur. Hoc tamen animal, neque pilosum est, neque ignibus reluctatur, vt in Tomo de Quadrupedibus digitatis fuit explicatum.

Quibusdam nuperis, referente Agricola, Amentum amarum dicitur, Sabaudis Amentum dulce. Hinc fortassis Amentū dulce in vngueto citrino, loco Amianti, legabatur, amētem potius huius vocis authorē nominare debemus. Entalium quibusdam Pharmacopæis dicitur fortè, quia sit lapis summæ perfectionis. Arabibus Lameni, & Aliameni vocitatur. Alijs Orites gemma, sed, vt nostra fert opinio, perperam. Apud Albertum Magnū erit forsitan licustus lapis, cum illi attribuat illas omnes con-

ditio-

Aditiones, quæ Amianto assignantur. Verba illius sunt hæc. *Isculus, vel Isculus netilis est propter viscositatem in eo arefactam, & de eo sunt velles, & non comburuntur, sed igne purgantur, & nitent, estq; fortè illud, quod Gebennam vocant Salamandra, quia hæc lanugo est, sicut lanugo lapidis humidi.*

DESCRIPTIO, ET NATURA.

REPONITVR Amiantus inter lapides scissiles, quorum corpus totum veluti ex lineis contiguis sit compositum, ut in generibus Aluminam, salis Ammoniaci, & Hamatitarum obseruatur. Hæc enim cum in antiquam in filamenta resoluuntur, compagem scissilem præ se ferunt. Quandoquidem, si diligenter totum lapidis corpus conspiciatur, instar ligni fibrosum, & veluti ex lignis contiguis compositum apparet. Quinimò scietur quibusdam capillamentis lanuginem quandam exprimentibus, in qua attritione facta, facile resolvitur. Quocirca, ad mentem Strabonis, hic lapis, excussa terrea materia, propter illa capillamenta, pestinibus facile aptatur, ut inde tela conficiatur, quæ postmodum maculis foedata tergitur flammis, & non comburitur. Præterea dum lapis teritur in plumam ei florescit, quæ flos petra nuncupatur. Hic flos curi inspersus, ad modum vrticæ, pungit, ob tenuium aculeorum asperitatem, qui carnis poros penetrantes continuitatem solunt.

Flos petra quid sit.

Plinius Amiantum lapidem aluminis (quanius Dalechampius, pro alumine, legendum censeat, ex Theophrasto, putri ligno) similem esse scribit, & nihil in igne dependere. Hæc omnia, ex Dioscoride, mutuatum esse credimus, qui Amiantum aluminis scissili assimilauit. Aulus Gellius, autoritate Quadrigarij, scriptum reliquit, exemplo cuiusdam turris, ligna alumine illita, violentiam ignis contemnere. Idcirco dubitauimus aliquando de quanam aluminis specie Quadrigarius locutus fuerit. Sed cum absq; epitheto alumen pronuncietur, *κατὰ τὴν φύσιν* scissile proculdubio intelligendum est, quod, ob insignem adstrictionem, *συμπύκνισμα* Græcis nuncupatur, cuius beneficio fieri potest, ut eo ligna illita, & contractis porris, nulla ratione ignis nocumentum recipere possint. Huius conditionis est aurum, quod propter nimiam suam densitatem, ignem non admittit. Id etiam de Larice Antiquorum Vitruuius affirmat, quæ nec flammam, nec carbonem suscipiebat. Id Cæsari manifestum fuit, in expugnatione Castellæ cuiusdam, quod Larignum vocabatur; cum Larice præmunitum fuerit. Huius autem effectus rationem reddens Vitruuius, tradidit Laricem illam constare humore terreo, & materia spissè solidata, & densis meatibus, per quos ignis penetrare non posset. Idem nobis affirmare liceat de lignis, ad mentem Quadrigarij, alumine illitis. Verumtamen, ut enunciemus, quæ de hac re sentimus, alumen illud Quadrigarij fuisse Amiantum lapidem arbitramur, qui, præter validam adstringendi, & siccandi vim, quæ potitur, facultatem quoque ignibus resistendi participat, & instar Adamantis, innata virtute, incendia aspernatur. Diuus Basilius hæc respiciens hæc verba protulit. *Est quedam corporis natura, quam Amiantum vocant inconsumptibilem igne; quandoquidem in flamma posita in prunas redigi videtur, exemptæ autem ab igne veluti aqua nitida.*

Antiquorum larix.

Homil. 30. de Ieiunio.

Illustrata durior euadit. Causam, propter quam hic lapis non comburatur, philosophantes meditati, attribunt humori in terræ visceribus stabulanti, pro generatione huius lapidis, sua actiuitate, calore ignis fortiori; unde fit, ut ab ignibus non absumatur. Quapropter Andreas Matthiolus animaduertit non deesse impostores, qui frustra huius lapidis, pro ligno Crucis Saluatoris nostri, mulieribus, & hominibus simplicioribus vendant, cum, plima facie, lignum præ se ferat, & ignibus relactetur. Inualuit etiam opinio apud Orientales, quod vestis facta ex lana terræ Abrahamæ incendijs repugnet: quapropter Ethnici dum obseruabant Sanctos Martyres ad incendia damnatos, non comburi, dicere solebant ipsos esse indutos vestimentis ex lana terræ Abrahamæ contextis, ne id omni potenti Deo supra vim naturæ operanti attribuerent.



GENERATIO, ET LOCVS.

AMIANTVS, referente Agricola, ex succo sui generis resultat: ideoq; vnaquaq; pars Amianti est Amiantus, veluti vnaquaq; pars auri est aurum, Pierius autem inter venas aluminis nasci scripsit, & densiorem veluti quemdam cartilaginem interspergi, tanquam malorum granatorum intersepimentum.

Li. 19. c. 1. Circa natalem locum, Plinius narrat, ex mente Anaxilai, oriri in desertis, & adustis Indiae locis, quæ ab imbribus nunquam madefiunt. Dioscorides in Cypro insula produci asseruit, vbi etiam hodie propè Amiantum montem eruitur. Solinus in Arcadia inueniri prodidit. Langius quoque in Epistolis medicinalibus, hunc lapidem in locis australibus, & in insulis orientibus noui orbis minimè generari asseuerauit. Paulus Venterus author est, in quodam monte regionis Chynchitale, quæ iuxta Aquilonem deserto

L. 1. nauig. cap. 47.

est finitima, & magno Cam subdita, erui Amiantum lapidem, & mineram, quam Incolæ Salamandram appellant diuisam in capillamenta, instar aluminis schisti canescentia, vnà cum terra, quàm amplectitur, & propterea Græci Geodem nuncupant. Nostris temporibus, inuenitur in fodinis Saxonie, itè in Germania Suaci, in Norici metallis, vt Georgius Agricola, & Encellius testificantur. Ioannes etiam Boterus refert, penes Carystium urbem litoralem Euboeæ, in ora australi sitam, obseruari lapidē, quem vocant Amiantum, ex quo neto Prisci telas texebant. In Italia quoque reperitur, sed aded est brevis, & fragilis, vt neri nequeat: hinc fit, vt pro alumine scissili, vel plumæ vendatur pro ellychnis ad lucernas formandis.

DIFFERENTIÆ.

Amiantus Cypri.

HIC lapis, ratione coloris, & loci natalis, est varius, nam delatus è Cypro sci est coloris; quamuis fila ab illo extracta albicent, alibi verò est alterius coloris; veluti est frustulum, cuius iconem damus. Itaq; prima fronte duas possumus assignare differentias. Primas tenet Amiantus in Cypro erutus, quem absq; nullo labore hant. Etenim venæ longissimæ ibi obseruantur, quæ lanugines, instar Gossypij, emittunt. Ad alteram differentiam reducitur Amiantus noster communis, ab omnibus flos petrae nuncupatus, & in illius fragmentis aliqua capillamenta colliguntur, quæ ad filum trahi possunt. Quandoquidem vbi sunt minere nostratis Amianti, ibi quoq; materia instar Bombacis obseruatur, quæ proculdubio netilis est. Ideò non est mirandum, si Antiquitas huius filandi rationem non docuerit, cum manifestarium euaserit, ipsum neri ad modum lini. Sed huiusmodi Amiantus in nostris pharmacopolijs seruatus, est aded exsuccus, & in puluerem ferè redactus, vt ad huiusmodi opus minimè idoneus esse videatur. Hoc in loco frustum Amianti lapidis delineatū damus, Cyprio valdè similis, & diuisibilis in capillamenta, more aluminis scissilis. Erat hic lapis coloris argentei in splendore radians, & fibris, instar ligni, densis constabat, ita ut lignum lapideum videretur. Pingitur quoq; in eadem tabella sub numero 1. nam sub numero 2. ostenditur icon Streatitis, de quo in subsequenti capite verba fient.

Entalium. Amentum.

A nonnullis assignatur quædam Amianti differentia, quam Entalium vocant, & colligitur in Sabaudia sub nomine Amenti dulcis, corrupto nomine, ab Amianto; Est autem, si non Amiantus, saltem Amianto congener; albicat enim, & nitet instar politæ eburis. Est autem friabilis, & in fila solubilis, quæ admodum sunt fragilia. Encellius quoque narrat lapidem Amianto congenerem in fodinis Germaniæ obseruasse; quem Germani lingua vernacula, argentum felium nuncupant, vel quia, more oculorum felis, radiet, vel quia prorsus sic inutilis: putant enim igne consumi. Encellius tamen in flammis, instar lapidis Amianti, minimè consumi tradidit, sed tantūmodò purgari, & alium colorem assumere.

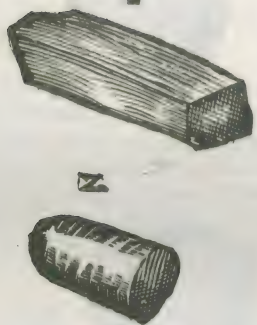
Li. 3. c. 29.

Nos quoque duos lapides Amianto congenere pertractauimus, quos in hac tabella delineatos representamus. Sub numero 1. est lapis Amianto albo, & nigro congener. Hic enim Amianto legitimo maxime assimilabatur, sed, propter insignem duritiā, lina-

A linamenta ex illo extrahi haudquaquam posse existimauimus, experiētia tamen fuisset comprobandum. Sub numcro 2. ostenditur icon lapidis Amianto congeneris, colore viridi. Hic ex Cypro delatus fuit, & iuxta nostram sententiam, Amianti erat species, & fila quædam alba propriæ substantiæ inserta continebat; & quamuis solida esset substantia, nihilominus in illa densitate substantiæ, linamenta apparebant.

1 Amianti lapidis frustulum.

2 Steatites lapis, de quo in sequenti Capite agetur.



Kkk

I Lapis

1 Lapis Amianto nigro, & albo congener.

2 Lapis Amianto congener colore viridi.



M O R A L I A.

TUTELA diuina optimè potest exponi illa similitudine, quam Diuus Athanasius ex Amianto lapide deduxit, ex quo telæ paratæ, & in ignem proiectæ non comburuntur. Huiusmodi telam, vel tutelarem vestem se fore Deus pollicetur illis, qui, pro illius nomine, in calamitatum incendio versantur; nè ab illo offendantur. Leguntur enim apud Isaiam hæc verba. *Cum ambulaueris in igne, non combureris, Cap. 43.* *Et summe non ardeant in te, quia ego Dominus tuus Sanctus in Israel.* Insuper ab hoc lapide vestes contactæ non ardent, immò hic lapis maleficijs resistere perhibetur. Huius conditionis est virtus Patientiæ, Perseuerantiæ, & Constantiæ: quandoquidem si vestis, *Perseuerantia & Constantia.* nimirum anima, virtute hac fuerit contacta, eiq; perfectè copulata, incendium criminum aspernabitur. Quinimò veneficijs, nempe tentamentis diabolicis resistet. Possumus quoq; hunc lapidem charitati, & timori diuino assimilare: nam qui Deum timeant, flammam peccatorum contemnunt. Rursus id exponi potest de gratia Martyribus assistente in cruciatibus; quoniam cuiusq; cruci utros igni reluctantur. Iterum Amiantus in igne locus non comburitur, sed nitidior euadit. Hanc perfectionem vir iustus consequi debet, dum in ærumnarum igne positus, tantam Constantiæ firmitatem habet, vt violentia ignis criminum non aduratur, sed honestate morum magis, atq; magis nitidus in dies euadit. Postremò Amiantus exprimere potest illum Rubum in Sacris Paginis tantoperè celebratum, qui ardebat, & non comburebatur. Immo talis debet pronunciari Christus, quando homines Christi cultores per gratiam, & amorem tacti, incendijs peccatorum non læduntur. *Rubus in sacris Paginis.*

M I R A C V L A.

TRADIT Metaphrastes, apud Lipomanum, die vigesima tertia Aprilis, in Encomio Diui, & gloriosissimi Georgij Martyris. Cum impijssimi Christi fidelium Insectatores, hunc virum iustum ad incendia condemnarent, & dubitantes, ne virtus Christiani nominis, diuina fauente aura, ignem exstingueret, Amianto, seu Asbesto lapide Sanctum obruerunt, peculiari huius lapidis vi fisci, huiusmodi flammam extingui minime posse. Verum statimq; Sanctus in tali incendio fuit locus, illicò, supra vim naturæ, talis ignis fuit extinctus, ita ut etiam crines ab huiusmodi incendio illæsi, & intacti remanserint.

V S V S I N M E D I C I N A.

ANSELMVS Boetius exiguum huius lapidis portionem manè, per spatium multorum dierum, cum aqua vitæ, & modico sacchari mulieribus album profluuium patientibus propinat, vt sanentur. Neq; mirum est, quoniam vim adstringendi, & exsiccandi validissimam possidet. Idem author describit linimentum ad tincam puerorum probatissimum, quod recipit vncias quatuor Amianti, libram *Lib. 2. de lapid. cap. 206.* plumbi, & duas vncias tutiæ, quæ omnia in calcem rediguntur, deinde pulvis in vase vitreo cum aceto maceratur, quotidie materia semel agitata, per mensem: postea spatium quadrantis horæ seruet facta quiescat, donec clarescat. Deinde huius aceti clari, portio, cum æquali quantitate olei rosacei eatenus miscetur, quatenus formam linimenti adipiscatur, & sic ad vsum trahitur. Nonnulli Aetiū, pro lapide Scytico, Amiantum intellexisse arbitrantur; quoniam hunc cum felle Serpentis, quem Græci Aconitiam, & latini Iaculum appellant, in collyrijs ad diuturnas suffusiones illiniri iubet. *Vnguentum pro Tinea puerorum.*

V S V S I N V A R I I S.

FIL A huius lapidis filis lineis non admodum sunt dissimilia, hæc Sole siccata in mortario æneo teruntur, postea lauantur, & à terrenis excrementis purgata re-
xuntur. Sed modus texendi, nostra ætate, perijsse dicitur. Ioannes tamen Bap-
tista Porta, in Magia naturali, modum sciuisse videtur, sed, in illo exponendo, verba
eius adeò sunt obscura, vt à nemine intelligantur. Verum tamen in Insula Cypri, lanu-
ginem huius lapidis filant; sed oportet illam à minera et florecentem statim colligere,
nam quæ diù aeri exposita remanserit, valdè dura euadit, & ad filum inepta redditur.
Ideò Dioscorides ex Amiãto lapide telas, velaq; tantum spectaculi gratia, rexi memo-
riæ prodidit, quæ ignibus iniecta ardent quidem, sed flammis superatis, inde splendi-
diora exeunt. Tales fortassis fuerunt telæ illæ lapideæ, quas Homerus nymphas in por-
tu Phocynæ texisse scribit, versibus sic in latinum versis.

Lib. 13. O-
dyss.

*Intus tela lapideæ prælongæ, illicq; nymphe
Linteæ texunt carulea mirabile visu.*

L. 3 l. c. 18

Plinius mappas amiantinas in locis conuiuiorum vidisse refert, quæ maculis in flam-
ma deletis, ab igne magisquam ab aquis refulgentes exeunt. Indi, vt narrat Cælius
Rhodiginus, vestibus ex hoc contextis olim inducebantur: quamvis Dalechampius id
parum credibile esse tradat, cum in tantam longitudinem trahi nequeat, vt vestimen-
ta confici possint. Est tamen author Herocles Brachmanes Indorum Philosophos hu-
iusmodi vestimenta induisse. Item Pausanias, in Atticis, & Plutarchus tradunt manti-
lia, calanticas, & similia ex hoc lapide satis fuisse nota. Ioannes Langius diuulgat Tar-
tarorum regem linteum ex Salamandra, nimirum ex Amianto lapide habuisse, in quo
Sudarium Sacrosancti Seruatoris nostri vultus effigie insignitum inuoluebat, vt ab om-
ni incendio tutum seruaretur. Quinimò Carolus Quintus Imperatorem possedisse re-
ferunt mantilia, quæ in ignem proiecta, tandem à sordibus purgata, illæsa remane-
bant. Antiqui Romani cum præstantiâ telarum amiantinarum perspectam haberent,
cadauera suorum, quæ in pyris erant comburenda, huiusmodi linteis inuoluebant, ne
eorum cineres cineribus lignorum permiscerentur, quos cineres postmodum, habita-
tione funebri ante rogum oratione, in urnas condebant. Id autem de regibus tantum an-
tiquis scriptum reliquit Plinius. Olim quoq; Thryallides, siue Ellychnia (stupini Itali

Li. 19. c. 1.

Thryallis
quid sit.

vocant) ex lanugine huius lapidis parabantur, quæ in Lucernis semel accensa, perpe-
tuò ardebant, donec tamen oleum superesset. Pausanias refert Athenis in aurea Palla-
dis lucerna, quæ Callimachus consecrauit ex lino carystio, idest Amianto Thryallidem
perpetuò arsisse. Idemq; in templo Veneris factum fuisse, narrat Isidorus, vt nulla tẽp-
estas, nullusq; imber extingueret, & propterea *ἀσχυνὸς ἀσβεστόν*, nempe lucernam inextin-
guibilem appellauit. Diuulgat etiam Damascus, in Vita Syluestri Summi Pontificis, à
Constantino Magno statutum fuisse parari ex hac materia ellychnia, quæ in baptiste-
rio suo Romæ semel accensa nunquam extinguerentur. Similiter Ludouicus Viues, in
scholijs ad Diuum Augustinum, exponit se cum Petro Garzia condiscipulo, ellychnia
multa Parisijs vidisse, quæ in lucernis ardentibus nunquam consumebantur, & man-
tile, Louanij, maculis inquinatum, igni datum fuisse, & paulò post immaculatum Do-
mino redditum. Romæ in multis Sepulcris repertæ sunt lucernæ semper ardentes, for-
san cum ellychnijs, & oleo ex materia Amiantina paratis. Nam si quis lapidem hunc
in oleum redigat, & ab omni externa humiditate purget, deinde vi destillationis, ad
spissitudinem reducat, admirandum proculdubio oleum parabit, quod perpetuò ar-
surum credimus.

Cap. 31.

Lib. 21. de
ciuit. Dei.

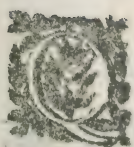
Lib. 10. de
Secret.

Postremò hic lapis alios habet vsus: cum scribat Plinius, ex Anaxilao, omnibus
Magorum veneficijs resistere, & securis ictus non audiri, dum arbor amiantino linteo
circumdatur caditur. Addit etiam Vvecherius ignem manibus tuto pertractari posse,
si manus sequenti vngue liniantur. Recipiunt puluerem Amianti, calcem exsiccatâ,
oui albumen, succum altheæ, Hyosciamum, & Pilijs semen, deinde omnia permiscet,
donec linimenti formam adipiscatur.

DE

DE STEATITE.

Cap. XXVI.



QVONIAM in antecedenti capite, figura Steatitis lapidis vnâ cum Amianto fuit delineata, consequens erat in præfenti, nonnulla breuiter de illo in medium afferre. Hic enim lapis valdè similis est Galactiti, Thyiti, & Melititi, de quibus verba fient in subfequentibus capitibus. Mollior est huius lapidis substantia, quia sebo assimilatur; vnde nomen inuenit: cum *στέαρ*, apud Græcos, sebum exponatur. Est duriusculus hic lapis, coloris fusci ad rubedinem tendentis. Si supra ligna fricetur, in illis albas lineas relinquit. Ad hoc lapidis genus nonnulli terram saponis referunt.

DE GALACTITE.

Cap. XXVII.

ÆQVIVOCA.



NON est in dubium reuocandum, nomen huius lapidis esse æquiuocum, quoniam Smaragdum albis venis conspersum nonnulli Galactitem vocant. Præterquamquod Galactites Plinianus ad Morochthum Leucographiam, & Galaxiam Galeni, & Dioscoridis reducendus esse videtur, nō ad eum lapidem, de quo in præfentia agitur. Nam Celsaplinus obseruauit hunc à Plinio inter gemmas recenferi, & vnus coloris lactei esse: cum tamen Dioscorides colorem cinereū ei attribuat. Quapropter iure optimo dubitauit Hermolaus Barbarus, an hunc lapidem, an verò ab hoc diuersum intellexerit. Sunt tamen, qui conantur Plinium Dioscoridi hunc in modum conciliare, dicentes Plinium spectasse succum lacteum, quem de se lapis emittit, à quo nomen inuenit, quasi totus sit naturæ lactæ; Dioscoridem verò indicasse lapidis colorem, qui prima facie nobis se se offert: est enim cinereus: sic enim lapis hic à cæteris dignosci potest.

Lib. 5. coroll.

SYNONIMA, EORVMQVE
ETYMVN.

QVONIAM hic lapis lacteum quemdam resudat succum, γαλακτῆς Dioscoridi, nempe Galactites vocatur, à voce græca, γάλα, quæ lac significat. Rhafis lapidem lactiferum indigitat. Aristoteles autem, in lapidario suo, Galaticidem, & Galaticidem nuncupauit. Alij lactarium lapillum dicunt. Solinus scrupulum atrum succi albi indigitauit. Plinius, præter Galactitem, Galaxiam, leucogeam, leucographiam, & synephytem appellari tradidit. Quibusdam cinereus lapis dicitur, quia extrinsecus cinereum colorem præ se ferat. Item lapis lacteus, propter succum candidum, quem cori attritus reddit, vel quoniam huiusmodi succus saporem lactis habeat. Non desunt, qui letheum lapidem dixerint, quoniam præterita mala in obliuionem ducat, etymologia sumpta à lethe fluuiio apud infernas sedes dilabente, cuius laticem, si quis gustauerit, vt fabulantur Poetæ, præteritorum omnium obliuiscitur. Huc respicit Lucretianum illud.

Lactarius lapis.

Lapis letheus qualis.

Quam iuxta letheus tacitus perlabitur annis,
Supernis (vt fama est) ducens obliuia venis.

Kkk 3

Ara-

Petra Romana. Arabibus, vt legitur, apud Bellunensem, vocatur Hegino lebeni. Leonardus Pisau-
rensis facetur à nonnullis Graphitem, Galbatem, & Anachitem nominari, sed hæc no-
mina barbara, & corrupta esse videntur. Germani cognominant Milchstein, nempe
lapidem lactis, nostri sartores, in designandis vestibus, supra pannos illo vtuntur lin-
gua madefacto, & lineas albas supra pannos ducunt, & petram Romanam appel-
lant.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

GALACTITES ex Dioscoride, & Galeno, vt re ipsa esse dignoscitur, cine-
rei est coloris, & sæpè etiam nigri; sapor huic inest dulcis, qui non ita affatim
in morochtho perferitur, quæ pariter dulcedo se se offert in Melitite lapide,
est tamen, ad mentem Galeni, Galactite dulcior: nam hic lapis, de quo agimus, si ter-
ratur, succu album ad lactis saporem reddit. Quod Marbodeus exprimit his versibus. F

Hunc lapidem cineres similem, Galactida dicunt.

Et paulò inferius.

Lactis dat succum tritus lactis, sapor.

Cap. 17.

Cap. 12.

*Vbi serue-
tur.*

Aetius, sermon primo, Galactitem Morochtho consimilem colorem, subuiridem
habere, lacteumq; succum remittere, & leucographide albiorem esse scribit. Præte-
rea Solinus in Polyhistore, atrum scrupulum succi albi esse tradit. Georgius Agrico-
la, qui in hac cognitione maximè excellit, voluit esse lapidē, qui ex saxo calcario na-
scatur, colore cinereo, & attritus succum lacteum, & dulcem reddit. Habet insuper
hic lapis hoc à natura insitum, vt mētem perturbet, si diu in ore detineatur, cuius pro-
prietatis non fuit ignarus Marbodeus, dum cecinit hunc in modum.

Sed turbat mentem, si clausus in ore liqueat.

Demum tritus cum aqua custoditur in pyxide plumbea, propter vim glutinosam, qua
potitur: vnde cognoscimus maximam cum plumbo habere conuenientiam. Item tem-
peratas habet primas qualitates, propter dulcedinem, vt author est Galenus. G

D I F F E R E N T I Æ.

*Lac Luna
quid sit.*

IN hoc lapidis genere nonnulli reponunt illum lapidem, quem Gesnerus lac lunæ
appellauit, & in altissimorum quorundam montium Helueticorum speluncis re-
periri asseruit, vt Stochornij, in Ditione Bernensium, & Palatini Lucernensium.
Nam in specu quodam per summum montem, fornici adhærens nascitur. Substantia
est quædam fungosa, friabilis, alba leuissima, quam fungum petreum, vel agaricum
saxatile appellat Boetius. Incolæ lingua germanica Monmilch, nempe lac Lunæ co-
gnominant. Est enim substantia alba, & fungosa, ex qua talis lapis concretus esse
videtur: si tamen nomen lapidis meretur. In aqua locatus ei colorem lactis imperti-
tur, insipidus est, & absq; morfu siccat. Nulla in eo inuenitur asperitas, sed totus cum
salina mandentis liquecit, præsertim si fuerit mollis: nam aliquando crassus etiam,
& asper inuenitur, sed tunc immaturus, & crudus est; ideòq; odore etiam caret: namq;
coctionem, & perfectionem adeptus, asperitatem amittit, & colore albus, pondere
leuis, & odore gratus redditur. Videtur autem naturam lapidum Holoſteorum imita-
ri, qui in Palatinatu effodiuntur, de quibus in capite de Osteocollo verba fecimus.
Quoniam autem Gesnerus huic attribuit illas facultates, quæ Galactiti competunt; id-
circo Galactites Veterum appellari potuit, quando tamen lapideam duritiem adipi-
scitur, nam si mollior sit, potius ad speciem margæ referendus esset. Putat enim Ansel-
mus Boetius Morochthum, Galactitem, & Melititem lapides nihil aliud esse, nisi mar-
gam indurata, quæ lapidis speciem præ se ferat.

*Marga in-
durata quæ*

Iam nostra interest breuiter examinare illas Galactitis differentias, quas diurno
temporis tractu obseruauimus. Primus fuit Galactites cinerei coloris, intus verò leu-
cophæi, cum quibusdam maculis albicantibus, qui panno affricatus lineas albas du-
cebat. Secundus fuit lapis leucophæus maculis nigris, & albis, & succum lacteum red-
de-

A debat. Tertius fuit Galaçites colore purpureo, subalbo, atque subviridi in agro Bononiensi nascens, & succum lacteum edens. Quartus fuit variegatus purpureo, viridi, atque cinereo colote, instar marmoris, pariter succum candidum edens. Quintus fuit alius Galaçites, instar marmoris, radians, durus, lucidus, subviridis, maculis subrubefcentibus, & luteis, & panno attritus, succum lacteum fundens. Demùm conspicari sumus lapidem Galaçiti congenerem maculis albis, & cinereis obscuris insignitum ad colorem cæruleum tendentibus, sed difficulter succum reddebat.

*Lapis con-
gener Gala-
çiti.*

L O C V S.

PLINIVS, & Solinus in fluvijs Acheloo, & Nilo reperiri testificantur, sed potissimum inter calculos, quibus eorum ripæ micant. Hinc Marbodeus arripuit occasionem canendi hunc in modum.

Hunc mittit Nilus, producit & hunc Achelous.

Leonardus Pisarenfis in iisdem locis reperiri tradit. At Georgius Agricola auctor est in duobus Germaniæ locis produci, nimirum ad Saxonum riuos, in tractu Goselariano, & in Heideshemio, ubi in lacteo, & glutinoso terreno tantum capit incrementum, ut magnitudinem humani capitis interdum adæquet. Præterea in alijs etiam locis inueniri credimus; cum superius relatum sit aliquam huius lapidis speciem in agro etiam Bononiensi fuisse effosam.

L. 5. Fossil.

VSVS IN MEDICINA,

& in alijs.

INTER Hæmatitem, & Melititem, lapis Galaçites mediam temperaturam possidet, veluti Galenus est author. Melitites autem, eodem teste, moderate est calidus, ut paulò post affirmabimus. Quocirca possumus asserere Galaçiti nonnihil caloris inesse, atque abstergere. Rhasis modum huius lapidis præparandi docet, dicens eum cum exigua quantitate aquæ supra alium lapidem conterendum esse, & postea in vase plumbeo seruandum: sicuti Dioscorides etiam docuit. Quando igitur oculorum vlcera se se offerunt sananda, in collyrijs feliciter adhibetur, quoniam fluxionem ad tales partes ruentem cohibet. Dentitionem puerorum de collo suspensus faciliorem reddit, quemadmodum Aerius affirmavit. Nutricibus, ex Plinio, lactis fecunditatem præstat, quando collo Infantium alligatur. Quinimò eandem utilitatem ijs asserere perhibetur, si post balneum cum aqua, aut vino dulci bibatur. Præterea, iuxta mentem eiusdem Plinij, in saliuam facere, & in ore liquefcens memoriam adimere traditur.

*Dentitionis
remedium.*

Amplius Magi summis præconijs hunc lapidem extollebant, quoniam rixas, & maleficia obliuioni mandare credebant, & hominem offensum statim ad benevolentiam reducere, in causis victorem, astutum, amabilem, & facundum efficere. Item hic lapis alligatus femori, cum filo lænæ ouis grauidæ, partum faciliorem reddi dicebant. Deinde tritum, & sali permixtum, & in ouili mundo aspersum, ouium vbera lacte replere, illas fecundare, & à scabie liberare diuulgabant, hancque utilitatem à Pastoribus Aegyptijs fuisse manifestatam asseuerabant. Verum quidem est, quòd humana scabies hoc etiam remedio curari dicitur. Hæc omnia diligenter exarantur à Marbodeo hunc in modum.

*Partus ut
facilis red-
datur.*

*Quem mulsatritum lac multiplicare bibenti
Si tamen ante cibos fuerit per balnea sumptus,
Hunc ouis ex grauida læna traducere filo
Pertuso, lapidem decet, & circumdere collo
Sic se portantis secundas vbera lacte,
Dat facilem partum simili ratione ligatus.
Ad femur illius, quæ parturiendo laborat.*

At si

*At simundato circumspargatur ouili
Cum sale mixtus aqua solis redeuntis ad ortum
Lacte replentur ones, scabiesq; fugatur ab illis
Præterea tantis Veteres hunc laudibus ornant.
Vt bona cuncta putent solum præstare gerenti,
Quæ simul à reliquis cuncta virtute darentur.*

DE MELLITITE.

Cap. XXVIII.

ETYMVVM, ET NATVRA.



*Origo Lapi-
dis.*

ELLITITES à Galactite tantum ratione coloris, & dulcedinis discrepat, propterea scribebat Dioscorides hunc lapidem Galactiti esse similem, & Mellitum succum reddere; vnde etymologiam duxit. Siue postea huiusmodi succus, ratione gustus, vel ratione coloris, Mellitus dicatur. Lapis hic, Encellio teste, nostris temporibus, planè est incognitus, & præsertim in officinis. Volunt autem non sine ratione hunc dimanare à ramentis, & abrasionibus saxi calcarij in lapidem cõcretis, coloreq; rufo, & flauo esse præditum, veluti est chalcitis vsta, vel auripigmentum, aut sandarachâ, vt Gorraus affirmavit. Caterum Georgius Agricola, cui libenter assentiri debemus tanquam cognitionis fossilium peritissimo, hunc lapidem cinerei coloris esse scribit.

VIS, ET VSVS IN MEDICINA.

*Lib. 9. de
simp. med.
fac.*

L. 26. c. 19

GALENVS, Paulus Aegineta, & Actius Mellititem calore temperato præditum esse, ideòq; abstergere statuunt. Dioscorides huic assignat illas virtutes, & dotes, quas Galactiti inesse asserunt. Plinius hunc ceræ permiscet in eruptionibus piruitæ, maculis cutaneis, & in exulcerationibus faucium commendat. Tandem in vteri doloribus, si ligatus in vellere applicetur, remedium minime infrugiferum Boetius prædicat.

DE MOROCHTHO.

Cap. XXIX.

ÆQVIVOCA.



*Comment.
g. in meteo.*

ALACTITI, & Mellititi valdè affinis est Morochthus, qui Leucographis, & Galaxia apud Plinium vocatur. Hæc autem nomina nobis ambiguitatem pariunt, quoniam Plinius Leucographum inter herbas collocavit; sed qualis sit hæc herba apud ipsum non facile constat; illi tamen inesse scribit illas proprietates, quas Dioscorides, Galenus, & ceteri Authores Morochtho assignarunt. Non desunt tamen, qui Plinium increpent, quoniam herbam pro lapide acceperit. Nihilominus Botanici Cardum quemdam flores luteos producentem, lacteum nuncupant, & Leucographum Plinij esse volunt, quia lineis quibusdam variegatus conspiciatur. Præterea Galaxia est circulus in Cælo lacteus, qui, annotante Auerroe, ex reflexione splendoris stellarum resultat. Item Galaxia est iapis niger, vt animaduertit Leonardus Pifau.

A saurenſis, venis intercurrentibus ſanguineis, & candidis præditus. Piſcis etiam quodam genus apud Galenum, Galaxia, ſeu Galexia nuncupatur, qui alio nomine Muttella, ſive Lampetra dicitur.

SYNONIMA, EORVMQ. ETYMVV.

M V L T A nomina huic lapidi aſſignantur, quæ ad Galactitem etiam ſpectare pronunciauimus, propter maximam inter hos lapides cognationem. Dicitur Dioſcoridi *μωροχθης*, Actio autem *μωροχθος*, fortaliſ a verbo *μωρύνω*, inquina; quoniam hoc lapide apud Aegyptios inuento linteones vtuntur, ad veſtes dealbandas, vt notauit Dioſcorides: eſt enim mollis, & facile in liquorem ſoluitur: quare vicem ſaponis ſubire poteſt. Latini vocant Morochthum, & lapidum Aegyptiacum. Aliter dicitur Galaxias à ſucco lacteo, quem emittit. Pariter cognominatur B Leucographis, atq; etiam graphis, quoniam uſum calami ſcriptorij præſtet: dum lineas albas inſtar crateræ, ducat. Etenim, vt conſtat ex Agricola, mollis eſt, & candidus: vnde Leucogea etiam nuncupatur à conſimili effectu; cum ſuccum lacteum fundat.

DESCRIP T I O.

M O R O C H T H V S inter illos lapides ab Authoribus connumeratur, qui in ſuccum reſoluuntur. Nam ſi ad cotem affricetur, locum dealbat. Plinius Morochthum eua Galactite confundit; cum tamen Dioſcorides hos inter ſe diuerſos conſtituat. Namq; aliud de hoc lapide Plinius habere non videtur, niſi dicamus Meroctem apud illum eſſe Morochthum, quem lacte porraceo ſudare ſcribit: quem admodum eius Cômmentator Dalechampius animaduertit. Immo Hermolaus Barbarus, atq; Encellius idem ſentire videntur. Quandoquidem maximum diſcrimen *Horum lapidum diſſerenſia.* inter hos lapides ab Anſelmo Boetio proponitur, nempe Morochthum edere lacteum ſuccum, abiq; mellis dulcedine, de inde neq; album, neq; cinereum eſſe: cum Galactites, vel albus, vel cinereus ſit, lacteum ſuccum abiq; mellis dulcedine, emittens. At Melitites vario eſt colore, ſed lacteum ſuccum cum ſapore melleo promit. Niter hic lapis dum durior eſt, inſtar gemmæ, aut ſaponis, & lineas ſiccus, non autem madefactus notat.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

V A R I A T colore hic lapis. Nam aliqui ſubuirides, nigri, & mellei coloris viſuntur. Obſeruantur in Saxonia, inquit Boetius, Morochthi duri, & in ſoſſa Heldeshemiana, qui nigri ſunt, & lacteum ſuccum reddunt. Nos conſpicati ſumus Morochthum colore luteo diluto, ochræ valdè ſimilem, edentem ſuccum eiſdem coloris. Deinde Morochthum, ſive Leucographum, & lac lunare Gefneri, friabilem, & margæ ſpeciem quibuſdam, & gypſum coctum alijs, colore candido, & linguæ adhærentem, quem, vt noſtra fert opinio, Morochthum verum eſſe credimus. Rurſus alium ſubalbum non ita adhærentem linguæ. Item Morochthum ſubrubrum, durum, quem Franciſcus Calceolarius Veronenſis rerum naturalium peritiſſimus Pſedomorochthum appellabat. Vidimus quoq; Morochthum, vel Ruſmam *Lib. 3. obſ. cap. 33.* Bellonij, terram metallicam extractam à fodinis propè caſam vicinam Mari maiori, quæ aptiſſima eſt ad manus dealbandas, & ad carnes reddendas molles: vnde balnea ingredientibus ea vtuntur. Quoad locum natalem, Dioſcorides in Aegypto naſci ſcripſit: idcirco lapis Aegyptiacus quibuſdam appellatur. Georgius Agricola teſtatur erui in Saxonia cum terra Alfeldæ, & Andreas Matthiolus, in ſuis Epiſtolis, ſcriptum reliquit reperiri circa Bononiam, vbi vulgò venditur.

VIS,

VIS, ET VSUS IN MEDICINA.

PRÆTERMISSO linteonum usu, in vestibus dealbandis, pronuntiabimus cum Actio Mororum esse expertem omnium qualitatum, quia non ad frictionem, non extensionem, neque mordacitatem in gustu exhibet. Hæc omnia Actius ex Galeno decerpisse videtur. Hoc tantum habet à natura insitum, ut citra omnem mordacitatem exsiccat: quocirca cum cerato admiscetur, & ad ulcera cicatrice claudenda adhibent in corporibus mollibus. Eundem quoque Ophthalmicis praesidijs permiscetur. Id etiam Rhasis in libro de nominibus Arabicis, affirmat. Quanto autem mollior est, & qualitatum magis expert, tanto moderatior, & mitior euadit. Quinimò, iuxta sententiam Pauli Aeginetæ, dolorem magis lenit.

Insuper, Dioscoride Authore, excreantibus sanguinem prædest. Cum autem non exsiccat vehementer, non astringat, non abstergat, & non mordicet, si bibatur in aliquo liquore, Cardiacorum, & vesicæ dolores sedat. Pariter explet ulcera caua, destillationes supprimit, immò ulceribus discipuloticis valde opiculatur.

DE THYITE.

Cap. XXX.

SYNONIMA, ET ETYMV.



*Verdello
quid sit.*

ERMOLAVS Barbarus putat hunc lapidem nuncupari Thyitem à voce græca *thuis*, quæ mortarium significat: cum fortassis olim mortaria ex hoc lapide fabricarentur. Alij opinantur hunc lapidem ab Hippocrate Aconem fuisse cognominatum; cum *akon* sit cos, & Cores olim ex tali lapide fiebant. Dubitant etiam aliqui, num lapis hic sit ille, quem Itali *Verdello* nuncupant, in quo aurum frictione examinatur. Inueniuntur in quibusdam fluminibus lapides virides succum lacteum emittentes, qui à Thyite Dioscoridis legitimo, & ab illius prærogatiuis recedere minimè videntur.

LOCVS, DESCRIPTIO,

& vsus in Medicina.

THYITES, referente Dioscoride, in Aethiopia generatur, colore subuiridi, similitudine lapidis, & succum lacteum dilutum reddens, qui maxima acrimonia est insignitus: ideòque tenebras vexantes oculorum pupillam expurgat. Quamobrem Galenus id obseruans, scriptum reliquit, ob hanc facultatem acrem, facilliter adhiberi ad purgandum, & abstergendum quicquid pupillam, absque phlegmone, infestat. Idcirco in cicatricibus recentibus adhibetur, quas facile attenuare potest. Quinimò & pterigia, nempe vngues oculorum, nisi fuerint admodum duri, hoc praesidio tolluntur.



DE SPONGITE. Cap. XXXI.

Æ Q V I V O C A.



VM Spongites inter illos lapides reponatur, qui succum lacteum emittunt, opera pretium fuit, illius quoque historiam hoc in loco recensere. At animadvertendum est Spongitem ambiguitate laborare, cum hac voce, non solum denotetur lapis nascent in meatibus spongiarum, quem in presenti capite sumus examinatum, sed etiam quicumque lapis multis foraminibus peruius, ad instar spongia: Etenim nuper præ manibus habuimus Tiburtinum spongiolum, quod nomen partim à loco, nempe ab Agro Tibertino, partim à forma spongiae, acquisiuit: quapropter Spongites appellari potuit. Cum autem esset multis foraminibus repletus, nihilominus in aqua ^{Lapis Tiburtinus} ^{spongiolus} mergus, fundum petebat, & hac ratione eius granitas dignosci poterat. Tandem hic lapis ab aliquibus nominatur Thecolithos, quæ vox est etiam ambigua; propterea quod lapidem etiam Iudaicum denotat.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

PRIMITVS vocatur Spongia lapis; cum à spongijs originem ducat: Item spongites ob eandem rationem. Paulus Aegineta Spongiam lapidem nuncupat. Quibusdam dicitur Cystcolithos, ob facultatem illam, quam possidet frangendorum vesicæ calculorum, aut quoniam in foraminibus spongiarum, tanquam in Cysti generetur. A nonnullis etiam, ob prædictam virtutem, appellatur Tecolithos, nempe liquefaciens lapidem, à verbo graeco *τεκεν* liquefacio, siue attenuo, necnon à voce *λίθος*, quæ lapidem denotat: unde fit *τεκελίθος*, & vertitur à Latinis Tecolichus, ^{Tecolichus} non autem Ticolithus, ut nonnulli perperam scribunt: nam Plinius hoc nomine à quibusdam lapidem in spongijs nascentem insigniri retulit.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

TRADVNT Authores huiusmodi lapidem non esse cognitu difficilem; imò cunctis hunc esse notissimum statuunt: cum rarissima sint spongia, quæ huiusmodi lapidibus careant. Hic quodammodo naturæ spongiola videtur esse; quandoquidem, more pumicis, levis est, item candida, & friabilis, necnon in succum lacteum facile soluitur. Cum autem in meatibus spongiarum inueniatur, dicendum est ex aqua marina, tanquam ex causa materiali prodire. Hæc enim aqua in foraminibus spongiarum concretescens, varias adipiscitur figuras, iuxta formam loculamentorum, in quibus residet. Quamobrem non est mirandum, si Gesnerus falsam saporem inesse huic lapidi asseret.

DIFFERENTIÆ.

LAPIDES huius generis passim in spongijs marinis inueniuntur; cum ibi tanquam in matrice nascuntur. Colore sunt albicantes, variasq; sortiuntur figuras, quas credimus dimanare à varietate cavitatum, quæ in spongijs deprehenduntur. Namq; iuxta figuram meatuum spongiae, con similes etiâ formas nascuntur. Nos quinque diuersas huius lapidis figuras obseruauimus, & has omnes delineari curauimus; quemadmodum in sequenti tabella numeris distinctæ conspiciuntur. Ceterum si rectè huiusmodi lapides meditemur, faciem quodammodo Alcyonij habere comperimus.

Spon-

Spongitis quinque differentiæ hæcenus obseruatæ,
& delineatæ.



VSVS

A

VSUS IN MEDICINA.

QUONIAM hic lapis facultatem extenuandi sine caliditate insigni possidet, propterea Dioscorides cum vino huius puluerem in lithiasi propinat, idemque Matthiolus, & Mylius affirmare videntur. Erenim inualuit opinio apud omnes ferè Medicinæ authores, calculos vesicæ auxilio huius lapidis diminui posse. Galenus tamen id negat, quoniam in solis renum lapillis diminuendis spongitem efficacem prædicat. Quinimò illum tantummodò spongitem celebrat, qui ex Cappadocia aduehitur; cum præsertim hic in lacteum succum soluatur.

Lib. 9. de
simp. med.
fac.

B

DE GYPSO. Cap. XXXII.
SYNONIMA, ET ETYMVM.

PVD multas nationes hoc genus lapidis idem ferè nomen fortitur. Primitus Græcis vocatur *ῥόφος*, fortassis, quoniam *ῥόφαι* sint lustra, & domicilia subterranea, quæ commodius fieri possint, ubi gypsum generatur, aut quia, in eruendo hoc lapidis genere, tales in montibus parentur cavitates, quæ ferarum lustra esse possint. Hinc Latinis dicitur Gypsus, & etiam Gypsum. Arabibus vocatur Gepsen, & Giep sem. Pandectario Igetim, & Clastru speculare. Italis Gesso, Gallis Plastre, Germanis Gypfs, Hispanis Yesso.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

PLINIVS; & cum illo multi Authores scribunt Gypsum rem calci cognatam esse, eiusque venas per saxa calcaria vagari. Discrepant tamen ab invicem, quoniam Calx humore aliquo extincta insignem calorem acquirit, Gypsum autem nequaquam. Est autem duplex eius genus, fossile vnum, alterum factitium. Fossile natiuum à terra effoditur, summa tamen tellure, est autè res similis ferè nitro, latis quandoque venis. Factitium paratur, & coquitur ex lapide albo alabastriti simili, cuius lapidis venæ, ad mentem Encelij, reperiuntur in saxis, lenæ, in Germania, & ad syluam Hirciniam. Videtur autè lapis hic esse quasi medulla saxi indurata, & species Aphronitri, aut Gypsi veri, aut lapidis Calaminaris. Præterea Gypsum factitium paratur ex lapide illo scissili specuari, qui lapis omnium optimus est, ut testatur Plinius, in Agro Bononiensi, & præsertim in Collibus Vulgo Sancti Raphaeli nuncupatis, ubi plurima illius copia effoditur.

Gypsum duplex.

D

GENVS, ET DIFFERENTIÆ.

PLURA Gypsi sunt genera, ad mentem Plinij, quæ colore, splendore, atque figura discrepant. Primum est cæcidum, quod plerumque multis in locis candidissimum generatur, ut scribit Agricola. Northusæ, & Hildesheimi, ubi quamfissimum ebori conspicitur, ibi quoque in candido cinereum provenit. Cinereum nigris maculis interstinctum in Misena ad Salam effoditur. Cinereum tantum Northusæ producit. Misena quoque subrufum, & viride gignit. Præterea Gypsum, ratione nitoris, varias sortitur differentias, nam aliud, stellarum instar, radiat, & præsertim illud, quod glebæ figuram habet. Aliud ad modum marmoris splendet, ut Hildeshemium in candido cinereum, & quod subrufum est Misena. Aliud translucet, quale interdum ex Gallacia affertur.

LII

Quoad

Figura va-
ria.

Quoad figuram, Gypsum alia sortitur discrimina. Namq; aliud est globosum, quale est Misenum subrufum, & cinereum, nigris maculis insignitum aut constat ex crustis, quale est cinereum, quod Northusæ eruitur. Aut, instar Salis Ammoniæ, fissum esse videtur, quale Misenum, candidum, atq; viride obseruatur.

Quatuor Gypsi genera reperiuntur in Italia, scilicet duo diaphana, & totidem opaca. Primum genus transparentium est simile fragmentis aluminis, aut potius alabastris, & vulgò vocatur *Cipollato*, quasi, cæparum instar, conglobatum. Constat enim ex subtilissimis squamis sibi inuicem copulatis. Alterum genus est squamosum, & nigro salis, atq; albo alumini similis esse videtur.

Flos Gypsi.

Illa verò Gypsi duo genera, quæ non sunt diaphana, sed opaca, similia sunt Cretæ, valdèq; serrata, vnum tamen albicat, atq; pallefcit, aliud quemdam ruborem cum pallore admixtum habet: Quod rubrum est, tenacitatem participat, & in Agro Ariminensi potissimum prouenit, estq; adeo durum, vt marmor, aut quoddam Alabastris genus esse videatur. Cum autem omne Gypsum plerumq; durissimum sit, nihilominus in Thuringia, inter Northusam, & Eldericum oppidum, & in Saxonia, in tractu Hildesemio reperitur molle, & saccharo simile, & potius speciem terræ, quàm lapidis præ se ferre videtur. Quandoquidem ita est triabile, vt digitis facillè in puluerem reducatur. Est etiam in Gypso, quod flos appellatur. Veteres Chymistæ argentum vnum gelu constrictum, nempe spissatum, etiam condensatum Gypsum vocabant.

LOCVS.

IN Apennino Italiæ monte passim multæ Gypsi venæ obseruantur, sed præsertim in Agro Bononiensi in Collibus Sancti Raphaelis vulgò dictis, necnon in vniuersa Hetruria. Plinius ex lapide coqui in Syria, & Phœnice, ac Thurijs retulit. Deinde ex terra, & quidem summa eius cute parari in Cypro idem Author diuulgat. Copiosa est Gypsi Aetolia circa Thymphem, vnde, Tymphaciū Gypsum appellatur.

Nascitur præterea in multis Germaniæ locis, vt Georgius Agricola testificatur, & potissimum in montibus Misenæ, qui sunt ad Salam, apud Saxones, in Hildeshemio ultra montem Mauritij, in Hircinia Sylua Stolbergi. Item apud Chattos, inter Alde-dorphum, & Eschuegam oppida, non procul ab arce Pilsneino. Rursus apud Turringos Northusæ, vbi multi Gypsei montes conspiciuntur, & apud eosdem ad Gotham, vbi eruitur à monte, quem Sebergum cognominant. Reperitur etiam apud Gallicos citerioris Hispaniæ populos. Rursus in Thesalia, in Mauritania Cæsariensi, vbi portus ab eo nomen gypsariæ inuenit.

TEMPERATURA, & præparandiratio.

Lib. 9. de
simp. med.
fac.

NATURA Gypsi frigida est, & sicca, habetq; naturam conglutinandi, constringendi, & præfocandi, propterea Authores non sine ratione venenosum esse arbitrantur. Galenus, ratione communis facultatis terrarum, & lapidum, quæ desiccandi virtutem possident, hoc adiunctum, scribit habere Gypsum, quod facultatis sit emplastice, quia lapidescit maceratum. Quocirca commiscet ijs medicaminibus, quæ sanguinis eruptioni accommodantur. Deustum non æquè emplastice virtutem habet. Caterum tenuiorum est partium, & valentius desiccatur; immò percussuum facit Galenus medicamentum, præsertim si oxicato maceretur.

Gypsum factitium.

Gypsum factitium sic præparant. Partes integras montium perforant terebra, ad crassitiem brachij humani, longitudine quinque cubitorum, quibus perforatis puluerem pyrium includunt, & foramina obstruunt, rursusque aliud foramen exstruunt; figura quadrata, tres dodrantes, longum, & latum vnum; quod ligno rotundo occludunt, ne pyrius ille puluis vento auferatur, deinceps appposito igne in

A in principio ligni, in quo canaliculus est eo puluere plenus, maximo strepitu, atque fragore accenditur, & tunc montium partes destruntur, & rumpuntur, quorū fragmenta fornacibus imposita, spatio diei naturalis coquantur, & deinde in Gypsum conteruntur, & seruat ad vsum; nam dum recens est aqua immersum facile lapidescit, sed seruatum ad diuturnum tempus vix coit, & vnitur.

VENENVM, ET MEDELA.

DIOSCORIDES, & Auicennas scripserunt Gypsum reponendum esse in genere venenatorum præfocantium; idèdque propter hanc vim præfocantem, & admodum exsiccantem, humidum cordis humani abluere traditur. Hinc aquæ thermales minerarum gypsi lambentes tanquam venenatæ à potu arcentur. Præterquamquod venenatum esse gypsum multa Antiquorū exempla demonstrant. *Vis gypsi venefica.* In primis testificatur Plinius C. Proculeiū Augusti Cæsaris familiaritate subnixum, urgente stomachi dolore, potato Gypso, mortem sibi conscivisse. Rursus Manuel Imperator Constantinopolitanus, Culpiano auctore, Conrado tertio Imperatori exercitum ducenti per Bosphorum inuidens, commeatus sufficientes pollicitus, Gypsum in pollinem redactum farina permiscuit: vnde Conradus, re infecta, domum reuerti coactus est. Simili fraude Ludouico Francorum Regi persuasit per desertam Syriæ copias ducere; itaq; inopia rerum affectus est exercitus, & re infecta, per Seleuciam, Antiochiam petens, tandem Palestinam ingressus est, magno labore, & damno, multis fame, atq; morbo consumptis. Iure igitur olim lege sancitum est, vt Gypsarius à vicinis adibus distaret vnius recti, fenestris in gypfarium caminum prospicientibus, ad ortum vergentibus; vel Septentrionem octo cubitis, & quatuor ad Occasum, vel Meridiem; tanta enim in Gypso qualitas venefica fuit constituta.

Hausto igitur Gypso, talia sequuntur symptomata, nempe labiorum, linguæ, totiusq; corporis pallor, tussis vehemens, singultus frequens, partium principum læsio, scilicet amentia, & obliuio, deinde inflammatio, necnon cerebri, & totius corporis exsiccatio. Subsequitur etiam linguæ asperitas, dolor stomachi, tensio hypocondriorum, colica difficultas, angustia anhelitus, alui stipticitas, & tandem syncope. Hæc autem signa non semper omnia, sed aliqua ex prædictis in Patientibus obseruantur.

Hæc affectio difficilem admittit curationem, quando altas egit radices. Quapropter si Gypsum recenter fuerit sumptum, & adhuc tunicis ventriculi hæreat, vomitus est prouocandus. Sin ad intestina descenderit, clyster est præscribendus. Hæc tamen medicamina parentur ex butyro, oleo, mucilagine, pinguedine, atq; alijs huius generis, quæ ad caliditatem, & humiditatem declinant. Alioquin paranda erunt enemata ex diagridio, & colocyntide præparata, habita tamen ratione symptomatum, quæ cardiaca medicamenta expostulant. Dioscorides origanum, & eiusdem decoctum probat. Plinius laudat oleum in aqua mulsa, & lac asininum, quod venenum Gypsi hebetare testatur. Rhasis decoctionem maluæ cum melle, & exigua olei portione prima vice præscribit, postea aquam cineris vitis, & ficuum, cum dulci vino, & aquam hordei per multos dies idem præstare diuulgat. Conciliator, in Tractatu de Venenis, Gypsi Bezaar statuit esse sterces muris tritum, & pondere vnius drachmæ potum, quod Mulcerdam appellare solent. *Medela gypsi.*

DENOMINATA.

QUATVOR pituitæ differentias superuacaneæ Medici constituunt, quarum prima tenuis est, & aquea, qualis plerunq; ad modum aquæ è naribus stillat. Altera muco est similis, quam calor corporis ex tenui ad modicum lentorem reducit, vt mucī consistentiam acquirat. Hæc si, virtute caloris, tantam crassitudinem adipiscatur, vt in partibus conclusa possit adherere, vitrea appellatur, & hæc est pituitæ tertia differentia. At si ex concretionem, & concoctionem ita durecat, vt in duritiā lapidis, vel gypsi vertatur, quarta emergit species pituitæ, quæ

Gypsea pittura. quæ gypsea nuncupatur. Hanc Fernelius sæpè in pulmonibus, & in articulis digitorum repertam fuisse scribit.

*Gypsophy-
son herba.* Secundam speciem Symphiti petrei Ioannes Thalius, in Hircinia sua Saxonothuringica, γυψοφυσον vocat, quoniam radice sua saxa, è quibus a quæ Gypsum lambit, adeo arctè amplectatur, vt circa se nihil ferè terræ obtineat.

A Gypso deducitur gypsatus: ideòq; apud Ciceronem in Epistola ad Trebatium, huiusmodi nomen legimus. Hinc Petrus Victorius huiusmodi verbum ex Medea Ennij de promptum fuisse arbitratur: ibi enim hæc leguntur. *Habet quibus illa manibus gypsatis suis persuasit, ne sibi vitio illa verterent, quod abesse à patria.* Neq; quidquam apud Euripidem reperitur, vnde fabula expressa est, quod ostendat manus, vel partem vllam corporis Medæ hoc, vel illo colore fuisse tinctam. Quamobrem Petrus Victorius ex illis verbis Ennij colligendū esse putat, cum indicasse pulchritudinem, & candorem corporis fuco, & industria acquisitum; nam Gypsi candor est eximius. Id docet etiam Plato in Phædone, vbi inducit Socratem fabulā exponentem. Ceterum Iacobus Greuinus Ciceronē, pro manibus gypsatis, venenatas intellexisse scribit.

*Li. 20. var.
lec. cap. 13.*

VSVS IN MEDICINA.

*Lib. 2. trac.
2. cap. 284.* **A**VICE NNAS Gypsum lapidem laminosum, album, & transparentem esse dixit. Quinimò inharens sententiæ Dioscoridis, & Galeni, natura frigidū, & siccum esse constituit: quocirca proprietatem, & operationem glutinandi, & siccandi in ipso vigere retulit, & commendat illud in affectibus à Dioscoride, & Galeno memoratis. Tenim Dioscorides Gypsum præscribit in sputo sanguinis, & in copioso sudore cohibendo, sed potissimum in emplastris, quoniam in medicamentis internis viscera obstruens mirandum in modum lædit. Idem repetit Galenus: deinde addit Gypsum combustum non æquè emplasticā vim possidere, sed tenuissimum esse partium, & valentius exsiccare: nam, propter adustionem, maiorem vim exsiccandi acquirit. Pariter in libro Galeno attributo de simplicibus medicamentis ad *emplastris.* Paternianum, leguntur hæc verba. *Gypsum lapidis genus est simile vitro, cuius optimum est, quod venas habet latas, & lucet, & hac ratione paratur in Clybeo missum, nam, vt calx, sic didum, & vires acquirit, quas & terra Samia, & amplius stipticas, & refrigerantes: vnde illum fronti, sanguinis fluxū restringit, potatū verò in Dysentericis, & Celiacis, omne profluvium sistit.*

VSVS IN VARIIS.

*Li. 36. cap.
24.* **C**VNCTIS notissimum esse credimus fabros murarios ad fabricas ædificiorum Gypso vti. Plinius in albarijs figillis ædificiorum adhibitum fuisse, & coronis gratissimū divulgavit; cum tamen Vitruvius in his Gyplum prohibeat. Legimus enim Antiquos nectendarum, & gestandarum coronarum adeo fuisse curiosos, vt, quo tempore terra negat flores, ramenta cornuum in florum speciem Gypso, & alijs coloribus tingerent: quemadmodum, nostris temporibus, pennis autum, lignorum ramentis, chartis, & serico artificiosè dissectis, atq; vario colore tinctis, vernos flores mentiantur. Laudatur etiam Gypsum propter tenacitatem ad vaporaria conclauium. Diodorus Siculus narrat à quodam Syro Babylonie rege hortum pensilem in gratiam pellicis suæ fabricasse, cuius lateres cocti duplici ordine gypso erant constructi. Romani crates luto, spatio tridui, confuso oblinibāt, & postea calce, & gypso vestiebant, varijsq; picturis exornabant. Gypsum purius ad fabricam statuarum, & aliorum albißimorum ornamentorum confert. Lyfistratus Sicyonius Frater Lysippi fuit primus, annotante Plinio, qui Gypso imaginem hominis è facie ipsa exprimeret. Fuit etiam apud Veteres Gypsi vsus in fabricis designandis, hocq; manifestum est apud Strabonem de Alexandro Rege; namq; cum Architecti ambitum vrbis Alexandriæ Gypso designarent, & aduentante Rege, defecisset, qui farinam operarijs dispensabant, partem illis præbuerunt, qua vias in plures diuiserunt, atq; id in bonum omen acceptum fuit.

Præ-

A Prætores Romani editum, ex quo, anno suo, ius diciuri erant, in Albo, nimirum in *Albū quid* tabula gypſata, & in loco publico proponebant, ut omnibus cognoscendi eſſet pote- *estas Fete-* *res.* ſtas. Si quis verò Album, nempe tabulam gypſatam corrupiſſet, proculdubio punie- *Lib. 3. de* *benefic.* batur, quia maiestas Prætoris contemnebatur. Hac igitur tabula gypſata vocabatur Album, vnde Seneca inquit. *Index ex turba Selectorum, quem census in Album, & equeſtris* *Lib. 2. de* *Orat.* hereditas miſit. Hinc locus proverbio factus eſt: non eras in hoc Albo, nimirum non *benefic.* eras in hoc numero. Hoc Album Pyſtarium etiam dicebatur, ut in Alexandro Caſa- re Lampridius notat, vulgò matrix, & matricula. Similiter illa tabula dicebatur Albū, in qua acta ſingulorum annorum litteris mandabantur à Pontifice Maximo, propone- baturq; domi eius, ut poteſtas eſſet Populo cognoscendi, & annales maximi nominan- tur, ut author eſt Cicero.

Veteres quoq; uſi ſunt Gypſo, in dealbandis armis, quando noctu hoſtes aggredi volebant, ut comilitones ab Aduerſarijs dignoſcerent. Authores ſunt Pauſanias, & Herodotus, qui Phocenſes quingentos homines elegiſſe ſcribunt, qui, noctu, oblitis Gypſo corporibus, & armis dealbatis, Theſſalos aggreſſi ſunt, ingentemq; eorum cæ- dem factam fuiſſe memorant. Quandoquidem ea ſpecie territi, quid diuinitus, per noctem ſibi accidiſſe, non autem hoſtium aſtutia inueniſſe interpretabantur. Alij ora- culum ipſis editum eſſe ſcribunt terram poſſeſſuros, vſq; ad id tempus, quo Corui albi facti fuerint. Id de Iphiclo narrat Athenæus, qui venatus Corvos, illos Gypſo ob i- tos dimiſit, & hac ratione Regni factus eſt compos. Inoleuit etiam conſuetudo apud Romanos, ut pedes ſeruorum ſuorum Gypſo tingerent, aut creta, quæ ex longinquis *pedes gyp-* *ſati qui,* regionibus aduehebatur, & ſæpè tales ſerui, Plinio referente, honoribus prætorijs fue- runt decorati. Id confirmans Tibullus dixit.

Nota loquor, regna ipſe tenet, quem ſæpè coegit

Barbara gypſatos ferre cataſta pedes.

Græci, pro Cymolia terra, in veſtibus poliendis, temporibus Theophraſti, Gyp- ſo Tymphaſio utebantur. Oraculum vetus redditum quandoq; intelleximus, quod & Piſcatoribus fuit percelebre, ſcilicet vinum eſſe in mari demergendum. Id ſigni- *Li. 35. cap.* *17.* ficabat marinam aquam eſſe vino affundendam, quoniam vinum incorruptum defæ- *Vinū gypſo* *conditum.* catum, & purum reddat. Neq; hoc à veritate alienum eſſe videtur, quoniam, noſtris temporibus, vinum turbidum, impoſitione ſalis, clareſcit. Qui à mari erant remoti hoc opus Gypſo conſequi putabant, ſitamen prius exuſerint: probabatur præcipuè ex Zacintho. Ad rem, recenſetur ab Athenæo Dionyſij fuga ad mare, quoniam ibi ſuauius fiat vinum. Vina Gypſo condita apud Africanos fuiſſe teſtatur Plinius. Id confirmare videtur ſententia Arbitri, in Satyra, quando inquit: Allata ſunt ampho- *Li. 15. cap.* *17.* ræ vitræ diligenter gypſatæ, in quarum cernicibus erant pittacia hoc titulo exara- *ta: Vinum ſalernum annorum centum.* Qua propter Iulius Alexandrinus collegit vetuſta- *rem vino conciliari ex gypſo ſolitam, propter exſiccantem eius facultatem.* Etenim ſicciffimum eſt Gypſum, deinde vis adſtringendi in illo eſt inſignis: quapropter ro- bur, atq; vim addere poteſt ſubſtantię vini, ne tam citò flacceſcat, & diſſoluatur. Hodie quoq; adſtringendi facultate aluminis rupei vinorum corruptioni occurrunt. Olim mala oblinibant cera, aut incruſtabant Gypſo. Hoc indicauit Plinius his ver- *Li. 15. cap.* *17.* **D** bis. Mala verò generoſiſima eadem ratione cruſtant Gypſo, vel cera, quæ niſi maturuerint, in- cremento calicem rumpunt.

Martyrum ſanguinem Gypſo colligi ſolitum, referente Nouarino, pronunciauit Sanctus Gaudentius Episcopuſ ſcribens ad Neophytos, dum ait: *Post iſtos, habemus* *Tract. 17.* *Geruſium, & Prothaſium, atq; Nazarium beatiſſimos Martyres, qui ſe ante paucos annos, apud urbem Mediolanenſem, Sancto Sacerdoti Ambroſio reuclare dignati ſunt, quorum ſanguinem te- nemus Gypſo collectum, nihil amplius requirentes.*



DE SELENITE.

Cap. XXXIII.

ÆQVIVOCA.



Lib. 4.

Heliotropium gemma.

E cum planta eiusdem ferè nominis, neuè cum multis alijs lapidibus, Selenites noster confundatur, iuremeritò, antequam eius historiam aggrediamur, nominis ambiguitatem explicare decreuimus. Selenites igitur, teste Dioscoride, in antiquis herbarum nomenclaturis, quibusdam appellatur Chamæissos, necnon Chamæleuce, hederæ sterilis, & terrestris, alijsq; terræ corolla. Eustathius, pro Selenite, vt anima duertit Hermolaus Barbarus, alium quoque lapidem intelligit, qui alio nomine Asterius, siue Lychnites vocatur, nascens in Thracia. Huius conditionis fortè fuit lapis, cuius icon in tabella sub numero 2. representatur. Vidimus alium lapidem, cuius icon numero 3. conspicitur, figuræ oualis, qui gemmam orientalem, Heliotropium, nuncupatam æmulabatur. Erat tamen naturæ Iaspidis, colore viridi obscuro, & Lunæ corniculatæ effigiem, iuxta vtramq; partem, referebat, colorq; figuræ lunaris rubescebat. Quapropter Iaspis Selenites fuit appellatus. Sub numero 1. pingitur alius lapis nomine Tuberites Selenites; proptereaquòd, & Tuber terræ, & quodammodo Lunæ falcatæ formam exprimat. Sub numero 4. & 5. Lapis pronè, & supinè delineatur, qui Achates Selenites fuit cognominatus. Coloris erat albi, & subferruginei, & iuxta alterum latus figura oculi apparebat, quibusdam lineis ambientibus ita circumdata, vt quodammodo effigies cælestis Iridis in eo appareret. Præterea, iuxta alterum latus, vt sub numero 5. conspicitur, erat forma corniculatæ Lunæ: quinimodò, inter duo cornua Lunæ, lapis maculam albicantem habebat. Hac de causa hic etiam lapis Selenites fuit cognominatus: cum Græcè σελήνη Lunam significet. Cæterum de varijs Selenitis differentijs hæcenus memoratis hoc in loco non agimus, sed de illo tantum, cuius synonyma, naturam, & prærogatiuas paulò inferius explicabimus.

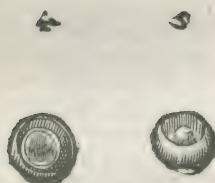
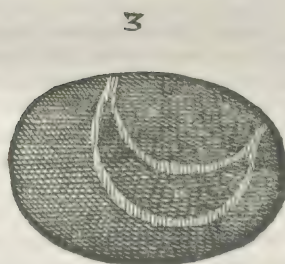
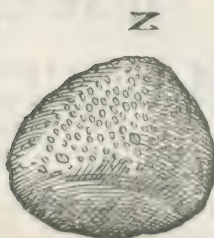
SYNONIMA, EORVMQ; ETYMVVM.

SELENITES, de quo in præfenti capite sumus acturi, non fuit nominatus, quia Lunæ imaginem contineat, sed quia, vt inquit Dioscorides, media nocte reperiatur, cui tempori Luna præesse dicitur, sic etiam Dalechampius animaduertit. Selenites à Luna nomen obtinet, quoniam, ipsa decrefcente, vel accrescente, augeatur, vel minuatur, à Romanis olim Lunaris gemma vocabatur, nam ab ipsis Selenites inter gemmas collocabatur. Isidorus Selenitem latinè lunarem interpretatur, proptereaquòd interior lapidis candor vnà cum Luna crescere, atq; deficere dicitur. Galeno, & nonnullis alijs Græcis Aphroselinos vocatur, quasi spuma Luna. Aetius σπινδαρίον, καὶ διαφανὲς à splendore nuncupat. Plinius Specularem lapidem, & Selenitem indigitat, quia perspicuus sit, instar speculi. Quamobrem Stephanus Aquicus Plin. li. 19. Specularem appellari voluit, quia vitreis orbibus plumbo iunctis, instar vitri, imponatur. cap. 5.

Comarin quoq; & Cupholithon à ponderis leuitate aliqui indigitant: etenim αἰὼς leuis exponitur. Apud Chymistas, teste Hermolao Barbaro, Argyrolithos, quasi lapis argenteus nominatur. Alijs Asterius, & Lychnites appellatur, sed perperam, vt superius notatum fuit in æquiuocis: namq; his nominibus diuersi lapides à Selenite intelliguntur. Apud Iacobum Syluium, in vnguento marciato, lapis vitri, axungia vitri, & gypsum lucidum cognominatur. Non defuerunt etiam, qui Speculum Asini, & Glacem Mariæ nuncupauerint. Hoc enim nomen quidam Germanorum huic lapidi imposuerunt, quia candida huius crusta magnam cum glacie similitudinem habeat. Et enim

Speculum Asini. Glacies Mariæ.

- 1 Selenites Tuberites.
- 2 Asterius fortè Eustathij.
- 3 Selenites Iaspis.
- 4 & 5 Achates Selenites pronè, & supinè.



*Alumen
Scaiola.*

Etenim cum Iulianus Cæsar id in glacie fluuij Sequanæ animaduertisset eam similem lapidi Phrygio esse asseruit: sic enim lapidem hunc specularem vocabat, quia in Phrygia reperiretur. Vocatur etiam Alumen Scaiolæ, nō quod sit Alumen, aut quidpiam simile, sed quod in Scaias, nimirum in crustas, & squamas faciliè diuidatur. Tandem Marbodeus Gallus hunc nominari Sanctum lapidem, asseruit his versibus.

*Lunares motus, & mensura tempora seruat,
Crescit enim Luna crescente, minorq; minuta
Efficitur, tanquam cælestibus anxia damnis:
Idcirco Sanctus lapis à plerisq; vocatur.*

Auicennas hunc lapidem vocat Hagiar Alchamar, nimirum, vt eius Interpretes vertunt, lapidem Lunarem, vel quia seruet motus Lunares, vel quia, vt nonnulli volunt, noctu, instar Lunæ, luceat. Nunquam tamen vidimus Selenitem, neq; alium lapidem noctu vnquam lucentem, & quamuis lapis ille illuminabilis, de quo paulo inferius mentionem faciemus, in tenebris radiet; nihilominus id non naturaliter, sed arte præstat lapis.

DESCRIPTIO, ET NATURA.

ALBERTVS Magnus scriptum reliquit hunc lapidem in quodam testaceorum genere nasci, in India, Perside, & Arabia. Hinc nonnulli existimant tales lapides esse Margaritas, quoniam, testimonio Garziæ ab Horto Proregis Indiæ Medici, plenè inueniantur, crescente Luna, & post pleniluniū capta cum tempore minuuntur, & decrescant, & vicissim, si ante hoc tempusprehendatur, in eodem statu permaneant, deinde quia candidæ, & leues sunt, in eis corniculatæ Lunæ imago apparet. Id autem prouenire putamus à sphaerica figura, quæ propter umbram, & reflexionem, talem imaginem reddit. Cum autem à nemine Veterum, neque etiam à Plinio Margaritæ, Selenitis nomine, insigniantur aliam gemmam pro Selenite, ab Antiquitate intellectam fuisse non dubitamus.

Li. 3. c. 17.

Encellius multis rationibus probare nititur Selenitem eundem esse cum lapide Arabico Dioscoridis: cum tamen diuersis capitibus, tanquam diuersos lapides describat Dioscorides. Georgius Agricola diligentissimus Fossilium inuestigator, Arabicum lapidem, ex quo fit gemma Arabica, quæ, ad mentem Plinij, Ebur est simillima, candidum marmor ebori simile esse scripsit, necnon vocari etiam lapidem corallitium, quoniam iuxta flumen Coralium in Phrygia reperitur. Selenites verò lapis candidus est, teste Dioscoride, translucens, atq; levis. Plinius ex candido translucere, melleo fulgore radiare, Lunæq; imaginem continere, & reddere diuulgauit. Bartholomæus Anglicus, Plinium ferè secutus, Lapidem Persicum esse dixit, instar herbæ, virentem, cuius color Iaspidi est similis, & nitere in eo candidam quandam maculam, quæ suo fulgore effigiem Lunæ reddit.

Lib. 5. cap.

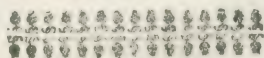
159.

Li. 16. cap.

92.

Est autem Selenites, seu specularis, lapis Gypso cognatus: namque, instar Gypsi & aliorum lapidum, qui succum reddunt, ex lapide calcario generatur, cum permutatione pauca aquæ. Quandoquidem, veluti humana industria, ex lapide speculari Gypsum resultat: ita, Natura interdum operante, vt scribit Agricola, ex Gypso lapis specularis emergit. Encellius lapidem Selenitem, quasi humorem terræ concretum esse voluit, qui non resoluitur, sed, instar crystalli, glaciatur: quocirca Germani hunc lapidem Mariæ glaciem nuncuparunt. Apud nonnullos cælestis quidam ros esse dicitur, qui ad claritatem Lunæ positus, tanquam spuma apparens in lapidem durefeat, & propterea Aphroselinos nuncupatus fuit. Fere hic lapis calores Solis atq; hyemis iniuriæ resistit, sed imbrium adeo est impatiens, vt si magna etiam moles ipsis sit exposita, faciliè corrumpatur. Tandem lapis, instar crystalli, pellucet, & in tenuissimas bractæas scinditur, quæ vulgari charta sunt tenuiores.

*Aphroselinus
quid
sit.*



DIF-

DIFFERENTIÆ.

MVLTA huius lapidis reperiuntur species, quæ, substantia, colore, & figura discrepant. Ratione substantiæ, durus, & mollis inuenitur, nam mollissimus in Cappadocia prouenit. Quidam durus est, & à molli non differt specie, sed sola tantum duritia: quapropter in crustas facile findi non potest. Vterq; tamen ex eadem constat materia: unde si aduratur, in Gypsum vertitur. Vterque leuis est, sed leuior est mollis.

Ratione coloris, alius totus candidus, aut niger, aut ex dimidia parte candidus, & ex dimidia niger conspicitur, qualis eruitur Hanoberæ in Germania, propè Cœnobium Franciscanorum, vt scribit Agricola. Vel est candidus, sed vel propter nigra maculas ophitæ est similis, & talem fuisse Aegyptium author est Theophrastus, quem lapidem Arabicum Dioscoridis Encellius esse putauit. Aut in candido mellei est coloris, qui raro inuenitur. Aut denique candidus plerumq; translucet. Omnes verò alij aut minus translucent, aut sunt obscuri cum splendore.

Ratione figuræ inter se discrepant: nam alibi sunt longi, alibi breues, alibi quadrati, vt in Misena ad Salam, & in Italia Bononiæ, sic Plinius testatur. Crustæ selenitis longæ sunt in Hispania, in Thuringia, & in Cappadocia, sed Plinius nunquam quinque pedum longitudine ampliores inuentas esse reulit. Omnes isti lapides naturaliter quadrati in Agro Romano effodiuntur. Albertus magnus tres tantum huius lapidis species constituit: vnam, instar vitri, lucidam, ex qua fenestree fiunt, alteram tanquam atramentum nigram, tertiam citrinam, quam vel Arsenicum, vel Auripigmentum nominari asseruit. Cæterum quamuis Arabes Arsenicum, vel Auripigmentum natium ad crustas specularis lapidis comparauerint: nihilominus, cum sit citrinus lapis specularis, non est dicendum cum Alberto errante, Auripigmentum specularis lapidis esse speciem: nam lapis hic pinguedine Auripigmenti caret, & nulla similitudo præterquam in crustis obseruatur.

Color Selenitis.

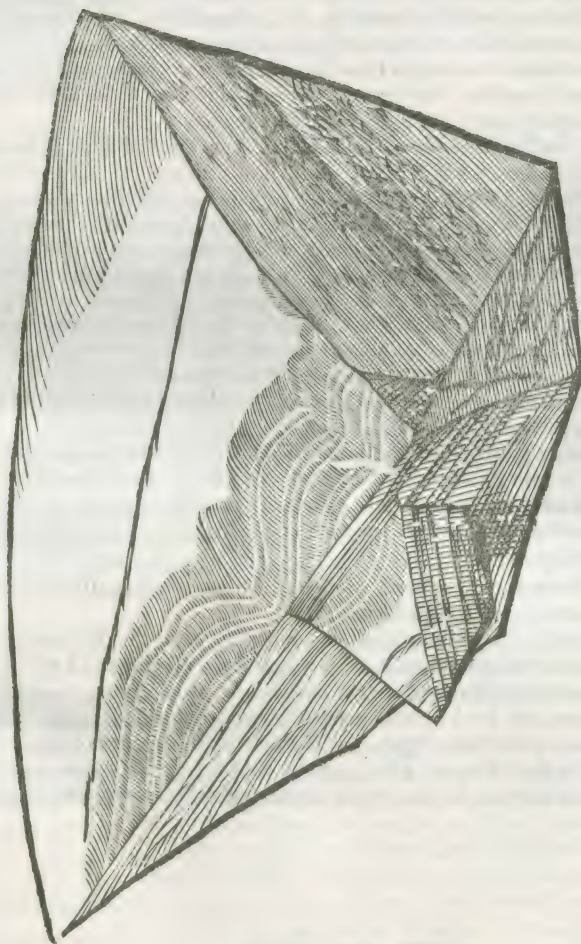
Auripigmentum est pingue.

Reliquum est, vt proponamus huius lapidis differentias, quas pertractauimus. Primo obseruauimus Selenitem colore albo diaphanum ex monte Sancti Raphaelis territorio Bononiensi effossum, in quo figura cælestis arcus conspiciebatur, & facile in laminas findebatur. Rursus alium pulchriorem in Cypri erutum conspicati sumus, figura trigona, tres digitos, alium, quadrantem, longum, in quo forma pariter cælestis Iridis quatuor in locis eleganter expressa visibatur. Color autem lapidis flauescibat. Huius icon in sequenti tabella representatur.

Insuper nobis fuit communicatus Selenites candidissimus, non scissilis, neq; pellucidus, aliquem tamen splendorem emittebat: quinimò alius fulgidus, sed non transparens, qui difficulter findebatur. Pertractauimus quoq; alium durum, & obscurum, necnon alium album, qui per longitudinem facile frangebatur, sed, iuxta transuersam partem, scissus in puluerem redigebatur. Demum dono accepimus Selenitem, tetragona figura, in Agro Romano effossum (talıs enim figuræ ibi semper inuenitur) Bononiensi Seleniti alioquin similem, cuius iconem legentibus conspiciendam exhibemus.

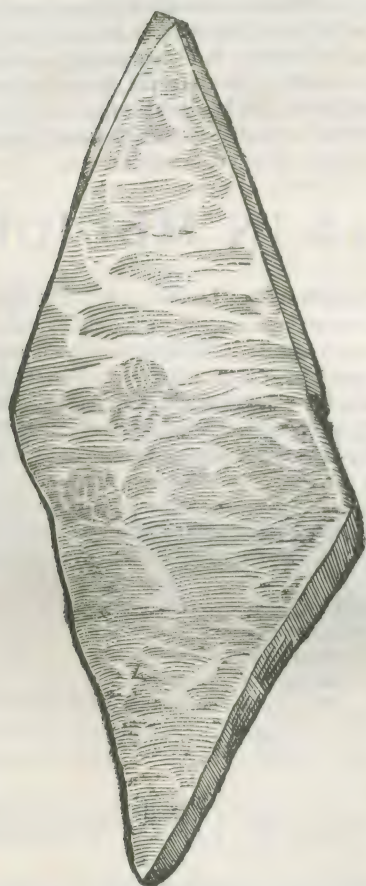


Selenites Cyprius cum arcu cælesti.



A

Selenites figura tetragona in Agro Romano effossus.



L O C V S.

HODIE hic lapis multis in regionibus producitur. Plinius olim ex Hispania tantum citeriori habitum fuisse testatur, nec in ea tota generari scripsit, sed tantum intra centum millia passuum circa Segobricam urbem. Iam vero in Cypro, Cappadocia, & Sicilia gignitur: quinimò nuper inuentus est in Africa. Omnes tamen huiusmodi species Selenitis non sunt Hispanicis preferendæ, quia amplissima quidem sunt, sed obscuræ.

In Italia, Bononia, ubi murorum pars ex eo fuit constructa, & adhuc in fundamentis creber reperitur. In Gallia non ita frequens. In Saxonibus Germaniæ populis apud Haldeshemium paucus inuenitur. In Thuringia ad secundum lapidem à Northula, in Steigera valle copiosus est. Mons etiam ille, in quo Steitrum arx Vicelebrorum munita, & nobilis extructa est, hoc lapide abundat. In Misnia ad Salam hic lapis est Phrygius, quæ-
*Phrygius lapis quæ-
 lis.*

rarus Dioscorides in Arabia produci scripsit. Nascitur etiam in Phrygia, unde Phrygius lapis appellatus fuit, ut antea explicauimus.

VSVS IN MEDICINA.

QVAMVIS virtutem huius lapidis, præter Dioscoridem, ceteri, quod sciamus, Græci non memorauerint: nihilominus Arabes eandem celebrant facultates huius lapidis, quas Dioscorides illi assignauit. Verum licet hic lapis cum Gypso maximam habeat cognationem, ita ut Gypsum sit eius caput: tamen illius vsus in medelis est præclarus, cum Gypsi vsus dubius sit, & venenatus, cum teste Dioscoride, vi strangulandi potiat. Dioscorides igitur vnâq; cum illo Rhafis, & Auicennas, ramenta Selenitis in potu comitialibus exhibenda esse iubent; immo eadem in vino austero propinata Dysentericis auxiliari diuulgant. Id autem apud Germanos, quotidiano experimento, comprobatum esse Encellius tradit, dummodo quantitate auellana hic lapis sumatur. Tempore crescentis Lunæ Phthificos etiam iuvare perhibetur. Id Georgius Pictorius Villinganus, in Pantopolio, sentire videtur sic canens.

*Remedium
 morbi co-
 mitalis.*

Nec Selenitem fas est omnino tacere

Lunares motus qui retinere solet.

Crescit enim Luna crescente, minorq; minuta

Efficitur, Phthificos is lapis arg; iuuat.

*Hæmor-
 rhoidu me-
 dela.*

Vtuntur eodem ad sicandas hæmorrhoides, & ad dentifricia, ut Plinius monimentis mandauit. Rhafis præterea hunc laudat ad vrinam cohibendam. Puluis huius lapidis combusti vlcibus fistulosis inspersus breui tempore carnem generare dicitur.

VSVS IN VARIIS.

*Lib. 19.
 cap. 10.*

ISIDORVS vsus lapidis specularis insignem in ædificijs, & coronis gratissimum esse pronunciauit. Duplex autem eius vsus instituitur, nam crudus pro cemento, & coctus, vel vltus, pro calce adhibetur. Quoniam autem perspicuus est, & facile in crustas tenues finditur, antiquitus vices vitri explebat, veluti etiam hodie, ubi frequentissimus habetur, ad claudendas ædificiorum fenestras. Vnde specular, siue specular, siue specularium vocatur genus fenestræ pro admittenda in ædificium luce, & excludendis iniurijs pluuiæ, atq; ventorum. Fiebant autem Hyeme huiusmodi fenestræ, & Aestate aurebantur. Immo nunc quoq; in Italia, & præsertim Bononia, ubi magna, huius lapidis copia effoditur, brumali tempore in Officinis Mercatorum est in vsu, nam fenestras ex charta concinnant, & eis laminas Selenitis inferunt, & sic à frigoris iniuria se defendunt, & prætereantem etiam populum cognoscunt. Idcò Martialis sic cecinit.

15-

Hybernis obiecta notis specularia puro

Admittunt Soles, & sine facti diem.

Georgius Agricola prodidit templum Diui Conuici in Saxonia, & alterum Mersebur. *L. 5. fossil.*
gi in Turingia huiusmodi specularia habere. Ab hoc lapide specularia etiam voca-
bantur tegumenta illa, quibus ambulationes in hortis recte erant. Ideo Iuuenalis sic
scripsit.

Quæ vehitur clauso latet specularibus antro.

Antiquitas etiam rosas specularibus defendebat, & Columella ostendit cucume-
res fieri præmaturos, si vasis maioribus rotula subducantur: hac de causa Tiberio
Cæsari, toto ferè anno, Cucumis oblati sunt. Palladius iubet calam olearem, contra *L. 2. c. 14.*
frigus, esse specularibus muniendam, ut Lunam admittat. Eodem quoque modo Pli-
nius alucaria olim ex speculari lapide facta memorat, ut apes intus laborantes spe-
ctarentur. Nostra etiam arate fuerunt, qui alucos ex hoc lapide struxerunt, ubi quan-
tum, singula quæque die, apes erant operata, egregiè conspiciari quisque potuit.

B Neque silentio inuoluendum est, quod Andreas Baccius monumentis mandauit, de *L. 7. ca. 14.*
vfu specularium lapidum in Thermis, quem vsum Seneca summopere detestatur. Per-
lucentem huius lapidis testum ante thermas collocabant, ex cuius perspicuitate refle-
xa, nudorum corpora, qui intus lanabantur, maiora, & quasi gigantea specie appare-
bant, quam rem postea Persius in Satyris risit.

Insuper hunc lapidem mulieres tanquam amuletum gestabant, ut Dioscorides re-
stificatur, & huiusmodi lapis arboribus ligabatur, ut eas frugiferas redderet. Item
fuit huius lapidis vsum, apud Antiquos, ad condienda vina, quod confirmavit Mar-
tialis, quando cecinit.

Conditæ perspicua viuunt vindema gemma,

Et tegitur felix, nec tamen vna latet.

Gaudentius Merula Selenitem lapidem argenteo filo circumdatum, & de collo suspē- *Lib. 4. me-*
sum, Luna, Taurum, vel Cancrum subeunte, effectus lunares producere scripsit. Rur- *mor. c. 21.*
sus hic lapis validus esse traditur, in conciliando amore, quod Marbodeus Gallus te-
statur esse inueniens.

Dicitur esse potens ad amorem conciliandum.

Alij retulerunt, decrescente Luna, ab hoc lapide miros emergere effectus, nam in os
immissus prius, à quo futura negotia excogitantur, an debeant fieri, necne, quid fa-
ciendum sit, insinuat, nam si fieri debeant, adeo menti imprimuntur, ut nullo modo
deleri possint, & nisi debeant peragi, statim ab animo euanescent, quæ nos nugamen-
ta esse opinamur.

DE MAGNETIDE, SIVE TALCO.

Cap. XXXIV.

ÆQVIVOCA.



D NTEQVAM à familia Gypsi recedamus, historiam Talci recitare de-
creuimus, cum hic lapis, & Gypso, & Seleniti lapidi valde sit affinis.
Hunc Theophrastus Magnetidem appellauit, non tamen intelligen-
do illum lapidem ferrum allicientem, cuius suo loco meminimus, sed
illum, qui argento valde assimilatur. Verum antequam exordiamur,
ambiguitatem nominis, quæ omnium errorum, teste Aristotele, ma-
ter est, declarare debemus. Quandoquidem quibusdam significat hic lapis Samium *Samius*
altera, quibusdam terram Samiam Dioscoridis, & tandem nonnulli lapidem specula- *Aster.*
rem intellexerunt.

SYNONIMA, ET ETYMV M.

HOC nomen (Talk) apud Mauritanos stellam significare dicitur: hac de causa huiusmodi lapis quibusdam stella terræ appellatur, quoniam, instar stellæ, argenteoq; nitore splendeat. Putant aliqui esse Argyrodamantem Veterum, quia violentia ignium reluctetur. Aliqui, ut notat Gentilis, terram stellam, & stellam terræ, lutum samium, & stellam samiam, Talci synonyma esse existimarunt. Theophrastus, & Georgius Agricola Magnetidem nuncuparunt. Constantinus Robertus, in supplemento suæ linguæ latinæ, Phengitem nominavit. In expositione vocabulorum arabicorum pro Talco, Schifferd, Cutfer, & Schisfer legitur, Germanicè dicitur Talck, Italis Talco.

Stella terræ.
Magnetis.

DESCRIP TIO, ET NATVRA.

HIERONYMVS Cardanus Andream Bellunensem fortassis secutus, qui in expositione vocabulorum arabicorum, pro Tal, Selenitem vertit, Magnetidem, annotante Iulio Scaligero cum Scaiola, quæ nil aliud est, nisi lapis specularis, confundit. Itaq; clarissimus Scaliger Cardani opinionem explodens, Auicennæ autoritate fretus, Talk esse Samium Asters tradidit, & a Scaiola, siue Selenite differre, quoniam Scaiola in speciem Gypsi, adustione, vertatur, ut nos etiam, ex Elinio, superius demonstrauimus, cum Talcus nonnisi violentissimo igne in calcem redigatur. Præterea nihil viscidum in Scaiola obseruatur, & Galenus Asterem Samium visciditate sua collyrio præfert. Huius tanti viri argumenta si ponderentur, atq; rectè considerentur, verissima aliqua ex parte apparent: nihilominus, pace eius, non Aster Samius est Talcus, ut illè putauit, neq; etiam terra Samia, ut voluit Pandectarius: propterea quod Talcus contactu linguæ, nunquam, modo glutinis, adheret, attitu contumacius, nec, coris instar, prædurus. Præterquam quod Talcus non est crustosus, sed potius squamosus, translucidus, ut vitrum, & leuis, & nonnisi magno labore, & diutino igne, ad mentem etiam Scaligeri, comburi potest. Immo neq; id per se fieri potest, nisi quibusdam admixtis, quod Samio Asteri non conuenit; cum facile, ex sententia Dioscoridis, instar Eretrie terræ comburatur. Prædictis addere possumus, quod Talcus tanquam Gypsum stragulat, cum tamen Aster Samius perinde atq; terra Lemnia aduersus venena, & ictus serpentum venenatos summopere valeat.

Talci conditiones.

Magnetis ergo, seu Talcus lapis, ut nostra fert sententia, nihil aliud est, quam materia pellucida, tenuissimis folijs compacta, instar vnionum clara, atq; splendens, igniq; resistens Lapid speculari assimilatur, item Schisto, à quo discrepat non solum colore, sed etiam quia non in rectas laminas findatur: flexiles enim sunt, & vario modo complicata, & hic ex tenuissimis laminis argenti, amulis constat & neque funditur, neque comburitur, neque colorem amittit: quapropter ex hoc ellychnia complicata parantur, ut de Amianto lapide superius explicatum fuit.

DIFFERENTIÆ.

VARIUS in hoc lapide color obseruatur: is enim alijs est argenteo similis, quales frequenter reperiuntur; alijs color est ferreus, quales lapides nonnunquam Misena ex Goldecrona, authore Agricola, effodiuntur. Hæc duo colores va genera modò cum terra rubra, modò cum lutea, modò cum alia alterius coloris permisceri solent. Alius habet colorem plumbeum, alius colorem mixtum ex argenteo, & plumbeo. Præterea aliud discrimen in hoc lapide notatur, quoniam quidam in tenuissimas partes findi potest, alius nequaquam, veluti est ille, qui crassis constat crustis, coloris plumbei, vel argentei.

*Colores va
ry Talci.*

Nos

A Nos varias species vidimus, quas hoc in loco recensere non pigebit. Primus fuit Magnetis in tenuissimas laminas fissilis, more specularis lapidis, sed ipso tenacior, colore argenteo, nitidus, atq; diaphanus. Secundus fuit scissilis argenteus, splendidissimus, valde tenax, in subtilissimas, & tenuissimas bractæas redactus. Hic apud Gesnerum Magnetis Liouonicus nominatur: ex hoc enim apud Polonos, atque Liouones fiant laterna: im. no hic concussus strepitum edit non secus, ac bractæ illæ, quæ ex Orichalco, ad ornamenta coronaria, parantur. Amplius conspiciuntur hunc scissile plumbei coloris, ex quo mensæ, & tabulæ scriptoriæ, necnon tegulæ testorum, in vtraque Germania, fabricantur. Talis lapis apud Gesnerum Magnetis Orosbachius cognominatur. Fuit etiam nobis communicatus Magnetis in crustas inæquales scissilis, colore, primo intuitu, plumbeo, qui, iuxta alteram partem, habebat crustas asperiusculas, ad instar corticis arborum, flauescibat ab vna parte, quasi aureo colore; & ab altera, argenteo, venis quibusdam intercurrentibus caeruleis, quamuis, prima facie, totus lapis plumbeus appareret.

*Magnetis
Orosbach.*

LOCVS.

INVENITVR hic lapis, teste Agricola, in multis Germaniæ locis, v. g. in fodina Misene Goldecrona, quæ ad quintum lapidem distat Marceburgo, & in altera, iuxta Sletum oppidum. Reperitur etiam in Bohemia, Vuidelsterni, in Francis Miltebergi, & in regione Liouonum copiosius. Liouonia est regio sita inter Prussiam ad meridiem, & Russiam ad Boream, subdita Regno Polonico. Quinimodò qui habetur hic Bononia ex hac regione aduehi dicitur. Quoddam genus crustosum, & fragile, annotante Anselmo Boetio, inuenitur in colle petrae sanctæ, quod ignis non consumit, & aliqui Galaicon Plinij esse opinantur.

VSVS IN MEDICINA.

AVERROES hunc lapidem esse frigidum, & temperatè siccum scripsit, minus tamen, quam aliæ terræ, atq; lura. Andreas Matthiolus, non secus ac Gypsum, si poretur, strangulare asseruit. Commendatur in medicina, quia astringit, sanguinem retinet, abscessus mamillarum, & testium prohibet, Dysentericis vtiliter infunditur. Deinde ad ipsum sanguinis, fluxum mensium, & hemorrhoidarum, cum aqua plantaginis exhibendum esse, multi diuulgant. Ioannes Guinterus Andernacus efficacissimum ex hoc lapide conficit oleum. Recipit enim libram Talcæ, catino imponit, & in luculento igne, spatio horarum quatuor, candet acit: deinde refrigeratum, in fornaci, in qua panis coctus sit, immittit, & frigescere modicè permittit, postea exemplum oleo oliuarum hunc, & fictili imponit, & per descensum, oleum distillat, quod perutile commendat ad vlcera putrida, & sordida curanda.

*Comment.
in Dialog.
7. de vet. &
nou. med.*

VSVS IN VARIIS.

EX crustis tenuissimis huius lapidis, qui argenteum colorem præ se fert, in regione Liouonum laternae, vt, ex speculari lapide, fenestrae fiunt, quia ignem non sentit. Huius puluerem hodie Professores Halchemiæ cum are permiscunt, & illud album, ad instar argenti, reddunt. Hunc etiam puluerem figuli cacabis suis inspergunt, vt illis argenti nitorem, & splendorem concilient. Illud verò genus huius lapidis, quod est argentei coloris, ad plumbum vergentis, tabulis mentarum est aptissimum, quia crassas habeat crustas. Quocirca huiusmodi tabulæ sordibus sedatae, non tantum aqua, sed etiam igne facile purgantur.

*Laterne
Liouonica.*

Demum, pro mangonio mulierum, ex hoc lapide oleum varijs modis elicatur. Nonnulli puluerem Talcæ cum viuis cochleis olla immittunt, vt Talcum deuorent, vbi deuorauerint, vnâ cum testis vitro imponunt, & ab illis aquam ad prædictum vsum distillant. Ioannes Baptista Porta alia ratione huiusmodi oleum parat. Talcum contulit, & in puluerem redactum forti olla committit, addito operculo, deinde ferreo filo

Oleū Talcæ.

omnia ligat, figulari creta illinit, triduo insolat; & tandem in fornace vitraria collocat, post quadriduum, vas exemptum frangit, & si in calcem abierit, seruatur, sin minus, labor repetitur, donec in albā calcem perfectē transferit, quæ postea super marmor porphyriticum extenditur, & in loco humidissimo locatur, donec in liquorem soluatur.

DE LAPIDE ILLUMINABILI.

Cap. XXXV.



VM hic lapis crudus primo aspectu rude Gypsum referat, & in calcem redactus aliquoq; coniunctus liquore, noctu, seu in loco obscuro, lucem reddit; hunc locum inter alios lapides promereri videtur. Vocatur Illuminabilis, quia non actu, sed potentia lumen recipiat, aliter Phosphoros, nempe ferens lumen, necnon, ob eandem rationem, lapis Luminaris dicitur, quoniam certa ratione præparatus, & luminis expositus, illius splendorem ita allicit, suæq; substantiæ communicet, ut, si in loco tenebroso ex pyxide depromptus exponatur, conceptum lumen, atq; seruatum, ad instar viui carbonis, spargat.

Quamuis autem à viris cruditis, & rerum naturalium indagatoribus lapis hic in territorio Bononiensi, & præsertim in monte Paderni inuentus fuerit: hinc tamen non fit, quin in multis etiam alijs locis metalliferis reperiri nequeat, v. g. in multis Germaniæ locis, vbi frequentes Fossilium fodinæ obseruantur. Nuper repertus est in foro Claudij, Tolfa vulgò nuncupato, vbi Aluminis rupei mineræ sunt frequentes, qui lapis, referente Kircherio Iesuita, in libro de Arte Magnetica, gaudet omnibus illis conditionibus, quæ lapidi montis Paderni assignatæ fuerunt.

*Quomodo
paretur.*

Hic igitur lapis, ut effectum luminosum pariat, in furno ad id constructo, in calcem redigitur, calx cum albumine oui, vel aqua communi, vel oleo seminum lini compingitur. Cæterum, si post primam calcinationem, desideratum effectum non consequatur, opus calcinationis toties repetitur, donec lapis optatum effectum promat. Itaq; lapis sic præparatus in pyxidibus ad id fabricatis imponitur, & quando effectus est ostendendus, tunc massa in pyxide contenta diurno Solis splendore, vel, obtenebrato Sole, diurnæ luci, & si tempus fuerit nocturnum, luculento igni, aut facibus accensis exponenda est. Quandoquidem ex his omnibus, breui quadrantis horæ spatio, lucem concipere potest; deinde pyxis statim clausa in locum obscurum deferatur, mox, eadem reclusa, lucem, instar viui carbonis, diffundit. Lumen autem non est perpetuum, sed pro bonitate lapidis, aut abundantia concepti luminis, modò plus, modò minus durat, sed duratio nunquā horam excedit: etenim lux hæc paulatim, virtute euanescente, extinguatur. Notandum etiam est hanc vim concipiendi luminis in hoc præparato lapide non perennare, sed veluti effatam diuturnitate temporis euanescere, fortassis, quoniam hæc vis per subtilissimos, & igneos halitus calci permixtos paulatim expirat. Alia non addimus de hoc lapide, quoniam Ouidius Montalbanus in omni genere studiorum exactè perfectus, necnon Mathematicarum in Patrio Bonon. Gymnasio Professor celeberrimus, in Epistola quadam familiari ad Maiolinum Bissaccionum Galatij Comitem, & Fortunius Licetus litterarum omnium eminentissima cognitione nobilis, Philosophicæ doctrina olim in Bononiensi Archigymnasio Professor eminens, in libro Lithosphoro, & doctissimus Kircherius Iesuita, in Volumine de Arte Magnetica, naturam effectus, & causas huius lapidis opulentiùs enarrant.



De Lapidibus à varijs locis nomen inuenientibus,
& primum

DE LAPIDE PHRYGIO.

Cap. XXXVI.

SYNONIMA, ET ETYMVN.

B VM ordo inter hos lapides ad libitum institui possit, prima fronte de Phrygio lapide agere decreuimus, tum quia multis doctis viris est incognitus, tum quia in Officinis, sub alio nomine, seruatur. Dicitur Dioscoridi, & Plinio Phrygius lapis, non quia in illa regione nascatur, cum à Cappadocia, vt notat Dioscorides, originem ducat, sed quoniam primum apud Infectores Phrygios in vñ fuerit. Hodie *Cur phrygius dicatur.* Pharmacopolæ lapidem Lyncis nominant, & postea lapidem Lyncis cum Lyncurio confundunt, quia illum ex vrina Lyncis in terra concretum esse crediderunt. Id autem fabulosum esse, superius, ad mentem Dioscoridis, & Plinij, demonstrauimus. Item veteres Græci non modò concretum Lyncurium lapidem, sed Succinum appellarunt, de quo in antecessenti libro sermonem habuimus. Demùm ridiculum etiam esse existimamus, quod Amatus Lusitanus scripsit, nempe hodiernum lapidem Lyncis officinarum esse quamdam Electri speciem, cum cæcus etiam esse hunc lapidem asseueraret.

C DESCRIPTION,
& Differentiæ.

L APIS, qui sub nomine lapidis Lyncis, in officinis circumfertur, testibus Georgius Agricola, & Fuchsius, viris in professione Fossilium peritissimis, proculdubio est ille, quem Dioscorides, Galenus, & Plinius Phrygiū nuncuparunt, quoniam omnes conditiones, & notæ lapidis Lyncis ei competunt. Plinius glebam pumicosam esse scripsit, cum sapore mixto adstrictioni, & mordacitatis nonnihil participat, quæ notæ in Lyncis lapide vulgò dicto obseruantur. Optimus habetur, teste Dioscoride, colore pallido, modicè grauis, nò solida corporis compage, intercedentibus albis segmentis, vt contingit in Cadmia.

D Huc aliqui referunt Ageratum lapidem, quo Galenus olim Coriarios vsus fuisse testificatur, cum digerentis, & astringentis sit facultatis, quamuis gustu euidentem acrimoniam, aut adstrictionem habere non videatur. Nos obseruauimus lapidem Phrygium verum, qui linguæ adhærebat, necnon lapidem Phrygium quorundam Nuperorum nigricantem, qui potius ad excrementum quoddam metallicum accedere videbatur. Demùm pertractauimus lapidem Lyncis officinarum, seu Lyncurium, perperam, nempe lapidem Phrygium Agricola, & Fuchsij fungos producentem, qui modicè grauis erat, intercedentibus albis segmentis.



VSUS IN MEDICINA, & alijs.

*Lithiasis
remedia.*

Li. 3. 6. cap.

19.

*Lib. 9. de
simp. med.
fac.*

Lib. 4. cap.

5.

*κατα το-
πος.*

*Vsio Lapi-
dis Phry-
gijs.*

*Vsio ad
meniem.*

Diosc.

HACTENVS maximo errore ducti sunt illi Medici, qui Phrygio lapide pro Lyncurio, seu Lyncis lapide vsi fuerunt, ad calculos confringendos: quadoquidem Dioscorides huius facultatis non meminit, qui lapidem hunc tam crudum, quam vltum astringente, & expurgante facultate potiri retulit: quapropter in vlceribus commendauit, & ambustis cum cerato mederi voluit. Errant ergo, qui hunc lapidem ad vrinam eliciendam, & ad lapides in renibus, & vesica comminuendos, vtilem esse opinantur. Pariter in vnguento aureo Nicolai Myrepfici, quod in Lithiasi maximè commendatur, ad mentem Dioscoridis, latini codices legunt lapidem Lyncis. Hic fortè lapis ab imperito Librario, ob similitudinem litterarum, cum voce Lapathi, aut à Sciolo quodam insertus est, quia calculosis mirificè conferre crediderint. Quapropter quando in compositionibus Lithiasi vtilibus, lapidis Lyncis ut mentio, non est sumendus lapis Lyncis, qui re vera est Phrygius, sed Lyncurum Dioscoridis, & aliorum Græcorum, quod esse Succinum, superius demonsttrauimus: namq; mirificam, in attenendis lapillis, virtutem obtinet, vt Veteres testantur, & Nuperorum experimento comprobatur.

Plinius scriptum reliquit ringendis tantum vestibis lapidem Phrygium esse vtilem, sed non rectè id tradere videtur, dum, ad hoc peragendum opus, lapidem vrere, & vino extinguere opus esse voluit: quandoquidem Galenus id in hoc lapide esse necessarium iudicat, quando ad vsum medicum trahitur, illius verba sunt hæc. Phrygio lapide semper vrer vito, & ad putredinosa quidem vlcera, aut ipso per se, aut cum aceto, aut vino mulso, aut posca. Ad oculos autem aridum facio medicamentum, quod multi iam à me acceperunt, nunc satis est hoc de viribus eius dixisse, quod vehementer siccatur, habens etiam quid astringentis cum mordacitate coniunctum. Modus autem adurendi huius lapidis pro vlu medicorum describitur alibi à Galeno his verbis. Vratur lapis Phrygius in minutas partes confractus, vt maior tamen sit nucæ, quæ Pontica quibusdam, ab alijs nucæ parua dicta est. Modus vrendi idem, qui in alijs est, lapide in ollam nouam coniecto, deinde ollula forinsecus luto obturata, operculum perforatum, vel in solo vertice, vel, quod melius est, etiam circa alias plures partes, imponunt, quò per ipsa foramina fuliginose, & fumose eorum, quæ vruntur, exhalationes facilius effluunt, postquam verò totus lapis ignitus factus fuerit, tunc sanè ollulam in purum quoddam & asculum euacuare oportet, butyrumq; insinuare non vetulum, & circumagere partes vlti lapidis, donec omnes extinguantur, atq; tunc cessare, & sic rursus eisdem in ollulam coniectas vrere, rursusque prunis candefactis ab igne ollulam imponendo, vt nihil fumosum in se habeant, ventilationes etiam easdem excitare conuenit, vt citius vltio perfruat: deinde cum iam igniti fuerint, lapides, & nulla amplius fuligo effertur, rursus eosdem eximere oportet, & vino falerno extinguere, aut aliquo alio fuluo, & odorato, quale est Arusiū, & Lesbium. Deinde rursus in ollulam coniectos tertio vrere, & postquam ignitus fuerit lapis, rursus extinguere melle Attico non multo. Reddetur enim pharmacum non aridum, sed viscositate aliqua præatum. Cæterum pluribus diebus trita, & praleuigata in promptu habere oportet, itaut in tennis, nimum sunt redacta puluerem. Subscripta, aris vlti, piperis albi, malabatri ana vnc. i. liby drach. i. s. m. misc e lapidis vlti lib. i. & posteaquam omnia fuerint lenigata, & reponere medicamentum velis, adye opobalsami syrachi vnc. i. s. si verò opobalsamum tenue, & pellucenti compage, non crassum, quemadmodum solet in vasis circa fundum consistere, & spissari: quod enim ita crassum est, ariditatem pharmaci impedit. Porro vsus ipsius ad solas palpebras competit cum specillo inducti, vt plurimum tamen sufficit circa solam infernam palpebram specillum inducere. Hactenus Galenus. Breuiorem tamen vrendi rationem assignat Dioscorides dicens vrenum esse vino optimo perfruat. Rursus docet lapidem extractum eodem vino etie restinguendum, idq; ter esse repetendum, sed diligenter monet obseruandum eise, ne lapis minutum confringatur, & in fuliginem abeat.

Præter

A Præter vsum medicum, Dioscorides scribit olim in Phrygia Insectores hoc lapide fuisse vfos, & Plinius tingendis tantum vestimentis vtilem esse tradit. Nam deteriora facultate pollet, & propterea vestes, sordibus exemptis, commodius tincturam bibunt.

DE LAPIDE ARABICO.

Cap. XXVII.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.



B IC etiam lapis à regione nomen inuenit (quamuis, quis sit, non satis adhuc constet) vnde Dioscoridi, & Galeno Arabicus, Plinio Arabus, & Alijs Arabius nominatur. Encellius, vt superius etiam monuimus, lapidem hunc cum generibus lapidis specularis confundit, cui æquiuocatio nominis, vt credimus, erroris occasionem præbuit; nam Dioscorides Selenitem lapidem in Arabia generari scripsit; deinde lapidem hunc, de quo in præsentia habetur sermo, lapidem Arabicum vocat: hinc fortassis Encellius vnum, & eundem lapidem esse suspicatus est. Ianus Cornarius Arabicum hunc lapidem ex genere Corneolorum esse credidit. Georgius Agricola candidum marmor esse, & ebori simile prodidit, nec non nuncupari lapidem coralliticum, quoniam iuxta flumen corallium Sangarium etiam nuncupatum in Phrygia reperiatur, & Arabicum, quia in Arabia, ex quo fit gemma Arabica Plinij. Verumtamen colorem carnis non habet, à quo nomen lapilli Corneoli, seu potius Carneoli meruerunt. Præterea quamuis Georgius Agricola hunc lapidem marmor appeller, nos tamen inter lapides communiter dictos hunc recensere volumus; cum etiam Plinius id prestitisse videatur, qui in descriptione huius lapidis, ne tantillum quidem à verbis Dioscoridis recedit, nisi quod simpliciter Ebori similem esse dicit, Dioscorides *ελεφαντινος σπιλιν*, hoc est eboris maculæ a ssimilat, vel vt alij malunt, ebori maculoso, nec alia Plinio videtur esse Arabica gemma, quam ebori simillimam esse tradit, & hoc esse verum videretur, nisi abnueret duritia.

*Corneoli
lapidis ety-
mum.*

Lib. 36. ca.

21.

Lib. 37. ca.

10.

DIFFERENTIÆ.

Q VANDOQVE conspicati sumus Arabicum lapidem candidum, & ebori ita similem, vt vix ab eo discriminari posset. Alium quoq; vidimus subcinereum solo colore à superiori discrepantem. Alium habuimus ex Hispania valde friabilem, qui fortassis combustus fuit, alioquin nullam cum Arabico habebat similitudinem. Item alium, cuius icon hoc in loco representatur, lucidum in aliqua

Lapis Arabicus.



parte

parte apparentem, colore subalbo, & videbatur similis ebori maculoso: vnde aliqui crediderunt esse lapidem Arabicum Dioscoridis, sed experientia fuisse comprobandum, an huiusmodi lapis tritus, & hæmorrhoidibus tumidis inpersus, illas exficcaret, quam vim peculiarem huic inesse lapidi Dioscorides asseruit.

VSVS IN MEDICINA.

GALENVS exficcantem, & extergentem huic lapidi facultatē assignat. Dioscorides verò huius cinerem dentifritijs perutilem esse scribit. Præterea addit puluerē huius lapidis exficcare hæmorrhoidas, quæ ad mentem etiam Plinij, hoc eodem sanantur, addita linteorum lanugine, necnon linteis superimpositis.

*Lib. 9. de
simp. med.
fac.*

DE LAPIDE ASIO.

Cap. XXXVIII.

ÆQVIVOCA.



VM hic lapis non solum Asius, sed etiam Sarcophagus ab Authoribus nominetur, aduertendum est, hoc nomen æquiocatione laborare, nam Sarcophagus, authore Nonio, est sepulchrum, & apud Græcos, σαρκοφάγος est nomen adiectiuum: exponitur enim carniuorus, quocirca apud Aristotelē ζῶα σαρκοφάγα, animalia carniuora dicuntur: hinc postea σαρκοφάγος nuncupatus fuit hic lapis, quia, Dioscorides de annotante, carnem exedere dicitur. Etenim σαρξ caro exponitur.

*Lib. 5. cap.
142.*

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

GRÆCIS dicitur λίθος ἄσιος, & ἀσσιός, quapropter Latinis Asius, & Assius lapis nominatur. Arabibus vocatur Alager Afos, ut apud Auicennam legitur Rhafis lapidem Corbifericum appellare videtur. Itali Petram Assiam vocant à loco, in quo nascitur. Alioquin cognominatur Sarcophagus ab effectu, quem præstat, dum carnes, teste Dioscoride, exedit. Horum vocabulorum varietas tantam Plinio peperit difficultatem, ut, in illius descriptione, parum sibi constare videatur. Tribus igitur in locis, de hoc lapide, diuersis ferè nominibus, pertractauit: etenim ubi Asium lapidem describit, eundem penitus indicare videtur, quem Dioscorides, & Galenus intellexerunt. Verum in principio illius loci, inquit, in Asso Troadis Sarcophagus lapis scissili vena scinditur, quibus verbis indicare videtur, Sarcophagū alium esse lapidem, quam illum, quem postea Asium nominat: Sarcophagum enim inter medium discrimen videtur collocare, cum de utroque seorsum agat. Sic Hermolaus Barbarus Plinium secutus in eūdem errorem incidit, dū Assium lapidem, ab Asio discrepare scripsit. Nos autem Sarcophagum lapidem eūdem cum Asio lapide aduersus Plinium asseuerantius dicimus, quandoquidem ipsum deceptum esse putamus, quoniam, apud illos Autores Græcos, ex quibus sua transcripsit, Assium lapidem in Asso nascentem legit, & rursus apud alios Asium, cum .i. simplici, scriptum obseruauit: hinc diuersos esse lapides existimauit. Vnum autem, & eundem esse lapidem varijs nominibus insignitum inde colligimus, quoniam neque Dioscorides, neque Galenus, neque ceteri Græci mentionem Sarcophagi seorsim fecerunt. Quod autem Asius lapis, & Sarcophagus sint synonyma, Dioscorides manifestè ostendit, quando corpora Defunctorum ab Asio lapide absumi scripsit: καὶ σαρκοφάγοι γίνονται, hoc est, loculi Defunctorum carnem absumentes ex illo fiunt. Hic autem Dioscoridis locus mirè ab Interpretibus

*Li. 3. 6. cap.
12.*

*Lib. 2. cap.
16.*

*Li. 3. 6. cap.
17.*

Atibus fuit corruptus: quapropter Matthiolus se primum hoc modo interpretatum fuisse gloriatur; cum tamen ante ipsum Ianus Cornarius, eadem ratione, hunc locum exposuisset: quamvis Galenus horum loculorum non meminisset, quoniam tantummodo illa assignauit de hoc lapide, quæ ad rem medicam conducere videntur. Celsi etiam testimonio, nostram possumus stabilire sententiam, qui scripsit hunc in modum. *Lib. 5. cap. 24.*
Lapis etiam, qui carne m exedit, quem Sarcophagum Græci vocant, excisus sit, ut pedes capiat. de-
missis eos, cum dolent, ut nrosq; ibi lenare consuevit, ex quo in Asia Lapidis Asia gratia est. Quibus
verbis Celsus manifestè ostendit Sarcophagum esse Asium lapidem. Plinius etia-
nam aduersus Podagram habere scripsit, quam virtutem Dioscorides eidem assigna-
uit. Sed tamen ab Asio lapide Sarcophagum discrepare Plinius putauit, quia Asium
diuersum ab Asio esse crediderit, cum apud Græcos quandoq; per .f. simplex, quan-
doq; per duplex, scribatur. Idcirco cōcludendum est Asium lapidem, & Asium cum
Sarcophago vnum, & eundem esse, necnon Asium, vel Asium à loco natali, & Sarco-
phagum ab effectu nominandum esse.

*Podagre
remedium.*

DESCRIP TIO, ET NATVRA.

LAPIS Asius probatur ille, qui colore sit puniceis, leuis, fungosus, friabilis, scissilis, habens venas lutei coloris ad iunum penetrâtes. Vocatur autem lapis tantum, propter colorem, & substantiam lapidis, nam sua duritia lapidem non emulatur. Cum autem levis sit, & fungosus in illius superficie quoddam instar farinæ volatilis residet, & flos Asij lapidis appellatur: Hic linguæ admotus leniter mordet, & gustui salfedinem communicat, colore nonnunquam albo, & interdum ad luteum vergente; hunc colorem Plinius pūmici rufo similem esse dixit. Hic flos siccat, & lauat, & varios in Medicina habet vsus, & Suca vocatur à Serapione. Hanc florem petra, & Aphronitum vnum ferè, & idem esse. Encellius retulit, & substantia paululum differre: inquit enim si resoluitur igne est flos Asiæ petra, & non vritur, si non resoluitur, est spuma nitri. Hæc species in Turingis lenæ reperitur, quæ plurimum respōdet flori Asiæ petra à Dioscoride descriptæ. Hinc Aphronitum in Asia colligi, & in speluncis distillare sidorus tradidit, optimusq; esse, si minimè fuerit ponderosum, & maximè friabile, colore ferè purpureo. Huic Asiæ petra similem esse Adarcem Dioscorides pronunciauit. Galenus verò coniecit florem Asiæ petra ex marino rore produci, qui primum lapidi infideat, deinde à Sole exsicceetur, & hoc modo, & Maris, & lapidis naturam participet. Auicennas quoq; ex rore maris nasci, superueniente tamen imbre, asseruit.

*Flos Asij
lapidis.*

*Suca quid
sit.*

D I F F E R E N T I Æ.

HVIVS generis, autore Plinio, in Lycia sunt saxa, & in Oriente, quæ uentibus alligata, eorum corpora erodunt. Mitior autem est in seruandis corporibus, nec absumendis, Chermires Ebori similis, in quo Darium conditum fuisse Plinius petra, scripsit, alium esse colore albo, qui reperitur circa lenam; alium esse rufum, siue rubescentem, qualis est propositus à Plinio; alium esse pūmici similem, qui ad colorem croci declinat, & est flos Asiæ petra Dioscoridis.

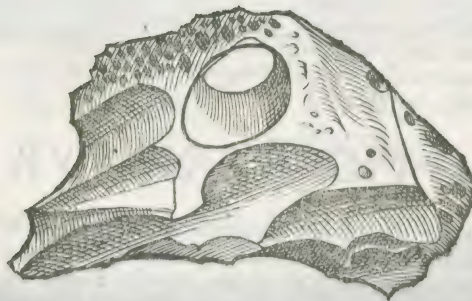
Li. 38. cap. 17.

Hodie vix dignoscitur lapis Asius. Matthiolus circa Tridētum in fodinis Chalcanti inueniri opinatur. Etenim ibi obseruatur lapis, instar pūmici, spongiosus, fragibilis, & venis luteis inpersus. Pariter alij dicunt nasci in Ilua, ubi alumen fossile, & Chalcanti vena eruitur, colore candido, instar Sacchari, venis quibusdam luteis, gustu subastringente, & modicè linguam vellicante, hunc Germanorum Tophum esse nonnulli credunt. Ibidem quoq; alius sine maculis nascens obseruatur, fungosus, habens superficiem Sali similem, sed lapidosam, & inspidam: hunc legitimum esse opinantur. Quinimò prædictis durior ibi inuenitur, venis in profundum se interfecantibus, qui in farinam candidam soluitur, aliquantulum acrem, quæ flos Asiæ petra nominari

*Tophus
Germano-
rum.*

Sarcophagi differentia, siue Afij lapidis.

1



2



3



minari potest. Hic autem flos, si sit luteus, nonnisi à lapide maculis luteis referto dimanat, cuius sapor est etiam efficacior. Omnes igitur illi lapides, qui Alumen, Nitrum, & Salem in se continent, necnon leues, & spongiosi sunt, iure optimo pro lapide Asio usurpari possunt; cum prædicta mineralia in illis contenta habeant illas facultates, quæ Asio lapidi ab Authoribus assignantur.

Nostra modò interest, ut recensamus illas differentias, quas temporis tractu, observauimus. Itaq; primùm vidimus Asium lapidem verum, & genuinum lapidi Asio à Dioscoride descripto respondentem, cuius icon in tabella sub numero 3. conspicitur: quandoquidem sub numero 1. & 2. apparent icones lapidum ad naturam Asij lapidis accedentium. Præterea conspicati sumus alium superiori simillimum, quibusdam ar-genteis scintillis radiantem. Item pertrastauimus alium luteum ex montibus Triden-tinis erutum, qui colore tantùm à cæteris discrepabat. Tandem vidimus lapidem huius generis, colore luteo in vna tantùm parte refertum, cum Chalcantho admixto, & scintillis argenteis micantem.

L O C V S.

PLINIVS in Asio Troadis, Stephanus, ex sententia Alexandri Cornelij, in Asio Mysiæ generari tradidit, quæ Mytelenorum fuit Colonia. Idem in Lycia quoq; Asson posuit, alteram sublimi, & inaccessio loco. Item pratum in Lydia campestribus, quæ Cilbrina cognominantur, propè Caystrum amnem: item in Epiro alteram ignobilem. Habetur etiam in Aeolide ad Hellespontum, ciuitas hoc nomi-ne, quam Plinius intellexisse videtur; quando Assum Troadis nominauit; namq; Asos, per simplex s. in Creta est oppidulum: hinc nata videtur esse discordia inter Autho-res ex eo, quod supra Aeolida, ut inquit Plinius, & partem Troadis in Mediterraneo Mysi tenuerunt, & totus is tractus Mysia quondam appellabatur. Cum autem id op-pidum, quod Asos dicitur in Troade Asiæ regione situm sit, parùm refert, si in Asia regione, aut in Asio oppido generari diuulgemus.

Encellius hunc lapidem in Germania etiam provenire testatur, & in eius superfi-cie nasci florem illum, & salis lanuginem specie nitri, quæ flos Asiæ petra Diosco-ridi nuncupatur, qui de eius natali loco nihil pronunciauit, nisi quòd ab Asia regio-ne Asius lapis cognominetur.

VSVS IN MEDICINA.

NON infrugiferum est remedium ad podagras, authoribus Dioscoride, atque Plinio, pedibus inditis in vase ex hoc lapide cauato, dolor enim lenitur. Quin-imò huic affectioni lapidem hunc tota sua substantia resistere, Nuperorum Authorum experimento, comprobatur. Præterea omnia crurum vitia versantium in his lapidicinis, sanantur; cum in omnibus alijs metallis crura vitiètur. Parantur quo-
*Crurū vi-
tia ubi sa-
nentur.*
 D que pulueres corpora erodentes, ut ait Dioscorides, & luxuriantem carnem, & corpo-rum crassitiem absument, quando vice Nitri in balneo sparguntur. Verùm quoniam rarus admodū est iste lapis, & exoticus, Gagates, vel Sal Ammoniacus crematus, eius loco, à Galeno, in Succedancis, substituitur: vterque enim abstergendi, expurgandi, dissipandi, reprimendi, & eliquendi carnes vim possidet.

Florem huius lapidis ad quædam efficacem Plinius prædicauit, Dioscorides verò præstantiorem dixit, si mixtus ari Cyprio in mammarum vitijis adhibeatur. Præterea
*Strumarū
remediū.*
 pici, aut resinæ additus strumas discutere dicitur. Rursus cum melle Phthificis lingen-dus præbetur. Vlcera vetusta ad cicatricem perducit, excrescentia erodit, & ad be-stiarum morsus est perutilis. Tandem ex hoc flore petiæ, cum lomento fabæ, pro Po-dagricis cataplasma paratur.

VSVS IN VARIIS.

FIEBANT olim ex hoc lapide Asio arca illa Sarcophaga, siue sepulchra carni-
uora, quæ Dioscorides manifestè videtur appellasse *σάρκοφάγος*, in quibus
mortuorum corpora imponebantur, vt citò consumerentur. Hoc autem opus
peragebatur intra quadragessimū diem, teste Plinio, cum omnia membra, exceptis
solis dentibus, consumerentur. Mutianus quoque, referente eodem Plinio, Strigiles,
quibus, in balneis utebatur, ad fricanda corpora, ex hoc lapide fieri memoriæ prodidit.

DE SCYRO LAPIDE.

Cap. XXXVIII.

SYNONIMA, ET ETYMVN.

Lib. 36. c.
12.



PLINIVS à Scyro insula, quæ in mari Aegæo est sita, nomen huic la-
pidi imposuit, quam insulam Homerus in Odyssea *Σκυρον* nuncupavit.
Quapropter Albertus fortassis, autoritate Iliodori fretus, Scyrum la-
pidem Syrium à Syria, ubi reperitur, indigitavit. Cæterum cum Pli-
nius nihil de hoc lapide scribat, quàm quod integer aquæ innatet, &
comminutus mergatur, existimamus lapidem hunc vnum, & eundem

Lib. 2. cap.
18.

Lapis Scy-
rus, & Tyr-
rhenus idē.

Lib. 1.

esse cum illo, quem Tyrrenum antea vocauerat, nam illum integrū fluctuare, & com-
minutum in aqua mergi scripsit. Quamobrem, cum pumices id præstent, qui laudatissi-
mi, eodem Plinio autore, in Scyro insula reperiuntur, Scyrus, siue Syrius lapis, atque
Tyrrenus, nostra sententia, erit pumex. Tyrrenum quoque pumicem appellasse
videtur Reusnerus in libro Emblematum, quando cecinit.

Sit quamvis grandis, lapis integer innatet undis

Tyrrenus fractus scidit, & ima petit.

Theophrastus hunc lapidem Alcyonium vocabat, quia ex spuma maris concresecat.
Vitruvius Chisterim, pumicem pompeianum, & spongiam dixit, vel quia tanquam
spongia lapis hic sit fistulis plenus, vel quia è maris spuma quandoque coalescat: unde
Latini spumicem pro pumice olim pronuntiabant. Pumex in genere masculino ple-
rumque effertur: nihilominus etiam, iuxta genus femininum, inflectitur apud Catulum
ad Cornelium.

Cui dono lepidum novum libellum

Arida modo pumice expositum.

Apud Cælium Rhodiginum pumex vocatur lapis non lapis, sicuti vir non vir est Eu-
nuchus, & lignum non lignum est ferula. Virgilius pumices saxa liquefacta indigita-
uit, sic canens.

Flammæque globos liquefactaque volvere saxa.

Nomina
græcæ pumi-
cis.

Pariter, apud Græcos Authores, varia nomina huius lapidis leguntur: vocant enim
κροσσός, *κροσσός*, & *κροσσός*, nempe porolum *κροσσός*, nimirum ab illo vermiculo, qui
frumenta perforat, & aliter dicitur Curculio ex Erucarum minimarum genere, in fru-
mento nascitur, & in Papilionem abit: quapropter veluti ab hoc animante frumenta
perforantur, ita pumices à natura excavantur: unde exesos hos lapides vocavit Ovidius.

Est specus exesi structura pumicis asper.

Lapis Vul-
cani quis.

Alij vocarunt hunc lapidem *κατακταίνων*, nempe deustum, quoniam in locis ignitis
proveniat, & inueniatur. Pariter apud Arabes varia sortitur nomina: dicitur enim
Fauechi, Fanechi, Famechi, Fanich, Fanoch, Faunoch, Fenich, & Fenix Rhafi. Pan-
dectario lapis Vulcani, & lapis de Barche, seu Barchin, nam Barchen est Libya ciui-
tas. Pariter eidem dicitur Pupech, & Speraton. Italis Pomice, Germanis Bimstein,
Gallis Pietra Pomice, Hispanis la Pietra Elpomia.

DE-

A
DESCRIPTIO, ET NATVRA.

NON debet Pumex, authore Galeno, inter metallica recenseri, neq; inter terras, neq; reduci ad quidpiam marinum, neq; etiam ad lapides, quia non concedent esse lapides, cum omne genus lapidum in aqua locatum demergatur, & Pumices aquæ innatent, hac de causa ad genus lapidum non erunt referendi. Hanc difficultatem poterimus soluere, asserentes Pumicem integrum, propter meatus, qui sunt aeris receptacula, aquis innatare, tamen redactus in puluerem, instar aliorum lapidum, demergetur. Deinde quamuis Pumices, ob insignem raritatem, qua profecto à natura lapidum degenerant, aquæ supernatent, & lapides nuncupari nequeant; attamen duritia sua, lapides reuera vocantur. Caterum ex quam materia originem ducant, variae Authorum fuerunt opiniones. Alij Pumices ex terra constare, & inueniri in fodinis Aluminis, & Sulphuris existimarunt. Alij in littore maris, ex littorali arena intergrari putarunt, alij, quorum opinio exploditur, maris spumam esse crediderunt. Verum Pumex nil aliud est, quam spuma quadam, & sex lapidum liquefactorum, quemadmodum scoria est excrementum metallorum, idcirco ceteris lapidibus leuior existit, & meatibus multis refertus, vnderimosum Pumicem Claudianus appellauit.

Pumicis igitur substantia est admodum rara, atq; arida, vt iure merito à γορός dici possit. Quamobrem Virgilius de eo, in Aetna, sic cecinit.

*Cetera materies, quacumq; est sterilis igni
Vt semel accensa est, moritur, nec restat in illa
Quod repetas, tantum cinis. Et sine semine terra est.*

Plinius Pumicem candidum, & minime ponderosum probabat, necnon aridum, & spongiosum, & eum, qui facile teri possit. Hæc autem omnia ex Dioscoride transcripsit, qui tamen hoc addidit, Pumices etiam scissiles esse eligendos, quorum sectione nonnullos inhorrescere Aristoteles scripsit.

*Materiæ
pumicis
qualis.*

*Scet. 3.
Embl. 35.*

C
DIFFERENTIÆ.

VARIETAS Pumicum sumitur à colore, pondere, mollietate, & duritie. Color in quibusdam est albus, quos Plinius, atq; Dioscorides elegerunt. In alijs cinereus color obseruatur, qui mediū locum obtinent. In alijs est niger, veluti est Pumex Aetneus, teste Theophrasto, qui cum niger sit, nihil aliud quam adustionem significat; quandoquidem si rursus torreatur, totus, ad instar carbonis, in cineres dilabitur; de hoc Virgilius, in Aetna sic cecinit.

*Sed genus hoc lapidis, certissima signa caloris,
Quod nullas adiunxit opes, & languit ignis.*

Rursus Pumicum alij sunt leuiiores, alij grauiiores, quales sunt plerumq; nigri: quemadmodum albi, & cinerei leuiiores. Quamquam tamen omnes leues, & rari sint propter varios meatus, qui aerem in se continent. Deinde alij sunt molles, manibusq; in arenam facile teruntur, quales Theophrastus in Syro reperiri tradidit. Alij plerumq; sunt semper asperi, quorum vsus est maximus, vt inferius demonstrabimus.

Encellius mentientis mandauit se inuenisse circa flumina Germaniæ, & præcipue ad Albin, & ad Promontoria illa vetera Marchiæ, lapides pallidos, raros, spongiosos, & Pumici similes, sed adhuc graues, quos credidit esse prima Pumicis rudimenta, & Pumices nondum calore excoctos; quinimo prodidit se igne periculum fecisse, an eorum pondus diminueretur, & aliquantulum diminutum esse obseruauit.

*Pumicis
rudimenta.*

Iam Pumices à nobis visos recensebimus. Primò spectauimus Pumicem album, leuem, spongiosum, mollem, non multis foraminibus refertum, & aliquantisper radiantem. Deinde vidimus marinum lapideum perforatum, figura cerebri, & Paretonium æmulantem, colore pallido. Rursus cinereum figura filicis, valde leuem, nullis ferè meatibus refertum. Item conficatus sumus cinereum, leuem, valde asperum, sapore falso, atq; acri præditum. Iterum habuimus alium colore vario, maiori ex parte nigricantem, & aliquantulum rubescentem. Tandem alium subcinereum, partim etiam album, multis foraminibus plenum.

Nnn

LO.

LOCVS.

INVENIUNTUR Pumices in locis, qui olim arserunt, vel hodie etiam conflagrant, ex terra, vel lapide excocti, & ad eam figuram, quam videmus, redacti, veluti in Vesuvio, & alijs montibus Campaniæ, in Aenaria, in Sicilia circa Aetnam montem. Caterum laudatissimi sunt Pumices, teste Plinio, in collibus Mysiæ regionis adustis, in Aeolijs insulis, sed præsertim in Melo, & in Scyro, vnde Scyri lapidis nomen sibi vendicarunt. Effodiuntur etiam, vt testatur Agricola, ad Confluentiam Germaniæ oppidum ita appellatum, quoniam illuc Rhenus, & Mesella confluant, nimirum in Germania inferiori, in tractu nobilis Oppidi, quod ab aquis nomen traxit.

Scyros Insula.

DENOMINATA.

SAXA serie annorum erosa ex ædificijs pumicosa vocantur. Item saxa aliquo artificio parata, ad instar Pumicis, vt imaginem speluncarum reddant, quas Vulgus Musca, vel Muscaica appellat, pumicea, vel pumicosa etiam appellantur. Quapropter apud Latinos pumicosum dicitur, quod Pumicis naturam, vel similitudinem gerit, nempe foraminibus peruium, & cauernosum: hinc pumicosa terra apud Plinium nominatur. Item apud Ovidium, in Fastis, mola nuncupantur pumiceæ, non quod è Pumice fierent, sed quia scabræ, & asperæ, instar Pumicis, essent, sic igitur canit.

Lib. 6. Faustor.

Et quæ Pumicea versat a sella molas.

Pariter apud Græcos *πυμικώδης* exponitur proximè accedens ad Pumicem. Alioquin pumiceum dicitur, quod ex Pumice constat, vel quod ad similitudinem Pumicis aridum est. Hinc dimanat verbum, *pumicare*, nimirum Pumice aliquam rem asperam lauigare, & polire; vnde pumicatum exponitur Pumice politum. Quinimò *repumicare* est denuò pumice polire, hinc oritur repumicatio, quæ, teste Plinio, de arboribus dicitur.

Nos in præsentia lapides delineatos exhibemus conspiciendos, quos vel pumiceos vocabimus, quia aridi sint, ad similitudinem Pumicis, vel indigitabimus pumicosos, quoniam cum sint rari, & cauernosi, naturam, vel faciem Pumicis æmulantur. Primò designatur lapis Tyburtinus pumicosus, immò instar spongiæ perforatus, & secundo loco Spondylites pariter pumicosus: hic enim lapis spondylum conchilij genus imitatur.

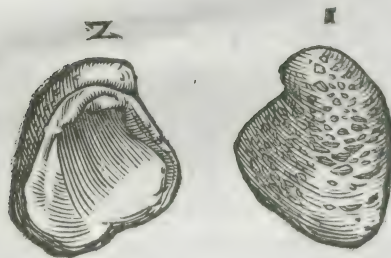
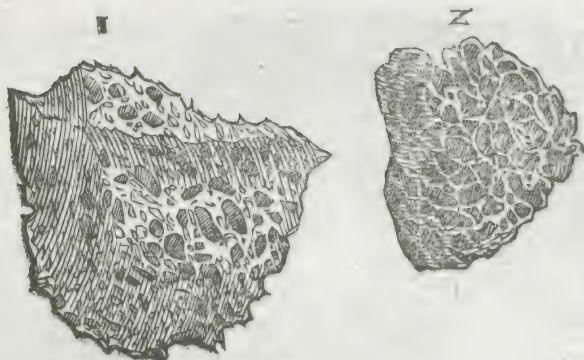
Spondylus animal ex genere Conchiliorum.

Rursus effigiatur pulcherrimus lapis tetragona figura, instar pumicis, foraminosus, qui re vera pumiceus, & pumicosus appellari potest.

Lapides etiam illi foraminosi, qui ad ornandas fontanas colliguntur, forsan pumices appellantur. Vulgus autem Tartaros nuncupat.



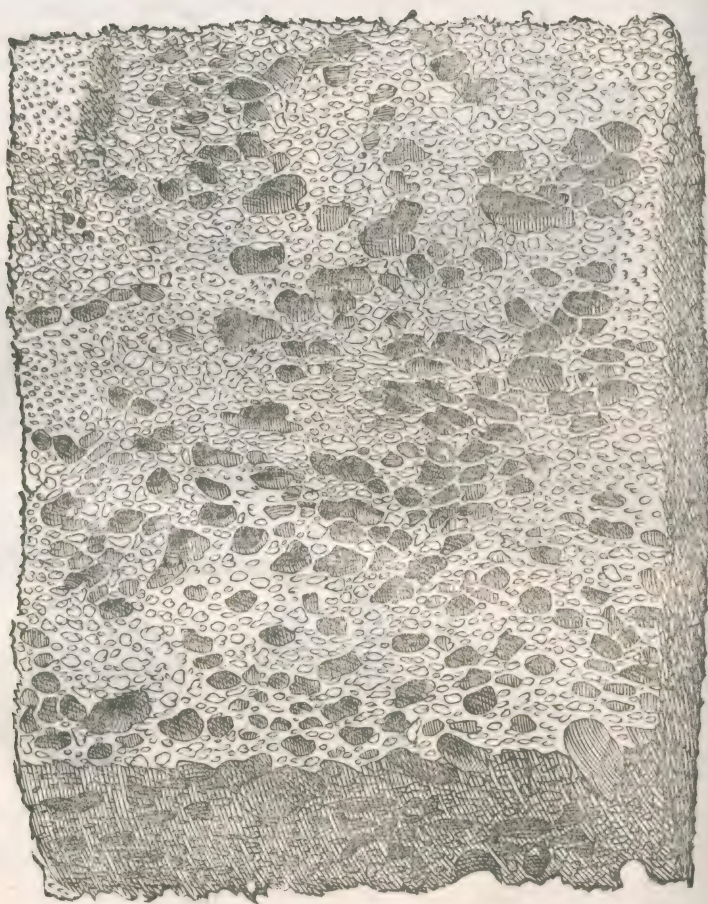
1. 2. Lapis Tyburtinus pumicosus.
3. 4. Spondylites pumicosus.



Nud e

Lapis

Lapis pumicosustetragona figura.



E P I T H E T A.

HIC lapis à forma, à pondere, à scabritie, & à substantia, varia sortitur epitheta. Primitus, cū foraminibus sit refertus, cauus, latebrosus, maleicanus, excusus, & caernofus appellatur. Sic .n. Virgilius, Propertius, Claudianus, & alij Poetæ Pumicē nuncuparunt. Propertius vsus est hoc Epitheto, quando cecinit.

Pendebantq; cauis tympana pumicibus.

Et quamuis Turnebus notauerit Propertium hoc in loco non intellexisse Pumices, nempè lapides illos raros, & summæ leuitatis, sed saxa potius in formam antri dependentia, nihilominus locus Propertij ostendit, in veris etiam Pumicibus esse cavitatem. Ratione superficie, scaber, & asper, ratione ponderis, leuis, & tandem ratione materiæ, ex qua constat, Pumex fragilis, & aridus nuncupatur. Hinc nonnulli, propter hanc ariditatem, vt Virgilius, bibulum indigitarunt, quoniam semper fitire videatur, unde ortum est illud prouerbum apud Plautum. *Aquam à Pumice posulas.* Profertur autem hoc adagium in illos, qui aliquid petunt ab illis, quod non habent. Nihil enim Pumice siccus inuenitur: quamobrem Plautus alio in loco dixit. *Pumex non equè est aridus, atq; hic senex.* Huc quoq; respexit Ripa, in prima parte Iconologiæ, quando, ad significandam Inopiam, vel egestatem, Anum macilentum cum ramo salicis in dextra, & Pumicem in sinistra manu effigiauit: quandoquidem salix inter plantas, & Pumex inter lapides sterilitatem nobis insinuant.

In Aulul.

Adagium de Pumice.

V S V S I N M E D I C I N A.

PUMEX in medicina, iuxta sententiam Plinij, possidet virtutem extenuandi, & exsiccandi; dummodò tertiam vstionem passus fuerit: ter enim corretur puro carbone, & toties vino albo extinguitur, deinde lauatur vt Cadmia, & siccatus in loco minime vliginoso seruatur. Puluis medicamentis ophthalmicis permiscetur, & eorum vlcera leniter purgat, cicatrices explet, atq; emendat. Quidam, post tertiam vstionem, refrigeratum potius, quàm restinctum Pumicem ex vino terere malunt. Additur etiam malagmatibus, & verendorum vlceribus confert, necnon in dentifricijs commendatur.

Theophrastus tradit potiores in certamine bibendi præsumere huius lapidis farinam, sed nisi immenso potu impleantur, periclitari, tota nq; refrigerandi naturam esse, vt musta feruere desinant, Pumice addito. Apud Theophrastum, Eudemus Chius, post septimam veratri portionem, vomitum cohibuit, primùm, sumpto Pumice consperso acri aceto; deinde eodem Pumice dilato, & macerato in mero. Verùm hæc apud Theophrastum hodie aliter sic leguntur. *Eudemus Chius bibens Helleborum non purgabatur, & aliquando dixit se vna die viginti duas potiones sumpsisse in foro sedentem ad vasorum instrumenta, & ante crepusculam non surrexisse, tunc autem abijisse, lauasse, & solito more canasse, & non renouisse: verùm hic auxilio quodam instructus retinuit. Pumicem enim acri aceto inspersum bibisse se dixit post septimam potionem, & rursus postea ex vino eodem modo. Esse enim Pumicis adeò vehementem vim, vt, si quis in dolium feruens immittat, feruorem sedet, non solum in præsens, sed etiam in totum; nimirum resiccantem, & suscipientem flatum, & hunc dissipantem.* Hactenus Theophrastus. Non igitur simpliciter ad Potiores decertantes Pumex pertinet. Sunt tamen nonnulli, qui præferentes Plinij lectionem, iuxta illum, Theophrastum emendandum esse censent, sed eorum sententiam, breuitatis studio, nunc discutere nolumus.

Dentifritia ex quibus consistit.

Lib. 9. hist.

Galenus Pumicem addit medicamentis carnem generantibus, & dentes extergentibus. Dioscorides, vt vsus huius lapidis in medicina rectus sit, modum præparandi docet. Vritur ergo, ad mentem Dioscoridis, Pumex hunc in modum. Prunis obruitur, vt candefiat, extractus vino odorato extinguitur, deinde idem opus repetitur, & tertio candefactus per se refrigerari permittitur, & postea ad vsum reponitur. Nam vinum acquirit astringentem, extergentem, & purgantem ea, quæ pupillis oculorum tenebras offundunt. Dentibus tritus affricatur, & ad pilos abolendos idoneus est. Hippocrates inter cætera medicamenta impetigini vtilia Pumicem enumerat.

Vstio pumicis ad mentem Dioscor.

Lib. 9. de morb. mul.

VSUS IN VARIIS.

PUMICES olim foeminis, & Plinius, suis etiam temporibus, viris fuisse in usu retulit, praesertim ad corpora laeuiganda. Vnde Martialis idem de puero scribit.

Sit nobis atate puer non pumice laevis,

Propter quem placeat nulla puella mihi.

In Epist. Illae igitur foeminae, quae pumicibus, necnon psilothris, & vossellis pilos detrahebant, strigimellae olim fuerunt nuncupatae, veluti incoctae, quae nimio calami strorum usu pellem adurebant. Pariter homines effoeminati, & molles, qui si nili artificio capillos crispant apud Strabonem *κινύπιδαι*, & apud Plinium secundum pumicari dicuntur, quia Pumice se glabros, & laeues reddant. Hodie quoque utimur pumicibus ad laeuiganda corpora in balneis, & praesertim ad abstergendas pedum sordities; qualis mos Priscis etiam fuit familiaris. De hoc Ouidius sic canit.

Lib. 1. d. art. amadi.

Nec tua mordaci Pumice crurateras.

Immo ad talem usum laudabantur potissimum Pumices in Melo, atque Insulis Aeolis collecti. Scribit praeterea Plinius, autoritate Catulli, Pumicis usum fuisse ad libros compingendos, qualis mos ad nostrum usque saeculum penetravit: quamuis hodie alia scribendorum, & compingendorum librorum ratio seruetur. Galenus etiam scriptoribus Pumices usui fuisse scribit, ad calamos temperandos: quandoquidem Pumices abradunt, & sua asperitate laeuigant. Simili ratione Librarij Pumice utuntur: etenim primo supersuitates instrumentis ferreis abscindunt, & si quid asperi remanserit, Pumice postea auferunt.

Fiebant etiam Musca ex Pumicibus, atque tophis, ad representandam specus, vel antri effigiem, id testimonio multorum Poetarum comprobare possumus. Claudianus sic canit.

Rimosam patriam, delectaq; Pumicis antra

Defendunt.

Lib. 1. me- tam. Tale fuit illud antrum pulcherrime ab Ouidio descriptum. Fingit enim ex Pumicibus, & tophis a natura fuisse fabricatum, in quo lauacrum Dianae conspiciebatur. Canit igitur hunc in modum.

Cuius in exitu est antrum memorale recessu

Arte laboratum nulla, simulauerat artem

Ingenio natura suo; nam Pumice viuo,

Et lenibus tophis natium duxerat arcum.

Reperiuntur huiusmodi specus ex Pumicibus, atque tophis constructi in multis Italiae, & aliarum regionum locis, qui magnis Principum impensis fabricati fuerunt. Hoc opus Vesperes, teste Plinio, Musca, aut Muscaica appellabant. Hoc inuentum quidam Agrippae acceptum referunt. Horum aedificiorum Artifices Cassiodorus, & Iustiniani leges Muscaicos nuncupant, quamuis nonnulli Muscaicos legant. Ammianus Marcellinus Muscium opus nominat. In Viris Caesarum, quas ab Adriano Iulius Capitolinus, & alij coplures scripserunt, pictura de Musco nominatur; quamuis mendose, de Musco legatur.

Praeterea obseruauimus apud varios Authores, praeter speluncas illas, quae ex Pumicibus erant constructae, tecta adium, immo & totas aedes Pumicibus fuisse exornatas. Idcirco de Catana, seu Catania Siciliae vrbe, scriptum est, quod ex cineribus incendij Aetnae montis, hoc est ex Pumicibus quondam exornata fuit. De Tectis postea ex huiusmodi lapide constructis, & ornatis, habemus Virgilium sic carentem.

Postquam est ad thalami pendentia Pumice tecta

Peruentum.

Ouidius pariter scribens ad Liuiam haec habet.

Lib. 8. me- tam.

Strictaq; pendenti Pumice tecta subit.

Rursus alibi canit hunc in modum.

Pumice

A *Pumice multicauo, nec leuibus atriatophis**Structa, subit.*

Multa alia in hoc genere supersessent recensenda, sed, breuitati studentes, ad Tophum lapidem Pumici valdè familiarem sermonem conuertimus.

D E T O P H O.

Cap. XL.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA,

Etyum.



NOSTRA interesset prosequi historiam eorum lapidum, qui à quodam particulari loco nomen habent, verùm, quia Tophus cum Pumice maximam habet similitudinem, & in iisdem operibus, in quibus Pumex, adhibetur, operæ præcium esse duximus de illo prius nonnulla exarare, vt deinde ad nostrum institutum reuertamur.

Tophus Græcis *τόπος* dicitur per *τ*: nam *τοπος* per *ο*, varias alias apud eosdem Græcos significationes fortitur. *τόπος ἀπὸ τῆς περὶ*, hoc est transire, quandoquidem transitum significat: vnde *ἀτόπος* apud Plutarchum exponitur transitum non habens, & metaphoricè homines vocantur *ἀτόποι*, qui ad tales angustias, & difficultates redacti sunt, vt inde se explicari nequeant. Quandoq; hoc vocabulum indicat viam, quemadmodum Suidas, & Hesichius exponunt. Denotat etiam meatum, & canalem, Plinius aliquando vertit fistulam. Præterea *τοπος*, vt inquit

C Gorraus, significat id, per quod aliquid influit, siue spiritus, siue aer, siue humor, siue excrementum fuerit: quapropter nerui oculorum ab Herophilo *τόποι* nuncupati fuerunt. Pariter meatus, per quos cibis in ventriculum subit, vel ab eo egrediuntur, necnon per quos chylus in iecur diffunditur, *τόποι* appellantur. Insuper exigua illa foramina per totam cutem dispersa, quæ totius corporis perspirationem moluntur, *τόποι* dicuntur. Sic *τοπὸν αἵματος* apud Aristotelem legitur, nempe huiusmodi meatibus, & foraminibus plenus. Dicitur quoq; *τόπος* apud Thucydidem, vt exponit Scholiastes, ora maritima, dicens *τόποι* ibi vocari *καὶ ἐκ τοῦ ὕδατος*, cum in huiusmodi locis frequens in mari sit transitus, vnde cibaria, & merces aduehantur. Interdum *τόπος*, addito vocabulo, *πενήτης*, interdum etiam omisso, rei, aut pecuniæ quærendæ rationem significat. Cicero vias pecuniæ appellat, inquit, *omnes vias pecuniæ norunt, diuerso tamen consilio illi pecuniam quærebant*. Alicubi ipsa pecunia *τόπος* nominatur, nonnunquam pro quæstu, item pro reditu, & prouentu, vectigali, quandoq; pro auxilio, vel etiam vtilitate, ac emolumento, immò pro exercitu apud Dionysium Halicarnasensem usurpatur.

*Oculorum
nerui pori
dicti.*

*In Epist.
ad Q. fratrem.*

D Cæterum vocabulum *τόπος* apud græcos Medicos morbus est articulorū, qui fluxione tentantur, cuius morbi curam Alexander Trallianus diligenter scripsit. Insuper Græcis *τόπος* callus dicitur, qui nihil aliud est, quàm corpus durum, siccum, & album ossa fracta coniungens. Hæc vox etiam sumitur pro substantia quadam crassa, lenta, & dura, quæ præter naturam concreuit in modum calli, veluti sæpè contingit in articulis, & aliquando in pulmone: hic ab ossium callo discrepat, nam vnus est naturæ opus, alter verò est morbus, quem nonnulli *ἁτόπος* indignant, cum causam, & generationem præter naturam habeat. Quemadmodum igitur *τόπος* apud Græcos denotat illos morbos, quos recensuimus, per metaphoram proculdubio à Poro lapide, sic Latini eosdem morbos tophos appellant: quinimò Nuperorum nonnulli, pro *λίθιας* Tophum vertunt: cum tamen in vesica non semper tophi, nempe lapides friabiles, sed marmorei plerumq; calculi generentur. Plinius quoque meminit Tophorum, qui in visceribus cornigerorum animantium nascuntur, de quibus suo loco sermo est habitus. Encellius Pumicem nigrum nominari tophum asseruit.

*Morbus articularis.
Callus.*

Gal-

Gallicum vulgus, autore Ruellio, Conferuam Plinij, Tofam musci, quasi musco-
sum aceruum appellat. Nautæ in fluminibus versantes, fluuialem spongiam Tophū
cognominarunt, quia, ob foramina, faciem spongiosam præ se terat. Hactenus de
æquiuiocis.

*Synonima
Tophi.*

Nuncupatur ergo hic lapis apud Plinium Porus, & Tophus fortassis à verbo gra-
co τῦψ accendo; namq; ab incendijs tanquam Pumex procreatus esse videatur. Op-
piano dicitur τρυπτος λίθος, Herodoto πωρινος λίθος. Italis Tufo, e Tuuo, Hispanis
Piedra arenisca, Gallis Toffeau, Germanis Toffstein, Belgis Thuntstein.

DESCRIPTIO, ET NATURA.

PORUS, siue Tophus lapis est mollis, ideoq; ob molliem fragilis, item sca-
ber, rarus foraminibus, atq; meatibus patentibus refertus: quandoquidem
partes huius lapidis in omnibus locis coniunctæ, atq; continuatæ non obser-
uantur, sed multus aer ei interiectus est. Etenim tales meatus à natura fiunt, quan-
do, in primordio generationis, humor cum terra non satis permixtus est, sed ipsum
diuersæ partes terreni tanquam vasa quædam coercent, atq; continent. Quemad-
modum vicissim lapides compacti, & solidi producantur, quando humor ubiq; in
terram penetrat, eiq; probè permiscetur. Causam mollietiei huiusce lapidis Alber-
tus superflua humiditati non æqualiter terreno permixtæ assignauit: hac de causa
Tophum igni admotum non liquefcere, sed in cinerem abire asseruit. Liquefit au-
tem igni Tophus, si aceto perfundatur, vt Levinus Lemnius annotauit; nam illi li-
quori vis ignea, atq; consumens subest, quæ solida quæq; depascitur, atq; conterit.
Color huius lapidis plerumq; est albus, aut terrestris, vel talem fortitur colorem,
qualem Pumex, vt Albertus testatur. Plinius candore, & duritia marmorii Pario si-
milem esse scribit. Albertus perscrutans coloris causam, retulit Tophum lapidem
generari ex terra, cui aqua permixta spumam edit, atque digestionis opera, albus
euadit.

*In lib. de
lapid. cap. 4
Lib. 4. de
occult. nat.
mirac. c. 14
Lib. 36. ca.
17.*

DIFFERENTIÆ.

DVÆ huius lapidis species obseruantur, vna est, quæ πῶρος Græcis, & Pli-
nio Porus nominatur, plerumq; colore, & duritia marmorii Pario sim lis, vt
Theophrastus optimè animaduertit. Ad hanc speciem referunt Tophum,
qui serra dentata tanquam lignum secatur: quamuis omnia Tophorum genera, mi-
nimo etiam instrumento, iuxta sententiam Alberti, secari possint. Altera Topho-
rum species est, qui in speluncis ex succo stillante propter frigus concrefcunt, qua-
lis est ille, quem Hydrolithum vocamus. Talis enim sedimento aquæ in canalibus
fontium concrefcere solet. Huius quoq; generis sunt lapides illi, quorum meminit
Gesnerus in libro Fossilium. Hi oriuntur in fistulis, per quas thermæ ducuntur, vt
in Badensibus; item in tubis aquæ ductuum oriuntur, vt Beichlingi, eodem Gesnero
teste. Verùm huiusmodi species cæteris Tophis sunt solidiores.

*Topho
Thermarū.*

Variant præterea Tophi colore, duritia, atq; mollietie. Color plerumq; illis inest
albus. At Tophi in Campania nigrum, & rubrum colorem fortiuntur. Rursus Tophi
non semper sunt duri, licet Plinius duritia, marmorii Pario assimilauerit: plerumq;
enim in puluerem facili comminuuntur.

Possumus huc referre lapidem, qui frequēs reperitur in Agro Romano: est enim
spongiosus, grauis tamen, asper, foraminibus modò paruis, modò maiusculis refer-
tus, colore primum subflauo, postea leucophæo, aquam imbibit, quæ deinde paula-
tim guttatim stillat, quasi à lapide exprimatur. Hunc vocant Spromum, fortassis ab
exprimendo, quia aquam haustam quodammodo exprimere videatur. Hic in fon-
tibus artificiosis, quos Nymphæa vocant, sua asperitate, inter Tophos, atq; Pumices
pulcherrimum præbet ornamentum.

LOCVS.

A

INVENITVR, teste Agricola, apud Francos populos, circiter Coburgum, Thuringiorum, & in ipsa Thuringia, illum enim Helba fluvius defert. Nascitur etiam in Ditione Manesfeldensi, & ad Hirciniam sylvam Stolbergi, & in Dextro monte Saxoniæ. Item reperitur in multis Regionibus Italiæ, ut in Umbria, in Piceno, & in Campania. Ambrosius Leo author est, Tophum altissimum dumtaxat unum inuentum fuisse in illo Agri Nolani angulo (Nola est celebre oppidum Campaniæ) qui ad ortum aestiuum excurrit, verumtamen non extare, aut adeo extubere, ut verruculae aliqua supra solum appareant: quandoquidem infra est pressus, & ceteris campis aequale dorsum praestat, quod nihilominus terrenum vomere facile scinditur, atq; feracissimum est. Quinimò hic lapis, ut idem Author testatur, Pagonomen dedit, quod Tophinum appellatur. Strabo inter Caras, & Nysæum agrum, qui est trans Meandrum usq; in Cibyrensem, & Caballensem, scribit scaturire aquas, quæ non paruum admirationem pariunt, nam adeo facile in Tophum durantur, ut qui deducunt aquaductus, integra septa ex illo aquis conficiunt.

V S V S.

OLIM Aegyptij Topho lapide, in diuulsis aedificijs, tanquam sepro vti fuerunt. Sic Isidorus fundamentis aptum esse ait, mortalitate (alii legunt mortalitate) atq; mollitie, sed aedificijs inutilem, quoniam ab aestu maris fricetur, & imbris verberetur. Georgius tamen Agricola scriptum reliquit, & quotidiana experientia docet, huiusmodi lapidem non solum fundamentis, sed etiam integris aedificijs esse idoneum. Etenim Manesfeldenses muros, & propugnacula, solis tophis, extruunt. Murorum, & turrium fabrica Nolanæ urbis, in Campania, non ex quadrato lapide, sed ex tophis constructa est. Quinimò in Pago illo Nolano, quod paulò ante Tophinum nominari diximus, altæ parantur lapidicinae in vsum fabricæ Nolanorū: sic enim Ambrosius Leo in descriptione huius urbis retulit. Carceres Romæ primùm ex ligno, & topho lapide fuerunt fabrefacti, & postea marmoreis à Claudio Imperatore permutati: Senis multæ sunt turres, quæ nullo alio nituntur fundamento, quam tophi lapidis, ex quo mons subtus ex eo lapide constat. Huius etiam opera Cementarij parietes incrustant, & cisternas conficiunt. Quinimò, inter cetera lapidum genera, hic vnus fornicibus, quos Itali *Voltri* nuncupant, aptissimus à peritis Architectis elegitur. Præterea quem vsum præbeat structuræ specuum, atq; antrorum ex antecedente capite licet colligere, namq; cum Pumice miscebatur, ut ex Ouidio colligere licet canente.

nam Pumice viuo

Et lenibus tophis natuum duxerat arcum.

D Plinius alium vsum huius lapidis longè à prædicto diuersum recensuit, narrans ab Authoribus expecti, & à Virgilio non improbam pro vitibus: canit enim Poeta hunc in modum.

Nam ieiuna quidem cliuosi glareæ ruris,
Fix humiles apibus cassas, roremq; ministrat,
Et Tophus scaber, & nigris exesa chelydris
Creta.

Quo in loco Virgilius inter alia, quæ ad culturam vitis requiruntur, tophum etiam lapidem enumerat. Ioannes Baptista Forta author est, tophaceam terram generare illud genus trifolij, quod ab odore, quem spirat, Asphaltites, siue bituminosum nominatur, ideòq; mons ille tophaceus Neapoli imminens, à Galeno Trifolinus fuit nuncupatus propter copiam huius Trifolij, quod ibi frequens nascitur.

Trifolys
Asphaltitis.

DE

DE LAPIDE INDICO NEPRITHICO.

Cap. XLI.

SYNONIMA, ET ETYMVV.



*Brasilienses eo videntur.
Oripendus lapis.*

AM ad nostrum institutum reuertentes, Indicum lapidem nephriticum examinabimus, qui ita nuncupatur partim ab effectu, quem præstat, dum mirandum in modum nephriticis opitulatur, partim à loco natali, nam cum primum in nostris regionibus fuit obseruatus, ex India, & præsertim ex noua Hispania deferri capit. Quamuis hodie in nonnullis etiam Hispania locis, necnon in Bohemia inueniatur. Apud Gesnerum lapis oripendulus nuncupatur, quoniam creditur esse ille, quem nobiliores Brasilienses, cum in publicum produnt, labijs ab adolescentia perforatis imponunt. Vulgò appellatur *Isada*, siue *Ohada* ab Ischiade, vel sciatica, ut notat Anselmus Boetius, quod morbi genus curare perhibetur. Aut potius, ut alij volunt, quoniam apud Hispanos vocetur *Piedra de la Yiada*, quasi contra Nephritum valeat, ut nonnulli exponunt.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

HIC lapis quemadmodum, & Heliotropium ab aliquibus inter genera Iaspidum reponitur. Præterquamquod sicuti Iaspides varijs coloribus visuntur: ita hic lapis varios colores nanciscitur. Discrepat tamen hic ab Iaspide, cum durior sit, & nunquam aliquid rubedinis in se contineat. Deinde hic nunquam exactè poliri potest, quoniam superficies semper pinguis, & quasi oleo peruncta esse videtur. Rarò hic lapis duos habet coniunctos colores, plerumq; vno tantum colore insignitur, & talis color semper ex albo, & viridi simul mixtis resultare videtur. Præterea, quando huiusmodi lapis in crassitiem etiam tenuem redigitur, admodum obscurè transparet.

DIFFERENTIÆ.

*Lib. 2. de
lapis. cap.
209.*

SI varietas colorum diuersas species constituere potest, proculdubio varietas huius lapidis genera assignare poterimus. Etenim tales lapides ex albedine virescentes obseruantur. Viriditas autem aliquando subflaua, & quandoque subcærulea conspicitur. Plerumq; talis mixtio ex viridi, albo, cæruleo, & nigro colore resultat, non quia hi colores omnes simul misceantur, sed aliqui tantum. Hinc fit, ut tales lapides diuersi coloris inueniantur. Anselmus Boetius fatetur se diuersos huius generis lapides obseruasse, & præsertim vnum genus, in star crySTALLI; nunc becula viridi refertur. Potest etiam varietas coloris horum lapidum inde oriri, quoniam hi lapides interdum Iaspidi, & interdum Præssio lapidibus adnasci solent. Sæpius tamen solitarij inueniuntur, & ad tantam crescunt molem, ut ex illis pocula parari possint.



VSUS IN MEDICINA.

HIC lapis Indicus nephriticus magni fit, cū ita facilè haberi nequeat. Brachialibus inferi solet, non modò ad mulierum ornamentum, quia lapis non est elegans, sed gratia sanitatis; cum aduersus dolores nephriticos summo-
perè commendetur: nam ab huiusmodi effectu, & affectu nomen inuenit. Quinimò Anselmus Boetius narrat se nouisse nobilissimū virum, qui talem gestās lapidē, multos nephritide laborantes, alijs medicamentis non conferentibus, magna medicorum admiratione, curabat, nimirum lapide brachio lateris laborantis circa corpus admoto, vbi pars interna manus initium habet: hac enim ratione lapis applicatus integros lapillos à renibus expellit, quemadmodum Nicolaus Monardes se obseruasse testificatus est in illo libello, quem de hoc lapide, Hispanico idiomate, cōscripsit.

Cura Nephritidis.

DE MEMPHITE.

Cap. XXXII.

SYNONIMA, ET DESCRIPTIO.



CELEBERRIMO olim Ægypti oppido Memphis lapis fuit cognominatus, vbi frequēs reperiebatur (quāuis & Menophitis apud Bartholomeū Anglicum legatur) hodie vix cognoscitur, cum in Europam amplius non deferatur. Nos tamen habuimus portiunculam lapidis, quæ exactè Memphiti Dioscoridis respondere videbatur.

Dioscorides hunc lapidem pinguem versicolore, & magnitudine calculorum esse prodidit. Pariter in hac portione lapidis color obseruatur ex rubro quasi ad cinereum tendens, itaut eminus castaneo colore esse videretur, cum maculis intus luteis, quarè varium lapidem vnā cum Dioscoride meritò pronunciamus. Præterea, quamuis Dioscorides pinguem esse scribat, illa verba sic exponenda esse arbitramur, nimirum quia lapis humectatus colore rubescere tingit, non aliter atque rubrica.

Substantia est lapidis potius, quàm marmoris: namq; cultro in puluerem facilè conteritur, & quamuis Plinius eum inter marmora reponat, addit tamen omnia illa conuenire huic marmori, quæ Dioscorides Memphiti lapidi assignauit. *Li. 36. c. 7.*

VSUS IN MEDICINA.

TRADVNT Dioscorides, & Plinius hoc lapide trito, atq; illito, vnā cum aceto, sine periculo, partes stupefieri, itaut Patientes cruciatum non sentiant: hinc Albertus arripuit occasionem scribendi, hunc lapidem esse talis virtutis, vt, si teratur, & cum aqua in potu præbeatur illis, quorum partes sunt amputandæ, proculdubio tantum inducit stuporem, vt neq; sectionem, neq; vstionem sentiant.



DE LAPIDE LYDIO.

Cap. XLIII.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.



YDIVM, atq; Heraclium lapidem à regione Plinius vocavit, qui etiam Magnetem, Heraclium lapidem indigitavit. Apud eundem, hic lapis vocatur etiam Coticula, quia in formam cotis olim ad vsum trahe-
heretur. Apud Pindarum, atq; Sophoclem dicitur *βάσαρος*, quæ vox apud Græcos probationem, & explorationem significat. Ceteris Græcis nominatur *χρυσίς λίθος*, & *λυδίας λίθος*, tum à regione, tum ab auro,

Lapis Indix probatorius.

quoniam hoc lapide aurum probetur. Quamobrem Zetzes probatorium, Ovidius Indicem, & Pifaurensis Paragonium indigitavit. Alij demum, ob eandem rationem, hunc lapidem Chrysitida, & Chrysocomum vocitarunt. Seruius, ut annotavit Gaudentius Merula, Darium quoq; lapidem dici retulit, quoniam in Paro insula, quæ una est Cycladum, nascatur, de quo Virgilius sic cecinit.

Lib. 2. Aeneid.

Quale manus addunt eburi decus, aut ubi flauo Argentum, Paris sue lapis circumdatur auro.

Hic lapis Gallis dicitur Vne Pierre de Touche, Germanis Probiefstein, Italis Parangone, & Pietra di Tocho, Hispanis Toque d oro.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

COLORE est lapis hic nigerrimo, & lauore insigni præditus, probatur autem si politus in halitu hominis sudet protinus, nubemq; discutiât. Plinius habere modicam magnitudinem scripsit, nempe quaternas uncias longitudinis, & binas latitudinis non excedere. Ioannes etiam Zetzes idem testatur his versibus.

*Μικραὶ καὶ μέσαι ὑπνῆται Τινὲς χειρὸς ἄνθρωπου γὰρ
Αὐτὰ καλῶνται βάσανοι, βάσανοι γὰρ χρυσίου.*

Hi sic latine verti possunt.

*Parui, & n. edj inueniuntur quidam manum replentes autem
Ii vocantur probatores, probatores autem auri.*

Lib. 5. de fossil.

Verum licet Plinius quaternas uncias longitudinis, & binas latitudinis ei assignet, & pariter Ioannes Zetzes Lydios lapides paruos esse diuulget: nihilominus Georgius Agricola multo maiores inueniri scribit, & maximos circa Vifam Germaniæ oppidum crui. Nos autem asserere possumus aduersus Plinium ingentis molis inueniri, cum simulacra, & statuæ ex hoc lapide confectæ Romæ videantur.

Temporibus Theophrasti, & Plinij, Lydius lapis in Tmolio fluuio inueniebatur. Hodie passim apud Germanos in riuus Heldeshemijs, & Gosselarianis, atq; etiam circa Vifam pagum, qui, teste Agricola, inter oppida Egram, & Eredorfum situs est.

V S V S.

Chrysopola herba.

AVTHOR est Plinius peritos his coticulis uti ad examinanda metalla, & talis vsus, ad hodiernam vsque diem, pro explorando legitimo auro, & argento penetravit. Idem Plutarchus de herba quadam narrat, quæ eam ob causam Chrysopola nuncupata fuit. Hodie etiam, ad auri explorationem, nigro marmore, vel Basalte vruntur. Pariter in Italia quidam Artifices adhibent subuiridem quendam lapidem, quem *Verdello* nuncupant. Similiter Boetius narrat passim, in varijs Germaniæ locis, circa flumina, lapides nigerrimos inueniri, qui expoliti Lydij lapidis vices suppleant.

DE

DE LAPIDE ALDEBERGIO.

Cap. XLIV.



HIC lapis nomen acquisiuit ab Aldenburgo Halsaſiæ vrbe, quæ vrbs vetus Latinis noſtri ſeculi hominibus nominatur. Duplicis eſt generis, vnum extra albicat, & intus eſt cinereum; alterum rubefcit, vtriq; tamen odor violæ ineſt. Hunc tamen odorem Georgius Agricola non lapidi, ſed muſco attribuit, qui lapidibus frequenter adnaſci ſolet, fortaſſis authoritate Ariſtotelis ductus, qui nullos lapides odorem ſpargere aſſeruit. Nihilominus nos experientia edoſti, talem odorem non muſco, ſed lapidi adſcribendum eſſe opinamur: habuimus enim fragmētum huius lapidis odorem violæ fundentis, in quo nulla prorſus muſci veſtigia apparebant, & tamen, diuturnitate temporis, talis odor euaneſcere debuiffet, cum tamen odore eſſet reſertus, non ſecus ac violis ſemper fuiſſet inuolutus, licet inter lapides diuerſi generis ſeruaretur. Quapropter mens Ariſtotelis de odore lapidum ita exponenda eſt, vt de pluribus intelligatur. Odor in lapidibus.

DE LAPIDE ALABANDICO.

Cap. XLV.

SYNONIMA.



ALABANDICVS, & Alabandinus lapis inuenit nomen ab Alabanda Cariæ. Apud Hermolaum Barbarum Abalandicus legitur. Præterea Democrato vocatur Alabaſtrus. Alijs cognominatur Magnefia, & Manganefc. Apud Albertum Magnofia. Deniq; alijs Pignites, & Pingnites, & ſpecies Belemnitis dicitur.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

COLOR huius lapidis ex rufo nigricat, perſpicuus eſt, ad inſtar ignis: quin immo ſecundum aliquos, nonnullis rimulis, atq; venis dehifcit, verū Plinius horum non meminit, qui aſſeruit hunc lapidem eſſe nigri coloris, aſpectu tamen ad purpuram declinantis facile liquatur igni, & ad vſum vitri funditur. In Caria ad Alabandam naſcitur, & in eadem regione, Mileti, vt Plinius reſtificatur. Adhibetur ad vitra.

DE LAPIDE OBSIDIANO.

Cap. XLVI.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.



OVAMVIS Obſidianus lapis ab Obſidio inuentore ita fuerit nuncupatus, authore Plinio, attamen illum accepiſſe nomen à Regione poſſumus aſſeuerare, nimirum in qua Obſidius illum primò reperiſſe traditur. Quocirca Aethiopicus lapis etiã dici meruit *οψιδιος λίθος* Conſtantino, in Diſtionario ſuo, appellatur, & Obſius lapis apud Iſidorū legitur. Hunc eundem eſſe cum gemma obſidiana Plinij, arbitramur. Hieronymus Cardanus lapidem incidentem ab effectu indigitauit: quia ex illo cultri Lib. 37. cap. 26.

O o o

olim

olim pararentur. Sunt qui Zibriten Alberto dictum esse volunt, quam opinionem nimè improbamus.

DESCRIPTION.

Lib. 37.
cap. 26.

Lib. 38.
cap. 10.

ETIAMSI Georgius Agricola Obsidianum hunc lapidem Gagatis, & Thraci speciem esse constituat, nos tamen ab illis diversissimū esse existimamus. Quandoque idem, licet primo intuitu similes esse videantur, exactè cōsiderantibus differentias, proculdubio dissimiles omnino evadunt. Gagates plerumque est crustosus, ut Dioscorides optimè exarat, Thracius est, substantia densa compactus, & parum splendens observatur. Obsidianus verò splendet, & transparent. Deinde Gagates, & Thracius obtusi sunt, & ad scindendum valdè inepti; Sardus verò, & hic Aethiopicus scindunt quidem, sed non eodem modo: namque Sardus non potest reduci ad figuram cultrorum, atque ensium, in quam Aethiopicus facillè formatur, quoniam Sardus in minutas particulas, atque in frustra rumpitur. Præterea Gagates, & Thracius ex Bitumine indurato constant; Sardus atque Obsidianus ex vitrea materia integranter. Quocirca Plinius hunc Obsidianum inter vitri genera recensuit, cuius verba sunt hæc. *In genere vitri, & Obsidiana numerantur ad similitudinem lapidis, quem in Aethiopia inveniunt Obsidiani, nigerrimi coloris, aliquando & translucidi, crassius visu, atque in speculis parietum, pro imaginibus umbras reddente, gemmas multi ex eo faciunt.* Deinde sequenti libro idem Plinius sic scribit. *Inveniuntur, & gemma eodem nomine, & colore, non solum in Aethiopia, sed in Sammo, ut aliqui putant, & in littoribus Hispaniensis Oceani.* Ex verbis igitur Plinianis manifestum evadit Obsidianum lapidem à Gagate, & Thracio lapide maximè discrepare, & quamvis superius in tertio libro huius voluminis unum, & eundem lapidem esse asseruerimus, attamen ad mentem Agricola, & Asseclarum id dictum fuisse affirmamus.

DIFFERENTIÆ, ET LOCUS.

Locus naturalis.

NOS huius lapidis duplex genus observauimus; licet Plinius unius tantummodo generis mentionem faciat. Primum genus Pliniano optimè respondet. Alterum genus non ita acutum, sed robustius, & minus splendens, Sardo, aut reali lapidi valdè simile. Item discrepant ab effectu, quoniam Obsidianus Plinius, & Sardus paleas trahunt. At secundum genus Obsidiana a nobis observatum hanc virtutem non possidet.

Quoad locū, Xenocrates, referente Plinio, in India, & in Sammo Italiae, & ad Oceanum Hispaniæ nasci tradidit, quibus in locis gemmam Plinii eiusdem nominis reperiri paulò ante affirmauimus. Præterquamquod in Aethiopia hunc Obsidius primum reperit, & propterea Aethiopicus dici meruit.

V S V S.

Cultri ex lapide.

EX hoc lapide olim fuisse facta simulacra testatur Plinius his verbis. *Solidas imagines Diui Augusti capiti materia huius crassitudinis vidi, & Diuus Augustus pro miraculo d. caui in templo Concordiæ Obsidianos quatuor Elephantos: remissi, & Tiberius Cæsar Hieropolitarum ceremonis repertam ibi in hac antate eius, qui præfuit in Aegypto, Obsidianam imaginem Menelai.* Et paulò infra. *Fit ex tinctura genere obsidianum ad escaria vasa; & totum rubens vitrum, atque non translucens Hematiton appellatum.* Fit, & album, & murrinum, & Hyacinthos, Sapphiriisque imitatum, & omnibus alijs coloribus, nec est alia nunc materia sequacior, aut etiam prætura accommodatior, maximus tamen homo in candido translucentibus, quam proximè crystalli similitudine. Hactenus Plinius. Præterea lapidem Obsidianum cultrellis materiam præstare intelleximus, namque, in historijs Indicis legitur, quòd, ob inopiam ferri, ex lapidibus cultros parant; immò & alia instrumenta, quæ ad cadendum apta esse debent. Horum imaginem lector videre potest in primo libro in Capite de Ferro.

DE

DE LAPIDE IYDAICO.

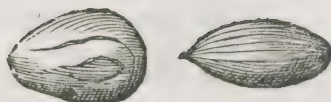
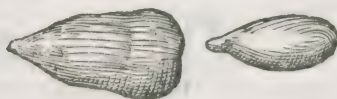
Cap. XLVII.



IYDAICVS lapis ita fuit nuncupatus, quia passim in Iudæa inueniatur, verum Silesia quoq; huiusmodi genus lapidis habet. æmulatur figuram oliuæ, tener, & friabilis est, strijs, iuxta longitudinem, discurrentibus, atque ita æqualiter distantibus, vt arte cælata esse videantur. Colore est albo, aut subcinereo. Ab Actio nominatur lapis Syriacus, ab alijs Phoenicites, Pyrene, vel Eurrheus. Apud Plinium nuncupatur Tecolithos, quasi lapidem frangens, vel liquefaciens: nam, *ἰνδαίω*, exponitur liquefacio. Hic lapis tritus, & cum aqua calida exhibitus, difficultati vrinæ medetur: necnon lapillos vesicæ, & renum frangit.

Tecolithos quælis.

Variæ lapidis Iudaici differentiæ.



Aliqui

Aliqui in his lapidibus sexum distinguunt, nam minores, feminas, & maiores, & sculos appellant; inter quos aliqui sunt longiores minimo digito: deinde minores, vesicae calculum fundendum, viles, maiores vero, ad rerum lapillos expellendum peraccommodos prædicant. Nos in gratiam legentium varias huius lapides icon proponimus.

DE LAPIDE SAMIO.

Cap. XLVIII.



LAPIDIBVS nomen à regione fumentibus, non est arcendum; pis Samius; hic solet in terra Samia frequenter inueniri, quæ lingæ adhæret, & alba est. Hoc videntur Aurifabri ad conciliandum aurum nitorem. Facultatem habet astringendi, & refrigerandi, sed candidior, & durior cæteris præfertur. Partus accelerat, & tanquam Acetes conceptum custodire perhibetur. Interdum hic lapis nigricans exaramus, cum in secundo libro agentes de terra Samia, nonnulla ad huiusmodi lapidem spectantia exposuerimus.

DE LAPIDE ARMENO.

Cap. XLIX.

ÆQVIVOCA.



NON mediocrem vocum subsequenterum similitudo legentibus difficultatem peperit. Nam apud Galenum, Paulum Aeginetam, atque alios, terram Armeniam, & lapidem Armenium legimus. In Officio Bolus Armenus, & Bolus Armena circumfertur. Cæterum Galenus hunc, non ex propria sententia, lapidem cognominat, sed ad mentem illius, à quo dono accepit. Huius etiam Serapio meminit, & terra

Cap. 404.

Armeniacam nuncupauit. Auicennas arabico idiomate Thin Armenan, quasi terram Armeniam cognominat. Prædictæ voces inter se maximè discrepant. Quandoquidem

Can. 2. 64p.

421.

Bolus Armenus, seu Armena non est lapis Lazuli, ut nonnulli perperam opinantur, sed est vera rubrica sinopica Bolus verò, vel lapis, vel terra Armena omnium antiquiorum Græcorum, vno excepto Dioscoride, nihil aliud est, quam terra quædam sublimis, vel subpallida, quæ, iuxta superficiem, teste Galeno, lapis esse videtur. Idcirco

Proprietas
terræ.

qui eum dono dedit Galeno, lapidem nuncupabat. Attamen reuera terra est, quæ in aqua facillè dissoluitur more aliarum terrarum, quarum proprium est humilitate molli, atque dissolui, quod lapidibus non contingit. Tandem aduertendum est, quòd Auicennas, & Serapio lapidem Lazuli cum Armenio Dioscoridis vnum, & eundem esse statuunt; cum tamen Græci illos inter se discriminant.



SYNONIMA, ET ETYMVVM.

A B Armenia nomen desumpsit lapis, qui apud Dioscoridem, & Galenum dicitur *ἀρμενίος λίθος*, necnon *ἀρμενίανος*, quo nomine Dioscorides etiam in Euphorisicis usus est. Ceterum in antiquo Dioscoridis Codice hoc vocabulum *λίθος* non inuenitur. Apud Paulum Aeginetam, & apud Aetium habetur *αρμενιάσι* *ἰδὸν ζογασσῶν*, idest Armeniacum pictorum. Ab antiquo medico Nichepso, referente Actio, dicitur, corrupta voce, Armuthus lapis. Multi Arabes Hager Armeni nuncupant. Auicennasamen, & Serapio lapidem Lazuli, & Mesues lapidem Armenium indignant. Latini lapidem Armenium, vel Armenum, vel Armeniacum vocitant. Sunt quidam, qui hunc appellant Armenium colorem, qui Opandica, lapidem viridem, & quidam Molochitem, sed hi omnes valde errant. Italis dicitur Pietra Ar-
roquia.
menia, & quando preparata est ad colorem, Verdazzuro nominatur.

DESCRIPTIO, ET LOCVS.

A VTHORES de colore huius lapidis, sententijs variarunt, & adhuc sub Iudice lis est. Quamobrem fortassis Arabes, vno excepto Mesue, hunc cum Caruleo confundunt. Dioscorides Cyaneum, nempe carulei coloris esse scripsit. Plinius verò, & Alexander Trallianus maximè viridem, communicato caruleo, esse tradunt. Præterea Dioscorides, in textu, hunc esse lapidem non memorauit. Plinius verò esse lapidem asseuerantiùs dixit. Hæc difficultas facile solui poterit, si verba clarissimorum Authorum diligenter ponderemus. Namq; Dioscorides, dum cyaneum commendat, non de Armeno in fodinis collecto loquitur, sed Armenum præparatum intelligit: sic enim caruleum colorem acquirit. Hanc nostram sententiam possumus stabilire autoritate Pauli, & Aetij, qui hoc medicamentum non simpliciter Armenium nuncupant, sed Armenium, quo Pictores vtuntur, quod carulei est coloris, & nostris etiam Pictoribus celebratum, & vulgò nostro idiomate *verde azuro* cognominatum. Idcirco inscriptio illa in textu Dioscoridis, semper nobis fuit suspecta: quandoquidem licet *πρὸ τοῦ λίθου ἀρμενίου* inscribatur, nulla tamen in textu huius vocis *λίθος* mentio fit, sed Armenium simpliciter semper nominatur.

Lapis igitur, quem Plinius, & Alexander Trallianus describunt, coloris est virentis in caruleum tamen inclinantis. Hinc manifestum euadit Dioscoridem de Armenio præparato verba fecisse, Plinium verò intellexisse non præparatum, sed illum, qui in fodinis colligebatur, deinde maceratione, & præparatione caruleum colorem penitus acquirerebat. Quocirca vnum, & idem erit medicamentum, sed præparatione tantum differabit. Præterea possemus etiam alio modo difficultati occurrere dicentes, cum lapis hic viridi admodum saturatus sit infectus colore, vt quasi caruleus esse videatur, non esse mirandum, si Dioscorides caruleum appellauerit: siquidem Plinius, & ipse scribit distare à caruleo, modico candore, qui hunc colorem tenuiorem reddit. Hanc nostram opinionem Auicennas confirmat, dum in Armenio lapide aliquantulum carulei coloris reperiri scribit, Mesues quoq; medio inter viridem, & obscurem colorem esse testatur. Horum atq; nostra etiam sententiæ Georgius Agricola diligentissimus Fossilium indagator fauet, dum colorem ex viridi, & caruleo mixtum ei attribuit. Quapropter asseuerare possumus Armenium nihil aliud esse, quam materiam Carulei, nondum à calore, in terræ visceribus, perfectè coctam: quemadmodum Chrysitis, Misy, & Sory sunt materia Caichanti, & Auripigmentum Sandarachæ.

Colligitur hæc materia in fodinis æris, argenti, & plumbi, sed copiosior in fodinis æris, hæcque molitur, & maceratur, & in Verdazurium Italis nuncupatum conuertitur, de quo egit Dioscorides, cuius notæ erunt, dum est compactum, friabile, colore inter se caruleo, laeuigatum, & absq; calculis. Notæ verò bonitatis lapidis sunt tales, vt sit robustus, non friabilis, habeatque colorem viridem ad caruleum tendentem: prætertur

Ooo 3

etiam

*Conditio-
nes lapidis.*

etiam aureis maculis radians: siquidem qui apud Pharmacopolas seruatur, & quo Pi-
tores in Germania colores parant, tum facultate imbecillior, tum etiam ignobilior
habetur: unde animaduertendum est lapidem hunc quandoq; adulterari, sed vitium
igne deprehenditur; nam in igne positus, & deinde extractus, sinigrum contraxerit co-
lorem, lapidem esse dicemus. Sin color caruleus magis intendatur, atq; pulchrior red-
datur, indicabit illud pigmentum, de quo Dioscorides egit, nimirum Armenij lapidis
emolliti, atq; preparati. Præterea, multa cum Cyano, seu Caruleo similia habet: nihi-
lominus ab illo discrepat, ratione loci natalis: etenim hic in Armenia gignitur, vt no-
men indicat, Caruleum verò multis in locis inuenitur. Denum discrepant sapore, nam
cyanus multò est acrior, magisq; astringēs, itaut crustas etiam, ad instar ignis, inducat.
Ratione loci, non solum in Armenia inuenitur, sed etiam in multis Germaniæ lo-
cis, sicuti Authores quidam Germani, quinimò, & Andreas Matthiolus tradiderunt,
quam sententiam Georgius Agricola non probat, & addit posse tantum per fraudem
pro Armenio substitui.

VENENVM, ET MEDELA.

Cap. 19.

EMINENTISSIMVS Ferdinandus Ponzettus Cardinalis Melfifensis, in li-
bro secundo de Venenis, inter venena metallica recenset Armenium lapidem
fortassis minime præparatum (præparatus enim medicaminibus addi potest)
eumque adeò perniciosum prædicat, vt tertia pars drachmæ interficere possit. Præte-
rea addit symptomata huiusmodi venenum consequentia: quandoquidem Patiens
primum de frigiditate extremitatum conquiratur, dum spiritus, & calor ad præcordia
retrahuntur, & nisi citò huiusmodi venenum educatur, syncope, & interitus sequitur.
Medicamenta hoc venenum expugnantia debent esse illa, eodem authore teste, quæ
venenum Napelli profligare possunt, deinde proponit Diamoschum, & radices Cap-
paris. Insuper tradit, iuxta aliquorum mentem, in hoc casu oleum Nucum dandum
esse cum decoctione butyri, & seminis Napi, nimirum illius speciei raparum, quæ ad
colorem citrinum inclinant.

VSVS IN MEDICINA.

*Lib. 9. de
simp. med.
fac.*

SCRIP TVM reliquit Galenus possidere facultatem extergentem, cum modica
acrimonia, & paucissima adstrictione, ideoque medicamentis ophthalmicis per-
miscet. Aetius eadem verba ex Galeno habet, sed postea addit, ex Nicheplo
antiquo medico, Armenium, quo Pictores vtuntur, ad duodecimam drachmæ par-
tem, melancholicis, & crassum sanguinem habentibus opitulari. Præbet etiam pueris
anthrace infestatis: sic enim vomunt, namque inter vomitoria medicamenta colloca-
tur. Præterea hoc medicamen laudat in Epilepsia, & in Mania hac ratione adhibitu-
tres manipulos centaurij in quinq; hominis aquæ marinæ coquit, donec vna super sit,
deinde cum decocto colato Armuthei lapidis, quem Græci Armenium vocant, ter-
tiam drachmæ partem terit, & feliciter exhibet. Nam per fecesum materiam educit.

*Epilepsis, &
Mania re-
med.*

Mesue autem vires huius medicamenti, siue crudi, siue preparati calefacientes, &
siccatantes in secundo gradu tradit, immò cum erodat, & excrecentes carnes cohibeat,
qui effectus caliditatem satis insignem demonstrant, medium tertij gradus caliditatis
excedere putat. Insuper addit habere facultatem antiquis medicis incognitam, quo-
niam ventrem soluit: nam quemadmodum Antiqui ad Veratrum nigrum tamquam
ad vltimum præsidium deueniebant, ita nos, vt testatur Alexander Trallianus, ad Ar-
menium possumus accedere, & tres, aut quatuor scrupulos præscribere. Mesue ad
drachmas duas cum aliquo alio medicamento mixtum præbet. Dioscorides huic me-
dicamento attribuit illas vires, quas antea Chrysocolle assignauerat, sed tamen ineffi-
caciores. Cæterum quis dubitare posset, num Chrysocolle vomitum ciendi, & alium
mouendi facultatem possideat, quemadmodum de Armenio dictum est. Huic dubio
respondere possumus Dioscoridem hac duo medicamenta inter se comparasse, quoad
vires

*Difficultas
soluitur.*

A vires externas, non autem quoad vires internas. Auicennas Armeno lapidi conuenire illas virtutes opinatur, quas Græci enumerarunt, nimirum, quod habeat vim ducendi atram bilem per feces, quæ euacuatio hodie quoque est celebris; cum, in Antidotario Bononiensi, pilula de lapide Armeno Mesue describantur, quæ Melancholicos, & adustus humores clementer educunt. Manardus Ferrariensis hoc medicamento morbos ab atra bile pendentes se felici cum successu curasse gloriatur. Item Fallopius, in furore Melancholico præstantissimum ait esse medicamentum, qui, auctoritate Alexandri Tralliani, præparatum semper exhibuit, & nouies, ut vult Alexander, ablutum præscripsit: quinimò addit nihil referre vtrum nouies, vel pluries abluatur, dummodò rectè abluatur, nam quantò magis abluatur, eò minori cum molestia euacuat. Verumtamen, ad prouocandum vomitum, medicamen nulla ablutione indiget. *Ablutio lapidis.* Donatus Altimarus nostræ tempestatis medicus celeberrimus aliam vim de Armenio lapide diuulgat: siquidem in febribus pestilentibus illum commendat. Tandem nobile est amuletum, namque si hic lapis à pueris gestetur, nocturna terribula menta arceat: deinde à mulieribus grauidis gestatus, eas ab abortu præcaueret. **B** traditur. Fuchsius, in descriptu huius lapidis, surrogati scribit Cyanum, qui lapis vulgò lazuli dicitur, vel Chrysocollam, vel Indicum.

VSUS IN PICTURA.

HUNC lapidem Pictores expetunt, quia illius color diutissimè durat, neque ætate mutatur, dummodò cum petroleo dissoluatur, est enim color pulcherrimus, & Ultramarino simillimus. Eximitur autem ab hoc lapide color hunc in modum. Tritus aquæ simplicis imponitur, ut modico temporis spatio resideat; nam color grauior fundum petit. Postmodum effunditur aqua cum excrementis lapidis in aliud vas, & quod residet, si habuerit multum superflui, iterum lauatur, proiecto inutili; quando verò in fundo residens parùm habuerit excrementi, rursus teritur exactè, & scutella vitreata impleta auunditur aqua limpida, in qua solum fuerit gummi Arabicum. Mouetur aqua diligenter digitis, ut pulvis lapidis non resideat. Deinde quiescendum est, per spatium dimidia horæ, donec in ea petat color non totus; sed melior pars (nam dilutior manet in aqua) tunc aqua effunditur in aliam scutellam, quæ in fundo viliorum colorem recipiet, & scoriolum seruandus est. Color autem præstantior alia aqua gummata mouebitur, atque iterum, per semihoram, relinquetur, ut præstantior pars coloris in fundo resideat. Aqua effusa ubi resederit, alium dabit colorem primò elegantiorum. Id opus quoties repetitur, toties diuersos colores exhibet, & posteriores prioribus pulchriores, & crassiores enadent. *Color pulchrior ut euadat.*

DE LAPIDE COMENSI.

Cap. L.

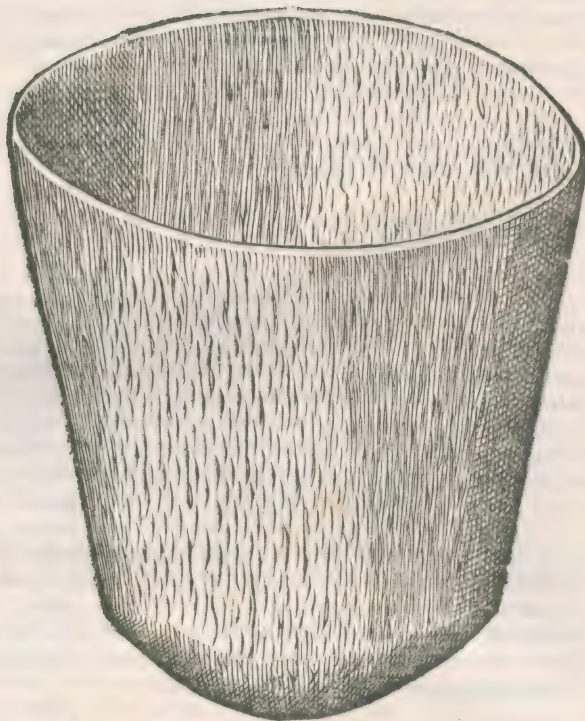
SYNONIMA.



IAM tempus est, ut ab exoticis regionibus ad nostras recedamus. Commum, quod instauratum Nouumcomum dicitur est, ciuitas Insubriæ, iuxta Lacum Larium, ad vigesimum quintum lapidem, à Mediolano distans, cuius territorium hoc lapide abundat: propterea Plinius hunc lapidem Comensem à Nonocomo Italiæ oppido nuncupauit. Quibusdam Lapis lebetum appellatur, quoniam lebetes vulgò Lauetizi ex eo fiunt. Apud Hieronymum Cardanum vocatur species coris, & apud Pisaurensem species Ophitis, & Siphini appellatur. Etenim nominat hunc lapidem Siphinum, quia in Siphno Insula vna Cycladum inueniatur. Georgius Agricola saxum Comense cinereum indigitat, nonnullis Pietra Columbina, vulgò Conero.

DE-

Olla ex lapide Comensi.



DESCRIPTIO, LOCVS,
& Vfus.

*Lib. 36.
cap. 22.*

COMENSIS lapis colore viridi est refertus, vt afferuit Plinius. Sed mirandum est cum Plinius ita simpliciter de colore huius lapidis scripserit. Quandoquidem, licet viridis sit, multis tamen venis, seu maculis candicantibus est refertus, quæ argenteis micis radiant. Substantia lapidis rara, & quodammodo spongiosa est: ideoq; faciliè torno elaboratur. Plinij quoq; temporibus ex hoc vasa fiebant, in coquendis cibis, vtilia. Hodie in Lombardia Itali huiusmodi vasa ad vsum elculentorum, cacabis aneis, salubritatis gratia, præferunt.

Plurij,

A Plurij, qui est Pagus est Rhætorum egregius, ultra alpes, propè Clauennam oppidum Lacui Lario (quem hodie Comensem vocant) proximum, in montenic no talis lapis effoditur. In Siphno pariter lapis est eiusdem generis, nisi hoc illi singulare Plinius attribuat, quod ex calcfactus oleo nigrescat, & durecat, alioquin natura sua mollissimus. Horum etiam Georgius Agricola meminit, dum inquit: à fabris ararijs ex hoc parari formas ad æs fundendum idoneas, quia ignem sustineant. Huiusmodi saxa esse apud Chattos refert in fusco cinerea, in quorum formas quoduis metallum liquidum funditur. Hoc genus lapidis in Siphno, & in Italia circa Comum excavaatur, & tornatur in vasa coquendis cibis idonea, atq; vtilia, quæ ferreis circulis muniuntur. Vas huius generis hoc in loco exhibetur delineatum.

Locus naturalis huius lapidis.

Huiusmodi saxa ex lapidicinis eruta statim ferro sunt excavanda, nam acri diutius exposita indies magis durecunt. Ex his etiam in mortaria Pharmacopolarum, & etiam cotes sunt. Gesnerus Hepatitem lapidem Comensi consimilem facit, & inter argillam, & lapidem ferè medium constituit. Is quoq; tornari potest, & etiam facilius, quia mollior sit, & fortassis, cum nimium mollis sit, in vsum vasorum nondum venit.

Lapis hepaticus.

DE LAPIDE PHOLADIS.

Cap. L.

HACTENVS de lapidibus nomen à loco inuenientibus dictum sit. Iam ad lapides grandiores, & ad saxa accedendum est. Itaq; huic saxo de quo in præsentia agitur, à natura Pholadis animalculi imposuimus nomen, quoniam in eo latibuletur. Etenim *φολάδες* siue *φολάδες* sunt animalculi de genere bivaluium ita nuncupata, quia semper delitescant. Nam *φολάδες* Græcis (pro quo etiam *φολάδιν*, & *φολάδιν* dicitur) latere, vel in latebris degere significat, & *φολάδιν*, teste Eustathio, dicuntur aues, reptilia, vrsæ, & aliæ animantes, quando sub terra, vel in saxis excavatis, vel alijs latibulis per aliquot temporis spatium, frigoris, aut æstus vitandi gratia, occultantur. Quocirca Vrsæ etiam *φολάδες* ab Authoribus cognominantur. Vnde hunc lapidem *φολάδιν* non absurdè quispiam appellare posset: quandoquidem *φολάδιν* apud Hesychium, publica vocabantur ædificia, in quæ olim homines (non aliter atque hæc animalcula propter ambientis iniurias) exercitij alicuius gratia, conueniebant. Sunt qui existimant hæc animalia in saxis, vi aquæ salis, excavatis provenire, alij exluto in cauernulis saxorum cumulo generari arbitrantur. Nos autem credimus vnâ cum doctissimo Rondelerio, in saxorum cauernulis, vel vi, vel natura factis, aqua marinæ impulsu procreari, atque in conchas conuerti, quæ cauitatis, vel foraminis figuram seruant. Hic vir celeberrimus, in portu Veneris, huiusmodi saxum obseruasse scribit, in quo nullæ rimæ, neq; cauernæ sed foramina tantum exigua erant, vt vix aerem admitterent, sed in saxo ictibus mallei confrecto, multæ viscebantur cauitates vario situ, & diuersæ magnitudinis. Foramina habet hoc saxum plurima rotunda modò exigua modò satis ampla, in quibus Pholades conspiciuntur, magnitudine etiam maioris digiti humani. Est asperum colore leucophæo, graue, foraminibus diuersis refertum, non tamen peruium.

Natura Saxi.

Hoc saxum discrepat ab illo, in quo Balani latibulantur, propria substantia, & figura foraminum, nam figuram habet Balani; exterius tamen ne vestigium quidem foraminis appareat; intrus tamen animalia magnitudine, atque crassitie pollicis humani occultantur. Præterea color saxi intensè est cinereus, neq; asper, vt superior, sed leuigatus, arenario lapidi quodammodo similis. Huiusmodi saxa, in portu Anconæ, sæpè videntur, nam aliunde illuc deferuntur. Sed dubitabit aliquis qua ratione in medio lapidis illa animalcula, nullo apparente foramine, viuere possint. Respondendum est huiusmodi lapidem in mari esse mollem itaut per poros, & exigua admodum foramina aqua marina ab animalibus attrahatur, extractum verò durefcere. Rursus alia emergit dubitatio quomodo animalia ibi viuant adhuc lapide ad aliam regionem delato: dicendum est non ita induruisse, vt aer omnino prohibeatur, cuius modica attractione viuere possunt. Hæc enim animalia paucoscatent calore, & propria pituita nutriuntur.

Saxum Balani quale.

DE

DE COTE. Cap. LII.

ÆQVIVOCA.



Lib. de rat.
vict.

VIVS lapidis meminimus in Capite de lapide Comensi, cum, ad mentem Agricola, ex eo fieri cotes retulimus. Quocirca necessarium esse censuimus, de Cote in praesenti Capite verba facere. Verum quoniam cum apud Græcos, tum apud Latinos nomen huius saxi ambiguitatem parit, primum æquiocationem manifestabimus. Apud Hippocratem, in Adiunctis, ut annotavit Gorraus, *ἡν θύειν*, nempe mortarium ignificat hæc vox *ἀκόνιον*, quæ Cotem etiam indicat. Similiter legitur apud Theophrastum. Sed *ἀκόνιον* coticula est medicamenti genus, quando, ad cotem attrito duro, vel solido medicamento, collyria finguntur, quæ, vel in oculorum morbis, vel in alijs affectibus adhibentur. Insuper Cos significat cautem, unde Aconitum herba nomen habet, ita dicta, quoniam in Cautibus crescere solet. Hinc Ausonius Poeta cecinit.

Aspergit caules, & dira Aconita creat Cos.

Cos Insula.

Cæterum *ἀκόνιον* est æquiuocum, cum idem sit quod *ἀκονιστορ*, nempe nulla calce oblitum, vel, ut Plinius vertit, non picatum: licet *κωρία* calcem, non picem significet. Item Cos, seu *κως*, maris Ægæi insula est vna Cycladum suauitate, atq; dulcedine vini celeberrima, quæ ab Hercule olim direpta traditur, & *κωπὴ* nuncupata fuit, auctore Stephano, & Merops à Merope Gigante: quemadmodum nominata fuit Cos à Co Merope filia. Rursus Cos est Vrbs Ægypti, necnon fossa Corinthi, in qua fures, & fugitivi clauderantur, quæ Caus etiam vocabatur: quandoquidem Coos fossas, & omnes speluncas indignant. Tandem Cos est insula Cariæ, quam Hippocratis medicorum Primitivæ patriæ, & Appellis celeberrimi pictoris patriam constituunt. Hæc Æsculapij templo, & Iunonis æde nobilitata fuit.

SYNONIMA, ET ETYMV M.

LATINI Autores hunc lapidem appellant Cotem fortè quasi Cautem, cū cautres saxum asperum, & abruptum dicatur: aut quia antequam hic lapis redigatur ad formam cotis, sit asper, aut quoniam frequenti percussione mallei, asper studio reddatur, ut melius ferrum acuat, nisi velimus asserere ita nuncupari, quoniam in cautibus, nimirum in locis asperis, & abruptis inveniatur, & eruatur; apud Calepinum legitur Allo, estque lapis rotundus, quo fabri sua instrumenta acunt, Græcis vocatur *ακόνιον* pariter *ακονιστορ*, à voce *ἀκόν*, quæ cuspidem, & aciem significat; siquidem instrumentis ferreis aciem communicat. Apud Pandectarium, pro hoc lapide, Aconelitos, Almefen, & Aleon legitur. Rhafis lapidem acuendi nuncupat. Italis dicitur Pietra d'aguzzare, Gallis Pierre à guifer, Hispanis Aguzzadera, Germanis Vuerststein, aut Schlypstein, Belgis Vuerststeen.

DIFFERENTIÆ.

Cos vario humore madefit.

NEMINI non cognitus est lapis, quo cultri, aliaque huius generis instrumenta ferrea acuntur. Verum huius plurima reperiuntur genera, quæ discrepant vel humoribus, quibus madefiunt, vel colore, vel duritia, vel mollitie, vel figura, vel etiam regionibus, in quibus proveniunt. Quæ indigent humoribus, sunt quatuor genera, nimirum cotes oleariæ, quæ oleo, & aquariæ, quæ aqua irrorantur, tertium genus oleum, atque aquam simul exposcit, quartum salivæ hominis humectatur. Ratione coloris, variæ observantur differentiae: nam aliæ sunt nigrae, aliæ albæ, aliæ ex nigro, & albo permixtæ, aliæ virides, aliæ fuscæ, aliæ candidæ, aliæ cineræ, aliæ ex

A ex candido, & cinereo compositæ; aliæ tandem luteæ, & aliæ quasi rubescentes inveniuntur.

Quoad duritiæ, & molliem varias etiam differentias sortiuntur: quandoquidē oleares sunt molles, sed molliores sunt, quæ salivâ hominis irrigantur, vitæque si de manu cadant, facillimè franguntur. Cæterum cotes aquariæ duræ sunt, neque ita facillè rumpuntur.

Cos duplex aquaria, & olearia.

Cotricula.

Pugillares ex laminis faxi nigri Coticulæ simili cum stylo ex eodem.

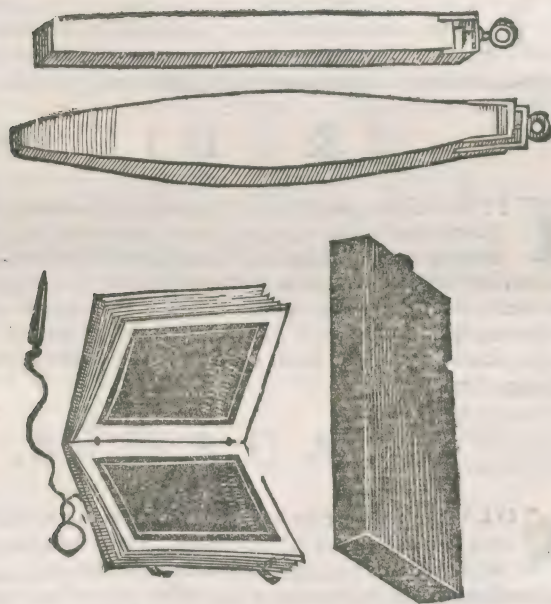


Figura.

Quoad figuram, Cotes pariter sunt diuersæ, namq; aliæ figuram habent oblongam, aliæ latam, quæ in duas, aut in plures diuiduntur. Præterea sunt, quæ speciem trahunt, offis præ se ferunt, & hac de causâ *ivostei* Græcis nuncupantur.

Lib. 36. ca. 22.

Item differentia à loco natali emergunt. Germania, ad oppidum, quod ab aqua nomen accepit, Cotes olearias probatissimas profert. Saxonia has profert in secundo gradu bonitatis, & quas dat Bohæmia, tertium bonitatis gradum occupât. Plinius Cotonicis primas tribuit, & secundum locum Laconicis, ex Taigeto monte, erutis. Aquæ Italia, eodem Plinio authore, gignit. Eiusdem generis plurimæ, teste Agricola, apud Germanos in Chartorum fluuijs reperiuntur. Insuper inueniuntur in Cypro insula Naxum, quas Dioscorides commendabat; pariter ad Arsinoen in Armenia, quas Naxias, primas sibi vindicant. Cilicia eas præbet, quæ oleo, atq; aqua madefiunt. Hispania menitanas Plinius celebrat, citato loco, ex Hispania citeriore, quæ salua humanis

Lib. 3. cap. 78.

illiniuntur. Encellius in Misnia speciem quamdam cotis erui scriptum reliquit, quæ brorum compactores uti asseruit, atque aliam etiam cotis viridis speciem continet, quæ ocularis dicitur, quoniam ei collyria oculorum, Sief Arabibus nūcupata afficitur. Hoc in loco exhibemus iconem Cotis duplicis aquariæ, & oleariæ: immò in eadem tabella datur effigies Coticulæ, cum lineis graduum auri, argenti, & æris; ibidem conspiciuntur pugillares ex laminis saxi nigri coticulæ simili, cum stylo ex eodem. Cotacula autem spectat ad caput de Lydio lapide.

DENOMINATA.

L. i. Elect. cap. 13.

DECOTES nuncupatæ sunt vestes detritæ, quæ diuturnitate temporis, rascunt, ut author est Festus, quasi cotibus consumptæ, & ad nihilum redactæ sint. Cæterum Iustus Lipsius mauult legere, decutes vestes, quia, temporis, consumptæ sine flocco, & quasi sine cute appareant.

PRODIGIA.

Lib. i. hist. Rom.

TITVS Linius, atq; Marcus Tullius Cicero monimentis mandarunt: quando Tarquinius Priscus numerum centuriarum equitum ampliare vellet, Aetius Neuium negasse id fieri debere, nisi consultis auibus. Rex, inquit, ut artem eluderet, addidit, an diuina ex arte fieri posset, quod ipse cogitabat: cum autem responsum fuerit, id præstari posse; tunc dixit, seca cotem nouacula, & tunc ille, præsentem spectante populo, atq; Rege, id præstitit. Itaq; deinceps magno in honore habitus Aetius quamdiu vixit, & ei statua eodem loco, ubi id contigerat, nimirum in Comitibus collocata fuit.

ADAGIA.

NOLVMVS præterire, quod de cote in prouerbij dicitur. Apud Græcos legitur *ακορν οσθηει*, hoc est, cotem alis. Hoc prouerbium in eos quadrare videtur, qui edaces sunt, nihilominus cum plures ingurgitent cibos, pingues non euadunt. Præterea in macilentiam Cotis adhuc prouerbium iactatur, quando signum tui quempiam macilentum, illum pinguem esse tanquam cotem pronunciamus. Præter cotibus illos eleganter comparare possumus, qui alios cum doceant, ipsi tamen rudēs. Hinc Horatius, in Arte poetica, de se ipso id modestè protulit.

Ego fungar vice cotis acutum

Reddere quæ ferrum valet exors ipsa secandi.

Pariter Isocrates interrogatus, quæ ratione, cum ipse facultatem dicendi non habens, alios bonos Oratores efficeret, respondit sibi idem contingere, quod cotibus. Isocrati autem verba à Plutarcho in illius Vita citantur.

VSVS

VSVS IN MEDICINA.

DIOSCORIDES vires medicas non Cote, sed ei attribuit, quod de Cote Naxia deteritur. Paulus tamen hanc proponit distinctionem, ut id, quod de cote Naxia deteritur, vim frigefaciendi possideat, qua de causa Virginum mammas, & puerorum testiculos contrahere potest. Quod autem deteritur à Cote olea-
ria, virtute extergendi præditum esse asseuerat; quapropter alopecij conuenire tradit.
Cæterum Galenus simpliciter, quod deteritur à Cote Naxia, prohibere asserit, ne Vir-
ginum mammae ante tempus inflentur, & puerorum testes augeantur, cum refrigeran-
di vim habeat. Tandem Dioscorides huiusmodi materiam in potu Lienosis præbet,
quia splenem absorbere dicatur, & comitialibus etiam prodesse scribit.

VSVS IN VARIIS.

PROPTER continuum Cotis usum, cunctis innotescit hic lapis. Etenim omnes homines cote aciem cultorum excitant, Fanisecæ falcis, Tonsores nouacula; Fabri materiarij serræ, & tandem omnia instrumenta ferrea ab Artificibus cote acuntur, ut delicatior eorum acies euadat. Hinc Cupidinem sagittas suas cote acuisse scribit Horatius, dum canit.

— ferus & Cupido
Semper ardentes acuens sagittas
Cote cruenta.

Hieronymus Cardanus, ad aeneos aptandos calamos, eas eligit cotes, quæ ex Orien-
te, & Syria aduchuntur, tenuibus quasi granulis constantes, læues, virides, duræ, & quæ
oleo, non autem aqua temperantur (hæ molliores tamen sunt, licet ille duras vocet)
aqua tamen efficit, ut gladioli celerius aciem recipiant. Expoliuntur, & ipsi cote cha-
lybea, & amittunt aciem quamdam tenuem, & caducam accommodandis calamis pro-
fus inutilem.

DE LAPIDE MOLARI.

Cap. LIII.

ÆQVIVOCA.

DRIMITVS Molaris est dens maxillaris, à Molo, quia cibum à cæteris dentibus incisum molat. Item Molaris est compositio quædam medi-
nalis apud Galenum, ad leniendos dolores illorum dentium, quos mo-
lares vocant. Rursus molaris est lapis è mola coccifus, ut habetur apud
Ouidium, quando cecinit.

Aut comes, inquit ero, dixit, dextraq; molarem
Sustulit.

Lib. 5. de
comp. med.
sec. loc.

Lib. 3. Me-
tam.

Denuò Molaris apud Aristotelem est piscis, quiestate parit. Deniq; Molaris est lapis,
ex quo, ut refert Plinius, mola sunt. Cæterum mola quoq; ambiguitate labo-
rat, nam, præter molam, de qua in præsentia agimus, Medici vocant molam, carnem informem,
atq; inanimam, in vtero muliebri, absq; semine viri, genitam. Quinimò nonnunquam
mola, pro mandibula, aut maxilla, vsurpatur. Deniq; Mola, auctore Festo, apud Ethni-
cos erat Far tostum, & sale aspersum, ita nuncupata à molito Farre, quo Hostiæ asper-
gebantur: quapropter adhibita in sacrificijs, sancta Mola dicebatur, ut annuit Libullus
his versibus.

Ipse procurari, ne possent seu nocere
Somnia, ter sancta de veneranda mola.

Lib. 1. c.
leg. 5.

Ppp

SY-

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

LATINI molarem lapidem nuncupant, cum ex illo mola fiant: hunc ita nuncupatum volunt à mole, ob pondus, & grauitatem: etenim moles est res magna & ponderosa à mouendi difficultate dicta. Ouidius saxum asperum indigitat hoc versu.

Et Cereis fruges aspera saxa terent.

*Pyrites
quid.*

Plinius pyritem dici etiam testatur, quia ex illo non aliter, quam ex pyrite ignis dici possit, qui Græcis πυρ vocatur, vel ut alij volunt à frumento, quod πρρον Græci nominant, quoniam id mola teratur. Quod autem ignem hic lapis terro percussus spargat, Virgilius sic scriptum reliquit in Aetna.

Quin etiam variant quadam sine nomine saxa

Toto monte liquant: illis custodia flamma

Veratenaxq; data est, sed maxima causa molaris

Illius incendi lapidis, sic vindicat Aetnam.

Quam si forte manu teneas, & robore cernas,

Nec seruare putes ignem, nec soluere posse,

Sed simulac ferro queras, respondet, & ictu

Scintillat calor, hunc multis circumdare flammis

Et potes extorquere animos. &c.

Græci πυρίτης, πυρίτης, πυρίτης vocant. Hippocrates, & Strabo λίθον πυρίτην nominant. Insuper apud varias nationes, varia sortitur nomina. Italis dicitur Pietra da macina. Gallis Pietre a farie meule de moulin, Hispanis Cosa par Nazer muela, Germanis Deder mule ist.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

HIC lapis omnibus est notissimus, natura sua durus, atq; asperrimus: quapropter Ouidius illum pumiceum vocabat, non quia, ad modum Pumicis, esset leuissimus, est enim admodum grauis, sed quoniam, ad instar Pumicis, valdè asper esse versus Ouidij est talis.

Et quæ pumiceas versat asella molas.

*Lib. 36. ca.
18.*

Plinius de natura lapidis molaris hæc habet. Neq; est alius firmior, namque in breues soles, aut hyemes non patitur, cum, in alijs diuersis lapidum generibus, sunt, qui & hiæ nam non tollerent, qui vetustate rubiginem contrahant, vel colorem candidum, cum oleo, mutant.

DIFFERENTIÆ.

GEORGIVS Agricola duorum generum lapidem hunc esse scribit, vnum, quod igni liquefcit, & μολία Aristoteli dicitur, quod proprium esse motis dicitur, nam ut paulò ante, ex Virgilio, tradidimus. Alterum est, quod non liquefcit, & μολία Aristoteli vocatur: quamvis Theophrastus, & Strabo lapidem etiam liquefcitum μολία appellauerint. Plinius quoq; idem molares molliores esse, & cote lauiuari aptum firmavit, ut procul intuentibus ophita videri possint. Isidorus quatuor molarum genera describit, quorum tria colore diuersa esse constituit, quartum fistulosum, & canaliculatum aptum tradit, illiq; colorem modò album, nigrum, & permixtum tribuit.

*Lib. 19. ca.
10.*

Nos varias huius lapidis differentias obseruauimus, sed rariores describemus, nimirum maculosum, subuiridem, maculis purpureis, atq; albis insignitum, quales in aetna Mali granati conspiciuntur, cum argenteis scintillis, sed admodum paucis, demetris conspicati sumus alium molarem fragmenta varia calculorum, & Silicum admixta habentem, ut quasi alijs taxis pregnans videtur, colore cinereo, luteo, atq; fusco.

L. O.

L O C V S.

STEPHANO, & Strabone authoribus, Nyssus insula molaribus abundat. Præterea in Antrone Theſſaliæ vrbe, ſecundum aliquos, optimi eruntur. Plinius nuſquam meliores, & vtiliores, quam in Italia generari, & in quibuſdam Prouincijs omnino non reperiri ſcripſit Georgius Agricola, ad Mundam Saxoniam oppidum, inueniri prodidit, quinimo, & in Miſena ad Lomam arcem. Amplius, in Gallia, aiunt erui molares, qui nonnunquam venefica qualitate ſcatent, quam ex Bufonibus (vt fama eſt) in illis natis acquirunt.

Bufones in molaribus nati.

V S V S I N M E D I C I N A.

LAPIS molaris, apud Hippocratem, ad conceptionem promouendam probatur. Deinde laſcis impetum prohibet, item tritus, & refinæ permixtus, pro capſaplasmate, ad Cheradas duras ſanandas, adhibetur. Paulus hunc lapidem molarem, loco Pyritis ſubſtituit ex Galeno, qui, ad Dyſenteriam, calefacit petram molendini, & frondes Porri pinſitas cum aceto acri, ſuperponit.

Lib. de ſteril.

Lib. 2. ad Glau.

V S V S I N V A R I I S.

RECENSETVR ab Iſidoro molaris, inter lapides, qui varijs ædificijs conſtruendis apti comprobantur. Cæterum ex molari aſteriori parantur molæ, ad terendum frumentum idoneæ, quam artem humano generi tam neceſſariam, atq; vtilem Ceres primum inueniſſe traditur. Itaq; molarum varia ſunt genera, quæ vel à mouentibus, vel à rebus, quas molunt, varia nomina fortiuntur, hinc habemus molas frumentarias, fabarias, & olearias, quia frumenta, fabas, atq; oleas mole-
Crent. Cæterum quæ à mouentibus nomen meruerunt, varijs mouentur modis: quandoquidem alia ab animalibus, vt aſinaria, quia ab aſinis moueantur (quorū loco equi, & capræ fortiores ſurrogabantur) manuaria, quæ ab humanis manibus, verſatiles, ſeu truſatiles à trudendo nuncupatæ fuerunt, quas Plinius Volſinijs inuentas fuiſſe retulit, & ſpontè motas in prodigijs, quibus Plautum operam dediſſe, Gellius teſtificatur. Hæ olim piſtina dicebantur, & ad hoc exercitium famulos criminoſos condemnabant: vnde Terentius dixit. *Ego te, inquit, in piſtrinum dedam.* Inſuper aliæ mouentur ab aqua, quales in fluminibus ſunt plurimæ, vt hic Bononia, & alijs in locis innumeris, aliæ mouentur à vento, & harum duplex eſt genus, quorum vnum in eminentiori loco, aliud in nauibus ſupra flumina conſpiciuntur.

Molarum differentia.

Quantam verò vtilitatem vſus horum lapidum nobis aſſerat, non eſt cur recenſeamus, cum ſit notiſſima: nihilominus ex hoc ioco magis cõſtabit. Cum Rodolphus Princeps Camerinus ad Ducem Andegauenſem, cum Neapolim proficiſceretur, viſendum in caſtra veniſſet, oſtendit ei Dux pretioſam ſuppellectilem, & inter cætera lapides pretioſos: his conſpectis, Rodolphus quæſiuit, quanti valoris, & quantæ vtilitatis eſſent. Reſpondit Dux magnum quid æſtimari. Tunc Rodolphus addidit, oſtendam tibi duos lapides pauci valoris, nimirum decem ſcorenorum, qui mihi annuatim ducentos reddunt; & Ducem admirantem ad molendinū, quod iuſſerat conſtrui, duxit, & duos molares lapides illi oſtendit, dicens eos eſſe, qui lapidum pretioſiorum virtutem, & vtilitatem ſuperant.

Molaris eſt lapis pretioſus.



DE LAPIDE ARENARIO.

Cap. LIV.



ARENARIUS, siue Arenaceus, siue Sabulosus lapis, *Masegno* Bononiensibus dicitur, fortassis, quia grave sit instar molar, quæ vulgò Macina nuncupatur. Italis vocatur Pietra Bigia. Ex arena compactus videtur lapis, nam cum primum effoditur, mollissimus est, quando verò aeri diutius fuerit expositus, durior semper euadit: hinc Romani Tophum vocitant. Maxima vis huius lapidis eruitur in monte Agri

Locus lapidis.

Bononiensis, qui à Diua Margarita nomen meruit. Magnam præstat utilitatem, in fabricandis ædificijs, nam cum mollis primum sit, cuius operi aptatur, fenestrarum, caminorum, & ostiorum ornamenta præbet, quinimò integras etiam statuas ex eodem conficiunt. Florentiæ palatia ex hoc lapide fabricantur, quale est illud Pitiorum nobilis illius Ciuitatis familiæ.

Item aliquam sortitur differentiam; nam alius est mollis, alius durus, & quasi marmoreus, alius ad flauitiam, alius ad nigredinem tendit, alius ex viridi, & caruleo compactus videtur, qualis Florentiæ obseruatur.

DE SILICE.

Cap. LV.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMV.

Lib. 36. ca. 18.



NOMEN Silicis latius patere, quàm oporteat, manifestum est ex Plinio, qui, hoc nomine, & petram, & marmor intellexit. Pariter Varro Lunensem Silicem, pro marmore Lunensi, indigitauit, quando huiusmodi genus marmoris ferra secari asseruit. Nos autem in præsentia de vero, & genuino Silice verba facimus. Aduertendum autem est tam in genere masculino, quàm in feminino efferri. Lucretius hunc

lapidem, iuxta genus masculinum, usurpauit, quando cecinit.

Vnde queant valde Silices, ferrumq; erari.

Vicissim Virgilius, iuxta genus femininum, Silicem protulit, quando cecinit.

Spes gregis, ah, Silice in nuda commissâ reliquit.

Hic lapis sortitus est nomen Silicis, vel quia in illo ignis fileat, vel quia istu chalybis, vel alterius ferri, ab illo ignis saliat. Quia propter Gratiu Poeta Silicem, in libro de Venatione, lapidem viuum nominauit; & hæc est potissima ratio, propter quam apud Græcos vociretur. Apud Linium, Lapis Silex, & apud Catonem, Lapis Siliceus legitur. Germanis vocatur Kiesel, sed horum Alij Dornstein nuncupant, nempe cornu lapidem, quoniam vel colore, vel duricia cornu imitetur. Hæbreis dicitur Chalarisch, Italis Pietra focaia, Gallis Pierre à feu, Hispanis El Pederal, ò Piedra dura.

NATVRA, ET AFFECTIONS.

PLERVMQVE hic lapis, vt optimè annotauit Georgius Agricola, durior est marmore, & aliquando instar marmoris radiat. Cum autem sit durissimum saxi genus, calaturam difficulter admittit: nam ferro petra status dissilit. Præterea etiam ad construenda ædificia non probatur, quia calcem non bibit. Deinde est etiam talis natura, vt violentia ignis fornacum liquefiat. Demum ex Silice, istu chalybis, vel alterius ferri, ignis elicitur: hinc Virgilius cecinit.

Et

Lib. I. Aeneid.

Lib. 2. de
Celo cap. 7.
Lib. 1. Me-
teor. cap. 3.

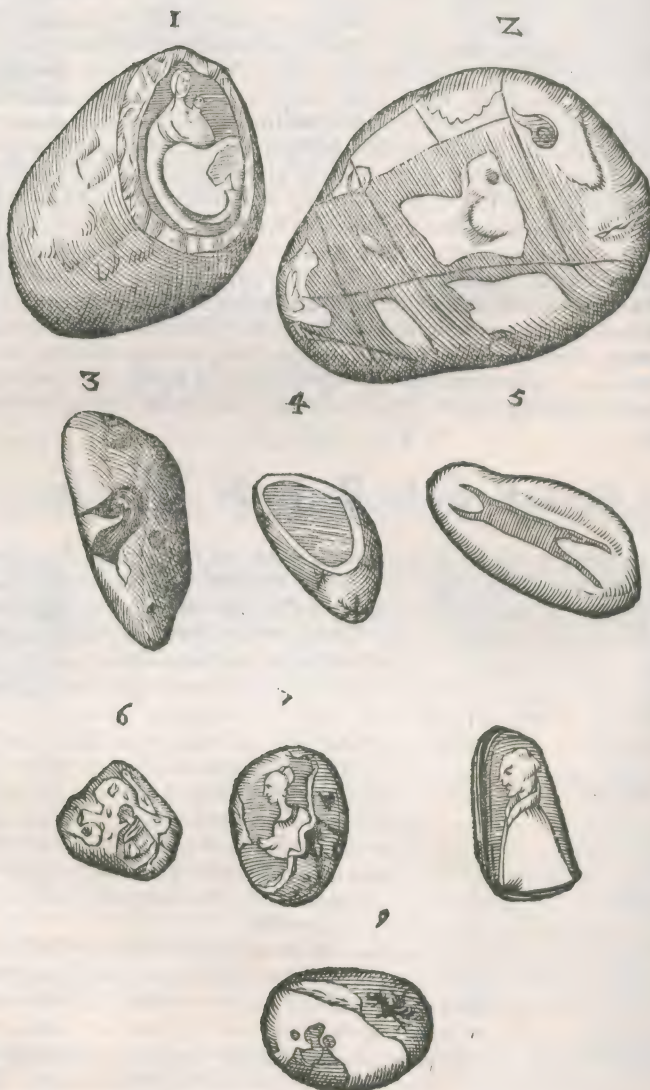
C PRIMITVS, si color filicum obseruetur, hic erit varius: namq; hi, coloris cor-
nei, candidi, cinerei, fusci, caerulei, & coloris hepatici inueniuntur. Quamobrem
illi filices, quibus viæ sternuntur, post diurnos imbres, abluti, flauī, nigri, vi-
rides, rubri, & alijs coloribus pulcherrimè distincti conspiciuntur. In Bizentio Hetru-
riæ fluuijs, filices inueniuntur, qui post polituram, marmor orientale repræsentant, &
ob colorem variant, nam multas albicantes maculas ostendunt. Demum quandoq; filix
inuenitur nigerrimus, qui lapidi Lydio congener esse videtur. Alioquin plerumque
filices sunt opaci, nonnulli tamen prorsus diaphani interdum inueniuntur, quos ad for-
mam gemmarum redactos, pro Adamantibus Bohemicis Gemmarij vendunt. Si sub-
stantia filicum consideretur, asserendum erit, alios esse liquabiles, qui plerumq; exte-
riorem quamdam albedinem, & luciditatem demonstrant, hosq; Aristoteles pyra-
michos nuncupauit. Alij verò ignibus resistentur, & aduersus verustatem incorrupti per-
manent. Quamquam superius annotatum fuerit filicem esse quoddam saxi genus durissi-
mum: nihilominus quandoq; filices inueniuntur marmore molliores, qui cetera ita læui-
dantur, vt procul inuentibus ophitæ videri possint.

Figura si-
licis varia.

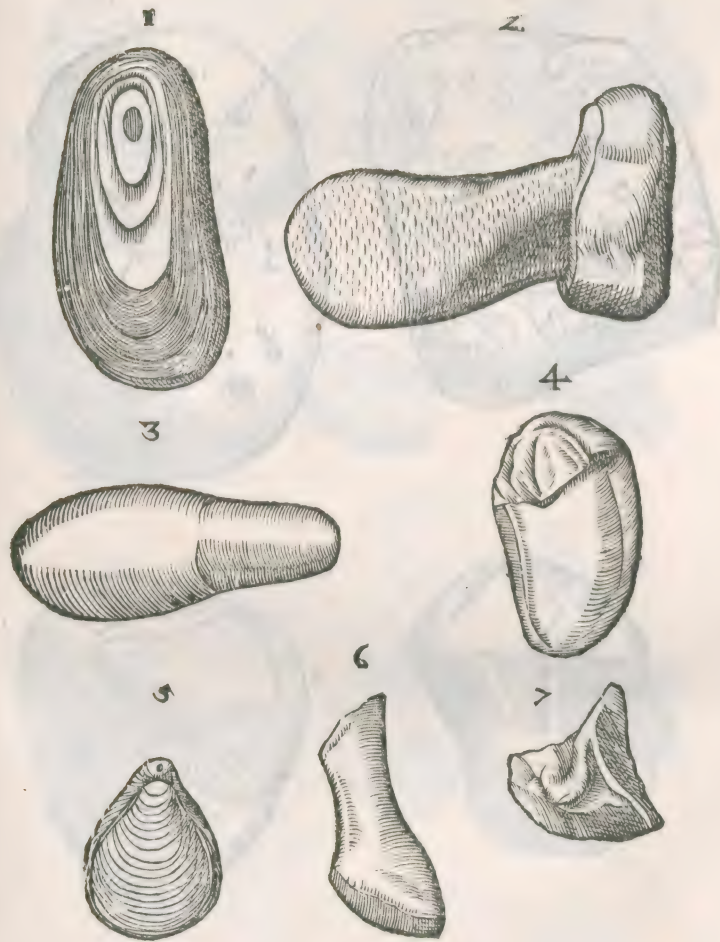
lucis forma Soleæ æquinae, nullum tamen vestigium foraminis clauorum habebat. P. 11. 2 D

De-

Prima tabella, in qua nouem Silicum differentia
conspiciuntur.



Secunda tabella, in qua septem Silicum differentia
apparent.

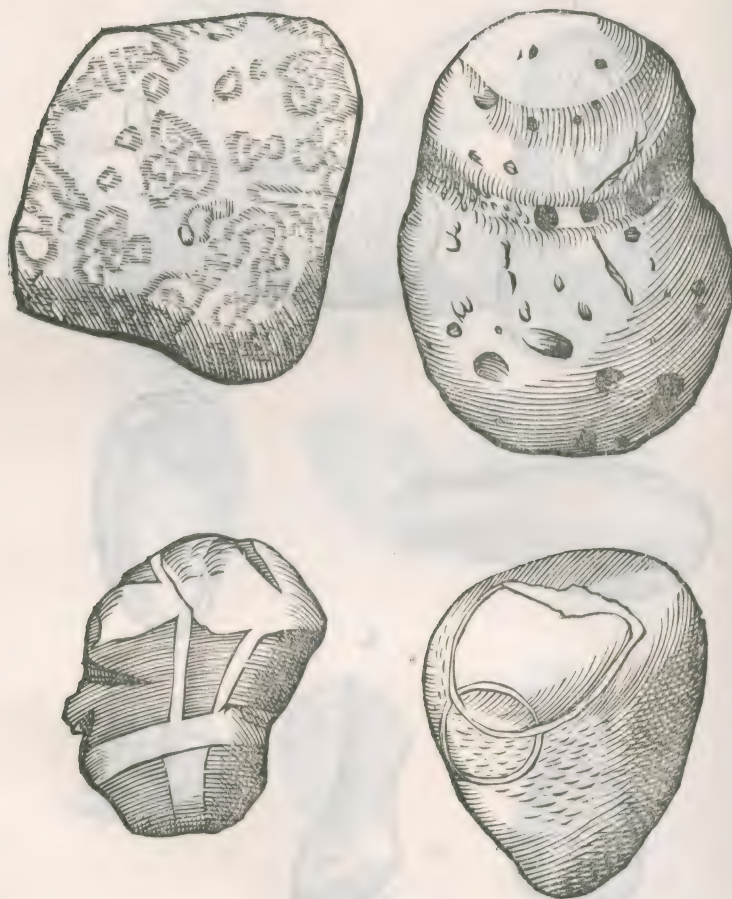


Decrevimus igitur nonnullas icones filicum mirabili naturæ artificio constructarum
ante oculos legentium representare.

In prima tabella conspiciuntur novem Silicum differentias. Prima erat filex colore
ferrugineo præditus, cuius incisi lapidis medulla albicans, effigiem mulieris infantem
in sinu gestantis exprimebat.

Ter.

Tertia tabella, in qua ostenduntur quatuor Silicum
differentiæ.



Secunda differentia primo aspectu refert formam orbis pilcis; deinde in parte latiori, & anteriori habet effigiatu caput Ceti maculosi Anglici, quod animal nonnulli Pardalim maculosum vocarunt, & apud Veteres, in rerum natura, fuisse crediderunt, item in eodem silice icon capitis cum collo canis villatici apparet: præterea totus lapis varijs lineis est distinctus.

Tertio loco proponitur icon silicis leucophæi coloris, cum maculis nigris ad colorem subviridem inclinantibus, quæ expriment caput cum collo cuiusdam avis aquatilis, quæ à Plinio Onocrotalus vocatur.

Quar-

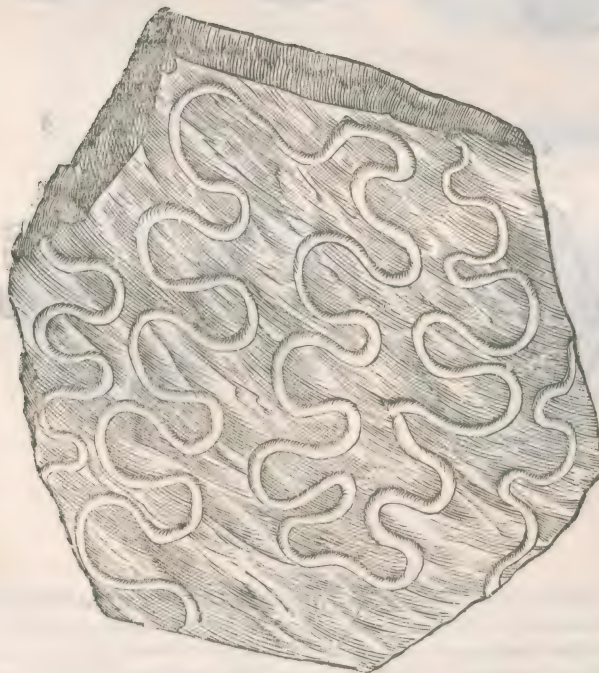
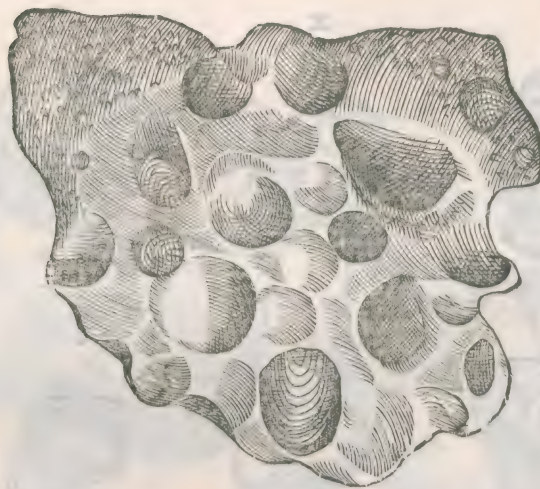
Quarta tabella cum nouem Silicum differentijs.



Quarto loco figuratur Silex cū herbusculis: ideoq; Dendrites appellari potuit. Etenim saepe huiusmodi lapides visuntur cum figuris Bryonis potissimum, seu Musci. Hinc *Cur lapis cum figura Musci.* aliqui Philosophantes dixerunt id euenire posse, quoniam muscus adherens lapidibus, suam effigiem facile illis imprimere potest.

Quinto

Quinta tabella, in qua duæ Silicum differentiæ
monstrantur.



Quinto loco ponitur effigies Silicis albi, & figuræ ovalis, vbi Natura fæturam Raia
delineavit.

Sexto

A Sexto loco habetur silex colore flauo, atq; nigro, rubrifq; maculis perornatus, inter quas sunt quædam referentes caput, & thoracem monachi amicalo pontificali induti.

Septimo loco est silex coloris castanei, & leucophæi, exhibens figuram mulieris quoad caput, collum, & thoracem: alioquin multis alijs maculis erat conspicuus.

Octauo loco est alius silex cum figura humana, quæ intuentibus letuita esse videtur.

Nono loco, & in fine tabellæ ponitur icon silicis, qui tanquam gemma erat diaphanus, erat colore castaneo, nigricante, atq; albicante, in cuius altera parte caput mulieris, in altera verò Draco niger conspiciebatur.

In SECUNDA tabella septē silicū differentię delineantur. Primo loco habetur Silex *Secunda tabella.*

imaginem fluuij referens: nam quemadmodum, inter gemmas, nonnullæ sunt Achaïes effigie amnis insignitæ, pariter nonnullis Silicibus idem accidit: nam hic noster erat oualis figuræ, multis lineis refertus, itaut quædam æmulerentur circulos ab aqua factos, quando quis lapidem in illam projicit.

Secundo loco ponitur icon Silicis quodammodo fungiformis.

Tertio loco est Silex referens Soleam, colore erat flauo, atq; nigricante.

B Quarto loco designatur Silex ferrugineus dilutus, cuius exterior cortex erat admodum tenuis, quo detracto, apparuit substantia dura, & nigra, bitumen æmulans.

Quinto loco reponitur icon Silicis, qui nobis vocatus fuit Tellinites, quia Tellinam conchæ gemis imitaretur.

Sexto loco habetur Silex subalbus, figura pedis cum vngue afinino, duplici colore insignitus, nempe albo, & corneo, quorum postremus iuxta superiorem partem pedis apparebat.

Septimo tandem loco proponimus iconem Silicis figuræ trigonæ, cinerei coloris, cum marga nigra durissima, quinimò in latere triangularis figuræ foramen valdè penetrans conspiciebatur.

In TERTIA tabella quatuor insignes Silicum differentię designantur. *Tertia tabella.*

Primo loco reponitur Silex, qui iuxta partem æqualem, & planam erat cinerei coloris; vbi quædam natura effigiauit lineamenta intuentibus admirationem parientia: quandoquidem figuram cymatilis vestimenti imitarentur.

Secundo loco designatur Silex foraminosus, in fluuiio Sapinæ inuentus. Hæc autem foramina terebratione videbantur facta, quamuis hexagonæ essent figuræ, & domunculas apum, vel nidulamenta aliquorum Insectorum imitabantur.

Tertio loco reponitur Silex habens figuram cuiusdam auis aquaticæ: quamobrem Silex Ornithomorphites à nobis fuit appellatus.

Quarto loco delineatur Silex pariter inuentus in fluuiio Sapinæ, qui ex arenis quodammodo compactus esse videbatur: ideoq; nobis vocatus fuit arenarius, cinerei erat coloris, & iuxta partem superiorem duos habebat circulos candidos, vnum tamen altero maiorem, quimirabili quadam ratione sese intersecabant.

QUARTA tabella ostendit nouē Silicū differentias cum variorū iconibus animatiū. *Quarta tabella.*

Primo loco reponitur Silex in fluuiō inuentus, colore albo, & leucophæo refertus, exhibens figurā Cemi, seu Idoli Indici, nisi velimus asserere galeā militari ab eo representari.

In secundo Silice coloris albi, & cinerei conspiciebatur caput humanum collo copulatum, & galero vittato rectum.

D Tertius, qui erat coloris castanei, cum natura ludens in eo Paucnem expresseit, Paucnites fuit nominatus.

In quarto, qui erat refertus colore flauo, & castaneo, natura varijs maculis caput Bubonis, vel Nocturæ expresseit, & circa latus dextrum, caput, & pedes anteriores leporis effigiauit.

In quinto est pictura naturalis, quæ refert quamdam auem nigram aquatilem prorsus æmulantem Ardeam, vbi est etiam icon capitis equini cristatum cum parte colli, & absq; auribus.

Sexta differentia dat Silicem cum rudimento capitis ceruini, & multis alijs lineis exornatum.

Septimo loco conspicitur Silex, qui totus erat albus, & niger, tribus figuris refertus. Prima erat caput equinum, secunda erat Persona, quam vulgus *Mascheram* appellat, & tertia erat effigies pedis calceati.

Octa-

Sexta tabella duas habet differentias.



Octavo loco reponitur Silex exhibens rudem quādam, & imperfectam effigiem Elephantī, cum promuscide, caput tamen huius animantis ceruinum videbatur. Erat hic lapis colore nigro, & castaneo insignitus.

Nono loco effigiatur Silex Acharis æmulus, cum renijs candidis, colore vitreo, & G tota lapidis substantia erat polita ad instar marmoris.

Tabella
quinta.

QVINTA tabella monstrat duas pulcherrimas Silicis differentias. Primam vocamus Silicem dactylitem. Erat enim solidissimæ, & siliceæ substantiæ, colore cinereo, passim sinibus diuersæ magnitudinis excavatus, qui imitabantur illas cauitates, in quibus Dactyli animantes delitescere solent. Hic Silex repertus esse perhibetur in Valle nuncupata Valdense Agri Senensis.

Alter Silex erat varijs renijs obliquis insignitus, quæ prorsus figuras Serpentum æmulabantur.

Tabella
sexta.

SEXTA tabella duas pariter habet differentias Prima refert figuram caudæ Cancrī, siue Astaci fluuiialis: quocirca dictus fuit Cancrites, & iuxta omnem partem, nimirum pronè, supinè, & secundum latus, fuit delineatus.

Ibidem conspicitur Silex cinereus, & lucidus, multis circulis magnis, & parvis relictus, iuxta vtramq; partem, cum quibusdam etiam maculis, & punctis, quæ omnia ab arte potius, quàm à Natura formata esse videbantur.

Tabella
septima.

SEPTIMA tabella sex differentijs Silicum est referta. Primus Silex erat colore cinereo diluto, quibusdam refertus appendicibus, quarum quædam maiores, & eminentiores, quædam minores, & nequaquam eminentes conspiciebantur; deinde totus Silex figuram pyralem referebat.

Secundus Silex vocatus fuit cancellatus; cum lineas partim rectas, partim transuersas haberet ad speciem cancellorum.

In tertio autè Silice, inter spatia cancellorū, circuli quidam à Natura delineati sunt. Quarto loco conspicitur Silex niger, qui duas lineas albas per medium decurrentes habebat.

Quinto loco apparet effigies Silicis coloris castanei, & albi, qui non nullis veluti fascijs albis erat decoratus.

Sexto, & postremo loco figuratur Silex æmulans Amygdalum, ideoq; silex Amygdaliformis fuit nuncupatus.

Septima tabella cum sex differentijs Silicum.



In OCTAVA tabella variæ, & elegantiores formæ Nucum græcarum à Silicibus re- *Octava ta-*
 presentantur. Prima fronte pinguntur duo Si ices imitantes effigiem quarundā Amyg- *bella.*
 dalarum nostratium, quæ acuto apice destituuntur; ideòq; pruna, vel persica æmulan-
 tur, cortice scabro, foraminibus quibusdam non tamen peruijs insignito. Huiusmodi
 Silices coloris erant ferruginei, longi duos digitos, & lati pollicem.

Qq q

In

Octaua tabella sex iconibus decorata.



In secundo ordine tabellæ Silices etiam Amygdaliformes designantur, qui potius Insecti quoddam genus referre videntur.

Quinto loco figuratur Silex forma nuclei Amygdalini, qui erat latus iuxta partem superiorem, & iuxta inferiorem desinens in acumen.

Sexto loco, & in fine tabellæ delineantur lapilli imitantes nucleos pincos saccharo incrustatos. Hi producuntur à Natura in Agro Romano, & præsertim in loco *Tivoli* nuncupato, & adeò affabre veros exprimunt, vt multos fallant. Generantur autem ex aqua Albula fluuij lambente saxa calcaria in montibus, per quos transit. Deponit huiusmodi substantiam, quæ in tales lapillos conuertitur. Hi quidem lapilli ad Silices non attinent, sed quoniam in hac tabella erant designati, idcirco de illis nonnulla etiam dixisse oportuit.

Nona

Nona tabella vndecim exhibet Silicum differentias.



NONA tabella multò plures, nempe vndecim differentias monstrat. Primo loco est *Tabella* Silix, qui Bupthalmites esset appellandus; nam quodammodo Rudimentum oculi bu- *nona.*
buli refert.

Secundo loco est Silix, qui expressam à Natura crucem fert pulcherrimam, longitu-
dine palmi, & latitudine trium digitorum, immò, instar marmoris, radiabat. Silix sub-
viridi, & obscuro colore erat insignitus; crux verò erat coloris herbacei, lincis intercur-
ren-

Decima tabella quatuor differentijs referta.



rentibus nigris, quæ venustatem quamdam cruci conciliabant. Alia verò Silicis pars quasdam variorum colorum maculas, nempe viridis, subalbi, & fuscæ gestabat.

Tertio loco delineatur Silex cum mira varietate rudimentorum aibucularū, & aui-
cularum, quæ lineamenta in generatione lapidis Natura molita est.

Quarto loco est Silex varijs lineis refertus.

Quinto loco apparet Silex cum medulla ovali, colore erat plumbeo, & naturam Py-
ritis æmulabatur, & per medium sectus quamdam medullam valde densam ostentabat, H
cum tenijs quibusdam subalbis. Medulla verò, siue Marga erat lucidi coloris, fuscis ma-
culis insignita.

Sexto loco reponitur Silex albicans figuræ sphaericæ, fascijs quibusdam fuscis infi-
gnitus.

Septimo loco constituitur Silex figuræ trapeziæ, albicans quatuor tenijs nigricanti-
bus fasciatus.

Octavo loco habetur Silex referens formam pedis.

Nono loco pingitur Silex habens figuram castaneæ costæ, & à cortice nudatæ.

Decimo loco ostenditur Silex quodammodo æmulus quinti.

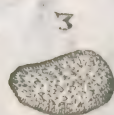
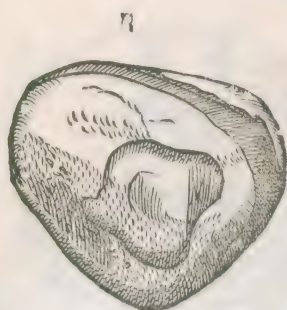
Vndecimus Silex, quoad figuram, & colorem septimum imitatur.

Decima ta-
bella.

DECIMA tabella quatuor differentijs est referta. Primo loco habet Silicem subal-
bum, cum acetabulo, & referebat quodammodo figuram Balanisin summitate verò ca-
uitatem quamdam habebat ad instar acetabuli.

Vn-

Vndecima tabella exhibet tres Silicum differentias.



Secundo loco pingitur Silex, qui erat albus; & in superiori parte duabus cauitatibus erat refertus, quarum altera erat minor, & duas orbitas, siue loculamenta oculorum H exprimebant.

Tertio loco conspicitur Silex corneus circulis albis insignitus, qui iuxta partem superiorem imitabatur formam pyri, cum foramine, vbi umbilicus fructus esse solet.

Quarto loco delineatur Silex compressus, qui fului, & subalbi erat coloris, necnon mirabilis structuræ, quoniam infantem fasciatum representabat.

VNDECIMA tabella exhibet tres Silicum differentias. Primo loco ponitur Silex *Tabellæ* albus pumicosus, & iuxta vtrumque latus habebat figuras quasi fascias, & tenias ferruginei coloris.

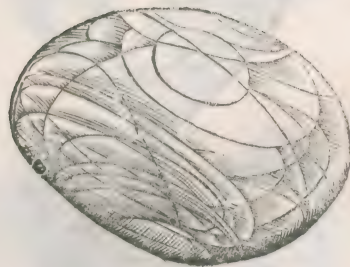
Secundo loco constituitur Silex pumicosus passim foraminibus insignitus, continens chamam parvam, fasciatam, & striatam: quapropter credendum erit huiusmodi chamam in hoc Silice ex putri materia fuisse genitam, veluti Balani inter duos lapides generantur.

Tertio loco visitur Silex parvus, pumicosus, atque spongiosus, magnitudine nuclei amygdalæ, foraminibus, & tuberculis parvis refertus.

Qq 3

Duo.

Duodecima tabella cum duabus Silicū iconibus.



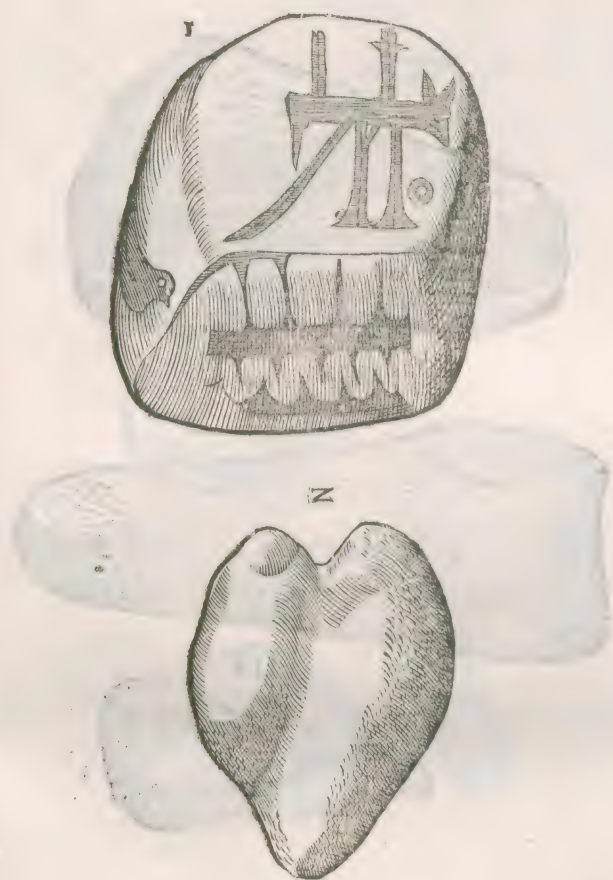
*Duodecima
tabella.*

DVODECIMA tabella duabus iconibus insignitur. Primo loco pingitur Silex varijs lineis refertus, quæ partim nigrae, partim subalbæ erant: quapropter, ob linearum multitudinem, Polygrammatos fuit nuncupatus.

Secundo loco ponitur icon Silicis, qui colore erat præditus flavescente, maculis quibusdam rubris, & nigris interstinctus, & æmulabatur figuram Sculponearum: sunt enim calcei ex lana parati, quibus Hyeme frigus arcetur.

Ter-

Tertiadecima tabella duas ostendit Silicum icones.



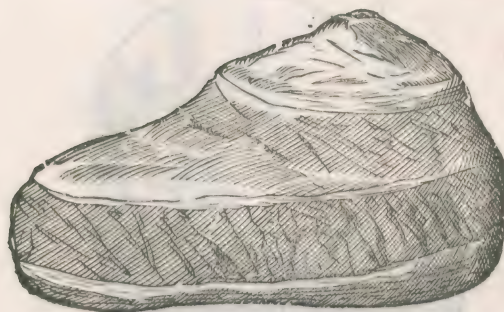
TERTIADECIMA tabella duas ostendit Silicum icones. Primo loco monstratur
 icon Silicis reperti in aluco Rhæni Bononiensis, in quo characteres quidam peregrini
 à Natura expressi viscebantur, & ita eminentes, ut quodam quasi artificio sculpti vide-
 rentur. Erat coloris nigri, sed, iuxta alteram partem, cinerei. Etenim Natura sæpè lu-
 dens in generatione lapidum, & præsertim Silicum, quandoq; in illis nonnulla natura-
 lia, & interdum artificialia pingit.

Secundo loco effigiatur Silex colore subluteo refertus, &, quoad formam, imitaba-
 tur figuram cordis alicuius grandis, & potissimum bubuli: quocirca hujusmodi Silicem,
 Bucardium indigitare decernimus.

Quar-

Tabella
 decimater-

Quartadecima tabella tribus Silicibus exornata.



I



II



Tabella de- **QUARTEDECIMA** tabella tribus Silicibus est exornata. Primus Silex colore erat
cimaquarta albicante, & cinereo, deinde pedem calceo indutum representabat.
Lit. 29. Secundus Silex referebat Impilium, genus tegumenti pedis. Hæc Impilia, ut anno-
cap. 9. tauit Plinius, ex lana coacta parabantur, & Vdones apud Martialem vocabantur.
 Tertius Silex pariter quoddam rudimentum formæ pedis exprimebat.

Quin-

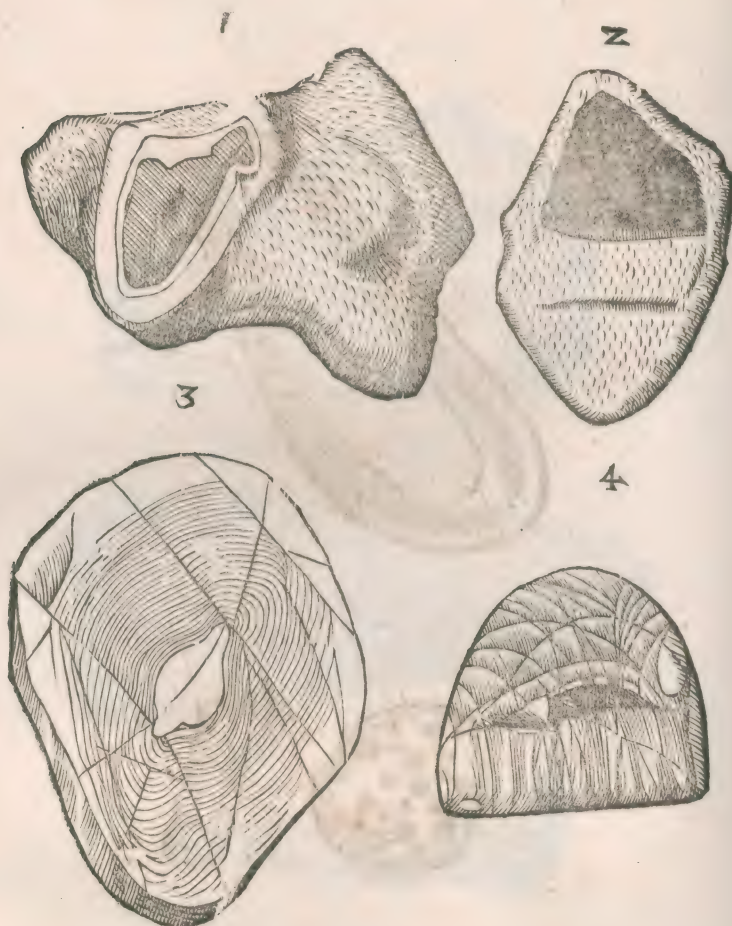
Quintadecima tabella tres icones Silicum representat.



QUINTADECIMA tabella tres icones Silicum representat. Primo loco habetur Si-
 lex, qui colore erat flavescente, cum maculis rubris, & iuxta partem superiorem, habet
 formam balani, vel musculi: idcirco Balanites Musculites, vel Myites fuit nuncupa-
 tus; nam, iuxta partem inferiorem, formam soleæ imitabatur. Quintade-
cima tabel-
la.
 Secundo loco delineatur Silex æmulans figuram illius fungi venefici, qui reticulatus
 appellatur: quapropter hic etiam Silex fungites reticulatus fuit nominatus.
 Tertio loco proponitur Silex imitans caudicem alicuius fruticis, multis tuberculis, &
 eminentijs insigniti. Quare non immerito Silex Stelechites fuit cognominatus.

Deci.

Decimasexta tabella habet effigies quatuor Silicum.



DECIMASEXTA tabella habet effigies quatuor Silicum. Primus Silex medullam
Decimasexta *tabella.* ovalem continens, coloris erat plumbei, & quibusdam scintillis extrinsecus ita erat per-
 ornatus, ut pyritem representaret, & per medium sectus medullam quamdam valde
 densam cum aliquibus tanijs ostendebat. Hæc autem medulla, seu marga erat coloris
 lividi fuscis maculis insigniti.

Se-

Decimaseptima tabella quinque iconibus Silicum decorata.



Secundus Silex, iuxta partem interiorem niger tanquam bitumen videbatur: quandoquidem partes interiores horum Silicum ab exterioribus valde discrepare videntur, ut icon huius Silicis demonstrat. Propterea quod extimus cortex est coloris ferruginei, intima verò substantia colore nigro, ad instar bituminis, est referta.

Tertij Silicis interior medulla Polygrammatos appellanda esset; cum pars intima huius durissimi Silicis, omni ex parte, lineis tum fuscis, tum subalbidis distincta videatur, ita ut Natura ludens, vel labyrinthi formare, vel telas aranearum velle imitari visa sit.

Quartus Silex cinereus, & subalbus, necnon figuræ semicircularis, ipse quoque polygrammatos appellari potest, quoniam plurimis lineis, atque maculis fuscis erat insignitus.

DECIMASEPTIMA tabella quinque iconibus Silicum insignitur. Primus Silex erat

cornei coloris, item rotundus, & oblongus, & propterea formam Cylin dri imitabatur.

Secundus Silex tum colore, tum forma, testiculum galli amulabatur: idcirco, iuxta hanc formam, fuit designatus.

Tertius Silex erat coloris albi, & representare videbatur aliquem fructum, instar Pityidis, nucleum continentis, qui nucleus hoc in loco delineatus, quibusdam lineis figuratus apparebat.

Quartus Silex exprimebat ad viuum figuram nuclei Pini à suo pericarpio proximo denudati: quocirca iure optimo posset nuncupari Pityidites: cum apud Dioscoridem, & Galenum *πυρίδες* nuclei pinæ nucis appellentur.

Quintus Silex erat subalbus, & figuram pedis induti referebat, deinde elegantibus maculis, atque lineis erat perornatus; ita ut ad viuum speciem illam marmoris ostentare videretur, quam Vulgus Brocatellum vocat.

EPI.

Decimaseptima tabella.

E P I T H E T A.

MAXIMOPERE cupientes omnia ad historiam Silicum attententia exarare, facere non potuimus, quia cuncta epitheta recenseremus, quæ Authores, & præsertim Poetæ, lapidibus huius generis attribuunt. Quamobrem, ratione materiae, ex qua constant, Silices duri, validi, rigidi, & indomiti appellati fuerunt. Cæterum, ratione loci natalis, Politianus illos nuncupavit Caucaeseos, à Caucaſo monte Asia, supra Iberiam ad Septentrionem sito. Deinde, ratione vsus, Silices ignei nominantur, dum chalybe, ad quotidianum vsum, ex illis scintillæ excutiantur. Alioquin dicti fuerunt calcabiles; cum plerumq; silicibus viæ ab omnibus calcata sternantur, quæ postmodum silicata, vulgò *Salegate* vocitantur. Demum, apud Cælium Rhodiginum, Silices Asarotici dicuntur, vt ipse inquit, ab eruditis de ratione pauimentorum, quia picturatiùs elaborata Plinio Asarota cognominantur.

Lib. 26. v. riar. lect. cap. 32.

V S V S I N V A R I I S.

PRÆCIPVVS Silicis vsus passim est manifestus, cum, ad excitandum ignem, in dies adhibeatur, & Pyrodes Cilicis filius perhibetur fuisse primus, qui ex hoc lapide ignem excusserit; quemadmodum à Prometheo, in ferula, asseruatum fuisse Plinius retulit. Secundus vsus in fabricis observatur; cum huiusmodi lapillis, ob duritiam viæ sternantur. Item Græci olim, apud Plinium, lateritios parietes construebant, & hoc structuræ genus Isodomon vocabant. Quinimò, & calcem ex Silice, apud Catonem, fieri referunt, sed aduertendum est hanc quoq; ab eodem Authore improbari; nisi velimus asserere appellationem Silicis, ad saxum calcarium transire, ex quo, ad fabricarum structuras, calx vtilissima paratur. Aliter, si Silex aliquis in calcem crematur, à natura Silicum degenerare asserendum erit; quemadmodum huiusmodi calx, ratione bonitatis, ab alia specie calcis valdè discrepat. Obseruauimus quidem aliquando calcem ex Silicibus elici, sed hæc ingreditur illam misturam, quæ, aqua, vel sputo, accenditur, vt Vuecherius annotauit.

Lib. 3. de secr.

Præterea ex Silice fabricatas etiam esse molas non est negandum: quando quidem Plinius hos Silices nonnunquam albos reperiri tradit circa lacum Volsinientem, ex quibus molæ Volsiniae repertæ traduntur. Quinimò, & hodie, inter molas, ad farinam parandam, aptas, quasdam focales nominant, quæ tenuius frumentum atterunt. Item ex durioribus Silicibus formæ parantur, in quas as funditur, necnon mortaria ad gemmas terendas idonea. Verum hæc mortaria non scalpello, sed arena, & pulvere, imiridis, aqua frequenter addita, magno labore, & diuturno tempore excavantur. Insuper Metallarij fusis metallis Silices addunt, vt liquatiprohibeant, ne metalla fusâ euanescent.

Nuperi quidam pulvere Silicum vtuntur ad gemmas simulandas; immò pastam, pro gemmis fictitijs, nobiliorem prædicant illam, quæ ex crystallis, & Silicibus paratur; Hanc quando plumbum, & vitrum adhibent, pastam molliorem, & grauiorem, consequenterq; viliorem faciunt. Item ad fingendum Toparium, meliorem modum esse tradunt, quando crystallo, Silicibus, & vitro fusis aureus color conciliatur. Alios etiam lapides fictitios nonnulli componunt ex tritis Silicibus, in quibus postea ad libitum, vt notauit Porta, epistolæ includi possunt. Pariter in statuis marmori Pario similibus construendis, pastam ex pulvere Silicum alborum, calce viuâ, & glutine faciunt.

L. 16. mag. nat.

Simulatio marmoris.

Amplius Ethnici olim fœdera ferientes, falice utebantur; illumq; manu tenentes præcabantur; si sciens fallo, qui me despicit, salua vrbe, arceq; is me eijciat, vt hunc ego Silicem. Item, ex Cardano, litteræ in Silice sic exprimuntur. Lapis primum cera oblinitur, deinde stylo ita formantur litteræ, vt nudus Silex ibi appareat, & postea lapis, spatio horarum septem, in aceto acerrimo mergitur, quoniam effectus ex sententia succedet.

In quibusdam etiam Brutorum affectibus, Silicem aliqui non improbarunt, quando quidem

Aquidem hunc tanquam amuletum, aduersus rabiem de collo animantium vtiliter suspendi tradiderunt, veluti Gratius poeta in libro de venatione his versibus exarauit.

collaribus ergo
Sunt qui lucisuga cristas inducere Melis
Iussere, aut sacris conserta monilia conchis,
Et viuum lapidem, & circa Melitepa necunt
Coralia &c.

Tandem quando equus est efferus, & regi non potest, exiguij, & rotundi Silices vtri- *Equus ut*
que auri intrudendi sunt, nam ambabus sic inclusis auribus, equus mitis tanquam *miscet.*
ouis redditur. Hoc autem arcanum Mizaldus cuidam Equiloni Regis Nauarræ accep-
tum refert.

DE LAPIDE CALCARIO.

Cap. LVI.

NOMENCLATURA, ETYMVN,
Et Natura.

ALCARIVM saxum nomen inuenit à calce, quæ ex illo paratur, ita nuncupata, quoniam in parietibus, & alijs ædificijs, lapides calcat. Huiusmodi saxum ferè ubiq; est obuium, & aliquando marmoris simile inuenitur, quale est ragenſe, vt Boetius notauit, quia nigris, & candidis venis insignitur. Interdum omninò album, & quandoq; fuscum eruitur. Cato Censorius, referente Plinio, calcem ex lapide vario im-
C probabat; Alij ex albo saxo calcem meliorem, & structuræ vtiliorem prædicant. Quæ autem ex saxo fistuloso paratur, eam tectorijs tantummodò idoneam esse iudicant. *Calcis dis-*
lam verò, quæ ex Silicibus conficitur, neque tectorijs, neq; ædificijs accommodari pos- *ferentia.*
te referunt. Tandem aliqui Treuertinum saxum, pro calce, ad parietes dealbandos com-
modissimum esse opinantur. Nos ex saxo calcario cinerei coloris calcem pro ædificijs,
& tectorijs paramus, & ex saxo calcario albo, ad dealbandos muros, calcem idoneam,
& vtilem eliciamus.

PRÆPARANDI RATIO.

I N Fornace ad hoc opus constructa, Opifices, qui Calcarij appellantur, hunc lapi-
dem cremant, qui vltus, calx viua nuncupatur, quia ignem potentia in se contineat.
D Nam calor ille in calidissimo, & siccissimo sale calcis consistit, & quando illi aqua
frigidissima, & humidissima additur, ob subitum contrariorum motum, statim calidi-
tas calcis in ætrem deducitur. Hoc idem accidit genuino sulphuris oleo, quod, si fri-
gidæ aquæ in vase vitreo misceatur, ita calidum redditur, vt vas manu vix contineri
possit: cum huiusmodi oleum calidissimum, & siccissimum sit, quo Chirurgi ad cauteria
inurenda vtuntur.

Putarunt nonnulli hanc caliditatem in calce viua excitari, propter obstructionem, *Li. de igne.*
& hæc fuit opinio Petri Aponensis. Alij, vt Theophrastus, scripserunt in calce ignem
latitare, sed non percipi sine materia, affusa verò aqua, in ætrem deduci, & cum vapo- *Exercit. 5.*
re exhalare. Iulius Caesar Scaliger scriptis mandauit in calcis meatibus, consumpta *sect. 9.*
genuina humiditate inesse ignem. Is, vt ipse inquit, ingressum aquæ fugiens, & se in
partes solidiores contrahens, stipat se ipsum, atq; condensatione acuitur, quoniam
calcis gleba, cuius seminis tantum aqua tegitur, quanta extrat extra aquam, incalescit,
recepto scilicet intro calore illo, qui exul sit. Commentator in Theophrastum de igne,
Scaligerum reprehendit, cum in calce nō accidat, vt pars habeat aquam, & pars ignem,
nam

R r r

nam

*Ratio, cur
calx incal-
scat.*

nam aqua replet vsquequaque omnia foramina, neque potest hæc condensatio, siue stipatio fieri tanquam in arce, & in parte penitiori. Verum quidem est aliquid etiam humoris exhalare è calce vnà cum igne. Sed causa hoc modo non redditur. Neque concentratio est afferenda, cum calorem potius effundi, quam ad interiora se se recipere experientia doceat. Quapropter, neq; illa ignis concentratio Scaligeri alicuius est valoris, nam, statim aqua affusa, aequaliter per omnes partes calcis penetrat. Deinde neque fieri caliditatem in calce propter obstructionem, concedendum est: quandoquidem calx oleo melius potest obstrui, & ob id, nulla in calce caliditas excitatur. Reliquum est igitur, vt dicamus, calcem esse corpus rarum, & aquam affusam, mox in omnes calcis partes penetrare, quàm tanquam sibi aduersam ignis fugiens exhalat; quoniam autem calx aliquid humidi adhuc in se continet, quo calx coheret, statim illud aqua affusa se se copulat, & corpus deserit, ideòq; corpus calcis dissoluitur, & in puluerem redigitur.

VSUS IN MEDICINA.

*Lib. 9. de
simp. med.
fac.*

*Ambustorum
remedium.*

EX saxo calcario calx extracta, Plinio authore, vrit, discutit, extrahit, & vlcera serpentia coerct. Sed si aceto, & rosaceo temperetur, vlcera ad cicatricem perducit. Pulvis calcis cum adipe suillo, resina, & melle mixta, strumis medetur. Calx viua, ad mentem Galeni, crustam efficit, sed extincta, temporis progressu, nec etiam crustam gignere potest; nam, si aqua lauetur, mordacitatem an nittit, & praeputi si bis, & ter abluatur, nam, acredine deposita, strenuè, abique mordacitate, exsiccant. Hodie lotam calcem cum oleo, & cera miscent, & ad cicatrices obducendas vtiliter prædicant. Deinde calcem aceto extinguunt, ter lauant, & cum oleo rosaceo ad formam linimenti reducant, vt ambustis medeantur, ter lauant, & cum oleo rosaceo ad cicatrices sanas, atque bullas eleuari non permittit. Chirugi nostra ætatis calcem viuam saponi, emittent, & cantherium potentiale vocant. Tandem Nuperi medici è calce viua parant aquam mirificæ virtutis ad fistulas, ad Cancrum, & ad rubedinem oculorum. Etenim recipiunt vias tres calcis viua, setquiliagram aqua pluuiæ, omnia permiscunt in vase, spatio tridui, deinde agitant, & permittunt quiescere illam in dicto vase obturato, spatio horarum viginti quatuor, postmodum lineo colant materiam, & addunt drachmas decem salis Ammoniaci albissimi diligenter triti, & aquam per filterum distillant. Alij aquam relinquunt in vase æneo, vt caelestem colorem accipiant, & hæc est illa aqua, quam Circumtoranci in plateis ad oculorum vitia pro aqua Saphiri vendunt.

DE MARMORE.

Cap. LVII.

ÆQVIVOCATIO, NOMENCLATURA,

Et Erymum.

HOC vocabulum non solum apud Græcos, sed etiam apud Latinos, vel potius apud Italos ambiguitatem patitur. Primitus *μαρμαριζω* est nomen adiectiuum, quod album aliquid, & candidum significat, à *μαρμα* splendo; quandoquidem quæ candicant, splendorem quemdam ex se vibrare videntur. Aliter apud eisdem Græcos *μαρμαριζω* substantiuè etiam vsurpatur, pro marmore, de quo in præsentia agitur: namque hoc genus lapidis, si poliatur fulgorem quemdam spargit: hinc apud eosdem Græcos legitur hoc verbum *μαρμαριζω*, nempe marmoreo splendore niteo.

*Marmoris
in iula.*

Præterea, cum apud Italos hoc lapidis genus *Marmor* nuncupetur, aduertendum est,

est, quod hoc nomine, apud Vulgum designatur insula Propontides ante Cyzicum, *Marmora* dicta alio nomine Proconnesus, siue Elaphonnesus, utroq; nomine, ut notat Plinius à Ceruis deducto.

Li. 5. c. ult.

Itaque Latinis vocatur marmor, & Græcis *μαρμαρυγή* ἀπὸ τοῦ μαρμαρυγῆν, nimirum à splendere, & coruscare. Gallicè dicitur Marbre, Italicè Marmo, & Marmora, Germanicè Marmelstein, Hispanicè Marmol, Georgius Agricola scriptum reliquit, Marmoribus singularia nomina non fuisse imposita, sed à coloribus eis insidentibus nominari, vel à regionibus, in quibus nascuntur, ut inferius suo loco explicabimus.

NATURA, ET AFFECTIONES.

MARMOR lapidem valdè durum, & si poliatur, ad recipiendum nitorem, valdè idoneum esse observamus. Politiam autem admittit ob puritatem materiae exactè, & æqualiter concretæ: quandoquidem puritas optima concretionem, & nitor æqualitatem materiae concomitatur. At colorum varietas cumque Marmoris à perfectione coctionis, in eorum generatione, dependet; quoniam synceri, & genuini colores nonnisi à perfectâ coctione resultant. Namque exhalatio sicca, & ignita, ut Aristoteles animadvertit, pulcres coloratos constituit, deinde ex huiusmodi pulveribus solutis lapides simili colore decorati integrantur. Varietas igitur colorum, quæ in marmoribus quotidie observantur, à varietate exhalationum emergit: nam quemadmodum arenæ diversi generis, calce admixta, in vnum lapidem feruntur; pariter interdum varia marmorum fragmenta, adueniente noua exhalatione, veluti calce, vnum lapidem maculis diuersis refertum constituunt. Id autem magis marmoribus, quàm alijs saxis contingere opinantur, ob tenues exhalationes, quæ intimas Marmorum partes penetrare possunt.

Lib. 3. medicinali. c. ult.

Inter alias Marmoris proprietates, vnam ad miracula Italiæ referendam esse Plinius scripsit, nempe Marmor in lapidicinis augeri; idq; probat autoritate Papyrij Fabiani, quem rerum naturalium peritissimum nuncupavit. Quinimò addit repleti paulatim nouo Marmore montium cauitates, vnde prima marmora cæsa fuerunt. Deinde omne ferè genus marmorum, cum primum à fodinis eruitur, mollius est, progressu tamen ferè genis marmorum, ut vix scalpi possit. Verùm hæc proprietas cæteris etiam lapidibus communis esse solet. Hoc quidem obseruatione dignum est, quod marmora quædam ocys, & quædam seriùs indurantur. Postmodum nonnulla etiam sunt, quæ diuturnitate temporis, rursus mollescent, exeduntur, & tandem in terram resoluuntur. Insuper habent marmora hoc insitum à natura, ut substantia quandoque nodos habeat, nempe duritias clauo similes, & ferris inimicas, quæ Plinio centra appellantur; quando scribebat: in Marmore sicuti in arboribus centra identidem obseruari.

Lib. 36. ca. 15.

Lib. 16. ca. 39.

Amplius marmor hoc sibi à natura comparauit, ut a multis rebus abhorreat. Primum calcis contactu non solum candorem amittit, sed etiam nitor marmoris obscuris maculis fædatur: Fumo etiam inquinatur, & oleo perlinitum pallefcit. Item vino nigro pertusum, tanquam indignabundum, mirabiliter lutescit. Tandem aqua ex castaneis deducta contactum ita fuscatur, atq; inficitur, ut nec etiam nibrasione, maculæ illæ deleantur.

Marmor quibus maculetur.

Postremò Marmor, & potissimum variatum, veluti illud, quod Brocetellum, & pediculus vocant, recepit hoc à natura, ut in aceto positum, ad instar lapidis Astroitis, spontè moueatur. Hocq; ei accidere existimamus, propter substantias diuersorum colorum in materia existentes; namq; acetum, cum sit tenuium partium, penetrans, acrem expellit, qui per acetum egrediens efficit, ut Marmor, vel lapis moueatur. Etenim id in multis lapidibus, varijs venarum distantijs patentibus, contingere multi obseruarunt. Quinimò Io. Baptista Porta fatetur se habuisse frustum Marmoris, quod Vulgus Codogninum appellat, & hoc in aceto mouebatur, quoniam diuersis, & varijs venis erat distinctum.

Marmor mouetur in aceto.

DIFFERENTIÆ.

I NTER multas, & ferè infinitas Marmorum differentias, nos in præsentia magis celebrata genera recensēbimus. Licet Plinius mille Marmorum discrimina esse referat, & Isidorus Marmorum colores, & genera innumerabilia esse prædicet. Multi Neotericorum præcipuas Marmorum species decem, & septem proponunt. Primo loco Marmor Lacedæmonium collocant, quod est præstantissimæ viriditatis primum apud Lacedæmones inuentum, ut norauit Plinius. Secundo loco memorant ophitem cum maculis Serpentum, cuius duo genera, nempe candidum, necnon nigrum durum assignant. Tertio loco meminerunt Marmoris Augusti, & Tiberij, cum hæc in Aegypto, principatu Augusti, & Tiberij, reperta fuerint, quæ ab ophite discrepant, cum hoc Marmor maculas serpentinis similes habeat, & Marmor Augustum quodammodo in vertice vndarum crispum appareat, Tiberium verò sparsa quodammodo canitie. Quartum apud ipsos est Porphyrites, qui candidis interuenientibus venis, rubet, ab Isidoro Purpurites, ob colorem purpuræ nuncupatur. Quintum est Marmor obsidianum, de quo inter lapides à locis cognominatos egimus. Sextum vocatur Basaltes à voce Æthiopum, apud quos effoditur. Septimum est Alabastrites, qui circa Thebas Ægypti, & Damascum Syriæ probatur. Hoc etiam Marmor in Carmania est vtilissimum, in India viliissimum, & in Cappadocia absque nitore inuenitur. Octauum locum occupat Marmor Parium eximij candoris. Nono loco recensetur Coraliticum in Asia repertum candore ebori proximo. In decima sede reponitur Marmor Thebaicum guttis aureis distinctum. Vndecimum dicitur esse Syenites, quod circa Syenem Thebaidis oritur, ex quo Reges obeliscos Soli sacros fieri curarunt. Duodecimum est Marmor Lesbium, lucidum, cum maculis diuersi coloris. Decimumtertium est Corinthium, cum varietate colorum, quod primum Corinthi fuit inuentum. Quartumdecimum est Marmor Carysteum, quod est viride, commendatum pro illis, qui gemmas scalpant, ut Isidorus voluit. Decimumquintum est Marmor Luculleum, nomine à Lucullo Consule accepto, cum maculis, & coloribus varium; cum ille primus ex Insula Nili hoc genus Marmoris Romanam vehi curauerit. Decimumsextum est Marmor Numidicum, quod Numidia producit. Decimumseptimum est cinerei coloris Marmor, ab Isidoro Lunense cognominatum, Nuperi Carariense indigitant.

Differentiæ hæcenus assignatæ quodammodo confusæ esse videntur, cum partim à loco natali, & partim à colore desumptæ videantur. Satiùs erit vna cum Cæsalpino, ex numero colorum, Marmora discriminare, & illa in candida, nigra, rubra, flaua, viridia, & maculosa distinguere. Itaque inchoantes ab albis, Parium Marmor candidum pronunciamus; hoc tamen candidius est Marmor Ligusticum, quod Lunense, vel Carariense à quodam Herruriæ oppido cognominatur, sed postea, quoad nitorem à Pario Marmore superatur, quod à Paro Insula nominatur, vel, ut alij volunt, à sculptore Agoracrito Pario, qui primus ex huiusmodi Marmore Venerem sculpsit. Hoc idem vocatur etiam Lychnites, cum olim in fodinis, teste Varrone, ad lucernarum splendorem caderetur. Cardanus omne candidum Marmoris genus vocat Parium, cum tamen illud tantummodo candidum nominandum sit Parium, quod in Paro insula eruitur. Vulgus marmor omne candidum perperam Alabastrum nuncupat; cum tamen hoc nomen proprio tantum generi, nempe Alabastriti conueniat. Præterquam quod Alabastrum est vox æquiua, quæ, apud Authores, tum vas vnguentarium ex alabastrite confectum, tum quoddam Ægypti oppidum denotat. Parij igitur Marmoris duo genera assignantur, quorum alterum est diaphanum, alterum verò opacum. Primum Phengitem Plinij esse volunt à voce *φωγίτης*, quæ splendorem indicat; ex quo templum Fortunæ constructum fuisse Plinius memorauit, in quo etiam clauso claritas diurna conspiciebatur.

Candidis Marmoribus annumerandum est Lygdinum, quod in Arabia eruitur, item Coralitium ebori candore proximum, necnon Alabastrites ab Alabaistro Ægypti oppido nuncupatus, ob cuius candorem, multa eleganter albicantia, apud Vulgum, instar Alabastrum, albescere traduntur. Verum Alabastrites aliquam parit ambiguitatem.

Alabastrites maculis fluvium imitans.



dum indicat hoc genus Marmoris, & illam gemmam, quàm Vulgares Calcedonium appellant, & Græci Onichem, quia colorem vnguis referat. At Onyx quoque pro Alabastrite marmore apud Dioscoridem, & Galenum vsurpatur, fortassis propter similitudinem, quam cum gemma habere videatur. Alioquin Alabastrites, de quo in præsentia sermonem habemus, coloris etiam mellei cum maculis commendatur, vt in præsentis icone ostendimus; erat enim Alabastrites maculis fluvium imitans.

Ceterum illud Marmor candidum, quod in Agro Volaterrano foditur, nomine Alabastris, facile vritur, neq; ingenti mole reperitur, est quidem materia pulcherrima candida, & translucida, tanquam Onyx, sed propter fragilitatem à natura Marmoris recedit, & à nonnullis libentiùs inter species Gypsi collocatur.

NIGRA Marmora primo comprehendunt Numidicum, quod est liuidum, & eximio splendore radians; ex hoc primus omnium M. Lepidus Consul, authore Plinio, limina construi curauit. Sunt qui Numidicum colore etiam flauo reperiiri asseuerent. Huc refertur etiam Tanarium à Tanaro Laconiae Promontorio nominatum, cum ibi effodi solet,

*Marmora
nigra.*

Lib. 36.c.7

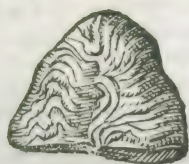
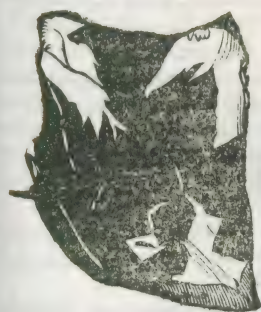
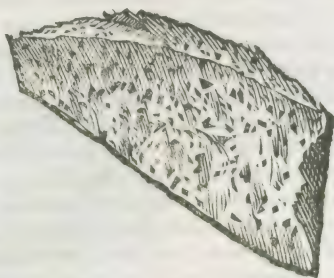
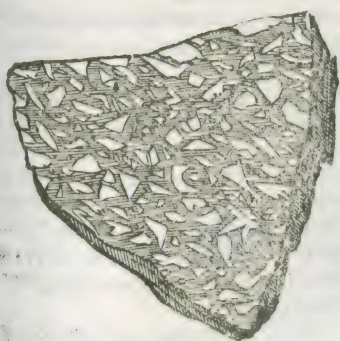
Basaltes cum litteris hieroglyphicis.



soleat, necnon Luculleum, quod atrum esse traditur. Hodie in Agro Carariensi regione Hetruria, Marmor ita nigrum producit, ut politum imagines, ad instar speculi, reflectat. Ibidem eruitur etiam Marmor nigrum nonnullis venis candidis, & aureis insignitum, quod aliqui *Paragone* nuncupant. Tandem ad marmora nigra refertur etiam Basaltes: est enim Marmor ferrei coloris in Æthiopia præsertim inuentum, quod à voce Æthiopica *Basal* cognominatur, quæ ferrum significat; cum, quoad colorem, & duritiam, ferrum prorsus æmuletur. Huius generis ingentem molem Vespasianus Cæsar, auctore Plinio, in templo Pacis dedicauit. Hoc in loco exhibemus iconem fragmenti huius marmoris, in cuius substantia scintillæ quædam, instar argenti, refulgebant. Erat autem litteris hieroglyphicis exaratum, quas Aegyptij ab animalibus plantis, & rebus etiam artificialibus desumebant. Hic conspiciuntur icones Ardeæ auis, Arcus Papi- lionis, sceleti humani, & aliorum.

Rubra

Fragmenta Marmorum varia.



RVBRA Marmora varias comprehendunt species, primo loco habent Porphyritem, quem Vulgus Porfidum vocat, à voce græca πορφύρα purpura, quoniam hoc Marmor ad modum purpuræ rubescat; sed quando candida puncta interueniunt, Leucostictos nuncupatur, à verbo σίζω, pungo, & λευκός, albus.

Huiusmodi Marmor foditur Serauitiæ, & in Agro Pisano, & quod minus maculosum est, Porfidum Liguriæ cognominant. Ad Porphyritem, Marmor violacci coloris reducitur. Huc refertur etiam Marmor Syenites, cum aliquantisper rubeat. Alijs legitur, apud Plinium, Stigmities, quoniam punctis nigris inquinatum appareat: etenim vox στίγμα punctum denotat. Vulgus nominat hoc genus marmoris, Granitum rubrum; cum antea diceretur Pyrrhopæilos, quasi Marmor fuluo colore variatum. Rubescit etiam Thebaicum aureis guttis decoratum, quod Vulgus Brocatellum indigitat, propter similitudinem telæ ex auro, & serico contextæ, quam Vulgares Brocatum cognominant. Hic datus tabellam cum quatuor iconibus. Prima accedit ad maculas Mar-

moris

moris Porphyretici; nam materia Marmoris erat purpurei coloris obscuri, maculis varijs insigniti.

Secunda icon ostendit frustum marmoris à primo discrepantis, tantummodò scintillis quibusdam, ad instar argenti pulcherrimis.

Tertia icon representat Marmor album, & nigrum, de quo inferius verba faciemus.

Quarta icon ostendit lapidem inæqualibus lineis exornatum.

FLAVI coloris Marmora reperiuntur, & potissimum specie mellis, aut terebenthinæ. Hodie Marmora huius coloris, Serautiæ eruuntur. Id apud Antiquos erat Alabastrites præ cæteris commendatus.

Lacedæmonium marmor. VIRIDIA Marmora primò Lacedæmoniū comprehendunt valdè pretiosum, hodie serpentinum vocatur, ut notavit Albertus, qui secundam speciem ophitis viridem cum maculis albis constituit. Sunt enim in viriditate Marmoris maculæ clariiores, parvæ, & frequentes, ad instar ophitis, & hoc genus valdè rarum esse perhibetur. Datur insuper aliud genus viride varia compositione maculosum, siquidem nostra ætate Serpentinii lapides tum virides, tum alia ratione, & alio colore decorati, durissimi ostenduntur, sed postea non spargunt illum odorem, quem de suo ophite Dioscorides prædicabat. Demùm ad hoc genus reduci debet etiam Thyites, de quo superius egimus inter lapides, qui ad cotem affricati, succum aliquem reddunt.

Ophitis differentia. IAM superest ut Marmora maculosa examinemus. Primum constat ex albo, & nigro, cuius fragmentum Romæ effossum conspicati sumus, quod idem erat cum illo, ex quo fabricatæ fuerunt columnæ in templo Pantheonis, quod hodie templum Sanctæ Mariæ rotundæ appellatur; & quoniam Marmor erat variatum colore albo, & nigro, id Melanoleucon indigitavimus, & huius iconem superius monstravimus. Hoc autem non est verum Marmor maculosum, sed illud, quod ex albo, & nigro maculis frequentibus constat. Genera Ophitis multa sunt ita dicta à similitudine macularum serpentum, & iuxta mentem Dioscoridis ad tres differentias reducit. Primum est ponderosum, & candidis refertum. Pariter Plinius meminit Marmoris cinerei, quod Tephriam vocavit, quoniam *τεφρος* cinerem significat: vulgò dicitur Vipera Aegypti, cum in livido corpore nigræ maculæ conspiciantur. Alium ophitem Vulgares nuncupant Granitum Syriæ, ubi puncta nigra in corpore candicante apparent, unde color cinereus emergit: forsitan ita nuncupatum, quia maculis, instar granorum frumenti scateat. Carrariæ effoditur Marmor nigrum lineis candidis distinctum, & multis alijs maioribus maculis; ideoq; inter hæc marmora Augustum, & Tiberium reponi debent, de quibus nonnulla superius memoravimus. Assignatur etiam à Calepino Marmor ovatum, quia variatum sit maculis speciem oui referentibus.

Granitum cur ita dictum. Hic ponitur tabella, cum tribus Marmoris iconibus. Primo loco apparet Serpentinus lapis verus. Secundo loco conspicitur Marmor cinereis, & nigris maculis distinctum. Tercio ostenditur ophites, ubi varia conspiciuntur.

Representamus etiam aliam tabellam quatuor Marmorum differentijs insignitam. Primò visitur Marmor ad formam rotundam redactum pulcherrimis maculis, nempe albis, nigris, viridibus, rufis, castaneis, & flavis refertum, præterquamquod nitore radiabat.

Secundo loco apparet Marmor figuræ ovalis, lineis nigerrimis in substantia subalba decoratum, & huiusmodi lineæ tum situ, tum varietate pulcherrimum Marmor reddebant.

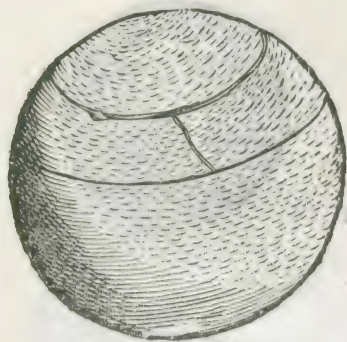
Pediculosum marmor. Tercio loco ostenditur Marmor cum maculis nigris, & albicantibus, quæ interdum ita exiguae apparent, ut formam pediculorum referant: quapropter Vulgus hoc genus Marmoris indigitavit Pediculosum.

Quarto loco monstratur marmor varijs, & diversis coloribus refertum, cum in illo color ferrugineus, niger, carneus, caruleus, luteus, & alij resplendant: idcirco hoc Marmor, vel Iaspidem, vel Brocatellum imitari videtur.

Lib. 4. Hæc Marmora maculosa aliquando ita variant, ut suis maculis, & lineamentis figuras humanas, interdum Brutorum, & plantarum, & quandoq; effigies aliarum rerum representent. Inchoantes à figuris humanis, varios naturæ lusus in Marmoribus ostendimus. Gaudentius Merula, in historia Memorabilium, narrat quondam repertum fuisse,

Tria Marmoris maculosi genera.

I



2

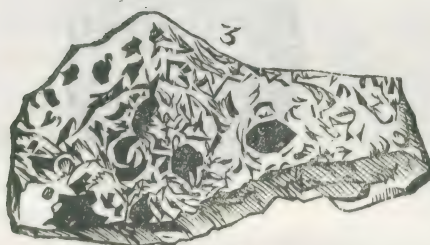
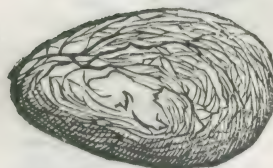


3



fuisse, in Agro Placentino, Marmor alabastrinem, quod politum effigiem humani ca-
pitis mortui referebat. Item Albertus Magnus refert se vidisse Venetijs, in Marmo-
re, caput Regis diademate coronatum, & ita à Natura ad viuum effigiatum, vt omne
huma-

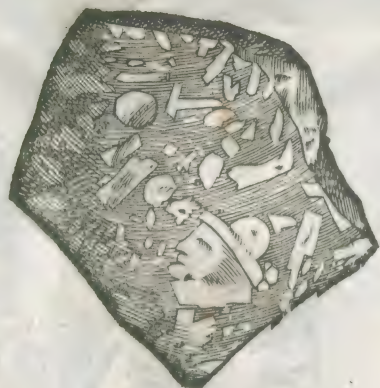
Quatuor maculosi Marmoris differentia.



humanum ingenium, & artificium superaret. Nos hoc in loco damus iconem fragmen-
ti Marmoris maculosi, ybi inter alias maculas, & lineamenta, quaedam iconem humani
capitis exprimebant, & caput pileo turcico rectum esse videbatur, sed quod magis ad-
mirandum est, quando hæc effigies inuertitur, aliam faciem, vertice complanato, re-
præsentat. Quinimò idem Marmor, iuxta partem nigram, metallis affricatum, tanquam
Lydius lapis aurum, & argentum examinabat. Itaq; hoc marmor tum propter maculas,
tum propter effigiem humani capitis, Ophites Anthropomorphites appellatur.

Sed

Marmor Ophites Anthropomorphites.



Sed quid de capite humano affirmamus? cum aliquando integræ hominum figuræ à natura in Marmoribus delineata videantur? Plinius in primis scriptum reliquit, suis temporibus, sectum fuisse Marmor in Paro insula, in cuius parte media Silenus ea forma representabatur, iuxta quam ab Antiquitate pingebatur. Scaliger quoque affirmat frustum Marmoris fuisse dissectum, ad parietem incrustandum, quod figuram barbati senis obtulit, quem omnes spectatores ad Paulum primum Eremitam referebant, qui erectus, & storea palmacea indutus pingitur. Nos quoque hic damus figuram Eremitæ, cum alia effigie humana in Marmore, quod Pisis in Templo Sancti Ioannis observatur. Habet hæc Eremitæ icon caput cucullo rectum, more Capuccinorum, longam vestem, & manum extensam, cum quatuor digitis. Ibidem alia effigies hominis contipicitur Turcam referentis, supra cuius caput campana cum pistillo eleganter, & ad viam à Natura delineata apparet.

Exercit.
117.

Pariter integra hominis sylvestris figura olim in Marmore græco visa fuit apud Venetos, cuius genuinam iconem Clarissimus vir Prosper Alpinus ad doctissimum Vlysses Aldrouandum misit, qualis in tabella sequenti exprimitur.

Multæ aliæ huius generis imagines in multis variarum Regionum Marmoribus observantur. Narrant Historiographi Marmor esse in Præsepio Bethlemico, quod figuram Monachi cucullati suis lineamentis exprimit. Ravennæ, in Basilica Sancti Vitalis, iuxta primam aram, imaginem habitu Peregrinatoris indutam in Marmore licet intueri. Pariter, in eadem civitate, quondam dissectum fuit Marmor, quod iuxta utramque partem, Monachi iconem monstravit, cum alia figura iuxta ventrem inferiorem, & alijs duabus veluti Angelorum iconibus utrinque positis, quemadmodum præfens tabella ostendit.

Ere-

Eremitæ icon cum alia effigie humana in marmore.



Hoc

Hominis sylvestris figura in Marmore.



Præter imagines profanas, quas hæcenus in Marmoribus visas exposuimus, quandoq; diuinæ etiam naturaliter pictæ in iisdem obseruantur. Georgius Agricola recitat Constantinopoli, in templo Sapientiæ, duas esse Marmoris disiecti crustas, quarum vtriusq; maculæ cinerei coloris ita erant dispositæ, vt totam Diui Iannis Baptista vestiti tergo Cameli imaginem repræsentarent, præter alterum pedem, quem diuer-
 tes

ss

Monachi effigies in Marmore.



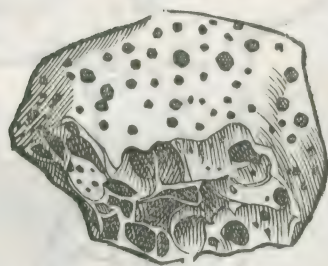
res lineæ non satis benè exprimebant. Intelleximus etiam, quod in Cænobio Cuthbertianorum Papæ ad quintum lapidem extra ciuitatem sito, Natura in Marmore imaginem Christi Seruatoris nostri spinea corona redimitam elegantissimè delineauit. Venetijs quoq; figura Christi Crucifixi apparet in Marmore templi Sancti Georgij maioris eodem modo designata, quæ conspici potest in præsentî tabella.

Na-

Naturalis Crucifixi icon in marmore.



- 1 Pumex perforatus, & petrificatus.
- 2 Molochites rudis in sua minera.
- 3 Marmor cum icone Mariæ semper Virginis.



A Pariter Natura non videtur fuisse voti compos, nisi iconem etiam Deiparæ semper Virginis in Marmoribus representauerit. Namq; Pisus, in Marmore suo in æde thedrali, imago Mariæ semper Virginis expressa visitur. Bononiæ quoq; olim dissectum fuit Marmor album, cuius utraq; pars media, lineis quibusdam rubris. Deipara semper Virginis effigiem referebant. Hoc in loco sub nu. 3. damus iconem Marmoris ophitis, in quo figura Mariæ semper Virginis apparet. Hoc frustum Marmoris insertum fuit ligneo nucis instrumento, columnis Ionicis ornato, cruce lignea superposita. Huius Marmoris maculæ, & lineamenta colore erant nigro viridi obscuro, atq; diluto, & figuram semper Virginis Christum in sinu gestantis ostendebant. In eadem tabella sub numero 1. conspicitur pumex perforatus instar cribri, & petrificatus. Sub numero 2. delineatur Molochites rudis in sua minera inclusus, de quo inferius suo loco verba fient.

Sin conuertemus sermonem ad bruta, & plantas, necnon ad alia inanimata, obseruauimus etiam hæc in Marmoribus à Natura ad viuum designata fuisse. Habuimus frustum Marmoris Orientalis splendore radiantis, in quo figura Canis Molossi humi iacentis conspiciebatur: quamuis pars posterior huius animantis, ob breuitatem fragmenti marmoris, non appareret. Hoc igitur Marmor à Canis figura Cynitem appellauimus: licet alias etiam figuras exprimeret.

Marmor Cynites.



Cynites Marmor aliud.



Sss 3

Simi.

Felis in Marmore à Natura sculptus.



Similiter communicatum nobis fuit Marmor effigie Canis odorisequi insignitum, auribus pendulis, quem Canem nonnulli gallicum, alij sagacem indigitant. Huiusmodi autem figura Canis à maculis fuscis representabatur, vt apparet in tabella.

Quinimò felem in Marmore ad viuum à Natura insculptum vidimus, sicuti in hac tabella delineatur.

Restat etiam aliquid dicendum de auibus; cum Rauennæ, Pauonum duæ icones se se mutuò obuersis collis intuentium in Marmore naturaliter pictæ appareant. Pariter Venetijs, in Marmore cuiusdam aræ templi Sancti Georgij maioris, auium figura conspicuntur ita locatæ, & dispositæ, veluti in tabella delineantur.

Non defunt etiam Marmora, quæ pisces ostendunt. Primitus Venetijs in templo Diui Ioannis, & Pauli, columna marmorea imaginem piscis Sardi demonstrat. Olim Sere-

A Serenissimus Ferrariæ Dux habebat Marmor Parium, in quo Natura ad viuum piscem Passerem figurauerat. Item Zenophanes Colophonius tradit in lapideis, quæ Syriacis præcipua sunt, Marmora quædam erui, quæ profundissimis ventis figuras piscum, & Phocarum expriment. Nos iconem Marmoris damus, quod Scombritorne appellauimus, quoniam primo aspectu figuræ in illo delineatæ, & à Natura designatæ, maiori ex parte Scombris referre videbantur: quamuis in huiusmodi figuris pinne non conspicerentur, quibus ad natandum uti solent.

His addamus etiam Serpentes, qui aliquando in Marmoribus naturaliter figurati obseruantur. Bergomi, in maiori Fano, Porphyriticum Marmor ad ornamentum Baptistij locatum, Serpentem in spiram conuolutum ostendit. Cochlearum quoque figuras à Natura in Marmoribus expressas conspiciamus: nam olim ex Istria delatæ fuerunt à columnæ ex Marmore rubescente fabricatæ Bononiam, ad ornamentum aræ maioris Basilicæ Diui Petronij, & in tali Marmore Natura ludens, lineis rubescentibus, & flavescentibus, effigauit Cochleam, siue Nautilum argentinum, qui Cochlea margaritifera à Rondeletio appellatur, quæ hoc in loco delineatur, & Marmor Nautilites inscribitur.

Auium figuræ in Marmore.



Aliud etiam Marmor orientale *ποικιλόν* delineari curauimus, quod conchulas, belliculos, vndas marinas, aliaque huius generis plurima exprimebat, ut nulla manus Pictorica ea imitari posset. Color illius maiori ex parte lutescebat, & magna interuenia coloris, & splendore conchas margaritiferas referebant, ut apparet in præsentis icone.

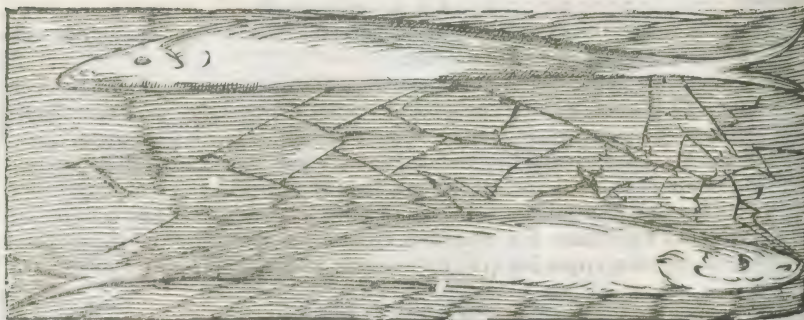
Insuper decreuimus alia etiam Marmora representare delineata, in quibus non una, vel duæ, sed plures animalium naturalis figuræ visuntur. Etenim habuimus fragmentum Marmoris Orientalis tetragona figura, cuius maculæ erant purpureæ, luteæ, violaceæ, cinereæ, & albicantes. Hæ autem maculæ simul confusæ figuras elegantes, & conspicuas reddebant: cum ibi Draco, Lepus, Rubeta, & varia animalium capita, ut Auium, Leonis, Arietis, & similibus animantium apparerent: quapropter Marmor appellauimus Polymorphitem.

Aliud fragmentum Marmoris varijs animalibus à natura maculatum exhibemus in alia tabella delineatum: idcirco dicitur Marmor aliud polymorphites: cum in illo effigies multæ quadrupedum, & auium intueri liceat.

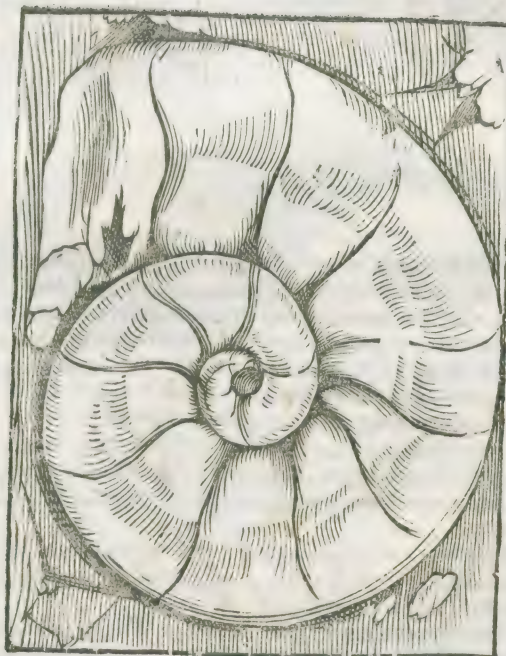
Rursus maiori admiratione tenemur, quâdo iutuemur Marmora ab Opifice Dei Natura, arbusculis elegantissimè picta. Theodorus Canterus recitat se conspiciat esse imaginem Lauri in Marmore à Natura diligenter expressam. Nos autem damus iconem Marmoris liuidi, & albi, in quo arbusculæ, & herbæ tam exilibus lineis fuerunt à Natura

Vlysis Aldrouandi

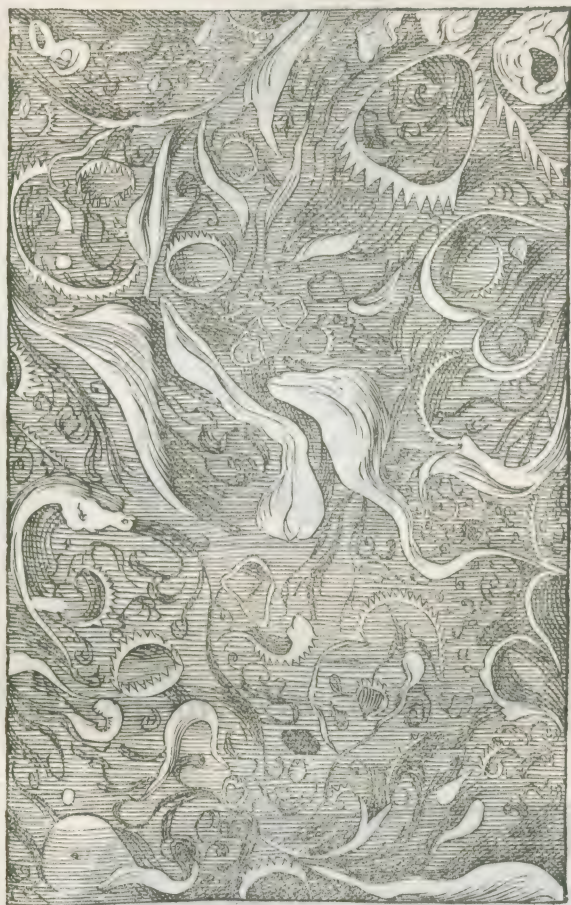
Marmor Scombriforme.



Marmor Nautilites.



Mar-

Marmor orientale *πικριλον*

tura designata, ut vix oculis comprehendi possent. Deinde per lineam rectam tam eleganter constructa, ut artificio quodam elaborata esse viderentur. Quoniam autem hoc Marmor arbusculis insignitur, non immerito Dendrites vocari potest.

Aliud Marmor conspicati sumus, in quo apparebant figurae nigricantes multae, quae emulabantur arbusculas, & herbulas imperfectas. Floribus, & fructibus carentes, vel potius muscos, qui plerumque lapidibus adnasci, & adhaerere solent. Quocirca nonnulli existimarunt figuram huiusmodi herbularum, tractu temporis exsiccatarum, in lapidibus, & Marmoribus impressam, remanere. Caterum, ut veritas huius effectus dignoscatur, diligenter observandum erit, an huiusmodi herbularum effigies ad intimas lapidum partes penetrent: nam si penetrabunt, proculdubio huiusmodi imagines non ab adherente musco originem trahent, sed à venis per materiam lapidum discurrentibus. Hic expressum datur aliud Marmor Dendrites, & in eadem tabella ostenditur lapis instans ophitis.

Su-

Vlysis Aldrouandi
Marmor Polymorphites.

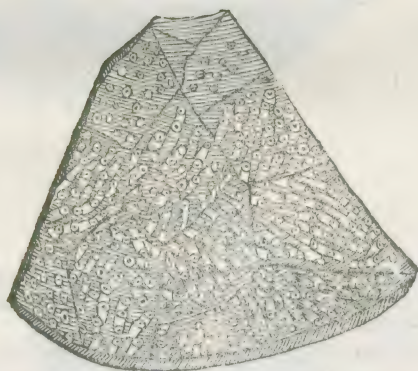


Aliud Marmor Polymorphites.



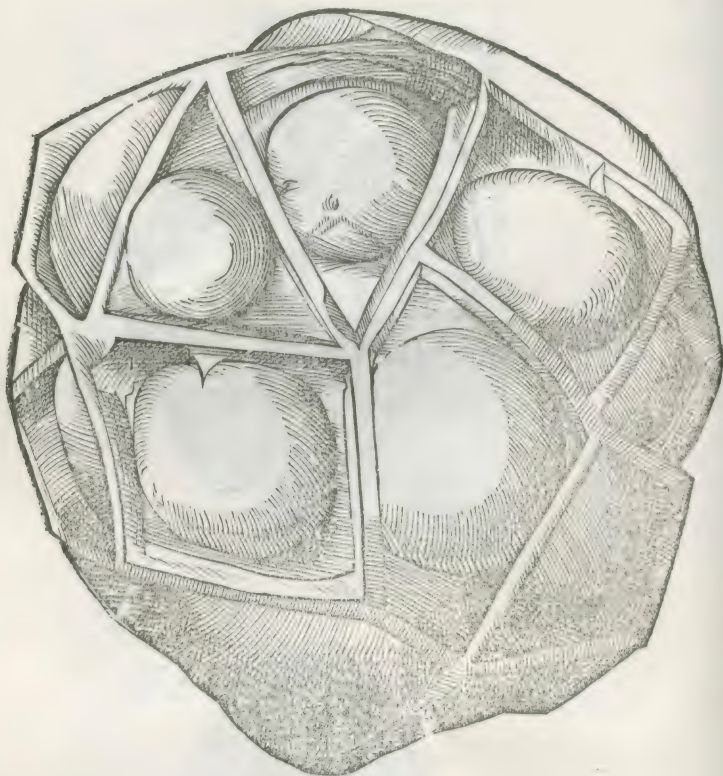
1 Mar-

1 Marmor aliud Dendrites.
Lapis instar Ophitis.



Supereſt, vt dicamus Mathematicas etiam figuras à Natura interdum in Marmoribus fuiſſe exaratas: quandoquidem in hac tabella oſtendimus Marmor ad formam ſphæ-
quodammodo redactum, vel potius in formam illius corporis, quod Platonici regula-
re nuncupant, quod ex duodecim pentagonis cōſtare perhibetur, quamvis in hoc Mar-
more huiusmodi figuræ non vniformes, neq; æquales appareant, ſed prorsus inæquales,
& di-

Marmor figuris Mathematicis naturaliter exaratum.



& diuersa, namq; suis terminis, atq; fascijs varij anguli formantur: quocirca quedam figuræ trigonæ, quedam tetragonæ, quedam pentagonæ conspiciuntur, & sic deinceps, H vt in icone proposita licet intueri.

Haftenus de figuris Marmorum, nunc ad differentias ab odore desumptas mentem conuertemus, quoniam Marmor nigrum in Belgio effoditur, quod sulphur redolet, ibidem, & aliud, quod odorem cornu vsti spirat. Alij narrant Marmora serpentina, quandoque fuisse inuenta, quæ odorem olei spicini, & alia, quæ odorem violaceum spargebant. Nos habuimus vasculum ex ophite Veterum fabricatum, quod fricatum non insuauem de se odorem mittebat.

Aliqui fuerunt huius opinionis, hoc vasculum fuisse ex illis, in quibus Romani Imperatores Theriacam seruabant: cum materia quoque similitum vasorum, teste Dioscoride, aduersus Serpentum ictus, & quæcumq; venena valeat.

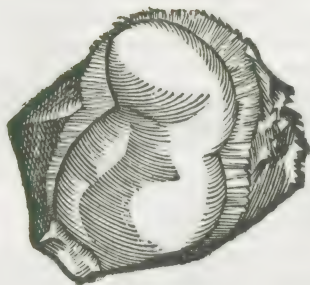
Postremò loco, inter differentias Marmorum, debemus illud recensere, quod alijs lapidibus aliquandò adnascitur, vt contingit in hoc, cuius iconem in præsentia non piguit representare. Cum autem liceat Philosophis nomina rebus illis carentibus imponere;

A nere; placuit huiusmodi Marmor indigitare mammosum. Continetur in marmoreo lapide, colore violaceo diluto, & figuram mammae exprimebat, & pars exterioris corporis amplectens mammosum, erat ex materia alabastrina compacta: quamvis aliqua ex parte color ad plumbeum accederet. Alia verò pars exterior erat colore ferrugineo referta, quo colore aliquantisper ablato, color alioquin albus apparebat.

Marmor Dendrites.



Marmor mammosum.



L O C V S.

IN recensendis Marmorum differentijs, multa loca fuerunt memorata, quæ genus omne Marmorum ad varia opera producant. Nihilominus, ut exactam huius lapidis historiam perficiamus, breuiter alphabetico ordine, potiores marmoris locos natales exarabimus. Primitus omittentes Agrigentinos hortos, per quos scatebra perennis aqua spargitur, quæ tractu temporis, in marmor album durefcit, laudabimus Andagauenfium montes, è quibus Marmora in dies eruuntur. Deinde in Arupeno terra Istria effodiuntur illi lapides Marmorei in Italia tantoperè commendati, qui Marmora Istriana nominantur.

*Istriatum
Marmor.*

Brabantia, Ortelio teste, ingentes habet lapidicinas, in quibus Marmora nigra sub-rufa, & varij coloris exciduntur, ex illisq; circumiacentium regionum adificia, atque templa, construuntur.

*Carystos
vrbs.*

Carrariæ oppidi Etruriæ territorium copia Marmorum redundat. Id etiam Plinius intellexisse videtur, quando Lunensem silecem terra secari seipsum: quoniam credimus ab ipso Marmor Carrariense, vel Lunense intellectum fuisse. Circa Carystum insulam, authore Calepino, Marmor varietate macularum insigne reperitur, sed sententia Calepini, siue Thesauri linguae latinae, hoc in loco non admittitur; cum, in lexico geographico, Carystus sit vrbs Euboeæ litoralis in ora australi Marmoribus olim commendata: propterea authores Carysteum Marmor aliquandò nominarunt. Cios quidem est insula maris Icarij, quæ suppeditare marmora dicitur. Ex Comensis territorij monte quodam, Marmora alba in dies caduntur, quæ Mediolanum, pro fabrica Metropolitana, deferuntur. Condruſſis effoditur Marmor nigerrimum, quo, in construendis Regum, & Magnatum tumulis, frequenter vtuntur. Pariter apud Congitanos integri nates ex Marmore rubro visuntur. Tandem in Cythera insula inueniri pulcherrima Marmora Ioannes Boterus retulit.

Hymetus est mons Atticæ, vbi optimum mel generatur, & ibidem, ad mentem Gualterij in Horatium, effoditur Marmor pulchritudine celebratum. Hanc sententiam Strabo videtur stabilire, quando dixit; nobiliorum marmorum fossionem esse penes vrbem ex ora Hymetita, & Helice.

India proculdubio Marmoribus non caret, cum Historiographi recitent constructum apud Indos conspici templum Deo Simiarum consecratum, cum porticu septingentis columnis marmoreis ornata, quæ, & pulchritudine, & altitudine quodcumq; columnarum genus superant.

Laconia multos montes habere perhibetur, in quibus Marmora pretiosa generantur. Taygetus in primis est mons huius regionis apud Eurotam fluium, & Tanarium est Laconiae promontorium, quæ ambo loca Marmoribus nobilitantur.

*Marmora
varia vbi.*

In Namur traduntur esse montes Marmora producentes nigricantia, rubescentia, & insigni colorum varietate celebrata. Deinde Numidicum Marmor, & potissimum maculis purpurascens variatum M. Lepidus primus Romæ ostendit.

Prædictis addatur Paros insula, quam Marmore candido Ioannes Boterus famosam prædicat: immò propter copiam marmoris, quandoq; marmorea à Poetis fuit nominata, ut habetur apud Ouidium.

Et Plin. num Scribon. marmoreamq; Paron.

In Sicilia sunt alti montes, ut narrant Historiographi, in quibus non solum sunt minere salis, sed etiam fodine Marmorum, quæ albo, & nigro colore variant. Synada est ciuitas Phrygiæ habens vicum Docimam nuncupatum, vbi Marmor caditur, quod incolæ Docimitem, & Romani Synadicum nuncupant. Penes Syenem Aegypti vrbem, olim Marmor maculosum fodiebatur, & quoniam igneis maculis erat repletum, Pyro-

Lib. 1. ob. pacilon cognominabant.

ser.

Thassus insula est maris Aegei, cuius montes, & scopuli, ut Bellonius obseruauit, ex elegantissimo, & candidissimo Marmore constant. Quinimò, ut notat Petrus Crinitus, Pixodorus fuit primus, qui in hac insula Marmor inuenisse traditur. Is gregem pascentem custodiens, & duos Arietes certatim concurrentes intuens, horum alteri cornu lapidem

pro-

proscidisse observauit, ex qua crusta maximè candida euulsa est: hanc Pixodorus admiratus colligens, relicto pecore, ad Ephesios detulit. Id ciues ita gratum, & opportunum habuerunt, vt non modo illum diuinis honoribus cumulauerint, sed etiam *Lib. 3. cap. 22.* *ἡγήσαντο*, pro Pixodoro, nominauerint. Tandem Tragurinum, authore Plinio, est oppidum Hybernæ, iuxta quod nascitur Marmor, quod, Traguri nomine circumfertur.

In Valdagno sunt mineræ Marmoris, quod Carrariensi valdè assimilatur. In Veronensi territorio Marmora, tam rubra, quam alba caduntur. Deniq; Marmore Porphyrite, & ophite Volaterranus ager abundat.

MARMORIS SIMVLANDI RATIO.

MULTI sunt, qui genus omne Marmoris, & quoad colorem, & quoad nitorem, aliqua ex parte simulant, sed pauci inueniuntur, qui illud, quoad duritiam, & pondus, imitari possint. Narrat Anselmus Boetius quemdam artificem olim fuisse Pragæ, apud Imperatorem, qui satis egregiè Marmor mentiebatur, atque etiam illud pondus suum reddebat, sed postea admodum molle remanebat. Hic author cōiecit materiam huius mixturæ fuisse Gypsum, & pulcrem aliorum lapidum, pondusque cinere plumbi ei addidisse. Deinde liquorem, quo materia soluebatur, fuisse, vel aquam lactis, vel acetum, in quo caseus fuerat dissolutus, ex odore cōiecit. Quamuis intellexerit bubulum sanguinem huic mixturæ fuisse additum, vt Marmor rubrum fabricarent; nam, tractu temporis, durescit, & materiam valdè glutinat. Nonnulli hanc mixturam sero lactis, instar pultis, commiscunt, & ei addunt colores, quos desiderant; deinde bacillo totam massam agitant, quam exsiccatam æquant, & smegmate poliunt.

Hieronymus Cardanus frustra Marmoris, vel aliorum lapidum diuersi coloris, puluere Marmoris, albumine oui, aut pice, vel alio renaci glutine iungi posse affirmat, & hac ratione lithostrota, Constantinopoli, in æde Sapientiæ, Venetijs, in æde D. Marci, Florentiæ, in æde S. lo. Baptista, & Mediolani, in æde S. Laurentij cōstare assuevit. *Lithostrota ex quibus.* Statuas verò, & simulacra marmorea sic fingi posse diuulgat. Cortices Vlmi, & populi in aqua decoquantur, & feruenti materiæ calx purissima permisceatur, donec formam coagulati lactis acquirat, cui Marmor candidissimum, & tritum addatur; mixtura ad formam strahatur, & in vmbra siccetur. Eodem modo vasa fingi posse, paucis impensis, testificatur.

Alij, ad fingendum Marmor, fragmenta silicum, & variorum lapidum, sanguinem hirci, vel bouis, vinum ardens, & sel bubulum commiscunt, & formas premunt, & hac ratione Marmor mentiuntur. Alij sunt, qui aqua calida caseum contundunt ad dentes calcem viuam, & quosuis colores: quinimò, ad hoc peragendum opus, solummodo Cinnabrium, chrysocolam, hamatitem, ochram, auripigmentum, sandaracham, viride æris, cerussam, & similes colores idoneos esse iudicant, quia corpus habere dicuntur. Alij, loco aquæ, oleum lini adhibent, ne facticia hæc marmora ab humiditate dissoluantur. Boetius nouisse fatetur Italum quemdam in Bohemia, qui Marmor eleganter simulabat: sumebat enim filices fluuiatiles in puluerem reductos, deinde cum calce viuâ, & aqua glutinis pro fingendis elegantissimis imaginibus. mixturam componebat. Boetius, tamen opinatur falsas aquas, & acutas esse adhibendas, qua faciliè penetrare, & partes copulare possint. Postea fictitij, & facticij Marmoris superficiem feruenti oleo lini fricandam esse affirmat, ne aquam combibere possit. *Lib. 2. d. 282. Marmor factitium Bonon.*

Hodie quidam Artifices Bononienses sumunt illam Gypsi speciem, quam Vulgus scapolam appellat, & in furno coquant (leui enim coctione in albidissimam calcem abit) postea hunc puluerem diligenter cribro farinario fecernunt, & cum glutine, quo vtuntur Inauratores, mixturam cōponunt, & additis ad libitum coloribus tabulas, vel columnas formant, pumice leuigant, & demum ferro candente, & cera fricant, deinde frictione panni gausapini (siltrum vocant) nitorem illi conciliant. Alij autem, loco ceræ, feruenti oleo lini vtuntur.

E P I T H E T A :

INTER alios lapides, Marmor varijs de causis, apud Autores, & praesertim Poetas, multa epitheta sortitum est. Etenim, ratione propriae substantiae, vel potius secundarum qualitatum, purum, surdum, & durum appellatum fuit. Ratione coloris, candens, caruleum, porphyreticum, & pictum fuit nuncupatum. Quoad primas qualitates, illud frigus, gelidum, & algens vocitarunt, & aliquando muscosum, quoniam illi in locis viginosis existeret muscus adhæreat, veluti multis alijs lapidibus accidere solet, qui interdum figuras musci in superficie referunt.

Ratione loci natalis, Marmor Carysteum, Dalmaticum, Hymettium, Idæum, Ligusticum, Oebalium, siue Laconicum, Mygdonium, Numidicum, Parium, Phrygium, & Spartanum indigitarunt. Demum quatenus ad opera, & ædificia reducitur, Operosum, Lævigatum, Coruscum, Nobile, & Superbum cognominarunt.

D E N O M I N A T A .

QUODCVMQVE Marmorum formam, vel duritiam habens Autores, marmorosum vocant: deinde Marmoratum dicunt, quod ex Marmore factum, vel crustis marmoreis obductum est: sic enim quadam pavimenta marmorata nuncupantur. Varro tamen, agens de re rustica, hoc nomen substantivè usurpavit. Post modum marmoreum vocatur, quod ex solido Marmore constat. Hinc oritur marmoratio, quæ ex Marmore est constructio: unde dimanat verbum marmorare, nempe aliquid ædificium ex Marmore erigere. At Marmorarius vocatur ille artifex, qui Marmora secat, atque polit. Græci quoque *λατόμιον μαρμάριον* vocant officinam, vel lapidicinam, in qua Marmora exciduntur. Amplius Latini veteres, auctore Plinio, sordes aurium Marmorata, quas Iuniores cerumina nuncupant: fortassis, quia, diuturnitate temporis, huiusmodi sordes, instar Marmoris durescere crederent. Lemum Achantus herba, quam Officinæ Brancam vrsinam cognominant, quia eius figuram pedum anteriorum vrsi referant, olim à Romanis vocata fuit Marmoraria, quoniam columnarum, & praesertim Corinthiarum epistylia, effigie foliorum huius herbae, exornarentur.

Lib. 3.

Marmorarius quis.

Marmorata quæ.

Marmoraria herba.

M O R A L I A .

VT rerum varietas legentium animos recreet, atque reficiat, nonnulla etiam ad moralem doctrinam spectantia à Marmore tamen desumpta, explicare statuiamus. Cum igitur Marmor sit lapis fortis, solidus, frigidus, lucidus, & pulcher, ex quo plerumque nobilissima columnæ ad sustentanda ædificia parantur: proculdubio Marmor viros perfectos assimilare poterimus, qui muniti constantia, solidi, & fortes dicuntur: deinde castitate frigidi, charitate lucidi, & honestate pulchri apparent: unde ex his sunt columnæ, quæ ædificium Ecclesiæ sustentant. Iuxta illud sacri Codicis. *Columnæ aureæ super bases argenteas, fundamenta æterna super petram solidam.* Nisi velimus asserere illos homines ad Marmor durum, & frigidum esse comparandos, qui impietate gelidi, & obstinatione duri nuncupantur, dum scalpello correctionis non cedunt, iuxta illud Isaia. *Sciri enim, quia durus est tu.* Rursus quoad varietatem colorum, Marmor summo opere commendatur, cum aliud nigrum, aliud album, aliud viride, aliud purpureum, & aliud etiam aurei coloris inueniatur. Hæc etiam varietas in viris probis observatur, dum alij ob animi demissionem sunt nigri, alij castitate albi, alij decore virides, alij Charitate purpurei, & alij demum claritate sapientiæ aurei reperiuntur. Tandem Marmor Parium candidissimum est; ideoque in regalibus ædificijs libenter adhibetur. Huic Marmor virescens comparari potest; cum puritatis candore resplendeat: idcirco in ædificio Christi regio, atque celestis præcipuum locum occupare perhibetur.

Ecclesiast. cap. 16.

Cap. 48.

VSVS

VSUS IN MEDICINA.

MARMORA, quamvis durissima, à medicamentis non sunt arcenda. Quin-
imò omnes aquæ thermæ marmoreæ bibi possunt, dummodo naturam gypsi
non participant: etenim mirandum in modum refrigerant, & in aliquibus
affectibus foeliciter adhibentur. Huius conditionis est aqua de Bora in Agro Floren-
tino, & aqua Brandula in agro Mutinensi. Pariter balneum Agnanum in Agro Pisano *Thermæ*
admodum refrigerat, quoniam succum marmoreum continet: quapropter ad stipan- *aquæ mar-*
dum calorem nativum adhibetur, & iuvat sterilitatem, dummodò ab uteri laxitate, *moreæ.*
pendeat.

Marmor serpentinum varias in medicina exercet vires. In primis nullum venenum
patitur: nam poculum ex hoc Marmore fabricatum, ludore, venenum prodere traditur.
B Deinde huiusmodi Marmor alligatum, dolores capitis sedare, & Serpentum ictus sa-
nare dicitur. Ex hoc parantur globi, qui à febrientibus contrectati, ardorem morbi
nunciant, pestilentiam, & illas affectiones arcant, in quibus exan hemata apparere so-
lent. Galenus ophitem cum vino, ad calculum terendum, propinat: cum vim abster-
gendi, & confringendi tanquam vitrum possideat. Alij in affectu colico, pleuritide, *Marmor in*
Torminibus, ventriculo refrigerato, Nephritide, & Podagra, hoc idem Marmor com- *quibus mor-*
mendant, dum illius fragmentum ad ignem, vel in aqua feruente calefactum, & panno *bis.*
inuolutum parti affectæ applicant.

Item Marmor candidum, & præsertim alabastrum ægotantibus multum adiumenti
affert. Nonnulli candidum Marmor Phreneticis alligant. Alij candidum alabastrum
cum lacte, ad pondus scrupuli, Dysentericis propinant, nam cum vehementer astrin-
gat, certo experimento illos sanare traditur. Vitanda tamen est nimia huius medica-
menti quantitas, quoniam, ad instar gypsi, nocere potest. Verùm pro emplastris ala-
bastrum ab aliquibus exuritur. Hodie crudum ceratis refrigerantibus imponitur. Vn-
Cguentum alabastrum magistrale in Antidotario Bononiensi describitur, quod præter mul-
tos herbarum succos, tres uncias purissimi alabastrum recipit, & in quocumq; capitis do- *Vnguentum*
lore, & contusionibus faciei, passim, & faciei cum successu adhibetur. Præterquam *Alabastrum.*
quod cum pice, & resina exceptum, strumas, & duritias discutit, & cum cerato, sto-
machi dolores leuat. Immodò si gingivis inspergatur, illas, breui temporis spatio, com-
primit. Tandem aqua, in qua solutum fuerit alabastrum vsum, ad exsiccandas ocu-
lorum lacrymas, non modicè confert. In Cypro eruitur quædam vena Marmoris, cu-
ius pulvis, in curandis vulneribus, passim adhibetur. Chymici quoq; Marmore vtun-
tur ad spontaneas rerum solutiones.

VSUS IN ÆDIFICIIS.

PLINIUS tres præcipuos Marmoris vsus proponit: primum inquit attinere ad *Lib. 36. ca.*
ædificia, secundum ad statuas, & tertium ad vasa vnguentaria; quoniam in- *4. 5. & 6.*
his vnguenta diutissimè incorrupta seruari prodit. Verùm, pro ædificijs, Mar-
mora prius ferro, & arena secari debent, deinde polita ad structuras lautiores trahun-
tur. Mamurra eques Romanus, teste Volaterrano, fuit primus, qui domum Marmore *Lib. 27.*
incrastauerit. Pariter ex Marmore Hymetio quatuor columnæ fabricatæ feruntur, quæ,
ad ornandum atrium domus Crassi aduectæ fuerunt, cum nondum in publico vllæ co-
lumnæ marmoreæ essent visæ. Vnde postea, progressu temporis, integræ domus ex
Marmore varijs in locis constructæ fuerunt, iuxta vulgatum carmen.

Aliq. marmoreas surgere ad alia domos.

Ceterum vsus Marmorum in fabricis multò antiquior est; cum Bellonius in rude-
ribus Troiæ, columnam è candido Marmore conspicatus fuerit: immodò addit illam *Lib. 2. obf.*
partem Troiæ, quæ in loco infimo est, iuxta maris litus, & extenditur, instar duorum *cap. 2.*
propugnaculorum, habere muros ex Marmore, tum albo, tum nigro tessellatum com-
positos. Præterea templorum fabricæ potissimum fuerunt Marmoreæ. Etenim sum-

ptuosissimum illud Fanum Delphicum, autore Herodoto, partim ex Pario Marmore, A partim ex Porriño constructum fuit.

Hinc Plinius Marmor Parium, & Porrinum valdè similia esse collegit. Huc respexit Ouidius in Epistolis, quando cecinit.

Et dea marmorea cuius in aëa furus.

His addamus aras quoq; ex Marmoribus fuisse erectas, dum canit quidam Poeta hunc in modum.

Marmoreas sunt fulva canum simulacra per aras.

Theatrum quoq; ex Marmore fuisse fabrefactum varij Authores recensent, & potissimum Ouidius sic canit.

Li. 2. Eleg.

Sine ego marmorei respexi summa theatri.

Ad finem, ubi est copia Marmorum, siue nouam excitent ædem, siue domicilium aliquod concamerent, siue pontem suspendant, Marmoribus vtuntur.

VSVS IN SIMVLACRIS.

DISCRIMEN inter simulacrum, & statuam eadens non est in præsentia ponderandum, cum nullius momenti esse existimemus. Læpius enim nomina huiusmodi apud Authores confunduntur. Scimus quidem statuas esse simulacra, vel imagines, quæ aliquibus de functis antiquitus decernebantur, vt qui iam defecerant, adhuc viuere viderentur. Quinimò viuentes etiam simulacris, & marmoreis, & æneis honestabantur, quæ in foro, & in alio loco publico collocabantur, ad perpetuum alicuius rei benè gestæ monumentum. Quapropter adeò creuit statuarum numerus Romæ, vt alter populus lapideus, vel marmoreus ibi esse videretur, hinc Cicero aliquando dixit: omnibus vicis statuæ factæ sunt. Nos hoc in loco damus simulacrum ex Marmore Pario antiquissimum, quod erutum fuit in antiquissimis Romæ ruinis, ubi multæ aliæ statuæ antiquæ in dies effodiuntur. Referunt enim hoc esse simulacrum Lucretiæ Romanæ, quæ fuit præcipuum castitatis lumen, filia Tricipitini Urbis Præfecti, & vxor Collatini, quam Sextus Tarquinius stuprauit.

L. 3. de Offi.

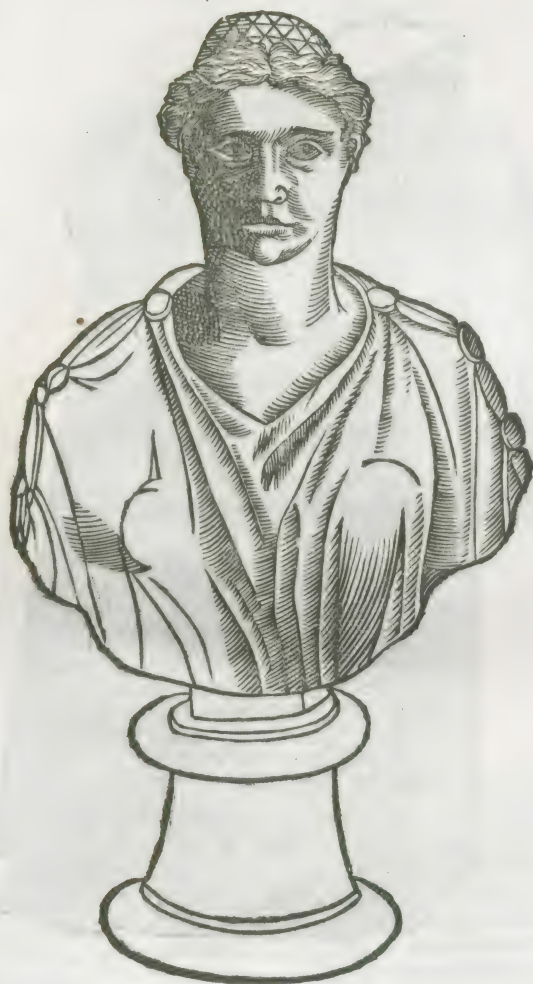
Calatores qui primi.

Postmodum statuæ marmoreæ non solū Romæ, verum etiam multis alijs in locis conspiciuntur. Aliarum etiam rerum simulacra ex Marmore olim fiebant: quando quidem recitat Suidas currum ex Marmore Pario mirabiliter fabricatum, & Baccho dicatum fuisse, quem postea sacrilegus quidam abstulit. Marmorum autem primi Cælatores, autore Volaterrano, Pipæus, & Scylus Cretenses, apud Sicyonem urbem Achaïæ vterem, fuerunt, ubi vena elegantissimi Marmoris fodiebatur.

Præterea simulacra, quæ Idola vocantur, infinita ab Ethnicis ex Marmore fabrefacta fuerunt. In hoc sensu, intelligenda sunt illa verba M. Tulij Ciceronis, in epistola ad Pomponium, Atticum. *Hermæ illius Pentelici cum capitibus æneis, me maxime delectant.* Petrus Crinitus, per Hermas pentelicos, exponit Idola, nempe Mercuriolos ex Marmore pentelico factos quos Cicero in gymnasio collocare desiderabat. Indi quoque multa Idola ex Marmore parabant, quemadmodum in primo capite huius primi libri monstrauimus. Nos habuimus fragmentum Marmoris serpentini, vel ei congeneris, quod aliqui Psaronicum nempe varium, alij sturninum, à colore pennarum sturni, vocitant. Fortassis hoc simulacrum erat pro aliquo termino locatum, vel alicubi pro Idolo seruatum. Habebat vestigium manus, & pedum satis euidens, & reliquum marmor figuram totius corporis longa veste induti simulabat, vt in icone repræsentatur.

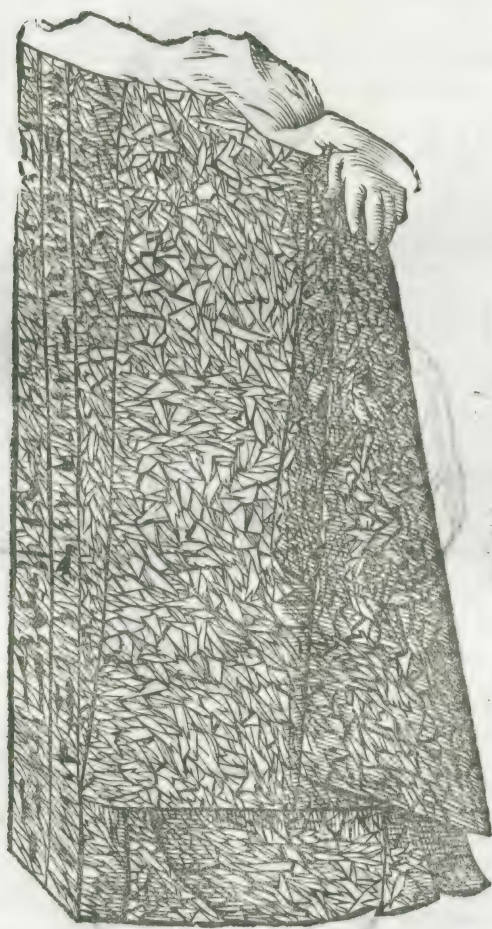


Lucretiæ caput cum thorace in Marmore Pario.



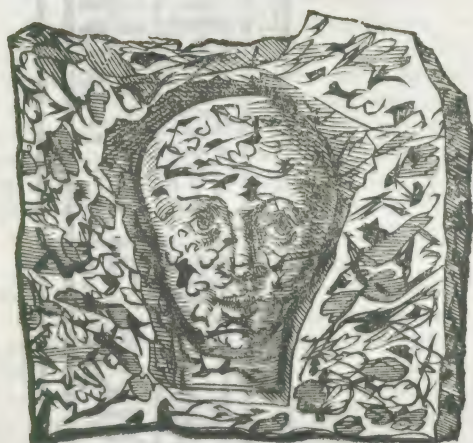
Mar-

Marmoreum fragmentum Idoli Antiquitatis.

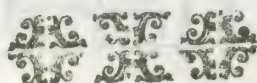


Aliud fragmentum Marmoris varij, & sturnini ad nostras peruenit manus, & colorem habebat nigrum, rubrum, & argenteum, splendore Selenitidis, in quo simulacrum humani capitis erat effigiatum: siquidem hanc figuram in obeliscis huiusmodi Marmoris insculpere solebant. Huius iconem, in gratiam legentium, hoc in loco ostendimus. Præter

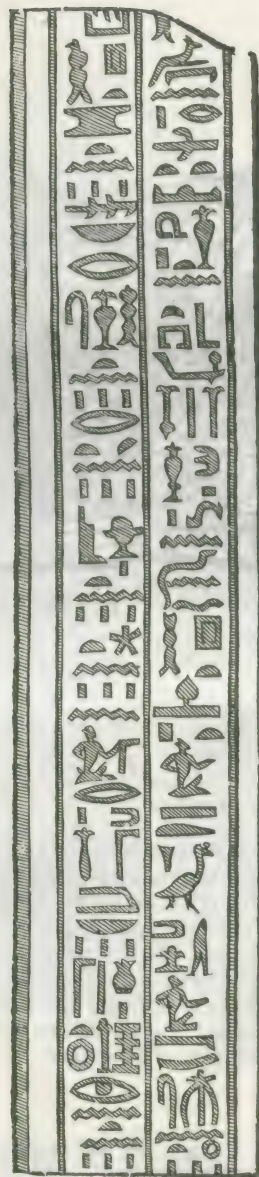
Simulacrum humani capitis in Marmore vario.



Præter simulacra, & Idola in Marmoribus cælata, vt ostensum est, litteræ quoq; in
 iisdem olim fuerunt incisæ, ad varias rerum memorias. Narrat Cassiodorus, Senatus *Lib. 9. c. 16.*
 consulta in tabulis etiam marmoreis fuisse incisæ. Idem Ægyptij præstiterunt: ctenim
 Hierogrammates eorum Sacerdotes litteras hieroglyphicas, quas ipsi sacras appella-
 bant, figuris Volucrum, Ferarum, & aliarum rerum etiam artificialium in Marmore cæ-
 latis exprimebant: quandoquidem huiusmodi corporibus, & signis sensum mentis fin-
 gebant; sed quem sensum postea ex huiusmodi figuris elicere possemus, nemo adhuc in-
 uenitur, qui id exprimere sciverit. Huiusmodi litteras hieroglyphicas in Marmore
 exaratas in sequenti tabella exhibemus delineatas.



Hic-



VSUS IN VARIIS.

SA X V M lęue, & politum fungi posse munere speculi, Seneca, in naturalibus questionibus, affirmavit. Sed hoc multò magis de leuigato, & terfo Marmore asseuerandum erit: quemadmodum Miramus, in arte specularia, observauit. Quamuis ad conficienda specula, materia vitrea magis idonea esse videatur. Itaq; ex Marmore albo fiunt oua marmorea, quę in nidis gallinarum, pro indice ponuntur. Olim Trapeta etiam ex Marmore construebantur. Deinde mortaria multa ex Marmore tum nigro, tum albo, tum etiam rubro parantur. Strabo autem scriptum reliquit hæc parari solere ex quodam Marmore nigro, quod ab extremis Æthiopię montibus defertur; id durum est, & operatu difficile. Hodie Pharmacopœi ex Marmore porphyretico, ad gemmas terendas, mortaria sibi comparant; cum sit Marmor durissimum, & attritione nihil de se remittat. Pictores verò, ad leuiganda pigmenta, porphyretico Ægyptio, vel Marmore serpentino durissimo vtuntur. Basaltes tamen Marmor Æthiopię, apud Plinium, omnium durissimum pronunciat. Nostri tamen temporibus, vt animaduertit Anselmus Boetius, in varijs Germanię locis reperitur Marmor durum, tanquam Basaltes; hac de re ei congener dici potest. Etenim huius magna fragmenta è montibus decutiuntur, quibus fabri ferrarij, Bractearij, nempe qui aurum, & argentum in folia extenuant, nec non librarij, ad sua artificia, loco igne adhibent, vtuntur. Amplius, teste Plutarcho, olim fabri ferrarij, ad cohibendum ferri fluorem in vstrina, ramentis Martoris utebantur. Hodie nostri fabri fabulo vtuntur.

Insuper narrat Possidonius Antiquitatem, loco argenteorum vasorum, quibus hodie vtuntur, adhibuisse marmorea. Quamobrem nostris etiam temporibus vtrę quędam, & nonnulla vasa marmorea ostenduntur. Quinimò etiam Abaci olim ex Marmore fabricabant, quorum meminit Quintianus hunc in modum.

Marmoreis cooperta Abacis, opibusq; referta.

C Quoddam genus Martoris, & præsertim serpentinum, subnigrum, vel subviride, nempe maculis albis, viridibus, & nigris variatum à Germanis summopere commendatur, & in Misnia effoditur, ex quo cochlearia, & pocula conficiunt, sed quoniam huiusmodi Marmor plerumq; molle est, & humorem combibit; quapropter, vt transire liquoris impediatur, huiusmodi vasa oleo nucis myristicę liniunt.

DE LAPIDIBVS IN CORPORE

Animantium genitis. Cap. LVIII.

ORDINIS RATIO.



NTEQVAM ad lapides diaphanos à Natura, in sinu terrę, genitos accedamus, ordinis ratio exposulare videtur, vt prius de omnibus calculis opacis, etiam extra sinum terrę productis, verba fiant. Hi plerumq; in animalium corporibus generantur, necnon in vasis, in quibus vinum, & aqua saponis diutius seruantur, adhæret enim quędam materia lapidea parietibus vasorum, quam Chymici tartarum appellant; imò & de ijs, quę lapidescunt, & vulgò petrificata dicuntur, cum hæc quoq; opaca conspiciantur. Itaq; hoc in capite, de calculis omnium animantium agetur, præter Bezaar, & Bufonitem, de quibus seorsim sermo habebitur. Postmodum de facie vini siccata, & de Petrificatis verba fient, vt tandem ad lapillos, qui naturam gemmę participant, & in calce libri ad veras gemmas examinandas, & ponderandas accedamus.

GENERATIO.

Scet. 10.
probl. 39.

Causa lapil-
lorum.

Humor
causa lapi-
dis qualis.

Sal instar
glutinis.

LAPIDES in Animalibus, immò in omnibus ferè corporis partibus præter naturam generari posse, varijs obseruationibus, & iconibus, in progressu huius Capituli ostendemus. Idcirco valdè admiramur Aristotelis sententiam, qui in Problematicis, asseruit, ex Animantibus solum hominem calculo laborare, & huius effectus rationem angustiae meatuum assignat, dum materia terrestris in vasis vrinae destitatis diù retinetur, & paulatim in calculum vertitur. Hac postea ratione fultus Alexander mulieres rarò calculis laborare affirmavit; proptereaquòd à Natura amplius vasis meatibus donatae sint. Non possumus igitur aliter tutari Aristotelem, nisi pronunciemus ipsum de frequentiori fortassis generatione lapidum deservisse, quæ magis in homine, quam in alijs animantibus in dies obseruatur. Vt cumq; sit, Medici ferè omnes causam materialem calculi statuunt esse materiam lentam, & viscidam, quæ à calore partium paulatim in lapidem densatur. Hi autem remotiores tantum causas, relictis proximis, inuestigant: quandoquidem calor internus non est in causa cōcretionis materiae lapideae, sed potius ipsa materiae dispositio ad id apta, non dissimilis ab illa, quam in generatione lapidum terrestrium requiri affirmauimus.

Itaq; ad mentem Anselmi Boetij, asserendum erit, quòd materia, ex qua calculus in animalibus producitur, est humor superfluus ab alimento separatus, qui constat ex aqua simplici, & materia terrestri, quæ materia terrestris, pro natura alimenti, varia est: namq; vel est crassa, & difficulter liquabilis, vel est tenuis, & facile liquabilis. Crassa, instar luti, ex terrestribus alimenti portionibus à Natura in minimas particulas resoluitur; liquabilis est diaphana instar salis communis, & in aqua dissoluitur, quæ postmodum, iuxta diuersas salium differentias, multiplex esse perhibetur. Talis igitur humor ex terra, aqua, & sale constans, dum à Natura per meatus ad id destinatos non expellitur, & in visceribus diù moratur, obstructions producit, ex quibus varij morbi resultant; & quando humidum aqueum ab ipso, vel quoad totum, vel quoad partem, recedit, tunc in lapidem conuertitur; nam terra illa in minimas partes soluitur ob salis ibi remanentem, qui illi copulatur, propter insitam illius proprietatem; nisi magna humoris aquei copia diluatur. Quandoquidem, vt gignatur lapis, non est necessarium, vt omnis humor recedat: sufficit enim, vt maior illius pars euanescat. Hic autem sal vnà cum terrestri materia non in homine, neque in alio animali generatur, sed ab alimentis dimanat: etenim prius alimento infidet, cum sal sit naturæ quasi balsamum, postmodum inhæret humori, qui provenit ab alimento, deinde sanguini permiscetur. Quando autem fuerit superfluus, ab excretrice facultate valida separatus, per sudores, & vrinam, quæ gustu semper est salsa, truditur, ad instar illius ferulenti sanguinis, qui in vrinis hypostasim constituit, & calculis materiam præbet.

Itaq; ad generationem lapillorum, in Animantibus, concurrunt imbecillitas facultatis concoctricis, & expultricis, necnon copia terrestris materiae, & salis in humido soluti: hæc enim duo beneficio humidi copulata facile glutinantur, & generant materiam valdè similem faci siccatae vinorum, quam Chymicis Tartarum vocari notauimus. Hic postea à lapis, iuxta quantitatem adiuncti salis, durior, vel mollior euadit. Nam quò plus salis habet, eò magis materia terrestris durescit. Non tamen maxima quantitas salis minorem materiam terrestrem potest in lapidem cogere: quandoquidem, in hoc opere, proportio quædam certa vti usq; requiritur. Sal enim glutinis vices in generatione calculi, præstat, quando proportionata quantitati humoris terrei copulatur, & durescit. Hinc colligendum est lentam, & viscidam materiam non esse veram materialem causam lapillorum: dicendum quidem est concurrere, cum multum terrei continent, sed non possunt procreare lapidem, nisi lentor, & visciditas ab acrimonia, & tenuitate humoris salis exedatur, & absumatur; & quamuis videamus lutum, & argillam, materias alioquin vitcidas, ope caloris fornacum, in lapidem durescere: nihilo minus asserendum erit id argillæ, & luto non sine beneficio salis, accidere, quem terra quæuis in se continet. Deinde etiam si calor fornacis tanquam causa efficiens argillæ lapidescentis constituitur: attamen hæc comparatio ad generationem lapidum in Ani-

A mantibus non est trahenda. Quandoquidem lutum quamdiu manserit humidum in lapidem transmutari non potest, sed solum quando humiditas à calore consumpta fuerit; sed in animalibus, lutola materia humori copioso est permixta, qui à calore imbecilli partium animalis nullo modo absorberi potest. Restat igitur, ut, præter calorem, aliud quidpiam assignetur, quod lapidem efficiat. Idcirco, pro causa formali, occultâ quamdam in partibus Animantium dispositionem, ad lapillos generandos, esse statuemus. *Causa formalis.*

D I F F E R E N T I Æ.

CVM in omni ferè Animantium genere lapides generentur, primum de illis agemus, qui humano in corpore producuntur. Etenim Schenchi, non in una solum parte hominis, sed in omnibus, necnon etiam in venis, lapillos gigni, & genitos fuisse asseueravit. Quinimò hi tantam in figura sortiuntur varietatem, ut vix iconibus comprehendi possint. Inchoantes igitur à capite, affirmamus hanc fuisse doctorum virorū sententiam, nempe in cerebro calculos posse produci, & productos fuisse. Hanc sententiam Brasavolus in Commentarijs ad Aphorismos Hippocratis, Andreas Lacuna in Cōmentarijs ad Galenum; Hollerius & alij multi Authores stabiliunt. Verum inter ceteros Ioannes Kentmanus, in libro de Calculis in corpore humano genitis, narrat, suis temporibus, fuisse hominem, qui in cōtinuum, & in dies ingruesscentem capitis dolorem incidit, huncq; ab usu Mori contraxisse affirmabat. Hic tandem omnibus prædijis incassum adhibitis, obiit: & aperto cranio, inuentus est in cerebro lapidis magnitudine, & figura Mori, colore cinereo obscuro, & delineatur in tabella prima. Huic valde similis lapillus, nostra etiâ ætate, repertus est in humano cerebro, sed cum esset admodum parvus à prædicto designato discrepabat.

De lapidibus in ore genitis varij Authores disserunt. In primis Ioannes Langius *Li. 2. Epist. med.* recitat se curasse Canonicum Ratisponensem abscessu tonsillarum laborantem, quemolito, tandem, ingenti excitata tussi, calculum gypseum expuit. Item Auenzoar tradit, in lingua natum quandoq; esse lapidem, qui sermonem Patientis impediēbat. Deum Ioannes Kentmanus meminit cuiusdam Patientis, qui diuturno tumore, doloris tamen experte, sub lingua vexabatur; qui tandem, consilio Chirurgorum, emollitus extrinsecis malagmatibus, & intrinsecis gargarismatibus, apertus, unâ cum sanie calculum edidit, qui baccam lauri sine cortice æmulabatur, coloris spadicei, & iusta grauitatis. Huius icon in prima tabella conspicitur.

Sed maiori admiratione tenemur, cum scripserit Hollerius, suis temporibus, fuisse *Lib. 1. cap. de palp. cord.* mulierem, quæ, spatio quadriestri, urinæ insigni ardore laborauerat, & post obitum, aperto cadavere, calculos in corde cum nonnullis abscessibus repertos fuisse, vesicæ tamen, & renibus intactis. Immo ex thorace, vehementi excitata tussi, reiectum fuisse lapidem magnitudine auellanae, & duritie lapidea Paulus Aegineta obseruauit; idque multò euidentius Alexander Trallianus affirmavit. Deinde hanc veritatem prodidit Gesnerus, nimirum Monspeluli, in dissecando cadavere cuiusdam iuuenis, lapides in substantia pulmonum fuisse obseruatos. Lapidēs autem pulmonum à Paulo memorati fuerunt asperi instar Tribulorum, & horum icones in secunda tabella monstrantur.

Lapides quoq; in hepatis substantia coagulatos Ioannes Kentmanus recensuit, quorum vnus erat insignis magnitudinis; quandoquidem ouum dimidiatum adæquabat, totusq; angulis scatebat, colore liuido refertus, quoniam ex phlegmate, & humore melancholico constabat, huius pariter icon in secunda tabella apparet.

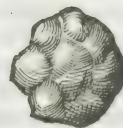
Circa lapides stomachi, & intestinorum, primum Gesnerus monumentis mandauit *Lapides stomachi.* calculos rotundos, duos, & colore albos à perito quodam Anatômico, in humano stomacho fuisse obseruatos. At generari lapillos in intestinis docuit Galenus, ubi de syncope verba facit. Nam cum mulier Romana, & syncope, & torsione intestinorum affligeretur, tandem clystere adhibito, calculum magnitudine oui, cum multa sanie, egestit, & ab ægritudine liberata est. Pariter Ambrosius Pareus ægram diu torminibus molestatam memorauit, quæ, frequentibus adhibitis clysteribus, calculum crassitie pilæ *Lib. 24. chirurg.* palmarie eiecit. Itaq; in humanis intestinis lapides tam magni, quàm parui generantur, & quandoq; absq; vilo dolore excernuntur, nisi angulosi, & asperi fuerint; tunc enim

Vuu

maxi-

Tabella prima, in qua quatuor differentiæ lapillorum ostenduntur.

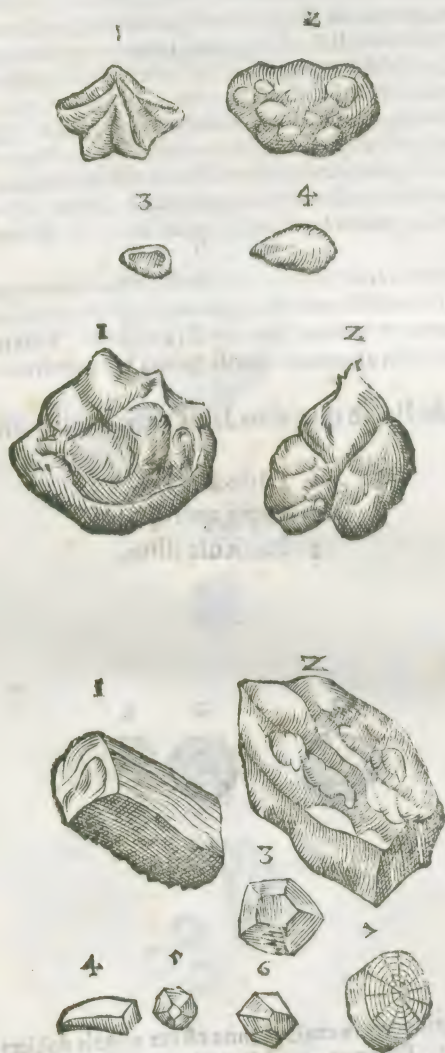
- 1 Lacrymæ Cerui in lapidem duratæ.
- 2 Lapis instar Mori in cerebro hominis inuentus.
- 3 Lapis concretus in tumore sub lingua.
- 4 Lapis in tumore cruris detentus.



Secunda tabella, in qua sub numero 1. 2. 3. & 4. lapides Pulmonis delineantur.

Rursus sub numero 1. & 2. lapides hepatis designantur.

Sub numero 1. 2. 3. 4. 5. 6. & 7. Calculi vesicæ felleæ figurantur.



maxima vellicatione Patientes torquent. Horum icones, ad mentem Ioannis Kentmani, in tabella octaua delineantur. Vbi 3. in calce tabellæ ostendit lapillos intestinorum, quales singulis mensibus, à quodam Patiente excernebantur. B. ostendit iconem alterius lapidis ab alio excreti, per aluum CC. indicant lapidem per medium sectum. DD. denotant foramen triquetrum. Quinimò veluti lapides producuntur in intestinis, pariter in vtero generantur. Etenim scripsit Hippocrates fuisse mulierem diuturno dolore, circa vterum tentatam, quæ postmodum lapidem asperum ab ore vteri manantem, celsante omni dolore, peperit.

L. 5. Epid.

Iam ad humanam cystim fellis sermo est conuertendus, in qua lapilli sæpius à Natura fabricantur. Ex Ioanne Kentmano habemus inuentos quandoq; esse in receptaculo fellis calculos magnitudine adæquantes fabas, lentes, auellanas, & interdum iuglandes, quorum alij erant rotundi, & alij angulosi, horumq; quidam pentagoni, aut heptagoni, aut octagoni, vel pluribus angulis referti: etenim quò plures simul coaceruantur, eò maiori angulorum copia abundant, exterius flauī sunt coloris, & fracti ad colorem subpunicum inclinant, cum circulis se inuicem ambientibus. Quinimò idem Author addit, anno quinquagesimo primo post sesquimillesimum, duos calculos supra viginum in vesica fellea cuiusdam humani cadaveris fuisse obseruatos, quorū minimi pisces erant similes, maximi verò fabis respondebant; omnesque septem, octo, & pluribus angulis erant pradi. Huius generis lapillorum septem icones in secunda tabella repræsentantur.

Nos obseruauimus in receptaculo felleo hominis calculum magnitudine cerasi substantia pingui, & fitabili fulci coloris, pars autem interior erat caua inftar Geodis; unde verisimile est humorem quoque biliosum ibi contineri. Talis lapillus pingitur in tertia tabella. Item alius apparet in tabella quarta sub numero 2.

Tertia tabella, in qua alius lapis vesicæ fellis monstratur.

- 1 Lapis integer.
- 2 Lapis apertus.
- 3 Particula illius.



De generatione lapillorum in renibus, non est cur aliquis dubitet, cum quotidiana experientia id doceat. Præterea narrat Dalechampius nouisse hominem, qui per abscessum lumborum, qui iam in fistulam degenerauerat, multos calculos in renibus generatos excreuisse. Immo nullæ sunt partes in homine, quæ maiorem lapillorum diuersitatem pariant, quàm renes; in quibus procreantur calculi molles, duri, magni, parui, lati, angulosi, rotundi, coloribus albi, pulli, flauī, spadicei, & nigri, & interdum ita varij, vt pingi nequaquam possint.

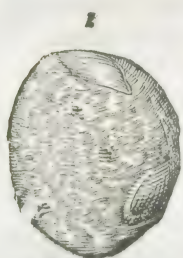
Varietas lapillorum.

Cate-

A In nona tabella delineatur magnus lapis, teste Ioanne Kentmano, extractus à rene dextro Principis Federici tertij Saxonie Electoris: vbi A. indicat calculum. B. demonstrat foramen erosum, per quod vrina fluxit. Ibidem effigiatur lapis Amygdaliformis, quoad magnitudinem, formam, & colorem, signatus littera C. hunc mulier peperisse, & insigni dolore liberata fuisse dicitur.

Quarta tabella.

- 1 Calculus vesicæ.
- 2 Alius lapis cystis fellis.
- 3 Lens petrificata.



Ceterum si renes hominis tentantur lithiasi, proculdubiò vesica quoq; eodem affe-
ctu lapidus vexatur. Siquidem in quarta tabella sub numero 1. delineatur lapis extra-
ctus a vesica mulieris, colore erat subalbo, figura globosa, & aliqua ntulum oblonga,
& quodammodo Echinum amulari videbatur. In eadem tabella sub numero 2. pingi-
tur alius lapis vesicæ felleis hominis. Sub numero 3. ostenditur icon lentis petrificatæ,
de qua suo loco verba fient.

Gefnerus quoq; exhibuit figuras varias lapidum vesicæ, quæ in tabella quinta con-
spiciuntur. Vbi sub numero 1. effigiatur lapis vesicæ minimè asper, sed admodū læuis,
sub numero 2. figuratur lapis asper racemum vuar imitans, sub numero 3. ponitur icon
lapidis renum, quem illis adnatum fuisse coniectat.

Quinta tabella.

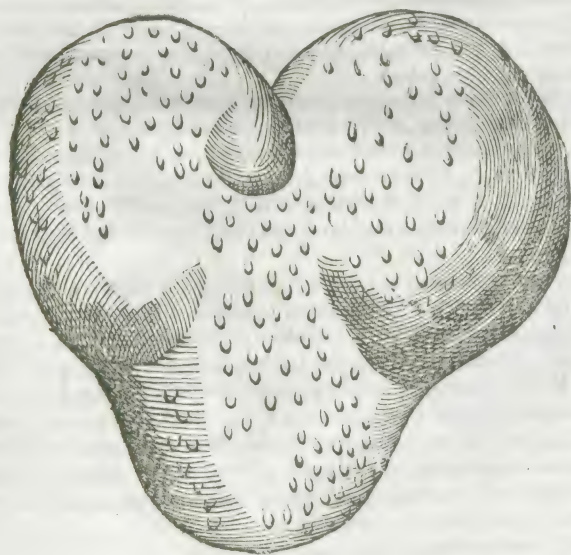
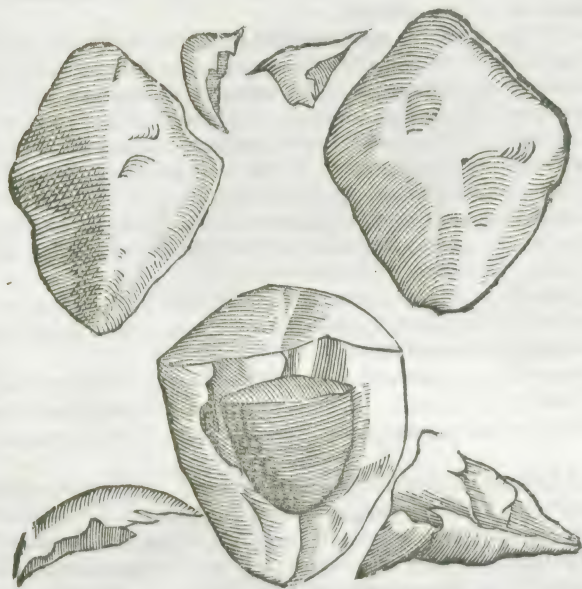
- 1 Lapis vesicæ læuis.
- 2 Lapis vesicæ asper.
- 3 Lapis renum.



Sexta tabella cum calculo humanæ vesicæ.



Septima tabella cum iconibus magnorum lapidum vesicae.



Verum

Verum lapides multò maiores in vesica vrinae quandoq; obseruati fuerunt. Etenim E Clarissimus vir Claudius Bertus Mutinensis Philosophicæ, & Medicæ facultatis Doctor, qui in Academia Bononiensi Philosophiam ordinariam summo cum honore proficebatur, spatio multorum annorum, affectu nephritico torquebatur, & in illius vesica, post obitum, inuentus est lapis solidus, vnciarum septem, colore ferrugineo, multis tuberculis refertus; hunc doctissimus vir Vlysses Aldrouandus delineari curauit, iuxta formam, quæ ostenditur in sexta tabella.

*Lib. 24.
chirurg.*

Prædicto, & designato lapide maiorem ostendit Ambrosius Pareus, & figuræ magis admirandæ. Hunc è vesica cuiusdam Pistoris, anno septuagesimo post sesquimillesimum, manu Orchitomi erutum fuisse narrat. Talis autem exprimitur in tabella septima, ubi quoq; delineantur tres alij lapides, ad mentem Ambrosij Parei, qui pariter à vesica humana extracti fuerunt, & omnes crassiem oui gallinacci æquabant, colore albi, omnesq; simul duodecim vncias pendebant. Horum vnus malleo fractus, alium in medio castanei coloris continebat; quorum omnium icones in tabella septima ostenduntur.

In tabella octaua pinguntur lapides sub numero 1. & 2. in vesica hominis durati, & F varijs litteris notati. A. latus dextrum calculi. B. finistrum indicat. C. erat cuspis in meatum vrinae porrecta. D. erat pars latior in vesica.

Ibidem sub numero 4. ostenditur lapis ex vesica humana erutus magnitudine cerasi, cum appendice in superiori parte, qua fortassis vesicæ infixus erat, colore vario, nempe albo, nigro, atque cinereo erat refertus.

*Lapides ar
ticulorum.*

In articulis quoq; laborantium arthritide sæpè lapilli generantur, qui rupta cute præditi duritie insigni egrediuntur. In tabella nona ad calcem delineantur calculi variæ magnitudinis, qui ab extremitatibus digitorum cuiusdam laborantis chiragra exierunt.

Demum in abscessibus lapides etiam fuisse genitos multi Authores confirmant. Quinimò Ambrosius Pareus narrat, anno quinquagesimo octauo post sesquimillesimum, quemdā Sartorem tumore in genu laborasse, quo aperto, lapillus durus crassitie amygdali, albus, & læuis exiuit. Item in vlceribus, & vulneribus quandoq; calculi gignuntur. Etenim Ioannes entmanus recitat historiam cuiusdam adolescentis, tredecim annorum, lithiasi laborantis, qui ab imperito Orchitomo casus fuit: idèq; per meatum

*Lapides
vulnerum.*

ferro apertum, diuturno tempore, vrina stillauit, & materia quædam in duritiem lapideam circa labia vulneris coaluit. Huius lapidis icon litteris A. B. & C. notatur, & habetur in tabella nona. A. indicat calculum pueri. B. partem latiore lapidis intra vesicam. C. partem lapidis circa vulnus.

Idem Author narrat aliam historiam cuiusdam bombardæ vulnerati, circa vesicam: quocirca spatio trimestri, vrina, relicto canali ordinario, per vulnus carne, & cute ab ictu vstulata, manauit; interim materia quædam glutinosa parietibus foraminis adhæsit, & lapidem generauit, iuxta formam delineatam in tabella nona litteris notatam AA. indicant substantiam carnis, & cutis puluere pyrio vstulata, quæ materiam lapidis circumdant. B. designat materiam duratam in calculum, C. significat meatum, per quem vrina fluebat.

*Lapides
Auium.*

Reliquum est, vt accedamus ad examen lapillorum, qui in cæteris animantibus generantur. Primum igitur de calculis auium sermo habebitur. Historici referunt esse quamdam speciem Mergi Indici, in cuius ventriculo lapis permagno æstimatus ab Indis reperitur, idèq; hunc tanquam gemmam suis Idolis offerunt. Tradit etiam Albertus Magnus in cerebro Vulturis interdum nasci calculum, qui, nomine Quandri, circumfertur. Alestorius lapis in galli ingluvie procreari dicitur, ita nominatus, quonia *ἀλεκτορ* Græcis gallus vocatur. Nonnulli affirmant hunc præsertim in ventriculo galli castrati oriri solere: immò addunt Caponem lapillum hunc perfectum gestantem nunquam bibere. Hanc opinionem de gallo castrato confirmat Marbo deus his versibus.

*Quando.
Alestorius.*

Ventriculo galli, qui tetibus est viciuus,

Cum tribus ad minimum factus spado vixerit annis.

Nascitur ille lapis, cuius non vltima laus est.

Sunt, qui non in Capone, sed in gallo senescente inueniri lapidem tradunt, Alberto teste, qui postmodum, lapide sub lingua detento, strim sedari, & gestantem gratiosum, & audacem reddi perhibet. Georgius Agricola rarò in ventriculis gallorum, & sapiens in ieco-

Octava tabella cum varijs Calculis in humano corpore genitis.

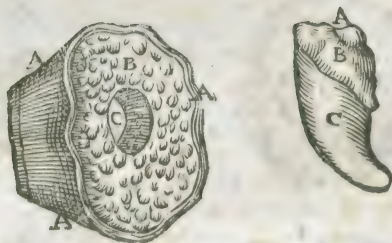
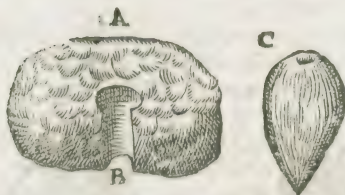
Primi quatuor sunt lapides vesicæ.

Reliqui sunt lapides intestinorum.



Nona

Nona tabella cum quinq; differentijs calculorum in varijs partibus
humani corporis genitorum.



A iecore eorum lapillos generari prodidit, eosque, qui interdum in ingluvie reperiuntur, vel lupini, vel fabæ formam habere, coloris vel cinerei, vel candidi, vel fulci, vel crystallini, sed obscuro, cum venis aliquando subrubris, Hieronymus Cardanus huiusmodi lapillos in ventriculo gallorum generari posse noluit, cum hic locus sit valde *Li. 7. d. 1.* iustus, humorque ibi colligi, & concrefcere haudquaquam possit. Nihilominus egregius capax, humorque ibi colligi, & concrefcere haudquaquam possit. Nihilominus egregius vir Calceolarius in suo Musæo seruabat lapidem Aleætorum forma triangulari, quem Ioanni Baptista Portæ Neapolitano acceptum referebat. Sequitur lapis Chelidonium, de quo canit Marbodeus hunc in modum.

At Chelidonium lapis est, quem gignit hirundo,

Ventre gerens pretium, quo digna sit ipsa necari.

Lapilli hirundinum, auctore Agricola, figuram habent globi dimidiati, intus caui *Chelidonium lapis.* admodum laues, colore diluto, & quandoque maculis insignito: quapropter horum duas species esse opinatur. Hæc Agricola sententia à veritate non recedere videtur, quandoquidem Natura in sinu terræ interiori producit consimiles lapillos ijs, qui in Animalibus generantur. Id manifestamus in hac tabella, in qua delineantur lapilli ex montibus effossi valde similes calculo reperto in ingluvie hirundinis senescentis. Figura chelidonijs fossilis erat hæmispherica, colore flauo, superficie plana, & lapis duplo maior erat lapide hirundinis, veluti sub numero 1. & 2. ostenditur. Nam sub numero 3. & 4. figuratur lapis Chelidonium verus, minor fossilis, colore tamen, & figura simili.

1. & 2. Lapis Chelidonium fossilis.

3. & 4. Lapis Chelidonium Animalis.



Antonius Mizaldus monumentis mandauit, dissectis ante Plenilunium pullis Hirundinum, ex prima fatura, duos in eorum ventriculis inueniri lapillos, quorum vnum concolorem, alterum discolorem constituit; hosque antequam terram attingant, includendos esse in aluta Buccula, vel Cerui, & brachijs, aduersus Epilepsiam, alligari adest. Chelidonium appellatur hic lapis; quoniam *Chelidonia* Græcis Hirundines vocantur. Sed quidam Scholiastes Marbodei, similitudine nominum, fortè deceptus, quæ Plinius de Chelidonia herba narrauit, ad Chelidonium lapidem perperam transtulit. His addamus, quod in Columbibus lapilli interdum inueniuntur, propterea horum icon inferius ostenderetur.

In quadrupedum Animalium genere multi sunt, calculum generantes. Primitus in angulis maioribus oculorum Cerui, nonnunquam lacrymæ, ad instar lapidum, concrefcunt, quorum icones superius in prima tabella visuntur, & aduersus venena commendantur. Immo Amatus Lusitanus huiusmodi lapides peste correptis, magna cum utilitate, præscribit Lynx est Animal quadrupes, sed in visceribus non generat lapidem, quoniam ex animalis vrina concrefcere raditur. Hæc autem opinio aliàs refutata fuit. Caymanus est pregrandis Lacertus, in cuius stomacho oriuntur lapides fluuiorum calidus, quos Indi, & Hispani, ad exterminandam febrem quartanam, temporibus febrientis alligant. Hyænam quoque Plinius, & Albertus Feram quadrupedem esse

Lapides

quadrupes.

Cerui lapides.

VO-

volunt, in qua lapidem ad multa vtilem nasci tradunt: vnde Marbodeus sic cecinit.

Tolito x oculus lapis ex oculo hanc Hyama.

Item ex testudine Indica haberi lapidem multi memorant quem humorem crystallinum oculi praedicti animalis esse volunt: hinc Marbodeus sic scripsit.

Indica testudo lapidem mitti Cheloniem.

Chelonites De hoc lapide legendum est caput duodecim huius quarti libri. His additur, quod in equorum intestinis quandoq; orti sunt lapides. Olim equus cuiusdam patritij Veronensis per aluum egressit lapidem praedurum, magnitudine superantem ouum, altera parte depressum. Nos duos tophos in interaneis equorum genitos obseruauimus, quorum icones hoc in loco representantur.

Lapis equi.

Tophus in intestino equi genitus.



Sed quid erit dicendum de Bobus? in quorum corde lapidem nominandum Bucardium inuentum fuisse nonnulli viri fide digni Gelnero retulerunt? Nam illi globi ad formam pilae in secundo ventriculo Bouum inuenti, non sunt lapides, sed tophi nigricantes ex pilis, & pituita densati, quos Cardanus oua Vaccarum appellabat. In renibus Taurorum quandoq; lapilli rubentes, & velut aurea tunica cooperti obseruantur, oblongi, plani, & variae formae. Annis elapsis, quidam Lanio Bononiensis nobis monstrauit renem Vaccae plenum calculis cinerei coloris, ubi vnus grandis, & quinquaginta parui calculi conspiciebantur. Deinde in felle Bouum nascitur etiam lapis, quem Syluaticus Masafatium interpretatur. Quocirca Bellonius narrat, apud Turcas, iugulato Boue, & ab interaneis, fel diligenter obseruari, num habeat lapidem, quem Arabes Hazaczi nomi-

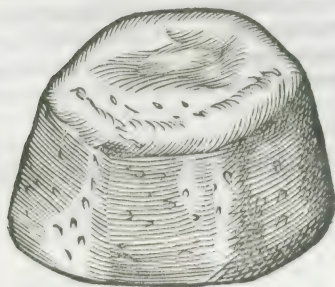
Lapis fellis bouis.

Li. 3. obser.

cap. 46.

Masafatium lapis.

1. Tophus alius equinus.
2. & 3. Calculi inuenti in cysti fellis Boum.
4. Calculus in Columbo inuentus.



nominant, cuius vires ab Auicenna recensentur. Præterea addit Bellonius à Iudæis in
illis regionibus versantibus permagnò æstimari huiusmodi lapidem, quàm à Turcis, cum
hi Iudæis sint saniores : namq; Iudæi plerumq; malo colore sunt præditi, & regio mor-
bo

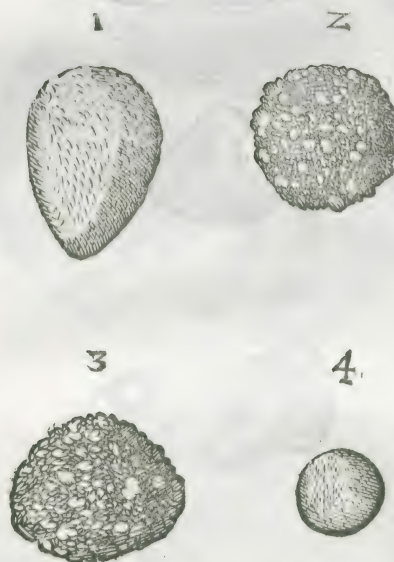
X x x

*Lapis Co-
lumbi.*

bo identidem laborant, nullumq; praesentius remedium, quam hunc lapidem aduersus huiusmodi affectionem inueniunt. Hunc postea lapidem non in omni felle Bou s, sed in decimo quoque reperiri Bellonius tradidit. Huius icones in antecedenti tabella sub numero 2. & 3. ostenduntur. Nam sub numero 1. pingitur asus tophus equinus, & sub numero 4. delineatur calculus in columbo inuentus. Hunc lapidem cystis fellis Bo- uis nonnulli Alcheron vocant, & naribus indunt, vt visum acuant, & humorem ad oculos descendentem cohibeant. Item hoc, Lentis magnitudine, succo Betæ permixto, & naribus linitis, Epilepticum paroxysmum arcere in posterum proficuntur.

Amplius cum, inter quadrupedes, domestici potissimum Sues calculis renum, & vesicae afficiantur, facere non possumus, quin hoc in loco aliquas horum lapidum differentias assignemus. Quandoquidem horum alij sunt laues, alij vero asperi, & fructum Mori, vel Arbuti imitantur. Itaq; quatuor differentiae in hac tabella delineatae conspiciuntur.

Calculorum Suis quatuor differentiae.



*Lapis Ma-
lacen-
sis.*

*Li. 1. Hist.
Indic.*

Pariter in Pam regni Malacensis versatur Sus spinosus, siue Histrix, cuius cystis felleam quidam lapis aliquando replet, à loco natali animalis nuncupatus Malacensis: coloris est purpurei dilutioris, gustu amarus, & lubricus tanquam lapo. Hunc, testibus Garzia, & Clusio Incolae, quoad virtutem, lapidi Bezaari praefereunt, qui frequens in illis regionibus inuenitur. Immo Ferdinandus Lopes meminit lapidis magnitudine Auellanae, nati in capite Animalis, quod Indi Bulgolfald indigitant; additque, in expugnandis venenis, virtutem lapidis Malacensis, & Bezaari superare. Circumfertur etiam

A etiam quidam lapis ovalis figuræ, veluti delineatus est sub numero 4. huncque in fronte Asini syluestris oriri referunt, vt nonnulli versus Marbodei, vel incerti Authoris Marbodeo tamen ascripti explicant hunc in modum.

Frons Onagri, vel si ons asini plerumq; tumescens

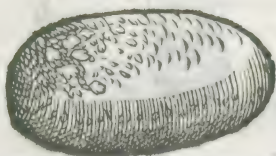
Fert lapidem quandoq; suum, qui pota venena,

Atq; venenatos fertur compescere morsus.

Ludouicus Dulcis hunc Asinium, vel Asininum lapidem vocat, quia ab Asino syluestri eriuatur. Mollem esse, colore albo ad citrinum tendente, & figura plerumq; ovali, magnitudine nucis iuglandis, cum quibusdā scissuris non penetrantibus prædicat. Postmodum duo huius genera constituere videtur, quia vnum maxillarem, & alterum cephalicum appellat. Ab hoc postremo capiti imposito, dolores sedari, & epilepsiam salphalicum appellat. A maxillari verò, quoniam in maxilla reperiatur, lassitudinem prohiberi perhibet. A maxillari verò, quoniam in maxilla reperiatur, lassitudinem prohiberi, venena superari, cum vino febrem quartanam pelli, in verminatione commendari, & in morsibus anguim mirandum in modum extolli docet. Sed dubitamus, quòd hic Author lapidem Bezaar describere, cuiusq; virtutes magnificare voluerit.

Lapis Asininus.

4



Serpentes à lapidibus non sunt immunes, quoniam Coluber fluuiatilis lapidem erugare dicitur, qui, teste Hollerio, Hydropicis alligatus eos liberat. Pariter Dracones, vel Dracontia est lapis, qui in cerebro Draconum nasci fertur. Sed ad maiorem horum lapidum intellectum, legentes ad Volumen Serpentum à nobis compositum relegamus.

Inter cæteras Animantes præsertim aquaticæ, aliæque aquosæ, & humida loca frequentantes lapidibus identidem scatent. Primum nascuntur lapides in capite piscium Asellorum, quorum icones posite sunt pagina 145. Pariter, apud Plinium, Cinedia sunt calculi, vel gemmæ, quæ in cerebro piscium eiusdem nominis inveniuntur. Mithridates etiam memorat lapidem in Carpione nasci triangularem, qui tritus, & naribus inditus etiam hamarrhagiam cohibere traditur: cum facultate astringenti potatur. Item Perca est piscis habens lapillum, qui tritus, & in aliquo liquore haustus calculos humanos extra corpus trudere fertur. Locusta fluuiiales calculis non carent, necnon conchæ, quæ nuncupantur margaritifera: hinc Marbodeus canebat.

Tollitur è conchis species memoranda marinis

Vnio dicitur ab her, quòd ab vna nascitur vnus.

In multis alijs etiam Conchilijs lapilli sæpius inveniuntur: namque historiam superius

*Lapides
Serpentum*

*Lapides pi
scium.*

*Lapis Asel
lorum.*

Cinedia.

*Lapis Car
pionis.*

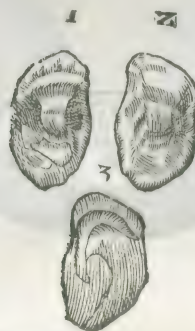
Vnio lapis.



1. 2. & 3. Lapides Coruuli piscis.

4. 5. Lapis Vmbræ piscis.

6. 7. Lapis piscis Dentalis.



A rius cuiusdam ex India rediit, qui Vlyssipone, duobus lapidibus ex quodam Conchiliorum genere erutis affectos peste liberabat, cum aquam infusionis horum lapidum Patientibus propinabat. Verum quidem est, quod in capite Chrysophus, nimirum Aurata crescit lapis albus osseam materiam iustans, in cuius medio rimam quadam longa apparet, veluti icon in hac tabella ostendit.

multa sunt alia piscium genera, quæ in capite calculum satis durum, & candidum gerunt. Hunc licet intueri in pisce Coruulo gibbosum, iuxta partem anteriorem, & habentem tuberculum quendam cum appendice eminentem, iuxta partem posteriorem. Deinde ab hoc lapide non multum discrepat lapis Umbrae piscis, cum durus, & candidus uterque sit. Discrepant tamen, quia iuxta partem anteriorem, lapis Umbrae piscis est aliquantulum bifidus, ut icon in tabella demonstrat. Verum lapis Dentalis piscis longe maior est, quam sit lapis Umbrae, & Coruuli. In parte gibbosa rimam habet veluti cavitatem. Extrinsecus autem, iuxta partem anteriorem, est serratus: immo in parte interiori squamas habere videtur. Hi omnes lapides in præfata tabella designantur.

Tiburones, vel Tuburones sunt pisces forma marini Vituli, & mari Indico familia. Tiburones
res, in quorum capite lapides magni terni, & quaterni inveniuntur. Habuit frustum, *piscis.*
huius lapidis longitudine quatuor digitorum, crassitudine duorum, forma oblonga, *Lapis Ma-*
instar Cucumeris satini, aliquantisper gibbosi. Lapis relictus ostendit calleolas rotun- *nati.*
das, candidas instar Eboris, substantia tamen magis solida, & durioris, figuræ ferè qua- *Virtus la-*
lis, cum circulis quibusdam crebris se mutuo includentibus, & ambientibus, veluti in- *pidis Tibu-*
arborum quarundam tunicis conspicitur, quæ ex varijs sibi invicem supercrescentibus *ronis.*
crustis augentur. Substantia est duritiei siliceæ, ut inde quidquam abradi nequeat, de-
inde hunc lapidem tres libras interdum pendere nonnulli observarunt. Hoc in loco duas
damus icones, quarum prima ostendit frustum huius lapidis. Secunda monstrat lapi-
dem alterius formæ integrum, necnon per medium sectum. Ceterum animadverten-
dum est nonnullos Authores memorasse lapidem Manati animalis, tãquam discrepan-
tem à lapide Tiburonis. Carolus tamen Clusius hunc cum lapide Tiburonum ab Au-
thoribus confundi asseverat, ita ut nulla differentia inter hos observetur. Pulvis huius
lapidis, ex sententia Antelmi Boerij, ad Nephritidem, & urinæ difficultatem, necnon
ad renem, & vesicæ calculos deturbandos vtilissimus commendatur.

Frustum lapidis Tiburonis piscis.



Lapis Tiburonis piscis alter integer,
& per medium sectus.



*Lib. 6. de
nat. fossil.* Insuper in capitibus fluuiatilium Cancrorum duos lapillos, tanquam duos globos di-
mediata figuræ inueniri Georgius Agricola retulit, quos ad prouocandam vrinam ad-
hiberi docuit. Etenim Caneri tam maiores, quàm minores duos oculos lapideos, & im-
mobiles habere feruntur. Hi candidi sunt, & figuræ hemispharicæ, & proportionē qua-
dam crystallinis respondent; itaut quodammodo semina cretici Seseleos amulari vi-
deantur. Sed quod magis mirandum est, si ponantur in succo Limonum, mouentur de
loco ad locum tanquam animantes, neq; à motu cessant, donec, liquore sparsa, egressi
fuerint, more lapidis Asterij, de quo inferius verba fient. Horum lapillorum icones
hic representantur.

Lapilli Cancrorum maiores, & minores.



Præ-

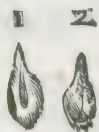
A Prædictis addi potest Limacites, nimirum lapis in Limace nudo inuentus. Quoniam *Limacites.* autem duas huius lapidis differentias habuimus, has omnes pronè, & supinè delineari curauimus. Itaq; sub numero 1. pars simplicior apparet, cum nullam habeat notam. Sub numero 2. designatur pars inuersa, quæ litteram B. representare videtur. Sub numero 3. pingitur altera differentia, quæ exiguis lineis insignitur. Sub numero 4. eiusdem differentie pars altera figuratur etiam tanquam cauitatem habens. Hos calculos ex nudo Limace fuisse extractos nobis relatum fuit.

Lapidis duæ differentie ex nudo Limace pronè,
& supinè pictæ.



Pariter in capite Limacis hortensis quidam lapis albus reperitur nonnullis eminentibus lineis, colore albo, & liuido decoratus instar gemmæ. Illius forma minorem fabam representare videtur. In hac tabella pronè, & supinè designatur, & quoniam Limax hortensis vocatur Cochlea, placuit hunc lapidem indigitare Cochlitem.

Cochlites, nempè lapis Limacis hortensis.



Fabam

*Vmbilici
marini*

*Faba ma-
rina,*

*Lib. 2. de o-
rat.*

Fabam quoque nonnulli lapilli rotundi, & depressi in litore maris inuenti eleganter referunt. Altera facie leuiter sunt excauati ad modum acerbuli, vel ad similitudinem vmbilici humani: qua de causa vmbilici marini, vel Vmbiliculi, &, corrupto nomine, Belliculi nuncupantur. Alijs Fabæ marinae dicuntur; cum Fabæ figuram habeant, & in litoribus maris inueniuntur. Laues sunt, & perpoliti, colore candido, maculis flauis, & iuxta alteram partem, piani, & minus nitentes, cum lineis nigricantibus ad imaginem Cochleæ circumductis. Substantia horum lapillorum, cum sit veluti ossea, & candida, indicat natam esse ex animalibus, & praesertim cum in litore maris reperiatur. Theodorus Gaza hos lapillos vertit vmbilicos, cum apud Aristotelem Cochleæ dicantur: quandoquidem figura turbinis demonstrat esse ex genere Cochlearum, quarum testæ non extra animal, sed intus condita sit: veluti contingit Limacibus humentia loca frequentantibus, quarum testæ iconem superius exhibuimus. Horum quoque, meminit Cicero, quando scripsit: Lelium, & Scipionem, cum ruri degerent, conchas, & vmbilicos, ad Caietam, & Lucrinum, legere consueuisse. Itaque, in gratiam legentium quatuordecim horum lapillorum differentias representamus.

Quatuordecim Belliculorum, siue Vmbelicorū marinorum differentiæ.



- A 1. & 2. Pars exterior colore miniaceo, & albo, cum in altera parte color nigerimus, & ruber esset.
 3. 4. Pingitur pronè, & supinè, in tertio loco est pars exterior colore etiam albicante, & rubro diluto, intus verò lineis nigricantibus, & castaneis cum Voluta lutea.
 5. Hic est pictus in parte prona versus animal, ubi Voluta apparet alba, cum reliqua pars tota sit conspersa maculis rubescentibus.
 6. 7. Hic est totus albus iuxta partem interiorem, exterius verò rubescit, & albicat.
 8. 9. Hi sunt exigui albicantis, & rubescentis coloris: nonus tamen totus candidus cum Voluta.
 10. Huius pars exterior partim albicat, & iuxta partem interiorem totus albescit, cum Voluta.
 11. 12. Hi sunt admodum parui, & albi iuxta vtramq; partem.
 13. 14. Hi sunt minores, quàm sint sub numero 9. 10. & toti candicantes.

DE LAPIDE BEZAAR.

Cap. LIX.

SYNONIMA, ET ETYMVN.



V M de hoc lapide nulla (quod sciamus) apud Græcos, aut Latinos esset mentio, sed tantummodò Arabes, & nonnulli authores nuperi huius meminerint. Idcirco in hac historia exaranda horum vestigia sequemur; quorum aliqui referunt circumferri hoc vocabulum Bezuharth apud Arabes, quod illud omne significare solet, quod vitam conferuare potest, & quoniam lapis, de quo in præsentia agitur, omni venenorum generi vitam destruenti mirandum in modum reluctatur, idcirco hic lapis nomen Bezaar promeruit. Hinc postea omnia medicamenta alexipharmaca, Bezaartica fuerunt appellata. Alij opinati sunt lapidem hanc apud Arabes Pazar, & Pazan dici ab Hirco eiusdem nominis, qui talem lapidem producere perhibetur, & hæc eadem vocabula apud Persas, & Carrasones in usu esse pronunciant. Nonnulli Authores scribunt Arabibus vocari Hazar, Persis Bezar, & Indis Bazar. Cum Habrei, & Chaldæi Belzuar appellent: Quandoquidem, apud ipsos, Bel Dominum significat, & Zuar venenum, quasi velint insinuare, hunc lapidem esse dominum veneni, cum omne veneni genus ab hoc lapide superari tradatur. Nobis semper magis placuit etymologia à vocabulo indico deducta, nimirum à Bazar, qua voce Indi Emporium, & Mercatum significant, quasi hic lapis antonomasticè emporeticus, & mercatorius dicatur: unde fortè dimanauit vocabulum apud Italos, & præsertim apud Bononienses, *Bazarare*, quod mercari significat.

*Bazar.**Bazarare.*DESCRIP TIO, OR T V S,
& Natura.

M VLT I rerum naturalium Indagatores scriptis mandarunt Bezaar nil aliud esse, nisi lacrymam Cernuorum, quæ in rotundum lapidem paulatim conuertitur. Hæc autem sententia non est à veritate prorsus aliena, quandoquidem huiusmodi lacrymæ indurate in rerum natura obseruatur, & aduersus venena valere cõperum est. Quapropter Cardanus aliquando damnabat Scribonium Largum, qui prodiderit lacrymam Cernuorum in lapidem duratam in Sicilia fuisse repertam: cum constet, in Paly Indiarum regione solitam inueniri: quamobrem nos in tabella prima Capituli antecedentis, harum lacrymarum lapidescentium icones dedimus. Nihilominus hæc lacryma non est lapis ille, de quo in præsentia verba fiunt. Andreas Bellunenſis, citante

Locus, in quo lacryma ceruila pi desunt.

te Monarde, ex Taphtasi Arabe, hunc lapidem esse metallicum proficitur, & instar aliorum lapidum, à proprijs venis eius; eiusdemque sententia, teste eodem Monarde, fuit Serapio, qui de hoc lapide verba faciens ait. *Venerunt huius Lapidis reperti in Syria, India & orientalibus regionibus.* Latinus tamen Serapionis textus, ex interpretatione Nicolai Mutoni viri doctissimi, nulla venæ facta mentione, hæc habet simplicia verba. *Inuenitur maxime in Syria, Ind. a. & Oriente.* Verùm utriusque opinionem esse erroneam, nonnulla animalia Indica ostendent. Etenim noster hic lapis ex tunicis modò crassioribus, modò tenuioribus constat, ut contingit capris quinimò in centro portio herbæ, vel fragmentum alicuius festucae inuenitur, quæ basim huic lapidi præbuisse videntur. Ad rem Anselmus Boetius narrat Rodolphum Secundum Imperatorem in suo Chymiliarchio seruasse Bezaar, ex quo postea poculum confici iussit, & in illius meditullis herbæ valde redolentes inuentæ fuerunt, circa quas Natura crustas superinduxit. Nos quoque legitimum Bezaarem paulò maiorem Corylo obseruauimus, qui per medium sectus sex incrustationes circulares ostendebat, accommodatas instar tunicarum capæ; ita ut alternatim albæ, & fuscæ conspicerentur: harum mediæ, tanquam in centro sita albescerent, & magnitudine lentis rotunda, & exterior circumferentia si balba, & lucida erat.

Nascitur huiusmodi lapis, ad mentem Christophori Acosta, qui Indicorum simplicium historiam conscripsit, in ventriculo animalis Hirco similis, colore rufo, acutissimi auditus, & agilis instar Cerui, ita ut, iusta ratione, Cernica præ appellari possit. Antequam aliquot annos incertum fuit, qua ratione, & in qua parte huius animalis lapis Bezaar generaretur, sed hodie, attestantibus illis, qui animantes huius generis secuerunt, innotuit produci hunc lapidem in receptaculo quodam instar fasciæ ventriculo adhærente, in quod herbæ decerpæ primum ingeruntur, antequam ruminatæ in ventriculum transmittantur. Itaque materia huius lapidis erit succus viscidus, & terrestris variarum herbarum, quæ dum aromaticæ, & salubres fuerint, virtutem huius lapidis augere feruntur. Id manifestum Indis esse cognoscimus, dum lapides horum animalium in planis locis degentium tanquam ad medicamina inutiles nihili pendunt. Verùm quando lapides eruti fuerint ab animalibus in montanis locis versantibus, tunc in magno pretio habentur, non solum, pro venenis expugnandis, sed etiam pro varijs affectibus, qui medicamentis reluctari solent.

Itaque lapis Bezaar naturaliter est lubricus, tactu mollis, & in potentia medicatrix calidus. Rhasis attestatur hunc lapidem esse nullo, absque ullo sapore, & cum colore vini, ad citrinitatem, & albedinem inclinare. Deinde ex experientia aliam huius lapidis proprietatem docuit, quia nigrescunt dentes eorum, qui huiusmodi puluerem sumunt: idcirco Patientes cauere debent, ne dentes hoc medicamento contangantur, puluere cum cochleari in fauces imposto. Hinc colligendum est huiusmodi lapidē facultate delecteria non carere, quam omnia alexipharmaca participare solent.

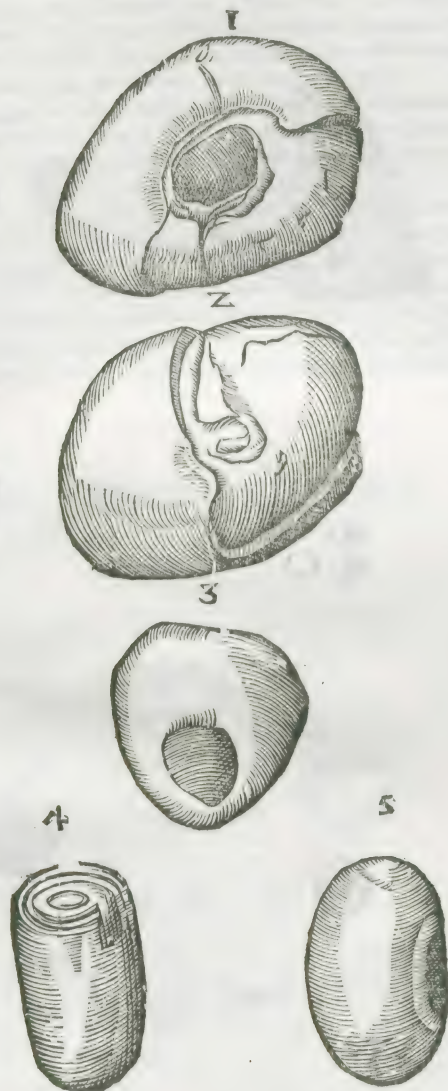
Facultas
delecteria.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

SI loci natales, figura, magnitudo, & color huius animalis considerentur, necnon animantes, in quibus generatur, proculdubio non paucas huius differentiæ compariemus. Primitus, quoad locum, duo genera huius lapidis constituuntur, nempe alterum Orientale, quod ex Aegypto, Persia, India, China, Cataro, & vicinis regionibus affertur. Alterum est Occidentale, quod ex America, & regionibus Peruaris aduehitur. Bezaar orientalis in Animante simili Hirco nasci traditur, cuius cornu, & vngulæ imaginem Carolus Clusius in annotationibus ad Nicolaum Monardem exhibuit. At Bezaar occidentalis nasci fertur in animali carente cornibus, & in montibus Peru frigidis versante. Præterea Bezaaris orientalis crusta, quoad partem internam, & exteriorem eiusdem coloris apparent. Sed lapis Bezaar occidentalis crustas exteriores plerumque habet nigras, vel fuluas, vel cinereas, minusque splendidas, cum internæ sint subalbæ, & veluti ex fibris compositæ. Carolus Clusius, in suis Annotationibus ad historiam Aromatum, tres differentias Bezaaris occidentalis proponit, quarum icones hoc in loco damus.

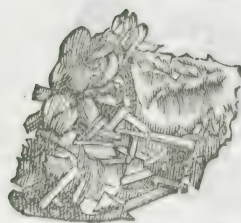
Hi lapides iuxta naturalem magnitudinem designati, renes animalium quodammodo

Varia Bezaaris lapidis differentia.



Pl.

Bezaaris veri fragmenta.



doimitari videntur. Quinimò Fragesius, referente Clusio, prodidit se intellexisse à vi-
ris fide dignis, huiusmodi lapides à renibus quarundam Caprarum Arabiae fuisse eru-
tos, & praesertim Arabiae felicitis: nam viliores lapides ex insula Vaccarum ad Septen-
trionem magis vergente aduehuntur. Itaque tres differentiae à Clusio propositae in hac
tabella sub numero 1. 2. 3. pinguntur. Quandoquidem sub numero 5. delineatur Be-
zaar

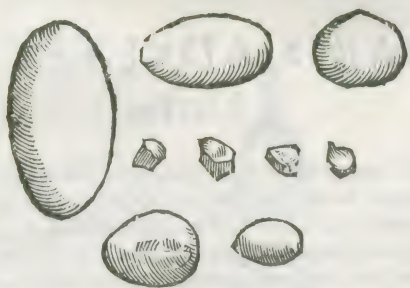
A zaar colore cinereo, & nigricante ad cinereum tendente, & idem lapis sub numero 4. ostenditur, ablato cortice, ubi circuli purpurascens conspicuntur.

Præterea color in Bezaare mirandum in modum variatur, cum alij lapides huius generis sint spadicei, alij mellini, plurimi sunt coloris cinerei, sed maiori ex parte colorem viridem nigrescentem ostentant. Hic damus iconem fragmenti Bezaaris genuini, cuius color extrinsecus erat niger, maculis quibusdam albicantibus interstinctus; cum, iuxta partem internam, esset coloris albi ad cinereum tendentis. Cavitate quandam in medio habebat, in qua fortassis aliquid continebatur. In eadem tabella prima facie apparet icon florum ex saxo, de quibus postea suo loco agetur.

Ratione formæ, & magnitudinis, huiusmodi lapides, vel sunt rotundi, vel oblongi, alij ossibus dactylorum assimilantur, alij figuram oui palumbini habent, alij renes capreolorum, & alij formam castaneæ æmulantur. Omnes tamen sunt obtusi, & in concavitate minimè desinunt. Gesnerus, quoad figuram, & magnitudinem, in suo libro de lapidibus, tres differentias horum lapidum, cum quatuor fragmentis, proposuit, quas ex lapidibus Bezaaris Ferdinandi Augusti Imperatoris delineari iussit, & nos has easdem icones hic representamus, ut legentes miram horum varietatem observent. Potest tamen figuræ in fine huius tabellæ designatæ habent naturalem oui formam, quarum altera nonnullas habet lineas, altera verò iisdem lineis caret, à Nuperis lacrymarum Ceraorum appellantur, hasq; Bezaari lapidi, quoad virtutes, æquiparant. Sed de huiusmodi lapillis in antecedenti capite verba fecimus, & genuinas icones exhibuimus.

Forma huius lapidis.

Bezaaris Gesneri tres differentia.



Denique si differentia huius lapidis ab Animalium varietate hunc generantium pertineat; proculdubio multò plures differentias inueniemus. Quandoquidem, iuxta relationem Fonsæ ex Hispanico Idiomate in Italicam translata, sex Animalis species

Yyy

cics

*Animalia
Bezaaris
quot.*

cies apud Indos versantur, in quibus tales lapides producuntur Primum Animal apud Indos Occidentales Hirco anniculo esse simile, & Tarugam vocari scribit, cornibus ferè ceruinis, & villosis, necnon cauda breui, more Cernorum. Horum maiorem lapidem duas vncias pendere retulit, coloris mali infani ad viridem tendentis, figura variis cum alijs lapides formam oliuæ, alijs castaneæ, & alijs paruum ouum referant. Additq; huiusmodi Animantes pascere herbas suauiter olentes, & nonnullos peruos lapillos, festucas, & paleas deuorare, quæ omnia postmodum, cæsis Animalibus, in lapide Bezaare inueniuntur. Quinimò hic Author opinatur lapidem Bezaarem ab huiusmodi herbis, festucis, & calculis deuoratis virtutem recipere, & suâ sententiam hac obseruatione stabilire nititur; quandoquidem incrustationes Bezaaris centro, consequenterq; calculis, herbis, & festucis deuoratis propinquo, maioris virtutis, & efficacie esse feruntur. Secundum Animal est Africa, & Indiæ Orientalis, hocq; Gazellam nuncupari tradit, forma Capræ, lana subtilissima, absque cornibus, & cauda ceruina, cuius lapides coloris oliuæ apparent. Tertium Animal nominari Vicugnam scribit, & in locis montanis versari, lana rubicunda, & alba, & forma ferè Camelis, cuius lapis non admodum commendatur. Quartum Animal magnum instar Iumentum Guanacan cognominari tradit, lapidemque producere, plerumque magnitudine oui gallinacei, coloris cinerei. Quintum Animal vocari Ceruum asseruit, cuius lapides tres vncias pendere solent. Sextam speciem Animalis diuulgat esse formæ Guanacani, in qua lapides parui instar auellanae, inueniuntur, sed nullius valoris esse asseruit.

*Lapis Be-
zaar albus.*

His expositis, animaduertendum est nonnullos alios lapides, nomine Bezaaris circumferri. Annis antea actis, à quibusdam ostendebatur quidam lapis, seu potius terra, nomine Bezaaris mineralis, & terræ Samiæ respondere videbatur, & linguæ tenaciter adharebat: Immo, multorum Medicorum experimento, compertum fuit febribus malignis mirandum in modum resistere. Olim etiam quidam lapis nomine Bezaaris albi, doctissimo viro Vlyssi Aldrouando communicatus fuit, sed colore, & figura à legitimo Bezaare discrepabat. Hoc nomen fortassis apud illos promeruit, quoniam aduersus venena valeret. Doctissimus tamen Aldrouandus huiusmodi lapidem Pisolitho congenerem esse iudicauit; cum Pisolithus sit lapis ex multis calculis rotundis compositus, figura Pisorum. Verum quidem est, quod iste Bezaar albus non habet rotunda illa corpuscula, quæ Pisum referre solent: nihilominus habet paruos orbes rotundos, in quibus fortassis aliquando grana illa Pisis similia manserunt. Color autem huius lapidis ad cinereum inclinabat: quamuis, nomine Bezaaris albi, circumferretur. Icones in sequenti tabella delineantur.

BEZAARIS ADULTERATIO, & Electio.

L.9.ca.61.

*Bezaar Si-
miorum.*

SCRIPTORES rerum Indicarum referunt multos lapides Bezaares in illis regionibus adulterari, itaut ex centum, qui ab India, tam Orientali, quam Occidentali aliò feruntur, vix decem legitimi inueniri possint. Modos autem, quibus hi lapides simulantur, non libenter assignare debemus, ne fraudis occasio impostoribus prabeatur: nihilominus, vt vitium detegatur, facere non possumus, quin aliquid de adulterio huius lapidis in medium afferamus. In primis nonnulli affirmant hanc fieri posse imposturam, dum pro genuino Bezaare, tophi ab equis excreti monstrantur, qui maximam similitudinem cum legitimo Bezaare habent, horum Tophorum icones in antecedenti capite expressimus. Deinde Ioannes Eusebius Iesuita, in historia naturali, aliquorum Venatorum Orientalium industriam narrat, qui mirabili artificio ex Simijs lapides conficiunt, quos postea pro Bezaare venditant. Itaq; hi, certo anni tempore, ad venationem Simiorum accedunt, non vt eos occidant, sed vt sagittis exilibus, & minimè penetrantibus leuiter eos laecient, quos deinceps non insectantur. Interim glans lapidea ex cruore vulneris intra corpus Simiorum conrescit, itaut singuli tot lapillos agnât, quot vulnera à Venatoribus receperunt Sed cum Venatores iam maturos esse lapides nouerunt, rursus ad venationem, & necem illorum Simiorum reuertuntur. Ac Christophorus Acolta

Lapis Bezaar albus.



2



3



Yyy 3

*Lib. 2. hist.
Ind.*

Acosta diuulgat Impostores Indos creta, calce ex cinere ostreorum, & sanguine hircorum simulare lapides legitimo Bezaari valdè similes. Intelleximus etiam, quòd, in Brasilia, lapidem Bezaarem magnitudine oui asserui mentuntur, cum resina, fructu Crunacinae, & radice Dracena, quam Lusitani Contrayeruam indigunt. Huiusmodi lapis iuxta superficiem flauescit, intus verò cinerei coloris esse perhibetur. Nonnulli tamen affirmant Bezaarem occidentalem vario colore intus, & extra esse refertum hac de causa minus adulterari posse. Quinimò vitium facillè deprehenditur: quandoquidem calc factus mollescit, & praesertim ferro cādenti perforatur, quod in legitimo Bezaare praestari non potest. Præterea hi lapides vitiiati, si frangantur, in meditullio, neq; paleas, neq; cavitatem, neq; aliquid aliud habent.

*Electio
Bezaaris.*

In eligendo hoc lapide legitimo, & genuino Medici, & Pharmacopaei admodum cauti esse debent. Etenim occidentales subcinereo colore sunt referti, neq; vt orientales ita nitent, crustis etiam crassioribus integrantur. Deinde illi maximè probantur, qui è rauo, seu nigro colore apparent virides, & quorum pulvis subviridis conspicitur. Matthiolus tamen flauescences magnificauit. Item extolluntur, qui, prima crusta ablata, inferiorem nitentem ostendunt, & in meditullio sunt concaui, vbi arena lapideae substantiae similis inuenitur, & pariter si locati in aqua, vel linguae applicati, nihil arenosi relinquunt. Etenim his notis insigniti tanquam synceri, & orientales esse traduntur. Sed aduertendum est splendorem crustarum non esse indubitatum genuini Bezaaris signum, sed obseruare debemus, num semen, vel granum aliquod sit in meditullio lapidis, super quod Indi Bezaarem formare solent, ex qua nota lapides adulterinos conijcere debemus. Alij verò ad cognitionem, & electionem veri lapidis, calce in aqua dissoluta, lapidem imbuunt, quæ si paulò post flauescat, inde legitimum Bezaarem esse arguunt. Indi tamen huiusmodi lapides statu probare dicuntur. Nam Bezaarem manu compressa continent, per quem si flare possint, eum adulterinum esse pronunciant. Alij creta linunt eartham, deinde supra fricant lapidem, & si linea frictionis appareat viridis, tunc lapidem esse legitimum arbitrantur. Nullum tamen certius probationis indicium est, quàm si venenum Animanti exhibeatur, & postea, oblato Bezaaris puluere, euadat. Solebant quoq; alio experimento genuinum Bezaarem deprehendere, sine quo Emptores lapidem recusabant. Filum toxico illinibant (erat autem apud illos succus radicum Hellebori albi) deinde huiusmodi filum acu per pedem, vel aliam partem Canis traieciébāt, relicto in vulnere filo, donec grauius symptomata accederent, quia tunc puluerem huius lapidis cum aqua propinabant. Namq; si lapis erat genuinus, animal tali praesidio euadebat, sin secus, hunc lapidem tanquam adulterinum reijciabant. Sed Garzias ab Horto fatetur, quòd hodie hoc experimentum à mercatoribus recusatur.

*Indorum
modus.*

VSVS IN MEDICINA.

FACULTAS manifesta in hoc lapide nulla alia, nisi exsiccandi, & sudorem provocandi esse perhibetur. At vires occultae Bezaaris plurimae esse feruntur. Pulvis enim huius lapidis intrinsecus, & extrinsecus adhibetur, & aduersus venena, nullum praestantiùs remediù inueniri posse autumant. Lusitani ad pondus trium granorum hordei, pro expugnando omni venenorum genere, cum aqua florum citri, vel aqua Lamfae, quæ ex floribus Aurantium habetur, felici cum successu propināt. Pariter hic lapis annulo inclusus, si frequenter ore sugatur, venenum per sudorem expellere traditur. Quando autem venena vehementiora fuerint, octo, vel decem granis cum vino erunt praescribenda, & haustus bis, & ter erit repetendus. Ad exterminandum Napelli, & Arsenici virus, quod truculenter in corpus humanum sauire solet, hunc lapidem tanquam auxilium praestantissimum Matthiolus extollit. Rhafis quoque testatur bis efficaciam huius lapidis in veneno Napelli superando, vidisse, quam operationem neque in theriaca, neq; in alia antidoto obseruauit. Deinde in ictibus animantium venenatorum pulvis Bezaar viliter inspergitur. Notat Gauden-
tius Merula hunc lapidem esse Iouium, cui si Scorpio fuerit insculptus, Luna signum
Scorpionis peragrans, ictibus Scorpionum resistere. Quinimò hic lapis elegans
medi-

*Aqua Lã-
faqua.*

Ad venena

*Lib. 4. Me-
mor.*

A medicamentum præmuniens euadet, si, ad arcenda venena, auctore Anselmo Boetio, huius duo grana cum vncia vini, vel aqua Cardiaca manè hauriantur. Item si lapis brachio sinistri lateris alligetur, ut cutim contingat, venena arcere perhibetur, & cor tueri, ne ab aliqua veneni specie, vel ab acre pestilenti Patiens lædatur.

Amplius, in febribus malignis, Anselmus Boetius octo grana huius medicaminis, cum aqua acetosæ, Patientibus quotidie propinat, donec vel sudore, vel vrinæ profluvio agrotantes melius se habeant. Immo Patientem, horæ spatio, ab omni alia portione ar- *Febrili ma- lignarum re- medium.* cet, ne virtus lapidis hebetetur, & illius actio impediatur. His additur, quod, apertis febrium pestilentium carbunculis, hic pulvis vtiliter inspergitur, quoniam eorum vi- rus exsugere creditur. Similiter, in proliganda febre quartana, adhibetur: quandoqui- dem si illa prius non expugnetur, illius tamen symptomata mirandum in modum mi- tigantur. Hinc quidam de lapide Bezaar eleganter sic cecinit.

Trilibus haud tantum est lapis iste medella venenis,

Verum, & pestiferas depulsi corpore febres.

B Cum verminatio ab insigni putredine dimanet, hinc fit, quod in hoc affectu Bezaar *Verminum remedium.* cum aqua graminis, vel cardui benedicti commendetur. Nicolaus Monardus, in simili affectu, lapidem hunc magnificat, quia innumeros Patientes se liberaffe asserit. Recipit *Herba Lū- bricorum* drachmas duas herbae Lumbricorum, quam Anselmus Boetius Tanacetum inter- pretatur, drachmam seminis Santonici, drachmam semissem cornu Cerui vsti, necnon *Portulacæ, & Carolinæ*, item dimidiatam drachmam lapidis Bezaaris Peruani, & ex *qua.* his omnibus puluerem præparat, cuius dosim, pro ætate Patientis, augendam, & mi- nuendam esse affirmat.

Insuper, in multis alijs affectibus, hic lapis ab Authoribus commendatur. Primum cum aliquo conuenienti liquore, à granis quatuor, ad grana decem, omoibus agritu- dinibus cordis opitulatur, & potissimum in cordis palpitatione, cum aqua melissæ quo- tidie præscribitur. In epilepsia eliminanda, infantibus, cum lacte ad pondus granorum duorum, & adultis cum aqua Lilij conuallium, vel Peoniæ, vel Tiliæ, ad grana octo, *Epilepsie remedium.* vel decem exhibetur. Demum Arabum lepram, siue Græcorum elephantiasim, omne scabiei genus, pruriginem, impetiginem, & reliqua cutis vitia sanat.

C Postremo Indi, ad iuuentutem conseruandam, & ad omnia membra roboranda, bis in spatio annuo, præmissa generali totius corporis purgatione, decem grana huius la- pidis, magna cum vtilitate, spatio quinque dierum, manè hauriunt. Deinde pharma- *Conseruatio Iuuentutis.* cis vehementer purgantibus aliqua grana Bezaaris addunt, ne maligna eorum qualitas corporibus officere possit, hac enim ratione absq; noxa, & dolore, medicamentum ope- rari asseuerant. Caterum si aliquis obijciat Bezaarem non præstare in medicina, quod multi Authores pollicentur: respondendum est hunc lapidem non semper genuinam haberi. Præterquamquod dosi Bezaaris orientalis debet ad quinque grana ascende- re, dosi verò occidentalis ad duodecim, & grana plura, augenda est. His addamus summum huius lapidis pretium, quod est in causa, cur medicamentum suas vires exer- cere nequeat. Id ex historia quadam Zacuti Lusitani colligitur, qui retulit faminam *Dosis Be- zaaris.* quamdam febre maligna fuisse correptam, sanissimis associata symptomatibus, inter quæ hoc fuit admirandum, dum spatio tridui sexaginta duos vermes per os excreuit, & ex contagio omnes familiares eodem affectu fuisse correptos, & omnes eos perijsse, qui- bus pauca Bezaaris quantitas fuit exhibita, Dominam verò, cum magnam illius dosim, nimirum singula vice drachmam hausisset, licet periculosius cæteris agrotaret, euasisse; atq; eadem etiam quantitate sumpta, multos alios Patientes fuisse curatos.



DE BVFONITE.

Cap. LX.

ÆQVIVOCA.



SEPARATIM, & non in capite de lapidibus Animalium, de hoc lapide sermonem habere decreuimus, tum quia æquiocatione non spernenda laborat, tum etiam quia varias huius lapidis icones exhibemus, quæ longiori explicatione indigere videntur. Itaq; nullum est nomen lapidis, quod maiori ambiguitate inuoluatur, quam lapis hic Bufonites, qui à Scaligero, & alijs Authoribus, confecto nomine, Bufonites appellatur. Siquidem hoc idem nomen Bufonem in lapidem transmutatum indicare potest. Id autem facile contingit Bufoni, & alijs Animantibus circa aquas succo marmoreo imbutas versantibus; namq; Animantes his aquis imbuti facile lapidescunt, vel ab aquis ramenta marmorea, vel lapidea ducentibus ita incrustantur, vt lapidea appareant. Pariter Bufonites appellandus erit lapis, qui à Natura ludente ad effigiem Bufonis formatus fuerit. Huius conditionis fuit lapis ex materia arenaria constructus, qui casu in montibus Bononiensibus fuit reperiendus, & vocatus rubetarius lapis rubetites; cum eodem nomine nuncupetur etiam lapis in capite Bufonis ortus, nec nō Bufonites, cum formam Bufonis, seu Ranae rubetæ imitetur. Mirabilis enim est Natura, dum ex tali materia format, qui diuersas species rerum animatarum referunt. Non huius lapidis hic representatur, & inscribitur Bufonites, seu Rubetites; quamuis figuram quoq; Bufonis, seu Sphingis animalis possit amulari.

Bufonites, seu Rubetites.



A Alioquin Bufonites significat etiam lapidem quendam fossilem varijs in locis inuentum, qui lapidi in capite Bufonum orti assimilatur, quem in Rubrica differentiaturum memorabimus. Tandem Bufonites erit lapis genuinus Bufonis, qui hoc in loco examinabitur, & aliter à Cardano vocatur Chelonites, non tamen est Chelonites, de quo in capite duodecimo huius quarti libri egimus, sed ita dictus ob cavitatem, qua lapis hic operimentum Testudinis superius refert, quæ ἡλὼν Græcis nominatur. Item dicitur Batrachites, quia in Rana rubeta, nempe in rubetis visitante inueniatur. Batrachites tamen ambiguum est vocabulum, cum Lobelius in observationibus, quamdam herbam Batrachitem indigiter, quia ab eius flore figura Ranæ repræsentetur: Etenim βατράχοις apud Græcos Ranam significat.

*Bufonites
fossilis.*

*Batrachites
lapis.*

*Batrachites
herba.*

SYNONIMA, ET ETYMVN.

B VFO est Rana terrestris nimæ magnitudinis, quæ cum inter vepres, & rubos sæpè versetur. Rubeta etiam appellatur. In huius igitur capite lapis quidam nasci perhibetur, & paulò inferius in hac historia ostendetur, qui Bufonites, & Batrachites nuncupari potest: quandoquidem græcè βατράχοις Rana exponitur. Hunc, apud aliquos, cognominari etiam Chelonitem Hieronymus Cardanus asseruit; qui postea taxatur à Scaligero tanquam linguæ græcæ imperitus; cum nesciuerit Chelonitem ad testudinem, & non ad Bufonem pertinere: etenim ἡλὼν græcè Testudo est. Sed, ut veritatem fateamur, hoc in loco Cardanus immeritò reprehenditur: quoniam Chelonites est nomen æquiuocum, veluti in Rubrica antecederi annotauimus. Significat igitur primò lapidem ad testudines attinèrem; de quo in capite duodecimo huius libri egimus: deinde spectat etiam ad Bufonitem, dum hic lapis in capite Bufonis ortus, concauus sit ad formam superioris testæ Testudinis: quocirca non immeritò Chelonites appellari poterit. Apud Mylium hic idem lapis Myexis vocatur, quasi Bufonites, & Rubetarius; quoniam μυξία Bufonem indicat. Alberto Magno dicitur Burax; hancq; Bufonibus erutum aliquando viridem, & quandoq; imagine Bufonis insignitum vidisse fatetur. Aliter idem Albertus, & Euax lapidem Nuse indignant. Hinc varia nomina barbara apud Authores dimanarunt; cum alijs lapis Nofeth, alijs Nilus, & alijs Borax cognominetur. Præterea multi fuerunt huius opinionis, Bufonitem esse illum lapidem, quem Marbodeus Gagatromeum, & Pandectarius Gagatronica nomen gemmam nominarunt. Amplius Crapundina à multis dicitur, quoniam Galli Crapundine vocitant: etenim Crapaul apud ipsos Bufonem significat. Germani, annotante Gesnero, Arrortenstein, quasi lapidem Bufonis appellant. Italæ Pietra del Roipo dicitur.

*Myexis la-
pis.*

*Borax Bo-
trax lapis*

Nuse idem

*Crapundi-
na.*

ORTVS, ET FORMA.

HERMOLAUS Barbarus, in Corollario, monimentis mandauit, lapide hunc, ad mentem Recentiorum, in capite Ranæ terrestris haberi, qui gestatus ad dolores Ilium conducit. Quapropter narrat huiusmodi animal super panno puniceo esse collocandum, quo colore mirandum in modum delectatur. Sic enim lapideum capitis onus deponit, sed addit citò esse auferendum, alioquin ab eodem animali abtorbetur. Ioannes Baptista Porta, & ipse lapidem in capite Bufonum generari asseruit, sed non eximi ea ratione, quam Hermolaus Barbarus proposuit: ait enim Bufones verberibus ad iram concitatos, & inflamatos lapillum euomere. Rationem eximendi huius lapidis ab Hermolao propositam risu dignam esse affirmamus, quemadmodum, in libro de Quadrupedibus ouiparis, scripsimus. Brasauolus asseuerantius dixit se in capite huius Animalis lapidem inuenisse, qui potius ad materiam ossæam, quàm ad lapideam accedebat: hac de causa cauum animalis cranium esse existinauit.

*Lapis hic
est crassus.*

Est igitur hic lapis, instar mediæ auellane, licet horum nonnulli figuram lupini, & minimi formam lentis habeant. Demum alij sunt formæ oblongioris, ut in Rubrica differentiaturum ostendimus. Albertus Magnus ex palpitante Bufone extractum lapidem, figura

figura oculi, quasi carulea, fuisse refert; additq; suis temporibus similem lapidem figura Bufonis insignitum conspectum fuisse. Celsipinus quoq; notauit hunc lapidem sub album, & nigrum esse, in quo interdum icon ranae rubetæ obseruatur. Cum autem alius lapis metallicus, & testis huic simillimus inueniatur, discrimen cognoscitur, quoniam hic os caluariæ cum suis venis refert, & iuxta conuexam superiorem, quibusdam notulis, instar macularum Asterij lapidis, est præditus, quæ notæ maculis pellis Bufonis similes apparent. Christophorus Enceilius se habuisse narrat huiusmodi lapidem formæ mediocris fabæ nigricantem, maculis liuentibus decoratum. Cum igitur varij colores, seu notæ admodum Asterij lapidis illi insint. Hinc aliqui coniectant à Gagatromeo Maribodei non esse discrepantem, quem diuersicolorem sic appellauit.

*At diuersicolor, quem dicunt Gagatromem,
Pelliscapreoli similis lapis esse refertur.*

Color Lapidis.

Anselmus Boetius hunc lapidem Asteriæ obscuriori assimilât, quia fuscis maculis decoretur, & colorem stellaris lapidis habeat. In hoc tamen ab inuicem discriminari significat, quia color cinereus ad rubedinem inclinât. Præterea hunc lapidem esse conuexum instar oculi, & iuxta alteram partem esse planum, aut concauum prædicat: hæc de causa ad lapidem stellarem eum reducit, huiusque substantiam quasi vitream durissimam, nitentem sine conspuitate constituit, partique internæ quid saxeum attribuit, quod à Natura loci natalis dimanare affirmat; quia cum lapidem hunc, Animalis lapidem esse non crediderit, nominis huius lapidis, metallicum, siue fossilis intellexit. Neq; hoc à veritate recedere videtur, ut in Rubrica differentiarum exponemus.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

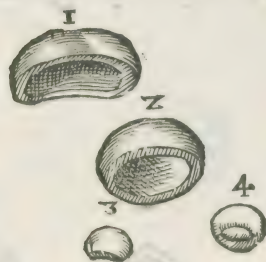
Locus natalis.

DVO genera huius lapidis ab Auctoribus proponuntur. Ad primum genus Brontiam, Ombriam, & Chelonitem reducant, & lapides Bufonis maiores vulgò vocitari tradunt. In secundo genere collocant illos minores lapides, qui, magnitudine, vnguem humanam non excedunt, & à Gemmarijs, pro lapidibus Bufonum ostenduntur, hæcque omnes species in agris inueniri Boetius docuit, dum non crediderit similes in Animalibus generari. Quamobrem, apud hunc Authorem, huiusmodi lapides metallici, fossiles, siue minerales nuncupari possunt. Hi postmodum, quoad colores, sunt varij; cum alij colore mespili, alij cinereum, & alij albescerem referant. Alij, in medio, oculi figuram habent, alij circulo albo, vel nigro subtilissimo exornantur. Isti omnes sunt adeo similes natis in Animalibus, ut, his spectis, mercatores, & Gemmarij fossiles tantummodo afferant, & offerant. Hi in scopulis maris Galliarum, Sardinia, & insula Maiorica nascuntur. Scopulis malleo ferreo percussi, frustra quædā veluti incrustationes parietum cadunt, in quibus huiusmodi lapilli tanquam nodi in ligno apparent, nitentes ad modum Astrorum, qui postmodum collecti, in Hispaniam, Poloniam, & alias regiones deferuntur. Intelleximus quoque, quod hodie in nonnullis Germaniæ locis reperiuntur. Item Gesnerus tres differentias figura, & magnitudine, discrepantes assignat, cauam, & conuexam superficiem habentes. Prima icon in tabella maiorem, & oblongiorem lapidem ostendit. Tertia icon monstrat lapillum minus cauum, huncque nomine caluariæ Bufonis Hieronymo Cardano acceptum refert.

Hinc colligendum est horum lapidum aliquos esse ex capitibus Bufonum erutos, qui ad oscam materiam accedere videntur, quales etiam in capite Cyprini piscis, & aliorum Animantium inueniuntur. Quoniam autem Bufones, iuxta regiones, in quibus nascuntur, variæ formæ, & magnitudinis obseruantur: pariter lapides in his Animalibus geniti, quoad figuram, & magnitudinem, aliquam varietatem sortiri possunt. Quamobrem hic proponimus tabellam conspiciendam, in qua septem horum calculorum differentia, quamuis sit octo figuræ designantur.

Sub numero 1. & 2. delineatur lapis à Bufone, seu Rubetæ orientalis regionis erutus, cuius figura erat hexagona: Siquidem tetragona figura existens in medio, dum, iuxta partem superiorem, & inferiorem, in acumen desinit, necessariò sexangulam formam constituit. Coloris erat albicantis concaua, & vacua interna parte, & ad lapillos oscos

Bufonites, seu Batrachites triplex Gesneri.



seos potius attinere videbatur, licet, ob duritiam, materia lapidea appareret. Præ-
terea cum esset figuræ ovalis, aliqua arte vel scalpello figuram hexagonam acquisiuit.
Lapis enim satis crassus erat, itaut facili artificio poliri posset. Nos autem ducti sumus
in hanc sententiam, quoniam partem internam, & causam ovalis figuræ conspeximus,
Cum tamen pars conuexa esset sexangularis: quocirca illa pars caua, & ovalis procul-
dubio fuit illa, quæ animalis cerebrum continebat, & pingitur nu. 2.

3. effigiatur Bufonites, vel Batrachites alter orientalis, figuræ pariter hexagonæ, &
paulò minor altero, coloris erat cinerei ad ferrugineum inclinantis concavus, vt alter
erat: quamvis huiusmodi lapides non à Natura, sed ab arte repleti ferè semper obser-
ventur, vt melius, & diutius conseruentur. Etenim in illa cauitate Cerebrum Anima-
lis substantiæ mollis, & corruptibilis continebatur: quapropter, ad arcendam ab osse
putredinem, donec lapidesceret, mistura aliqua exsiccante os repleti necessarium fuit.

4. I figuratur lapis, quem placuit appellare Batrachitem rotundum, vt à superiori
orientali distingueretur. Nemò fuit, qui primo aspectu contemplans hunc lapidem,
non dixerit cranium alicuius animalis fuisse: Lapis erat concavus substantia aliqua
lapidea repletus, vt materia ossea durior euaderet. Color lapidis erat albus, maculis
quibusdam cinereis, insignitus.

5. Lapis hic non multùm differt à quarto; quamvis sit paulò minor. Coloris erat al-
belcentis ad subcinereum tendentis. Nitebat, vt superior, cuius pars concava erat im-
buta duriori mistura.

6. Hic à cæteris discriminatur, cum paulò minor esset: coloris erat castanei, exterius
nitebat, & tota cauitas erat repleta mistura ex cera, & styrace parata: veluti ex pertra-
deratione, & odore cognoscebatur. Hinc manifestarium euadit, fuisse cranium Anima-
lis, quòd huiusmodi balsamo conseruabatur.

7. Ostenditur Batrachites nobis dictus orientalis, figuræ ovalis, & oblongæ, omni-
que prorsus angulo carens; hinc manifestè cognouimus similes osseos lapides artificio
aliquo fieri hexagonos, vt in primis figuris huius tabellæ sub nu. 1. 2. & 3. collocatis ap-
paret. Neq; figuram hanc ovaalem, & oblongam admirari debemus; quoniam fortas-
sis huiusmodi animalia illarum regionum diuersam à nostris formam sortiuntur conse-
quenterq; cranium minimè rotundum habebunt.

8. Batrachites, seu Bufonites est ex nostris Bufonibus extractus, figura hemisphærici, cõ-
cauus, instar aliorum, sed varijs maculis, & coloribus decoratus, nempe rubro, calta-
neo, cinereo, & albicante colore, quapropter verticor à nobis fuit nuncupatus.

Bu-

Mistura in
lapide.Mistura
qualis.

Bufonitarum, seu Batrachitarum septem differentiarum,
cum prima differentia sub numero 1. & 2.
pronè, & supinè pingatur.



Nos, ut veritatem inuestigaremus, multos Bufones necauimus, & eorum crania extraximus, quæ, licet tunc non essent dura, tractu tamen temporis, lapideam duriciem acquisuerunt. Id autem rebus multis mollibus contingere solet, quæ, temporis diuturnitate, euadunt lapideæ. Rursus aliam representamus tabellam, in qua duæ icones aliarum exprimuntur, quarum prima ostendit Batrachitem colore subnigro, qui admodum paruus erat. Altera monstrat alium grandiozem, quem diligenter contemplati, venimus in hanc sententiam, hunc esse potius lapidem Chelidonio fossili congenerem, ut in capite quinquagesimo octauo huius libri contemplari licet.

Ba-

Batrachites colore subnigro.

Batrachites alter, seu Chelidonio lapidi congener.

MORALIA.

NONNULLA ad morum integritatem attinentia ex natura, & affectionibus huius lapidis elicere possumus. Hic enim in primis nascitur in capite Bufonis, & in illo extracto interdum effigies eiusdem Animalis apparet, & aduersus venena mirandum in modum extollitur. In hac doctrina Diabolum tanquam Bufonem, & hominem tanquam lapidem pronunciare poterimus, quandoquidem homo in capite Bufonis, nempe Diaboli esse dicitur, quando in statu criminoso, vel in delictis munda versatur. Sed, si contingat, ut inde extrahatur, & ad penitentiam reducat; tunc optimus euadit lapis ad exterminandum peccati venenum: sicuti habetur in sacro codice. *Vbi abundavit delictum, ibi superabundauit, & gratia.* Dummodo semper in ipso effigies Bufonis conspiciatur, nimirum memoria præteriti habitus criminosi, penicillo amaræ contritionis delineata in ipso appareat. Iuxta illud Isaia. *Recordamini prioris secuti.* Sic enim elegantia morum incontaminatorum conseruabitur, & refulgebit. *Ad Rom. 5. Cap. 46.*

VSVS IN MEDICINA.

IN varijs affectibus lapidem hunc minimè infrugiferum iudicabimus, & potissimum in venenis expugnandis: quandoquidem, poculo præsentè venenato, non solum hic lapis colorem mutare, sed etiam sudore virus prodere perhibetur. Verùm, in veneno hausto dissipando, & superando, integer lapis deglutendus est, quoniam, suu-
Dperata veneni malitia, integer deijcitur, & ablutus ad alias vices recuperatur. Michael Mercatus narrat ab hoc lapide gestato, venenata præsentè materia, cutim aduri; quocirca ad hanc vtilitatem percipiendam, eum annulo perforato inserunt, ut, accedente veneno, cutis calefieri possit. Leuinus Lemnius addit, solo huius lapidis contactu, partes à venenatis bestiis vulneratas liberari. Quamobrem quando ictibus Crabronum, Vespærum, Apum, & araneorum, membra tumescunt, & inflammantur, lapide partibus admoto, non solum dolor mitescit, sed etiam tumores, & inflammationes dissipantur, & penitus soluantur. *Ad ictus venenatorum*

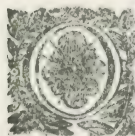
Insuper aliæ quoque sunt affectiones, quibus hic lapis opitulari traditur. Primum in anulis gestatur, quamuis sit ingrati coloris, quoniam à Gemmarijs tanquam amuletum ad Nephritidem celebratur: gestatus enim generationem calculorum prohibere fertur. Alij hunc aduersus epilepsiam gestant. Alij ad tollendas vertigines, calantica dormi-
Ad Epilepsiam

dormituri imponunt; vt cutim capitis contangat. Demùm a gritudinibus stomachi, & etiam febribus multò esse adiumento diuulgant.

DE FÆCE VINI SICCATÀ,

sive Tartaro. Cap. LXI.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



PER Æ pretium esse duximus, examinatis lapidibus in quouis Animæ te genitis, nonnulla etiam exponere de illis, qui in vasis producuntur, & potissimum de fæce illa siccata, & in lapidem versa, quam vinum facit, vnde fæx à faciendo nomen deduxit. Hæc autem à multis Nuperrorū Tartarus, & quandoq; etiam Tartarum vocatur. Hoc autem nomen æquiuocationem pati videtur; nam primò significat locum profundissimum Inferorum, ita nuncupatum *αἰὼν ἰσπάρης*, id est perturbor, cum apud infernas sedes omnia perturbata esse ferantur; vel potius *δρόν τε ταρασίζω*, nimirum à tremore frigoris, cum huiusmodi profunda loca Sole careant. Hæc autem etymologia nostro lapidi tartareo aliquo modo accommodari posse videtur, dum in profunda vasorum parte cōcreuit, & ibi naturam lapideam acquirit. Atrianus fluuius est apud Ptolemæum, nunc vulgus Tartarum vocat, & Tacitus, hoc tractu, Tartarum habet. Alij hunc lapidem nuncupant Tarrum per duplex R: etenim Tarum Dioscoridi est Agallocum, sive lignum Aloes. Item Tarum appellamus quoddam tophi genus ex aqua concretum.

Tartari etymum.

Tartarus amnis.

Tarrum, & Tarū quid.

Hinc nos lapidem hunc potius Tarum, quam Tarrum dici posse credimus: nam quemadmodum Tarum ex aqua, ita Tartarus ex vino in lapidem concreuit. Diodorus Echionthes, in sua Polychimia, modò Crepinum, modò Tartarum, modò Tatum, quasi Tarum vocitat. Paracellus maiorem Anthon dixit, Germanis vocatur Vuentstein, quasi lapis vini. Italis varijs nominibus insignitur, nimirum Taso, Gomma, & Alum, & Grepola di botte, ouer Tartaro.

DESCRIPTIO, ET DIFFERENTIÆ.

TARTARVM cuiusq; notum esse credimus, ideòque, in exaranda descriptione, diù versari, erit supernuacaneum. Est enim vini fæx circa partes doli indurata pertinacius sæpè illi inherens, valdè solida, quæ tantò melior celebratur, quantò magis caelesti colori assimilatur, dummodò habeat intermixta quædam quasi grana aurea. Hic lapis est duorum generum, albus scilicet, & ruber, sed albus ad omnia efficacior prædicatur.

VSVS IN MEDICINA,

Et alijs.

TARTARI natura calida, & sicca in tertio gradu esse perhibetur, virtutemq; attenuandi, consumendi, expurgandi, & laxandi possidet. Quapropter Ioannes Manardus, inter purgantia medicamenta à Mesue prætermissa, Tartarum reposuit. Quinimò Matthiolus hanc sententiam confirmans alui deiectionem puluere Tartari citari posse affirmat. Item experientia hoc docet, nam vicia Tartari in iure gallinaceo sumpta aluum sine molestia deijcit.

Leniens medicina.

Iodocius, in Enchiridio medico, non solum enarratas facis vini qualitates confirmat, sed etiam illius puluerem, addito mastice modico, ad aluum soluendam, & ad vlcera detergenda commendat his versibus.

vrit,

*Vrit, & abstergit, constringit, secat, & exest,
Et ventrem, admixta mollice, sumptamouet.
Hinc oleum liquido cum sulphure cuncta potenter
Vlcera, deterfis sordibus, atra domat.*

Immo alijs purgantibus medicamentis additur, vt Senæ, Polypodio, & Epithymo, vt facultatem eorum purgantem adaugeat. Fuchsius addit puluere Tartari ingratum Senæ saporem ita obtundi, permixto tamen modico Cinnamomi, vt facile à quouis Patientie sumatur. Nostris temporibus Medici non puluere Tartari, sed, illius cremore, alui deiectiones moliantur. Cremor autem paratur hunc in modum. Tartari pulvis *Cremoris Tartari præparatio.* cum aqua in vase vitreato ampli oris ad ignem feruefit, quoniam, refrigerata materia, in superficie aquæ fit veluti quædam glacies, quæ collecta à Pharmacopæis Crystallus, & Cremor Tartari appellatur. Huius duæ drachmæ in aliquo liquore sumptæ, aluum, absq; molestia, solunt.

Præterea ex hoc Tartaro oleum varijs modis extrahitur ad plures morbos commendatum. Andernacus recipit libras quatuor Tartari in puluerem redacti, & ampullæ curatæ, vel etiam erectæ, & argilla obductæ indit, deinde apposito recipiente amplo, iuncturas diligenter lutato, subdit ignem per gradus, donec nulli amplius spiritus appareant, tunc, refrigeratis vas, liquor exemptus infunditur ampullæ vitreæ erectæ, & in balneo calente colligitur, & aqua ab oleo separatur. Item ex cineribus, vel arena iterum à crasso sedimento euocatur, & oleum aurei coloris, ad curanda vlcera, præsertim ex lue venerea orta, efficacissimum prouenit. *Oleum Tartari.*

Iosephus Querzetanus, in Sclopetario, non tantum oleum, verum etiam salem ex Tartaro elicit. Tartarum crudum in puluerem redactum ponit in Retorta, cum suo recipiente, subijcit ignem per gradus, qualis ad aquam fortem conficiendam adhibetur. Magna copia spirituum alborum producit, qui in aquam, & in oleum crassum, & færens conuertitur. Oleum illud per infundibulum separatur, & ad vsum seruatur. Ceterum salem Tartari extrahit à facibus in retorta relictis, quas Chymici caput mortuum appellant, easq; in aqua calida dissoluit, deinde bis, vel ter filtrat, postea ad ignem, per euaporationem aquæ, coagulat, & sal in fundo vasis remanet, qui denuò dissolutus, & coagulatus crystallinus euadit. Hic sal crystallinus in vase vitreo collocatus, & per aliquos dies in cella vinaria, vel in alio loco humido seruatus intra paucos dies in oleum resoluatur, quod ad delendas faciei maculas, & vlcera detergenda, alijs medicamentis non cedit. Idem Author aliud oleum, Tartaro, sibi comparat, quod balsamum Tartari nuncupat, cuius vtilitatem immensam diuulgat. *Sal Tartari.*

Oleum Tartari pro tergenda, & eruganda facie, ad mentem Petri Argellatæ, sic paratur. Sumit faces lateribus dolij adhaerentes, nimirum Tartarum album potius, quam nigrum, & in puluerem redactum aceto macerat, postea panno lineo inuoluit, necnon sapis humefactis, & sub cineribus ponit, spatio tridui, exemptum scutellæ parum per inclinatæ imponit, vnde humor quidam subrufus distillat. Alij Tartarum vini generosi tritum linteolo inuolunt, & aceto albo acri madefaciunt, & sub cineribus calidis reponunt, vt nigrescat; iterum terunt, & in vase inclinato octidui spatio seruant in loco frigido, donec in oleum resoluatur. Alij affirmant satius esse Tartarum calcinatum manicæ Hippocratis imponere, & in loco frigido collocare, donec in vas subiectum oleum fluxerit. Sunt, & varij alij modi distillandi Tartarum, & ex illo alia magisteria fabricandi, de quibus Lectores ad Thesaurum Euonymi, ad Penotam, ad Mylium, & Libanum relegamus. Valet huiusmodi oleum ad omne genus scabiei, & impetiginis, & cutis albam, claram, & iuuenilem reddit. Antonius Mizaldus, ex autoritate cuiusdam matronæ fucorum perita, refert, hoc remedio, ferrum emaculari, & deterfa omni rubigine, eximium splendorem ei conciliari, additq; faciei lentigines deleri, & sedas omnes pustulas, quæ frontem, & mentum deturpant, breui temporis spatio emendari. Euonymus obseruat nonnullos illo vti, ad manantia capitis vlcera, ad quæ vtilius esse putamus illud, quod cum Nitro paratur, Cuprum quoque, & Argētum dealbat, & maculas panni linei delet. Demum additur coloribus, vt illos splendidiore reddat. *Centur. 3. memor.*

A uertuntur. Cum autem hæc facultas saxifica sit valida, & quodammodo terreum in humido ducat, hinc non est mirandum, si saporem salis generet. His rationibus nixus fortè Diuus Augustinus (annotante Mercuriali in varijs lectionibus) asseuerantius dixit, *L. 6. ca. 28.* conuersionem vxoris Loth in statuam salis, partim supra vim naturæ, & partim secundum naturæ ordinem fuisse: quasi salis succus humano corpori sit insitus. Ideirco addit Diuus Augustinus, in enarrandis mirabilibus sacræ Scripturæ, ab Omnipotenti rectorum omnium Gubernatore portionem salis, quæ erat in additis partibus corporis ad illius ambitumeducta fuisse; quasi moles corporea vxoris Loth ex siccitate salis saxeam duritiem contraxerit: Verùm an huiusmodi sal in humano corpore reperiatur, necne non est præsentis loci disputare.

Ex his allatis sententijs, quam sit præferenda, proculdubio ambigimus, cum omnes aliqua ex parte probandæ esse videantur. Nihilominus nos cum Boetio asseruabimus, ad hanc transmutationem requiri idoneam dispositionem, tum ex parte Patientis, nempe rei transmutandæ, tum ex parte Agentis, nimirum efficientis, unâ cum sua materia, qua tanquam proximo instrumento vitur. Primitus rei transmutandæ dispositio talis esse debet, ut corpus penetrabile habeat, ita ut omnes partes etiam penitiores proprio, vel agentis humido madesceri possint, deinde ut humiditas iam penitiores proprio, vel agentis humido affatim segregari queat. Præterea Agens, propria, vel aduentitia ab huiusmodi corpore affatim segregari queat. Præterea Agens, siue calor sit intensus, siue remissus, debet habere humidum actu, vel potentia Patienti, vel sibi adiunctum, & materia Agentis sit spiritus, vel quidpiam acutum, ut partes corporis alterandas etiam magis intimas penetrare possit. Rursus materia Agentis constare debet ex partibus terrestribus adeo tenuibus, ut in aquam proiectæ, & exhalationibus permixtæ diaphaneitatem, nimirum perspicuitatem non impediant. Præditionibus omnibus addenda est virtus assimilatrix materiæ insidens Agenti, quam nonnulli vim saxificam indignant.

Insuper notandum est, quod quemadmodum Natura varias res, & potissimum ligna reddit saxea, ratione superius exarata, ars quoque in omnibus Naturæ æmula, idem præstare nititur. Quamobrem in Germania, ut animaduertit Gesnerus, impositum lignum Alni cuiusvis magnitudinis in labia illa ampla ænea, in quibus Lupulus, pro Cereuisia paranda, coquitur. Cum autem lupulus abundè coctus fuerit, lignum eximunt, & per triennium, arena, vel sabura, in cellarijs obruunt: nam postea inde exemptum in lapidem duratum inueniunt, & ex illo parant Cotes, quas postmodum ad acuenda ferramenta adhibent.

Quoad secundam questionem, nimirum vndenam tanta testaceorum, & Conchiliorum copia dimanauerit, quæ in montibus quibusdam lapidea inuenitur. Circa hoc tres præcipue afferuntur sententiæ, quarum quam sit præferenda, diligenter inquirendum est. Prima fuit illorum, qui existimarunt huiusmodi Conchas, & plura huius generis illuc reducta fuisse, quo tempore, montes à diluuijs aquarum superati fuerunt. Hæc opinio non prorsus admittenda esse videtur, quoniam olim terra, & montes non à Mari, sed ab immodicis imbribus, nimirum Cæli inundationibus fuerunt obruti. Præterquamquod non in omnibus montibus, sed in quibusdam horum similia testacea lapidea observantur.

Secunda sententia fuit illorum, qui arbitrati sunt Conchilia, & alia huius generis testacea in montes à Mari fuisse iactata, quoniam hos montes à mari factos esse asseruerunt; dum olim arena in cumulos unâ cum his Conchilijs coaceruata fuit: quandoquidem, ubi nunc montes conspiciuntur, antiquitus mare fluctuasse pronunciant, quo postea paulatim recedente, huiusmodi arenarum cumuli cum testaceis, nimirum montes cum insulis detecti fuerunt. Ideirco, mare recedente, & solo lapidescente, Conchilia ibi relicta in lapides concreuisse tradiderunt: siquidem, ubi nunc est arida, ibi olim fuisse mare Aristoteles testatur. Vnde Ouidius accedens ad hæc opinionem cecinit hunc in modum.

— vna factas ex æquore terras,
Et procul à mari Conchæ iacuerunt marina.

Tertia sententia, quam magis probamus, fuit illorum, qui voluerunt Testacea Conchilia, & alia huius generis ibi absq; vlla difficultate progigni posse, ubi humor, vel liquor ad horum generationem idoneus inuenitur: immò, quando non erit aptus ad producen-

Li. 15. ca. 28.

Tertia opinio.

ducendum animal, testam tantummodò generari affirmarunt. Quid enim vetat, quominus interdum liquor saluus in faxis reperiatur, ut ex illo animalia marina viva resulent, si locus, & humor id expostulent; sin secus testæ tantummodo, & conchæ in lucem prodeant. Quocirca nulla debemus teneri admiratione, quando huiusmodi testacea in montibus inveniuntur, quæ postmodum ex natura loci in lapides transmutantur. Quinimò, facta diligenti obseruatione, nonnulla iuxta vnam partem lapidea, & iuxta alteram adhuc terrea vidimus. Hinc cognoscendum est, quod terra illa paulatim à Natura formatrice in Conchilia conuertitur. Rursus, apertis huiusmodi montium Conchis, nihil referens viscera animalis conspici sumus; nam si illic animal stabulasset, aliqua viscerum rudimenta apparerent (loquendo tamen de illis conchis, quæ in montibus lapidescunt) namque in Conchilijs è Mari extractis, & lapidescentibus aliqua partium internarum rudimenta cōspiciuntur. Deinde turbinata Conchilia in montibus generari arbitramur ex fumosa exhalatione cauernis inclusa, quæ exitum querens, & non inueniens, ad instar turbinis agitur, & iuxta varium illius agitationis motum, varia quoque Conchiliaturbinata, quoad figuram, procreantur. Hanc nostram sententiam possumus stabilire autoritæ Goropij viri celeberrimi, qui similia testacea ex humore falso etiam extra mare produci obseruauit. Refert enim, apud Brabantas populos, in tereno vadis marinis respondente, conchilia multa inueniri, cum terra illa temperaturam quamdam liquoris marini participet. Rursus idem Author monet, postquam quibusdam in locis Antuerpiæ fodiendo terrenum, aquam inuenerint, ibi esse quamdam crustam circiter duos pedes crassam, & alicubi tenuiorem, ex congectione Conchiliorum factam, qualis in nostris montibus interdum obseruari solet, ita ut in nullo vnquam maris litore tanta Concharum congeries inueniatur, ut possimus asserere, vndis recedentibus marinis, eam ibi relictam fuisse. Quocirca addit Goropius, si hæc testacea à mari ortum duxissent, proculdubio adhuc similis congeries in littoribus maris Zelandiæ, Hollandiæ, & Flandriæ obseruaretur. Insuper Goropius, ad maiorem huius sententiæ confirmationem, narrat Pedines Testaceorum species in littoribus Flandriæ ita raros esse, ut à Mari Galaico, pro monstris illuc afferantur; & tamen in fossis Antuerpiæ, horum copiam, ad instar montis conspici, ita ut qui similia legere cupit, huc, & non ad littora proficiscitur; additq; non magis asserendum esse, hic fuisse Mare, quàm in lapidicinis Megarensium, ex quibus lapis constans ex densata congerie Concharum effoditur, quæ de causâ ipsum Conchida appellatum fuisse memorat. Quinimò aliquando in lapidem ita solidescit, ut ex eo sepulchrum Carys Phoronei filij fabricatum fuisse Paulania tradiderit. Idem quoque Author magis hanc opinionem roborat his verbis: Cum tota Græcia varijs promontorijs in mare excurrat, & in multis confinij mare admittat, nullibi tanta Concharum copia, quàm Megaris inuenitur.

*Pedines
ubi vari.*

LOCA, IN QVIBVS RES facile lapidescunt.

*Lib. 36. ca.
17.* **P**LINIUS, ex sententia Mutiani, asseruit, ubi de virtute Sarcophagi lapidis verba facit, specula strigiles, calceamenta vestes, & similia huic lapidi addita, & illata, in naturam lapideam solidescere, quod si veritati accedit, maxima admiratione dignum esse iudicabimus. Cæterum in hac Rubrica aquas succum lapideum vehentes, ordine alphabetico, recensebimus, in quibus res locatæ, vel lapidescunt, vel cortice faxeo vestiuntur.

*Loca in
choanti
ab A.*

Itaque in Alfatæ finibus propè Refordiam, non longè à Scaphusia, agri leguminosi, nempe Fabis, Pisif, & similibus lapideis referti visuntur, quæ legumina ab irrigatione aquarum, in lapides duruisse feruntur, sed hoc adhuc incertum est. Boccacius quidem, de fluuijs, hanc veritatem narrat, quod in Aprutio est amnis nauigabilis, Crocanus, vel Crocallus nuncupatus, in cuius vndis ligna, vel folia arborum posita lapideo cortice induuntur. Idem Author recitat, per Apuliam fluere Sarnum, cuius aqua frondes, paleas, & ligna recipiens, paucis diebus cruita faxea vestit, Item

lignum quernum in lapidem transmutat, vbi etiam nonnulla Animantium ossa in lapide mutata inueniuntur. Hybernia quoq; habet lacum, cuius fundum, si aliquid tetigerit, transit in lapidem.

Aqua in Italia quas. In Iauæ plaga citeriori, referunt Historiographi, flumen, siue torrentem esse, cui iniecta ligna, lapideam duritiem induunt. Islandia insula est sita in Aquilonari regione Europæ, Occidentem spectans, admodum sterilis, & glacialis, fontem habens, cuius aqua quodcumque fumigat, ad lapideam naturam reducit. Italia multis abundat aquis huius generis: namq; in illius finibus, à ripa lacus Larij ad Alpes Rheticas, decurrunt riuus saxificam vim possidentes. Item Aristoteles in Mirabilibus, scripsit, apud Cumas in Italia, quemdam amnem fluere, in quo demersa primum pullulant, deinde lapidescunt. Præterea in Italia sunt lacus Velinus, & Albula, siue Tyberis, quorum aquæ succo lapideo affluunt, vt suo loco exponetur.

L. 13. Geograph. Apud Laodiceam, attestante Strabone, a quæ fluuiorum lapidescunt, & in Lucensi agro, iuxta Conuallem dictam pagum, prægrandes columnæ ex aquis stillantibus paulatim concresecunt.

In Marchia Taruifana, vt notat Leander in Historijs, fons mirabilis super viam Fornij visitur, cuius aqua frondes, ligna, & herbas in saxa transformat. In Misnia, propè Scheleabergam arcem, est piscina, in cuius aquis ligna, cortices, & folia in lapides durantur. In Moravia ad amnem Douernam, antrum est, in quo aqua stillans, tractu temporis, candidissimū lapidem producit, & nisi certo annorum curriculo, huiusmodi lapis eximeretur, iam totum antrum esset obstructum. Item, in comitatu Neograd, specus est ingens, de cuius vertice aquæ stillantes quasdam veluti hominum staturas lapideas formant. Deinde ab Oropo ad Aulidem vsque quicquid terrarum à mari alluitur, in saxum mutatur.

Lib. 1. hist. Pol. Propè Parisios, sex leucis, fons vberissimam fundit aquæ scatebram, quæ faciliè in lapidem conuertitur. In Patauino agro, balnea Aponitana succum lapideum participant. Boccacius agens de lacubus, Velinum lacum in Piceno collocat, qui lignum quodcumq; recipiens, breui temporis spatio, crusta saxea amplectitur. In Pisano agro, & præsertim in antris quibusdam Sancti Iuliani, prælongæ stiria ex concreta aqua resurgunt. In Polonia Sepusia, riuum esse, scribit Cromerus, ex arduis montibus descendentem, cuius guttas in talem duritiem verti asserit, vt ex illis parentur fulcra canales sustentantia, per quos riuus ad moles aquarias ducitur. Demum in Pyreneis montibus, multa loca memorat Albertus, in quibus aquæ pluuiæ in lapides solidescunt.

In Saxonia Fetslebi, & in Turingia, vrnae fistiles, in quibus cineres cadaverum olim fuerunt conditi, nunc lapideæ eruantur: immò ibidem non longè à Northusa, cinis vrnarum, ob loci naturam, ferè lapideus inuenitur. Sicilia quoq; multa habet loca, in quibus varia lapidescunt. In primis, iuxta Aetnam montem, riuus coloris lutei fluit, qui hac proprietate gaudet, vt terram alluens, eam vertat in talem duritiem, quæ nec etià ferro cedat. Pariter in litoribus Messanae, vbi sal ex aquis marinis siccatis fabricatur, arenae, & glareæ simul iunctæ, auctore Facello de Sicilia, in lapides agglutinantur. Demum stygias aquas inter lapidescentes recensendas esse, Plinius, & Agricola affirmant.

Tyburinus ille lapis Romæ tam frequens, alumine Albulae fluuij concresecit. Pariter Tybur ciuitas Larij habet Anienum flumen, vulgus Teueronem vocat, cuius aqua ramos arborum saxeos reddit.

Veronensis ager qualis. In Veronensi agro pars quædam montis finitima agro Vicentino, & vergens ad Austrum, sterilis est, & cinereo colore referta, quoniam sulphureum, & salum saporem refert; vbi plantæ, & alia multa in lapidem durata obseruantur. Non procul à Vienna Allobrogum, aqua limpidi fontis potum suauem, & salubrem Viatoribus præstat, sed proprio succo lapides generat, durescentibus ijs, quæ in illius alueum proijciuntur. In Vngaria flumen alluens comitatum Barsia, à parua scaturigine erumpit, deinde paulatim aquam in substantiam saxeam vertit. Ibidem varijs in locis alij fontes conspiciuntur, quarum aqua cum paululum fluxerint, lapides euadunt, ex quibus incolæ ades construunt, & postmodum domos ex aqua fabricatas se habere anigmaticè iactant. Demum apud Volaterras, vt notat Leander Historicus, ex radicibus cuiusdam collis fonticulus dimanat, cuius aqua quicquid madefactum fuerat, breui temporis spatio, saxea crusta regitur.

Domos ex aqua vbi fiant.

DIF.

D I F F E R E N T I Æ.

T A C E R E non possumus, in hac Rubrica, quod nobis maximam admirationem mouet, nimirum, quod omne rerum genus, siue ex familia Animalium, siue Vegetabilium, siue Fossilium fuerit, operante Natura, in lapideam duritiem transmutari possit. Inchoantes igitur ab Animalibus, meminimus legisse apud Auicennam, quandoque Animalia secundum se tota in lapides, & præsertim salios transformata fuisse. Legimus quoque in Tabula Asiæ Cornelij de Iudæis, accidisse in Tartaria propè Samogedes, vt nonnulli homines pascetes armenta, & greges, in saxa mutarentur, pristina forma nunquam diminuta, veluti hodie etiam visuntur, quemadmodum in tabella I. pinguntur.

I. Tabella, in qua visuntur Homines, & Iumenta petrificata.



Ioannes etiam Boterus meminit statuarum lapidearum hominum, pecorum, & Camelorum in Orda regione Tartarorum, penès sinistram partem fluminis; quæ olim vera Animalia fuisse feruntur. Sed Cornelius de Iudæis hoc fuisse prodigium pronunciauit. Nos autem, qui naturalia perscrutamur, ad Animalia in lapideam duritiem naturaliter conuersa, sermonem conuertere debemus. Itaque olim in Agro Veronensi inuentus fuit Cuniculus naturæ prorsus lapideus, excepto capite, in quo vestigia pilorū adhuc conspiciebantur. Albertus etiam Magnus narrat, ingentem arboris ramum, cum aui-
 bus in nido cubantibus, impetu leuientis procellæ, reuulsus cecidisse in proximo mare Dacicum, non procul à ciuitate Lubicensi, & naturam saxeam acquisiuisse, nido etiam, & aui-
 bus in substantiam lapideam solidatis. Neque admiramur, quoniam nos quoque conspicati sumus examen Apum, vnà cum cellis hexaxonis, & melle, in lapideam formam mutatum.

Lib. I. Mi-
ner. cap. 7.

II. Tabella est illa, in qua damus iconem Vermis marini, qui in tubulum conuersus obduruit, instar lapidis. Hic autem in agro Puteolano inuentus fuisse perhibetur substantiæ duræ, & quasi diaphanæ. Ibidem pingitur Cicer colore pallido, substantiæ pariter lapideæ, de quo postea suo loco verba fient

Sin ad partes Animalium lapidescentes, seu lapideas iam factas animus dirigatur; vidimus cranium integrum naturæ lapideæ in Agro Veronensi erutum; irem cor petrificatū figura acuminata, cum foramine, per quod aspera

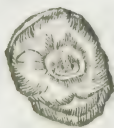
II. Tabella, cum Verme marino petrificato.



A aspera Arteria ad cordis ventriculos ingreditur, cum trunco in parte superiori, quo à *Cranium* reliquis partibus pendeat. Admirati etiam sumus in Musæo Calceolarij Veronensis lapideum. integrum Arietis caput cum comibus, auriculis, mento barbato, & maxillis in lapidem *Cor petrificatum.* transmutatum, pariter, & caput piscis petrificatum.

III Tabella exhibet iconem spinæ cuiusdam piscis in lapidem conuersæ, quæ ad nostras manus peruenit.

III. Tabella cum spina piscis petrificata.



4



Rursus, in Musæo Calceolarij Veronensis diligentissimi rerum naturalium perscrutatoris, conspicati sumus integrum pedē humanum faxæ naturæ, qui nisi diligenter inspicatur, à tibia recenter separatum esse videtur. Immò Romæ, apud quemdam studiosum rerum naturalium, pes Vituli petrificatus seruatur. Amplius inter cætera petrificata, terram sanguineis guttis aspersam vidimus lapideam, & sanguis adhuc rubicundissimus apparebat. Inter partes Animantium, illæ faciliè lapidescunt, quæ magnam cum faxis habent conuenientiam, vt ossa; cum, ex sententia Aristotelis, in habentibus symbolum facilis sit transitus. Olim Bononiæ in quadam Latrina, tibia equi in lapidem mutata fuit inuenta. Tota autem erat lapidea, excepta medulla, quæ adhuc pariter mollis erat, & quoddam magis admirandum fuit, non ingratus odorem spirabat. Pariter, cum olim, orto bello, opifices in metallorum fodinas Lydiæ, circa Pergamum, confugissent, earum ostium ab hostibus fuit obstructum, vbi omnes perierunt. Sed, post longum temporis interuallum, apertis rursus metallorum fodinis, inuenta sunt cadauerum ossa lapidea, vnà cum vasis ad vsus humanos illuc delatis, quia succum lapideum combiberunt.

IV. Tabella monstrat nonnulla ossa petrificata, quæ ad nostras manus peruenerunt. Primum est pars inferior ossis sepiæ facta faxea, secundum est aliud os in faxeam naturam mutatum, & crystallina crusta inæqualiter obductum, veluti Lector in figura potest intueri.

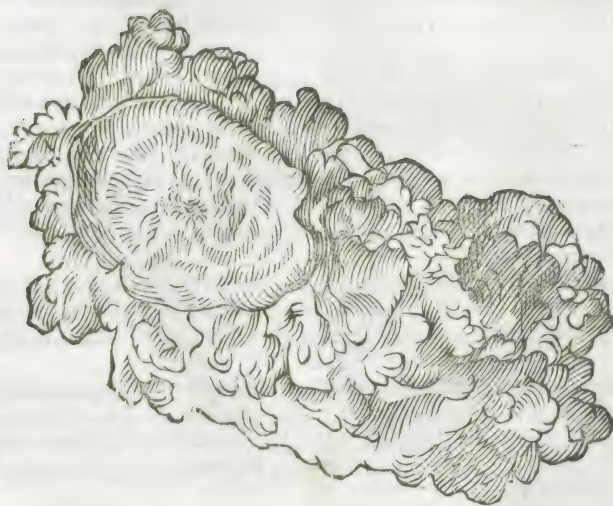
In locis subterraneis agri Perusini multa ossa, & præsertim dentes lapidei effodiuntur, quos Vulgus asserit esse dentes maxillares Elephantorum, qui, vigente bello, ex Carthagine illuc ducti, & ibi mortui fuerunt. Hinc huiusmodi dentes, diuturnitate temporis, naturam lapideam adepti sunt. Olim apud Imperatum Neapolitanum maxilla Elephantis petrificata seruabatur.

V. Tabella exhibet maxillam petrificatam, quam obseruauimus, & delineari curauimus.

VI. Tabella repræsentat dentes delineatos pariter lapideos Elephantis, & Bonis sub numero I dens designatus, fuit maxillaris, quasi bisidus, cum quatuor figuris pileum æmulantibus, in quibus quædam concauitates obseruantur, quæ, ad vsum retinendi,

à N.

IV. Tabella cum ossibus petrificatis.



à Nature fabricatæ fuisse videntur. Sub numero 2. Alius dens pariter petrificatus pin-
gitur, qui in omnibus priori est similis præterquàm in parte inferiori, vbi appendices
visuntur, quæ radices dentium referunt, quibus dentes fortassis, capsulæ inferuntur.
Sub

V. Tabella cum maxilla petrificata.



Sub numero 3. & 4. figurantur dentes maxillares Bouis similiter lapidei, figuræ ferè tetragonæ, & crassitudinis pollicitaris. Sed dens sub numero 3. delineatus radicibus quatuor breuioribus erat refertus. Dens valdè albus, & lucidus erat, & iuxta partem superiorem inæqualis, quia habebat quasdam cavitates cum asperitatibus, quibus dens etiam Elephanti erat refertus.

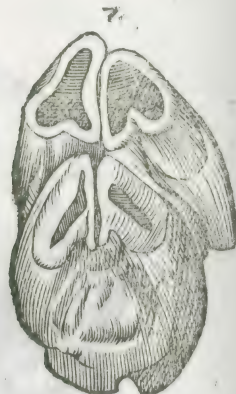
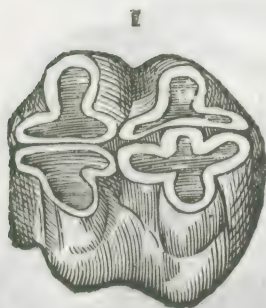
VII Tabella exhibet iconem alterius dentis lapidei, qui, quoad figuram, Elephantis fuisse videtur, nam valdè assimilatur illis, qui, in prima facie antecedentis tabellæ, expressi fuerunt. In hac eadem tabella conspicitur delineatus fungus Diorchis, & Strobilites fungiformis, de quibus suo loco agetur. Erat enim hic lapis talis formæ, ut pileum fructum, & etiam fungum imitaretur.

VIII. Tabella exhibet delineatos dentes etiam Equorum in saxeam naturam transmutatorum, qui ad nostras manus pervenerunt, & cinerei erant coloris.

IX. Tabella delineatum habet dentem petrificatum cuiusdam belluæ marinæ, quem, exactis annis, quidam rerum naturalium investigator nobis impertitus est: idcirco hunc rectum pingi curauimus, veluti apparet in iconc.

IX. T. 1.

VI. Tabella cum dentibus lapideis Elephanti,
& Bouis.



VII. Tabella cum figura dentis lapidei Elephanti.

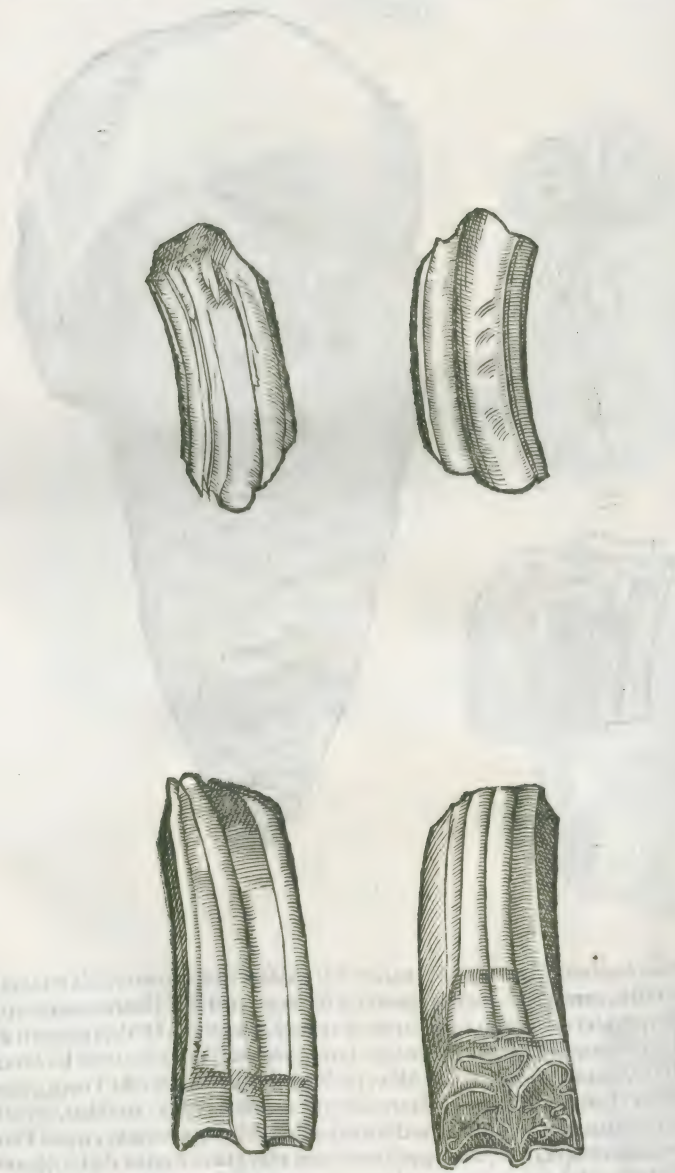


Præter ossa, & dentes, quæ facile in naturam lapideam conuertuntur, illa etiam animalia, quæ testis, conchis, & crustis teguntur, maximam cum lapidibus convenientiam habent; cum, propter crustarum, concharum, & testarum siccitatem, facillè, temporis diuturnitate, lapidescant. Horum autem magna farrago in mari versatur. Inter hæc recensentur Pectines, Chamæ, Conchæ, Cochleæ, Turbines, Purpuræ, Strombi, Trochi, Spondyli, Musculi, Dentali, & Cancri. Horum igitur omnium testas, conchas, & crustas petrificatas observauimus. Primum inchoantes à Pectinibus, monemus, quod Pecten petrificatus Pectinites, vel Crenites appellatur: nam *πτεν* græcè Pecten dicitur, & *πτενιτης* petrificatus Pectinites, vel Crenites appellatur. Diuersæ horum species figurantur, qui petrificati in Bononiensibus nostris montibus, & alijs etiam locis inuenti sunt. Primus fuit Pectinites læuis albus, cum suis auribus absque costis, atque strijs, lineis tamen aliquibus per transversum erat exornatus. Pariter alius Crenites à nobis repertus fuit in montibus vtrinque auritus, cum valuis iunctis, quarum testa superior, iuxta aures, erat caua; ibiq; nullæ striæ, atq; costæ videbantur, inferius autem costas, & strias euidentes habebat cum aliquibus lineis per transversum ductis.

A a a

VIII. Ta-

VIII. Tabella cum dentibus lapideis Equi.



IX. Ta-

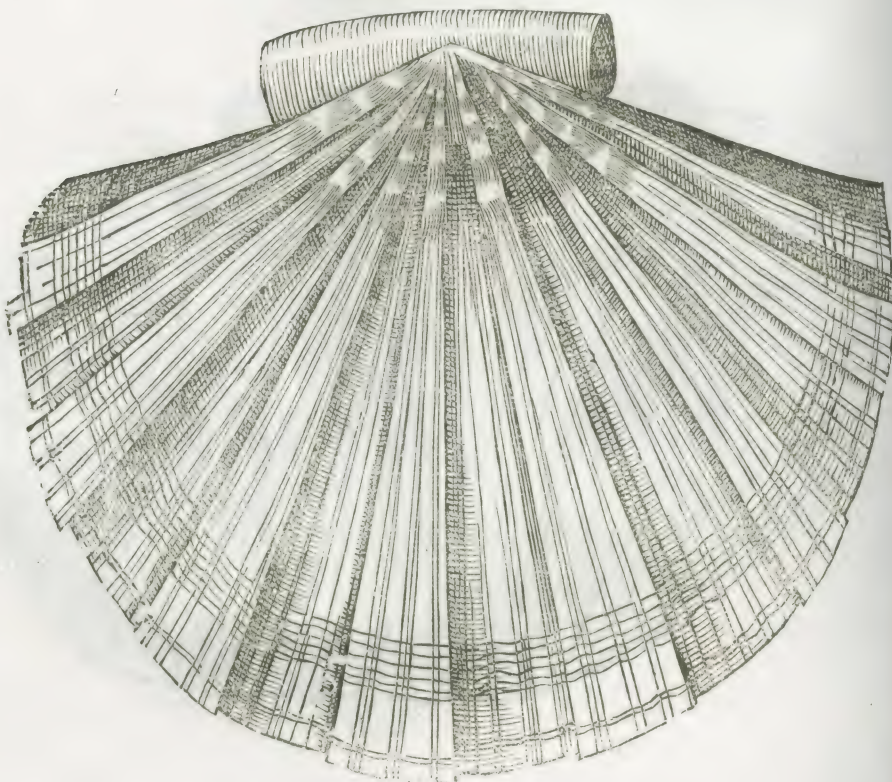
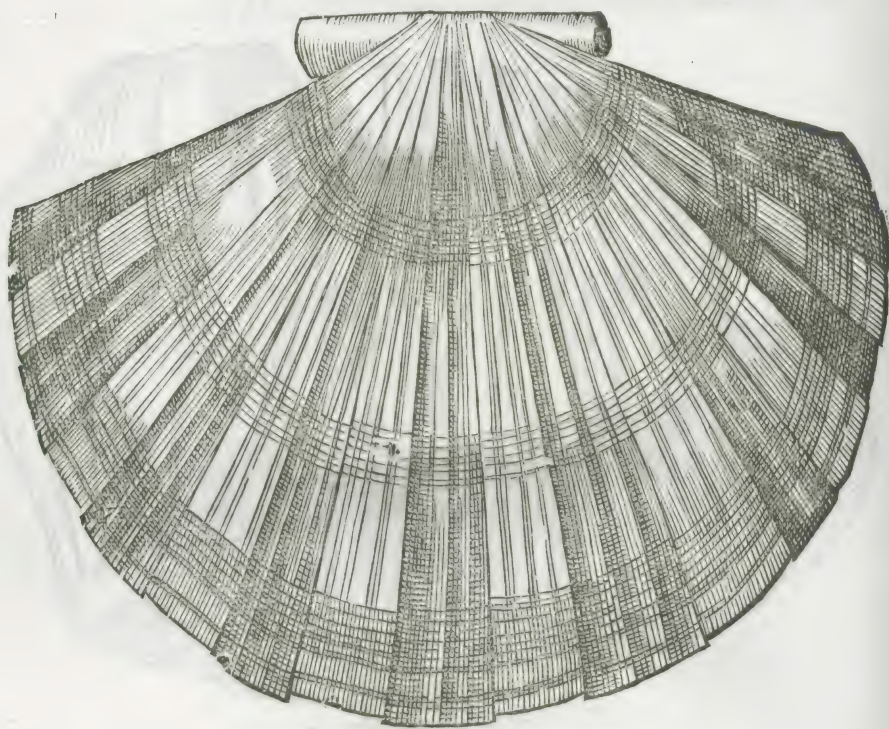
Musæi Metallici Lib. IV. 831
IX. Tabella cum dente Belluæ petrificato.



Aaaa 2

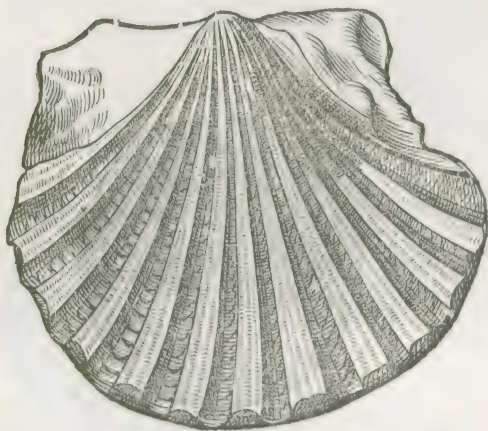
832

Vlyssis Aldrouandi
X. Tabella cum Hippoetenite.

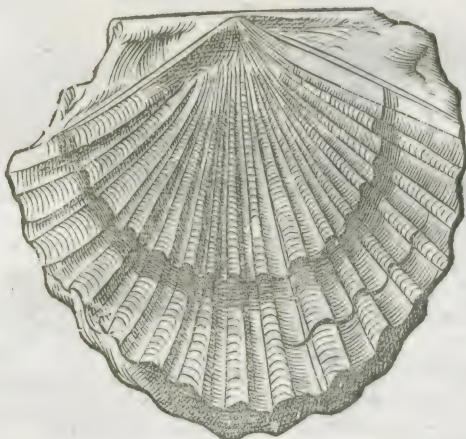


XI. Tabella cum Pectinite minore.

I



2



XI. Tabella repræsentat delineatum Pectinitem minorem cum utraq; valvula. Quoniam Pecten minoris magnitudinis pariter in lapidem duratus cum utraq; valva nobis fuit communicatus, ideo diligenter fuit delineatus, ut apparet in hac tabella sub numero 1. & 2.

Aaaa 3

XII. Ta.

XII. Tabella cum alijs Pectinibus petrificatis.



XII. Tabella ostendit Ctenitem subnigrum. Hunc quoq; obseruauimus coloris subnigri, solidatum pariter in lapidem, vt representatur in hac tabella sub numero 1. cum hac inscriptione, Pectinites, vel Ctenites subniger. Namq; ibidem sub numero 2. plures Pectines simul cum terra obdurati in lapidem, delineantur, & Pectines petrificati cognominantur.

XIII. Ta-

XIII. Tabella, in qua est Ctenites cum Cochlite.



XIII. Tabella exhibet figuram Pectinis iuncti cum Cochlea, & quoniam erant lapidea naturæ; idèd curauimus delineari, & insigniri hoc nomine, Ctenites, cum Cochlite.

XIV Tabella exhibet delineatas Chamas in lapidem transmutatas. Nam veluti in Chamis veris, & viuis, admiranda varietas conspicitur; Pariter in lapidescentibus eadem diuersitas obseruatur, quæ varijs iconibus hoc in loco representatur.

1. Chamites erat durus, crassus, & quasi marmoreus, cum nonnullis lineis ductis per transversum testæ.
2. Chama erat lapidea, sed læuis, cum ex materia puriori esset genita, & nullis lineis erat exornata: quomobrem, propter læuitatem, Chemalites appellari poruit.
3. Chama erat rugosa lapidea, cum strijs, & eminentijs euidentibus in circumferentia testæ ductis vsque ad medietatem Chamæ. In parte autem superiori, huiusmodi striæ, & costæ non apparebant, vt figura id clarè demonstrat.
4. Chamites erat cum quibusdam lineis per transversum ductis, & in medio terram cineream lapideam comprehendebat. Cortex valdè crassus erat, lineæ transversales longitudinem costæ amplectebantur, cum nonnullis paruis longitudinem testæ exornantibus.
5. Chamalites oblongus dicitur, cum esset Chama læuis, oblonga lapidea, quoad vtramque testam, cum linea tanquam appendice eminenti, quæ testam superiorem ab inferiori diuidebat. Colore subferrugineo diluto erat insignita.
6. Chamalites asper vocatur: etenim erit Chama aspera lapidea, cum eminentijs per transversum ductis, diuerso ordine à multis alijs: quandoquidem costæ illæ erant denticulis refertæ deorsum tendentibus, quæ testam visu pulcherrimam reddebant.

XIV. Ta-

XIV. Tabella, in qua Chamites varius conspicitur.



XV Tabella exornatur alijs sex chamis lapideis, quæ iuxta numeros explicantur.
 1. Chama laevis erat lapidea, variata cum lineis iuxta longitudinem, & latitudinem
 testæ ductis; coloris erat cinerei, & ambæ testæ terram saxeam cladebant.
 2. Cha-

XV. Tabella cum alijs Chamis lapideis.



2. Chamites fasciatus vocatur, quoniam Chama erat lapidea lineis eminentibus per
transuersum ductis, veluti fascijs cincta. In parte interna conspiciebatur terra lapidea
cinerei coloris, à qua facile testa separari poterat.

XVI. Ta-

XVI. Tabella cum decem differentijs Chamarum
petrificatarum.



3. Chama est altera pariter lapidea, quæ iure optimo appellari potest Chamatrachites, cum testas asperas haberet exornatas lineis per trāuersum ductis, necnon strijs longitudinem decorantibus. Quinimò eminentiæ tumidiores, & striæ latiores, quàm in alijs visibantur. Amplius testæ, iuxta vtramque partem, circumferentiam habebant ferratam: quocirca vix uix pectinatim copulabantur.

4. Chama erat lapidea; cum strijs, & eminentijs æqualibus, quæ veluti nodis, siue tuberculis paruis contextæ apparebant.

5. Chama erat lapidea depressa, & quasi, iuxta vnam partem, sessili, &, iuxta alteram partem, concava. Habebat fasciam per medium albam, sed intermedium fasciæ lineis paruis, & copiosis decorabatur. Deinde materia lapidea erat repleta.

6. Chama lapidea, parua, rugosa erat, eminentias, & strias ferè æquales habebat. Insuper illæ eminentiæ, ad instar Selenitidis, radiabant.

XVII. Ta-

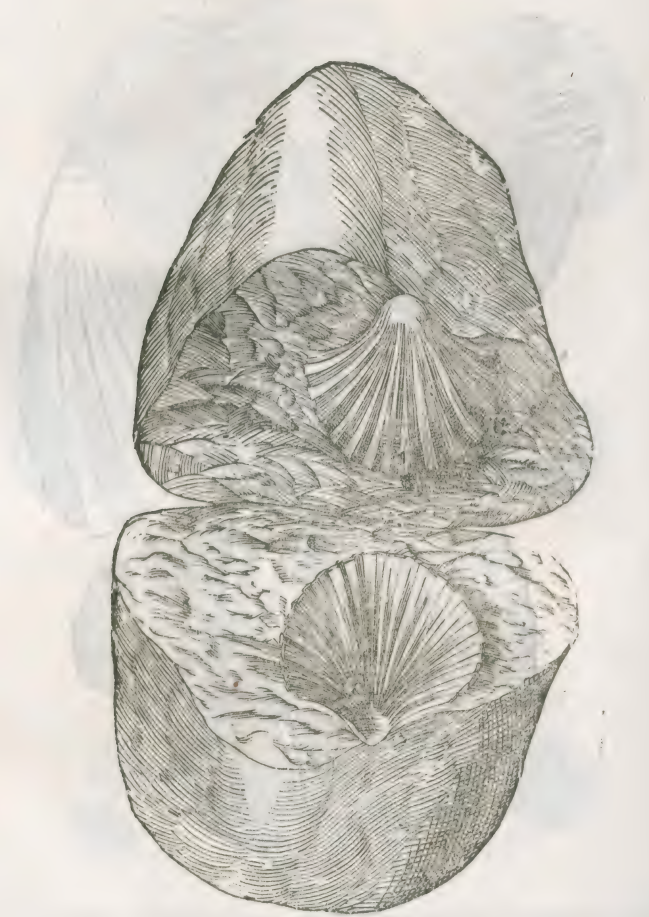
XVIII. Tabella exprimit lapidem cum Chamis
striatis.



XVII. Tabella exhibet delineatas Chamis simul copulatas, & factas lapideas in vno lapide. Quinimò in hoc eodem lapide cavitæ etiam testarum apparebat. Huiusmodi Chamæ nostras Chamæ asperas, tum figura, tum magnitudine imitabantur.

XVIII. Ta-

XVIII. Tabella cum saxo Chama aspera pragnante.



XVIII. Tabella habet delineatum saxum, quod fractum dedit Chamam asperam, quæ nisi ibi genita fuerit, diuturnitate tamen temporis, in faxeam naturam transmutata fuit.

XIX. Ta-

XIX. Tabella cum duplici Concha petrificata.



Sin accedamus ad Conchas; harum quoque nonnullæ inveniuntur petrificatæ. Minimus observasse in montibus nostris Bononiensibus Concham pectinatam lapideam, colore albo refertam, vtrimque auritam, cum strijs exterioribus copia linearum insignicolore albo refertam, vtrumque auritam, cum strijs exterioribus copia linearum insignicolore, quemadmodum etiam & costâ, inter quas quædam erant quaternis, & quinisliris ab imo ad summum insignitæ. Pars verò Conchæ, quæ Animal completi solet, materia lapidea erat repleta.

XIX. Tabella habet Conchas lapideas; quoniam, apud Gesnerum, Concha Cylindroides Rondeletij describitur, quæ petrificata ad nostras pervenit manus: quapropter illam delineari curauimus. Quinimò in hac Tabella non solum Concha Cylindroides maior, sed etiam alia minor designatur, quæ similiter lapidescens inuenta fuit. Huiusmodi duæ Conchæ erant substantiæ durissimæ, & colore rubicundo præditæ.

Bbbb

XX. Та-

XX. Tabella cum Purpurite.



XXI. Tabella cum Cochlea petrificata.



XX. Tabella representat Purpuritem. Hæc materia lapidea ita fuit nuncupata, quoniam cumulum & massam Purpurarum referebat cum quadam materia cretosa & gypseæ. Immo in hoc acervo conspicitur etiam Turben cum materia arenosa concreta, & in lapidem transmutata. Hæc massa in Agro Bononiensi reperta fuit, & præsertim in loco vocato *Pradalbino*. Memoratur autem Purpurites hoc in loco, quoniam Purpura inter genera Concharum ab Authoribus recensetur.

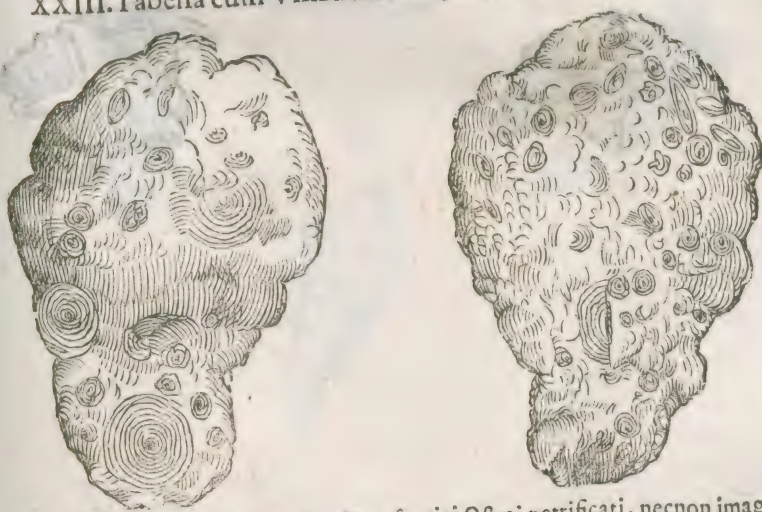
XXI. Exprimit Cochleam petrificatam, in nostris montibus inuentam. Hic lapis erat coloris subalbi, & iuxta partem externam dabat propriam Cochleæ figuram, ut icon in Tabella demonstrat, sed materiam lapideam in parte interna continebat.

XXII. Ta-

XXXII. Tabella cum quadam specie Ostrei petrificati, & operculis
Cochleæ lapideis.



XXIII. Tabella cum Vmbilicorum petrificatorum congerie.



XXII. Tabella ostendit icones cuiusdam speciei Ostrei petrificati, necnon imagines
nonnullorum operculorum Cochleæ marinæ, quæ pariter naturâ lapideâ sunt adepta.
XXIII. Habet expressam congeriem petrificatam, Vmbilicis marinis referram, pronè,
& supinè delineatam. Caterùm huiusmodi Vmbilici marini in hac congerie à Natura
agglutinati, magnitudine, erant inæquales, quemadmodum etiam substantiâ, & colore
erant ab inuicem discrepantes.

Bbbb 2

XXIV. Ta-

XXIV. Tabella cum quinque differentijs Turbinum
petrificatorum.



XXIV. Tabella habet quinque differentias Turbinum petrificatorum delineatas.
Sunt enim Turbines Conchæ, quæ formam habent in imo acutam, & in summo latior-
rem, quemadmodum in figuris propositis licet intueri.

XXV. Ta-

XXV. Tabella cum differentijs Strombitum.



XXV. Tabella ostendit Strombos varios in lapidem transmutatos, qui nobis olim fuerunt communicati. Quoniam autem erant lapidei, Strombites fuerunt nuncupati. Sunt enim varij in spiram reuoluti, & in acutum desinentes, quorum partim longi, & partim breues existunt, & tredecim iconibus in hac Tabella demonstrantur.

Bbbb 3

XXVI. Ta-

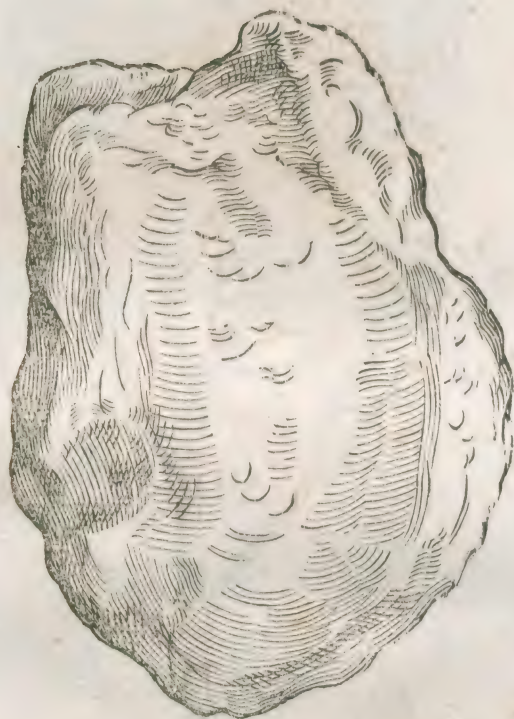
XXVI. Tabella cum Trochite, & Spondylite.



XXVI. Representat icones Trochorum, & Spondylorum petrificatorum. Trochus enim est Animal marinum, cuius testa æmulatur trochum, quo pueri lusiunt. Quoniam autem hi à nobis delineati, erant lapidei, idcirco Trochites nominantur. Pariter Spondylus apud Plinium est genus marini animalis, cuius testa nodum, vel vertebram spinæ animalis imitatur, quam Græci Spondylum, vel Spondylium appellant. Verum quoniam hi in Tabella delineati, erant lapidei, idcirco Spondylites cognominantur.

XXVII. Ta-

XXVII. Tabella cum Musculite.



XXVII. Tabella ostendit figuram Musculi marini lapidei non striati, magni, & coloris albicantis, cuius substantia erat saxea, & valde densa. Est autem Musculus animal marinum, ut Plinius annotavit.

Tandem inter Ostracea recensentur quædam habentia substantiam osseam, & in figura imitantia formam dentium longiorum Canis cum foramine. Vnde existimare oportet animal in illis delituisse oblongum, veluti in Penicillis marinis animantia stabulare observamus. Hæc, ob figuram dentium, Dentes appellantur. Tales autem in montibus non ossei, sed lapidei inveniuntur. Alij sunt Dentes huius ferè generis, qui Tubuli Entalij, & Antalij apud Vulgum Pharmacopæorum nominantur. Sunt autem Tubuli ossei, veluti Dentes, colore albo, forma tereti, striati, cum lineis transversalibus, & inæqualibus, quorum alij maiores, alij minores conspiciuntur, & ad Penicillos illos marinos referri possunt. Hi pariter lapidei in montibus quandoque reperiuntur. Tandem memoranda etiam sunt crustacea, quæ, & ipsa facile in petra convertuntur. Narerat Rondelcius se vidisse apud Iacobum Rhegium Lugdunensem Chirurghum, Vrsu-
Lib. 18.
de Aquat.

opus

1. Tabella cum Peucite.



opus inde dimanasse opinatus est, quoniam spuma, & aqua marina animali corporata, illud in lapidem exsiccarunt. Hæc autem sententia veritati conformis esse videtur, cum superius explicatum fuerit multa cum arenis, & spuma maris, agglutinata duritiem saxeam adeptam fuisse.

His animaduersis de animalibus, iam ad plantas accedendum est, quæ, & ipsæ interdum succo lapideo imbutæ, saxeam formam induunt. Plinius memorat multos frutices circa insulas Troglodytarum in lapidem mutatos. Item Theophrastus asseruit in sinu Heroo cognominato, ad quem descendunt Aegyptij, Lauri, Oleam, & Thymum non viridia, sed lapidis specie, extra pelagum imminere, viridibus tamen folijs, & germinibus. Carolus Clusius, in Exoticis, descripsit, & delineauit plantam totam saxeam ab ipso obseruatam, pedalis fere altitudinis, in multos ramos diuisam, foliaque amulabantur formam foliorum Abrotoni famina, & breuibus tubulis, instar minutissimorum foliorum, constabant. Idem Author, in capite subsequenti, delineat aliam plantam saxeam facie Hippuris, sesquipedem longam, in grandes ramos distributam. Hanc ex orientali Oceano delatam fuisse pronunciauit: vbi in scopulo eiusdem maris nata esse fere-

Lib. 13.
cap. ult.

Lib. 1. hist.

plant. c. 7.

Lib. 6. c. 7.

II. Tabella cum Peucite altero.



ferebatur, cuius scopuli fragmentum adhuc in parte infima retinebat. Nos quoq; habuimus plantam saxeam, nempe Lithophyton ramis compressis, absq; folijs, colore ferrugineo. Item vidimus aliam plantam huius generis, similiter lapideam, ramis pariter compressis, sine folijs, natam in mari supra materiam gypseam. Itaq; Lithophyta varia in multis tabellis delineata ante Legentium oculos representamus.

Tres

III. Tabella cum Peucite fractis folijs.



Tres primæ Tabellæ ostendunt plantas petrificatas Pinum æmulantes; ideòq; Peucites appellantur. Neq; hoc nomen quis admirari debet; nam quamvis *αἰών* Piceam, & *αἰών* Pinum apud Authores multos indicent. Nihilominus hoc inde natum esse opinamur, quoniam Theodorus Gaza, in interpretatione græcorum vocabulorum, hæc nomina confundit. Theophrastus tamen Piceam *πίτυς*, & Pinum *πεύκη* vocat. Quamobrem non immeritò hæ plantæ saxæ Pinum imitantes Peucites cognominantur.

Cate.

IV. Tabella cum Buxite, & Telephite.



Ceterum saxificam facultatem magis admiramur, quando plâtas etiam tenellas durat in lapidem. Harum multæ ad nostras manus pervenerunt, quæ proculdubio lapideæ fuerunt, quemadmodum in sequentibus tabellis delineantur.

IV. Tabella ostendit Buxitem, nempe ramum Buxi petrificatum: sic enim volumus appellare, cum, iuxta præceptum Aristotelis, liceat Philosophis imponere nomina, ubi non sunt. Hunc ramulum in lapidem transmutatum, & in Sicilia inuentum, propter similitudinem, quam habet cum Buxo, Buxitem, vel Pyxitem indigitauimus. Substantiæ erat albæ, fortassis, iuxta succum lapideum, ex quo concretus erat. In eadem tabella secundo loco effigiatur Telephites, cum referat figuram foliorum Telephij herbæ, quam Botanici Fabariam à foliorum similitudine vocât. Etenim folia sunt crassa, & aliquantulum curuata. Hæc planta sæpe apud Siculos pariter inuenta fuit.

V. Ta-

V. Tabella cum Lithoxylo, osse Mali Persici,
Androface, & Corallina petrificatis.



V. Tabella ostendit Lithoxylon, quod Gesnerus, in libro de lapidibus, depinxit, & particulam arboris in saxum transmutatam appellauit, cuius imago in primo loco huius Tabellæ cernitur. Nam secundo loco, ad mentem eiusdem Gesneri, datur icon lapidis ossi Mali Persici similis. Ibidem tertio loco delineatur Androfases proferens fungulos, & quarto loco conspicitur Corallina, quæ plantæ facili euadunt saxæ. Quandoquidem Theophrastus prodidit, in mari rubro, cum aqua redundauerit, fungos iuxta mare natos à Sole in substantiam lapideam verti; idemq; assequi veritatem in Corallinis, quæ facili negotio lapidescunt.

VI. Ta-

VI. Tabella cum Origanite, Cynorhodite,
& Cissite duplici.

VI. Tabella continet Origanitem, Cynorhoditem, & Cissitem duplicem. Prima res petrificata, & in hac Tabella effigiata vocatur Origanites, quia fuerit furculus, cum folijs Origani, in lapidem mutatus, & in Sicilia repertus. Secundo loco figuratur furculus Cynorhodi; nimirum rosæ caninæ. Hic pariter lapideus apud Siculos fuit observatus. Tertio, & quarto loco delineantur folia Hederæ lapidea, fortassis in lapideis aquis concreta. Ceterum hæc duo folia ab invicem discrepare videntur, quoniam folium postremo loco pictum nervos crebriores habeat.

Cccc

VII. Ta-

VII. Tabella cum Arundinite, & Caule fœniculi petrificato.



Haecenus de plantis, & folijs in lapidem transmutatis actum sit. Iam accedere oportet ad partes plantarum, & praefertim ad Caules, quos petrificatos obseruauimus.

VII. Ta-

A VII. Tabella monstrat duas icones, quarum prima refert Arundinem, seu frustum eiusdem. Secunda icon ostendit caulem fâniculi. Arundo igitur primo loco effigiata erat nodosa, & intus perforata, & in lapidem transmutata; idcirco Calamites, vel Arundines nuncupatur, cum sit simulacrum illius Arundinis, quæ olim vegetabilis fuit. Quamvis fieri etiam possit, ut Natura in proprijs mineris Arundines etiam lapideas generet: Hoc fragmentum ex internodio, & cavitare, Arundo Vallatoria, seu Phragmitis fuisse videtur, quæ natura sua gracilis est, cum colore albo ad flauitiem tendente.

Altera icon representat caulem fâniculi in lapidem duratum, cum foramen, nodos, venas, & nervos habeat, quæ omnia in vegetabili caule fâniculi observantur. Verùm non debent aliqui hæsitare, an hic caulis reuera fuerit conuersus in lapidem, quoniam Natura lapideas etiam plantas, & caules formare potest, cum plantas, quæ vegetabilia sunt perfectiora, generare possit. Quapropter, in hoc casu, argumentum à maiori ad minus probandum, & admittendum est.

VIII. Tabella cum Caule petrificato.

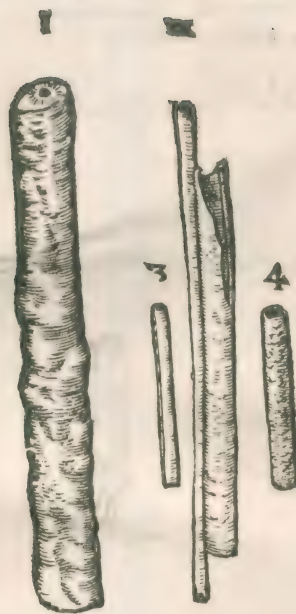


VIII. Tabella iconem caulis petrificati exhibet. Fuit olim nobis communicatus caulis, sed incognitæ plantæ, petrificatus: referre tamen videtur figuram ramuli fistulosi, & caui alicuius plantæ ferulaceæ. Ramulus hic erat compressus; an verò talis compressio naturalis fuerit, vel per accidens, difficulter cognosci poterat.

D IX. Tabella paleas ostendit petrificatas. Prima icon indicat stipitem habitum ex montibus Vicentinis, nomine paleæ petrificatæ. Quandoquidem, circa illum montem, lacus conspicitur, cuius aqua res lapideas reddit: nihilominus non videtur aliqua species paleæ, ob crassitiem; cum nostræ paleæ non tam crassæ appareant. Præterea palea est glabra, & lævis: hic autem caulis est scaber, & inæqualis. Quamobrem, nostra fert opinio, hic caulis ad stipitem lapideum, vel Stelechitem reducendus esse videtur. Quamvis autem Stelechites, ut plurimum cauus non sit, asserendum erit hoc frustum stipitis, vel bacilli, hanc cavitatem accidentalem acquisivisse. Aut etiam fieri potuit, ut hic stipes à Natura, absq; vlla transmutatione, genitus fuerit.

Sub numero 2. 3. 4. Paleæ genuinæ petrificatæ designantur: cum ex magnitudine, cortice, figura, & foramine tales esse colligendum sit. Hæc enim omnia, has veras fuisse paleas, demonstrant. Deinde duæ simul copulatæ, & petrificatæ conspiciuntur. Pateret aliæ maiores, & aliæ minores apparent. Tandem addamus, quod nihil prohibere potest, quin natura absq; petrificatione, talia generare potuerit.

IX. Tabella cum paleis petrificatis.

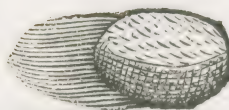
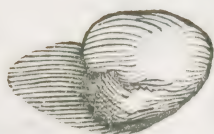
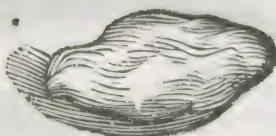
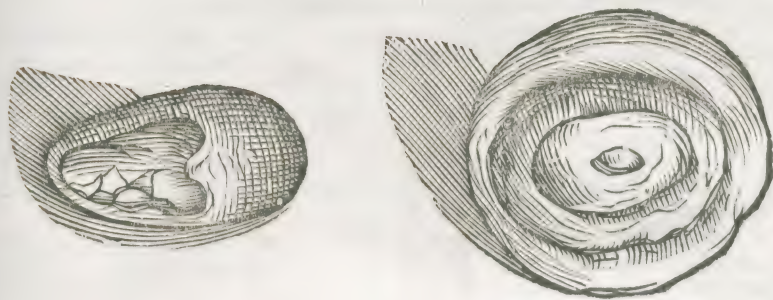


Postremo maiori admiratione teneri debemus, dum res etiam tenellæ, vt fructus, & fungi lapidescant. Habuimus enim fungum lapideum absq; pediculo, ex Cairo allatum, circumferentia ferè septem palmorum, falso sapore, & colore flauescente: nam in mari propè Cairum, multa in lapides solidescunt.

Tubera etiam terræ quandoq; lapidea conspicati sumus, quæ ita imitabantur genina, vt, sola ponderis grauitate, ab illis distinguerentur. Radix Zinziberis contorta, & petrificata olim in Musæo Calceolarij Veronensis conspiciebatur. Varij etiam fructus petrificati visi sunt, nempe Prunum, Glans, Amygdala, Nux myristica, Oliua, Acinus vna Damascenæ, quam Vulgus Zibibum appellat, necnon siliqua Pæoniæ vna cum seminibus, vt in vndecima Tabella ostenditur.

X.Ta-

X. Tabella cum fructibus petrificatis.



X. Tabella representat fructus petrificatos, veluti Amygdalam, Prunum, Oleam, acinum vuae Damascenae, & Nucem myristicam: nam figura in secundo loco Tabellae delineata indicat lapidem naturalem, qui oculum bubulum representabat.

Varia quoque semina frugum, & leguminum petrificata inveniuntur. Pisa, & Lentesc lapideae formae in Museo Calceolarij Veronensis seruantur, quae partim pluribus coaceruata granis, partim, iuxta singula grana, visuntur. Immo quemadmodum reperiuntur lapides, in quibus saxea Pisa includuntur: pariter Lens saxea quandoque in lapide, tanquam in sua matrice, comprehenditur. Item, annis praeteritis, communicatum nobis fuit semen lapideum, nomine seminis Platani Indicae, coloris subferruginei. Sed, semine hoc accuratè considerato, tandem venimus in hanc sententiam esse Cicer petrificatum, vel quid ad formam Ciceris, à Natura progenitum. Nisi velimus asserere, ab Indica Platano talia gigni semina, qualia in nostro Lithospermate produciuntur. Denique frumentum etiam petrificatum obseruamus, quod fortassis aliunde delatum, in fundo navis, ab aqua salsa irrigatum, in lapidem transmutatum fuit. Tale visum fuit, anno nonagesimo primo post sesquimillesimum: nam, urgente penuria annonae, ex longinquis regionibus Triticum per mare fuit vectum: quare in vno, & eodem sacco quaedam grana semiputrida, & quaedam lapidea viscebantur, dum eius partes interiores naturam gypseam erant adeptae.

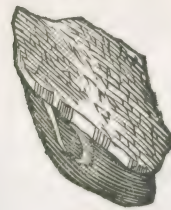
*Conditiones
Ligni.*

Ceterum, inter plantarum partes, & arborum, nulla est, quae citius lapidescat, quam arboris truncus. Quando igitur nobis offertur lignum petrificatum, diligenter investigare oportet, an corticem, medullam, & alias conditiones habeat, quibus verum lignum, quod nunc lapideam formam est adeptum. Sin praedictis conditionibus carebit, id non lignum, sed quid à Natura stipiti simile productum fuisse iudicabimus. Quando igitur lignum Quercus, vel aliqua eius particula in saxeam naturam mutabitur, Dryites vocabitur, si Fagus, Phegites, si Alnus, Cletrites, si Abies, Abietites, vel Elatites, & sic de alijs arboribus dicendum erit. Haec autem nomina praedictis lapidescentibus imponuntur, ut melius, & rectius illorum varietas discriminetur.

Li. 3. Epist. Si sumamus exordium ab Abiete, Matthiolus scriptum reliquit, repertum esse à Forsibus, in quadam montis fodina, integram, & ingentem Abietis arboris caudicem totum lapideum factam, cortice non immutato, praeterquam in colore. Vnde coniectat Matthiolus olim hunc montem profundam habuisse voraginem, in quam Abies illa deciderit, quae, diuturnitate temporis, lapideam naturam acquisierit. Huius caudicis portio delineatur in hac Tabella I.

I. Tabella cum Abietite Matthioli.

4



Item, in tractu Elbogano, ad oppidum, quod à planitie Falconum nomen habet, inuenta sunt permagna Abietes lapideae naturae una cum corticibus, in quorum rimis Pyrites concreuerant.

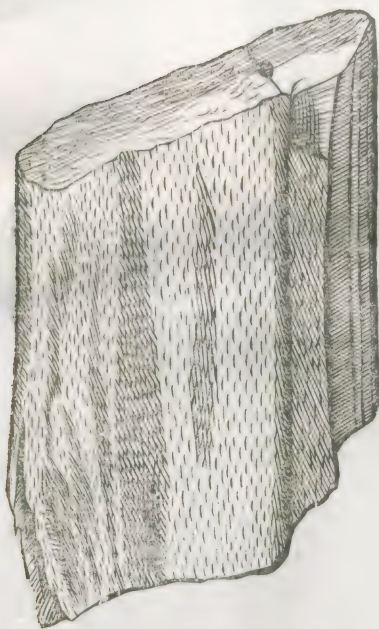
Dryites

A Dryites est portio trunci querni petrificata, quam conspicati sumus circumferentia trium cubitorum, & altitudine duorum, cuius superficies adeò fulgebat, ut lucidissimam gemmam imitaretur. Huius effectus causam inde nasci credimus, quoniam ex succo lapideo puro, claro, & quasi gemmeo, exhalationi sicca permixto, duruerit in lapidem. Ante aliquot annos, in valle Ioachimica, referente Gesnero, Fagus cum trunco, ramis, & folijs, altitudine septuaginta vlnarum supra centum, lapideæ naturæ sub terra fuit reperta: quandoquidem, in Germania, sæpè ligna in lapides mutata inveniuntur. Tandem lignum Aloes etiam petrificatum, ex Assyria delatum, pertractauimus.

Itaque, præter Abietem in I. Tabella delineatum, multa alia Lithoxyla habuimus, quæ omnia in subsequentibus tabellis designata exhibebimus.

II. Tabella exhibet figuram pulcherrimam ligni petrificati, sed adhuc in cognitionem venire non potuimus, cuiusnam arboris lignum fuerit, & figura inscribitur Lithoxylon.

II. Tabella cum Lythoxyllo.

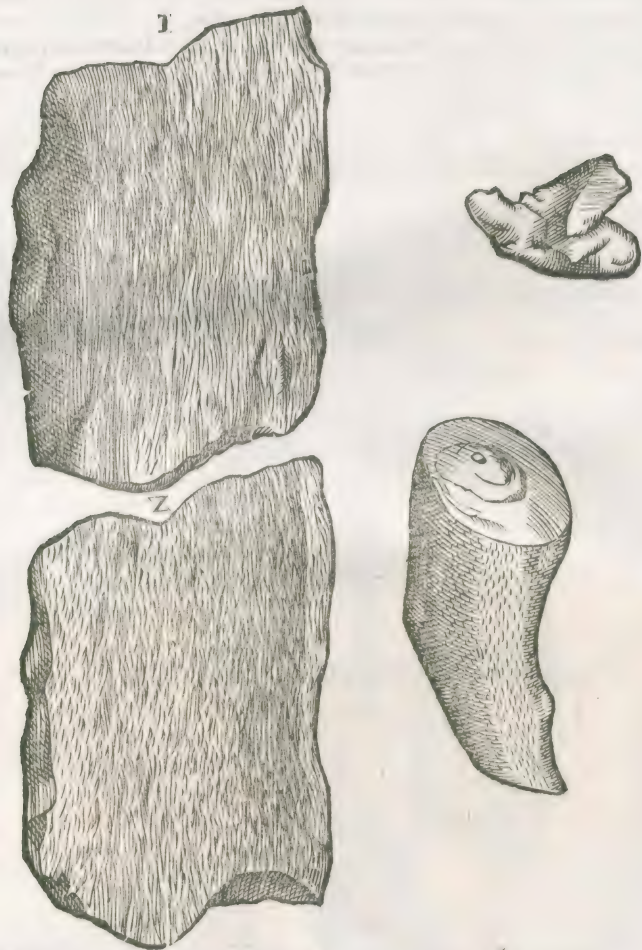


III. Tabella & ipsa proponit sub numero 1. & 2. aliud Lithoxylon pariter incognitæ arboris. Erat enim ragmentum caudicis, vel rami crassi arboris, pictum iuxta partem internam, & externam, colore castaneo, cum maculis quibusdam nigris, & albicantibus. Iuxta partem internam fibræ ligni conspiciebantur, & iuxta partem externam cortex, neq; glaber, neq; asper apparebat.

In eadem tabella delineatur lapis albus æmulans fsustum ligni. Pariter ibidem est simulacrum lapidis imitantis Stelechitem, quocirca Stelechiti congenerem lapidem appellauimus. Coloris erat flauescens, cum duobus nodis, in vtraq; parte, & foramine in medio: unde æmulabatur ramulum alicuius plantæ: etenim hæc cauitatem aliquando habere solent.

III. Ta-

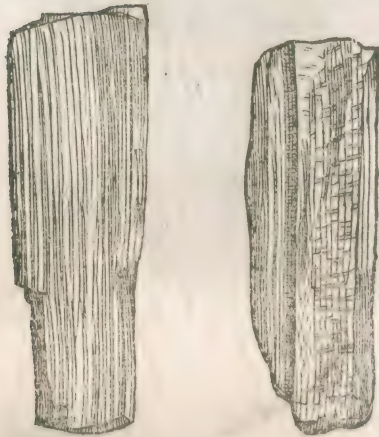
III. Tabella cum Lithoxylis, & lapidibus
Lithoxyla imitantibus.



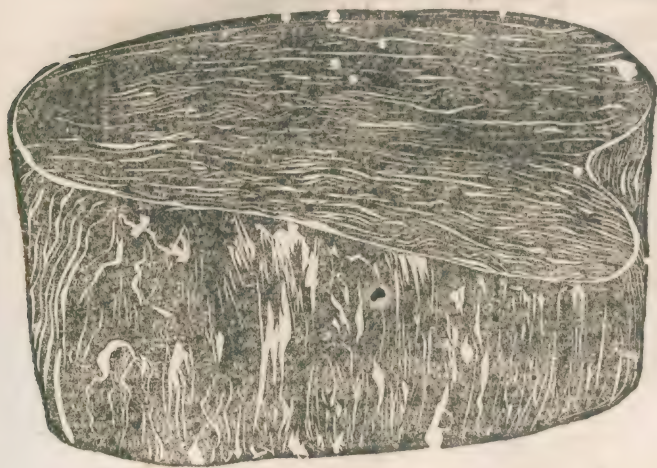
IV. Tabella sub numero 1. & 2. præbet effigiem ligni petrificati, sed cuiusnam fuerit arboris, est admodum difficile cognoscere: nihilominus, si licet aliquando diuinare, aliquam llicis speciem fuisse pronunciabimus. Quandoquidem llicis faciem amulabatur.

IV. Ta-

IV. Tabella ligni petrificati.



V. Tabella cum Lithoxylō leucomelano.



V. Tabella refert expressam imaginem cuiusdam frusti lapidei ponderosi, quod fortassis olim fuit lignum, quoniam in eo venæ ligni maximè patent, colore erat albo, & nigro refertum, & op hitem amulari videbatur. Quoniam autem coloris erat albi, & nigri, idèò inferibitur Lithoxylon leucomelanon.

VLTa-

VI. Tabella cum assere petrificato.



VI. Tabella exprimit lignum petrificatum figura assereis, longitudine dodrantis cum palmo, & latitudine palmi. Nos autem credimus fuisse fragmentum assereis nucis, quod tractu temporis in lapidem concreuerit, cum pulcherrimis maculis, ad instar ligni nucis, insignitum fuerit. Sub numero I. pars interna, & sub numero 2. pars eiusdem externa delineatur.

VII. Ta-

VII. Tabella cum Carpinite.



VII. Tabella ostendit delineatum Carpinitem, nempe partem trunci lapideam, & effossam in Agro Bononiensi, erat autem pars caudicis Carpini, sine cortice, fortassis in lapidem transmutata, tractu temporis. Longitudinis erat dodrantalis, colore, & substantia, Lithoxylo Alni assimilabatur, magis tamen albescibat

VIII. Ta-

VIII. Tabella cum Lithoxylo triplici.



VIII. Tabella est valdè admiranda, quoniam repræsentat triplex Lithoxylon, nempe fragmentum Castanæ, Quercus, & Vlmi in lapideam formam transformatum. Quare hæc tria frustra ligni lapidea dici possunt Castanites, Dryites, & Ptelites: quandoquidem *πτελίζα* Vlmi Græcis nominatur.

IX. Ta-

IX. Tabella cum Eleatite.



IX. Tabella monstrat Eleatitem. Erat enim lignum Oleæ petrificatum, partim colore albescente, partim flavescente.

X. Tabella ostendit aliud fragmentum Oleæ petrificatum sub numero 3. namq; sub numero 4. figuratur lignum Salicis pariter petrificatum, & sub numero 2. delineantur tria fragmenta ligni lapidea, cum venis rubescentibus.

Dddd

X. Ta-

X. Tabella cum alijs Lignis petrificatis.



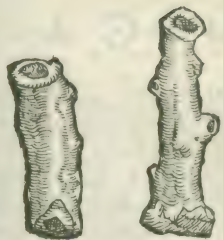
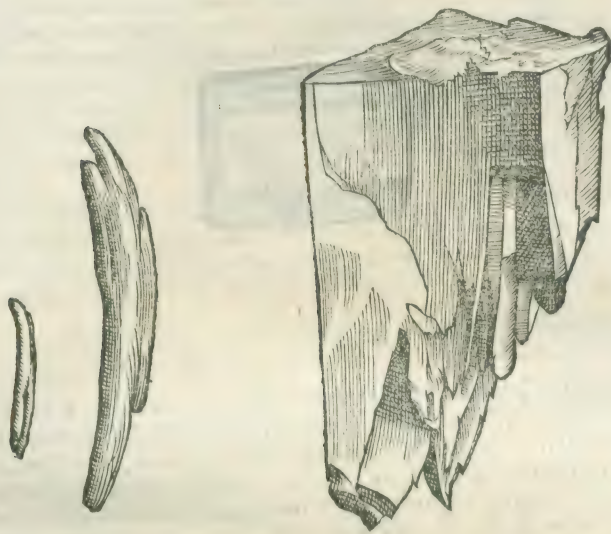
XI. Tabella habet effigiata alia lignorum fragmenta similiter in lapidem transmutata. Primo loco pingitur Lithoxylon cherei coloris intus flavescent, & in sinu terre in hanc formam redactum, sed non potuit cognosci, cuius arboris fuerit fragmentum. Secundo loco designatur pars trunci lapidea, habens colorem Chalcitis, quae in lapide arenario reperta fuit.

Tertia icon indicat lapidem Stelechiti similem, quoniam ramum alicuius fruticis vel arboris simulat: etenim nodi in illo veluti in arboribus apparent.

Quarta icon exprimit corticem Betula petrificatum. Betula arbor fuit Antiquis notissima, cum ex illius virgis faeces fierent, quae Magistratibus praeferebantur.

XI. Ta-

XI. Tabella cum alijs Lignis petrificatis.

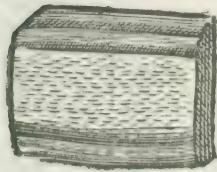


XII. Tabella habet delineatum arboris incognitæ corticem pariter petrificatum. Fuisse olim corticem arboris cognouimus, quoniam facile in particulas corticeas scindebatur, quemadmodum aliquando in arboribus obseruamus, quarum cortices alium corticem internum amplectuntur.

Dddd 2

XII. Ta-

XII. Tabella cum alio cortice petrificato.



His expositis de rebus animatis lapidescentibus, ad inanimata, & artificialia transeundum est, quæ & ipsa interdum in naturam saxeam solidescunt. Neapoli quidam olim ostendebat reticulum mulicre in litore maris reperimentum, cuius filum, ex quo contextum erat, iam naturam lapideam acquisiuit. Item glomus, nempe globus ex filo factus in Museo Calceolarij Veronensis observatur petrificatus tactilis, & non dissolubilis. Deniq; Nix in lapidem durata à nonnullis in Alpibus fuit observata. Nos autem asserimus non fuisse niuem lapideam, sed potius lapillum albicantem sub niue reperimentum, & concretum ex liquore à niuib; stillante, quem in suo corpore impuro habebat. Cum non sit verisimile ex mixto impet factum, velut est nix, aliquid resultare posse, sexcenta alia huius generis lapidescentia, & lapidea recensere possemus, sed breuitati studentes omittimus.

MITHOLOGICA.

NEQVE fabulæ historiæ ab hoc Capite sunt arcendæ, quoniam, & ipsa multa lapidescentia memorant. Itaq; Serpens ille, apud Homerum, post noxam Passeres deuoratos in lapidem mutatus fuisse perhibetur, qui gloriam capta Troiæ, nullo vnquam tempore, perituram esse significabat. Insuper fabulatores Poetæ monumentis etiam mandarunt, intuentes scutum Mineruæ effigiatum capite Gorgonis Medusæ, illico lapideam naturam adipisci: Idcirco Reusnerus quandoque huc respiciens sic canebat.

*Dum mouet inultum Phineus in Persea bellum,
Multaq; fert hostis vulnera, multa facit:
Gorgoneum socys visa stupet illico, tandem
Hic Lapis immotus fit, rigidusq; Silex.*

Niobe quæ. Amplius Poetæ fabulantur Niobem filiam Tantali, sororem Pelopis, & vxorem Amphionis, ingenti dolore, ob interitum filiorum, agitatam, in saxum conuersam fuisse; quandoquidem ipsi fingunt omnes illius filias, & filios sagittis Apollinis, & Dianæ fuisse peremptos. Hæc autem mulier à Statio, in Syluis, Syphilæ mater vocata fuit; quoniam facta saxea, turbine venti, in Syphilum patiram rapta fuisse traditur.



M I R A C V L A.

INTER Christicolarum gesta à Gregorio Turonensi, & Vincentio historico recitata legimus, quòd mendicus quidam decrepitus in litoribus maris versans, Christi nomine, elemosynam petebat, flagitabatque modicum esculentorum, quibus navis onusta vehebatur. Praefectus navis plus iusto immisericors, nil prater lapides, in navi reperiri monebat. Tunc Mendicus hæc verba protulisse dicitur: faxit Deus, vt ita appareant. Tunc omnia esculenta navim onerantia, supra vim naturæ, in saxa fuerunt transformatà: itaut Dactyli, Oliuæ, & cætera huius generis, retenta pristina forma, & colore, lapides euaserint, quos vidisse, & contrectasse, Gregorius Turonensis historiæ scriptor retulit.

Item Ioānes Eusebius Iesuita recitat quondam in ciuitate Darocæ accidisse, vt qui-
dam peieraret per sancta corporalia, in lapidem conuerſi ſibi imprecatus, ſi falſa asse-
reret, & ille in ſtatuum faxeam, ſupra ordinem naturæ, fuit mutatus, eodem, quo erat
habitu, & forma, & adhuc durat omnibus conſpicuus, & homo lapideus Darocæ nun-
cupatur.

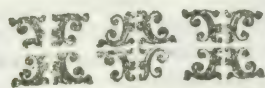
Demum ex Actis Sanctæ Brigidæ collegimus fuisse virgunculam Principis cuiusdam filiam, quæ voverat omnipotenti Deo illibatum virginittis florem ad extremum usque spiritum retinere. Pater autem illam inuitam alio Principi in matrimonium promiserat; idedque parato nuptiarum sumptuoso apparatu, hæc virgo ad sanctam Brigidam implorans auxilium confugit; interim Patris agmine equestri persequente, quare Sanctam Brigida tot equitantes conspicata, ut filiam traherent, statim impresso digitis supraterram Crucis signo, illi omnes in tot statuas lapideas transformati fuerunt. Vnde Pater tam stupendum admiratus miraculum, poenitentia ductus, filiam pepercit.

M O R A L I A.

MORALIS doctrina etiam à lapidescentibus documenta percipit. Namq; veluti plantæ in vndis nonnullorum fluviorummersæ lapidescunt: ita nonnulli in flumine criminum versantes: omnem humanitatis sensum amittunt, & pectora prorsus saxea induunt, itaut specie tantum homines esse videantur. Quamobrem Divus Bernardus hos meditando, dixit, in his cor esse, quod compunctione non scinditur, nec pietate mollietur, nec precibus mouetur, nec minis cedit, flagellis duratur, sitque ingratum ad beneficia, infidum ad consilia, sævum ad iudicia, inuerecundum ad turpia, impavidum ad pericula, & inhumanum, ad humana. Quamobrem factum ad turpia, impavidum ad pericula, & inhumanum, ad humana. Quamobrem factum ad turpia, impavidum ad pericula, & inhumanum, ad humana. Quamobrem factum ad turpia, impavidum ad pericula, & inhumanum, ad humana.

Lib. 1. de
confid. ad
Eng. Pont.
Cap. 11.

D*n* in præceptis meis ambulat. Etenim hac ratione sceleris limum, æstum fomitis, gelu accidia, falsuginem auaritiæ, fluctus inconstantia, spumam fastus, & arenas dissolutionis arcebut: quinimò eorum cor, audita voce diuina, impostero non obdurefcet.



DE EBENO FOSSILI.

Cap. LXIII.



VM Seruius in Virgilium annotauerit Ebum esse arborem Indicam nigri coloris, quæ cæsa durefcit in lapidem, opportunè tractatus Ebeni fossilis capiti lapidescentium subiungi ur. Multi enim hoc lignum esse petrificatum crediderunt, cum tamen Ebum fossilis quid diuersum existat. Præterquamquod huius Ebeni historia nobis viam sternit ad gemmas: etenim hoc Ebum ab Authoribus inter gemmas opacas collocatur.

*Banali
quid.*

Itaq; Ebum fossilis lapis est, non lignum, & Germani, annotante Georgio Agricola, vocant Erdstocklein, quasi stipitem, vel truncum paruum subterraneum dicant. Sunt, qui Antipathem cognominant, &, tali nomine, olim Venetijs in Germaniam ad Georgium Agricola missum fuit. Gesnerus Pseudocorallum nigrum appellauit. Alij Corallium spurium. Alij Hypoxylon, & Palmam marinam cognominarunt. Vulgus, Barbari, atq; Afri Baualiam indigitant.

*Lib. 36. c.
18.*

Ebeni nomen promeruit, quia ligno Ebeni arboris sit simillimum. Georgius Agricola inter res fossiles leues, cum Gagates, Pumice, & Tophis collocauit. Quinimod sub finem libri septimi de natura Fossilium, retulit Hildesheimi (Germaniæ locus est) intra terram aluminosam, iuxta lignum in lapidem mutatum, & in eius commissuris reperiri. Id etiam sparsum in aliorum lapidum cauernis, tanquam in aluo latibulari, Theophrastus pronunciauit, qui, teste Plinio, ad instar cornu politi radiare tradidit; immo addidit solidum esse, & candido, & nigro colore reperiri. Est autem lapis levis, & aspectu similis Gagati, sed natura diuersa, cū ignem non sentiat, quo Gagates consumitur.

DE LAPIDE CYANEO, SIVE LAZULI.

Cap. LXIV.

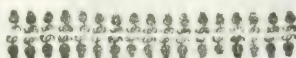
ÆQVIVOCA, SYNONIMA, ETYMVM.



YANEVS lapis, siue secundum Arabes Lazuli, carulei coloris, & aureis aliquando guttis conspersus apparet, de quo in presenti capite, sermonem habere statuimus; cum inter gemmas opacas ab Authoribus reponatur. Sunt, qui, hoc eodem nomine, succum metallicum caruleum cognominant, de quo, in octauo Capite tertij libri huius Tomi, verba fecimus. Quamobrem, non intellecta Cyani homonymia, multi Authores toto cælo errantes hunc lapidem cum succo metallico caruleo confuderant, & præsertim quia apud Dioscoridem, & Galenum, Cyanus pigmentum est, quod Plinius Caruleum indigitauit.

*Sapphirus
Plinij.*

Plinius hunc lapidem Sapphirum appellare videtur, cum nullibi Sapphirum pellucidam gemmam constituat, huncq; punctis aureis radiare retulit; quæ conditiones non Sapphiro gemmæ pellucidæ, sed lapidi Lazuli gemmæ opacæ competunt. Mesue lapidem hunc, cum scintillis aureis maculatum obseruauerit, stellatum indigitauit. Tandem Vulgò lapis Lazuli, seruatò nomine arabico, appellatur, qui plura æquiuoca, synonyma, & etymologias ad hunc lapidem spectantia scire cupit, ad caput octauum libri tertij fugiat, vbi fusè de Cyano egimus.



DE-

DESCRIPTIO, DIFFERENTIÆ, & Natura.

HIC lapis Armenio similis esse videtur, præter duritiam, & maculas, cum Armenius non sit ita durus, neq; maculatus, ut Lazuli. Verum quidem est, quod Armenius lapis mater Cyani esse perhibetur, qui in fodinis aureis inuenitur. Scintilla igitur veluti tot stellæ in hoc lapide conspiciuntur: idcirco non est mirandum, si Mesue hunc inter stellares lapides recensuerit, de quibus nos in sequenti capite verba faciemus. Præterea macula lapidem hunc exornantes quandoq; sunt ex materia marmorea, aliquando ex Pyrite, & interdum ex auro, fortassis iuxta materiam, cui lapis Lazuli adnascitur. Verumtamen illa species aureis guttis conspersa rarissima, & pretiosissima habetur. Falloppius memorat se vidisse hunc lapidem auro inclusum, in quo septem stellæ aurei coloris ordine illo dispositæ conspiciebantur, quo, stellæ syderis Vrsæ celestis constituunt, quæ adeo egregiè à Natura in tali lapide erant cælatæ, ut manus summi Opificis fabricatæ viderentur.

Stella in Lapide Lazuli.

Huiusmodi lapis, quando syncerus, & orientalis est, hoc habet insitum à Natura, ut bonitas illius igne deprehendatur: namq; si fuerit candefactus, & postea refrigeratus, scintillas aureas venustiores ostendit. Id autem secus contingit, quando à prædicta bonitate recedit, quoniam mutat colorem. In Germania etiam talis lapis inuenitur, sed medius inter lapidem Lazuli, & Armenium esse perhibetur.

VSVS IN MEDICINA.

CVM hic lapis in medicamentis tam internis, quàm externis non vulgariter Patientibus proficit, notandum est, ipsum esse præparandum, antequam medicamina per os sumenda ingrediatur. Hanc autem præparationem in diligenti ablu-tione consistere arbitramur: quandoquidem absque hac præparatione, medicamentis internis permixtus vomitum prouocare creditur; nam ablutus, & per os exhibitus humores adustus, & melancholicos purgat; sicq; ægritudinibus cerebri, & cordis non parum utilitatis affert, dum Maniæ, Epilepsiæ, & Syncopi non mediocriter opitulatur. Itaq; duas insignes compositiones à Mesue recitatas ingreditur, nempe pilulas de lapide Lazuli, & Confectionem Alkermes, & ubique præparatus à Mesue commendatur. Multi autem Medici eruditi, per lapidem Lazuli præparatum, diligenter crematum interpretantur. Nos autem, unâ cum alijs, ablutum tantummodò iurelligimus, quando interpresantur. Nos autem, unâ cum alijs, ablutum tantummodò iurelligimus, quando quidem, adustione, acrimonia medicamenti augetur, & facultas soluens retunditur. Legimus quidem apud Antiquos, lapidem Lazuli combustum fuisse, sed postea illum medicamentis tantummodò externis permiscebant. His addamus, quod Alexander Trallianus, Manardus, & Matthiolus monumentis mandarunt hunc lapidem tantummodò ablutum, securissimum esse medicamentum, nullamq; prorsus noxam Patientibus vnquam attulisse. Præterquamquod Nicolaus etiam Præpositus, diligenti ablu-tione, prauam medicaminum qualitatem, & præsertim lapidis Lazuli auferri posse testificatur. Hac igitur ratione præparatus unâ cum alijs simplicibus pilulas de lapide Lazuli componit, quæ, ad sesquidrachmam, præscriptæ humores melancholicos, & adustus placidissimè purgant, & morbos ab huiusmodi humoribus ortos exterminant. Quis-nimò ingreditur etiam confectionem Alkermes, quæ in Syncope, cordis palpitatione, & in alijs affectibus, præcordia vexantibus insignem solet habere prærogatiuam. Leonardus Iiorauantus Empyricus Venetus lapidem Lazuli vomitum prouocare, & febrem quartanam curare scripsit, fortassis hunc illorum, & minimè præparatum intellexit; deinde ex hoc lapide oleum se extrahere pronunciauit. Quod somnum conciliat, & inflammationes, necnon dolores podagræ mirandum in modum sedat. Apud Germanos, auctore Boetio, pro amuleto, aduersus pusionum tericulamenta, & ad roborandam oculorum aciem feliciter vsurpatur.

Lapis Lazuli, quomodo præparetur.

VSVS

VSUS IN PICTVRA, ET ALIIS.

Lib. 2. de
lapid. cap.
124.

Caruleum
factitium, &
fictitium.

PICTORES, deficiente Caruleo ultramarino, lapidem Lazuli genuinum, orientalem, & fixum sibi comparare nituntur, ut inde pulcherrimum colorem extrahant. Fixum vocant eum lapidem, qui igni resistit, proprium colorem non mutans, non fixum verò appellant, qui ab igne patitur. Ab utroque tamen colores carulei tam elegantes eliciuntur, ut aspectu ab invicem minimè distinguantur. Tempus tamen illos discriminat: nam color ab orientali lapide, & fixo dimanans nulla unquam vetustate corrumpitur, atque mutatur, quod de alio secus asserendum est. Anselmus Boetius modum præparandi lapidis Lazuli, pro coloribus, magna impensa factum, longa verborum serie docuit. Vbi non solum huius lapidis in calcem reducendi rationem, examinat, sed etiam vasa, lixiua, & emplastra fortia, & mitia proponit, quibus facili negotio color caruleus elici possit, ut ablatus picturæ inseruiat. Rursus idem Author, in postremo Capite, faciliorem modum, & minori impensa factum assignat, quo caruleum ultramarinum à lapide Lazuli extrahi queat. Quoniam autem huiusmodi color pretiosus est, & caro pretio venundatur, Pictores Caruleo utuntur ex Armenio lapide fabricato, aut ex vitro eiusdem coloris, quod Smaltum cognominant, deinde hunc colorem caruleum modica portione Carulei ultramarini velant. Vitruvius quoque, & Plinius Carulei factitij meminerunt. Sed præter has species, hic color per fraudem etiam præparatur, Indico in aqua dissoluto, & in creta tritam infuso. At huiusmodi color nullius valoris esse traditur.

Alios etiam ad usus lapis Lazuli usurpatur. Primum, qui aurum ex re quacumque colligere nituntur, hunc punctis aureis decoratum terunt, cui hydrargyrum in mortario cum pistillo permiscunt, & postea per linteam colant, ut argentum viuum per pannum egrediens totam auri portionem secum ducat; nam tunc hydrargyrum in vase Aurificum super carbones posito, in auras euolat, & sola auri portio in fundo vasis remanet. Tandem hic lapis ad tantam magnitudinem excrescit, ut ex illo Artifices manubria gladiatorum, & cochlearia forment.

DE STELLATO LAPIDE.

Cap. LXV.

ÆQVIVOCA.



IC lapis siue Stellatus, siue Stellaris nuncupetur, siue alijs nominibus ab Authoribus insigniatur, æquiocationem evitare non potest. Etenim illa gemmarum species, quæ aeri exposita, vel radijs Solaribus admotæ, lucem quamdam præ se ferunt, quæ imaginem deambulantis stellæ representant, stellares appellantur; cum rectè tales gemmæ stellantes essent nominandæ, nimirum stellæ splendore conspicuæ. Stellatus autem, vel Stellaris cognominandus esset ille lapis, de quo in præsentia sermo habetur; cum in se stellas quasi arte depictas contineat. Item gemmas cuiuscumque generis splendorem stellæ eiuculantes ab Authoribus Asterias nuncupari, & ad oculos Felis Nuperorum reduci Cæsalpinus tradidit, quoniam ad instar pupillæ oculorum, modò clariùs, modò obscuriùs niteant.

Lapis Stellaris.

Legitur etiam in Theatro terræ Sanctæ, quòd in templo Bethlemico, pars illa lapidis, super quam Christus Scruator noster natus esse dicitur, & cui Maria semper Virgo flexis genibus infedit, marmoribus non est vestita, sed stellæ similitudinem habet: quocirca lapis Stellaris nuncupatur.

Notum est lapidem hunc à nonnullis Stellam nuncupari, sed lapis Stella vocatur etiam ille, qui in monte Bulleneo, nuncupato Regio, nascitur, & inchoante Autumno, nocte

A nocte intempesta, instar ignis radiare perhibetur.

Demum Stellaria vocatur etiam Aliquibus hæc petra, sed apud Botánicos, Stellaria, siue Asterias nomen est multis plantis commune: quandoquidem Bubonium, Coronopus, & alia plures hoc nomine donantur; cum flores, vel folia ad modum stellæ de-
cussata producant. Nicander etiam in Theriacis, Asteriam nempe stellarem quamdam Phalangij speciem nuncupavit, quoniam, instar stellæ, variata esse feratur.

SYNONIMA, ET ETYMVN.

HVNC lapidem quidam stellatum, & Asteriam, quidam Petram stellarem, nonnulli Recentiorum Astroitem cognovant, quod postremum nomen Ges-
nerus libentius amplectitur, quia hic lapis, instar syderis celestis, in se plu-
res stellas contineat, ut distinguatur ab Asteria lapide solido, nimirum ab illa gemma,
quæ, splendore suo, stellam amulatur. Immo addit Gesnerus, quod Astrites, Astrias,
vel Asterias est lapis pretiosus, qui, apud Plinium, Solis gemma nominatur, & apud Agri-
colam Astrobolos, quia, suo fulgore, dum movetur, stellam quodammodo eiaculari
videatur.

Hunc nostrum lapidem stellarem Plinius Ponticam gemmam indigitare videtur. At
Georgius Agricola Ponticam Plinij vocari etiam Thracicas, & Achti congeneres es-
se voluit. Postmodum idem Agricola prodidit hunc nostrum lapidem, Asteriam, &
Astroitem appellari, quia Astris quodammodo sit insignitus: continet enim formas stel-
larum tam elegantes, ut nullus Pictor elegantiores formare posset. Vulgus vocat pe-
tram stellariam, Germani, ex Gesnero, dicunt Sternstein, vel Sigstein, idcirco non est
mirum, si Georgius Agricola scripserit, in Germania vocari Victoriam, quoniam à Ge-
stantibus hunc lapidem, causam obtineri, & hostes superari existimant. Marfilus Fici-
nus hunc lapidem indigitavit Dracontiam, quoniam ex Indico Dracone eximi arbitra-
tus est; sed in hoc à veritate recedit, cum talis lapis tuam mineram habeat.

*Gemma Pō-
tica quæ.*

*Dracontia
lapis.*

DESCRIPTIO, LOCVS, & Natura.

LAPIS stellaris, qui hodiè circumfertur, plerumq; figura oculi extuberat, & ob-
longus observatur. A nonnullis gemma opaca dicitur colore candido, subcine-
reo, & fusco. Ad mentem Agricola, petra est alba, vel subcinerea, figuris ni-
gris stellas imitantibus plena, à quibus nomen invenit. Sed animadvertendum est, quod
non solum, iuxta superficiem, sed etiam iuxta profunditatem corporis lapidei, imagi-
nes stellarum conspiciuntur. Lapis hic, quandoq; ad magnitudinem humani capitis ex-
crescere dicitur. Petrus Bellonius olim narravit Gesnero, in quodam tractu Gallie, ma-
gna frusta huius lapidis erui, quæ in edificijs, & struendis parietibus adhibentur; sed
postea, an in illis figuræ stellarum appareant, Bellonius non retulit. Ceterum non
solum in Gallia, verum quoq; in Germania, in Aprutio, & præsertim in alueo Torren-
tium tales lapides inveniuntur.

Li. 6. fossil.

Locus.

Præterea hic lapis hanc proprietatem à natura sibi comparavit, ut, in aceto, succo
limonum, & etiam in vino, ad mentem Cardani, de loco ad locum moveatur. Quin-
imò, ex sententia Georgij Agricola, Trochites quoque in ipsdẽ succis locatus spontè
ab illis egreditur. Cum igitur Trochites, & Astroites in prædictis succis, motu locali,
ferantur: poterimus ex huiusmodi lapidibus testudinem, vel aliud animal huius gene-
ris formare, & automaton admiratione dignum conspiciemus. Referunt nonnulli la-
pidem ingentem, & tricolorem, nimirum albo, nigro, & subrufo insignitum in maiori
Fano Oenipontis esse, qui, spatio decem annorum, duos digitos, per transversum,
mouetur. Hoc autem si verum est, quod non credimus. pender à materia lapidis, quia
sit stellaris, sed fortassis ab antipathia, quam habet cum terra, in qua est locatus.

Hieronymus Cardanus causam motus huius lapidis in aceto, assignat humido tenui,
ex subtili.

*Lib. 5. de
subtil.*

ex quo lapis constat, quod humidum à virtute aceti; & vini in vaporem vertitur: unde querens exitum, & non inueniens, huc, atque illuc lapidem alioquin leuem facile impellit: immò indicium tenuitatis vaporis esse affirmat, quia bullas non attollit. Georgius Agricola scriptum reliquit lapidem hunc in aceto huc, atque illuc agitari, & in orbem nonnihil moueri, quoniam huius lapidis stellæ sunt raræ, intermedium verò densum est; quando igitur earum meatus liquorem combiberint, aerem expellant, qui postea lapidem commouet. Hæc autem ratio verisimilior esse videtur. Nam difficile est intelligere, ad mentem Cardani, quomodo ex aceto, & vino actu frigidis vapores ab humido tenui excitari possint. Satis igitur erit asserere aerem egredi spontè, & corpori grauiori ingredienti cedere, vt mutua corporum penetratio vitetur.

DIFFERENTIÆ.

SCRIPITVM reliquit Anselmus Boetius quatuor genera huius lapidis inueniri. Primum genus elegantibus stellis est decoratum, secundum figuris rosarum est refertum, tertium effigies vndarum, & verum habet, quartum maculas potius, & confusas prædictarum rerum imagines representat. Præterea lapides huius generis aliquando obseruantur, qui rudimenta tantummodò stellarum habent; hosq; ad genera Garatronij referenda esse nonnulli affirmant; Interdum in vno, & eodem lapide omnes prædictarum rerum species conspiciuntur. Similem lapidem ad species Achatis cum Plinio reducere licet: etenim is verba faciens de Achate, Ponticarum plura genera esse statuit, & præsertim memorat stellarem petram nunc sanguineis, modò atris guttis insignitam, quàm inter sacras haberi perhibuit. Hæc autem verba Plinij magnâ obscuritate premuntur: quare ex illis non possumus nisi colligere triplex esse huius lapidis genus, primum stellatum, scilicet modò sanguineis, modò nigris guttis decoratum. Secundum lineas pro stellis habere videtur. Tertiò generi imagines montium, & conuallium assignat, quod Gesnerus nunquam vidisse testificatur: quandoquidem hoc tertium genus cum Achate confunditur. Proprium enim est Achatis, fluuiorum, montium, & conuallium reddere imagines. Itaq; harum Ponticarum Plinij nonnullas icones exhibemus. Vna icon refert corpus hemisphaericum, exterius maximè radians, & substantiam alabastrinam imitans, cum aliqua inæqualitate; namq; in illa materia, quadam maculæ albidiores conspiciuntur. Alia pars nonnullis lineis, quasi ramulis, & foliolis admodum minutis insigniebatur. Præterea dantur figuræ aliorum lapidum, qui, ad mentem Plinij, pro stellis lineas habebant, & alios, qui figuris montium, & conuallium referti erant, vel potius frequentibus lineolis præ viridia representabant. Ibidem pingitur lapis oblongæ figuræ, colore albo, & valde similis Astroiti, cum figuris ramulorum quorundam exiguum musci interiectis. Quinto loco in tabella conspicitur icon Ponticæ, figuræ tessellæ. Postea addimus, aliam tabellam cum alijs duabus differentijs.

*Achates
qualis la-
pis.*

Nos hoc in loco icones Astroitum genuinorum representamus. Etenim in prima facie huius tabellæ pingitur Astroites pulcherrimis stellis decoratus. Secundo loco habetur Astroites magnus radios Solis representans. Tertiò loco visitur Astroites Siliaceus iuxta vtramq; partem delineatus. Quarto loco figuratur lapis stellam marinam referens.

Insuper damus tabellam duplicem genuinum Astroitem continens. Primo loco designatur Astroites stellatus, & alijs longis notis insignitus. Secundo loco effigiatur Astroites maior candidus, iuxta vtramq; partem expressus.

Rursus multi lapides in rerum natura inueniuntur, qui aliqua stellarum rudimenta habent; horumq; omnium figuras exprimimus, quos olim præ manibus habuimus: idcirco aliam exhibemus tabellam, cum tribus Astroitum differentijs.

1. Ostendit lapidem figura mespili insignitum imaginibus stellam imitantibus: sed hic inter genuinos Astroites non recensetur.
2. Demonstrat Astroitem, qui luncum petrificatum æmulat.
3. Indicat lapides, qui Astroites parui quibuscum nuncupantur.

His

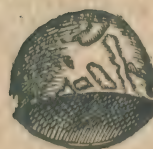
Ponticæ gemmæ Plinij variæ, Astroiti congeneres.



His lapidibus stellatis, plures alij, quoad proprietatem, congeneres esse videntur, & iconibus in tabella monstrantur. Sub num. 3. pingitur lapis apud Vulgum *Castreana* nuncupatus, qui, ad instar Astroitis, in aceto mouetur. Sub numero 1. & 2. pronè, & supinè delineatur alius lapis, qui Aracane Arabum congener esse perhibetur. Eius pars conuexa sub numero 1. refert picturas à natura ludente factas, nimirum Pusionem sedentem, & pedem alterum protendentem, cum figura octauæ litteræ *Habiorum*, & quæ Cheth nuncupatur, & paulò altius è regione scapularum Pusionis, E, Latinorum eleganter delineatur. Inter litteram hebraicam, & Pusionem quoddam rudimentum figuræ avis conspicitur, vbi figura etiam tincti abuli apparet. Item in parte plana lapidis sub numero 2. quedam designata animum rudimenta ostenduntur.

De.

Alia duæ differentia gemmæ Ponticæ.



Demum in alia tabella Astroites, & Pseudoastroites varios delineamus. In calce tabellæ figuratur Astroites, qui monstrat lapidem astrum referentem, & illius radij Scolopendritem æmulantur, & in medio, centrum illud latum tanquam os conspicitur, ut licet in Echinis intueri. Colore erat subcinereo, & substantia marmorea.

2. & 3. Alij duo Astroites pinguntur cum punctis adeo minutis, ut sensum effugiant. H

4. Habetur Astroites figura tetragona. Verum in parte superiori tabellæ ostenduntur Pseudoastroites ascendentes ad numerum quinarium, & ita appellantur, quoniam perfectè non accedunt ad naturam Astroitis, de quo agimus, neq; perfectè assimilantur lapidibus stellantibus, quos Gemmarij oculos felis nuncupant.

1. Imitabatur Belli oculum, cum colore, & splendore sit igneo.

2. Pseudoastroites sessilis ab utraq; parte, figura ovali, colore subcæruleo, cum lineis quibusdam per transversum ductis, & intus colore ignis fulgebat.

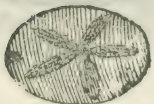
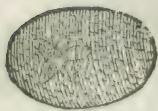
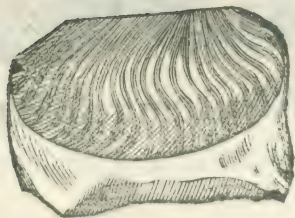
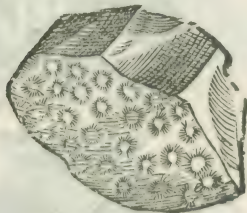
3. Pseudoastroites primo maximè similis, colore albicante, cuius fulgor internus erat flammeus.

4. Pseudoastroites coloris cærulei, & variatus, & intus magis fulgebat, quam tertius.

5. Pseudoastroites quarto similis, cæruleo tamen colore carens, lineas transversales habebat, cum colore valdè accenso. Sed hi lapides inter gemmas sunt recensendi.

His

Astroïtum quatuor differentiæ.

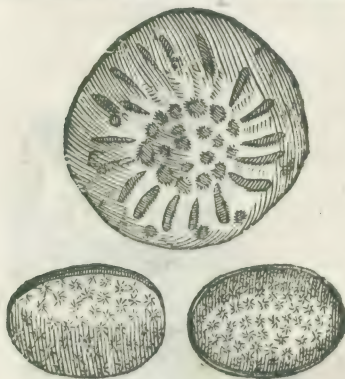


His addere debemus alium lapidem, qui nomen stellæ magis, quàm alij lapides descripti, promeretur. Etenim stellæ habet plures ita inuicem superpositas, vt facillè separari possint: quemadmodum Lector in figura hoc in loco delineata intueri potest. Quandoquidem vna tantummodò stella seorsum pingitur, quæ alteri erat copulata. Hic lapis à Gesnero vocatur Sphragis asteros, quasi sigillum stellæ, cum figura stellæ singulis partibus lapidis impressa esse videatur: immò radij stellæ suis angulis eminentes apparent, & singuli radij cauitatem mediam habent, & margines strijs transversis sulcatis. Est autem hic lapis substantiæ valde duræ, & reperitur potissimum, auctore Gesnero, in colle edito, ad Cimmeriam arcem. Octo, vel plures stellæ in hoc lapide coherentes nascuntur, & ita copulatæ, vt nullus artifex eas rectius coniungere potuisset: deinde facillè etiam ab inuicem separari possunt.

Eccc

VSVS

Vlysis Aldrouandi
Astroitis item duæ differentia.



Alia Astroitum tres differentia.



Musæi Metallici Lib. IV.
Astroiti lapides congeneres.

879



Pseudoastroites, & Astroites varij.



Eccc 2

Astroitis alia differentia.



VSUS IN MEDICINA.

MARSILIVS Ficinus non modicam ex hoc lapide demeti posse frugem affirmat, si quotidie aceto madescat, & gestetur: quandoquidem hominem non solum à venenis tutum reddet, sed etiam spiritus vitales mirandum in modum exhilarabit. Alij diuulgant, hoc lapide gestato, hominem non modò à feris defendi, sed etiam febrem pestiferam arceri; & hanc veritatem colligunt ab effectu, dum in aliquo suspensus cubiculo impedit, quominus araneæ, & aliæ animantes venenatæ illuc accedant. Plinius lapidem hunc facunditati adiumento esse pronunciauit. Ioannes Baptista Porta arbitratus est, ab hoc lapide gestato, nocturna terribilia aboliri: hac de causa aduersus Dæmones etiam commendatur.

*Epilepsie
remedium.*

Rursus Alij scriptis mandarunt, hunc de collo suspensum maximopere Epilepticis, & Apoplecticis auxiliari: Quinimò, in tali casu, intrinsecis etiam medicamentis permiscetur: etenim abraditur pulvis ab hoc lapide, & in aliquo liquore ter Apoplecticis propinatur. Item à melancholicis haustus, partes principales recreantur, & vertigines exterminantur. Demùm pulvis hic, ad pondus quatuor granorum, ad impediendam pestis contagia præscribitur. Similiter eadem dosis in verminatione magnificatur.

DE LAPIDE CRUCIFERO.

Cap. LXVI.

SYNONIMA, DESCRIPTIO,
& Locus.

NOSTRA ætate inuentus est lapis, Cruce, à Natura insignitus. Quapropter Nuperi inter stellarias, & Asterias inueniri lapidē Cruce decoratum retulerunt. Hic lapis Antiquitati fuit incognitus: idcirco nobis vocatur Staurolithos; cum *σταυρος* Græcè crux exponatur. Anselmus Boetius lapidem Cruciferum, vel Crucigerum indigitauit, & ad genera cornuum fossilium reduxit; cum magnitudine, & facie, cornu bubulum referre videatur. Etenim si per transversum scindatur in plures orbiculos, nigro colore,

A colore, crucem exhibet, & reliqua pars superficiæ cinereum colorem habet, cui aliquando color rubescens intermixtus apparet. Extrinseca pars in colore cinereo nigrescit, & maculis admodum nigris distinguitur. Est autem lapis hic mollis, quoniam ab eo pulvis faciliè cultro abradi potest. Eius fodina, referente Boetio, viginti milliaribus à Fano Diui Iacobi, in Compostella, Hispaniæ reperitur. *Lapis mollities.*

DIFFERENTIÆ.

IMPRIMIS vir Clarissimus Laurentius Pignorius Patauinus habuit hunc lapidem Cruce à Natura effigiatum. Area erat candida vtrinque paribus interuallis decorata, lineæ albescebant, reliqua planities erat lutea. Nos alias differentias obseruauimus, quarum altera Staurolithos leucos ab albedine, altera Staurolithos erithros à rubedine nuncupari potest. Rursus horum lapidum vnus formam rotundam, alter verò formam quadratam habebat. Omnes tamen hi lapides per transversum secti figuram Crucis ostendebant. Quinimò horum lapidum alter aream rubescentem cum Cruce nigra ostendebat, & in gratiam Legentium omnium icones in hac Tabella effigiantur.

Lapis Cruciferi differentia.



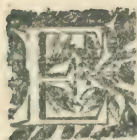
VSVS IN MEDICINA.

ANIMADVERTUNT nonnulli lapidem hunc gestatum supra partem dolore vexatam Nephriticis, & Iliacis auxiliari, quoniam hunc tanquam Amuletum pretiosissimum prædicant. Præterea addit Anselmus Boetius hunc gestatum supra cutim, sanguinem vndequeq; manantem cohibere, & lactis vbertatem producere, necnon febres omnes curare. Tandem hic Dæmonia arcere perhibetur, si de collo suspensus assiduè gestetur.

DE LAPIDE VARIOLATO.

Cap. LXVII.

NOMENCLATURA.



Ordinis
ratio.

ERVPTIONES humorum in cute Græcis ἐξανθήματα, Latinis Papula vocatur. Arabes autem has in corporibus pusionum apparentes, Variolas, & Morbillos nuncuparunt. Verum hæc tubercula in quodam genere lapidis, Natura tam eleganter effigiant, ut genuina tubercula in toto corpore omnium hominum, & præsertim puerorum, apparentia imitentur, quæ cum febre, dolore, pruritu, & ichore purulento efflorescere solent. Quapropter hic lapis non immerito Variolatus fuit cognominatus, & post stellatum lapidem examinandus proponitur, cum huiusmodi fignis Variolis, tanquam tot stellis insignitus esse videatur. Præterquamquod, si veræ sunt virtutes, quæ illi assignantur, inter gemmas opacas iure optimo connumerari promeretur.

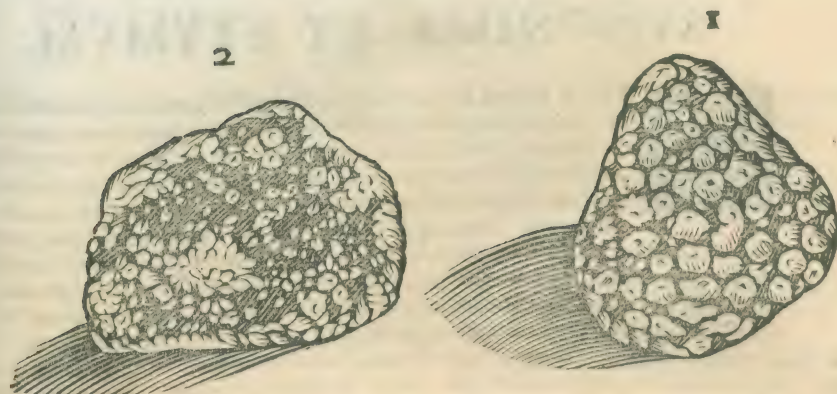
Lucenses
de Campis.

Meminimus, exactis annis, nonnullos Patres Iesuitas ex India reduces, hæcque transeuntes Musæum Illustrissimi Senatus Bononiensis visitasse, illique, tanquam rem novam obtulisse frustulum cuiusdam lapidis variolarum rudimentis referum. Carterum, anno præterito, de hoc lapide allocuti fuimus admodum Reuer. P. D. Iosephum de Nannis Bononiensem, Ordinis Olivetani, omnibus notitiis simplicium dotibus cumulatissimum, qui nobis significauit Balthasarem, & Michaellem de Campis peritissimos Lucenses Pharmacopæos, & diligentissimos rerum naturalium inuestigatores, in territorio Lucensi, hoc genus lapidis obseruasse. Hi igitur per humani viri ad nos scribentes retulerunt, se primos in manu cuiusdam Patritij Lucensis similem lapidem argento inclusum confpicatos fuisse, qui illi dono datus fuit à quodam Reuer. Patre Iesuita ab Indijs occidentalibus reduce. Inmò addiderunt lapides huic similes, in locis montosis Agri Lucensis, se inuenisse; unde ab in petu Torrentium, ad fluuium Auferim postea deferuntur, post cuius inundationem facile obseruantur. Ex his igitur icones, quas hoc in loco representamus, delineati fuerunt. Etenim prædicti viri harum rerum singulari peritia admirandi, multas huius lapidis differentias nobis sunt impertiti. Quandoquidem à Luca, inter vrbes Etruscas, Ciuitate nobili, nonnisi ingenia rotius Naturæ capacia prodeunt. Nostis enim temporibus, primarias partes, in studio theologico, nemo non tribuit Reuerendiss. Alphonso Puccinellio Lucensi, Canonicorum Regularium S. Saluatoris Abbati Generali meritissimo, viroque eminentissima litterarum omnium cognitione nobili, qui, Bononiæ, hoc anno quadragesimo octavo, post millesimum, & sexcentessimum, toto Ieiunij quadragenarij tempore, in Basilica D. Petronij, tanto frequentis concionis applausu, munus, & onus concionatorium sustinuit, ut inter alios Euangelij præcones palmam retulerit.

DESCRIPTIO, DIFFERENTIÆ, & Vfus.

HIC lapis durissima est substantia, & in colore viridi plerumque nigrescit, superficie, iuxta vnâ partem, iconibus genuinis variolarum relecta, sed iuxta alteram partem, has icones admodum confusas refert, quemadmodum etiam in affectione Variolarum quandoque obseruatur. Varias huius lapidis differentias Balthasar, & Michael de Campis viri de simplicium doctrina optimè meriti, tum in colore, tum in effigie, obseruauerunt. Etenim alij lapides conspiciuntur fusci ad viriditatem tendentes, alij flauescunt, alij obscuri, & leucophari sunt coloris, alij demum nigrescunt. Pariter figuræ Variolarum superficiem huius lapidis exornantes mirandum

Lapidis Variolati differentia.



dum in modum variant; cum alia maiores, alia minores appareant, alia eminentes, alia depressa. Alia denique Variolas distinctas, & alia harum tantummodò rudimenta exprimunt, quemadmodum in hac tabella licet intueri.

Quoad usum, narrauit ille Patritius Lucensis, referentibus prædictis doctis viris, se experimento comprobasse, in affectu Variolarum, hunc lapidem miras vires exercere, *usus in medicina.* quas etiam ille Reuerendus Pater Iesuita de hoc lapide prædicauit. Quandoquidem suspensus de collo, vt nudam cordis regionem tangat, ichorem Variolarum ad cutim euocat, & Patientes quamprimum ab hoc affectu liberat. Neque hoc à veritate recedit; nam si Arabes in hoc morbo Lentes fortassis, ob signaturam, commendant: pariter Natura, signatura huius lapidis, eum ad hanc ægritudinem valere docuit. Quapropter si Medici in hoc casu non solum totum corpus, sed etiam peculiare partes nempe oculos, & fauces respiciunt, vt illas aduersus ichoris virum præmuniunt, medicamentis; Namque vt ab oculis impetum ichorum repellant, præscribunt aquam rosaceam, & plantaginis, in quibus Sumach infusum fuerit, vel aquam puram, in qua aurum fuerit extractum. Deinde fauces respiciunt gargarismate ex rebus adstringentibus, & refrigerantibus parato. Modò, his postpositis medicinis, solus hic lapis omnibus indicationibus satisfacere potest: nam frictus supra oculos, à malitia Variolarum eos tutatur. Quinimò infusus in aqua, parere poterit omnes illos effectus, quos prædictis medicamentis Medici assignant. Insuper Reuerendus ille Pater Iesuita consueuisse narrauit India pastores de collo pecudum minorum hunc lapidem suspendere, vt liberentur ab huiusmodi morbo, quo sæpius, magno eorum damno, greges infestantur.



DE IASPIDE.

Cap. LXVIII.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.



PACA gemma est etiam Iaspis, & ad genus pretiosi lapidis à multis re-
ducitur. Iuxta genus masculinum, & interdum iuxta genus foemininum
inflectitur. Multi dictum volunt Iaspidem, quasi in Aspide genitum:
cum lapidem huius generis ex Aspidis capite erutum esse crediderint,
ideoque varijs coloribus refertum ad instar Serpentis Aspidis, esse di-
uulgarunt. Immò quidam Barbari, pro Iaspide, Aspidem pronun-

*Color Ia-
spidis.*

ciant. Verùm quia in hoc lapide color potissimum viridis commendatur; hinc Isido-
rus etymum à voce græca *ias* deriuat, qua, viriditatem significari perhibet: cum ta-
men apud Lexicographos græcos hæc vox nullibi inueniatur. Latinis vocatur Iaspis,
& Græcis *ιασπις*, fortassis à voce græca *ia*, quæ, in numero multitudinis, violas si-
gnificat, & ab alia voce *σπίος*, quæ specum indicat; cum fortè Iaspis violaceo colore
infectus olim in profundissimis Idæ montis specubus erueretur. Cum autem primus
violacei coloris repertus fuerit, non est mirum, si tale nomen ad alias postea species,
cuiuscumque fuerint coloris, deductum sit. Alioquin lapis sanguinalis ab effectu co-
gnominatur, quoniam sanguinem à quacumque humani corporis parte manantem cohi-
beat. Sed apud Nicolaum Monardem, hoc nomine, donatur potissimum illa species,
quæ ex noua Hispania huc affertur, qua Indi pariter, in simili casu, vtuntur. Hebrai-
cè dicitur Iahalon. Sed illa gemma, quam septuaginta Interpretes in Exodo, & in
Isaia Iaspidem nuncupant, est Adamas, cum tamen propriè, vt Alcasar notat, Iaspis
sit exponenda. Gallis vocatur Iaspe, Germanis Ein Edelgestein, Hispanis Iaspe; ve-
rùm, nomen hoc, apud ipsos est æquiuocum: quandoquidem non solum lapidem in-
telligunt, de quo in præsentia agitur, sed etiam quodcumque marmoris genus varijs co-
loribus refertum, Italis Iaspe, & Diaspro.

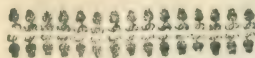
*Lapis san-
guinalis.*

NATVRA, ET AFFECTIONES.

IASPIDES, propter admirandam colorum varietatem, & elegantiam, necnon
propter varias imagines, quas suis coloribus reddere solent; non in minori pre-
tio, & autoritate, quàm Achates, consistunt. Quamobrem ab Achate, nonnisi
mollitie discrepare videntur: vnde non exactè, vt Achates poliri possunt. Huius au-
tem effectus causa esse perhibetur materia terrestris impurior, & crassior, ex qua Iaspi-
des originem ducunt. Deinde Iaspis omnes colores instar Achatis, cum tamen non sit
perspicuus, recipit. Quamuis, vt plurimum color viridis, & Smaragdo proximior in
illo obseruetur.

*Iaspidis
proprietas.*

Præterea habere Iaspidem à Natura hoc insitum nonnulli referunt, vt suspensus su-
pra poculum vino plenum tremet. Quinimò alij addunt, quod Iaspis spontè horas in-
dicet, & experimentum hoc modo peragunt. Poculum vitreum aqua, vel vino vsque
ad medietatem implent; deinde annulum, cum Iaspide intra vitri labra suspendunt.
Hunc aliquandiù immotum pendere referunt, postmodum sensim moueri, & tandem
librato impetu in vtramque vasis partem agitari, & latus vitri feriendo horam fluentem
indicare. Hoc autem experimentum ab aliquibus narratur, nullo prorsus successu, fuit
comprobatum.



DIF.

D I F F E R E N T I Æ.

VARIA Iaspidum genera, iuxta varias Authorum mentes, esse feruntur. Nam Isidorus sexdecim species, Albertus Magnus decē, & Mylius octo constituunt. Sed satius erit cum Anselmo Boetio, has differentias, iuxta locos natales, iuxta varios colores, & iuxta commixtionem huius lapidis cum alijs, enumerare.

Primitus, ratione loci, Iaspides dicuntur Indi, Cyprij, Persici, Caspij, Phrygij, Capadoces, Thracici, & Chalcidici. His additur Thermodontici à fontibus Thermodontis fluij, in quorum numero Grammatias præsertim, vel Polygramos reponitur. Hunc Plinius in Oriente, & India etiam reperiri retulit. Hodie ex India occidentali affertur quidam species coloris hepatis, & propterea ad affectus etiam hepatis commendatur.

Si colores Iaspidum obseruentur, varias etiam differentias habebimus. Plinius memorat virides, cæruleos, rubros, & candidos. Ad rubros purpurei, violacei, & rosei reuocari possunt. Ad candidos crystallini, niuei, & salis colorem imitantes reducuntur. Eidem Plinio recensetur alia species vocata Capnias, quoniam fumo infecta esse videtur. Ibidem alia species dicitur Borea, vel Aerizula, quoniam Cælo sereno autumnali assimiletur. Tandem illa species, quæ nubes, vel niuem imitatur, rutilis signata punctis, eidem Iasponyx, vel Onychipuncta appellatur. Marbodeus de his differentijs sic cecinit.

*Iaspidis esse decem species septemque feruntur,
Hic & multorum cognoscitur esse colorum;
Et multis nasci perhibetur paribus orbis.
Optimus in viridi, translucentique colore.*

Marbodeus hoc in loco primā litteram constituit consonantem, cum alij Authores vocalem faciant. Est enim hæc vox (Iaspis) trisyllaba, & ille disyllabam constituit. Id indicat Claudianus canens.

Colliculis reperi nodantur Iaspide velles.

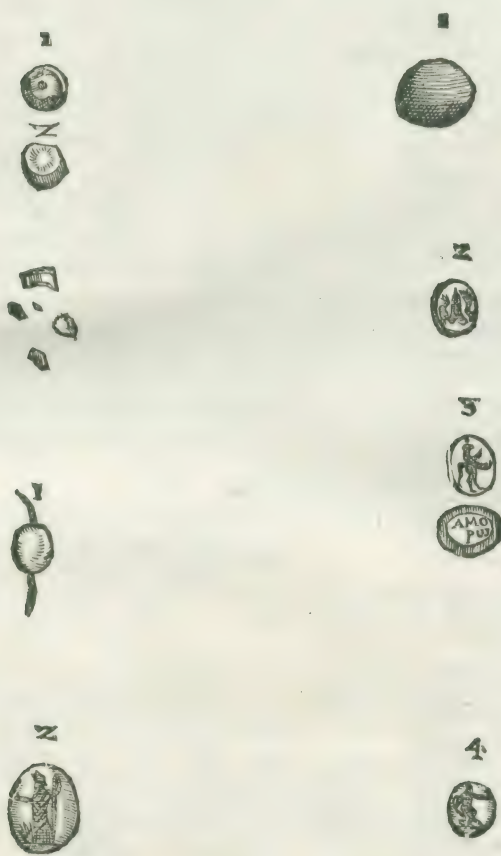
Inter tot, & tantas Iaspidis species manifestanda est illa, quæ ad varios vsus sit præferenda. Olim Grammatias dicta, quæ apud Indos eruebatur, aliquid purpurei admixtum habens, interiecta linea alba, cæteris præferebatur, & secundum locum occupabat illa species, quæ nonnihil rosei coloris ostendebat, tertio loco collocabatur, quæ colore sereni Cæli radiabat, & demum quarto loco, quæ colore Smaragdi refulgebat. Quinimò apud Plinium, quando Iaspis absolute pronunciat, semper viridis est intelligendus. Hodie Iaspis orientalis subcærulei, & viridis coloris obscuri, sanguineis guttis confusus mirandum in modum commendatur. Amplius, quando hæc species cum aliqua perspicuitate obseruatur, vulgò nominatur Heliotropium, de quo in sequenti capite verba fient.

Reliquum est, ut illas enumeremus differentias à colore petitas, quas, longa obseruatione, conspicati sumus. Habuimus speciem Iaspidis orientalis, figura ferè trigona refertum, maculis viridibus, areis, albis, sanguineis, flauis, cæruleis, & alijs adeo varietatis, ut non immerito Iaspis polychromos dici posset. Item vidimus Iaspidem, ex quo manubrium culti fuerat fabricatum, cum octo angulis, colore purpureo, & maculis nigricantibus; imò & Iaspidem guttis aureis decoratum, instar lapidis Lazuli. Sed magis admirati sumus lignum in Iaspidem transmutatum, fulgens, more alabastris, ebore mixto. Decreuimus igitur nonnullas dare tabellas, in quibus variæ Iaspidum differentie delineantur.

1. Tabella ostendit quatuor differentias Iaspidis, cum differentiis aliorum lapillorum diuersi generis, qui, commoditatis ergo, ibi designati fuerunt. Sub numero 1. in parte sinistra tabellæ monstratur Iaspis, qui admodum lucidus erat. 2. Iaspis fuit albo, & amethystino colore variatus. 3. Iaspis cum figura Faunum imitante, & cum nonnullis characteribus. 4. Iaspis Smaragdi colorem emulans cum figura.

In parte dextra eiusdem tabellæ sub numero 1. & 2. pingitur lapis Vnioni consimilis, qui potius oculum piscis referre videtur. Postea sequuntur icones lapillorum in ventriculis hirundinum reperorum. Rursus sub numero 1. effigiatur lapis, qui Amiantho con-

I. Tabella cum differentijs Iaspidum, & aliorum
lapillorum.



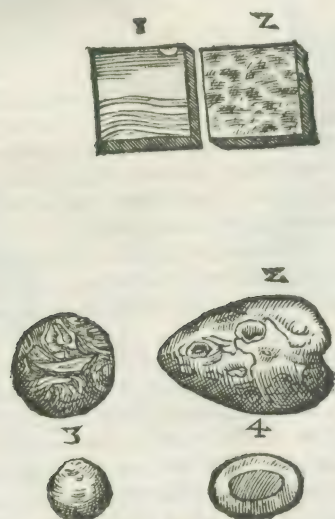
congener videbatur, & sub numero 2. ostenditur Saphirus figuratus.

II Tabella monstrat tres pulcherrimas Iaspidis differentias. Sub numero 1. est Iaspis habens figuram cordis pellucidus cum maculis luteis, & amethystinis, & quibusdam venis cæruleis obscuris. Sub numero 2. effigiatur Iaspis arte elaboratus, infinitos quasi angulos

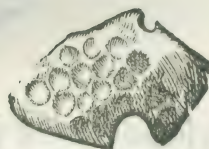
II. Tabella cum tribus laspidum differentiis.



III. Tabella cum sex differentiis laspidum.



IV. Tabella cum duabus iconibus.



angulos habens, colore vario, nimirum miniaceo, albicante, sanguineo, leucophæo, & alijs multis, & varijs venis insignitus, in quo rudis quædam imago capitis Leonis conspiciantur. Sub numero 3. datur icon Iaspidis figuræ quadratæ, colore luteo, & albicante, ad modum marmoris orientalis. Natura enim mirabilis fuit in huius generatione; cum in eo varij lusus, nempe icones turbinum, circularum, semicircularum, necnon rudimenta quædam rostrorum avium conspiciantur.

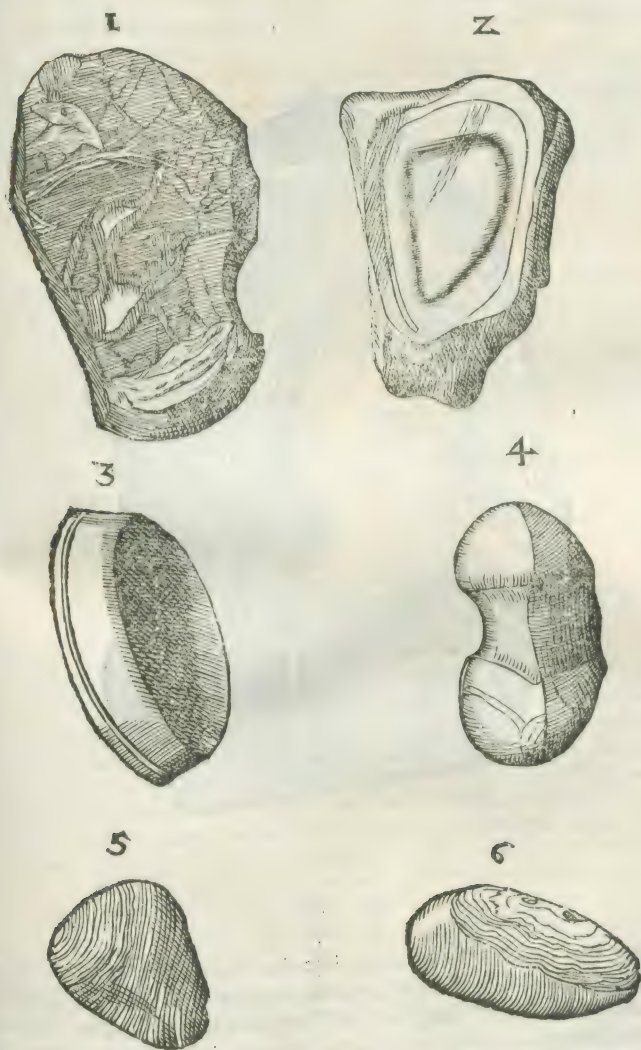
III. Tabella demonstrat sex differentias Iaspidis, sed prima facie, sub numero 1. ostenditur Iaspis rufi, vel xerampelini coloris, cum maculis fuscis. Sub numero 2. est Iaspis alter pellucidus magis, iuxta superiorem partem, alioquin cornei ferè coloris, cum tribus lineis rubescentibus.

Inferius numero 1. est Iaspis forma rotunda, vario linearum, & macularum ductu elegans: imò, instar speculi, imaginem reddebat. 2. Iaspis figura cordis rubeus albicantibus maculis insignitus. 3. Iaspis Indicus viridis rubentibus maculis. 4. Iaspis viridis orientalis rubentibus, sed minoribus maculis, quàm in tertio.

IV Tabella aliàs exhibet icones, & primo loco pingitur Iaspis figura cordis rubri coloris, quibusdam lineis nigris inspersus, & Volaterranus nominari potest, cum similis effodiatur Volaterris. Secundo loco in eadem tabella datur icon lapidis substantiam Iapidum imitantis figuræ pentagonæ, & formam vespeti referens.

V. Tabella cum alijs sex differentijs representatur. 1. Fuit Iaspis coloris hepatis, qui maculis multis, & lineis albis, necnon purpureis maximè nitebat. 2. fuit Iaspis colore flavescente, in cuius medio fascia nigricans triangularis conspiciebatur. 3. fuit ovalis figuræ, pariter flavescentis, linea alba circumcirca percurrente, & formam operculi pyxididis

V. Tabella cum alijs Iaspidum differentijs.

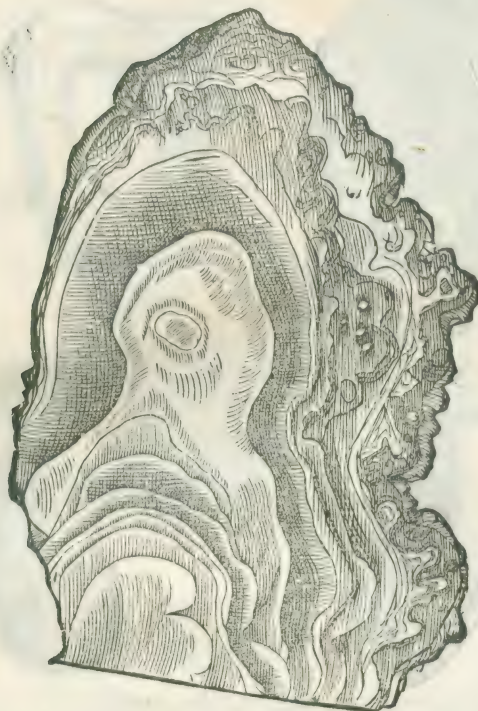


xidis referebat. 4. hic fuit colore præditus partim flauo, partim nigricante, & partim
 subalbo. 5. & 6 hi lapides referebantur ad genus Iaspidum, aliquantisper flauescabant,
 & proprijs lineis quodammodo formam fluij representabant. Quandoquidem quam
 plures eorum lineæ ita erant dispositæ, vt vndas aquarum fluentium imitarentur.

Ffff

Am-

VI. Tabella cum Iaspide figura fluuij.



Amplius in Iaspide, veluti & in marmore, interdum lineis, & coloribus varijs, præ-
 er formam fluuiorum, figuræ etiam elegantiores exprimuntur. Olim conspectus fuit
 Iaspis figuræ oualis, cum effigie Scorpionis à Natura ad viuum delineata. Item com-
 municatus fuit Iaspis colore viridi obscuro, qui, iuxta vtramque partem, Lunam in-
 dichotomo ostendebat. Immo referebat hic Iaspis illam speciem, quæ Heliotropium
 vulgò nominatur. Alius Iaspis aliquando observatur nigricans, cum figura plumarum
 Milui, &, in sanguine suppressendo, probatur: quapropter Hieracites Plinij esse vi-
 detur. Pariter Anselmus Boetius narrat se vidisse in scrinio Rodulphi secundi Impe-
 ratoris pulcherrimos Iaspides, qui, suis lineamentis, sylvas, loca palustria, arbores,
 flumina, & nubes ita exprimebant, vt procul intuentibus non lapides, sed picturæ vi-
 derentur. Ex Vincentio Bellinacensi, tria horum Iaspidum genera observantur. Pri-
 mum genus est Iaspis, in quo est vir gestans clypeum de collo suspensum, & cuspidem
 manu, pedibusq; serpentem calcans: hic aduersus hostes valere perhibetur. Secundum
 genus dicitur esse, in quo cernitur homo habens collum fasciculo herbæ implicatum,
 cuius vis non solum cohibere fluentem sanguinem, sed etiam, ad morbos discernendos,
 homi.

A hominem reddere procliuem traditur. Hunc Iaspidem annulo inclusum à Galeno gestatum fuisse tradunt. Tertium genus est viridantis coloris, quod gestantem à periculo aquarum tueri perhibetur. Hoc in loco datur sexta tabella cum pulcherrima icone Iaspidis figura fluuij.

VI. Tabella refert iconem Iaspidis flumen representantis, cum quibusdam venis rubescentibus, vbi variarum rerum rudimenta apparent. In parte autem exteriori quædam tubercula rotunda conspiciuntur.

Tandem, ratione connexionis Iaspidis cum alijs multis lapillis, multæ aliæ differentia emergunt. Quandoquidem cum Achate mixtus, vocatur Iaspachates, cum Sarda, Sardoiaspis, cum Onyche, Iasponyx, Anselmus Boetius faretur se habuisse Iaspidem, qui Amethystum, Sardam, & Chalcedonium, distinctis locis, comprehendebat.

Iaspachates.
Iasponyx.

LOCVS.

IN recensendis varijs Iaspidum differentijs, multos locos memorauimus, in quibus Natura huiusmodi lapides procreat. Nihilominus, vt exactam Iaspidis habeamus historiam, prædictis alios natales locos addemus. Pluribus in locis Germaniæ Iaspides effodiuntur. Item Coræ in Misnia, colore flauo, & sanguineo eruuntur. Ibidem alio in loco Iaspis non abfimilis Boreæ Plinij nuncupato reperitur. Ad Salam nigri, & rubentes inueniuntur. Ad Pagum Caueffungam, rubentes, & spurij producuntur. Bohemia multas habet species Iaspidis rubescentes, purpureas, albas, conspicuas, varijsq; coloribus mixtas, omnes pulcherrimas, & mirabili Naturæ artificio compositas. Quin- *Bohemia abundat Iaspide.* imò huius magna moles ibi crescit, vt inde cochlearia, & statuæ fabricari possint. Collis sanus est castellum in Sicilia, annotante Facello in historijs, vbi sunt fodinæ, ex quibus porphyrites, & Iaspides eruuntur.

SIMVLANDI RATIO.

CVM Iaspidum copia multis in locis inueniatur, non est bono Impostoribus, & Mercatoribus, vt, in Iaspide simulando, diù laborent. Nihilominus narrat Anselmus Boetius se vidisse Iaspidem ita eleganter à quodam milite simulatum, vt nonnisi duritia à genuino, & naturali dignosceretur. Hic Author credit massam ex gyro, calce, sero lactis, pulvere lapidum, & glutine comparatam fuisse, hanc massam varijs coloribus infici vidit, antequam duresceret, bacilloq; hincinde materiam moueri obseruauit: hac enim ratione colores tanquam per anfractus ducebantur, & veros, naturalesq; Iaspidis colores representabant.

MYSTICA.

IASPIS est prima Apocalypsis gemma, & sexto loco inter gemmas Rationalis collocatur. Ideò Diuus Anselmus Cantuariensis, pro Iaspide, virorem fidei mysticè agnoscit. Diuus Augustinus Petrum Christi vicarium interpretatur, qui pariter, ob fidei virorem, ab illo Iaspis nuncupatur. Vnde Explicatio rhythmica incerti Authoris de duodecim lapidibus Rationalis hæc habet.

In Apocal. cap. 21. In psal. 86.

Iaspis colore viridi præstat virorem fidei,

Qui in perfectis hominibus nunquam marcescit penitus

Cuius fortis presidio resistit ut Diabolo.

Cornelius à Lapide vir in Mysticis non vulgariter eruditus retulit fortitudinem fidei Iaspide denotari: hac de causa in Apocalypsi, Diuo Petro assignatur, quem post Christum petram, & Ecclesiæ fundamentum esse statuimus. Hinc Ribera Diuum Petrum ad Iaspidem comparauit, propter animi, & fidei firmitudinem. Item cum viror, & nitor huius lapidis nunquam euanescat: pariter fortitudo, & fides Diui Petri, post diuini spiritus aduentum, nunquam diminuta esse perhibetur.

In cap. 21. Apoc.

Ffff 2

Rur-

Rursus Viegas, in expositione vigesimi primi Capitis Apocalypsis, asseruit omnes Interpretes vno ore fateri mysticam Iaspidis assimilationem Diuo Petro competere, in quo fides, post aduentum Spiritus Sancti, firma semper remansit. Quamuis, Iaspide, quilibet Apostolus, propter firmitudinem fidei, designari possit. Namque sicuti, hoc lapide gestato, spectra fugantur, pariter, sola fide, omnia errorum phantasmata abiguntur: Amplius, ex sententia Cornelij à Lapide, & Riberae, Iaspide, Patriarcha Tribus Gad, ob fortitudinem, denotatur: cum hæc Tribus Gad fortissimè aliàs Tribus ad terram promissam præiuerit.

Denuò Iaspis prima gemma Apocalypsis primò articulo symboli Apostolici mysticè conuenire videtur. Primum, quoniam Iaspis ceteros lapides pretiosos antiquitate superat: cum Natura aliàs gemmas in sinu terræ abdiderit, Iaspidem verò, iuxta terræ superficiem, omnium oculis subiecerit. Pariter id veritatibus sacræ fidei, & Theologiæ contingit, quarum aliæ profundiorē speculationem exposcunt, aliæ verò perspicæ, sed nulla antiquior, & clarior est illa, quæ Deum esse docet. Deinde veritas primi articuli omnipotentiam summi Opificis indicat, cuius opera, tam varia, & multiplicita, in toto terrarū orbe, conspiciuntur, quæ, varietate coloris Iaspidei, designantur. Immo veritas primi articuli omnibus Idolatrijs, & fictis Dæmonum superstitionibus opponitur; cuius rei Iaspis idoneum symbolum esse potest; cum, pro amuleto, aduersus cuncta terriculamenta, & phantasmata suspendatur: quandoquidem Idola nonnisi quædam inania phantasmata diuulgantur. Deniq; si Iaspis tutelam gestantibus præstat; assimiliter veritas primi articuli nobis patrocinium Dei omnipotentis pollicetur: iuxta illud Isaia. *Tonam Iaspide propugnacula tua.* Cæterum cum multæ Iaspidis species hætenus memoratæ fuerint; manifestare oportet, quamnam, in sacris Paginis, nomine Iaspidis, intelligatur Aleasarij opinio fuit, illam speciem esse intelligendam, quæ in Palestina, & in toto Oriente frequens inuenitur. Talis enim est viridis, linea alba insignita, & Grammatias nuncupatur.

*Idola quæ
sint.*

Cap. 54.

MORALIA.

MAXIMOPERE cupimus illa etiam recensere, quæ ex Iaspide ad morum integritatem trahuntur. Etenim Iaspis viriditate refertur hominem inter pericula tutum reddit, maleficijs reluctatur, visionem acuit, phantasmata fugat, & denique ardorem internum extinguit. Melius tamen argento, quàm auro inclusus suas virtutes exercet. Fides huius conditionis esse traditur, quæ hominem inter aduersa securum constituit, maleficijs, nempe Dæmonum, & Hæreticorum tentamentis occurrit, visum intellectus acuit, & tandem feruorem auaritiæ, & libidinis mitigat. Deinde magis in argento clausus, quàm in alio metallo magnificatur: quandoquidem fides in eloquente Evangelij Præcone magis, quàm in alio homine progressum facit, dum diffunditur, & alijs communicatur.

*Fides cui
similis.*

Rursus Iaspis gestatus ardorem internum temperat, febres, & hydropem curat. Pœnitentia huic lapidi comparatur; nam quando homo illum seriò amplectitur, ab ardore H volupratum, à febre libidinosa, & ab hydropē auaritiæ liberatur. Quinimò si sudor immodicus, gestato Iaspide, cohibetur: pari ratione, vi pœnitentiæ, sudor malarum cogitationum, & sanguis prauarum deliciarum coercetur.

VSVS IN MEDICINA.

INTER tot huius lapidis species, Iaspis omnium præstantissimus in vsu medico vsurpandus est, & talis, ad mentē Alberti Magni, est viridis, rubicundis insignitus notis. Plinius verba faciēs de Iaspide, optimā speciem illam esse iudicauit, quæ nonnihil purpurei in se continet, secundū locum assignabat illi, quæ colore roseo decoratur, & in postea o loco similē smaragdo reponebat. Aleasarius existimauit illū Iaspide esse præterea, qui virore habet cum linea alba, & guttis sanguineis est maculatus, quæ Grammatia superius nonnumari explicauimus. Itaq; hic, ex autoritate Alberti, Matthioli, Mylij, & alio-

Li. 37. c. 8.

A & aliorum, fluxum sanguinis coercere perhibetur. Immo addit Alcasarius, Cordubæ factum fuisse periculum, annulo ex viridi Iaspide notis sanguineis asperso. Quare fortassis huiusmodi sanguinis notæ, ad instar signaturæ, a summo rerum omnium Opifice huic lapidi fuerunt impressæ, ut homines, ex colore, virtutem huius lapidis peculiarem in sanguine cohibendo, cognoscerent. Attamen Anselmus Boetius non viridi, sed tantum rubro Iaspide, in simili casu periculum fecisse divulgavit; dum famori mulieris nimio mensum fluxu laborantis, alijs praesidijs incassum adhibitis, Iaspidem rubrum impolitum, & rudem alligari iussit; quo fluxio sanguinis illico suppressa est. Alioquin in alia hæmorrhagia, Iaspis aqua frigidissima madefieri debet, & manu dextra Patientis stringi, & paulo post, iterum madefieri, idque toties repetendum est, donec sanguis dimans coerceatur. Aliter etiam parti, ex qua sanguis egreditur, applicandus est.

Præterea in multis etiam alijs affectibus commendatur. Primum referunt in Epilepsia adhiberi, quandoquidem, si spatio diei naturalis, à Patiente circa cartilaginem ensiformem gestetur, excitato sudore, à paroxysmo liberatur, si secus moritur. Deinde ad dolorem stomachi, Iaspis viridis ita suspenditur, ut regionem oris ventriculi tangat: quinimò, ad id præstandum, Iaspis figura Draconis cælatus annulis includi solet. *Ad dolorem stomachi.* Caterum Galenus, qui non nisi Iaspidem viridem memoravit, hunc, absque vlla figura, in hoc casu valere prodidit. Alij Iaspidem viridem maculis albicantibus conspersum ex India Occidentali delatum in affectu colico, & nephritico ita suspendunt, ut particulam dolore afflictatam contangat. Nonnulli, hæc gemma generationem calculi impediri posse crediderunt, & præcipue si Scorpionis effigiem habuerit cælatam ea hora, qua Sol signum Scorpionis ingreditur, quoniam, hoc tempore, peculiæres de Cælo virtutes, ad prohibendam calculorum generationem, acquirere existimant: cum vanum sit opinari aliquid à figura, quæ neque qualitas, neque substantia est, prodire posse. Postremo ad febres, & hydropes curandas, necnon in paritura, non improbat. Hinc Marbodeus cecinit hunc in modum.

Cæle gestatus febrem fugat, arcet hydropem

Appoliusque iuvat mulierem parturientem.

C Caterum non omnes febres, & hydropes Iaspide sanari pronunciant, sed tantummodò illas, quæ à concoctione labefactata, & à nimio sanguinis fluxu oriuntur. Prædictis addamus, ex sententia Mylij, virore Iaspidis aciem oculorum refici, & illos ab omnibus sordibus expurgari, necnon spiritus vitales mirandum in modum recreari.

VSVS IN VARIIS.

OBSTUPVIMVS, quando legimus Plinium, qui se vidisse Iaspidem undecim unciarum, & inde effigiem Neronis formatam fuisse referebat. Nihilominus Erasmus Stella Iaspidem ad tantam magnitudinem excrecere scripsit, ut in ædificijs adhiberetur; quædoquidem parietes Iaspide incrustatas observasse testificatus est. Idem Author addit tantam huius copiam apud Tubantinos erui solere, ut in publicis fabricis, rudi forma, à Veteribus inclusus fuerit. Narrat etiam Maiolus, ex Iaspide vas olim in Sicilia fuisse fabricatum, cuius orificium ad decem palmos, patebat, & miraculi loco, in montis Regalis templo, ad aquas baptismales servandas, Deo dicatum fuisse. Garzias ab Horto scriptum reliquit ex Iaspide viridi vasa quædam murrhina fieri, quæ Smaragdum prorsus æmulantur. Quinimò ex tali materia confectum esse illud vas existimat, quod tanquam ex Smaragdo formatum Genuæ ostenditur. Quandoquidem huiusmodi vas quandoque venale ducentis aureis hispanicis observavit; quod si smaragdinum esset, vix hoc pretio millesima illius pars comparari posset. Nos craterem ex Iaspide partim flavum, partim rubrum, & nigricantem venis albicantibus conspersum vidimus, qui ita erat pellucidus, ut, instar speculi, imagines redderet. Gefnerus quoque mortaria excavari in Iaspide Germanico prodidit. Deinde Iaspis cum optimè signet, Plinius eum idoneum ad sigilla indicavit. Sed, præter sigilla, ex hoc lapide pocula, coronæ precariæ, cochlearia, manubria cultorum, & alia huius generis formantur. Ideo damus tabellam, in qua capulus gladij ex Iaspide, & alij lapides Iaspidei artificio elaborati cernuntur.

Li. 37. c. 9.

Colloq. 18.

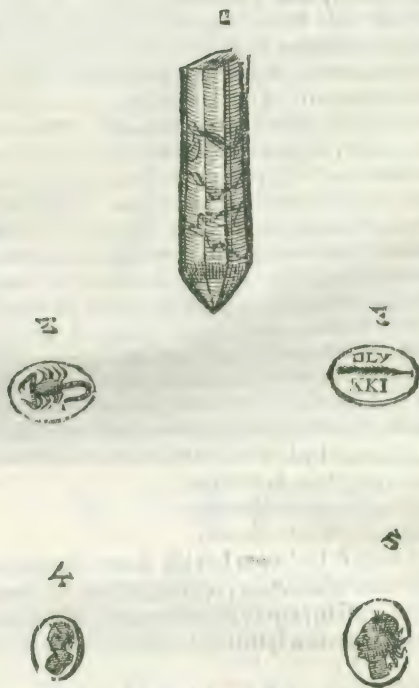
Lib. 1. hist.

Arom.

Crater ex Iaspide.

Li. 37. c. 8.

Iaspides variè elaborati.



par. 2. Iconol. Insuper Ifidorus, Albertus, & Matthiolus monumentis mādārunť, Iaspidem, ad conciliandam hominum gratiam gestari solere. Idcirco Ripa, pro icone Gratia, venustam Iuuenem Iaspide coronatam effigiauť: deinde paulo inferius, ad ostendendam Laudis imaginem, pulcherrimam iuuenem cum Iaspide de collo suspenso figurauť. Huc etiam respexit Virgilius, quando cecinit.

Lib. 4. Eneid.

— illi stellatus Iaspide fulna

Exsis erat.

Quoniam tunc Didonis gratia expetebatur. Ifidorus tamen, & Albertus id esse nugamentum opinantur. Tandem addit Plinius, cui Mylius, & alij Authores fauent, Iaspide simili Smaragdo phantasmata pelli: qua de re Incolae Orientis, pro amuleto, hunc assidue gestant. Dioscorides tamen, & alij hanc proprietatem omni Iaspidum speciei assignant: etenim omnes Iaspidis species tanquam amuletum aduersus veneficia commendantur, & praesertim si in argento clausae fuerint; unde Marbodeus ad rem hos ver-

*Et (sicut perhibent) Phantasmata noxia pellit,
Cuius in argento vis fortior esse putatur.*

DE

DE HELIOTROPIO.

Cap. LXIX.

ÆQVIVOCA.



SÆPIVS, in antecedenti Capite, Heliotropij mentionem fecimus, quia cum Iaspide maximam affinitatem habeat: quare ordinis ratio exposulat, vt in præsentia, de huiusmodi lapide sermo habeatur. At nomen hoc multis alijs conuenire videtur, itaut in æquiocationem incurrat. Primitus Heliotropium est herba apud Dioscoridem, cuius ^{Lib. 4. cap. 193.} folia cum Sole, nubilo etiam Calo, circumaguntur: tanta est cum Sole huius simplicis herbe conuenientia. Huius postea plantæ Bauhinus, in Phytopinace, quinque differentias proponit. Præterea Athenæus Heliotropiū scribit esse Solarium, ^{Lib. 5.} vel locum, in quo horæ ad Solem, veruto vmbra faciente, denorantur. Tandem Heliotropium est gemma opaca, de qua in præsentī Capite verba sunt.

NOMENCLATURA, ET ETYMVM.

HIC lapis ab Anselmo Boerio vocatur Heliotropius, fortassis ad differentiam plantæ. Verum apud Græcos hoc nomen *ἡλιότροπος*, nempe Heliotropium, tam ad plantam, quam ad gemmam indicandam, in genere neutro vsurpatur. Huius autem nominis rationem esse dicimus, quoniam Græci *ἡλιος* Solem, & *τροπος* motionem, vel conuersionem appellant: nam; lapis hic sub aqua locatus, ex Plinio, & Isidoro, ad radios solares, ob vivacem forsitan rubedinem, & viriditatem, colorem adeo croceum spargit, vt aerem nubibus replere videatur. Aut etiam ita vocatur, quoniam ^{Heliotropij effectus.} extra aquam, instar speculi, Solem recipiat, illumq; tanquam Eclipsi afflictatum ostendat. Cum autem hic lapis Solis claritatem mutare videatur, non est mirandum, si nomen Heliotropij sibi comparauit. Id eleganter expressit Marbodeus his versibus.

*Ex re nomen habens est Heliotropia gemma,
Quæ Solis radijs in aqua subiecta bacillo;
Sanguineum reddit mutato lumine Solem,
Eclipsimq; non iam terris effundere cogit.*

Huiusmodi effectus de Sole, ab Heliotropio nostræ ætatis non producuntur: quam obrem necessariò asserendum erit, vel Heliotropium Antiquitatis à nostro discrepare, vel huiusmodi affectiones Heliotropio perperam fuisse assignatas.

D
DESCRIPTIO, ET NATVRA.

IN describendo hoc lapide, eum Marbodeus cum Smaragdo similem, & maculis conspersum sanguineis constituit: canit igitur de illo hunc in modum.

Sanguineis aspersum guttis, similemq; Smaragdo.

Porræo colore infectum videtur Heliotropium guttis puniceis, & venis sanguineis distinctum, ad differentiam Iaspidis viridis, in quo macula sanguinea conspiciuntur: cum Heliotropium non punctis, atq; guttis, sed venis sanguineis interstinguatur. Virorem autem non habet elegantem, quoniam ex succis non claris, immò turbidis, viridibus, rubris, & nigredine quadam infectis, in sinu terræ, concreuit. Apud Anselmum Boetium hæc gemma opaca est, viridis, sanguineis punctis, aut venis variata; hodieq; Iaspis orientalis appellatur. Apud nonnullos pristinum nomen retinet, præsertim ^{Iaspis orientalis.} quando aliqua ex parte translucet: hæc enim ratione Gemmarij peritiores Heliotropium ab Iaspide discriminare solent.

Est

Est autem huius natura, ut maiorem Iaspide autoritatem habeat. Vilioribus Iaspidibus, & Prasijis adnascitur, & aliquando mater Prasij, Smaragdi, & aliarum gemmarum viridium esse perhibetur.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

*Magnitudo
lapidis.*

SI perpendamus differentias ratione loci natalis, obseruabimus, annotante Plinio, horum lapidum alios ab India, alios ab Africa, alios ab Aethiopia, & alios à Cypro mitti. Quamuis Germania, & præsertim Bohemia illis non careat. Quinimò ex India Orientali interdum affertur tanta magnitudinis, ut inde excuari possint Sarcophagi, quibus cadauera Defunctorum conduntur, & talem, in vrbe Burgensi, se conspicatum fuisse, Boetius testificatur. Sed certant Authores inter se, ex quonam loco præstantissimum habeatur Heliotropium, & tandem deprehensum est, Aethiopicum, vel Libycum inter alias differentias principalem locum occupare. Quoniam autem, ratione colorum, varietas non vulgaris in Heliotropio obseruatur. Damus hoc in loco tabellam quinque differentias ostentantem, ubi Heliotropia variorum colorum, & figurarum delineantur.

1. Heliotropium erat coloris viridis, maculis purpureis, & luteis refertum, ubi sculpta conspiciebatur mulier, quæ manibus aliquod signum triumphantis gestabat.
2. Est aliud Heliotropium cum effigie viri baculum manu tenentis.
3. Heliotropium figura ferè hexagona, quod maximè lucidum erat, cum maculis albicantibus, subviridibus, & purpureis.
4. Heliotropium calatum, & , figura , referebat aliquem Geometram : nam instrumentum mathematicum manu gestare videbatur. Præterea coloris erat viridis diluti, & figuræ oualis.

Heliotropij quinque differentia.



5. He

A 5. Heliotropium fuit orientale, figuræ trigonæ, colore viridi subobscuro insignitum, cum maculis rubris saturatis, cuius pars exterior valdè nitebat.

E Aliquando inuenitur Heliotropium, quod viridi colore, & sanguineis venis caret, hocq; nomen Heliotropij non meretur, sed ad aliud genus lapidis pretiosi, vel gemmæ opacæ referri debet.

VSUS IN MEDICINA,

& alijs.

CVM Heliotropium nostrum maximam cum Iaspide affinitatem habeat, nemini dubium esse debet, vires etiam Iaspidis possidere. Primò venenis reluctatur, & sanguinem vnde quaq; fluentem supprimit. Hinc Marbodeus hoc carmen

prodidit.

Sanguinis astringit fluxum, pelliſque venena.

Insuper addit Boetius, hoc lapide gestato, calculi generationem prohiberi, ventriculi coctionem iuari, & Epilepsiam arceri. Tandem alium vsum habuisse videtur apud Antiquos; nam Gestantes hanc gemmam plurima vaticinari, & futurarum rerum quædam præcognoscere Marbodeus scripsit.

Sed quoq; gestanti dat plurima vaticinari,

Atq; futurarum quædam prænoscere rerum.

Hanc autem operationem fabulosam, & ridiculam esse credendum est: quandoquidem olim, hoc lapide, Ethnici à cultu diuino aberrantes, præsertim in Idolorum festis, Alberto Magno referente, vrebantur. Alium etiam vsum antiquum huius lapidis Marbodeus recitat, dum Heliotropium gestabatur, vt gestans ab oculis humanis subtraheretur: verius Marbodei sunt hi.

Nam si coniungatur eiusdem nominis herbe

Carminè legitimo, verbosq; sacra potenti.

Subtrahit humanis oculis quemcumq; querentem.

C Hanc quoq; operationem, & vsum Plinius improbat, & damnat, & à Magorum impudentia id fictum, & factum esse retulit. Etenim certum est nullum lapidem, vel gemmā, naturali tua facultate, impedire posse, quominus gestās à Præsentibus cōspiciatur.

DE PRASIO.

Cap. LXX.

ÆQVIVOCA.



D VNC locum Prasio lapidi libenter assignauimus, quoniam, ex mente Plinij, tres huius lapidis species proponentis, secunda cum Heliotropio conuenire videtur, cuius historia paulò ante fuit exarata. Itaque Prasius; siue *απρίσις* inter gemmas opacas ab Authoribus reponitur. Verùm Prasius etiam potest appellari homo ex Prasij Indię populis, quorum metropolis, referente Plinio, Palibrota nominatur; vel etiam ex Prasio oppido in ora Laconica sito, cuius Thucidides meminit. Alioquin Prasium, in genere neutro, prolatum, apud Tabernemontanum, & Anguillaram, denotat illam plantam, quam Botanici passim Marrubium appellant, quoniam suo colore *πράσιον*, nempe Porrum amuletur. Hæc postmodum planta in album, & nigrum Prasium distribuitur, vt suo loco exponetur.

*Lib. 2. helii
Pelopon.
Marrubium.*

SYNO-

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

LAPIS hic à Latinis Prasius, & à Græcis *πράσιος* cognominatur, vel *ἀπό πορροῦ*, nimirum à Porro, cum illius colorem imitetur, vel à verbo græco *πράσιον*, quod virefcere significat: etenim lapis hic in natalibus talem sibi acquirit viriditatem, quæ porrorum caudis, vel eorundem succo non est abfimilis. Alij crediderunt hunc lapidem ita fuisse nuncupatum à Prasio Græcorum, vel à Marrubio Latino: cum hæc planta virore fusco, & porraceo referta sit, qualis color in Prasio etiam lapide obseruatur: habet enim pinguem smaragdi colorem. Immo hæc obscuritas semper in aliquibus eius partibus conspicitur: hæc de re gemma pinguis, purulenta, & multis in partibus opaca cognominatur. Alij scripserunt hunc lapidem esse Prasitum apud Theophrastum. Italis dicitur, corrupto nomine, Prasima, & Plasma, Germanis Ein-Præsem, vt notat Boetius.

Color Prasij.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

INTER viridantes vilioris turba gemmas à Plinio, & Isidoro hic lapis collocatur, cuius color proximè ad colorem Porri, vel Marrubij accedit. Oritur autem huiusmodi color ex mixtura flauis, & viridis coloris. Est veluti nubeculis perspicuus, vel, vt alij referunt, totum lapidis corpus quadam diaphaneitate impeditur. Huic interdum aliquid rubri, albi, vel nigri insidet: cum adnascatur Iaspidi, Crytallo, Smaragdo, & alijs gemmis, à quibus varia corpuscula, & diuersos colores acquirit, & iuxta sententiam Alberti, veluti mater Smaragdi constituitur, quia frequenter in eo inclusus reperitur: immò vires inter Iaspidem, & Smaragdum medias illi attribuit: cum moneat Plinius, talem in Cypro media parte Iaspidem, & media Smaragdum inueniri. Hieronymus Cardanus Prasium virentem obscuris Smaragdo contemplatur, & illius colorem Iaspideo hilariorem, sed impurum esse refert, illique nonnulla puncta rubra, nigra, & alba aliquando attribuit.

Mater Smaragdi.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

RATIONE coloris, tres differentiæ proponi possunt. Prima, ad mentem Boetij, continet Prasium, qui exactè colorem Porri imitatur; secunda comprehendit illum, qui multum flauedinis habet, & colorem quasi filicis arescentis representat, hic, si aureo splendore radiet, Chrysopteros Veterum esse perhibetur. Tertia differentia amplectitur Prasium, qui exigua viriditate, sed maiori flauitie lutescit. Hoc postremum genus ad lapides nephriticos reduci potest. Marbodeus, & ipse colores respiciens, tres Prasij species describit. Primam viridem cum aureo colore facit, secundam sanguineis venis, & tertiam candidis notis decorat his versibus.

Chrysopteros.

*Conspicuis Prasius gemmis solet annumerari,
Sed non est carus contentus quippe decore,
Vtile nil affert, nisi quod viret, & decet aurum.
Altera sanguineis species est illita venis,
Tertia candidulis tribus est inscripta lituris.*

Prasium leucochloros.

Verum dubitamus, ne Author hic verum Prasium cum Chrysoprasio, & nonnullis alijs gemmis cõspicuis confundat, de quibus, in Rubrica Denominatorum, agitur. Nos habuimus gemmam opacam huius generis, & Prasium leucochloron appellauimus, cum maculis albis, & virentibus esset referta, aliqua tamen ex parte nitebat. Hic datur icon Prasij coloris viridis, qui scalptam habebat figuram Temperantiæ, cum asterisco ad latus, formæ lunaris. Ibidem delineatur lapis pronè, & supinè, qui Malachites dicitur, de quo in sequenti Capite agemus.

Pra-

Prasius, & Malachites.



Z



Insuper à magnitudine, vel à mole aliquam differētiam elicere possumus. Quoniam hæc gemma vilis ab Authoribus appellatur, cum copia illius inueniatur, & ad tantam molem excreseat; vt inde, Boetio annotante, statua concinnari possint. Exhibetur tabella cum iconē frusti grandioris Prasij cylindrici, in quo hieroglyphica quædam conspiciuntur. Etenim antiquissimi illi Philosophi incolæ Ægypti sua mysteria characteribus Ægyptijs in lapidibus nobilioribus exarabant, vt ad tempus diuturnum forent perennia. Quamobrem, in hoc Prasio, præter hieroglyphicos characteres, effigies etiam Satyri, & Leonis apparent. Præterquamquod lapis hic erat perforatus. Statua ex prasio.

Prasius Cylindricus cum hieroglyphicis.



Hu-

Locus.

Huiusmodi lapides non solum in India orientali, & occidentali, sed etiam in Europa, & praesertim in Bohemia, & vicinis regionibus inveniuntur. Hodie intelleximus à nonnullis, multos huius generis lapides circa litora maris Adriatici in Dalmatia observari.

DENOMINATA.

Chrysoprasus.

Smaragdoprasus.

Chloritis
Plinij.
Praiosides.

SVNT in rerum natura multae gemmae diaphanae, quae à Prasio lapide denominationem fortuntur. Prima est Chrysoprasus, quasi dicatur Prasius aureum splendorem cum viriditate Porri, seu Prasij coniunctam habens. Haec gemma visui grata est, & viribus Prasij lapidis respondet. Alia nuncupatur Smaragdoprasus, quae naturam mediam inter Prasium, & Smaragdum possidet. Haec gemma viriditate graminis gaudet, nec quidquam flauitici in se continere videtur, dum Prasio comparatur, at collata, ad Smaragdum, quamdam flavescentem viriditatem, magis, quam Smaragdus ostendit. Raro conspicua inuenitur, cum ut plurimum opacam perspicuitatem habeat. Apud Boetium, pro pseudosmaragdo habetur, & fortassis apud Plinium Chlorites vocabitur. In Bohemia, & occidentali India reperitur. His addatur Prasiosides gemma, quam ad genus Topationum reducant.

VSUS IN VARIIS.

Venenis resistit.

ANONNULLIS Prasius commendatur ad roborandam oculorum aciem, quoniam eorumdem caligini occurrat: quapropter, ex Alberto Magno, hic cum Iaspide, & Smaragdo virtutes habere communes traditur. Non desunt, qui affirmant, ad reficiendos spiritus vitales, in usu esse. Haec autem virtus in Smaragdo etiam vigere fertur, qui sua perspicuitate substantiam spirituum recreat. Tradit quoque Michael Mercatus, Prasium, veneno praesente, viriditatem amittere, quam nonnisi diligenter ablutus recuperare potest.

DE MALACHITE.

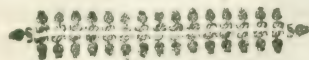
Cap. LXXI.

SYNONIMA, ET ETYMOLOGIA.

Malochites.

Molochinarius qui.
Lapis Pau-
nonius.
Taos.

MV ad Prasij species Malachitem nonnulli referant, non esse ab re iudicavimus naturam illius hoc in loco examinare. Haec gemma est opaca Malachites nuncupata, similisque virori foliorum malvae, quam Graeci *malaxi* vocant. Quapropter à Gemmariis non sine causa Malachita, &, nomine corrupto, Malaquita nominatur. Aliter dicitur Molochites, fortassis, quoniam huiusmodi color in purpureum vergens Molochinus, quasi Malachinus vocetur, dum coloris florum malvae assimilatur. Quamobrem Plautus homines lanam, huiusmodi colore, inficientes, Molochinarios indigitavit. Ideo si talis color alicui gemmae competere debet, haec proculdubio erit illa Malachitis, vel Molochitis species, quae lapis pavonius, siue *taos*, nempè Taos nominatur (taos enim Graecè Pavo exponitur) cum apud Authorem non proletharium legerimus Pavoniam gemmam aemulari pennas Pavonis, dum partim viridis, & partim amethystini sit coloris. Vulgò dicitur Melochite, vel Malachita.



DE-

DESCRIPTIO, DIFFERENTIÆ, & LOCUS.

COLOREM foliorum maluæ recentium lapis hic refert; sed Marbodeus crassiori smaragdino colori eum assimilat hoc versu.

Crassum quippe virens similis solet esse Smaragdo.

Licet quandoq; venis albis exornetur, interdum cæruleus color illi gratiam conciliat: alter verò hunc lapidem maculat, & deturpat. Quocirca si à colore differentiæ petatur, non solum obseruabimus aliquam huius speciem ad colorem viridem inclinare, sed etiam aliam ad cæruleum dilutum accedere, qualis color in Turchesîa, vel Turcoide conspici solet, de qua in subsequenti capite verba fient. Hodie monstratur quidam lapis virescens, opacus, nimirum minime translucens, insignitus quibusdam maculis à dilutiori viriditate factis, quæ oculis pennarum Pauonis representare videntur, & præsertim si madefactus radijs solaribus exponatur: quapropter ab aliquibus Gemma-
Lib. 37. de
meminit Plinius, quando loquens de Smaragdis, Carchedonios pennis Pauonis similes Smaragdo.
Charchedo
esse pronunciauit. Varietas coloris quatuor genera huius lapidis, apud Anselmum Charchedo
Boetium, constituit. In primo genere collocatur Malachites exactè colorem maluæ re-
nins lapis.
ferens, in secundo lineas albas habes, in tertio, cui color cæruleus distinctè intermixtus,
non secus ac ex lapide Lazuli, & Malachite hic lapis integratus fuisse. In quarto ge-
nere recensetur illa differentia, quæ ad colorem Turchesîæ accedit, & hæc cæteris præ-
stantior habetur.

Ratione loci natalis, colorem in hoc lapide esse varium asserimus: quandoquidem gemma hæc ex Arabia delata, virorem magis intensum habet; quam Cyprus mittit, ad flauitiem inclinare videtur. Persica ex viriditate ad cæruleum vergit. Itaq; præcipue inuenitur in Arabia: iuxta carmen Marbodei.

Hanc Arabum gentes prius inuenisse feruntur.

Deinde reperitur in Persia, in Cypro, in Misnia, & in comitatu Tyrolensi. Adnascitur plerumq; Chryfocolla, itaut hæc quodammodo Malachitis mater esse videatur: etenim
Malachitis
Boetius huius fructum, quod ex Malachite, & Chryfocolla coaluit, se habuisse fatetur. mater.

VSVS IN VARIIS.

CVM aspectui non admodum sit grata Malachites, rarò annulis, ornamentis gratia inseritur. Sed, cum ad aliquam magnitudinem excrescat, exigua pocula, & cultorum manubria inde fabricantur. Cæterum, sanitatis causa, non solum ad annulos, sed etiam ad brachialia admittitur: quoniam gestantem à fulmine, ab animi perturbatione, à contagio, à terculamentis diurnis, atq; nocturnis, necnon à fascinatione defendere traditur, & propter hanc causam pueris appenditur. Id non intactatum reliquit Marbodeus his versibus.

Infantum cunas virtute sua Malachites
Protegit, & casus abigit quoscumque sinistros,
Ne teneris membris pars possit iniqua nocere.

Olim superstitiosi Magi figuram Solis huic lapidi insculpebant, ut gestantes à fasci-
Amuletum
medicamē-
tum.
nationibus, malis spiritibus, & venenatis animalibus securos redderent. Id autem inter aniles fabulas recensendum esse opinamur. Præterea hic lapis ad syncopem, ad dolores, hernias, & casus impediendos, pro amuleto vsurpatur. Huius pulvis cum lacte propinatus colicam, & cardialgiam sanare perhibetur fortassis purgando; quoniam Boetius ab amico intellexit, hunc puluerem, pondere sex granorum, instar Antimonij purgare. Idem pulvis cum modico mellis haustus menses prouocare traditur. Idem cum linteolo humido parti spasmo affectæ applicatus, affectionem tollit. Mixtus cum aqua vitæ vlcera virulenta curat. Si regioni ventriculi apponatur, autore Cratone, eum corroborat: quapropter coincidet fortè cum illa specie Iaspidis, quæ ad conciliandum stomacho robur, tum a Galeno, tum a cæteris Veteribus tantoperè fuit celebrata.

Ggg

DE

DE TURCHESIA.

Cap. LXXII.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



*Turcois.
Turchina.*

*Borea gem-
ma.*

Aerizusa.

Calais.

Feruzegi.

Cap. 28.

Turkaia.

ANTAM affinitatem habet hæc gemma opaca cum superiori, vt mul-
ti obseruauerint, Turchesiam, frequenti ablutione, in malachitem
degenerasse. Aliter vocatur Turcois, Turcosa, & Turchina, Germa-
nis Ein Turkes; quinimò omnibus nationibus, hoc nomine, notissi-
ma esse perhibetur: cum, è regionibus Turcarum afferatur. Nonnul-
li, vt Agricola, crediderunt aliquam speciem Iaspidis apud Anti-

quos fuisse, & præsertim illam, quam Plinius Boream, Græci Aerizusam, & alij Calai-
dem appellarunt. Mæse nuncupauit Feruzegi, corrupto nomine, propter litterarum
vicinitatem, in lingua arabica, à vocabulo Feruzaa, quo Mauritanii Turcoidem indi-
gitant. Et quamuis, in sacris Biblijs, inter gemmas Rationalis hæc gemma memorata
non videatur: nihilominus, octauo loco, inter alias gemmas, in Exodo recenseri Arias
montanus retulit. Quandoquidem verbum hæbraicum (Sabò) Græci, & Latini Acha-
tem exponunt, sed Chaldæi interpretes Turkaia vertunt, quæ vox nostra Turchesiam
conuenire videtur.

NATVRA, ET AFFECTIONES.

COLOREM naturaliter habet ex viridi, albo, & caruleo compositum. Quoad
colorem æruginis aliquo modo inclinare debet. Quapropter Gemmarij princi-
paliter hunc colorem obseruant, deinde num sit in lapide permansurus; quia
horum lapidum aliqui reperiuntur, qui colorem mutant, & alij, qui, tractu temporis,
illum pedetentim amittunt. Cæteris semper præfertur, qui colorem æruginis depura-
tæ refert, & viriditatem carulei lactescentis oculis gratam ostendat. Lapidem autem hu-
ius generis, qui venas habent nigras, aut plus iusto virefcunt, vel lactescunt, nihili esti-
mantur. Non habet hic lapis diaphaneitatem, & vt plurimum calcaturam non admit-
tit. Sunt, qui dicant optimam cognosci Turchesiam, quando nesci virefcit, & diu ca-
rulea apparet. Interdum nonnullis notis albicantibus maculatur; hanc Gemmarij mar-
morinam appellant, & tanquam nimis vulgarem improbant. Præterea aliam patitur af-
fectionem, nam, etiam si elegantem ostendat colorem, frequenti tamen tactu, vel ab-
lutione, vel sudore natium colorem deponit.

*Conditio-
nes Turche-
siae.*

*Mutatio co-
loris Tur-
chesiae.*

Amplius aliqui, longa obseruatione, didicerunt hanc proprietatem inesse Turcoi-
di, vt gestata ab homine in secunda valetudine versante, in dies proprium colorem ele-
gantiorum ostendat, & vicissim ab homine valetudinario pertrastata, aut in manibus
Defuncti posita, genuinum colorem amittat. Eadem postea à digito Defuncti ablata,
& ad manus sanas delata, amissum colorem recuperare perhibetur. Nonnulli credi-
derunt nullam huius effectus causam naturalem assignari posse: nihilominus mutatio-
nem coloris in hoc lapillo naturaliter fieri posse asseuerantius dicimus. Quandoquidẽ
gemma hæc non est admodum dura, ideo facile ab halitu, vel vapore alteratur, qui à
meatibus cutis perpetuò egrediens, vel pulchrum, vel turpem colorem lapillo imper-
tiri potest. Quando igitur Turchesiae Defuncti, amisso suo colore, gestata ab homi-
ne sano, & viuente pristinus color restituitur, dicendum erit à corpore viuente conti-
nuum halitum, & vaporem eleuari à cute, cuius falsedo, ad pristinum colorem, gem-
mam reuocare potest: cum experientia doceat, nullo alio artificio colorem Turcoidis,
nisi aceto, & sale ammoniaco emendari.

Insuper opinantur alij Turchesiam horologij vicem præstare, & horas diei indica-
re, si filo, pollice, & indice suspendatur intra cauitatem vitri, palmaris, vel minoris
lati-

A latitudinis: tunc enim latera cyathi verberari afferunt tot istibus, quot horæ diei ab horologio machinali percussa fuerunt. Id autem homines tantummodo vana, & in rebus naturalibus parum versati credunt: siquidem horæ non à Natura sed ab humano ingenio excogitatae, & institutæ fuerunt.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

Distribuitur hic lapis in Orientalem, & Occidentalem. Vocant Orientalem cæruleo potius, quam viridi colore refertum. Occidentalis est, qui magis virefcit, & plus iusto albescit. Cæterum Orientalis adhuc duplex constituitur; nam alius natiuum colorem perpetuò seruat, & hunc de rupe veteri nuncupant. Alius colorem paulatim amittit, & quodammodo virefcit; huncque de rupe noua indigitant. Lapidès primi generis in Persia, & India Orientali eruuntur; secundi in Hispania, Germania, Bohemia, & Silesia inueniuntur. In Persia Turcois quibusdam lapidibus nigris adnascitur, quasi illorum excrementum esse videatur. Si differentiæ à magnitudine, vel mole lapides petantur, notandum est, Turchesiam nunquam, aut rarissimè maiorem nuce auellana inueniri. Referunt tamen apud Magnum Etruriæ Ducem, magnâ obseruari, quæ Caij Iulij Cæsaris effigiem ostendit.

SIMVLATIO, ET COLORIS emendatio.

VENETIIS Vitrarij Turchesiam eleganter simulant. Boetius quoque narrat se vidisse quamdam Gallum, qui ex varia materia Turcoidem ita mentiebatur, vt, propter venulas nigras, quas illi inferebat, à genuina distingui minime posset. Immo, propter artificij elegantiam, caro satis pretio pro fictitijs, & artificijs venditabat.

Præterea, vt hæc gemma colorem amissum recuperet, cæruleum transmarinū aqua chrysulca soluunt, deinde, facibus post distillationem aquæ relictis, lapidem fricant. Alij in aqua chrysulca lapillum imponunt, deinde abstersum aceto, modico temporis spatio, committunt, & tandem aqua frigidissima mergunt: sic enim coloratior euadit. Alij acetum, & salem amoniacum adhibent. Cæterum huiusmodi artificijs color intrinsecus ad cutim lapidis extrahitur, qui postmodum pedetætim euanescebat, gemmaque ingrator, & vilior redditur. Quare satius esset, ad mentem Boetij, cutim lapidis extrinsecus oleo vitrioli excedere, vt color subiectus elegantior appareat. Cognoscitur autem lapidis vitium, scilicet quando aliquo artificio lapis fuerit coloratus; quoniam color non est æqualiter cæruleus, dum in summitate lapidis continuo vsu abstergitur.

*Emendatur
multifariâ*

VSVS IN MEDICINA, & alijs.

ARABES hanc petram ad vsum medicum trahunt: nam Mesue, in Eleſuario de gemmis, præscribit gemmam Feruzegi, quam Interpretes Smaragdum exponunt, sed perperam, vt Gargias ab Horto animaduertit, qui Turchesiam intelligi voluit, quæ Arabicè Peruzegi, vel Peruzoa scribitur, nimirum mutata F. littera in P. & vicissim: namque hæc duæ literæ magnam inter se affinitatem habent. Deinde tantam authoritatem apud viros habet Turchesia, vt nemo nisi hanc habuerit elegantem, proprias manus ea exornare voluerit. Multi tamen, pro amuleto, ad casum suspendunt, & præsertim aquitantes, vt casum ab equo arceant: quare hæc opinio ita inualuit apud Turcas, vt capita equorum, eorumque ornamenta huiusmodi lapide exornent.

*Amuletum
est.*

DE ACHATE.

Cap. LXXIII.

ÆQVIVOCA, SYNONIMA,

Etymum.



ULTI lapides in proximè anteceditibus capitibus examinati, & præsertim Iaspis ratione varietatis colorum, cum Achate communicant: quapropter ordinis ratio exposcit, ut hoc in loco de Achate agatur. Hic tamen lapis ab æquivocatione non est immunis, quandoquidem Achates apud Virgilium traditur fuisse nomen proprium perpetui Comitæ Aeneæ, dum de illo sic canit Poeta.

— ipse uno graditur comitatus Achate,

Lib. 1. *Æneid.*

Seruius tamen deducit hoc nomen ἀχαιος nimirum à cura, & sollicitudine, quæ Reges, & Principes perpetuò concomitari debet. Aliter Achates est Siciliae fluvius, vulgò *Cantara* nuncupatus, ubi, teste Plinio, gemma hæc primum inuenta fuisse perhibetur, de quo fluviò Silius Italicus sic cecinit.

Et perlucens splendet gurgine Achatem.

Lib. 14.

Tandem Achates est gema varijs coloribus decorata, cuius historiam in præsentia capite prosequemur. Græcis vocatur ἀχαιος, Italis Agata, Alberto, & Isidoro Agates. Aduertendum autem est, ne confundatur cum Gagates succini specie, de quo succo conchæ, in tertio libro, actum fuit. Nomen autem sibi comparauit à loco, ubi primum inuentus traditur lapis, nempe ab Achate fluviò Siciliae Tyrreni maris Insulæ. Hanc etymologiam Marbodæus his versibus sic prosequitur.

Gagates
succus con-
cretus.

Ut perhibent primum lapis est inuentus Achates

In ripis fluvij, qui nomine dictus eodem

Hic pretio diues seculas perlucitur oras,

Pariter Rhennius de etymo huius lapidis hæc habet.

Cernitur egregius lapis hic, cui nomen Achates,

Hoc dederat fluvius, cuius generatur ad undas.

Ponticam, pro Achate, Plinius dixit, alioquin hoc nomen adiectivum est.

NATVRA.

OLIM in magna autoritate fuit Achates; hodie, propter copiam, multum dignitatis amisit. Etenim, quæ nimis familiaria sunt, quodammodo contemnantur, cum nihil carum, nisi rarum esse videatur. Hic lapis varietate colorum ornatus conspicitur, idcirco formam diversarum genimarum complecti videtur, & primum Iaspidi valde assimilatur. Discrepant postea ab inuicem, quoniam Achates est gemma durior, & exactiorem polituram admittit, cum ex tenuioribus succis cōcrescat. Præterea Iaspis semper aliquid puluerulenti in se continet, quo caret Achates. Deinde forma, & coloribus non est ab similis Onychi, cuius historiam in sequenti capite prosequemur. Onyx tamen non est ita durus, magisque est diaphanus, quam Achates. Rursus Onyx zonis decoratur; Achates verò, loco zonarum, lineas, seu maculas variorum colorum comprehendit, quibus simul iunctis, & commixtis, variarum rerum imagines representantur. Affinitatem verò Achatis cum prædictis gemmis Calcedonijs ostendit: hic enim, tanquam mater, & radix Iaspidis, & Achatis constituitur: quandoquidem in Calcedonio germanico maculæ virides Iaspidis, necnon cinerea, cum varijs coloribus Achatis conspiciuntur.

Matrix A-
chatis.

DIF-

DIFFERENTIÆ.

HIC lapis partim à coloribus, partim à figuris, quas exprimit, partim à gemmis, quibus, in primordio generationis, permiscetur, & partim ab odore differentias fortitur. Ratione colorum, scripsit Cardanus, Achatem esse lapidem tam varium, ut non una tantum gemma sit appellanda: namque conspicitur ruber, luteus, cinereus, viridis, niger, caruleus, & alijs coloribus diuersis insignitus. Hinc Marbodeus huc respiciens cecinit hunc in modum.

Sic licet ipse niger, totus tamen o si us albis.

Quandoquidem Poeta zonas, pro lineis, usurpat. In primis Perileucus est species Achatis, à cuius superficie ad radicem usque lineæ, instar albi marmoris, descendunt; & quamuis, propter colorem nigrum, & subobicurum, gemma non sit ad modum conspicua; nihilominus si diuidatur in tenues laminas, aliqua ex parte perspicuitatem ostendat. Pariter à colore denominatur Leucachates, ob perspicuitatem in candore pulcherrimam; nam λευκός est græca vox, album significans. Phasachates palumbini est coloris; cum vox græca φάσας palumbum exponat. Cerachates dicitur, quia sit cornei coloris: nam κέρας Græcis cornu est. Hamachates vocatur, quando lapis est venis sanguineis insignitus. Vnde Marbodeus hoc carmen protulit.

Sanguineas maculas est, quæ perhibetur habere.

Leonachates est, cui color inest cæceus, & leonina pelli non absimilis: veluti Pantachates dicitur ob varias maculas, quibus lapis assimilatur Panthera. Inuenitur quoque, habens colorem pelli Ceruorum consimilem: hinc Plinius non immerito gemmam Nebritem indigitauit: etenim Nebris pullum Cerui significat. Tandem prædictis additur Corallachates; cum colorem rubrum, instar Coralli, guttis aureis præditum habeat. De hoc sic cecinit Marbodeus.

Hunc quoque Corallum similem gerit Insula Creta,

Cuius plantæ chryseis est illa uenis.

C Ratione figuræ, in hoc genere lapidis, omnium ferè Animantium, Vegetabilium, & aliorum inanimatorum icones obseruantur: quapropter Marbodeus hos verius protulit.

Hic lapis ingenitas perhibetur habere figuras

Nunc Regum formas, nunc dat simulacra Deorum.

Et paulò inferius.

Nunc nemorum fontes, nunc præbet signa Ferarum.

Idcirco Camillus Leonardus Pisarenus narrat se conspicuum fuisse Achatem, quæ septem arbores in planitie quadam virentes exprimebat. Rhennius quoque varias figuras in hoc lapide meditatus, in hæc verba prorupit.

Hanc simulacra vides uenis ostendere gemmam.

Nos primum in hoc lapide diuersas rerum animatarum icones contemplati sumus: quamobrem vocauimus quamdam speciem Achatis Lagitem, in qua ludens Natura, caput, & partem colli Leporis delineauit. Quamuis hoc caput, cum auribus careret, Molam potius pisces representare videretur, quam nonnulli Rotam nuncupant. Paphia Molam potius pisces representare videretur, quam nonnulli Rotam nuncupant. Paphia Achatem habuimus longitudine digiti auricularis, quæ in se figuram alicuius intrinsece, & præsertim hirudinis continebat: licet nonnulli hanc esse figuram piscis assueverant. Id autem nobis persuadere non potuerunt, cum careret pinnis, quibus, ad nandandum, pisces vtuntur. Vocauimus igitur Achatem Bdellitem; cum βδέλλα græcè hirtudo exponatur. Deinde lapis hic, iuxta alteram partem, caput cum oculo referebat, & iuxta hanc partem, Achates ophthalmites nuncupari poterat. Propterea hic lapis pronè, & supinè delineatus in hac tabella exhibetur. Ibidem quoque est alius lapis descriptus, quoad lineamenta, & figuras, referens Achatem. Ibidem etiam gemma aleo-gnata pronè, & supinè pingitur, non excedens magnitudinem lupini, forma sphaerica compressa, ad crystallinam gemmam accedens, & in ventriculo galli inuenta. Habebat autem paruam appendicem, qua fortassis stomacho adherebat. Huius historiam paulò superius examinauimus.

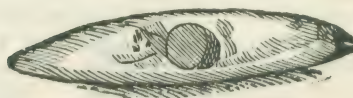
Gggg 3

Achati

Achatī similis lapis.

Alectoria gemma pronè, & supinè picta.

Achates Bdellites pronè, & supinè delineatus.



Ceterum in hoc lapide nobiliores etiam figuræ, veluti sunt humanæ, obseruantur. Boetius recitat se habuisse Achatem vngue medij digiti non maiorem, cum perfecto circulo, fusci coloris, in cuius medio effigies Episcopi mitrati visebatur. Plinius quoque monumentis mandauit Pyrrhum Regem Epirotarum possedisse similem lapidem, in quo, penicillo Naturæ, nouem Musæ, cum Apolline in medio illarum, cytharam tenente, delineatæ fuerant, & venis ita discurrentibus, vt singulis Musis sua redderentur insignia. Id eleganter explicauit Marbodeus his versibus.

Rex

Naturæ, non artis opus. &c.

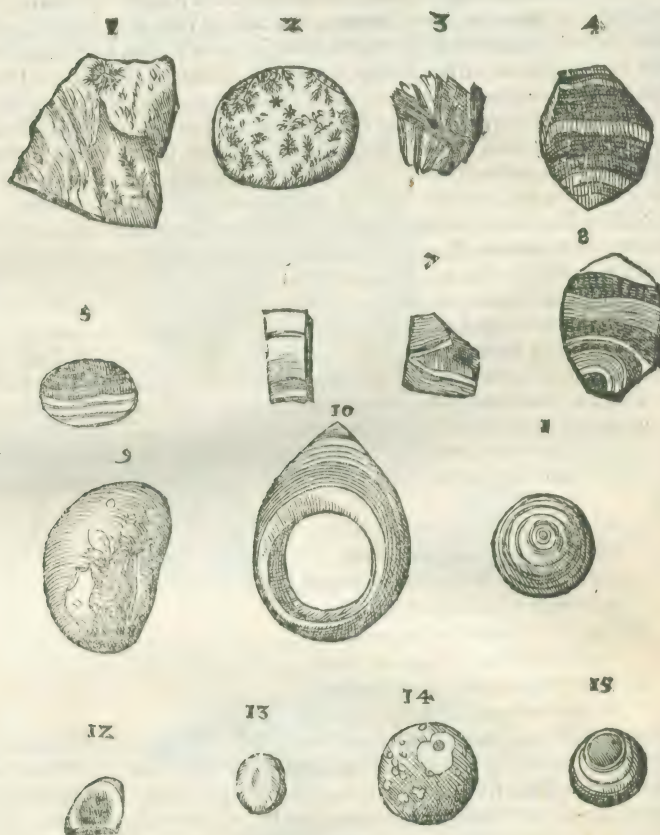
Achates
Pyrrhi.

Achates cū
imaginē
S. Frāncisci
de Paula.

Achates *lenites*.

7. Acha-

I. Tabella cum quindecim Acharum differentijs.



7. Achates imitans flumen colore albo, & leucophæo.
 8. Achates nigris, & albis lineis imaginem amnis representans.
 9. Achates figura silicis aliquantulum pellucidi, colore ferrugineo, seu castaneo diluto, & subflavodè obscuro.
 10. Achates instar annuli albis, & nigris lineis striatus.
 11. Achates a gophthalmos, nempe oculum capræ referens, humoribus, & tunicis distinctis.
 12. Achates androphthalmites, pupilla castanei coloris, & iride alba: hominis enim oculum imitatur.
 13. Achates colore marmoris albicantis, parte inferna pellucidus, corona onyculi refertus.
 14. Achates colore corneo cum multis maculis albicantibus.
 15. Achates oculi formam habens, pupilla ferruginea, iride subalba.

ILTa-

II. Tabella vnam differentiam Achatum supra
viginti exhibet.



II. Tabella vnam differentiam Achatum supra viginti exhibet.

1. Achatum oculum reddens, concauitatem habens, ad instar Cotyledonis, colore rubescens, cum macula subalba in medio.
2. Achatum oculum exprimens, colore miniaticeo intenso, & iride albicante.
3. Achatum pariter forma oculi, pupilla acuminata, iride candicante, colore miniaticeo dilutiore.
4. Achatum colore Sardæ, formam oculi reddens, pupilla flauescens, cum quadam macula in medio, iride albicante, reliquo colore miniaticeo.
5. Achatum colore leucophæo, figura ovali, pupilla alba, cum macula lutea in medio, instar puncti.

6. Acha-

6. Achates effigians oculum, colore corneo, pupilla flauescens, cuius medium nota rubra maculatur, & lineis multis partim albicantibus, partim flauescens circūdatur. E
7. Achates colore corneo, figurans oculum, pupilla rotunda, & alba.
8. Achates ad formam oculi, colore rubescens, iride, seu corona albicante, pupilla miniacea, cuius medium macula candida notatur.
9. Achates colore leucophæo intenso, & tribus lineis circularibus cingitur.
10. Achates perfectam oculi formam reddens, & lutescens, instar succini, iride laetea, cum pupilla admodum exigua coloris lutei.
11. Achates cristallini coloris, cum pupilla rotunda coloris miniacei, iride exili, sanguinei coloris cingente.
12. Achates ad figuram oculi coloris cornei, iride magna, & lata, cum pupilla flauescens, cuius medium nigricat.
13. Achates colore corneo obscuro, pupilla fusca, iride sanguinea.
14. Achates colore albo cum pupilla leucophæi coloris.
15. Achates representans oculum, colore corneo obscuro, pupilla dilute flauescens, & iride albescens. F
16. Achates instar Onyculi, iuxta partem superiorem, coloris cornei, cum macula quadam lutescente, & linea alba.
17. Achates colore corneo, pupilla exili lutea, & circulis duobus altero miniaceo, & altero luteo cingitur.
18. Achates figura ovali concavus, diopthalmos, colore corneo.
19. Achates onyculo similis, colore partim luteo, partim corneo, & linea albescens circūdatur.
20. Achates onyculo pariter similis, colore nigro, cum macula cærulea in medio.
21. Achates nigerrimus, cum maculis cinereis in parte superiori, & in parte inferiori leucophæis.
- III. Tabella duas supra viginti differentias Achatum representat.
1. Achates imaginem Solis reddens.
2. Achates ophthalmites, pupilla ferruginea, circulo luteo circumdata. Hunc postea sequuntur duo circuli cum intervallis albis, & tandem omnia circulo nigro terminantur. G
3. Achates habens figuram fluminis, colore castaneo.
4. Achates cum figura Lunæ adolescentis.
5. Achates formæ oblongæ, cum varietate coloris nigri, & albi.
6. Achates albescens, cuius medium refert plantam rosæ cum flore.
7. Achates lineis, seu fasciis albis, & nigris.
8. Achates arcis, & nemoris iconem exhibens.
9. Achates, instar fluij, fascia alba cinctus, cum venis multis albis, & nigris valde exilibus.
10. Achates colore castaneo lucido, cum quibusdam latioribus subrubris.
11. Achates figura fluminis, cum lineis multis candidis, quæ quodammodo labyrinthum formare videntur.
12. Achates flauescens, lineâ lata, & alba, cū alijs quibusdā lineis in medio interceptis.
13. Achates referens laspidem, colore miniaceo, cum quadam macula flauescens. H
14. Achates oculum Lupi representans, pupilla ferruginea, ideo Lycophthalmites vocari potest. Quamvis ab alijs Aegophthalmites nuncupetur; cum illis potius capræ oculus, quàm lupi esse videatur.
15. Achates figura cordis, cuius medium linea alba, & lata cingitur.
16. Achates nigricans, cum venis, & maculis subalbis.
17. Achates figura ovali, onyculum referens, cuius pars superior ad cæruleum inclinat, corona castanci coloris cingente.
18. Achates polyophthalmites; quandoquidem ibi multi oculi, pupilla flauescens, conspiciuntur.
19. Achates ægophthalmites, cum exactè ab hoc lapide oculus capræ exprimitur.
20. Achates figuram nummi referens.
21. Achates imitans vndas amnis, seu venas discurrentes, quæ in secto trunco alicuius arboris apparent.
22. Acha-

III. Tabella duas supra viginti differentias Achatum repræsentat.



22. Achates lagophthalmites, quoniam formam oculi leporini reddit, pupilla ferè
ruginea, circulo nigro ambiente, & iride obscura circumdante, & colore amethystino
prædictos circulos claudente.

Hactenus de differentiis quoad colores, & figuras Achatum dictum sit. Iam acce-
dendum est ad examinandas illas differentias, quæ à commixtione Achatis cum mul-
tis alijs lapidibus, desumuntur. Etenim, quando lapis hic, in primordio generationis,
Sardæ permiscetur, tunc aliquid illius substantiæ, & coloris refert, & Sardachates ap-
pellatur. Sin aliquid Sapphiri participet, tunc Sapphirachates, & tandem si nonni-
hil amethystinæ substantiæ contrahat, Amethystachates nominatur.

Postrema differentia, iuxta mentem aliquorum, ab odore desumenda esse videtur;

cum

*Differentia
ratione
milionis.*

cum scripserit Plinius ab adustione Antachatis odorem aliquem exhalare: quocirca E Marbodeus, & ipse huc fortassis respexit, quando cecinit hunc in modum.

Est & qui myrrha succensus spirat odorem.

Verum hanc postremam differentiam potius ad succos concretos, quam ad lapides referendam esse censemus.

LOCVS.

NOMEN huius lapidis locum natalem indicare paulò ante explicauimus: nam primum in Sicilia, iuxta flumen eiusdem nominis, inuentus esse traditur. Hodie pulcherrimas, & admirabiles huius generis lapides India mittit, quinimò in Persia, Aegypto, Phrygia, Parnasso, Thracia, Lesbo, & Rhodo, ad mentem Plinij, nascitur. Nostros tamen temporibus, vt Anselmus Boetius animaduertit, in Germania, sub Ditione Landtgrauij, à Lichtenberg, magna horum lapidum copia inuenitur. Sed interdum ibi ita elegantes erunt Achatès, vt cum orientalibus certent, atq; etiam, pro talibus, venduntur. Item in Bohemia, non procul ab Argentina ciuitate, Leucachates cum punctis nigris, & purpureis effoditur.

MYSTICA, ET MORALIA.

HÆC gemma, ob varietatem colorum, à Ribera, Tribui Issachar assignatur, cum varietate virtutum delectaretur, quæ cum esset in tenebris, inter peccantes, candorem non amisit; immò criminosos ad iustitiam vocauit. Etenim in sacro Codice hæc leguntur. Latere Zabulon in exitu tuo, & Issachar in tabernaculis tuis, populos vocabunt ad montem, & ibi immolabunt victimas Iustitiæ, nimirum tantæ pietatis erunt, vt ad templum alios vocent, & victimas Deo gratissimas immolent.

Qui autem Christiana morum honestate refertus esse cupit, conditiones, & prærogatiuas Achatès meditari debet: quandoquidem si gemma hæc visum recreat, sitim extollit, & venenum reprimat: pariter sacri Euangelij Præco, exemplo, & doctrina, vilionem fidei in alijs serere, & augere debet, ardorem, & sitim auaritiæ sedare, necnon virus criminum, & mundanæ voluptatis compescere. Præterquamquòd, si Achatès hac proprietate gaudet, vt sitim extinguat, poterit etiam ad gratiam diuini Spiritus comparari. Nam quando, in sacris paginis, Christus, apud Ioannem, hæc verba protulit, *Qui biberit ex hac aqua, quam ego dabo ei, non sitiet in æternum.* Hæc verba à Sanctis Patribus hunc locum exponentibus, ad gratiam diuinam trahuntur, quæ sitim animæ, nimirum vana desideria, & concupiscentias extinguit. Quinimò hoc assertum de siti etiam corporali exponi potest; quandoquidem multa exempla virorum insignium, apud Metaphrastem recitantur, qui gratia diuini Spiritus repleti non solum ad dies, sed etiam ad menses, & annos, absq; cibo, & potu vitam traxerunt.

VSVS IN MEDICINA.

MULTI tradunt quamcumque Achatès speciem non vulgariter prodesse Patientibus, in expugnandis venenis, necnon in curandis Aranearum, Scorpionum, & Viperarum ictibus: ideò Cretenses hac ratione moti Achatem, gemmam sacram nuncuparunt. Hæc virtus non fuit ignota Marbodeo, quando cecinit.

Iste Nepæ virus fugat, & quod Vipera fundit.

Mylius, in hoc casu, puluerem huius lapidis in aliquo liquore propinat, vel partibus à venenata bestia vulneratis inspergit. Alij autem, in hac affectione, illam speciem Achatès tantummodò probant, quæ pellis Leoninæ colorem refert. Hanc quoq; virtutem Aquilis notam esse scribunt, dum in nidis similem lapidem cum prole reponunt, vt pullos à moribus venenatarum animalium tueantur. Sed dubitandum, ne authores, pro Achate, debeant legere artem lapidem, qui in Aquilarum nidis inuenitur, vt suo loco expli-

A explicauimus. Deinde amplissimum fructum est cōsequuturus ab Achate, qui frequenter rubescentem intuetur, quādoquidem oculorum aciei opiculatur. Item cor recreat, consequenterq; illud ab omni genere contagij tuetur. Postremo hic lapis ore detentus, & manibus febricitantium contractatus, æstus morbosos, & sic clamorā mirandum in modum sedare perhibetur.

V S V S I N V A R I I S.

H V N C lapidem gestatum non parum utilitatis esse allaturum illis pronūciant, qui in eloquentia excellere cupiunt: nam proprietate quadam cælesti facundiam præstare traditur: quocirca Astronomi Achatem Mercurio tanquam eloquentiæ parenti consecrarunt. Marbodeus quoq; hūc lapidem gestanti, facundiam pollicetur hoc versu.

Achates facit ad Eloquentiam.

Facundumq; facit, gratumq; boniq; coloris.

Huius autem nullam aliam rationem asserre possumus, nisi cum Caussino asfirmare varietatem colorum huius lapidis id nobis insinuare posse, dum aliquando omnes aliarum gemmarum colores repræsentat: hac de causa amnes, prata, flores, animantia, arbores, natura sic ludente, in Achate conspiciuntur: quæ propter eloquentiam, propter amenam styli varietatem, Achati comparatur, dum in illa diuersi Rhetorum colores obseruantur, quos Politianus his versibus expressit.

Eloquentia Achati comparata.

Hic varios se se in vultus facundia diues

Induit, & vasto nunc torrens impese fertur

Fluminis in morem, sicco nunc aret in alueo,

Nunc se se laxat, nunc expatiata coerces

Nunc inculta docet, nunc blandis plena renidet

Floribus &c.

Hodie ex Achate globuli precarij parantur. Immo, in Belgio, ob elegantiam colorum lapidis, loco catenæ aureæ, colla Virginum, coronis ex hac materia concinnatis exornantur. Artifices tamen, vitro Achatem si nulare nituntur, sed fraus facile detegitur; cum Achates limam respuat. Deinde ad varia cælamina lapis trahitur. Etenim narrat Anselmus Boerius se vidisse frustum Achatis, altitudine duorum palmorum, in quo Iulij Cæsaris imago, vna cum effigie vxoris, inculpta fuerat, & ob antiquitatem quo pretio fuit venundatum. Crescit interdum ad talem magnitudinem, vt inde pocula fabricari possint. Nos varia frustra huius lapidis cælata petrauctauimus, quæ omnia delineari curauimus, vt conspiciari licet in hac tabella.

Tabella cum varietate cælaturarum Achatis, quæ sunt numero quindecim.

1. Achates onyculi forma colore albo, cum effigie mulieris in throno sedentis.
2. Achates forma fluij, cum icone hominis genuflexi, & columnæ alligati.
3. Achates colore nigro exprimens virum mactantem ouem.
4. Achates fluminis vndas imitans, cum figura hominis nudi.
5. Achates iuxta alteram partem coloris leonini, & iuxta alteram coloris albescens, cum icone Herculis.
6. Achates figura onyculi, basi latiori referens cælaturam corui.
7. Achates leucomelanos exhibens iconem viri sedentis.
8. Achates albescens cum simulacro rami, sub quo ceruus procumbit.
9. Achates coloris ferruginei, cum figura hominis sub arboris trunco sedentis.
10. Achates colore subnigro, & viridi, vt icon cælaturæ est homo manu capiti admoens.
11. Achates niger, cum cælatura capitis humani coronati.
12. Achates albicans, cum effigie hominis baculum terræ impingentis.
13. Achates triplici colore alternatim variatus, nempe albo, castaneo, & subluteo, referens figuram hominis sedentis.
14. Achates habens iconem hominis antiqua veste induti, altera manu arcum, & altera sagittam tenentis.
15. Achates habens cælaturam hominis ante altare.

Hhhh

Ta.

Tabella cum varietate quindecim cælaturarum
Achatis.



DE ONYCHE.

Cap. LXXIV.

ÆQVIVOCA.



NTEQVAM à semiopacis, & semiperspicuis lapidibus recedamus, aliquid de Onyche exarare oportet, & præsertim, quoniam hæc vox non vulgarem patitur æquivocationem: cum non solum indicet gemmam ad similitudinem vnguis humani carni superpositi, de qua in præfenti capite agitur; sed etiam, in doctrina Græcorum, *ὄνυξ* vnguem humanum, & vngulam quadrupedum significat. Apud Hippocratem *in lib. d.*

pro vno, vel vncino vsurpatur, & apud Synefiam, est *ὄνυξ* *super. fet.* instrumentum, quod, ad explorandum, adhibetur. Alioquin Onyx est lapis ex genere marmorum, cum, instar Onychis, nitet, & alabastrites appellatur, & fortè erit, ex quo *Onyx marm.* olim vasa, & paucimenta fabricabantur: vnde Martialis arripuit occasionem canendi. *mor.*

Calceat h. tuo sub pe de luctu Onyx.

Quinimò Onyx pro vase illi accipiebatur, quod ex tali lapide erat confectum: id ali- *Onyx vas.* bi Martialis explicauit hoc versu.

Vagant in sacro, quid Onyx modò parua gerbat.

Li. 6. Epig.

Fuerunt postea nonnulli, qui scripserunt omne genus marmoris, ab exploratione vnguis, Onychem, vel onychitem nuncupari: quandoquidem Marmorarij, vel Lapicide duo frustra marmoris diligenter polita si nul copulantes, vngue explorant, num optimè iungantur. Alioquin Onychites vocatur apud Galenum illa Cadmie species, quæ varios Onychis gemmar colores representat. Apud Rufum Ephesium, quedam Cordis particula *ὄνυξ* cognominatur. Passim apud Medicos, Onyx est oculorum affe- *Onyx defi-* ctio, quando tunica cornea adeò purulenta apparet, vt sanies illa figuram vnguis re- *gnat duos* ferat. Apud Cornelium Celsum, Onyx est alius oculorū affectus, quem Græci *morbus oca-* *lorum.* nuncupant, & tunc generatur, quado in membrana adnata quiddam durum, instar v- *lorum.* guis, à maiori angulo oculi oriens ita excrefcit, vt quandoq; pupillam regat. Talis mor- *Lib. 3.* bus plerumq; in oculis brutorum obseruatur, quem Rustici, & Veterinarij vngulam in- *Onyx Blat-* *ta Bizan-* *ta.* digitant. Apud Athenæum, Otreum, Onyx nominatur, & in officinis Onyx est Blat- *ta.* ta Bizantia, nempe vnguis odoratus: est enim tegumentum Conchilij, quod, in palu- *ta.* dibus Indiarum narditeris, inueniri traditur. Huius meminit Iodocius in Enchiridio Sim- *ta.* plicium his versibus.

Visceribus reddit vires, roburq; solutis,

Et ventre a potu multo odoratus Onyx.

Apud Botanicos, Onyx est illa pars cindicans in folijs rosarum: idcirco præcipiunt *Onyx rosa-* *rum.* Medici, vt folia rosarum, demptis vnguibus, ad vsum conseruatum trahantur. Demum *Onyx plan-* *ta.* planta quedam, nomine Astragalus, in antiquis Dioscoridis nomenclaturis, onyx voca- *ta.* tur, quoniam, iuxta radicem, quedam duræ appendices, forma vnguis, excrefcant.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

ONYX tam masculini, quàm feminini est generis, frequentius tamen in ma- sculino genere vsurpatur. Ex mente Plinij, & Isidori hoc nomen sibi vindicauit, propter similitudinem, quam cum vngue humano gerit: vnguis enim *græcè* *ὄνυξ* appellatur. Quamobrem Columella quedam pruna nuncupauit Onychi- na, cum prædicto colore referta essent. Marbodeus hac respexit canens.

Nomen ab vngue trahens Græci sermonis in vsu,

Nam quos nos vngues, vestro sermone vocamus

Hos ὄνυχας patrio solet ille iure vocare.

Hhhh 2

Ali.

Aliquibus vocatur Onychites, & potissimum ille lapis, qui ceræ assimilatur, nam quando candore est insignitus, Chalcedonium nominant à loco, nempe à Chalcedonia ciuitate, ad quam olim sæpè afferebatur. Quando autem Sardæ gemmæ permiscetur, Sardonyx cognominatur. Quamuis Sardonyx, & Chalcedonius lapis olim, pro Onyche, confunderentur. Hinc pocula illa Mitridatis Regis, & Onyche, Sardonyche, & Chalcedonio elaborata, Authores ex Onyche tantum fabricata fuisse retulerunt. Vox hebraica Soham, vel Schoham aliquibus vertitur Onyx, Onychinus, & Onychium: quinimò, in sacris paginis, Onyx, & Sardonyx ab inuicem non distinguuntur, quandoquidem, in Exodo, voce hebraica Soham, duæ Onyches insertæ superhumerali Pontificis Aaronis significantur, & eodem nomine gemma vndecima Rationalis denotatur, quæ Onyx nuncupatur. Præterea in Apocalypsi, quinta gemma respondens vndecimæ Rationalis, Sardonyx nominatur: hinc colligendum est has gemmas, in sacro Codice, nominibus non discriminari. Germanicè dicitur Onykel, Italicè Nicolo, quasi Onycolo, quo nomine, Sardonychem etiam indigitant. Hæzer, Aliazar memoratur, ex mente Serapionis, à Pandectario, nimirum à Mattheo Syluatico, & hic lapis, secundum aliquos, est Onyx, vel Chalcedonius. Apud Gen maries, Onyx, vel Sardonyx constans potissimum nigris, & albizonis, Nicolo vocatur. Quando autem crusta superior vnius coloris calata est, remanente crusta inferiori alterius coloris insculpta, tanquam basi, vocatur Camehuia, & Cameus; fortassis quoniam colorem camelinum exhibeat, nisi velimus asserere aliquid simile Chamæ ab hoc lapide calato representari. Aliqui deducunt hoc nomen à vocabulo græco *καύμα*, quod significat incendium, tradunt enim, in locis calidis, & sulphureis hos lapides inueniri: hac de causa horum puluere hydropem curari asseuerant.

Cap. 28.

Cap. 21.

Nicolo
quid.Cameus
quid.

Hydrops.

DESCRIPTIO, ET NATURA.

IN Onyche summoperè commendatur candor, & varietas colorum, veluti color igneus, niger, & corneus, candidis cingentibus venis, instar oculi. Immo colores in Sardonyche obseruantur, qui lapis ex Sardæ, & Onyche integratur. Naturaliter tamen tres colores impermixtos habere dicitur. Infusus est niger, medius candidans, & supremus rubeus existit: participat enim naturam Sardij, & Onychis; cum ab illo ruborem, & ab hoc candorem acquirat. Erit fortassis simillimus lapidi, vel idem cum illo, qui Murra olim vocabatur, ex quo Murrahina vasa Antiqui fabricabant; quoniam apud Propertium Onyx, Murtheus appellatur.

Murra la
pis.
Li. 3. Eleg.

Insuper gaudet hic lapis naturali quadam proprietate, vt gestanti timorem, & tristitiam afferat, consequenterq; melancholiam generet. De hac affectione scripsit Marbodeus hunc in modum.

At collo suspensus Onyx, digitonè ligatus

Insomnes lenures, & triusta cuncta figurat.

Ceterum, iuxta mentem Alberti Magni, hoc lapide gestato, vires roborantur, & homines redduntur audaces; cum sua frigiditate spiritus vitales constringat, consequenterq; robur gestanti addat. Alij addunt aliam huius lapidis proprietatem, nimirum, si duo frustra huius simul fricentur, adeò incallescere, vt digitis tangi minime queant.

D I F F E R E N T I Æ.

HIERONYMVS Cardanus tres huius species constituit. Primā vocat Chalcedonium, à Chalcedonia, ciuitate Bithiniæ, non quia ibi nascatur, sed quia illuc afferri soleat. Secundam differentiam Onyculum nominat. Tertiam esse ferruginei in summitate, in basi coloris nigri, & iuxta mediam partem, coloris albican- tis describit. Camillus Leonardus Pisauensis quinque species Onychis esse pronuncia- uit. Hanc sententiam recitauit etiam Marbodeus de Onyche loquens hunc in modum.

Hæc etiam quia species perhibetur habere.

Similiter idem Poeta de Sardonyche sic canit.

Istum distribuunt species in quinque, magistri.

Pri-

A Primam speciem assimilant vngui superposito carni, secunda n nigerrimam esse vo- *Species*
lunt, tertiam nigram cum venis, & circulis albis prædicant, quartam coloris flavescentis, cum venis albis, esse tradunt, quintam colore nigro cum varietate coloris flavescentis, exornant; hancq; Indicâ esse prædunt. Albertus quoq; huius quinque species observavit, iuxta differentiam colorum, qui in hoc lapide conspiciuntur: cum varijs coloribus. Natura in hoc lapide ludat. Nam quando rubedo ad colorem lacæ inclinat, Onychem incarnatum reddit: præterquamquod color purpureus, caruleus, roseus, & flauus ibidem apparet. Onyx autem, quem Vulgus Sardonium appellat, Pramnion, teste Plinio, dicunt, fortassis à colore vna Pramnion. Albertus inquit hanc inueniri nigro colore refertum, & præstantiorem esse, qui nigredinem venis albis distinctam ostendat. Colores varijs, præsertim in Sardonyche conspiciuntur: vnde Marbodeus sic cecinit.

Sardonychem faciunt duo nomina Sarauis, onyxq;

Tres capite huius vni lapis ille colores

Albus, & hic nigrorubens supereminet albo.

B Nos habuimus lapidem, nomine Chalcedonij fusibilis, qui exterius erat coloris ferruginei, interioris candoris niuei, quasi candicantis ad modum eloris: immò lapis ferro percussus scintillas spargebat. In gratiam colorum huius lapidis tres tabellas proponimus, cum iconibus Onychis, & Sardonychis.

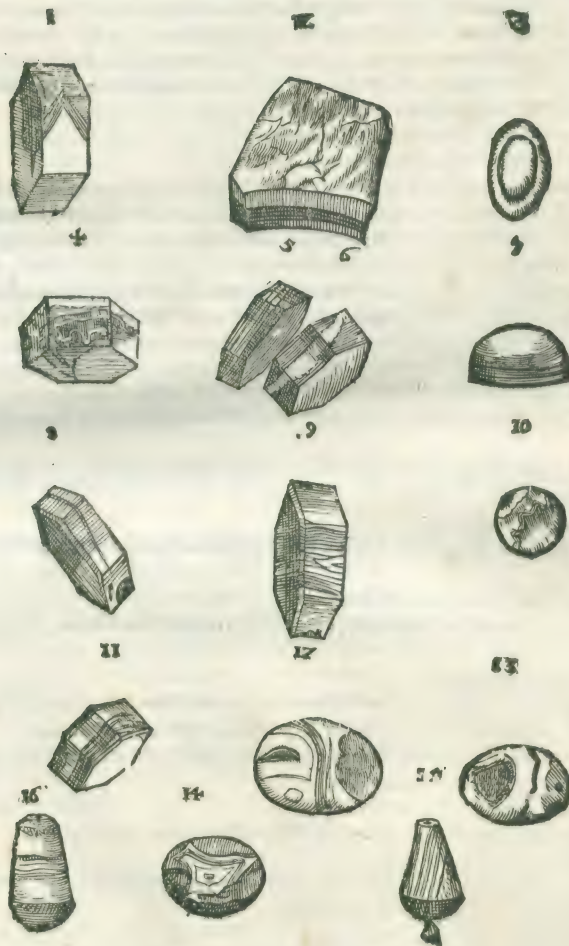
Prima Tabella exhibet varias onychum differentias, & sunt potissimum sexdecim.

1. Onyx colore partim luteo, partim vitreo linea rosea distinctus.
2. Onychis frustum naturale nondum arte expolitum, cortice albicante.
3. Onychinus flex.
4. Onyx coloribus varijs, & venis distinctus.
5. Species Chalcedonij iuxta vnam partem coloris sanguinei, & iuxta alteram, coloris vitrei.
6. Species Chalcedonij altera coloris vitrei fascia alba distincti.
7. Onyx figura ovali
8. Onyx coloribus variatus.
9. Onyx media parte cinereus, venis quamplurimis respersus, vtrinque colore roseo dilute.
10. Onyx colore corneo rufo, & flauo.
11. Onyx duabus maculis insignitus, vna prorsus nigra, & rotunda, & altera oblonga coloris carulei.
12. Onyx duplici fascia iunctus.
13. Onyx colore pallido maculis duabus conspicuus, vna rotunda coloris miniacei altera triangulari, & obliqua coloris flauo, & vena sanguinea circumdatus.
14. Onyx niger macula magna tetragona, colore subalbo cū aliquot venis in ambitu.
15. Onychinus inauris cum linea rubra.
16. Onychinus inauris alter colore nigro.

Secunda tabella alias ostendit onychis differentias, quæ sunt viginti.

1. Onyx cum fascia rosea diluta.
2. Onyx vitreus circulis quatuor luteis, alijs orbiculis distinctus.
3. Onyx, instar marmoris ophitis, maculatus.
4. Onyx colore partim miniaceo vitreo.
5. Onyx colore amethystino diluto, aliquot venis insignitus.
6. Onyx zona lutea per medium distinctus.
7. Onyx partim corneus, & partim ferrugineus.
8. Onyx fascia orbiculari candida circa medium diuisus.
9. Onyx cornei coloris, zona rosea refertus.
10. Onyx figura oculi, fascia rosea decoratus.
11. Onyx coloris partim ferruginei, partim vitrei obscuri.
12. Onyx refertus colore partim miniaceo, partim vitreo.
13. Onyx colore vitreo, macula sanguinea conspicuus.
14. Onyx fascia alba cinctus.
15. Onyx corneus circulis multis albicantibus circumdatus, & macula quadam latea notatus.

Variæ Onychis differentia.



16. Onyx colore partim subpunico, & partim leucophæo.
 17. Onyx albo circulo, veluti in duo hemisphæria diuisus.
 18. Onyx in medio pupillam quasi album habens.
 19. Onyx colore corneo, cum multis venis, & macula nigra.
 20. Onyx venis varijs ornatus.
 Tertia Tabella Sardonychis differentias exhibet.
 1. Sardonychus lapis figura quadrangula.

Alia Onychis differentia.



2. Sardonyx figura tetragona.

3. Sardonyx albus.

4. Sardonyx in medio maculatus.

5. Sardonyx albicantis coloris alter.

Locus natalis differentias quoque, Onychis exhibet, quoniam Dioscorides Arabicum memorat, igneumque esse tradit, & Indicum varium, & potissimum figuris oculorum insignitum constituit. Præterea album Onychem chalcedonium pariter à loco cognominant. Hodie chalcedonios lapides in orientales, & Europeos discriminant. Namque duri qui sunt, & colore aliquo oculis grati, pro orientalibus, habentur. Tales sunt, in quibus quid purpureum, vel cæruleum albo permixtum est, aut in quibus aliqua rubedo grata apparet. Illi autem, qui obscure candicant, ignobiliores esse feruntur. Vidimus nos Chalcedonium ovalis figuræ grati coloris, in quo duæ festuæ palarum continebantur, quales in Succino observari solent. Item Chalcedonium Dendritem, in cuius parte interiori muscus viridis conspiciebatur.

*Orientales
quales sim.*

L.O.

Sardonichis differentia



LOCVS.

SVNT in India, secundum Ctesiam, montes altissimi, vbi multæ gemmæ, & præsertim Onyches effodiuntur. Plutarchus etiam, de montibus, narrat montem Drymillum Euphrati fluuio esse propinquum, in quo Sardonyx eruitur. Insuper, ex sententia Tostati, Onyx quoq; in fluuio Phisone, vel in terra Euilath producit. Ceterum non solum Onyx nascitur in India, cui primæ partes tribuuntur, sed etiam in Arabia: quæmobrem Marbo deus sic canit.

Hanc quoq; dant nobis Arabes, dat & India gemmam.

Amplius in Cappadocia inuenitur, crescit, & in Germania, in Bohemia, in Silesia, & alijs locis finitimis à Plinio enumeratis. Diuulgat etiam Valerius Cordus, Anaburgi, potissimum in Misnia reperiri, quinimò Ortelius, in Theatro Orbis, prodit quod insula Melo huiusmodi lapide non caret. Demùm Ioannes Boterus regioni Cartagena copiam huius lapidis attribuit.

SIMV-

SIMVLATIO.

SIMPLICEM Onychem Artifices vix vnquam imitari conantur, nisi fortè illius corpus nigrum fuerit albedine distinctum, quoniam tunc, cælatura, Cameum simulat. Hoc igitur artificio vruntur Conchæ paruæ marinæ, quæ ad mangonium mulierum trahuntur, & vulgò *Porcellete* nominantur, in puluerem redigunt, & in succo limonum diligenter colato ità reponunt, vt succus, quatuor digitos, supereminet, & in loco calido, nempe in æstuario, decem dierum spatio, seruant. Postmodum succus effunditur, & sedimentum materiæ, aqua, lotum, super porphyritem teritur, deinde albumine oui diligenter conuassato formatur pasta, quæ siccata optimè politur, vt supra nigrum stratum collocari possit, vt fraus non ita facile cunctis innotescat. *Porcellete qua.*

MYSTICA, ET MORALIA.

HIC lapis à similitudine vnguis humani cognominatus, iuxta mentem Cornelij à Lapide, Manasse, ob morum candorem, & humanitatem indicare potest. Idem Author lapidem hunc mysticè aptat Diuo Philippo Apostolo, dum in Sardonyche colorem rubrum, candidum, & nigrum contemplatur: quandoquidem in hoc Apostolo candor animi, rubedo charitatis, & nigredo tristitiæ à charitate compressa obseruatur. Alioquin si Onyche denotatur descensus Christi ad Inferos: hac eadem ratione indicari potest Iosephus, qui missus in cisternam veterem, vt legitur in Sacro Codice, Christum descendentem ad Limbum figurauit. *Genes. c. 27*

Rursus in doctrina morali, Onyx, cum dicatur timorem, & tristitiam generare, mundanæ prosperitati assimilari potest, quæ tristitiam, & timorem producit, dum diues, diu, noctuque timeret, ne illius thesaurus auferatur: iuxta illud Sacræ Paginæ. *Saturitas diuitis non sinit eum dormire.* Aliter, ob similitudinem vnguis, homo auri stititissimus, Onyx nominabitur, ob rapacitatem; cum illi nullus satis sit thesaurus. Aut hic lapis comparatur ad Auaros, nam si lapis hic niger est zonis albis distinctus. Pariter Diuites zonis albis cincti apparent, quando in medio mundanæ felicitatis versantur, sed postea interiorum criminum nigredinem habent. Quocirca dixit Dominus apud Lucam. *Veh vobis Diuitibus, qui habetis consolationem vestram in hoc mundo.* Nisi velimus Onychem ad contemplationem mortis comparare, quæ ætatem non vulgarem hominibus criminosis afferre solet. *Eccl. c. 21. Cap. 6.*

VSVS IN MEDICINA,

& in alijs.

IN affectu epileptico deferendum esse Onychem, Camillus Pisarenfis tradidit. Deinde in affectione oculorum hic lapis sine molestia illis imponitur, nam in oculo circumfertur, & humores noxios excernere dicitur. Cæterum hæc virtus multis alijs lapidibus ophthalmicis conuenire perhibetur.

Plinius, cum Sardonyx ad aliquam magnitudinem excrescat, scriptum reliquit ex hoc manubria gladiatorum facit. Sed aliquando Onyx est tantæ magnitudinis, vt alia maiora inde eliciantur: nam Antiquitas vasa formauit. Tradit enim Cornelius Nepos magno fuisse miraculo, cum P. Lentulus Spinther amphoras ex Onyche, & vrceos, magnitudine cadorum, ostendisset. Pariter vasa ex hoc lapide in lauto conuiuiorum apparatu fuerunt visa, vt Martialis docet hoc versu.

Paruus Onyx una ponetur carula mensa.

Vt omittamus historiam Mitridatis Ponti Regis, qui ex Onyche nonnulla poculorum millia habuisse traditur. Cæterum Sardonyx apud Romanos fuit in frequenti vsu ad sigilla: cum huiusmodi lapidis, ex sententia Plinij, in signando, nihil ceræ euellat. Vnde

Lib. 10. Epigr.

Onycolorum, seu Nicolorum sexdecim differentiarum
cum cælaturis.



de postea Marbodeus hanc prerogatiuam hoc versu expressit.

Hic solus lapidum nesci conuelleret ceram.

Lib. II. Symb. Alioquin Onyx apud Antiquitate varijs ornabatur cælaturis. Causinus narrat fuisse in Onyche sculptum caput equinum, humana facie in pectore, pedibus gruinis, & cauda pulli gallinacei, quo symbolo, virtutes optimi Imperatoris figurabantur. Quoniam autem in Onyche interdum lineæ discurrentes naturaliter varias imagines exprimunt, aliquando etiam ab arte, ad aliquid representandum, adiuuantur. Vidimus in Onyche sacrificium Isaac, sed ars, sculptura, arietem, & ligna addiderat. Hodie Gemmarij vario modo hos lapides cælant: nam crustam superiorem, siue alba fuerit, siue alterius coloris, ita scalpunt, ut infima crusta alterius coloris tanquam stratum remaneat. Nos in

A in Onyche varias icones ostendemus, iuxta tabellam propositam, quæ exhibet varias Nicolorum, vel Onyculorum species.

1. Niculus cum figura mulieris manu caput truncatum tenentis.
2. Alius cum figura hominis luctantis cum Leone.
3. Alius cum iconc hominis remum manu tenentis.
4. Alius cum effigie auis retrospectantis.
5. Alius exhibens formam equi marini.
6. Alius cum iconc Lupi.
7. Alius ostendens figuram equi progredientis.
8. Alius cum coruo.
9. Alius cum homine altera manu chartam tenentis, altera panis frustum exhibentis.
10. Alius cum puero manu iaculum, altera clauam humero impositam amplectente.
11. Alius cum pusione insidente supra equum marinum.
12. Alius cum figura antiqui vasis.
13. Alius cum facie humana ore hiante.
14. Alius cum figura capitis Imperatoris, & nonnullis characteribus.
15. Alius cum figura hominis baculum tenentis.
16. Alius cum litteris latinis antiquis.

DE SARDIO LAPIDE, sive Corneolo. Cap. LXXV.

SYNONIMA, ET ETYMVM.



D calcem historiae lapidum semipreciosorum, vel semiopacorum reponimus Corneolum, cuius nominum multitudo nonnullos Authores decepit, ut Albertum Magnum, Marbodeum, & Rueum, qui, capitibus distinctis, de Sardo, & Corneolo pertractarunt. Boetius tamen, & alij eruditi viri, experientia teste, Sardium, & Corneolum synonyma esse tradiderunt. Itaque primò lapis nuncupatur Sardius, Sardinus, & Sarda,

pariter Græcis *σαρδύλιος λίθος*, & *σαρδύλιος*, quoniam hic lapis, auctore Plinio, à Sardibus primum repertus fuerit. Quamobrem Marbodeus Poeta huc respiciens canit.

*Sardus à Sardis est, à quibus ante repertus
Sortitus nomen, rubri solet esse coloris.*

Alij voluerunt cognominatum fuisse Sardium, quia Sardio pisci sale condito assimilatur. Erit igitur prima gemma imposita Rationali Aaronis, quam Iudæi perperam *Prima gemma Rationalis.* Rubinum esse arbitrantur. Hodie passim vocatur Corneola, Corneolus, vel Carneolus, & idem nomen Italicè, Gallicè, & Germanicè, paucis mutatis litteris, Anselmus Boetius retineri asseruit. Corneolus autem quasi Carneolus appellatur, quia colorem carnis imitari videatur, vel, ut voluit Albertus, quoniam rubedinem remissam habeat, *Cornerina.* qualis in lotura carnis observari solet. Idcirco Aliquibus, ob eandem rationem, Corneolum etiam meritò indigitare poterimus: nerina quasi Carnerina nominatur. Corneolum etiam meritò indigitare poterimus: nam interdum ita saturatè rubet, ut Corna rubentia emuletur. Hebraicè hunc lapidem vocari Adam retulit Alcasarius; quoniam hæc gemma, suo rubore, colorem humanæ carnis repræsentat. Vulgò Cornelio, & Corniola dicitur.

NATVRA.

HIC lapis est semiopacus, & fortassis carnem, suo colore, simulat. Quare à nonnullis colorem sanguineum habere, & speciem ignis referre perhibetur. Habet autem hæc proprietatem ingentiam, ut inter semipreciosos lapides, tardius humore affuso hebetetur: quare gemma hæc maculam, vel vaporem non timet, qui

*Matrix A-
methiſti.*

qui ſplendorem illius hebetare poſſit. Præterea, ad mentem Alcaſarij, matrix, vel origo Amethiſti eſſe traditur: nam hic author vnum, & eundem lapidem, iuxta alteram partem, Sardam, & iuxta alteram, Amethiſtum obſervauit. Apud Hæbreos olim fuit in magna authoritate, cum fuerit prima gemma, quam Deus inferi iuſſerit Rationali, quod Aaron ſummus Pontifex ſupra pectus geſtabat. Quamvis autem hanc multi Iudæi Rubinum eſſe exiſtimauerint: nihilominus nos vnâ cum ſeptuaginta interpretibus, ad Sardam reducere debemus, nam licet non expreſſe Sardius, Sardonyx tamen dicitur, qui lapis ex Sardo, & Onyche conſtat, vt in capite antecedenti expoſuimus.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

Sagda quid

QUO AD colores, multæ poſſunt assignari Corneolorum differentiæ: etenim, præter albeſcentes, rubeſcentes, & ſuaueſcentes, Albertus Magnus aliam proponit differentiam, quam Sardam appellat, ſed potiùs cum Sagda Plinij coloris virentis conuenire videtur, cuius proprium eſt, ligno adhærere, veluti Magnes ad ferrum conſluit, deinde Sardonychem tanquam aliam differentiam proponit, de qua, in capite antecedenti, actum fuit. Additetiam Serapio aliam, quam ſua lingua, Hazer, Albuzedi appellat, & colore hyacinthino ſuigere prædicat, deinde ſcribit hunc lapidem, frictione, calefactum trahere paleas: hinc colligendum eſt, pro Sarda, ſuccinum ab hoc authore intellectum fuiſſe. Alij ſcriptum reliquerunt, ex indica regione tria genera huius lapidis haberi. Primum genus rubicundum conſtituunt ſecundum. Demùm à colore pinguedinis nuncupant, quoniam *δρυος* Græcè pinguedinem denotat. Tertium genus dicunt amulari lapidem perſpicuum ſuper bractæas collocatum. Sed differentiæ multò plures, ratione coloris, in hoc lapide obſervantur. Quandoquidem alij lapides ſunt coloris mellini, alij vergunt ad ruborem, alij aquæ à carnibus ſalitis diſtillantia aſſimilantur. Alij demùm Locuſtis marinis coctis non ſunt aſſimiles. Rurſus alij obſcuriores, alij clarioreſ conſtituuntur: cum nonnulli voluerint Indicos corneolos, maiorem perſpicuitatem participare; & Arabicos craſſioreſ eſſe. Marbodeus quinq; differentias assignari canit hoc verſu.

Huic quoq; dat quinas ſpecies ſtudioſa vetuſtas.

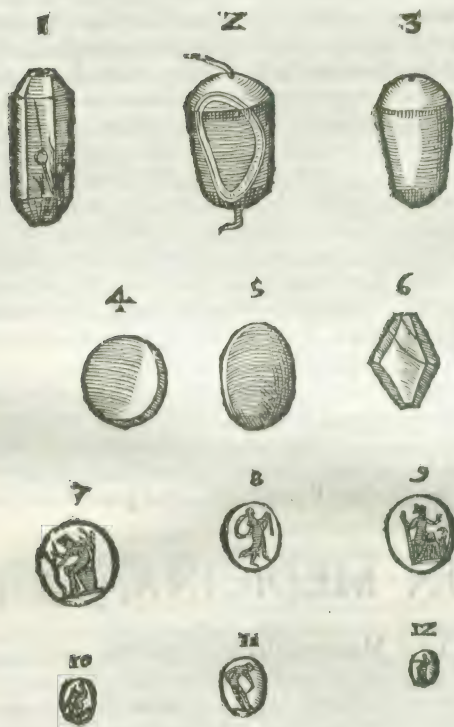
Tres differentie.

Anſelmus Boetius monumentis mandauit ad tria tantùm genera hos lapides eſſe referendos. Primum rubrum, ſecundum exigua ſanguinis rubedine tinctum, & ſemiperſpicuum, tertium ſuaueſcens ex rubedine conſtituit: Amplius ſunt aliqui, qui huiusmodi lapides in mares, & feminas diſcriminant, & mares clarioreſ fulgere, pinguioreſ verò, & minus nitentes, iuxta mentem Plinij, feminas eſſe pronuntiant.

Reliquum eſt, vt alias differentias, quoad figuram, proſequamur. Corneolum, in quo à Natura ſculptæ erant icones arboris, & Lunæ eclypſim patientis, Hieronymus Cardanus Geſnero donauit, vt ipſe Geſnerus, in libro de lapidibus, teſtificatur. Nos dabimus icones Corneolorum in colore variorum, & nonnullorum ab arte cælatorum. Ideò in tabella duodecim differentiæ oſtenduntur.

1. Corneolus figura hexagona colore ſanguineo, albicante, & ſuaueſcente.
2. Corneolus maculis caſtaneæ coloris, rubicundi, ſubcærulei, & albicantis. Erat figuræ pyramidalis rotundæ, & arte perforatus, quia collo fortaiſſis, ad ſuppreſſionem ſanguinis, ſuſpenderetur.
3. Corneolus amulans colorem vitreum, licet intus aliqua ex parte ſuaueſceret, arte fuit redactus ad formam ferè cylindri, vel potiùs formam inauris imitabatur.
4. Corneolus colore vitreo, non tamen ſplendido.
5. Corneolus iuxta partem extimam albicans, & iuxta partem internam, coloris carnei, hic aliquibus dicitur Sardonyx Indica.
6. Corneolus figura quadrangula, colore in vtraq; ſuperficie candido, intus rubeſcente.
7. Alius colore luteo, & purpureo habens cælatam antiquam figuram hominis ſedentis ſupra truncum arboris.
8. Alius lucidus, inſtar cryſtalli, habens figurâ Dianæ cum peplo à capite pendente.
9. Alius

Corneolorum differentiarum duodecim.



9. Alius diaphanus, instar Cryſtalli, cum figura viri in maiestate ſedentis, & baculo innitentis.

10. Alius admodum parvus, in quo eſt cælatura hominis alteri genu incumbentis.

11. Alius ſubruber, cum figura viri cuiusdam ſe ſe ſpectantis.

12. Alius albus, & ſubruber cum lineis nigris, & cælatura hominis baculo incedentis. *Loc. nat. les.*

Quoad locos natales, aliqui probant hunc lapidem circa Babylonem natum in cor-
de ſaxi. Alij hunc ortum in Sardinia commendant: quamvis in Epiro etiam, & in
Ægypto naſcatur. Pariter Indici, & Arabici, necnon Europei, iuxta ſententiam Boe-
tij, non ſunt contemnendi. Quandoquidem ad Rhenum in Bohemia, Sileſia, & alijs
regionibus inveniuntur.

Iiii

MY-

MYSTICA, ET MORALIA.

CVM hic lapis sanguineo sit refertus colore, non ineptè gloriam martyrij significare potest. Deinde, quia affuso humore, hic lapis tardiùs hebetatur, mysticè potest Ruben indicare, qui minus, quam reliqui fratres, suffuso inuidiæ humore, imbutus est: namq; in amore constans, vt legitur in sacro Codice Iosephum à manibus fratrum liberare conatus est. Amplius in sacris Biblijs hæc habentur verba. *Ecce sedes posita erat in celo, & supra sedem sedens, & qui sedebat similis erat spectu Iaspidis, & Sardini.* Quibus verbis, vt mysticè explicat Cornelius à Lapide, Ioânes ostendit imaginem æterni Patris Iaspide, & Sardio figuratam, cuius symboli mysterium còspectat, vt inter admirabilia opera, quæ sacræ literæ æterno Patri attribuunt, duo clarissimè emineant; nimirum rerum omnium creatio adumbrata à colorum varietate, quæ in Iaspide refulgent; deinde Christi Resurrectio Sardio lapide figurata: hic enim lapis speciem humanæ carnis refert; immò caro in lapidem transmutata esse videtur: hac de causa mysticè perspicuam, & immortalem Christi resurgentis carnem designare potest. Præterquamquod sicuti Sarda habet hanc prærogatiuam, vt eam gestantes agat in gaudium: pariter Christi Domini nostri Resurrectio discipulos Iustificauit. Rursus sicuti Sarda Feris terrorem incutit: pariter Christus reuiuiscens Demones insigni terrore affecit. Insuper, ad mentem Cornelij à Lapide, per Sardam, Diuus Bartholomæus Apostolus mysticè denotatur: nam veluti Sarda sanguineo colore est referta, & insita vi, Feras perterrefacit. Similiter hic Apostolus, detracta pelle, totus sanguineus apparuit, & Feras, nempe Demones perterrefecit.

Moralis doctrina hunc lapidem rubescentem, & Feris aduersantem meditans, hunc ad Christum Cruci affixum, & sanguine rubescentem comparat. Quandoquidem criminosi memores Christi passionis, feras bestias, nempe Diabolum, & mundum non metuunt. Iterum hic lapis rubescens in digito gestatus, sanguinis fluxum suppressere dicitur. Huius conditionis est penitentia, quæ proculdubio fluxum sanguinis vanæ voluptatis compescit.

*Penitentia
cui com-
pescit.*

VSUS IN MEDICINA, ET IN ALIIS.

ALBERTVS Magnus scriptum reliquit hunc lapidem gestatum arcere fascinationes, & aduersari venenis, illisq; præsertim, quæ ab humorum corruptione proueniunt. Deinde applicatus tumoribus ab humore calido ortis medetur, & puluis huius cum vino austero exhibitus sanguinem vndequa; fluentem coarctet. Verùm Marbodeus, in hoc casu, illam præcipuè Corneoli speciem commendat, quæ carnis loturæ assimilatur his versibus.

*Quig; lauatura carnis bonus esse videtur
Sanguinis ex membro silit quemcumq; fluxorem,
Præcipuè talem patitur si femina fluxum.*

Insuper huius puluis ad dentificia trahitur, quoniam dentes mirandum in modum dealbat. Rursus, ex Alberto Magno, & alijs Authoribus, Corneolus malitiæ Onychis resistere, ingenium acuerere, animum exhilarare, & ingentes irarum motus compescere traditur: propterea Marbodeus sic cecinit:

*Nam lapis hic digito, collone gerentis adhærens
In disceptando surgentes mitgat iras.*

Hieronymus Cardanus, in suo de subtilitate libro, hoc lapide gestato, litigantes fieri victores, & homines euadere diuites diuulgauit. Verùm non est credendum illis, qui interdum insultrissimas nanias proferunt. Plinius hunc lapidem, apud Antiquitatem, in frequenti vsu sigillorum fuisse asseruit; cum nihil ceræ in signo retineat. Hanc proprietatem Sardonychi etiam conuenire in capite antecedenti exposuimus. Hodie ad varias calaturas expetitur, qui vsus non est nouus; cum Beda retulerit Isaac, in Deserto, multos lapides huius generis sculpsisse.

Ad sigilla.

DE

Cap. LXXVI.

Gemma E.
ty m m m.

Fluoris E-
tymum.

FLAVORVM tria genera Georgius Agricola constituit. Primum genus diuersis gemmis translucidis simile fuit, secundum opacum, quia non multum pelluceat, quoddam passim in fodinis argentarijs reperitur. Tercium genus illud est, ex quo vitrum præcipue conficitur (quamuis ex alijs etiam duabus differentijs parari possit) cuius arena *ἀμμος θαλαττινός* nominatur, quoniam vox græca *θαλας* vitrum significat. Nos autem in præsentia de primo tantum genere verba facimus, quod gemmis genuinis as- similatur, & in gratiam studiosorum, multas tabellas proponimus horum Fluorum, iconibus delineatas. *Li. 5. fossil.*

A detailed black and white illustration of a large, textured, rounded object, possibly a piece of coral or a large seed pod. It has many small, pointed protrusions and a highly irregular, bumpy surface. The drawing uses fine lines and cross-hatching for shading and texture.

Iiii 2

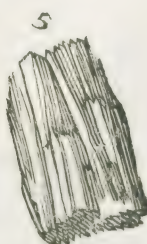
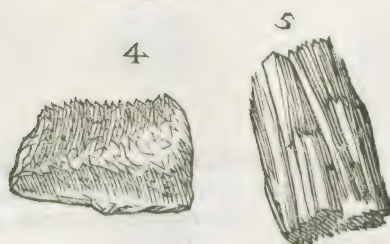
II. Ta-

II. Tabella cum tribus differentijs Fluorum.



I. Tabella erit cum icone Fluoris candidi, & translucidi apud Gesnerum designati. Ipse enim, in libro de lapidibus, scripsit hunc Fluorem fuisse candidum, splendens ad lucem superficie, & ita mollem, ut dentibus comprimentibus cederet. Deinde, in illius compositione, portiones plures ab vno centro prodeunt, & repertum fuisse in Misnia retulit. Huic similem constituit alium albicantem, qui ad Thermas Helvetiorum Lima-

III. Tabella cum quinque differentijs Fluorum.



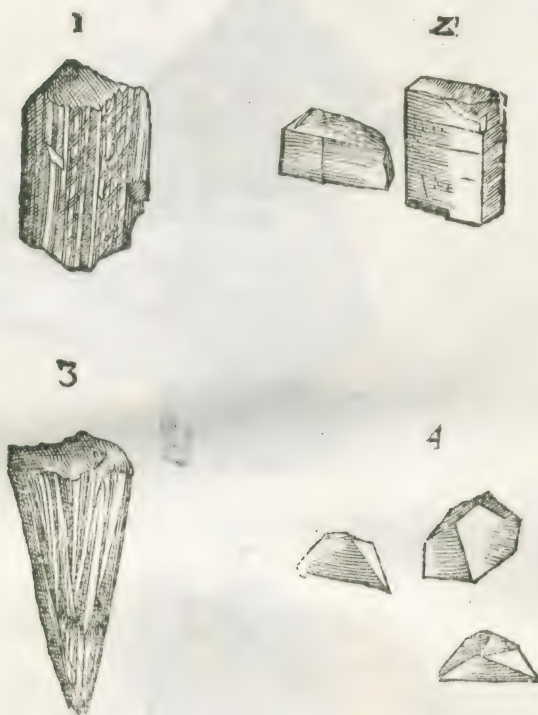
Limago Fluorio adiacentes reperitur. Hic primo gustu videtur insipidus, sed paulò post, in ore acrimoniã quãdam excitat.

Itẽ Gesnerus proponit plures alios lapides huius generis, à diuersis amicis acceptos, & præcipuè vnum, ad amantis Cyprij nomine, insignitum, sed Gesnerus hunc vilem lapillum, & potius fluorem adamantini, vel crystallo persimilem iudicauit. In nostris

liii 3

etiam

IV. Tabella cum quatuor alijs Fluorum differentijs.



etiam montibus Bononiensibus reperiuntur quidā lapides, substantia, colore, & splendore amulantes gemmam, & in aliquibus quadam tubercula ex Fluore illo stillatio angulosa conspiciuntur, quæ aliqua ratione saccharum candidum imitantur.

II. Tabella tres Fluoris exhibet differentias.

1. Fluoris rudimentum, cum maior portio saxi esset opaca, cum quibusdam eminentijs translucidis.

2. Fluor albicans cum quibusdam matricibus, à quibus fuit tanquā marga pellucida.

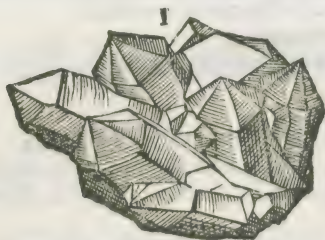
3. Fluoris species alia, quæ in montibus metalliferis inuenitur.

III. Tabella repræsentat quinque Fluorum differentias.

1. Fluores ex saxo. Nam reperitur quoddam saxi genus, aliquibus Spathum nuncupatum, ex quo Fluores quidam lucidi, exiles, & diaphani, necnon tubercula quadam non diaphana simul copulata. Sed inter hæc lucidi Fluores eminent: deinde, in aliquibus locis huius saxi, minera plumbi albi apparet.

2. I luo-

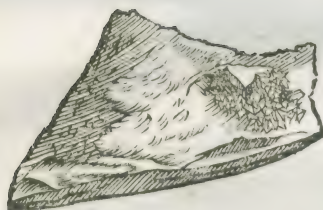
V. Tabella cum tribus alijs Fluorum differentijs.



2



3



4



2. Fluores crystallini ex quibusdam lapidibus manantes, iuxta partem superiorem lucidi, & in acumen desinentes, tribus, vel quatuor triangulis insigniti, & iuxta partem inferiorem, nempe iuxta matricem non pellucidi. Deinde Cadmiam botritem æmulari videntur.

3. Fluor albicans substantiæ Amianthi æmulus, cum Pyrite mixtus esse videtur, & aliquid auri, vel plumbi continere, lapidi marmoreo adhærens, & in metallis fuit inventus.

4. & 5 Sunt Fluorum rudimenta lucida iuxta partem, à qua dimanant, & iuxta partem exteriorem, obscuri sunt coloris.

Animadvertendum est huiusmodi Fluores aliquando observari crystallinos, alios flavescentes, alios purpuros, alios variatos. Encellius, ratione coloris, sex differentias constituit. Primam dicit esse rubri coloris, & huiusmodi Fluores, primo aspectu, carbunculi esse videntur, sed languidius fulgent, sed postea distinguuntur, quoniam hi

sta-

statim, atq; ignem senserint, in star aquæ, disfluunt, Carbunculi verò genuini flammis A
resistunt. Fluores purpureos asserit esse coloris dilutioris, & amethistini virescentis,
quales in multis Bohemiæ locis inueniantur. Deinde alios Fluores candidos, alios lu-
teos, alios cinereos, alios subnigros, aliosq; coloris mixti constituit.

IV. Tabella cum alijs differentijs Fluorum proponitur.

1. Fluor ad flauum colorem inclinans.
2. Fluor albus imitans crytallum.
3. Fluor alius pellucidus.
4. Fluores tres smaragdini coloris.

V. Tabella alias tres Fluorum differentias exhibet designatas.

1. Fluores candidi crytallini, iuxta partem superiorem, sex angulorum, cum sex su-
perficiebus quadrangulis, & adeò claro succo constabant, vt in illis nulla prorsus macu-
la appareret.

2. Fluores præditi colore subalbido in stirias acutissimas, & angulosas desinentes. Suc-
cus autem alabastrinam materiam æmulari videbatur.

3. Fluores parui, immò exigui tanquam scintillæ argenteæ in materia amethistina
existentes, & in hac minera, seu fragmento est quidam lapis cinereus materiæ candi-
canti admixtus, quæ Paretonio congener esse videtur.

VI. Tabella delineatos offert Fluores virides, qui valdè assimilantur Fluoribus illis,
qui, in montium visceribus, ex aquis stillantibus, & lapidescentibus concrescunt. Hac
eadem ratione huiusmodi Fluores, in sinu terræ, diaphani & virides, ad modum stiria-
rum gelu concretarum, generati fuerunt, saxo marmoreo albo, & fusco adherentes, vt
in figura conspiciuntur.

VI. Tabella cum Fluoribus virescentibus.



Itaq; Fluores nostri exprimunt colores, iuxta qualitatem humoris fluentis in vtero
terræ; namque dum humor fluens est viridis, Fluores etiam viriditatem nanciscuntur.
Sin humor fluens inclinet ad purpuram, Fluores quoq; amethistini prodeunt, quales
aliquando obseruauimus triangulares, materiæ albicanti adherentes.

VII. Tabella figuratum exhibet Fluorem varium, seu fragmentum Fluoris, tum colo-
re, tum substantiæ varietate, necnon figura conspicuum. Quandoquidem, vaporis,
& exhalationis permixtione, habet aliquam partem coloris argentei, deinde ferrugi-
nei, albicantis, nigri, & plumbei. Quinimò figuræ diuersitas in illo apparet; siqui-
dem in illo Irides, & Berylli quodammodo apparent. Hoc autem inde nasci opina-
mur; nam quemadmodum, vi ignis, glacies soluitur; pariter à virtute caloris interni
terræ,

A terræ, vel à vi Solis in ipsius vtero, varia, & diuersa liquantur, quæ, in spelæis, vel fodinis liquefacta tandem concrefcunt, & iuxta naturam materiæ, necnon miscellam variam vaporum, & exhalationum, varietatem in substantia, & coloribus acquirunt, quos postea densitas, & opacitas concomitatur. Hinc accidit, vt tam diuersæ Fluorum differentię obseruentur, quemadmodum Lector in proposito fragmento potest intueri.

VII. Tabella cum Fluore vario.



V S V S.

FLVORES, propter molliorem, poliri non possunt, sed aliqui interdum à Natura ita eleganter formantur, vt annulis includi possint. Encellius narrat horum vsum esse apud metallarios; quandoquidem illos in fornaces injiciunt, vt materiam metallorum fluidiorem reddant, sed Fluor, quod lapis, qui ex pyrite conficitur, idem præstare solet. Georgius Agricola alium memorat esse vsum apud aliquos Im-
postores, qui huiusmodi fluores, pro gummatibus in aliquibus medicamentis adhi-
bent, quod summopere improbat, cum aliqui fluores inueniantur, qui nonnihil acrimoniae participant, consequenterq; praua qualitate non carent. Lib. 5. f. 6. s. 10.



DE

DE CRYSTALLO.

Cap. LXXVII.

ÆQVIVOCA.

Vetri genus



VM Flores candidi, de quibus paulò ante petratatum fuit, prorsus Cryſtallo aſſimilentur, hi noſtræ menti hiſtoriam cryſtalli inſingarunt. Quapropter, de hoc, in præſenti capite, agentes, prima facie æquiuocationem explicabimus: quâdoquidem, voce Cryſtalli, quatuor præcipuè intelliguntur. Primum eſt quoddam vitri genus, quod candore, & puritate cryſtalli nomen promeretur. Secundum eſt gelu, vel glacies, quam Græci κρύσταλλος vocant. Tertio hæc vox grandinem indicare poteſt, iuxta ſententiam illorum, qui verba illa Plalmi centeſimi quadreſimi ſeptimi expoſuerunt. *Mittit cryſtallum ſuam &c.* Quarto Cryſtallus ſumitur pro illa gemma, cuius hiſtoriam in præſentia recitamus. Verùm quoniam Cryſtallus comprehendit quamdam ſpeciem, quæ Iris nominatur, non erit ab re, huius etiam vocis ambiguitatem exponere antequam ad ſynonima Cryſtalli accedamus.

Iris vox æquiuoca.

Primitus Iris ſignificat arcum caeleſtem, ita nuncupatum ab ἰρίην, nimirum nuntiare, propterea quod Iris in Cælo conſpectus pluuias nuntiare ſoleat. Hinc Poetæ Irim lunonis nuntiam eſſe finxerunt. Deinde Iris eſt circulus coloratus pupillam oculorum ambiens. Amplius Iris eſt planta lilij ſpecies, radice odorata, & flore ſimilitudinem arcus caeleſtis gerente, cuius triginta tres differentias Bauhinus in Phythopinace enumeravit. Inſuper Iris apud Scholiaſtem Nicandri, medicamentum venenatum denotat. Item, apud Hermolaū Barbarum, Iris fuit, apud Antiquos, medicamen ex croco, myrrha, & alumine compositum. Tandem Iris eſt gemma cryſtallina, quæ aliquando inſculptum arcum caeleſtem gerit, & aliquando ita appellatur, quoniam obiecta radijs ſolaribus figuram arcus caeleſtis in proximum parietem eiacularur. Huc reſpiciens Marti bodeus ſic canit.

*Nam ſi ſub teſſerady ſit ſubdita ſolis
Proxiuus inſicitur paries, variog. colore
Arcus caeleſtis depingit vtrinq. figuram.*

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

Cryſtallum ſpargit ſcintillas ignis.

LAPIS hic clarus, & pellucidus Latinis nominatur Cryſtallus, & iuxta femininum genus inſectitur. Alioquin, in genere etiam neutro, Cryſtallum proferatur. Verùm, apud Græcos, hæc vox, κρύσταλλος, eſt masculini generis, & gelu, vel glaciem ſignificat; traduntq; nomen hoc deductum à κρύος frigus, & ἐπιλλομαι, pro ἵσθαι contrahor, quoniam glacies ſit aqua frigore contracta, & concreta. Græci poſtmodum hoc eodem nomine vtuntur, ad ſignificandam gemmam pellucidam, inſtar gelu, de qua in præſenti capite ſermo habetur. Immo nomen hoc, κρύσταλλος, in epigrammatibus græcis, ſaſminino genere prolatum, & vnico λ ſcriptum obſervatur. Claudiſianus Cryſtallum ægnominauit ſaxum liquidum, quia ex aqua eſſe conſtatum exiſtimauerit, & alibi prodigioſum Silicem indigitauit, fortassis, quia cum ſit lapis pellucidus, ferro tamen percussus ſcintillas, inſtar ſilicis, ſpargat. Hinc cryſtallinum vocatur, quod ex cryſtallo conſtat, vel quod cryſtalli claritatem amulatur: idcirco Cælum cryſtallinum, & Saccharum candidum pariter cryſtallinum dicitur. Italis vocatur Cryſtallo, Gallis, Germanis, & Hiſpanis Cryſtal.

GENERATIO, ET NATURA.

CIRCA Crytalli ortum duo quæsitæ proponi solent. Primum ad materiam, & secundum ad figuram Crytalli pertinet. Quoad primum, duplex circumfertur opinio. Prima fuit eorum, qui putarunt Crytallum esse aquam in glaciem densatam, quæ, diuturnitate temporis, in montibus frigidissimis permanens, tandem in Crytallum conuertitur. Inter hos Authores recensetur Plinius, Isidorus, Seneca, Maiolus, Statius, Brasauolus, Claudianus, Propertius, & Marbodeus, qui de Crytalli ortu sic cecinit.

*Crytallus glacies multos durata per annos,
Vt placuit doctis, qui sic scripsere, quibusdam
Grandinis antiquæ frigus tenet atq; colorem.*

B Hæc autem opinio non potest admitti, propter rationes, quas inferius assignabimus. Altera sententia fuit Agricola, Matthioli, & aliorum, qui censuerunt Crytallum, neq; ex glacie, neq; ex niue vnquam generari posse, sed, in sinu terræ, ex illo humore produci a firmarunt, ex quo Berylli, Adamantes, & aliæ gemmæ huius generis resultant, suamq; stabiliunt sententiam his rationibus. Primò, quia si crytallum prodiret ex aqua congelata, calore etiam ignis, vel Solis solueretur. Deinde si aquæ montium, & niues frigidissimæ in crytallum verterentur, maior copia crytalli, quàm aliorum lapidum ibi inueniretur. Præterea glacies in aquis locata innatat, cum crytallum illicò subsideat, quoniam ex materia diuersa constat. Tandem Crytallum, iuxta primam opinionem, in locis tantummodò frigidissimis reperiretur, sed loci natales oppositum demonstrant; quoniam magna crytalli copia in locis calidissimis generatur, vt in rubrica locorum natalium ostendimus. His addamus glaciem, & niuem esse mixta imperfecta, cum crytallum, tauquam mixtum perfectum, ex quatuor elementis integretur. Generatur enim, dum tenuissima portio terræ, cum modico ignis, vel sulphuris purissimi permiscetur aquæ: vnde Crytallum ferro percussum, instar silicis, scintillas fundit.

*Secunda opinio oritur
crytalli.*

Secundum quæsitum versatur circa figuram Crytalli, quam à Natura, vel circularem, sed vt plurimum angularem, & præsertim hexagonam nanciscitur. Immodò anguli crytalli in cuspidem definientes ita eleganter fictuntur in latus propè mucronem, vt Artifex vix tales imitari posset. Id inde oriri asseuerandum est, quoniam, in huius lapidis generatione, terrestris materia subtilis semetipsam separans ab aqua, se se vnire nititur, & singulæ particulæ quocumq; modo centrum sui corporis ambiunt, atque appetunt: quamobrem necesse est, vt vel circularem, vel hexagonam figuram indicat, cum nulla alia, præter circulum, perfectior esse videatur, vt Aristoteles optimè animaduertit.

*Lib. 3. Celsi
text. 68.*

Tandem Crytallum à Natura plerumque producit, cum festucis, atomis, salibus, nebulis, ferruginibus, & vitijis similibus inquinatum: quando autem perspicuum est, Crytallum montanum nuncupatur. Georgius Agricola Crytallum cum argento rudigenitum obseruauit, & simile non improbauit, sed mirandum in modum commendauit. Hieronymus Cardanus Crytallum cum aqua ingenua habuisse fatetur, quæ ad motum Crytalli mouebatur.

*Lib. 5. sif.
lib.*

*Lib. 7. de
subtil.*

DIFFERENTIÆ.

HÆC gemma, si tamen gemmæ nomen promeretur, dum pellucida, ad modum glaciæ, generatur, crytallum appellatur, sin coloretur, nomen ab illa gemma fortitur, quam æmuletur. Quocirca, si referat Beryllum, vocatur Pseudoberyllus, si Topasium, Pseudotopasius, si Sapphyrum, Pseudosapphyrus, si Smaragdum, Pseudosmaragdus. Illud autem Crytallum, quod solares radios recipiens, figuram arcus cælestis in proximum parietem iacit, vel luci obiectum varietatem coloris refert, Iris appellatur: sin citrinum colorem referat, à Gemmarijs Iris citrina nuncupatur.

cupatur, & fortassis erit illa Iris, quam Veteres cere similem constituebant. Eritque ^E
L. 37. ca. 9. fortè illa gemma apud Plinium, quæ distinguitur macula alba, vel nigra, & zëros di-
 citur. Præterea Irides, quoad materiam, diuersæ constituuntur. Nam quædam
Irides va- ex succo purissimo generantur, & Crystallum limpidissimum æmulantur; quamuis post-
ria. modum, copia angulorum, à Crystallo distinguantur. Aliæ Irides ex succo impuro pro-
 ducuntur, quæ non ita diaphanæ, & perspicuæ apparent. Aliæ tandem sunt, quæ ex
 succo vario resultant; consequenterq; has Irides non eodem colore omnes refertas ef-
 se intuemur: nam quædam albæ, quædam nigre, quædam citrinæ, & quædam subru-
 bræ oculis intuentium se se offerunt. Præterea, ratione angulorum, Irides ab invicem
 discriminantur: etenim quædam habent duodecim angulos, hosq; interdum æquales
 interdum inæquales. Quædam sexangulis perocnatæ inveniuntur, lateribus æquali-
 bus, & inæqualibus; omnesque non iisdem sunt præditæ; nam quædam acutis, quæ-
 dam, vel in summo, vel in imo, aliquando acutis, & aliquando obtusis angulis infi-
 gniantur.

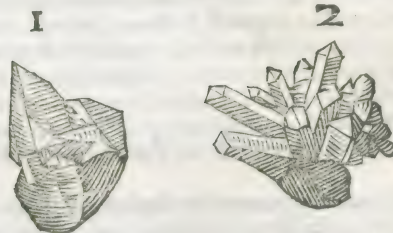
Ratione substantiæ, crystallum aliquam sortitur varietatem; nam aliquod valdè du- ^F
Pseudo Ada- rum est, & PseudoAdamas vocatur, sed postea igne, & senectâ corrumpitur, quod Ada-
mas quid, manti genuino nequaquam contingit. Attamen PseudoAdamas alijs Crystallis nobi-
 lior penès Authores dicitur; quemadmodum Crystallum citrinum est nobilius Iride,
 & Iris nobilior Crystallo appellatur. Nonnullas tabellas hic exhibemus varijs iconi-
 bus exornatas, quæ non solum rudimenta Crystallorum, sed etiam Crystalla, & varias
 Irides representant.

I. Tabella ostendit Crystallum cum minera.

1. Minera Crystalli.

2. Minera plumbea vnde Crystalla tanquam fluores egrediuntur.

I. Tabella ostendit Crystallum cum minera.



I. Tabella ostendit Crystallum cum minera.

Vidimus olim aliam Crystalli congeriem hic non delineatam, in cuius latiore par-
 te muscosa quædam portiones, veluti capillamenta apparebant, quæ ramulos tenues
 musci referebant. Quinimò in huiusmodi capillamentorum medio, figura arcus cæ-
 lestis conspiciebatur: hinc non immeritò Crystallum dendrites nominari poterat.

*Dendrites
crystallum.*

Item observauimus Crystallum, in quo materia quædam Antimonio similis à Natu-
 ra fuerat inclusa, necnon conspicati fuimus aliud Crystallum, in quo arbores, flumi-
 na, montes, & alia Naturæ ludicra viscebantur.

II. Tabella ostendit figuram lapidis materia Crystallina referti, qui ob varias figu-
 ras, quas referebat, admirationem non mediocrem intuentibus afferebat.

II. Ta-

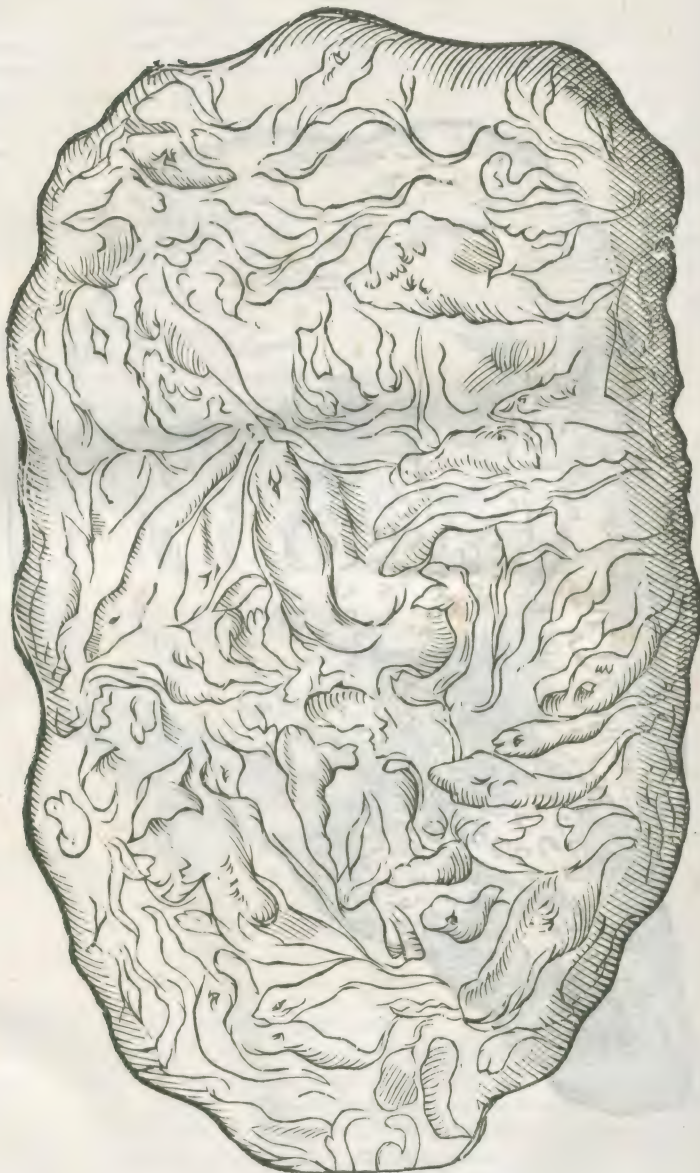
II. Tabella cum lapide crySTALLINA materia referto.



Kkkk

III. Ta-

III. Tabella cum crySTALLINA congerie.



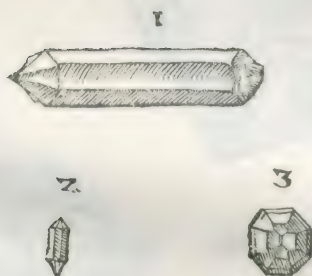
III. Tabella representat congeriem crySTALLINAM diuersis piscium, & aliarum rerum exornatam, quæ olim in agro Veronensi reperta fuit.

IV. Ta-

A IV. Tabella tres Crystalli icones ostentat ad mentem Gesneri.

1. Crystallum iuxta hanc formam à Natura productum.
2. Crystallum paruum utrimq; æqualiter mucronatum, quod tanquam à Natura ita productum, & in monte Baldo repertum, Gesnero fuit communicatum. Cæterum Gesnerus arbitratus est hoc Crystallum hanc formam non totam à Natura, sed partim etiam ab arte acquisivisse.
3. Crystallum pangonium, nempe omni ex parte angulosum; sed angulos, ope artis, adeptum erat.

IV. Tabella cum tribus Crystalli figuris.



V. Tabella ostendit quatuor differentias Iridum.

1. Iris, in qua figuræ admodum angulosæ, & Arcus cælestes conspiciuntur.
2. Iris nitens, & diaphana, citra maculas, habens sex quadrangulas superficies: idcirco trianguli in summitate iuncti pyramidalem figuram imitari videntur.
3. Iris habens copulatam mineram, vel matricem Amethisti. Insuper ibidem quidam fluores albicantes conspiciuntur. In medio autem Amethisti lapis apparet æmulans Iridem, & in sex superficies, trigonas definit, quarum tres maiores, & tres minores visuntur, & pyramidem sexilateram constituunt, quæ tribus angulis maioribus, & tribus minoribus integratur.
4. Irides plures, iuxta partem inferiorem, simul copulati, referentes figuram octo triangulorum.

VI. Tabella exhibet pictas Irides nigras, cum Beryllis mineræ adherentibus.

Nascitur quoddam lapidis genus atrum, sed pellucidum, instar vitri, non multum ab simile Gagati, sed multo lucidius in territorio Senensi. Quoniam autem huiusmodi lapis figura Adamantis à Natura producit colore nigricante, Incolæ similes lapides Adamantes nigros appellant. Nos autem Irides nigras esse existimamus.

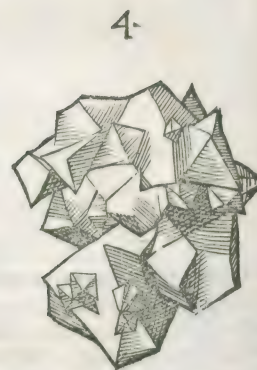
Adamas niger ubi.

Præterea in hac eadem tabella delineati apparent Berylli plures cum minera copulati, de quibus paulò inferius pertractabimus.

Kkkk 2

V. Ta-

V. Tabella cum quatuor differentiis Iridum.



VI. Tabella cum Iride nigra, & Beryllis.



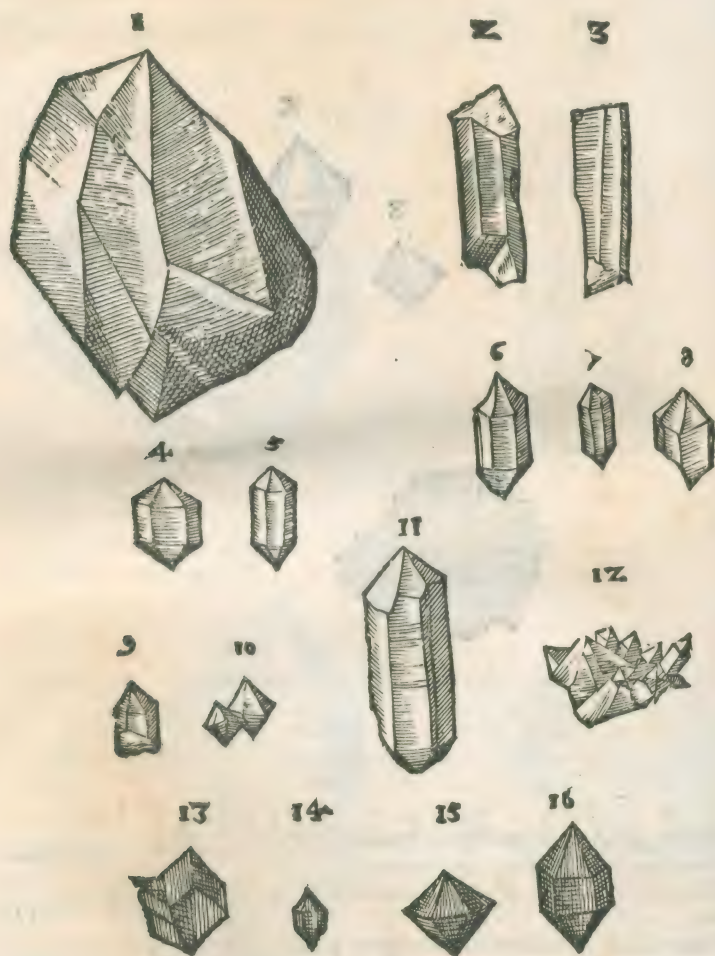
VII. Tabella sexdecim Iridum differentias monstrat, quam prædictis addere voluimus, ut coronidem his differentiis imponeremus.

1. 2. 3. Sunt Irides impuræ, & valdè imperfectæ, quoad angulos, superficies, & pyramides.
4. Iris valdè lucida, & admirabilis ob figuras geometricas, nam in medio sex quadrangulæ sunt figuræ, quæ, iuxta partem superiorem, & inferiorem, in sex triangulos desinunt, vtrinque pyramidem hexagonam formantes, ut in icône conspicitur.
5. Iris non discrepans à superiori, nisi quòd triangulos, superficies, & pyramides habebat oblongiores, & angustiores, ut Lector in figura intueri potest.
6. & 7. Irides cum superficiebus quadrangulis, & sex triangulis, tam in parte superiori, quàm inferiori, & sibi inuicem sola magnitudine discrepant.
8. Iris alia imperfecta: etenim, in parte superiori sex trianguli, sed inæquales conspiciuntur, & in parte inferiori vnus tantum apparet, cum reliqui desint.
9. Iris pariter minor, & imperfecta, cum sex quadrangulas superficies inæquales habeat, & iuxta partem superiorem definit in acutos angulos, sed iuxta partem inferiorem est mutilata.
10. Irides duæ coniunctæ, & vnaquæque superius, & inferius triangulos format, & ibi nulla superficies apparet quadrata.

Kkkk 3

11. Iris

VII. Tabella cum sexdecim Iridum differentijs.



11. Iristrium digitorum altitudine, cum sex quadrangulis superficiebus inæqualibus, hat et pyramidem superiorem quinque triangulis inæqualibus, & decurtatis con-
stantem; pyramis autem inferior est obtusa.

12. Iri-

- A 12. Irides quædam simul iunctæ ad hærentes materiæ cuidam subalbæ; harumq; nonnullæ maiores, nonnullæ minores, sed inæquales inter se conspiciuntur.
13. Iris nigra, & exterius nitens, instar speculi, sed deformis quoad angulos visitur.
14. Iris altera nigra, & parua, in cuius medio sex sunt quadratæ figuræ, quæ pariter in sex triangulos iuxta partem superiorem, & inferiorem desinunt.
15. Iris nigra duas habens pyramides simul iunctas, quæ quoad partem supernam, & infernam, octo angulos formant.
16. Iris altera nigra habens sex figuras quadrangulas inæquales, quæ vtrinque sex triangulos formant.

LOCVS.

NASCITVR Crystallum quandoque faxis ita tenaciter adhærens, vt inde nonnisi magna difficultate auelli possit. In marmoribus agglutinatum inuenitur; nam quando quidam Cælator egregius effigiem Serenissimi Octauij Ducis Parmensis ex marmore Carrariensi fingeret, in facie statuæ callosam lineam, quam Cælatores pilum vocant, inuenit, sed cum altius substantiam marmoris subiret, marmor scalpulo aperuit, & frustum Crystalli valde conspicui, iuxta interiorem marmoris substantiam, obleruauit. Verum, quoad regiones, in quibus Crystallum ferè semper inuenitur, notandum est, ex Isidoro, nasci in Asia, in Cyprio, & in iugis Alpium Septentrionis. Ex Maioli mente, oritur etiam in Italia, & præsertim in monte Ætna, in aliquibus Calabriæ montibus, & in nonnullis Corsicæ Insulæ vallibus. Item rudimenta Crystalli aliquando in monte Baldo inuenta fuerunt. Circa Pisas, & potissimum in Torrente inuenitur, qui ex monte Magno defluit. In Verruca etiam monte proximo foditur. Immo territorium Parmense Crystallis pellucidis non caret. Amplius, propè Arnhemum Geldriæ oppidum, in Silesia, & in Bohemia Crystalla admodum dura, & tanta elegantia reperiuntur, vt vix ab Adamantibus distinguantur. Tandem in Lusitania Crystallum frequens, & ingentis ponderis effoditur. Apud Insulas Sundi, & in tota regione Congi nascitur.

Illæ autem Crystalli species, quam vocant Irim, oritur quidem in locis, in quibus alia Crystalla obseruantur, sed potissimum in Saxonibus, in Chartis, propè Heldebergum, similiter in Perside, in Arabia, & in quadam insula maris rubri. Horum locorum natalium Marbodeus meminit his versibus.

*Irim dant Arabes, sed gignit eam mare rubrum
Crystallo similem, cuius sex angula forma.*

MYSTICA, ET MORALIA.

NONNULLA de Crystallo ad doctrinam mysticam, & moralem spectantia sicco pede præterire noluimus. Nam, ex sententia Diui Hieronymi, in expositione Psalmi centesimi quadagesimi septimi, Crystallum tãquam frigidi Peccantis symbolum diuulgatur, qui diuina calefactus gratia, supernum ignem, tanquam Crystallum calorem Solis, suscipit. Deinde, iuxta mentem eiusdem Diui Hieronymi, in primum caput Ezechielis, Crystallum eximiam puritatem mysticè significat. Insuper Gregorius Magnus in primum caput Ezechielis, Crystallum angelicæ naturæ symbolum constituit, vbi leguntur hæc verba. *Quasi aspectus Crystalli horribilis.* Prædictis addamus, quod conscientia pura, Crystallo, mysticè demonstratur. Etenim si Crystallum radijs solaribus obiectum flammam concipit, illamq; folijs siccis, & esca impletur: sic recta conscientia radijs diuinæ gratiæ icta, statim flammam charitatis rapit, quas alijs postea impertitur. Neque Fides est omittenda, quæ, symbolo Crystalli, denotatur. Etenim quemadmodum, per Crystallum, res longinquæ interlucent, & ope Crystalli, species ad nostram visionem transmittunt: similiter, ope fidei, Deum, & quæ Dei sunt, intuemur.

Item Crystallo Abstinencia, & Castitas assimilari potest, Quandoquidem, si Crystallum

Homil. 7.

Fides cui

assimila-

tur.

stallum purum in medicamine sumptum, ventris fluxiones coerces: pariter Abstinentia, & Castitas crystallinam puritatem præ se ferunt, & fluxum inhonestæ, & perniciosæ libidinis compefcunt. Præterea viri omnes probi, & iusti naturam Cryſtalli imitari videntur: siquidem Cryſtallum, si sapiens ignem, eſcæ illum communicat; affimiliter hi diuinæ charitatis flammam ſuſcipientes, ceteros homines, exemplo, & doctrina, ad timorem, & amorem Dei alliciunt, & inflammant. Tandem homo criminosus pœnitentia ductus, per naturam Cryſtalli, melius manifestatur, quoniam propria crimina patefaciens, claritatem Cryſtalli acquirit, & lumen diuinæ gratiæ ſuſcipit; deinde, ad modum Cryſtalli, aduersus quæcumq; Diaboli, & mundi tentamenta dureſcit.

VSVS IN MEDICINA.

Vertiginis remedium. **E**XTRINSECVS, & intrinsecus Cryſtallum in medicina non mediocriter conducit. Primitus, collo si suspendatur, praua, & turbulenta inſomnia arcere perhibetur, necnon vertigini medetur. Olim, loco cauterij ferrei candefacti, vtebantur pila cryſtallina radijs ſolaribus expoſita, & Matthiolus hanc magna Patientum, & Aſtantium admiratione adhibuiſſe fatetur. Anſelmus tamen Boetius non minorem dolorem hac excitari, quam ferro candenti exiſtimat. Pila quoq; ex cryſtallo, ob frigiditatem, linguæ febricitantium ſupponitur, vt ſitis tollatur. Rurſus eadem manibus ægrotantium frequenter pertractatur, vt calor febrilis remittatur. Sed aqua roſacea ſæpius mergi debet, quando hæc pila manibus ægrotantis incaleuerit. Puluis quoque Cryſtalli vtiliter ad dentiſſicia uſurpatur, & compoſitionem vnguētī citrini ingreditur, quod in lentigine faciei, & in cicatricibus dealbandis, ſalaciter adhibetur.

Vnguētū citrinum.

Puluis etiam Cryſtalli, in multis affectibus internis, commendatur, & primum aduerſus Epilepſiam, & poſtiſſimum aduerſus illam, quæ per conſenſum vteri generatur. Crato quendam puluerem contra Epilepſiam memorat, quem Caſar pro maximo ſecreto habuit: quandoquidem homines etiam prouectæ ætatis huic morbo obnoxij, poſt purgationem, liberati tunc unt. Compoſitio huius pulueris recipiebat vnciam Cryſtalli præparati, ſcrupulos duos corallorum rubrorum, ſcrupulum margaritarum præparatarum, & ſcrupulum ſemiſſem ſmaragdi orientalis, cuius compoſitionis dimidia pars pro doſi conſtituebatur. In ſyncope, & alijs affectionibus cordis non vulgariter probatur; quoniam, cum ſit lapis ſolaris, mirandum in modum ſpiritus vitales exhilarat: idcirco veteres Aſtologi cryſtallum Soli dicarunt. Item puluis huius lapidis in vino propinatus dyſenteriam coarctet, & albos vteri ſuores cohibet. Inſuper fluxum calculi à proprietate, tanquam Bezaar compeſcit. Deinde calculos ſrangit, illoſque cum arenulis per vrinam expellit. Amplius cum vino, vel iuſculo nutriticibus datus, copiam lactis augere traditur. Hinc Marbodæus ſic cecinit

Cryſtallum Soli dicatum.

*Hunc etiam quidam ritum cum melle propinant,
Quo potu credunt impleri cœtera l. etc.*

Plinius illam Cryſtalli ſpeciem, quam Iridem cæræ ſimilem Veteres faciebant, & in puluerem redactam laudat, vt morſibus Lihneumonum medeatur. Immo puluis cuiuſcumq; Cryſtalli, ad pondus drachmæ, cum oleo amygdalarum dulcium exhibitus curat Patientes, qui argentum ſublimatum hauſerunt. Andreas Libavius, & alij Chymiffæ ex Chryſtallo liquorem, & alia magiſteria, chymicis organis parant, vt prædictis morbis medeantur, quoniam hæc medicamina crudo Cryſtallo præſtantiora eſſe arbitrantur. Cryſtallum quoque, teſte Quercerano, in pollinem redactum, ſpatio horæ, vi ignis, excandefcit, deinde extinguitur aqua Raphani, Ononidis, vel Petroſelinii, cui quarta pars olei vitrioli, vel ſulphuris acidi fuerit addita. Hoc opus decies repetitur, & poſtea ſaccharo optimè trito prædicta aqua paulatim aſfunditur, & diligenter ſpathula lignea mouetur. Huius ſacchari ſemichoclear manè, & Velperi Patientibus præbetur, quoniam non ſolum obſtructiones contumaces reſerat, ſed etiam lithiaſim curat. Podagricis item conuenire, ſyncopi, & affectibus Cerebri competere perhibetur, quia cerebrum roborat, & ſpiritus vitales recreat.

Cryſtallum apud Chymiffas.

V S V S I N V A R I I S.

O LIM Crystallum, iuxta sententiam Plinij, radijs Solaribus apponebant, & ignem Crystallo correptum folijs aridis excipiebant. Marbodeus hunc affectum manifestat his versibus.

*Sed certum cunctis nec stat dubitabile cuiquam,
Quod lapis hic soli subiectus corripit ignem,
Admotusq; sibi soles hinc accendere fungos.*

Hodie ex Crystallo lentem conuexam formant, vt notauit Porta, quæ ad radios Solares maxima violentia ignem accendit, & magis, quàm speculum concauum operatur: quandoquidem plumbum liquescit, & metalla ignita reddit. Præterea vasa non contemnenda magnitudinis aliquando ex Crystallo fabrefiunt, & potissimum quando ad aliquam magnitudinem excrefcit: narrat enim Olaus Magnus, referente Maiolo, non procul à Ludeocopia Ostrogothorum vrbe, frustra Crystalli passim inueniri. hexagona figura, quorum magnitudo pugnum humanum excedit, sed alibi compertum est magnitudinis insignioris: siquidem, ex Plinio, Crystallum quinquaginta librarum à Liua Augusta in Capitolio dicatum fuit. Quinimò vasa ex Crystallo quatuor sextariorum apud Indos visa fuisse referunt. Non solum igitur globuli precarij, perspicilla, & pocula ex hoc fabricantur, sed etiam grandes calices formantur. Plinius memorat calices, quos fregit Nero illisos, ne quis alius in illis biberet. Nostri atate, ex Crystallo fracto, nitro, & sale alkali, Venetijs, calices constantur, qui crystallinis proculdubio comparari possunt. Immo, vt voluit Agricola, Crystallum ad cælaturam rariò trahitur, quoniam vsu atteritur, & in comparatione ad alias gemmas, molle est, necnon mirandum in modum limam sentit. Quando autem Crystalla sunt dura à Gemmarijs ad modum Adamantis scalpuntur, & Berylli nomine, venduntur, cum tamen Beryllus, sit gemma à Crystallo diuersa, vt inferius ostendemus.

C Ex Crystallo Vitriarij Smaltum cuiuscumq; coloris fabricant. Deinde gemmas, tincto Crystallo, cuiuscumq; fuerint coloris, simulant. De his operibus Magia Portele- genda est: Gemmarij rursus portionem telæ sericeæ rubicundi coloris inter duo polita Crystalli frustula collocant, annuloq; includunt Carbunculum fingentes, hancq; fictiti- am gemmam Doppia indigitant, quoniam ex duplici portione Crystalli componatur.

D E A D A M A N T E.

Cap. LXXVIII.

Æ Q V I V O C A.

D VM Adamas Crystallo, affinitate, & cognatione quadam, coniungatur, ordinis ratio exposcit, vt, post caput Crystalli, historiam Adamantis examinemus. Verum quia hæc vox ambiguitatem euitare non potest: idcirco, prima fronte capitis, æquiouoca se se offerunt ponderanda. In primis (Adamo) verbum est Latinorum, quod vehementer amare significat; & in secunda persona format (adamas) ideòque erit vox æquiouoca ad vocabulum (Adamas.) Meminimus ad rem legisse apud doctissimum Nouarinum, in hoc genere pulcherrimum distichon huius tenoris.

Te qui fecit amat, domus & prodit amorem,

Et tu si quocq; cum non adamas ADAMAS.

Aliter Adamas, in antiquis Diosc. nomenclaturis, herba est, quæ, alio nomine, Apolinaris, vel Hyosciamus dicitur, fortassis ita appellata, quia, more Adamantis, praua herba qualitas nullo medicamine domari possit; cum per os sumpta insaniam parere tradatur.

Infu-

Lib. 24. ca. 17. Insuper Adamas, in casu obliquo, inflectitur Adamantis: verum Adamantis, apud Plinium, est herba, quæ ex mente Magorum, in Armenia, & Cappadocia crescit, quæ admodum, Leones resupinari feruntur. Caterum, his omisiss, ad vocabulum (Adamas) quod lapillum pretiosum denotat, accedere oportet.

SYNONIMA, ET ETYMVVM.

Anachites quid.
In Apoc. cap. 21.
LATINIS vocatur Adamas, quoniam Græcis dicitur *ἀδάμας*, ab *ἀ* priuatiua, & verbo *δάμαω*, vel *δάμαζω*. domo, quoniam hic lapis durissimus, & nulla vi domabilis credatur. Aliquibus nuncupatur Anachites, vel Anchites, nomine deducto, ab *ἀγχος*, quæ vox angorem significat: cum inualuerit opinio apud Vulgares, Adamante gestato, vanos mentis timores, & animi angores arceri. Alioquin gemma reconciliationis nominatur, quoniam, hoc lapide, rixas componi, & coniugum amorem firmari perhibent. Alcafarus animaduertit, nomine Carbunculi, in sacris Pagineis, Adamantem esse intelligendum. Aliter apud Hæbreos appellatur Samir, quod nomen non solum Adamanti, sed etiam senti, & spinæ conuenit: deducitur enim a principali verbo Samar, quod, ex sententia Alcafarij, sibi cauere significat. Germanis dicitur Ein Demut Demant, & Diamant. Italis, & Hispanis Diamante, Gallis Diamant, Arabibus, & Mauritanis Almaz; quamuis Serapio, ad hunc lapidem indicandum, alio vocabulo usus fuerit. Indi, ut plurimum vocant Iram, etiam si horum nonnulli Naïses nuncupent. In Malaio, ubi etiam Adamas inuenitur, Iram dicitur, veluti Garzias ab Horto animaduertit.

ORTVS, ET NATVRA.

Lib. 21. de ciuit. Dei cap. 4.
Epitheta Adamantis.
VT omitamus opinionem eorum, qui Adamantes, paritura Adamantum, in lucem prodire scripserunt, veluti fuit Ludouicus Viues, in Scholijs ad Diuum Augustinum, ubi memorauit Adamantes, qui fatiscunt, & alios pariunt: fortassis nixus illis Authoribus, qui parere lapides non dissimulant. Nos tamen in præsentia pronunciamus ex succo non valde dissimili emergere Adamantem ab eo, ex quo Crystallum generari solet. Sed, biennij spatio, perfici Adamantes, Authores quidam, referente Garzia, monumentis mandarunt: quandoquidem, exinanito fodina loco, post biennium, Adamantes denuo ibi reperiuntur, sed grandiores sub infima rupe, & minores autem in superiori parte gigni perhibentur. Deinde Natura tantam huic lapidi ingenuit duritiæ, ut nonnulli Interpretes Hesiodi Adamantem Ferri speciem esse existimauerint. Hac etiam de causa a multis Poetis Adamas perennis, inuictus, solidus, æternus, indomitus, & ferreus fuit nuncupatus. Hanc proprietatem Marbo deus his versibus expressit.

Huius duritie solidissime æcere nescit

Ferum contemnens, nullos domabitur igne.

Non tamen obseruamus tantam in illo duritiæ, quam Poetæ inesse illi diuulgarunt, quoniam, pistillo ferreo, in mortario tandem confringitur. Hoc fortè à Poetis, & ab alijs Authoribus, de duritiâ huius lapidis, prolatum fuit, quoniam cætera gemmæ etiam duræ in comparatione ad Adamantem, molles esse feruntur. Hæc autem durities Adamantem à Crystallo discriminat: quamuis perspicuitas etiam id præstet: etenim, cum Adamas sit pellucidus, instar aquæ, & diaphanus, more cristalli: nihilominus nitor Adamantis est viuax, cum splendor cristalli admodum languescat. Hæc duæ proprietates in Adamante insignes, nempe duritiâ, & diaphaneitas summo perè à Gemmarij obseruantur, & commendantur. Rursus Natura hoc illi congenuisse traditur, ut ignis iniurias facile ferat: siquidem, spatium nouem dierum, igni resistere posse traditur, cum Rubinus, spatium tantum quinque dierum, flammis relictetur. Non omnes postea Adamantes semper perspicui, & radiantes inueniuntur, sed horum nonnulli vitij quibusdam, nempe nubeculis, vel alienis coloribus inquinantur. Hæc autem vitia, ex Anselmo Boetio, aqua Mercuriali ex Stribio distillata auferuntur. Quando igitur

Atur Adamas diaphanus, & radians alicuius insignis magnitudinis inuenitur, carius, *Lib. 2. de*
 quam alia gemma constat. Ad rem narrat Benuenutus Cellinus Florentinus se vidisse *Lapid. ca. 4.*
 se in nodulo aureo, quo mantelium Clementis Septimi Pontificis Maximi ligabatur, *Lib. 1. artis*
 Adamantem, cuius pretium fuit triginta sex mille nummorum aureorum. Idem refert *auraria.*
 se pertractasse Adamantem, qui duodecim mille aureis nummis constabat: hunc Ca-
 rolus Quintus Imperator Summo Pontifici Paulo Farnesio dono dedit, quando ab ex-
 peditione Byfaciana Romam se contulit. Tandem huic lapidi Naturam attribuisse, *Lib. 1. hist.*
 hoc Garzias obseruat, vt attritu calefactus, instar Electri, festucas attrahat. Idem *Arom.*
 Author addit duos Adamantes simul frictos ita agglutinari, vt nonnisi difficulter ab
 inuicem separari possint.

D I F F E R E N T I Æ.

SEX Adamantum genera Plinius recensuit. Primum Indicum quādam cognatione crystallo affinem, & non in auro nascentem Adamantem memorauit. Secundum genus Arabicum priori simile, sed minus, quoad molem, constituit, & quoniam similitudinem milij representat, Cenchrum nominauit. Tertium genus Macedonicum; & quoad figuram, simile femini Cucumeris esse voluit. Quartum genus Cyprium, & in colore aerium prædicauit. Quintum Sideritem nuncupauit, quia ferrei sit coloris, & ictibus frangatur, & alio Adamante perforetur. Tandem huc refertur Androdamas ita appellatus, quoniam iras, & hominum impetus domare credatur. An postea sit idem cum Argyrodamante, Authores non exponunt. Marbodæus & ipse nonnulla genera Adamantis his versibus recenset.

*Ultima præcipuum genus India feri Ad. mantis,
 De Cryst. aliorum natum sumpsumue metallis.*

*Adamas
 Cenchros.*

*Androda-
 mas.*

Rursus paulò inferiùs addit.

*Asterius generis producit Arabs Adamantem,
 Non sic inuictum, nam frangitur absq. cruore.*

C Iterum paulò inferiùs sic canit.

*Tertius est Adamas, quem dat Maris insula Cyprus
 Quartum producit Ferraria vena Philippis.*

Genera Adamantum ab Antiquis proposita hodie ignota esse videntur: quandoquidem vnum tantum Adamantis genus habetur, quod tincturam recipit. Nisi velimas, ratione loci natalis, & colorum, varias Adamantis differentias assignare, quoniam alij albicant, alij nigrescunt, & alij pallescunt. Verum, ratione loci natalis, alij Bohemici, alij Anglici, & alij Vngarici appellantur. Immo inter has differentias aliqui sunt hexagoni, & alij globosi, qui maiore duritia referti obseruantur.

Quantum attinet ad molem, siue magnitudinem, animaduertendum est, iuxta sententiam Plinij, Solini, & Isidori, Adamantem nunquam maiorem nucleo auellanae re-
 pertum fuisse. Cardanus quoque maiorem Faba non inueniri asseruit. Nostris temporibus duo genera Adamantum, parua tamen, monstrantur: vnum de Rupe noua, alterum de Rupe veteri vocitant. Fasticius pariter Adamas ex Sapphyro femina conficitur; nam igne albescit, & inter ceteros Adamantes durus, & conspicuus apparet.

*Magnitudo
 Adamantis.*

Quoad colorem, quamuis relatu sit Adamantem assimilari aqua: nihilominus aqua, cui Adamas comparatur, omni prorsus colore priuata esse non debet: etenim solum purum aqua elementum hac conditione gaudet. Præterquamquod Benuenutus Cellinus Gemmarius insignis recitat, se Adamantes variorum colorum obseruasse, qui duritiam, & perspicuitatem radiantem participabant. Primò conspicatus est Adamantem ex albo rubescentem (hunc colorem vulgus Incarnatum vocat) in diademate Pontificio Clementis Septimi, qui adeo nitens radiabat, vt ceteri Adamantes in conspectu illius obscuri apparerent. Rursus se conspexisse fatetur Mantua viridem Adamantem, qui Smaragdum dilutioris coloris imitabatur, & instar aliorum Adamantum, optime resfulgebat.

*Lib. 1. art.
 aur.
 Adaman-
 tes varij co-
 loris.*

AN.

ANTIPATHIA, ET SYMPATHIA.

GRAVES Adamas cum Magnete inimicitias exercere dicitur: propterea quod, ipso præsente, ferrum à Magnete non attrahatur, & si attractum fuerit illud abigit. Hæc fuit sententia Plinij, quàm postea multi alij Authores sunt secuti, & potissimum Marbodeus, quando cecinit.

Omnibus æquatamen vis est adducere ferrum,

Quod facit & Magnes absente potens Adamante,

Nam præsens Adamas, Magneti, quod rapit, aufert.

Ioannes Baptista Porta id non esse verum experientia comprehendisse testificatur. Interea ipse docet ferrum Adamante tactum ad Septentrionem volui; partem verò obuersam, more Magnetis, ferrum ad meridiem abigere. Id autem, si veritatem assequitur, verisimile est borealem Magnetis partem à parte boreali Adamantis abigi: hæc de causa vim trahendi impediri. Hæc igitur fortassis erit ratio, cui Plinius, & alij Veteres nixi, id de Magnete, & Adamante insinuare voluerunt. Insuper alij scripserunt priuatis odijs Adamantem ab igne, & ferro dissidere; cum flammis relictetur, & ferro non frangatur. Nos autem credimus horum asserta desistere à veritate; cum, diuturnitate temporis, ignibus consumatur, & ferro tandem in puluerem redigatur, si pistillo ferreo in mortario contundatur.

Vicissim Adamas cum Plumbo, hircino, vel leonino sanguine amicitiam non vulgarem exercere videtur, quoniam, his admixtus, faciliè molliatur. Primò aciem Adamantis plumbo retundi posse affirmant; quod experimento nequaquam responder. Hircino autem sanguine, vel leonino mollescere Adamantem arbitrantur, quoniam hic sanguis adamantinam penetret substantiam, propter principij communis analogiam. Scilicet autem, in Exercitationibus, scriptum reliquit, nihil aliud esse analogiam principij communis, nisi rerum proprietatem occultam; addiditque, huiusmodi sanguine, Adamantem non tenere scire, vt experimento veritas monstrat. Esse quidem valde exploratum asseruit, tam hircino, quàm leporino sanguine, lapillos in renibus comminui posse.

*Sanguinis
hircini vis
Lithias
remedium.*

Tandem, si in rebus inanimatis amicitia aliqua versari potest, proculdubio hæc in Adamante, & mastiche obseruatur: nam exiguum eboris combusti cum mastiche miscetur, & hanc tincturam suppositam Adamas ita amplectitur, vt micans radios, instar Carbunculi, procul iaciat. Quapropter aliqui sympathiam hanc inter Mastichem, & Adamantem meditantes, tandem hanc protulerunt sententiã ignea natura Mastichem, & Adamantem potiri. Huic opinioni Nicolaus Monardes fauere videtur, dum Adamantes in locis calidissimis generari asseruit, in quibus exhalationes nonnisi igneæ, & sulphureæ prodeunt, & vigent.

*Mastiche,
& Adamas*

LOCVS.

APVD Aethiopas locus est delubrum Mercurij nuncupatus, inter quem, & Meroem insulam Adamantes reperiri scripsit Plinius. In Anglia pariter quidam montes, & cautes sunt, & Adamantum feraces esse feruntur. Baltica insula Adamantes producit, vt Metrodorus docuit. Verùm, in insula Bornei, referente Botero, pretiosiores, quàm alibi, Adamantes nascuntur.

L. 37. c. 4.

In Canada Adamantes paucivaloris inueniuntur, quoniam molles sunt. Vicissim in Canaria maximi pretij, & egregiè elaborati, quamuis parui, producuntur, & Adamantes de rupe veteri vocantur. Regionis Corasseni fluuius Mes appellatur, quem nemo, præter Alexandrum, adiuit, ibi autem Adamantes crescunt, vt Ortelius narravit. Item in Cypro Adamantes obseruantur, qui, ad mentem Ruscellij, Diamanti del Basso nuncupantur. Germaniam quoq; diuitem Adamantum Plinius constituit. Ultra regnum Malabar, per spatium milliariorum mille, Marfil regnum est situm, vt M. Paulus Venetus in Historijs notauit, cuius Regni montes plurimis, sed prauis Adamantibus

A tibus scatent; ideoq; post imbres, ad riuos à montibus descendentes, homines accedunt, ut huiusmodi lapides pretiosos colligant. Verum quoniam maior copia Adamantum in Vallibus inaccessis eorundem montium obseruatur, ad illos colligendos tali ingenio vtuntur. Multæ Aquilæ albæ prædictos montes incolunt, quæ Serpentibus ibi versantibus vescuntur: itaq; Inuestigatores Adamantem frustra carnum in valles, videntibus Aquilis, proijciunt: hinc aues ad carnem accurrentes, illam ad montes deferunt, vbi homines, magno strepitu, Aquilas abigunt, & Adamantes carnibus adherentes colligunt. Sin accidat, ut aues in vallibus carnes vescantur; tunc Venatores diligenter Aquilarum locum obseruant, in quo noctu morantur, nam finem discutientes, Adamantes colligunt, si quos cum carnibus aues illæ deuorauerint. *Modus colligendi Adamantes.*

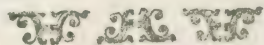
Referunt quidam, in Noruegia quoq; nasci Adamantes, quibus ad scindenda vitra vtuntur. In Peruana regione oriri etiam Adamantes Franciscus de Tamara protulit, cui Garzias ab Horto paucam fidem adhibendam esse scripsit; cum retulerit ibi frequentes Dracones tanquam Adamantum custodes morari: vnde, nonnisi Draconibus circa proiectas studio carnes deuorandas occupatis, auferri possunt. Sicilia quoque non caret Adamantibus, si Facellus in historijs veritatem assecutus est. Legimus etiam in Historijs Hollandorum, quod ipsi peruenientes ad Tartariæ latus, cui nomen insulæ ordinum dederunt, multos Adamantes, sed tenellos inuenerunt. Tandem in cacumine Vesuli montis Liguriæ in Gallia Subalpina, ex cuius radicibus Padus flumen oritur, Adamantes quadrilateri sunt, & ita in acutum tendentes, ut manu solertissimi artificis elaborati esse videantur: immò Gaudetius Merula se ibi hos obseruasse prodidit. *Lib. 2. Natur. Hol-land. Lib. 4. memor. ca. 21*

VENENVM AN INSIT

Adamanti.

C M V L T I homines proletarij crediderunt Adamantem à Venenarijs adhiberi, quoniam, sua praua qualitate, venenare possit: hac de causa huius lapidis puluerem inter venena exitiosa collocarunt; propterea quod nullis præsidij emendari queat. Hanc stabilire sententiam conantur, quoniam Theophrastum Paracellsum, qui in Chymica facultate primam laudem obtinuit, puluere Adamantis, perijisse intellexerunt: cum tamen id a Discipulis Theophrasti diuulgatum fuisse perhibeatur, ut illius imposturam velarent: nam ille vitam perennem sibi, suisque, adhibitis medicaminibus chymicis, pollicitus fuerat: nihilominus in flore virilis ætatis extinguitus est. Verum hæc opinio explodenda videtur, cum experimentum, & ratio suadeant, nihil veneni in Adamantibus residere. Nisi velimus asserere Adamantem in frustra digestum, & minimè politum in ventriculo, & intestinis, ad modum vitri, exulceratorium fectum, & euadere, dum, sauciatis intestinis, vulnera illa, orta putredine, in sordida vlcera, & lethalia degenerant. Nam Zacutus Lusitanus id, exemplo cuiusdam serui mercatoris, confirmat, qui cum tres impositos Adamantes dolose deuorasset, postmodum in tormina ventris incurrit, & deinceps, intestinis exulceratis, cruenta deijciens, febre correptus est, & nullis præsidij conualefcere potuit, quoniam, vlceribus in dies magis, atq; magis sorditie abundantibus, tabefactus interijt. Hinc manifestum euadit Adamantem non venenando, sed sauciando exitiosum esse. *Theophrasti Paracelsi mors. Li. 2. Prax. med. obser. 16.*

Ex altera parte Nicolaus Monardes recitat historiam priuati serui, qui furtiuos vorauerat Adamantes, illosq; postea integros, sine vlllo valetudinis periculo, vnà cum alui excrementis egest. Vnde colligere oportet non semper Adamantibus intestina sauciari, & multò minus puluere eorundem posse lædi, dum crassioribus excrementis inuolutus vix intestina attingere potest: quinimò Monardes hanc roborat sententiam, exemplo cuiusdam mulieris, quæ scobem Adamantis marito antiqua laboranti dysenteria, absq; detrimento, propinauit.



DENOMINATA.

*Basaltis du-
ra subst.*

*Li. 37. cap.
11.*

ADAMANTINVM, vel Adamantæum non solum significat quodcumq; ex Adamante constans, sed plerumq; metaphoricè indicat omne illud, quod impenetrabile, & validissimum est. Innò, in hoc eodem sensu, hæc vox ἀδαμαντίνος à Græcis vsurpatur. Idèò Baptista Pius, iuxtà hanc significationem, compedes adamantos vocauit. Præterea quidam lapis asper, ferrugineus, & duritie adamantina refertus vocatur adamantinus, & præsertim illa maioris speciei, quæ Basaltis nuncupatur. Item quidam silex diaphanus, & durus vocatur à Gemmarijs adamantinus, quoniam ab illis sculptus, & politus, pro Adamante Bohemico, venditur. Demùm quidam lapis Chalazias Plinio vocatus, adamantina duritie est præditus, dein de colorem, & figuram habet grandinis (Barbari Gelsiam vocant) etenim χαλαζα apud Græcos grandinem significat. Ad finem adamantinus etiam ad homines transfertur; quandoquidem vir inexorabilis, adagio, adamantinus cognominatur. Quamobrem, qui verbis nequaquam flecti possunt, ex sanguine adamantino procreati, vel tunica adamantina vestiti dicuntur. De his Hesiodus sic cecinit.

Durus hic est animus solido ex Adamante creatus.

Lib. 6. Accid.

Idèò, in hoc intellectu, Pluto pectora adamantina habere à Poetis traditur, & hac ratione motus Virgilius columnas infernarum sedium ex Adamante fabricatas esse finxit.

SYMBOLA.

*Tyrannorum symbo-
lum.*

DURITIES in gemmis id præstare solet, vt ignibus magis reluctentur, consequenterq; minus ab incendijs patiantur. In hoc genere, præcipuum locum occupat Adamas, qui duritia insigni refertus, vix ab igne aliquam iniuriam percipit. Quapropter multi Principes, & viri eruditi Adamantem ad symbola traxerunt; vt Innocentiam, Fortitudinem, Constantiam, & alias virtutes huius generis significarent. Quare Nonnulli in musarum studio accuratissimè exercitati pinxerunt Adamantem carbonibus accensis circumdati, cum Dicto. SEMPER CONSTANS. Meminimus etià vidisse apud Authores non proletrarios, effigiem Adamantis inter malleum, & incudem, cum hoc Dicto. SEMPER IDEM. Nam pariter Constantiam, & Perseuerantiam demonstrare volbant. Hinc viri literarum non tenuiter eruditi, quæ ad perpetuam rei memoriam seruantur, Adamante notanda esse prodiderunt. Tandem in Emblematibus politicis, ad effigiem Tyranni indicandam, figuratur patina sanguine plena, cuius medium occupat Adamas decoratus hac inscriptione. SINE CAEDE, ET SANGVINE PAUCI. Cum re vera pauci sint tyrannicum imperium exercentes, qui tandem ferro non pereant.

MYSTICA, ET MORALIA.

Iobus adamas mysticus.

VT ostendamus quid arcani sub Adamante lateat, animum ad Iobum convertere debemus, qui omni cruciatuum, & calamitatum genere examinatus, nunquam à fortitudine, & constantia recessit: quocirca iure optimo mysticus Adamas fuit nuncupatus: quinimò, iuxta sententiam Adamantij, naturam Mystici Adamantis Christus induit, de quo Deus Pater id prodidit. Ecce ego ponam Adamantem in medio populi mei, quem neq; ignis tentamentorum in Deserto comminuet, quem ictus malleorum, & plaga Impiorum in Ciuce non atterent, quem neq; sepultura, neq; deuinus Adamas superabit. Mysticus etiam Adamas fuit vocatus in Præsepio, de quo Beatus Albertus verba faciès de die Natali Domini, hæc prodidit: *Tacet Deus in præsepio, quasi quidam Adamas, sui charitatis, tumenta, pastores, & reges ad se trahens, nullus arceatur, omnes*

A nes innituntur, solus Herodes excluditur, qui omnem religionem, & pietatem à sua mentis domicilio excluderat. Aliter Adamas, in sacris Hebræorum, tanquam litationis signum obseruabatur, quia de rebus mortalium quænam esset superni Numinis sententia, manifestabat. Namq; gemma hæc in medio pectoris summi Sacerdotis sita erat, & ardentissimo fulgore micabat, si Deus prospera, & secunda polliceretur. Sin ex voto nihil promittebatur, Adamas nihil mutatus pristinum splendorem spargebat. At si Deus populum cædi destinaasset, sanguineus apparebat, demum si mors cuiuspiam impendebat, quodammodo nigrore suffusus conspiciebatur.

Moralis doctrinæ Professores Adamantem ad hominem criminofum comparant, qui *Moralia.* sceleribus inquinatus, colorem ferri, præ se fert, deinde duritie adamantina præditus esse videtur, dum ignibus ærumnarum, & ferro correctionum domari non potest. Rursus virum etiam probum, & iustum Adamanti conferunt, qui, animi demissione, parvus, instar Adamantis, conspicitur, ferrugineus abstinentia, & austeritate apparet, honestatis splendore radiat, & denique constantia ita, durus esse traditur, vt flammæ tentamenti interioris, & ferrum exteriorum calamitatum ab ipso facile superentur.

VSVS IN MEDICINA,

& in Varijs.

MINIME infrugiferum in medicina Adamantem esse multi arbitratur; quoniam, in confringendo calculo, illius puluerem, per monocalamon, in vesicam injiciunt. Pariter Adamas tanquam amuletum aduersus multas affectiones gestatur. Sed Mylius, in hoc casu, Adamantem auro, vel argento, vel chalybe inclusum commendat. At Michael Mercatus Adamantem probat gestatum inter humerum, & cubitum brachij sinistri, vt venena omnia superentur. Præterquamquod Incubum, & nocturna terribilissima arcere traditur: idcirco veteres Astrologi hanc gemmam Lunæ dicarunt, quæ sola noctibus præesse perhibetur. Præter has Adamantis prærogatiuas, Marbodeus addit, hoc gestato, rixas sedari, & insanos curari his versibus.

*Indomitumq; facit mira virtute gerentem
Et noctis lemures, & somnia vana repellit,
Attra venena fugat, rixas, & iurgia sedat,
Insanos curat &c.*

Insuper hæc gemma non solum medicinæ inseruit, & ornamenti gratia gestatur, sed etiam multis mallei ictibus finditur in crustas, & in scobem redigitur, vt aliæ gemmæ scalantur: quandoquidem absq; huius ope, neq; aliæ gemmæ, neque ipsemet Adamas scalpi posset; cum cæteras gemmas duritie superet. Marbodeus id memorat hoc versu.

Huius fragmentis gemma scalpuntur acutis.

Verum quidem est, quod Adamas, multos dies, resistit, antequam aliquid scobis ab ipso ablatum appareat: nihilominus tandem scobs aufertur, & Adamas politur. Neq; aliquis vlla admiratione teneri debet, dum pulvis Adamantum, cum non sit ipsis durior, in illis tamen operetur; notum enim est omne agens patiente fortius esse debere. Id autem contingit, in hoc lapillo, quoniam particula Adamantis, quæ excavatur, vel politur, semper eadem manet, cum scobs Adamantis agens, & poliens non semper sit eadem, sapius enim mutatur, vt singula pulueris corpuscula, in excavando, & poliendo proprium munus obeant. Prædictis addit Benuenutus Cellinus, quod duo Adamantes melius vnica vice ad perfectam polituram reducantur, quia cum sint durissimi, alterum ab altero absumi necesse est. Quocirca duo diu ita simul fricantur, vt illis figura desiderata concilietur. Deinde polito Adamanti infrascripta tinctura supponitur, vt melius radiet. Hæc ex mastiche mundata, & portione eboris combusti in pollinem redacti componitur. Cæterum Adamantes in Bisnagar ita perfecti, & politi inueniuntur, vt artis ope non indigeant, hosq; de rupe veteri indigitant.

Locus in quo gestandus est adamas.

Quomodo Adamas politur.

DE BERYLLO.

Cap. LXXIX.

ÆQVIVOCA.



ACERE non possumus, quin in presenti Capite de Beryllo agamus, quoniam in antecedenti, necnon in Capite de Crystallo sapius Beryllorum meminimus. Sed quoniam hæc vox non caret ambiguitate, propterea primum æquiuoca examinabimus. Hodie gemmam angulosam ex Crystallo fabricatam, quæ splendorem quemdam, instar Berylli, ciaculatur. Gemmarij Itali Beryllum indignant; cum tamen Gemmarij aliarum Nationum Beryllos tantum appellent illos lapides preciosos, aquæ maris eorum referentes, de quibus in presentia sermo habebitur.

Lib. 6.
Beryllus no-
men Prasul-
lis.
Beryllus
herba.

Aliter Beryllus fuit nomen proprium Prasulis Bostremæ vrbis Arabiæ, qui, ex sententia Volaterrani, cum plura rectè, pro religione, scripsisset, postmodum omnia corripuit, peregrina quædam adducens, quæ multum à veritate recedebant: quamobrem conuocata Prasulum non paucorum synodo, annitente potissimum Origene, tandem ad sanitatem mentis redactus est. Rursum Beryllus est herbae genus, teste Hesychio, apud Dionysium de situ Orbis, sed postea, quamam sit hæc herba non describitur. Meminimus quidem legisse apud Dioscoridem, in antiquis nomenclaturis, hoc vocabulum (Beryllion) quo, Antimone herba ab Antiquis indicabatur,

SYNONIMA, ET ETYMVN.

HÆC gemma à Latinis vocatur Beryllus, Græcis pariter Βερύλλος, & iuxta genus masculinum, & foemininum inflectitur. Aliter dicitur Βερύλλος, Νύξ. Apud septuaginta Interpretes Βερύλλος, nempe Beryllum legitur. Quamobrem tam à Latinis, quam à Græcis, eodem nomine donatur detorto ab Indis, apud quos copia horum lapillorum generatur. Præter, ut plurimum primam syllabam huius vocabuli producunt, sed alij, ut Prudentius, contra rationem profundæ eandem corripunt.

Hinc tibi Sapphyrum sociuerat, inde Beryllum.

Aqua ma-
rina gem-
ma est.

Marbodeus quoque, Poeta idem præstat, ut interius ostendetur. Itaque Beryllus est octaua gemma Apocalypsis, & inter duodecim gemmas Rationalis postremo loco reponitur. Hebraicè vocatur Iaschpech; hinc nomen Iaspidis deductum esse multi arbitrantur. Itali Aquam marinam nuncupant, nam Beryllum vocant lapillum angulosum ex Crystallo fabricatum, & Nos Bononienses Brillum appellamus quoddam genus salsicis, quo calathi texuntur, fortassis, quia, detractio cortice ad modum Berylli gemmae, splendeat. Barbari, loco dicendi Beryllum, specillum pronunciant.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

BERYLLVS gemma est, quæ colorem ex viridi cæruleum exhibere videtur, qualis color in aqua maris aliquando obseruatur; ideoq; talis lapis Aqua marina à Gemmarijs appellatur. Quicquam attribunt illi colorem Hyacinthi dulcioris, quem glaucum nominant. Vnde Rhenius sic cecinit.

Berylli lapidem liquidum, glauciq; coloris.

Marbodeus colorem Berylli non solum aquæ maris, sed etiam virenti oleo assimilat his versibus.

Eximios oleo smiles, lymphæque marinae

Esse volunt, & eos probat herum gnara vetustas.

Idcirco

Musæi Metallici Lib. IV.

953

A Idcirco si quis vellet rectè colorem Berylli exprimere, posset exiguam portionem Indici, quo Pictores utuntur, in aqua clara dissolvere, eiq; decimam partem coloris viridis addere; sic enim, ad mentem Boetij, colorem genuini Berylli imitaretur. Postmodum Berylli omnes sunt diaphani, & diluto colore referti; quando autem saturatum colorem induunt, tunc, pro alijs gemmis, annotante Boetio, habentur. Albertus Magnus scriptum reliquit, Beryllum esse candidum, & ad instar aquæ, perspicuum, sed hic Author fortè septimam speciem Beryllorum à Plinio descriptam intellexit, quæ Crystallo similem esse voluit. Tandem Beryllus hoc habet à Natura insitum, ut industria opificum ad sexangulam formam redactus, instar stellæ, radiet: quocirca apud Vulgus Italicum, quicquid similem fulgorem emittit, *Brillare* dicitur.

Imitatio coloris Berylli.

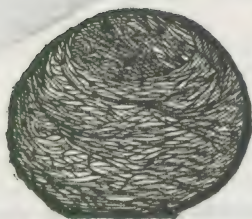
Brillare un de dictum.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

NATURA summi Opificis ministra aliquando est Geometra, dum in varijs rebus generandis, varias figuras omnigenas eis imprimit: quandoquidem Beryllos interdum obseruamus ita eleganter à Natura ad angularem formam redactos, ut manus Artificis rectius eos formare non potuisset. Deinde, quoad colorem, Berylli variant: nam alij sunt lucidi, & similes aquæ Maris. Alij è regione Solis, nonnulla veluti grana milij intus habere videtur. Alij pupillis oculorum Serpentū sunt similes. Alij vergunt in aureum colorem, & hi Chrysoberylli appellantur. Quare, ratione figuræ, & ratione colorum, difficillimum est omnes Beryllorum species comprehendere, & potissimum, quoniam, in hac historia, Authores inter se sententijs variant. Albertus, Solinus, & alij multa Beryllorum genera esse autumant, sed postea

Chrysoberylli qui.

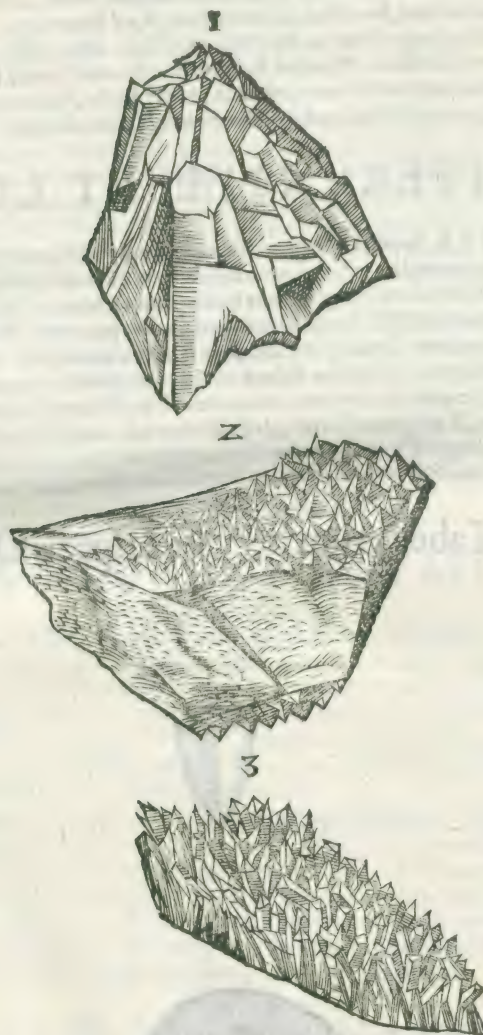
I. Tabella cum Beryllo, & specie Ophitis.



LIII 3

nume

II. Tabella cum tribus Beryllorum differentijs.



numerus non assignant. Rursus decem esse species divulgavit Mylius, & Marbo-
deus nouem tantum proponit, dum sic canit.

Istius esse nouem species dixere magistri.

Nos in praesentia species memoratas à Plinio prosequemur, deinde icones Beryllorū
representabimus, qui nobis obseruati fuerunt. Itaque, apud Plinium, primo loco me-
moratur Beryllus probatissimus viriditate in puri maris imitans. Huic proximum con-
stituit

I. Tabella repræsentat Beryllum, in flautie, amulantem aquam maris. Deinde
in eadem tabella delineata apparet quædam ophitis species, maculis parvis, de quo la-
pide suo loco actum est.

B Fluores, qui Beryllos imitantur.

3. Berylli alij pariter plures simul copulati.

Hic lapis ad nostras partes pervenit ab Indis.

Præterea memoratur ab Orello Ophietis petra, circa Babyloniam, ubi Beryllus oritur. Ad radices etiam Tauri montis, & in litore Euphratis fluvij potissimum Beryllus producitur. Cæterum Berylli, qui sunt dilutioris coloris, & crystalli similes, in varijs alijs regionibus, & præsertim in Germania, & Bohemia erantur. Facellus, in historijs, cuiusdam oppidi, in Sicilia, Gratterij nuncupati meminit, ubi copia Beryllorum effoditur. Leander quoq; historicus, in descriptione illuz insulæ, Smiridem cum multis Beryllis ibi inveniri asseruit.

C

NONNULLI, inter Nuperos, tam eleganter, & ad viuum, summoq; artificio gemmas variorum colorum mentiuntur, vt Gemmarij sapius decipiantur: Vidimus aliquando Beryllum factitium, & fictitium, qui ita maris aquam amulabatur, vt sua perpicuitate, & venustate cum legitimo, & genuino certaret. Berylli autem illis modis adulterantur, & simulantur, quibus ceteras gemmas fingi posse superius demonstrauimus. Verum inter alios nobilior modus est, dum æs combustum in *Simulatio Beryllorū.* tenuissimum puluerem redigitur, & cum Crystallo in calcem redacto fornaci vitrariæ committitur. Talis autem seruanda est dosis, vt drachma aris libræ massæ vitri addatur. De his autem modis gemmarum simulandarum Ioannes Baptista Porta, in Magia naturali, legendus est.

D

HIC lapis, qui quidem vt diaphanus fulget, sed recisus in sexangulâ formam
clarius splendet, mysticè, iuxta sententiam Cornelij à Lapide, aptatur Tri- In cap. 28
bui Beniamin, quæ primum Hebreis Regem Saulem dedit, sed statim, eo mor- Exod.
tuo, priuata est regno, sed recisa, nempe varijs æruinis afflictata, denudò fulgere ca-
pit, & deniq; dedit Paulum Apostolum, in medio calamitatum refulgentem, & trium-
phantem. Rursum, ex mente eiusdem Cornelij à Lapide, Beryllus, cum in sexangu-
las formas poliarut, mysticè Diuo Thomæ Apostolo conuenire videtur, qui tenta-
tas formas poliuit, mysticè Diuum Thomam Apostolum mysticum Beryllum ap- In cap. 2.
modum resulsit. Ribera pariter Diuum Thomam Apostolum mysticum Beryllum apoc.
pellauit, cum hæc gemma, præsertim apud Indos, reperitur; nam, & ipse in India
euangelicæ doctrinæ Præco fuit, & ibidem eius corpus requiescit. Præterquamquod
qui-

quilibet Apostolus, propter mentis puritatem, mysticus Beryllus nuncupari potest: etenim quasi aqua clarissima gratia celestis gradum suscepit, repercussione angulorum magis refulgit: siquidem Apostoli, quò magis laboribus premebantur, quasi factis in lapide angulis, magis atque magis radiabant. His addamus, quòd glaucus color, qualis in oculis Leonum, Aquilarum, & Draconum observatur, & talis oculorum Neronis color fuisse dicitur, maximum intuentibus terrorem incutit: Idcirco Antiquitas Palladem bellorum præ fidem glaucis oculis figuravit. Itaque Beryllus tali colore refertus terrorem dei nouissimæ indicabit, de qua dicitur apud Ioclem. *Dies Domini terribilis valde.*

Insuper, in doctrina morali, Beryllus, qui nullum dicitur habere splendorem, nisi scindatur, & ad hexagonam figuram reducat, ad illos comparari potest, qui nullo honestamenti fulgore sunt ornati, & in criminibus versantur, donec scindantur, nimirum donec malleo calamitatum percutiantur, quia tunc refulgere incipiunt.

VSVS IN MEDICINA,

& in Varijs.

PLINIVS, ex Magorū sententia, scriptis mandauit, Beryllū contra segnitiam valere, ingenio prodesse. Coniugatos inuicem conciliare, quia Venus huic gēne præest, & denique hostiū pericula arcere, sed satius fuisset asserere, Beryllum vitia hepatis, & vetriculi corrigere, & affectibus oris, gulæ, & oculorum mederi: quando quidem aqua, in qua Beryllus, spatio diei naturalis, fuerit infusus, oculos humētes sanare perhibetur. Rectius, teste Boetio, quando vulnera oculis sine pupilla, siue alteri parti inflicta fuerint, redigitur Beryllus in tenuissimum puluerem, qui, quantitate lentis, quotidie, supino iacente agro, in oculum inijcitur, donec sanetur, dummodo patiens aliquantisper immotus iaceat. Sin pupilla fauciata fuerit, etiam si commodè sanari nequeat, attamen hoc præsidio ita emendatur, ut oculus minimè deformis appareat. Sin oculus extra pupillam lationem patiat, à Beryllo non parum vilitatis recipit; quemadmodum etiam in sugillationibus oculorum, mirandum in modum probatur. Siquidem, in tali casu, Boetius commendat infusionem Berylli in aqua Verbasci, & præsentem inflammationem, in aqua Plantaginis, vel Euphrasie, & præsentem vulnere, infusionem in aqua Betonica, vel Tormentillæ extollit. Marbodeus nonnullis versibus enumerat breuiter omnes affectus, quibus Beryllus occurrere potest hunc in modum.

Oculorum
remedia.

Hic & coniugij præbere refertur amorem,

Et se portantem perhibetur magnificare

Infirmis oculis, in qua iacet vnda medetur.

Pota simul ructus, simul & suspiria tollit,

Et cunctos hepatis fertur curare dolores.

Præter vsus medicos, Paracelsus apud Mylium retulit, in Beryllo, præsentia, præterita, & futura conspici, quoniam sydus influentiæ imprimit gemmæ imaginem rei similem, de qua queritur. Sed minimè credendum est illis, qui insulsiſſimas naniæ, pro oraculis habent: Scimus quidem Beryllum, industria artis, ad hexagonam formam poliri, quoniam illius color surdus, angulorum repercussu, excitatur, & magis refulget; de hac re Marbodeus sic canit.

Conspicuos reddat sex angula forma Beryllos;

Quòd nisi fiat, hebes his pallor inesse videtur.

In cap. 21.
Apoc.

Sanctus Anselmus Cantuariensis formæ septangulæ in Beryllis meminit; sed fortassis, ob errorem, septangulum, pro sexangulo, scriptum fuit. Rursus Berylli ad sphaericam figuram redacti, & radijs solaribus expositi, auctore Anonymo, tanquam specula concaua ignem excitant. Apud Indos, referente Plinio, Beryllos inelegantes perforare, & fetis Elephantorum trajcere solebant, ut monilia formarent. Elegantes vero non perforabant, quoniam ad sexangulam formam arte trahi poterant, ut superius annotauimus. Quamuis Berylli à Natura etiam aliquandò sexanguli, in sinu terræ, formantur, ut Plinius monuit.

DE

DE CARBUNCULO, SIVE RUBINO.

Cap. LXXX.

ÆQVIVOCA.



ONNVLLIS Carbunculus cum nominetur Adamas, non erit ab re huius historiam præcedenti annexere. Sed quoniam hoc vocabulum in æquiuocationem incurrit; primum aliquid de hoc nomine memorabitur.

B Carbunculus, apud Latinos, est nomen diminutivum, & paruum carbonem significat. Apud Medicos est malignus tumor præter naturam cum ulcere citò crustam faciente, & vehementi totius partis circumstantis inflammatione: hic, vagante pestilentia in corporibus humanis ortus, Carbunculus pestilens appellatur. Apud Autores, de re rustica, Carbunculus usurpatur pro terra, ubi testellæ lapideæ, & nigre reperiuntur: hinc carbunculosus ager vocatur, qui copia huiusmodi Carbunculi abundat. Pariter Carbunculus in vitibus, & arboribus florum, adustio appellatur, quæ ad nigredinem carbonis accedit. Item Chrysippus monimentis mandavit, quod materia lapidis philosophici Carbunculus, siue Apyros Chymistis cognominatur, quoniam, ad instar Carbunculi gemmæ, ignem non timeat. Denique, iuxta aliquorum sententiam, Carbunculus est lapillus nascens in fronte cuiusdam animalis, more ardentis facis de se lumen emittens. Id autem fabulosum esse Alcasiarius opinatur. Tandem Carbunculus est gemma, quam in præsentī Capite, examinaturi sumus. Hæc apud Græcos vocatur *ἀνθράξ*, scilicet Anthrax, quæ vox similiter non solum gemmam, sed etiam Carbonem accensum indicat: immò est genus tumoris paulo ante descripti. Amplius, apud Suidam, est genus piscis, quod supra carbones, ut plurimum assatur. Quædam Carbunculi species nominatur Lychnites, quoniam, more flammæ lucernæ, splendeat. Hæc autem vox est æquiuoca: quandoquidem marmoris etiam quædam species superius memorata dicitur Lychnites, cum olim in fodinis ad lumen lucernæ caderetur.

Carbunculus morbus.

Carbunculus est terra.

Lib. 1. de re metall.

In Apoc. ca. 2.

SYNONIMA, ET ETYMVN.

CARBUNCVLVS est quarta gemma Rationalis, & aliquibus Adamas vocatur, quoniam, dum perfectissimus est, fulgorem candidum spargit; nisi velimus asserere hanc gemmam, instar Adamantis, ignibus resistere. Alioquin nomen Carbunculi huic gemmæ assignatur, quoniam fulgorem suum, ad modum carbonis ardentis, ei aculetur. Hinc Marbodeus cecinit.

D *Ardentes gemmas superat Carbunculus omnes:
Nam velut ignitus radios iacit undiq; carbo,
Nominis unde sui carsum troxisse videtur.
Sed græca lingua lapis idem dicitur ἀνθράξ.*

Alij addunt inde traxisse nomenclaturam, quia, more accensi carbonis, in tenebris splendeat. Sed satius erit, ut dicamus, hanc gemmam solaribus radijs expositam, colorem ardentibus prunis similem fundere. Aliter Latinis vocatur Rubinus, ob insignem ruborem, quo relictus est Græcis vocatur *ἀνθράξ*, nempe Anthrax, quia, hac voce, quid. Anthraci. Carbo denotatur. Alioquin Anthracites est quædam Carbunculi species, in qua, velut scintille ignis, discurre videntur. Dicitur etiam Apyrotus, quoniam ignem non sentiat, nec non Pyropus, quia igni sit aspectus, Caterum Pyropus apud Autores Græcos est nomen tantummodo adiectivum. Poetæ autem Latini, pro nomine substantiivo gemmam indicante, usurpant. Ovidius hæc habet.

Clara mirante aut flamme scintilla pyropo.

Li. 2. met. 1. mcr.

Hæc.

Hæbraicè appellatur Bareketh, Chaldaicè Barkan, quæ vox prorsus idem significare videtur, quoniam hæc vocabula ab eodem themate deducuntur. Italis Carbonchio, Germanis Carfunkelstein, Indis Tokes, vel Mamca, Persis, & Arabibus Iacut.

ORTVS, ET NATVRA.

EX succis rubentibus claris, & diaphanis Carbunculus originem ducere perhibetur: quoniam autem à Natura optimè concoctus est, & insigniter durus, nullum ab ignibus damnum recipere potest. Plerumq; nasci solet in quadam matrice lapidea rosei coloris, quæ dum perspicua est. Rubinus Balasius cognominatur. Sin-
Rubinus ba-
lasmus quid. perspicuitate careat, matrix Rubinorum passim nuncupatur: cum, in hoc lapide, Rubinus tanquam infans in utero moretur, ubi formatur, & crescit, & primum candicare, deinde paulatim rubedinem nancisci traditur. Hinc fit, ut Rubini in colore varij iuveniantur. Qui autem ruborem perfectum induunt, in tenebris etiam radiare dicuntur. Vnde Marbodeus de hoc Rubino verba fecit hunc in modum.

Huius nec tenebræ possunt extinguere lucem.

Quoniam autem naturaliter hic lapis igneum nitorem fundere videtur: propterea à Poetis igniuomus, præfulgens, flammiuomus, & radians nuncupatur. Quod autem noctu, instar carbonis luceat, adhuc non est exploratum. Garzias ab horto refert se allocutum esse nonnullos, qui id observauerint, sed ipsi fidem non adhibuit. Gemmas autem in tenebris fulgentes posse à Natura produci affirmamus, dum eadem Natura lignis putridis, nitedulis, squamis piscium, & oculis felium talem lucem impertitur, ut in tenebris fulgeant; sed apud nos adhuc incertum est, num aliqua gemma huius conditionis inveniatur.

Præterea, inter omnes gemmas ardentes, Carbunculus principatum occupat: Nam inter illas, veluti aurum, inter metalla, & Sol, inter sydera, refulget. Quapropter non est mirum, si Veteres Carbunculum Soli consecrarunt. Itaq; Rubinus est gemma diaphana, limam respuens, in rubore rutilans, cum exigua portione carulei coloris. Rubor huius gemmæ rubedini sanguinis, Cocci, vel Laccæ Indicæ assimilatur. Quando autem ex flavedine rubet, tunc non ad Rubinum, sed ad Granatum, vel Hyacinthum Nuperorum refertur. Deinde Rubinus, ex mente Plinij, hoc habet insitum à Natura, ut sursum si attrahatur, magis splendeat, & in actum acre proiectus magis niteat. Quinimò digitis calefactus, vel etiam Sole, paleas, & fila chartarum ad se allicere traditur. Tandem Rubini granati tali colore sunt referti, ut is nulla ignis violentia auferri possit: talis enim color, annotante Boetio, ita incendijs resistit, ut in vaporem, vel halitum abire nequeat.

D I F F E R E N T I Æ.

PLINIUS Rubinos, seu Carbunculos, ratione loci natalis, discriminat, & in unoquoque genere mares, & fæminas constituit; quoniam masculos in colore re acriores, & fæminas languidiore esse affirmat. In primis memorat Rubinos amethistizontas, qui in colorem amethisti vergunt, deinde, Syrtitas: Syrtis enim sunt saxa circa fines Africæ; postea Indicos, quos plerumque sordidos facit. Lithizontas candidiores diuulgat. Apud Græcos λίθινος est lapidem refero. Carchædonios minores Indicis prædicat. Carchædon est vrbs Africæ. Æthiopicos pingues, & ferè absque nitore publicat. Alabandicos scabros, & cæteris nigriores esse dicit. Alabanda est ciuitas Cariæ. Tandem Troezenij, apud Plinium, varij sunt, at maculis albis distincti, fortè erunt Amandini Nuperorum à loco ita nuncupati: etenim Troezen est oppidum in sinu Argolico. His additur Sandastros, alijs nominatus Grammatites aureas guttas veluti stellantes intus continens; cum in superficie nihil appareat. Plinius prædictas differentias ita tradit confusas, ut difficulter intersci, & distinguere possint. Euax undecim Rubinorum species proponit. Marbodeus duodecim esse voluit, dum canit.

Et/ep-

A *Et species eius ter trine, tresq; feruntur.*

Albertus Magnus Carbunculum ad tria genera reuocat, nempe ad Balasium, Granatum, & Rubinum. Ruicus ad quatuor redacit, nempe ad Carbunculum, Balasium, Rubinum, & Granatum. Pariter, ex Boetio, Rubinorum quatuor genera constituuntur, nempe Rubinus verus, Rubacellus, Balasius, & Spinellus. Horum postea, alij albicant, alij rubent. Deinde horum rubor est varius, nam alij media parte rubent, & media candicant: Alij demum, iuxta alteram partem, Rubini naturam, &, iuxta alteram, sapphiri participant. Ut autem differentias à Vereribus propositas conciliemus differentijs Nuperorum, sciendum est, apud Gemmarios nostræ ætatis, Granatos splendidissimos vocari Rubinos, qui Antiquis Carbunculi, & Græcis Pyropi fuerant nomen. *Pyropi.* Quando autem rubedinem dilutiorem, & maximè fulgentem habent, Spinelle Neotericis dicuntur, fortassis, apud Plinium, erunt Rubini fœminæ, qui languidioris sint flammæ, aut referri poterunt ad illam speciem, quam Epiphanius tradit nocturnis ubique *scintilla*, id est scintillas emittentem, quoniam *scintilla* græcè scintilla est: Alioquin spinellæ vocantur, quia tales Rubini non nisi parui, veluti spinæ inueniantur. *Spinella etymum.* Harum postea gemmarum color, iuxta intensiorem, & remissionem, variat.

Postmodum vocant Rubinum Balasium, ut aliqui Authores volunt, quasi palatium; cum sit veluti domicilium, & matrix Rubinorum. Aut potius, ut nostra fert opinio, nuncupatur *Balasium*, quasi faciens umbram, cum non nihil umbræ Rubini referat: est enim dilutioris coloris. *Balasij etymum.* Nuperi Carchedonios dicunt esse Rubinos granatos à similitudine granorum mali punici, horumq; alios orientales, & alios occidentales constituunt. Alabandinos Granatis nigriores esse statuunt. Tandem Amandinos nonnullis maculis insignitos, Troezenios Plinij esse volunt. *Amandini qui.*

Postremo, ratione magnitudinis, aliqua differentia, in hoc genere lapidis pretiosi, obseruatur. Nam recitat M. Paulus Venetus, in historijs, admirabilem Rubini magnitudinem apud Regem insulæ orientalis Zeila: siquidem, cum Rubinus non reperiatur Amygdala maior; ille erat longitudinis palmi, & crassitiei humani brachij, &, corruscatione, igneam flammam superabat. Item Boetius tradit, nostris temporibus, apud Rodolphum secundum Imperatorem, se vidisse Rubinum, magnitudine oui gallinæ, qui olim sexaginta millibus ducatis emptus fuerat. Nos damus hic tabellam varijs iconibus lapillorum decoratam, inter quos, nonnulli ad hoc caput attinentes designantur, & omnes numeris explicantur. *Li. 2. de lapid. c. 3.*

1. & 2. Lapillus est pronè, & supinè pictus, quem Prasum Leucochloron appellauimus, quoniam maculis tum albis, tum viridibus erat refectus, &, iuxta partem exterio-rem, nitabat.

3. & 4. Lapis figura ferè quadrangula pronè, & supinè delineatus, coloris erat rubentis, & lutei, & amulari videbatur lapidem Erythrochroon.

5. Lapilli Vnioni similes, quoad figuram, & in colore Rubinos dilutiores imitabantur.

6. & 7. Lapillus subviridis cælutura figuram monstrans: erat admodum exiguus, &, iuxta alteram partem, videbatur habere figuram humanam, &, iuxta alteram partem, maculam in medio nigricantem habebat.

D 8. Rubinus granatus, quem Carbunculum Carchedonium à regione aliqui Authores nuncupant. Colore erat rubescente saturato, & maximè lucido, ex quo monilia, & corona precariæ interdum fabricantur.

9. & 10. Rubinus Amandinus Nuperis dicitur. Erat lapis radians, cum quibusdam maculis albicantibus.

11. Lapis pellucidæ substantiæ, & expositus radijs solaribus Rubinum amulari videbatur.

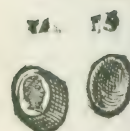
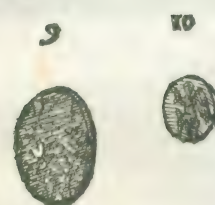
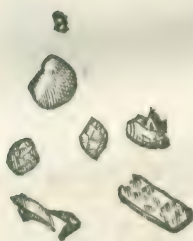
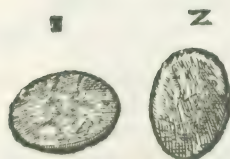
12. Berylli octagoni à Natura ita producti, qui primo aspectu Rubinum Balasium representabant.

13. Lapis pellucidus, qui Amandinum referebat.

14. & 15. Rubinus granatus pronè, & supinè delineatus, pellucidus, & saturato purpureo colore micabat, & in eo effigies humana sculpta erat.

Tabel-

Tabella varijs lapillorum iconibus decorata.



LOCVS, ET ADVLTERATIO.

IN montibus nascitur Carbunculus apud Nasamonas, & Incolæ talem lapidem diuino imbre generari opinantur. Hi autem, ex Plinio, sunt populi Libya: propterea hac sententia erit conformis asserto Alberti Magni, quando differens de hac gemma scripsit, Carbunculos plurimos in Libya esse. Alij tradunt Amerithes esse populos Africae Troglodytis proximos, apud quos copia Rubinorum nascitur: vnde Marbodeus de hac gemma canens sic scripsit.

Nascitur in Libya Troglodytarum regione.

Nobiliiores tamen Rubini in insula Zeilan oriuntur. Minores in Corin, Calecut, Cābaia, & Bisnagar reperiuntur. Optimi in Flunio Pegu inueniuntur, quos Incolæ lingua, & ore explorant: quandoquidem frigidiores, & duriores, esse meliores arbitrantur. In Iaua, referente Botero, Rubini, & Spineilli habentur. Demum in Taprobana Carbunculi excellentes venduntur.

Quoad simulationem huius gemmæ, Ioannes Augurellus, ad calcem Chrysopeiæ, docet modum mentiendi aliquas gemmas, & præsertim Carbunculum, & Balasium: etenim recenset multa ingredientia, ex quibus pasta componitur, & postea addit.

*Simulatio,
& adulteratio.*

Nam Carbunculus atq; Balasius hinc pretiosus

Exit, & artificem ditat in orbe sanum.

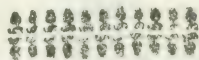
Trifariam igitur lapillus hic adulterari potest. Primus modus est, quando Rubinus pauca rubedine est refertus, nam tunc bractea rubescens, vel vitrum colore rubro tinctum subternitur. Secundus est, quando gemma candicans, ut sapphirus albus, Topasius, Pseudodamas, vel Crystallus substituitur, & bractea rubens, vel aliud corpus rubicundum subternitur: tunc enim gemma ita rubet, & radiat, ut à genuino rubino dignosci nequeat. Tertius modus est, quando duæ vitri partes mastiche tincta colore cocci agglutinantur, nam ita gemma fictitia tunc pellucet, ut verus Rubinus esse videatur. Huiusmodi fictitiam gemmam Artifices *Doppia* vocitant. Nonnulli auripigmento Rubinum mentiuntur: illud enim in vitro excoquant, & materia parietibus vas adherens Rubini colorem acquirit. Alij modi legantur apud Portam in Magia naturali. *Lib. 6. c. 7.*

MYSTICA, ET MORALIA.

IN sacris Paginis, nomine Carbunculi, ex sententia Pererij, Christus Redemptor noster significatur. Etenim inter huius mundi tenebras, more Carbunculi refulsit, quando. **VERBUM CARO FACTUM EST, ET HABITAVIT IN NOBIS.** Alioquin Carbunculus charitatis typus esse dicitur, quæ omnibus virtutibus præfertur: siquidem in nocte calamitatum fulget, venenum peccati fugat, & cæteras omnes virtutes conseruat. Item Ribera Carbunculum attribuit Dan, propter Tribum eius, cuius magna fuit fortitudo, quæ, ad similitudinem ignis, urbem Laïs exussit, & 18. præcipuè, propter Samsonem, qui veluti quidam ignis in Palestinos fuit. Pariter Cornelius à Lapide mysticum Carbunculum appellauit Iacobum Apostolum fratrem Sancti Ioannis, qui ardens charitate Christi, primus Apostolorum, pro Christo, martyrium subiuit. Possumus etiam moraliter Carbunculum ad viros perfectos comparare: quandoquidem Carbunculus lapis est pretiosus ignei coloris, & admirandum fulgorem spargit. Viri perfecti his prerogatiuis gaudent, dum feruenti charitate ardent, & candore honestatis nitent. His etiam conditionibus Dynastæ referti esse debent, ut exemplis, doctrina, & virtutibus alios imbuant, & illustrent.

Iudic. cap.

*Conditiones
viri perfecti.*



Mmm

VSVS

VSVS IN MEDICINA.

CARBUNCULO, siue legitimo Rubino, venena profigari, & aerem pestilentem emendari auctor est Mylius. Alij authores tradunt Rubinum non solum gestatum, immo eius puluerem in aliquo liquore haustum venenis reluctari, & medicamentum praemunens aduersus pestiferos halitus euadere; item tristitiam, & vana insomnia arcere perhibent. Rubinus autem balascius facultates Carbunculi, sed languidiore possidet. Tandem Rubinus grauius gemma Martialis manifestè exsiccat, & collo suspensus cor exhilarat, necnon haustus in aliquo liquore affectui melancholico occurrit: hac de causa ingreditur electuaria cardiaca, quorum descriptiones in Antidotarijs exarantur.

Facultates
rubini.

DE HYACINTHO.

Cap. LXXXI.

ÆQVIVOCA.



QVONIAM Hyacinthus in colore rubescit, & flammam ignis quodammodo amulatur, ad enera Carbunculi à nonnullis reducitur: ideo huius historiam praecedenti annectere operæ pretium esse duximus. Id igitur, considerata nominis ambiguitate, præstabimus. In primis Hyacinthus fuit puer Laconicus admirandæ venustatis ab Apolline, & Zephyro vento adamas, qui (vt fabulantur Poetae) cum in Apollinis beneuolentiam magis inclinaret, ob Zelotypiam, Zephyrum in se armauit: cum igitur Disco, cum Apolline luderet, Zephyrus vehementius spirans Discum in aerem ab Apolline proiectum ita percussit in pusionem Hyacinthum, vt ipsum interficeret. Hinc Apollo, ne tam formosi pueri monumentum interiret, ipsum in sui nominis florem commutauit: vnde Hyacinthia quædam nocturna sacra dimanarunt à Lacedæmonijs in honorem Hyacinthi ab Apolline perempti reperta. Sed omisso Ethnicorum nugamentis, apud Christianos multi viri fuerunt insigniti hoc nomine, & præcipue septem in Martyrologio Romano recensentur, qui martyrio affecti cælesti regnum adepti sunt. His merito addatur Hyacinthus Confessor natione Polonus, religiosam in fernitatem, Diuo Dominico adhuc inter viuos versante, Deo sacratus, & Sanctorum carui, anno post sesquimillesimū nonagesimo quarto, à Clemente Octauo Pontifice Maximo ascriptus: siquidem ex Illustrissimo fuit Diui Dominici Ordine religioso, qui proculdubio Theologicæ militiæ antesignanus est: vnde tot, & tanti viri in omni studiorum genere exactè perfecti, & tot Euangelij Pracones, Ecclesiæq; Catholice lumina prodierunt, vt cunctos, qui doctrina claruerunt, & clarent, meruit, & mereat habere laudatores.

Hyacin-
thus nomi-
norum.

Hyacin-
thus planta

Li. 10. me-
lam.

Aliter Hyacinthus est planta, & flos eiusdem nominis, cuius vnus tantum differentia Dioscorides meminit, Theophrastus duas recensuit, & Bauhinus, in Phytopiniaceo octo supra viginti species descripsit (loquendo tamen de Hyacinthi verno, & martio) nam apud Poetas, vt nostra fert opinio, est Liliū croceum maius Plinij apud Bauhinum, vel Liliū rufum apud Tragum, qui postea Liliū montanum, seu Martagon Hyacinthum Poetarum indigitauit: etenim Ouidius Florem natum ex sanguine Pusionis Liliū nominauit his versibus.

Flos oritur, formamq; capit, quam Lilia, si non
Purpureus color his, argenteus esset in illis.

Pariter apud Græcos *ῥαυμβος* est vox æquiuoca, dum herbam, vel florem, vel gemmam, de qua in praesentia agitur, necnon lanam hyacinthino colore infectam significat.

SY-

SYNONIMA, ET ETYMVN.

IN Apocalypsi Hyacinthus est vndecima gemma, & nomen à planta, vel flore eiusdem nominis sortitur, cuius colorem quamproximè repræsentat, vt Isidorus annotauit. Sed hoc non assequitur veritatem, nisi in Hyacintho Veterum, qui in colore nescioquid cærulei, & violacei participat, & hac ratione flori Hyacintho verno, siue martio assimilatur. Namq; gemma, seu Hyacinthus Nuperorum conuenit in colore cum lilio croceo Plinij apud Bauhinum, quod aliqui Hyacinthum Poetarum indigitarunt: proptereaquod Poetæ Hyacinthum pusionem in hunc florem ab Apolline transmutatum finxerunt. Garzias ab Horto gemmam hanc Rubinum flauum cognominauit, quoniam illam Hyacinthi speciem intellexit, quæ nonnihil coloris rubri in se continet. Germanis vocatur Ein hiacinth. Apud Turcas dicitur Sarifilan. Apud nonnullos Italos, Guarnacino, à colore vini flauo in rubedinem inclinantis.

DESCRIPTIO, ET NATVRA.

HÆC gemma colore cæruleo, violaceo, & purpureo fulgere perhibetur, & color purpureus violæ purpureæ assimilatur: hinc sententia Plinij veritatem assequitur, quoniam scripsit fulgorem violaceum in Amethysto, & eundem, sed dilutiorem in Hyacintho nitere: quapropter Albertus ei colorem sapphirinum, & Isidorus cæruleum, & violaceum assignarunt. Sed asserendum erit colorem violæ in Amethysto esse viuacem, & in hac gemma dilutiorem, & quodammodo à colore violaceo ad aureum inclinare. Verùm hodie apud nos talis Hyacinthus non obseruatur. *Hyacinthus Veterum qualis.* Habere hoc naturaliter insitum à Natura Hyacinthus dicitur, & potissimum illa species, quæ ad sapphyrinum colorem tendit, vt, sereno Cælo, hilarem colorem ostendat, C nubilofo enim eius color obscurus, & iniucundus euadit. Marbodeus de hac proprietate sic cecinit.

—— qui protinus æra sentit

Nubilus obscuro, rutilans, clarusq; sereno.

Duas alias proprietates Solinus memorat. Prima est, vt, cum sit frigida naturæ in ore positus magis frigescat. Deinde adeo durus est, vt nonnisi scobe Adamantis scalpi possit. Hanc sententiam confirmauit Marbodeus his versibus.

Hic & in os missus, plus frigidus esse probatur,

Duritia solida cædi, scalpique recusat,

Fragmentis tantum superabilis est Adamantis.

DIFFERENTIÆ.

ALBERTVS Magnus duas huius gemmæ differentias constituere videtur, primam aquaticam, & in flauo candicare asseruit, secundam sapphirinam, & pellucidam esse scripsit. Hinc Agricola & ipse duas species proponit: nam Hyacinthos dilutioris coloris, fœminas, & obscurioris, masculos nuncupauit. Arabes authores coloris citrini, rubri, & antimonij meminerunt; consequenterq; tres differentias Hyacinthi constituerunt. Item Franciscus Ruicustria genera assignauit, primum genus ad ruborem inclinare, secundum ad croceum colorem, & tertium ad cæruleum tendere scripsit. Vnde Marbodeus hanc stabilire sententiam videtur his carminibus. *Lib. 2. de Gemm. ca. 12.*

Hyacinthi species docti tres esse loquuntur;

Nam sunt granati, sunt citrini, veneti q.

Itaq; vltima differentia à Marbodeo memorata fortassis erit Hyacinthus ab Epiphazio nuncupatus θαλασσίβιον, quia colorem maris referat. Boetius quatuor Hyacinthorum differentias obseruat: in primo genere Hyacinthum rutilantem, & colorem sanguinis. *Li. 2. de lapid. c. 30.*

Mmm 2

guinis

guinis biliofi ostentantem reponit. In secundo genere Hyacinthum ex rubore flauescientem collocat. In tertio, qui colorem habet flauo succini, recenset & nonnisi duritia, ab invicem discriminantur. In quarto genere memorat Hyacinthum prædictum colore succini albi, & pellucidis; huncq; vilissimum inter ceteros prædicat. Verum Hyacinthus Antiquorum, cum ad violaceum, & purpureum colorem inclinet, inter Amethysti, & Sapphiri genera collocandus est. Cum Gemmarij nostræ ætatis Serapionem sequuti, pro Hyacintho, accipiant illam gemmam ad croceum colorem, vel aureum tendentem, quæ inter genera Chrysolithi reponitur, & talis gemma, inter fragmenta pretiosa à Medicis admittitur.

Divisa Hyacinthi in varias species.

Sandalinos.

Qui autem exactam Hyacinthi cognitionem, & divisionem exoptat, necesse est, ut illum in tres præcipuas species distribuatur, iuxta colorem, rubicundum, flauum, & amethystinum, qui in tali gemma dominantur. Prima ex principalibus differentiis, in quinque alias species diuiditur. Prima assimilatur Granato. Secunda est similis vino in rubedine flauescenti, & hæc species fortè erit Rubinus flauus Garziæ ab hortis. Tertia in colore rubro flauescente nonnihil purpurei participat; & ex Cayro Babyloniam deferri dicitur. Quarta est superiori similis, sed ibi nonnulla puncta rutilantia instar stellarum aurearum obseruantur, & aliqui speciem hanc Sandastrum Plinij esse opinantur. Quinta species pariter prædictæ assimilatur, sed, in illa loco stellarum, atomi nigricantes conspiciuntur, & ob viridem, & aureum colorem, hæc species aliquibus Chrysoprassus nominatur.

Secunda species principalis Hyacinthi, in qua flauus color dominatur, & Chrysolithos cognominari potest in quatuor alias species subdividitur. Prima tulget, instar auri, & ad mentem Plinij, ab Æthiopia deferretur. Secunda est coloris dilutioris; idè Albertus Magnus similem gemmam in obscuriorem, & clariorem distribuebat. Tertia est, in qua prædominatur flauus color, cum aliqua rubedine, & ad viridem obscurum inclinat. Quarta est habens colorem flauum ita dilutum, ut Topasio sit similis.

Tertia species principalis, quæ amethystini coloris esse dicebatur, in quinque etiam species diuiditur. Prima est, quando in cæruleo nonnihil ruboris, & purpurei apparet. Secunda est ubi in cæruleo diluto aliquis color flauus conspicitur. Tertia, ubi color est violaceus, sed obscurus, & opacus, & ex Arabia, iuxta mentem Plinij, afferri perhibetur. Quarta est substantiæ crassa, cum cæruleo diluto, portione coloris flauo, & huiusmodi Hyacinthus vilissimus habetur. Quinta, & postrema species est coloris dilutissimi, & fortassis erit illa apud Albertum, quæ Hyacinthus aquaticus nominatur.

LOCVS, ET SIMVLATIO.

PLINIVS, Isidorus, Albertus, & Maiolus monumentis mandarunt locum naturalem huius gemmæ esse Æthiopiam; quam sententiam sequitur Marbodeus canens.

*Æthiopes nobis transmittunt hanc quoq; gemmam
Cum multis alijs &c.*

Nihilominus, ad mentem Mylij, nascitur etiam in Lusitania, & ex multis Indiæ locis aduehitur, quia crescit in Cananor, Calicut, & Cambaia. In nonnullis etiam Hispaniæ locis reperitur. Ignobiliores verò Hyacinthi ad Ileram fluvium, in confinibus Silesiæ, & Bohemiæ inveniuntur.

Præterea Ficticius, vel facticius Hyacinthus sic paratur. Plumbum in olla positum fornaci vitariæ committitur, per aliquod temporis spatium: sic enim plumbum in vitrum vertitur, & hyacinthinum colorem imitatur. Alios modos fingendarum gemmarum assignat Porta, quos Lector apud ipsum legere poterit.

*In mag.
nat.*



MY.

MYSTICA, ET MORALIA.

COLOR Hyacinthi quamdam mollitiem præ se ferre videtur; ideo mysticè Dei clementiam indicare potest. Quocirca Deus, in veteri lege, præcepit, ut tunica Summi Pontificis hyacinthino colore referta esset; ut Christi clementia denotaretur. Quinimò Christus ipse à nostris Pictoribus, vestimentis eiusdem coloris figuratur, ut insinuet innatam misericordiam, qua humanum genus prosequitur. Amplius cum Hyacinthus gemma sit, nubilo cælo, obscura, & sereno, rutilans, erit symbolum misericordiæ ad remissionem criminum requisitæ. Præterquamquod sicuti Hyacinthus gestantem securum à fulmine reddit; pariter Peccatorum remissio aduersus icum fulminantis iræ Dei nos præmunit.

Misericordiæ symbolum.

B Moraliter etiam acceptus Hyacinthus, iuxta prædictam proprietatem, & cum sit lapsus temperatus, viro probus, & pei facto assimilari poterit, qui, in suis actionibus, temperatus esse debet, cum non debeat plus sapere, quam oporteat, sed sapere ad sobrietatem, ut Paulus Apostolus scripsit. Deinde, iuxta locum, & tempus, colorem mutare debet, quia, sereno prosperitatum tempore, laus Deo optimo maximo debitas grates persolvere, & tempore calamitatum arumoso, erga omnes misericors esse debet.

Ad Rom. cap. 12.

VSUS IN MEDICINA.

HANC gemmam magno vsui futuram esse scribunt illis, qui somnum conciliare desiderant, necnon ijs, qui cor roborare, & arumnas pellere volunt. Itaque Marbodeus de virtutibus cuiuscumque generis Hyacinthorum sic canit.

*C. n. fortunata cuncti virtutis habentur,
Tristitiamque fugant, & vanas suspitiones.*

C Caterum Albertus Magnus, & Fernellius, in expugnando toxico, hanc gemmam commendant. Auicennas quoque, in libro de viribus cordis, magnam vim roborandi spiritus vitales ei attribuit. Præterea pestem sauientem arceat, si collo suspensus cutim regionis cordis contingat. Immo Marbodeus addit, hac gemma in annulo gestata, securum reddi hominem quocumque progredientem, his veribus.

*Sed quodcumque genus collo si pendere possis,
Vel digito portes, terras securus adibus,
Nec tibi pestifera regionis causa nocebit.*

Prædictis addit Mylius, Hyacinthum gestatum ab homine peste correpto, suum nitorem amittere, & colorem dilutiorem, & ingratum induere. Hinc non est mirandum, si Michael Mercatus, in libro de peste, scripserit hanc gemmam, in hoc affectu, tanto perè commendari. Quocirca, Constantinopoli, ubi ut plurimum, tertio quoque anno, pestis Incolas affligit, Hyacinthum semper gestare conlueverunt. Intelleximus etiam, quòd Poloniæ in quadam Pharmacopæa, Hyacinthus, magnitudine vnguis humani, argento inclusus feruatur, qui detentus apud vulneratos, impedit, quominus in vulnere putrefactio oriatur. Nostris etiam temporibus ex Hyacintho Cardiaca electuaria parantur, quæ in febribus pestilentibus insignem solent habere prærogatiuam. Descriptio Diahyacinthi, seu hyacinthinae confectionis apud Michaelem Mercatum habetur. Altera descriptio, & nobilior in nostro Bononiensi Antidotario recitatur. Hæc autem electuaria, præter hyacinthum, radices, herbas, flores, & alia simplicia cordialia recipiunt. Pro componendis prædictis electuarijs, eligenda est illa Hyacinthi species, quæ ad colorem sapphirinum inclinat: siquidem hæc, inter alias differentias, principatum occupare, & magnam refrigerandi facultatem possidere perhibetur: cum illa species, quæ ad Rubinum tendit, minori virtute refrigerandi potiatur. Tandem sunt, qui scripserint, ut Serapio, fulgura, & fulmina gestantibus hunc lapidem non nocere: hac de causa Astrologi veteres Hyacinthum Ioui consecrarunt.

Remedium pestis.

Diahyacinthum.

DE AMETHYSTO.

Cap. LXXXII.

ÆQVIVOCA.



L. 14. ca. 2.

Inerticula
vini spe-
cies.

L. 5. ca. 25.

MAGNA afficimur admiratione, quòd nomen huius gemmæ haudqua-
quam vulgare in ambiguitate non spernenda versetur: siquidem Ame-
thystus apud nonnullos Veterum fuit quædam vix species virium ita
infirmarum, vt nullo modo eius succus ebrietatem excitare posset; quo-
circa Plinius narrat, suis temporibus, hanc vitem Inerticulam appella-
tam fuisse, quoniam iners, in tentandis nervis, haberetur. Item, apud
Botanicos, Amethystus herba esse perhibetur, sed postea, quænam sit, ab illis non
describitur. Ioannes Baptista, in Phytognomonis, habet hæc herba: Amethysti her-
bæ folium meracioris vini colorem æmulatur, & contrâ ebrietatem pollere aiunt. For-
taassis Blitum rubrum intellexerūt, inter cuius varias species aliqua vini meracioris co-
lorem refert; immò hæc herba ebrietati resistere creditur.

Tandem, apud Græcos, hoc nomen, *αμβυσος*, siue *αμβυσος* æquiuocatione non
caret, inflectitur iuxta masculinum, & femininum genus, & significat hominem mini-
mè ebrium, siue aliquid ebrietatem arcens, præterea denotat gemmam, cuius historiam
in præsentī capite examinamus.

SYNONIMA, ET ETYMVN.

HÆC gemma nona est Rationalis, & vltima inter duodecim gemmas Apocaly-
psis, Amethystusq; vocatur Latinis, quia *αμβυσος* Græcis dicitur, à littera
α priuatiua, & verbo græco *αμβυσω*, inebrior, siue quia ebrietati resistat, si-
ue quia, vt fuit sententia Plinij, quoniam ad colorem vini accedens, tandem in colo-
rem violæ terminet. Hæc postrema opinio magis assentitur sententiæ Plutarchi, qui
in symposiacis, scripsum reliquit illos in magno errore versari, qui putarunt nomencla-
turam Amethysti tam herbæ, quàm gemmæ ab arcenda ebrietate deductam esse, quo-
niam vtrumq; sortiri nomē à colore vini perhibet. Germanicè dicitur Ein amethyst, He-
braicè dicitur Achlamah, vel Ahalamah, videtur autem Grammaticis Iudæorum hoc
nomen deduci à Chalom, nimirum à somnio, quoniam gestans hunc lapidem in som-
nia frequenter incurrat. Chaldaicè nominatur Enecla, nimirum oculus Vituli, cum
color gemmæ ad similitudinem oculi vitulini refulgeat.

L. 3. quæst.
1.Nominis
hebraica.ORTVS, DESCRIPTIO,
& Natura.

HANC gemmam ex puro, & diluto nigro originem trahere multi affirmant, ci-
demq; accidere volunt, quod acinis vuarum contingit. Alioquin in Sarda-
gemma tanquam in matrice nascitur, & augetur. Quapropter aliquandò in-
uenitur gemma, quæ, iuxta alteram partem, naturam Sardæ, &, iuxta alteram, natu-
ram Amethysti participat. Namq; veluti Sarda in corde saxi inuenitur, pariter, ex
sententia Theophrasti, Amethystus in aliquibus fractis lapidibus reperitur. Quoad de-
scriptionem, Ouidius Amethysto colorem purpureum assignauit, canens hūc in modum.
Hic Pappus myrtillos, hic purpureos Amethylos.
Alij verò, vt Marbodeus, in hoc lapide non modò colorem purpureum, sed viola-
ceum, & roseum commendarunt, versus Marbodei sunt hi.

Sarda Ma-
trix Ame-
thysti.Lib. 3. de
Artic.

pur

A

*Purpureus color, & violaceus est Amethysto
 Qui quasi gutta meri solet, aut rosa munda videri,
 Quâdam marcidior, velut evanescit in album,
 Et corruptus aqua vini rubor esse putatur.*

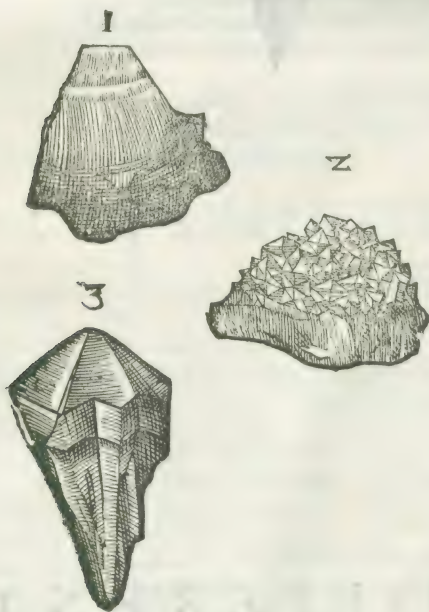
Hæc sententia non recedit à veritate, quoniam gemma hæc, quando suam perfectionem adepta fuerit, triplici colore, scilicet roseo, violaceo, & purpureo radiat: quandoquidem ille Amethystus, qui prædictis coloribus refulgebit, mirandum in modum commendatur, tum quia est durior, tum quia in Adamantem verti potest; & id fit eo modo, quo Sapphirus in Adamantem faciliè transmutatur.

Hæc autem gemma tam grato, & iucundo aspectu apparet, ut antiqui Authores eam nobilibus cognomentis decorauerint. In primis Dionysius Afer eam dulcem nuncupavit, & Plinius, ex multorum sententia, hanc Veneris gemmam indigitavit: quamvis hoc nomen cuidam tantum speciei convenire videatur, quemadmodum, in Rubricæ *Gemma Veneris.* differentiarum, exponitur. Prædictis addamus hanc gemmam faciliè scalpi posse, ob *B* mollitiem, necnon in vili pretio haberi. Marbodeus de his proprietatibus scripsit hos versus.

*Hic facilis sculpi, contrarius ebrietati
 Carus hiberetur, merum si rarior esset
 At nunc negligitur quoniam communis habetur.*

Est enim Amethystus inter omnes gemmas vilior: hinc apud Italos circumfertur hoc adagium. *Amethysta frà le gioie è la più trista.*

1. Tabella cum tribus differentijs Amethysti.



DIF.

II. Tabella cum alijs Amethisti differentijs.



DIFFERENTIÆ.

Lib. 7. cap. 6. **M**VLTÆ species, sed præsertim quinque, iuxta sententiam Plinij, proponuntur. Prima colorem absolute purpureum habet. Secunda ad colorem Hyacinthi vergit. Tertia est dilutior. Quarta est referta colore vini. Quinta ad naturam Crystalli accedit, modicoq; coloris purpurei insignita est. Hanc pos-
sunt.

A strema speciem esse gemmam Veneris & Paderotam, & Anterotam vocari perhibet. *Paderota.*
 Nam *ἀντίρως* Græcis est Cupido, aut quia *πῶς* est puer, & *ἄν* amor dicitur; cum hac *Anterota.*
 gemma pueros ad amorem excitare credatur. Cum igitur Plinius quinque differen-
 tias proposuerit, palmam tamen Amethysto Indico assignavit. Albertus quoque quin- *L. 2. de fos-*
 que differentiarum meminisse, illasque iuxta maiorem, vel minorem coloris purpurei in- *al. c. 1.*
 tensionem discriminat. Hinc Marbodeus cecinit de hac gemma hunc in modum.

Huc quoque, dat species Veterum sententia quing.

Præterea Orientales Amethysti, quamvis in violaceo colore ad sapphirinum ten-
 dant, nihilominus, & ipsi ab invicem discrepant, quoniam alij obscuriores, alij dilu-
 tiores inveniuntur. Immo quadam species in diluto colore ad roseum vergens, aliqui-
 bus vocatur Balasius, & species Crystalli apud Turcas habetur. Præter naturales, fa-
 cticij quoque dantur Amethysti, dum diachma Manganisij vocati libræ vitri permiscetur:
 hæc enim massa in fornace Vitrariorum liquefacta colorem amethystinum acquirit. Nos
 hoc in loco nonnullas Amethysti naturales icones in duabus tabellis representamus.

I. Tabella exhibet tres Amethysti differentias.

1. Amethystus diaphanus, figuræ ferè triangularis, colore saturatiore, in inferiori par-
 te: nam in parte superiori, iuxta angulum decurtatum, erat coloris albicantis cum linea
 tortuosa fusca.

2. Amethystus cum Fluore: nam in parte superiori sunt multi Fluores acuti, Iridem
 æmulantes, coloris violacei diluti. Post Fluores sequitur materia concreta albicans, in
 qua Fluores amethystini resident, cuius pars infima ad colorem cæruleum inclinat. *Amethy-
stus facti-
sius.*

3. Amethysti minera, cum succo concreto albicante, qui ulteriori coctione, ut no-
 stra fert opinio, in gemmam Amethysti convertitur.

II. Tabella alias Amethysti differentias exhibet.

1. Gemma amethystina cum figura alata, quæ Angelum præ se ferre videtur: quan-
 doquidem gemma hæc facilem calaturam admittit.

2. Amethystus alter calatus, referens figuram mulieris coma sparsa, cum flosculo
 in manu.

C 3. & 4. Fluores amethystini, & quarto loco delineatus, fuit à Natura formatus cum
 sex triangulis in vertice, colore sublauro. Post triangulos sequitur materia albicans,
 & radians, & postremo loco ex amethystina, ubi est aliud fragmentum Amethysti im-
 puri cum aliqua materia albicante.

1. & 2. Lapis videtur amethystini coloris opacus. Verum est spleneticus lapis, vel
 quia in colore lienem æmuletur, vel quia affectibus lienis medeatur.

1. & 2. in fine tabellæ alij lapides amethystini delineantur.

LOCVS, ET SIMVLATIO.

IN multis regionibus Orientis Amethysti præstantes inveniuntur Marbodeus in hoc
 versu sic canit.

India mittit cum gemmarum maxima nutrix.

D In India etiam Occidentali huiusmodi gemma observatur, ubi Tlapaltehuilati vo-
 catur. Incolæ renum regioni hunc lapidem alligant, ut doloribus nephriticis medean-
 tur. Item, ex Epiphania, in montibus Lybyæ nascitur. Verum in Arabia, Armenia,
 Ægypto, & Galatia reperitur, & ignobiliore Amethysti in Thaso, aut Cypro generan-
 tur. Pariter in Germania, Bohemia, Misnia, & similibus locis eruantur, suntque vio-
 lacei, & pulcherrimi coloris, sed quoniam nimis sunt molles, idcirco in vili pretio ha- *Ignobilio-
res Amethi-
sti ubi.*
 bentur. Tandem Constantipoli magna Amethysti copia dilutioris inuenitur, qua Tur-
 cæ vittata capitum tegumenta exornant, & quamdam Crystalli speciem esse existimant.

Quoad simulationem, mentiuntur Amethystum plumbo in massa vitri fuso, vel co-
 lore violaceo cum mastiche inter duo frusta vitri glutinata, sed Amethysti in Germania
 inuenti simulationem non merentur, cum eorum copiam illa regio nobis suppeditet.

DE-

DENOMINATA.

AMETHYSTINVM vocant, quodd ex Amethysto cōstat, vel quod amethystinum colorem repræsentat. Item amethystinum appellauit Martialis, quod amethystino colore est exornatum. Amestides lapis apud Calepinum legitur, gemma ebrietati resistens, fortassis erit Amethystus, de quo in præsentia agitur, cum aduersus ebrietatem valere dicatur. Aliter Amethystina gemma erit Veneris gemma, apud Plinium, roseum habens colorem ex carbunculo in purpuram refulgentem. Demum Vuolchesteinia in Misnia est Fodina, quæ ab Amethysto nomen inuenisse perhibetur, quoniam copia huius lapidis ibi reperitur.

Amestides lapis.

Veneris g.

ma.

MYSTICA, ET MORALIA.

MYSTICVM huius lapidis significatum Ribera, & Cornelius à Lapide ad Zabulon attinere affirmant, tum quia hoc lapide, charitas, & mores celestes Zabulon, & Tribus eius denotantur, tum quia ex hac nonnulli Apostoli prodierunt, cælesti virtutum splendore radiantes. Quinimò, apud Viegam, Amethysto, Apostoli designantur. Quandoquidem, si Amethystus purpureo, & roseo fulget nitore, & facile scalpitur, Apostoli in laboribus patientes, facile scalpi dicebantur: deinde purpureo colore in martyrijs refulgebant, & nitorem rosei emittebant, dum gratiam sibi conciliabant: etenim rosa gratiæ symbolum esse traditur: deinde suauissimas amoris flammulas de se fundebant.

Rosa gratiæ symbolum.

Rursus quoniam hæc gemma parua est, & ebrietati reluctetur, Cornelius à Lapide illam Matthiæ Apostolo aptat, quia paruus ratione humilitatis fuit, deinde superbia nunquam fuit inebriatus: hinc diuina sorte, & vocatione, numero Apostolorum fuit ascriptus. Insuper cum hic lapis facilem admittat calaturam, tamquam symbolum Obedientiæ poterit diuulgari. Immò denotare potest charitatem, quæ scintillas quoddam fundit. Huiusmodi virtutes in viris iustis, & perfectis refulgent, dum omnium imperijs parcent, charitatis ardore flagent, & tandem scintillas bonorum exemplorum spargunt. His addamus assertum Pierij, qui Amethystum sobrietatis hieroglyphicum esse voluit, cum ebrietati aduersetur, cum nemo possit vino vexari, qui huiusmodi lapidem gestauerit, vel gustauerit.

Obedientiæ symbolum.

VSVS IN VARIIS.

HVNC lapidem in lethargo non parum habere momenti aliqui affirmant, quoniam Mercurialis sit, vnde vigilantia prodire solet. Alij hoc, ad arcendam ebrietatem, vtuntur, quoniam à signatura, vel characterismo hanc virtutem ei inesse existimant. Aristoteles author est, referente Francisco Rueio (sed non citat locum) Amethystum umbelico admotum vini vaporem ad se trahere, & discutere, consequenterq; Patientem ab ebrietate liberare. Alij voluerunt, hoc lapide gestato, prauas cogitationes reprimi, ingenium felix reddi, & gratiam Principum conciliari. Rursus, ad incendia, hic lapis commendatur, quoniam, periculo facto, aliqui testificantur modicum telæ, in quo lapis fuerit inuolutus, supra flammam lucernæ, vel prunas positum non comburi, nisi iuxta illam partem, quæ lapidem non tetigerit. Tandem annularij hac gemma vtuntur, dum politam palæ annulorum inserunt. Immò nonnulli asserunt similem gemmam fuisse annulo inclusam, quo Beata semper Virgo Diuo Ioseph desponsata fuit.

In lib. d. lapid.

DE SAPPHYRO.

Cap. LXXXIII.

SYNONIMA, ET ETYMVN.



P V D omnes ferè Nationes Sapphirus hoc nomē obtinet Græcis Σάπφειρος λίθος, & etiam σάπφειρος in aliquibus Lexicographis legitur: potius σμυρρορος utilis, & commodus, propter magnam utilitatem, quam gestantibus affert; vel quasi σάφης ἴρις nempe manifestus iris, quoniam colorem tum arcus cælestis, tum floris iridis referat. Albertus Syrtitem *Syrtites lapis.* appellavit à loco natali, cum circa Syrtis inveniatur. Syrtis autem *pis.*

B duo sinus Africani maris esse perhibentur: hinc Marbodeus sic cecinit.

Hic quoque Syrtites lapis à plerisque vocatur,

Quod circa Syrtis Libycis permixtus arenis.

Est Sapphirus secunda gemma Apocalypsis, & quinto loco inter gemmas Rationalis collocatur: deinde multis in locis sacri Codicis memoratur: hinc fortè gemma caua, & gemma gemmarum nuncupatur. Id Marbodeus explicavit his versibus.

Quem Natura potens tanto ditavit honore,

Ut sicer, & merito gemmarum gemma vocetur.

Hebraicè appellatur Sappir, Germanicè Ein Saphyr, Persis Hylaa. Barbari, pro sapphiro, papyrum pronunciant.

ORTVS, DESCRIPTIO,

& Natura.

C
E X succis caruleis, ob perfectam eorum coctionem, valdè perspicuis gemma hæc ducit originem, & colorem Cælo sereno similem nanciscitur. Est enim gemma in caruleo colore pellucida, & diaphana, & secundum Boetium, colorem Myosotidis, aut Scorpionidis æmuletur, & in hac gemma rubedo nulla subesse videtur, quæ in Amethysto vocatur. Propterea apud Marbodeum sic canitur de Sapphiro.

Gemma resurgens est, purior, similis Cælo.

Camillus autem Leonardus Pisaurësis ei colorem purissimi carulei attribuit, quamvis, iuxta sententiam Epiphaniij, purpurascere tradatur. Hinc postea Poetæ Cælum sapphirinum cognominarunt. Plinius describens hanc gemmam, ei colorem caruleum cum punctis aureis attribuit: vnde hic Author pro Sapphiro, proculdubio lapidem Lazuli intellexit. Præterea nulla inveniatur gemma, quæ Adamanti sit proximior quàm Sapphirus. Immo nobilissima, & pretiosissima est, quoniam digna fuit, ut in throno Dei repræsenteretur. Ezechielis verba sunt hæc. *Aspectus lapidis sapphirini similitudo throni.* Item, ex Epiphanio, in Tractatu de duodecim gemmis, Deus suam cælestem *Cur gemma sacra. Cap. I.* laturus legem, in lapidibus sapphirinis eam insculpsit, veluti Hebræorum traditio asseruit, ut omittam Iosephum, Toftatum, & Caietanum, qui ab eadem sententia non recedunt: Tandem olim tanti fecerunt, Sapphirum, ut litteras Amicorum, Hebræi sapphiro comparauerint.

DIFFEERENTIÆ, ET LOCVS.

R ATIONE coloris, loci natalis, & magnitudinis, Sapphiri ab inuicem discerniri possunt. Quoad primum alij sunt saturati coloris carulei; hique pretiosissimi habentur, & alij sunt albicantes; hi foeminae, & illi mares appellantur

lantur. Sin omni colore careant, albi Sapphiri dicuntur, & Adamantibus valdè affi-
milantur, eorumq; vices, ad ornatum, subeunt, & peritissimos, etiam Gemmarios de-
cipiunt, quia Adamantes esse credant. Sunt aliqui Authores, qui hos in multas alias
species distribuunt, sed nos, in præsentia, cum iconibus Sapphiri careamus, prædictis
duabus differentiis principalibus contenti erimus.

Locus na- Quoad secundum, Sapphiri alij Orientales, alij Occidentales esse feruntur, qui po-
salis. strems viliores esse traduntur. Quoad molem, hæc gemma magnitudinem amygdalæ
non excedit: quocirca magnæ admirationi cunctis fuit Sapphirus in Indijs Occidenta-
libus repertus, qui magnitudinem oui gallinæ superabat. Quoad locos natales, in-
veniuntur in Calecut, Cananor, Bisnagar, & Zeilan insula, & præsertim in regno Pe-
gu. Occidentales varijs in locis reperiuntur, nimirum in Bohemia, Silesia, apud Rho-
danum fluuium, & alijs huiusmodi locis, sed molliores sunt, & lacteo colore perfusi
apparent; idè Leucosapphiri appellantur. Marbodeus tamen illum magnificat Sap-
phirum, quem Media producit: dum sic canit.

Ille sed optimus est, quem Tellus medica gignit.

SIMVLATIO.

Zaffera la- **V**ITRVM caruleum inter duos Adamantes Bohemicos glutinatum egregiè
pis. Sapphirum simulare solet. Alij ex vitro massam caruleam in igne conflant,
eamq; expoliri iubent, & imperitis pro Sapphiro offerunt. Hæc autem mistu-
ra multifariam parari potest. In primis habetur lapis vitrum tingens colore caruleo,
& si plus iustò addatur, illud nigredine inficit, hunc Artifices Zafferam vocant, fortas-
sis à colore sapphirino. Talis lapis ex colore cinereo tendit ad purpureum, pondero-
sus, & friabilis est, solus non funditur, sed vitro additus in fornacibus, instar vitri, fluit.
Quando igitur drachmæ duæ huius lapidis libræ vitri massæ permiscetur, & spatio sex
horarum in fornace manserit, Sapphirinum colorem acquirit. Hæc autem materia à
fornace exempta perito artifice polienda traditur, & Pseudosapphirus elegans fingi-
tur. Sed quoniam hæc massa non exactè aliquandò formatur, idè in illa sæpius bullæ
& atomi apparent.

VSVS IN MEDICINA.

CVM hic lapis frigida, & sicca sit temperaturæ, vt cæteræ ferè omnes gemmæ,
in puluerem redactus oculorum humiditates exsiccat, inflammationes arceat, col-
lyrijs si adhibeatur. Solo contactu non modò dolorem frontis sanat, sed visio-
nem etiam recreat, oculosq; aduersus quoscumq; affectus præmunit. Hæc igitur opi-
nio inualuit apud Turcas; propterea quod eorum scæminæ in aures ex sapphiris gestare
consueverunt. Amplius si quis sapiùs sapphirum intueatur, oculos ab omni iniuria
defendet, immò ita tutabitur, vt nihil aduersi illis contingere possit. Deinde huius
puluis cum lacte haustus vlcera, & vulnera interna sanare traditur. Hinc fortè Diosco-
rides Sapphirum in vlcibus intestinorum tantoperè commendauit. Rursus tota ma-
teria aduersari venenis traditur, sicuti Galenus, & Dioscorides affirmant: quoniam
Lib. 9. de istibus Scorpionum, & Aranearum optimè occurrit: nam Aranea vitro inclusa, & ori-
Simp. med. ficio vasis sapphyro applicato, breui interire perhibetur. Albertus Magnus hanc
fac. gemmam omnibus vitij cutis esse vtilem diuulgat, cum omnes in inflammationes, & tu-
Lib. 5. de mores præter naturam reprimat, & potissimùm anthraces pestilentes extinguat, si la-
mat. med. pis diù supra ipsos detineatur. Gesnerus id confirmat, quoniam sapphirus manubrio
Lib. 2. de plumbeo inclusus passim à Medicis Germaniæ, in anthrace contangendo, adhibe-
lucid. cap. tur, quia vapores venenatos expugnans, prohibet, quominus ad cor ascendere possint.
7. Quamobrem non est mirandum, si electuarium Diabycinthum non sine hac gemma
Diabya- componatur, quod postea frequenter à Medicis, in febribus malignis extirpandis, ad-
cynthum. hibetur. Chymici sapphirum in salem redigunt, quoniam putant maiores vires in
prædictis affectibus possidere. Alij tincturam, & essentiam Sapphiri extrahunt, quo-
niam

A niam in prædictis affectionibus, & præsertim in veneno, & peste præstantissimum remedium esse opinantur. Tandem oleum sapphiri in prædictis commendant, sed illius loco aliud postea obtrudunt. Anselmus Boetius narrat se nouisse quemdam Chymicum, in Bohemia, qui oleum chamamelinum pro sapphirino vendebat, quod in vase æreo destillauerat, dum aqua egrediens oleum coloris sapphirini in superficie habebat. Huiusmodi colorem ex floribus chamameli dimanare arbitrantur; cum tamen talis color ab æneo vase proueniat: quandoquidem sal ammoniacus in vase æreo locatus, adiecta calce viua, colorem caruleo ultramarino similem paucis diebus reddit. Fiorauantus etiam Empyricus Sapphirum ad generandam lætitiā summopere probat, quoniam Iouius sit lapis: hac de causa omnes cordis affectiones mirabiliter sanare asseuerat. Has medicas Sapphiri prærogatiuas Marbodeus explicat his versibus.

*Corporeis etiam morbis lapis iste medetur
Scilicet ardorem refrigerat interiorem
Sadorem stringit, nimio torrente, fluentem
Contritus parti superillius ulcera sanat,
Tollit & ex oculis sordes, & forte dolores,
Et vitis lingue simili ratione medetur.*

V S V S I N V A R I I S.

A NNU L A R I I non solum in annulis, sed etiam in armillis, & monilibus, cæterisque ornamentis, & præsertim regalibus adhibent, hinc Marbodeus sumpsit occasi onem canendi hunc in modum.

Sapphiri species digitis aptissima Regum.

Quinimò Sapphiro tanquam Sapphiro non contenti, illum in adamantem transmutare conantur, dum in aurum liquefactum eum proijciunt, spatio horarum quatuor, nam, deposito colore, albus inde tanquam Adamas extrahitur. Prædictis addamus, quod Sapphirus libenter à nonnullis gestatur, quia hominem reddit castum, fortassis, quia refrigerandi facultatem possideat. Vnde de hac virtute hoc distichon circumfertur.

*Corporis ardorem refrigerat interiorem
Sapphirus, & cypria languida vota facit.*

Marbodeus quoque ad hanc proprietatem respiciens de usu huius gemmæ sic canit.

Et qui gestat eum castissimus esse iubetur.

Hinc veteres Astrologi gemmam hanc Veneri dicatam esse voluerunt: quamuis alij sacratam potius Ioui esse scripserint. Alij tandem Phæbo dicatam esse existimarunt; quoniam, cū olim sacra Apollini fierent, aut ab illo responsa peteretur, creditum est illi magis placere, & ab eo facilius aliquid obtineri posse, si Sapphirus tanquam concordie signum adhiberetur.

DE SMARAGDO. Cap. LXXXIV.

SYNONIMA, ET ETYMV M.



N O M E N Smaragdi Anselmus Boetius deriuat ab arabica voce Zamarut, qua lapillū hunc significant. Sed rectius est, ut deducatur hoc vocabulum à Græcis, quibus dicitur *σμάραγδος*, & etiam *σάπυρος*, *σάπυρος*, *σάπυρος*, nimirum à rutilando, quoniam vbicunq; Smaragdus conspicitur, siue ad radios solares, siue ad flammam lucernæ, siue ad umbram, semper rutilans apparet, ut Marbodeus optimè exprimit hoc versu.

Quem neq; Sol mutat, nec clara lucerna, nec umbra.

Aliquibus vocatur Prasinos ob magnam, quam habet cum Prasino lapide similitudinem. Apud Epiphanium lapis Neronianus, vel Domitianus nuncupatur. Quandoquidem referunt à Nerone, & Domitiano oleum in multa vasa fuisse infusum, quod, tractu temporis, pulcherrimum virorem contraxit, & hoc oleo, postea petram sæpius irrigatam smaragdinum colorem acquisiuisse. Alij tradunt ita nuncupatum, quoniam

Nnon

Nero

Nero gladiatoriam pugnam per Smaragdum intueri consueverit. Id etiam Marbodeus E his versibus testificatur.

H. s. visum speculis testatur fama Neronem,

Cum Gladiatorum pugnas spectare liberet.

Gēma Ne- rem, qui primus omnium, ad vsum ornamenti, Smaragdum traxerit, hincq; Neronia-
romana. nam gemram cognominatam fuisse. Italis dicitur Smeraldo, Gallis Voc Elsmraude,
Germanis Ein Smaragd, Hispanis la Esmeralda piedra, Indis, & Persis Pachca, Arabi-
bus Zamarrut, Serapioni, & Pandectario Tabarzet perperam vocatur.

ORTVS, ET NATVRA.

INTER omnes gemmas virentes nulla præstantior, elegantior, & iucundior Smaragdo inuenitur: grato enim suo virore oculorum aciem ita demulcet, animumq; ita recreat, vt herbarum quarumuis amoenitatem longè superet. Quocirca Gemmarij hanc semper scalpere, & polire desiderant. Vnde huc respiciens Marbodeus non immeritò cecinit.

Omne virens superat forma viridante Smaragdus.

Fabula Gryphium. Gemma est pellucida, diaphana, venerea, & mercurialis, quæ ubicumq; posita semper suum fulgentem virorem fundit, fuitq; semper in summa dignitate, pretio, & estimatione: propterea ab Antiquis illi aliquid insculpi vetitum est. Quinimò Antiquitas fabulara est, ad augendam huius gemmæ authoritatem, Smaragdos Scythicos omnium pretiosissimos in auri fodinis nasci, & inde non sine magno vitæ discrimine erui posse, cum Gryphes ferocissimæ Alites illic nidulerent: quamobrem Arimaspi monoculi populi Smaragdorū cupidi, nonnisi armis muniti, ad huiusmodi fodinas accedunt. Id non intactum reliquit Marbodeus canens.

Præcipuus scythicis honor est, & gratia maior,

Gryphibus eripiunt seruantibus hos Arimaspi.

Commendatur tamen Smaragdus Scythicus duritie insignis, qui ore detentus frigidus appareat, & ad radios Solis, viriditatem non amittat. Tandem augetur dignitas huius lapidis, dum sapius in sacro Codice memoratur: nam quarto loco ponitur in Apocalypsi, & tertio loco inter gemmas Rationalis.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

PLINIVS Smaragdi genera vltra duodecim recensuit, & iuxta ordinem infra scriptum ab ipso commendantur, nimirum Scythici, Bactriani, Aegyptij, Cyprij, Aethiopici, Persici, Atrici, Medici, Chalcedonici, Laconici, Calcosmaragdi, qui areis venis sunt maculati, necnon Pseudosmaragdi dimidia parte Smaragdum, & dimidia lapidem referentes. Marbodeus quoq; prædictum numerum in differentiis Smaragdi approbat hoc versu.

Huiusmodi quinque species, binæq; feruntur.

Serapio tria genera memorat, Smaragdū, Smaragdeum, & Pseudosmaragdū; quemadmodum interpretes vertunt. Per Smaragdum, diaphanum lapillum, & intensè virentem intelligunt, per Smaragdeum, obscuriorem, per Pseudosmaragdum, nempe non translucentem, forsitan Prasium intellexerunt.

orientalis, & Occidentis diff-
rentia. Nostis temporibus, Smaragdi in duplici discrimine tantum cōstituuntur. Alij enim sunt Orientales, alij Occidentales. Orientales sunt durissimi, & virenti iucunditate amoenissimi. Occidentales in duas species subdiuiduntur, nempe in Europeos, & Peruvianos. Peruvianos etiam si viriditate iucunda scateant, nihilominus, vt cæteri non radiant, & plerumq; maculis hinc inde sunt inquinati, deinde duritia carent, quā Orientales possident. At ex vicinis regionibus paulò duriores afferuntur, sed exiguum apud Gemmarios authoritatem habent, quia ad nigredinem inclinant, & cum sint planè virides, Prasio valde assimilantur. Europei, qui in Cypro, Eritannia, alijsq; locis huius generis reperiuntur, ignobiliores sunt, nisi duritiam, & elegantiam habuerint.

Sin

A Sin à magnitudine petantur differentiæ, Orientales rarò nucis auellanae magnitudinem excedunt. Occidentales tam magni obseruantur, vt latitudinem palmae manus superent. Caterùm Europei rarò magni inueniuntur. Hinc fabulosam credimus esse historiam, apud Theophrastum, recitatam de Rege Babyloniae, qui Ægyptiorum Regi Smaragdum quatuor cubitos longum, & tres latum, dono misit, & obeliscum ex Smaragdo quadraginta cubitos altum in templo Iouis fuisse dicatum, & statuam smaragdinae Herculi sacratam in Tyro visam fuisse. Huiusmodi autem opificia non ex Smaragdo, sed potius ex Prasina gemma, vel Iaspide fabricata fuisse existimamus: nam hi duo lapides optimè Smaragdum simulant.

*Magnitudo
Smaragdi.*

SIMVLATIO.

B NOSTRA atate adulteratur Smaragdus lapidibus crystallinis tritis cum duplo pondere Sandycis, minium vulgus vocat, in fornace vitraria fusis, nam inde emergit lapis adeò Smaragdo similis, vt peritos quosuis fallat. Alij et vltum in tenuissimum puluerem redactum vitro addunt, adiecto croci ferri dimidiato pondere, & sex horarum spatio coquunt, deinde gemmam polituræ committunt: etenim si Artifex optimè operetur, pulcherrimum Smaragdum simulare poterit, sed adulterium igne deprehenditur, flammam enim edit ob aeris participationem. Præterquamquod lima vitium detegere potest.

VSVS IN MEDICINA.

S MARAGDVS vt omnes alia gemmae, frigidi, & sicci est temperamenti. Idcirco omnes alui, sanguinisq; fluxiones, & præsertim dysenteriam haustus in aliquo liquore cohibet, vt Auenzoar attestatur. Neq; refert an affectus ob acrimonia humoris, an à veneno originem traxerit. In affectibus venenatis ad pondus sex, vel octo granorum in aqua Tormentillæ, Acetosæ Nymphaeæ, vel Boraginis exhibetur; quandoquidem Patiens, si venenum sumpserit, illico cordis anxietates patitur, & sudore oborto, decem horarum spatio, liberatur. Hac ea dem ratione ictibus Animantium venenatarum, necnon febribus pestilentibus, & malignis medetur.

Ad venena

Inter amuleta Smaragdus potissimum magnificatur: nam si de puerorum collo pendeat, eos ab Epilepsiæ paroxismo tueri creditur. In annulo etiam gestato comitalem morbum impediri omnes Authores affirmant. Ori inditus hæmorrhagiam coercere tradunt. Si ventri applicetur, dysenterias omnes, teste Antonio Guainerio, instar micraculi, auferri dicunt. Item de collo pendulus nocturna terribilissima arceat, & febrem hemitritæam tollit. Memoriam etiam firmare, necnon visum reficere, & recreare affirmant. Quid simile à Marbodeo scribitur hunc in modum.

*Epilepsiæ
remedium.
Hemitritæi
remedium.*

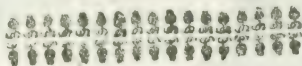
Collo suspensus durum fugat hemitritæam,

Et sanare potest simulatione caducos.

Emendat fessis viridi medicamine visus.

D Chymistæ, ad prædictos affectus, vtilissimam tincturam ex Smaragdo elicitam existimant. Parari autem solet ab ipsis hoc modo. In ferreo vase redigitur in puluerem, & per linteum traiecitur, huic affunditur spiritus urinæ aliquid phlegmatis adiunctum habens, vt color extrahatur, spiritusq; iterum distillatione auferatur, vt, in fundo vasis, Extractum Smaragdi remaneat, à quo tandem, spiritu vini, color Smaragdi elicitur. Cum igitur Smaragdus tot, & tantis dotibus, prærogatiuis, & facultatibus gaudeat, non est mirandum, si ingrediatur electuarium de gemmis Mesue, & diaphacinthum, quæ electuaria inter Cardiaca pharmaca proculdubio principem locum occupant.

*Extractum
Smaragdi.*



DE TOPAZIO. Cap. LXXXV. SYNONIMA, ET ETYMVM.



CVM Plinius gemmis virentibus Topazium annumerauerit, non erit ab re post Smaragdum, de hac gemma differere, quæ Latinis Topazius in genere feminino, & etiam Topazium in genere neutro inflectitur. Græcis *τοπαζιος λίθος*, item *τοπαζιος* neutri generis in Apocalypsi, & Exodo dicitur, quoniam est gemma nona Apocalypsi, & ponitur secundo loco inter gemmas Rationalis. Trisyllaba autem voce *τόπαζος*, seu *τόπαζος* apud Dionysium, de situ Orbis, legitur. Etymologiam hanc deriuant *παρά το τοπαζιον*, nimirum à quærendo, quoniam cum olim Troglodytæ Predones diutius fame, & tempestate pressi herbas, & radices ad victum quæritarent, tandem hanc gemmam primi inuenerunt. Alij deducunt etymum à Topazo insula maris rubri, in qua huiusmodi gemma excellentissima, & præstantissima inuenitur. Hæc sententia est confor-
Topazius insula.

formis menti Marbodei, qui in suo Lapidario sic canit.
Nominis eiusdem Topazius insula gignit.
 Italis dicitur Topazzo, Gallis Topasse, Germanis Ein Topafs, Hispanis Topazio. Ali-
 quibus tamen Latinis Topasius, & Topatius scribitur.

DIFFERENTIÆ, ET LOCVS.

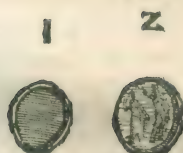
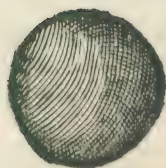
MVLTA de Chrysoprasijs, Chrysolithis, & Chrysopatijs à Plinio traduntur, sed adeo confusa, vt nihil inde certi colligi possit. Quandoquidem si ponderemus conditiones Topazij, & Chrysopatiij Veterum, proculdubio videbimus has Chrysolitho Nuperorum competere, in qua gemma color Smaragdi, sed dilutior obseruatur, cui nonnihil flauis coloris inesse videtur. Huic viror est aureus, & Chrysopatijs, necnon mater Smaragdi vocatur. Hic à nostris Gemmarijs Chrysolithos appellatur, quoniam aureus color in viridi refulgeat, qui, noctu, si admoro igne, vehementer splendeat, Chrysolampis apud Plinium erit. At Chrysoprassus cum hac gemma confunditur, cum parum ab illa discrepet.

Chrysolithi lapides.
Chryselestri.
Melichrysi.
 Hodie Topazij Gemmarij aurei sunt coloris, & inter Chrysolithos Veterum recensendi, fortassis à Plinio Chryselestri, & Melichrysi nuncupantur: namque nomen Chrysolithi tanquam genus omnibus gemmis aureum colorem habentibus Antiquitas applicauit. Color nullo alio colore est intermixtus, & similis aquæ, in qua crocus, vel Rhabarbari dissoluta tuerint. Hi lapides, ratione loci, distinguuntur; nam alij Orientales, & alij Europei nominantur. Orientales sunt, qui, ad instar purissimi auri, rutilant, & omnibus gemmis, Adamante excepto, duriore sunt. Horum alij in colore sunt dilutiores, sed qui medio modo se se habent, præstantiores esse feruntur. Europei ad modum Chrysalis sunt molles, & in aureo colore, vel multum, vel parum nigricant. Quidam passim inueniuntur in Bohemia aureo colore splendentes, & ab Orientalibus non nisi duritie discrepant. Orientales in Aethiopia, in Arabia reperiuntur, sed præstantiores in India, & Bactriana eruantur.

Locus.
 Quoad molem, Anselmus Boetius narrat aliquando repertum esse Topazium permagnum, pondo duodecim, ponderantem. Immo vidisse fatetur Bohemicum, duarum vlnarum longitudine, & trium latitudine Rodulpho II. Imperatori donatum. Nos in hac tabella aliquas differentias representamus, vbi etiam aliorum lapidum icones designantur.

Magnitudo Oculi bovis gemma.
 Primo loco in hac tabella delineatur quædam gemma ex Assyria allata, valde similis Machumæ frustui Indorum, splendore radiabat, & in illa, tanquam in speculo, cuncta illi obiecta conspiciebantur, at quodammodo aureo colore obscuro nitentur, ideoque Topazium aliqua ex parte amulabatur. Hæc à multis oculis Bouis appellatur. Secundo loco delineantur oculi Sepiæ, qui gemma esse videntur, namque crystallini humores oculorum Sepiæ sunt diaphani, & hemispharici: quapropter ex duobus simul iunctis monilia conficiunt.
 Tertio

Tabella cum Topazio, & alijs lapillis.



Tertio loco sub numero 1. & 2. effigiatur Topazium figuræ quadrangulæ, eminens E iuxta partem superiorem, cum duobus diametris decussatim apparentibus, & crucem quodammodo formantibus.

Chrysopus. Quarto loco sub numero 1. & 2. figuratur gemma Chrysopus vocata, quasi dicatur aspectus auri; etenim mirabiliter Topazium imitatur, ibique duæ figuræ sculptæ apparent.

Encrinos. Quinto loco designatur gemma Encrinos sub numero 1. 2. & 3. quæ iconem lilij quodammodo insculptam habere videtur. Potest hæc gemma referri ad Astroitem, quæ gemma paulo superius actum fuit.

Callais gemma. Sexto loco sub numero 1. & 2. Callais gemma pingitur, diaphana, & radians, quæ hoc in loco præter rationem non memoratur; cum Plinius ad gemmas virentes, Topazium, Callaidem, & Nilion reduxerit. Tandem in fine Tabellæ habetur figura fructus humilis Palmæ, & cuiusdam Achatis fluvium imitantis.

Factitij Topazij. Factitij quoque Topazij multæ ostenduntur differentiæ, iuxta materias, quæ vitro fusæ adduntur. Nam alij addunt parum croci ferri, cum tantillo minij; alij triplum plumbi permiscunt. Alij ex ære vsto, cinnabari nativo, & Crystallo, cum quadruplo stanni vsti in vase fusorio Topazium simulant. De his, & alijs modis Ioannes Baptista Porta in Magia naturali legendus est.

VSVS IN MEDICINA.

GEMMA hæc aureo colore referta, non secus ac aurum, naturæ est solaris: quapropter facultatem viralem roborare potest. Itaque, in timoribus nocturnis fugandis, in minuenda, & expellenda melancholia, feliciter adhibetur, si brachio sinistro alligetur, vel de collo ita suspendatur, ut cutim contingat. Hieronymus Cardanus, in libro de Curationibus admirandis, mira de hoc lapide prædicat, quoniam nobiles quosdam, solo haustu pulveris huius gemmæ curavit: siquidem, alijs medicamentis incautum adhibitis, alium melancholia, & alium epilepsia laborantem, G oculi spatio, liberauit. Sanguinis etiam profluvia coercere traditur. Huius meminit Marbodeus de Topazio canens hunc in modum.

Item hæmorrhicis idem lapis auxiliari.

Melancholia, & epilepsia remedium. Sunt, qui scribunt hanc gemmam tritam, & in aliquo liquore pectorali exhibitam mitigare posse paroxysmum asthmatis. Sed has omnes vires non Topazio tantum, sed Chrysolitho etiam attribuunt, quæ gemma in aureo colore virefcit, & ad Topazij genus reducenda est, Michael Mercatus, in suo libro de pestilentia, scriptum reliquit, hunc lapidem, in affectu pestilenti, insignem habere prærogativam. Narrat enim, temporibus Gregorij Vndecimi Pontificis Maximi, fuisse medicum Romæ, qui pestem correptos, solo tactu Topazij, curabat: hæc de re numeratur hæc gemma inter illas, quæ eleuaria cardiaca, & præsertim diaphacinthum ingrediuntur.

DE OPALIO.

Cap. LXXXVI.



POSTREMVM locum inter gemmas à nobis reponitur Opalus, quoniam cæterarum gemmarum colorem, naturam, & facultatem participet, Vulgò vocatur Girasole, & Scambiacolore. Nam cum lapis sit candidus Carbunculi fulgorem, Amethysti purpuram, & Smaragdi virorem ostendat: quocirca prædictarum etiam gemmarum virtutem possidere creditur. Anselmus Boetius quatuor huius genera obseruauit. Primum genus est diaphanum absque ulla opacitate. Secundum tendit ad nigredinem cum fulgore Carbunculi. Tertium varios habet colores, & huc referuntur, qui lacteo colore opaci sunt, & oculi felis à Gemmarijs dicuntur, & etiam Pseudoopali. Quartum genus, nomine Pseudoopali, circumfertur, & diaphanum est, oculisque piscium simile,

A si nile, & parum cærulei lactis, aut flauī coloris in se habere videtur, immò luci oppositum, si vertatur, intus splendere, propter lucis reflexionem, conspicitur. Hoc postremum Opali genus Asteriam aliqui nuncupant, & Itali Girasole propriè nominant. Notius Senator Romanus, Opalum primi generis ad magnitudinem Auellanae accedentem habuit, qui viginti mille aureos æstimatus fuit. Hæc autem de Gemmis, & cæteris lapidibus dicta sufficiant. Omittimus consultò multas alias gemmas à Plinio, Alberto, Euace, Anglico, & Ludouico Dulci memoratas, tum quia ita paucis notis descriptæ fuerunt, ut nemo in veram illarum cognitionem venire potuerit, tum etiam, quia earum nomina à Barbaris ita corrupta fuerunt, ut quis dubitare possit, num in rerum natura inueniantur.

F I N I S.

Laus Deo, D.S.V. & B.I.



INDEX RERVM.

& Verborum locupletissimus.

A



CELDEM A quid 220. e.

Achates 904. eius equinoca, syno-
nima, etymum ibid. natura ibid. dif-
ferentia 905. icones 906. 908. 909.
911. 914. locus 912. mystica, & mo-
ralia 912. & sus in medicina ibid. &
sus in varijs 913.

Achates cum imagine Sancti Francisci de Paula
907. b.

Achates Pyrrhi 907. a.

Achatis matrix 904. b.

Acus nautica conditiones 367. c.

Acus non erat apud Americanos 157. a.

Adamas 945. d.

Adamas niger 939. d.

Adamas cenchros 947. b.

Adamantus epitheta 946. g.

Adarces quibus morbis medeatur 214. c. icon ibid.

Aenobarbi unde dicti 109. d.

Aes coronarium 105. c.

Aes corymbium figuratum 105.

Aes Dodoneum 114. g.

Aes decorum quid 113. d.

Aes hieroglyphicum perpetuitatis 121. b.

Aes marianum, & cordubense 108. b.

Aes montanum quale 126. b.

Aes pyropum 105. c.

Aes cur saccrum dictum 113. d.

Aes signatum 119. d.

Aes veneri sacrum 98. g.

Aeris minera icon 100.

Aeris mixtura varia 107. d.

Aeris natui icones 99. d.

Aeris recrementi icon 14. b.

Aeris equinoca 97. c. synonyma, etymum 98. f.

natura ibid. differentia 99. c. recrementa 105. d.

venenum, & medela 106. f. epitheta 113. prapa-
ratio 107. a. locus 108. c. denominata 109. d. pro-
blemata 114. c. adagia ibid. mystic 115. a. miracu-
la 116. c. moralia ibid. simulacra 117. a. & sus in me-
dicina 119. & sus in moribus ibid. & sus in bello 121.
& sus in varijs 125.

Aeris recrementi icon 14. b.

Aeris equinoca 97. c. synonyma, etymum 98. f.

natura ibid. differentia 99. c. recrementa 105. d.

venenum, & medela 106. f. epitheta 113. prapa-
ratio 107. a. locus 108. c. denominata 109. d. pro-
blemata 114. c. adagia ibid. mystic 115. a. miracu-
la 116. c. moralia ibid. simulacra 117. a. & sus in me-
dicina 119. & sus in moribus ibid. & sus in bello 121.
& sus in varijs 125.

Aeris recrementi icon 14. b.

Aeris equinoca 97. c. synonyma, etymum 98. f.

natura ibid. differentia 99. c. recrementa 105. d.

venenum, & medela 106. f. epitheta 113. prapa-
ratio 107. a. locus 108. c. denominata 109. d. pro-
blemata 114. c. adagia ibid. mystic 115. a. miracu-
la 116. c. moralia ibid. simulacra 117. a. & sus in me-
dicina 119. & sus in moribus ibid. & sus in bello 121.
& sus in varijs 125.

Aeris recrementi icon 14. b.

Aeris equinoca 97. c. synonyma, etymum 98. f.

natura ibid. differentia 99. c. recrementa 105. d.

venenum, & medela 106. f. epitheta 113. prapa-
ratio 107. a. locus 108. c. denominata 109. d. pro-
blemata 114. c. adagia ibid. mystic 115. a. miracu-
la 116. c. moralia ibid. simulacra 117. a. & sus in me-
dicina 119. & sus in moribus ibid. & sus in bello 121.
& sus in varijs 125.

Aeris recrementi icon 14. b.

Aeris equinoca 97. c. synonyma, etymum 98. f.

natura ibid. differentia 99. c. recrementa 105. d.

venenum, & medela 106. f. epitheta 113. prapa-
ratio 107. a. locus 108. c. denominata 109. d. pro-
blemata 114. c. adagia ibid. mystic 115. a. miracu-
la 116. c. moralia ibid. simulacra 117. a. & sus in me-
dicina 119. & sus in moribus ibid. & sus in bello 121.
& sus in varijs 125.

Aeris recrementi icon 14. b.

Aeris equinoca 97. c. synonyma, etymum 98. f.

natura ibid. differentia 99. c. recrementa 105. d.

venenum, & medela 106. f. epitheta 113. prapa-
ratio 107. a. locus 108. c. denominata 109. d. pro-
blemata 114. c. adagia ibid. mystic 115. a. miracu-
la 116. c. moralia ibid. simulacra 117. a. & sus in me-
dicina 119. & sus in moribus ibid. & sus in bello 121.
& sus in varijs 125.

Aeris recrementi icon 14. b.

Aeris equinoca 97. c. synonyma, etymum 98. f.

natura ibid. differentia 99. c. recrementa 105. d.

natura 581. differentia ibid. Icones 582. 583.
584. 585. 587. Locus 585. Moralia 588. & sus in
medicina ibid. & sus in varijs 589.

Aetites terrenus 590. f.

Aether medicamentum 191. d.

Agallochites 500.

Agaricum aereum 211. c.

Ageratus lapis 689. d.

Alabastrum vox equinoca 748. b.

Album quid apud veteres 677. a.

Album hispania quid 164. g.

Alchemia ars qualis 8. f.

Alcyonium 211. d.

Alcyonij icones 212. 213.

Alceteria gemma 906. f.

Alkali quid 300. b.

Alceteria ex auro 68. b.

Alumen catinum 333. c. 300. b.

Alumen facis 333. c.

Alumen glaciale 334. b.

Alumen . amenum 332. c.

Alumen pluma 331. d.

Alumen rocha 332. f.

Alumen rocha istum 334. b.

Alumen scariole 331. a. 680. c.

Alumen zucharinum 333. c.

Aluminis etymum 328. equinoca ibid. synonyma ibid.

natura 329. differentia 330. locus 333. prapara-
tio 334. & sus in medicina 335. & sus in varijs

335.

Aluminis icones 331. 332.

Alumine qui vitatur 336. e.

Ambra nigra 410. e.

Ambra equinoca 430. synonyma, & etymum ibid. na-
tura ibid. differentia 432. locus ibid.

Ambulorum remedium 746. g.

Amentum 660. b.

Amethystus 966. c. Icones 967.

Amethystus factitius 967. d.

Amethysti matrix 924. c.

Amiantis equinoca 657. synonyma 658. etymum ibid.

natura 659. locus 660. differentia ibid. morali-
um 663. miracula ibid. & sus in medicina ibid. & sus in

varijs 664. icon 661.

Ammoniaci equinoca 636. b. synonyma, & etymum ib.

Ammoniacos 627. b.

Ammites 632. eius equinoca ibid. synonyma, & ety-
mum 633. natura ibid. differentia ibid. locus ibid.

icones 634. 635. & sus in medicina 636.

Ampelius terra 260. e.

Ana.

I N D E X:

Anacardites 511.
Anachites 946.e.
Anchora veterum qualis 436.g.
Androdamas 947.b.
Animalia auri amica 43.b.
Animalia ab auro denominata 51.a.
Animalia ab are nominata 110.f.
Annulus aeneus in pisce 125.b.
Anterota 967.c.
Anthrax 638.b. 647.g.
Antimonium hyacinthinum quale 191.d.
Antimonium plumosum 188.f.
Antimony butyrum 192.f.
Antimony flores 192.b. *Tinctura* ibid. *magisterium* ibid. *oleum* ibid.
Antimony vis cathartica 191.b.
Antimony nomina graeca 187.b.
Antimony sal 192.c.
Antimony sexus 189.a.
Antonius visio auro fugit 62.b.
Aphrodisius 680.b.
Aporaxis 389.a.
Apyrometallum 29.b. 38.f.
Aqua ferrum rodens 131.b.
Aqua Lamia que 808.b.
Aqua Nili vis 322.f.
Aqua ad temperandum ferrum quales 138.e.
Aqua vesicaria que 153.d.
Aquila argentea 93.d.
Arbores quo artificio siccentur 204.g.
Arena figura 211.a.
Argentum felium 83.d.
Argentum trichites 77.78.
Argentum undecim legarum 95.b.
Argenti equiuoca 72.b. *synonyma* cymum 73.c. *natura* ibid. *differentia* 74.f. *preparandi ratio* 78.b. *locus* 79.c. *denominata* 82.e. *epitheta* 90.e. *adagia* 90.g. *mythica* 91.a. *usus in medicina* 94.e. *moralia* 92.g. *miracula* 93.c. *simulacra* ibid. *usus in monetis* 94.b. *usus in pictura* 95.c. *usus in bello* 96.e. *usus in varijs* 96.g.
Argenti massa instar tabulae 78.g.
Argenti puri natius icon 76.e.
Argenti varia icones 77.
Argentea fames 90.b.
Argentaria petra 82.b.
Argentaria angina 90.g.
Argentina 82.b.
Argentina urbs 83.a.
Argentei triginta qui 95.a.
Argenti vini synonyma, cymum 194. *differentia* 195. *natura* 196. *locus* 198. *preparandi ratio* 199. *venenum* ibid. *historica* 200. *adagia* 201. *moralia* ibid. *problemata* 202. *usus in medicina* ibid. *usus in fucis*, *ludicris* 204. *usus in varijs* ibid.

Argenti vini operationes in corpore 202.g.
Argyraspides 82.f.
Argyrolithos 84.
Argyrammos 637.b.
Argyrippus 84.e.
Argyrochontites 87.a.
Argyromelanos lapis 84.
Argilla synonyma 226. *equiuoca* ibid. *etymum* ibidem *differentia* 227. *natura* ibid. *denominata* ibid. *usus in vasis* 231. *usus in lucernis* 234. *usus in varijs* 238.
Argilla Bonon. 228.e.
Ariadna 389.b.
Argenti villa Illustris, Paleorum 83.b.
Arma area 121.c.
Arma ex auro fabricata 49.e.
Armatura quae 625.d.
Armenij color 351.c. *sapor* ibid.
Arsenicum crystallinum 254.g.
Arsenici oleum 358.f.
Asbellus 658.f.
Asinus coronatus 90.b.
Aster samius 240.e.
Altroves 879 873.a.
Atramentum scriptorium ex quibus conficitur 347.d.
Atramenta varia 356.g.
Aurea lamina pro agrotis 66.b.
Aureus lapis 636.b.
Aureus circulus quid notet 65.d.
Aurum coronarium 39.b.
Aurum in crano humano 41.b.
Aurum cui adhaereat 45.c.
Aurum fulminatum quid 72.f.
Aurum miraculolum 63.d.
Aurum nobilitatis signum 65.d.
Aurum numen creditum 64.b.
Aurum potabile 67.d.
Aurum Tolosanum 49.d.
Auri equiuoca 37.a. *synonyma*, *et etymum* 37.d. *differentia* 38.g. *icones minere* 40.e. *natura* 41.c. *antipithia* 42.g. *inueniendi ratio* 43.d. *locus* 45.a. *denominata* 50.e. *epitheta* 58.e. *mythica* 60.f. *moralia* 61.c. *miracula* 63.c. *historica* 64.e. *somni* 64.b. *simulacra* 65.b. *usus in cibis* 66.c. *usus in medicina* 66.g. *usus in templis* 68.e. *usus in sacrificijs* 68.e. *usus in monetis* 69.c. *usus in pictura* ibid. *usus in vestibus* 70.f. *usus in operibus aurificum* ibid. *usus in armis* 71.d.
Auri cognoscendi modus 44.b.
Auri colligendi modus 44.e.
Auri oleum 67.d.
Auripigmentum cymum 353. *synonyma* ibid. *differentia* ibid. *natura* 355. *venenum* ibid. *moralia* 356. *usus in medicina* 357. *usus in varijs* 358.

Bal-

I N D E X.

B

B alneum porectanum quale 308.b.
 Balnea sulphurea 372.e.
 Basaltis 750.e.779.b.
 Baurach quid 326.b.
 Batrachites 811.a.
 Batrachites herba 811.b.
 Batrachitarum iconis 813.814.815.
 Belemnites 618.eius aquiuoca ibidem. synonyma 619.
 etymum ibid. natura ibid. differentia 620. icones
 621. locus 622. usus in medicina 623.
 Berith herba quae 325.d.
 Beta argentea 93.d.
 Betula ad quid 385.a.
 Belliculi 800.e.
 Beryllorum natura 952. icones 953.954.
 Bezaar albus 806.f.807.
 Bezaar finiorum 806.b.
 Bezaaris synonyma 801. etymum ibid. ortus ibid. natu-
 ra ibidem. differentia 802. locus ibid. icones 803.
 804.805.807. adulteratio 806. usus in medicina
 808.
 Biecta unde dicta 607.c.
 Bisemutum 161.b.
 Bitumen instar carbonis 381.c.
 Bitumen ad aedificia 388.e.
 Bitumen in medicinis internis 386.b.
 Bitumen rubrum 381.d.
 Bituminis aquiuoca 377. synonyma 378. etymum ibid.
 natura 379. differentia 380. locus ibid. 398. pra-
 parandi, & colligendi ratio 383. antipathia, &
 sympathia 384. denominata ibid. usus 398.
 Bolus quid 269.c.
 Boli varij 271.a.b.c.
 Borea gemma 902.f.
 Boriza herba 44.f.
 Boltrichites 571.b. 658.f.
 Botrax, & Borax 811.c.
 Brathites 443.
 Brixia laudes 139.c.
 Brontias lapis 613.d.
 Bucardites 479.480.
 Buccafreccorum mentio 141.c.
 Bufones in lapidibus nati 723.i.
 Bufonites 810.

C

C Adauera nososomij condita qualia 400.b.
 Cadauerum condendorum ratio 401.b.
 Coemia 256.f.
 Calatores qui primi 774.c.
 Cerulei etymum 349.c. aquiuoca ibid. synonyma ibid.
 differentia 350. locus ibid. usus 351.
 Calcis praparatio ratio 745.c.

Calculi vesicae humanae 785.786.787.789.
 Cambit quid 258.e.
 Camens quid 916.f.
 Campanarum usus quando inuentus 123.d.
 Cencrisformis lapis 460.
 Caphura aquiuoca 425. synonyma, etymum ibid. na-
 tura ibid. differentia 428. temperamentum 427.
 locus 428. denominata ibid. moralia 429. usus in
 medicina, & in alijs ibid.
 Carbones terreni 262.e.
 Carbunculi historia 957. icones 960.
 Carcinites 459.
 Caritoblepharon 404.g.
 Cassiterides insula 181.b.183.c.
 Castanites 510.
 Caules lapidei 854.855.
 Cauterium excitantia 346.e.
 Celms quis 148.e.
 Cephalalgia remedium 403.b.
 Ceranites lapis 619.b.
 Ceracathes 905.b.
 Cerales lapis 601.d.
 Ceratites 630.f.
 Ceraunia aquiuoca 606. synonyma 607. etymum ibid.
 descriptio ibid. natura 608. differentia 609. icones
 609.611. moralia 612. usus in varijs 612.
 Cerussa venenum 164.b.
 Cerussa vsta quid praestet 176.b.
 Cerussa etymum 164.g. differentia ibid.
 Cerusse virus 175.a.
 Cespes fossitius 261.c.
 Chalcantibum cur dicatur vitriolum 337.a.
 Chalcantibum factitium 339.a.
 Chalcantibi aquiuoca 356. synonyma ibid. etym. ibid.
 natura 337. differentia 338. locus 342. prapara-
 ti ratio ibid. venenum, & medela 343. usus in me-
 dicina 344. usus in varijs 347.
 Chalcantibi spiritus 346.g.
 Chalybs vox aquiuoca 130.e.
 Chalybs finitus 130.g.
 Chalybis denominata 147.b.
 Chalybis extractum 154.b.
 Chalybis praparatio 154.g.
 Chalybis spuma 154.b.
 Chalybis tinctura 154.g.
 Chelidonius lapis 791.b.
 Chelonites 613. eius aquiuoca 613. synonyma ibidem,
 etymum. ibid. descriptio 615. differentia ibid. locus
 618. natura ibid. vis, & usus ibid.
 Chirites 481.
 Chloritis plin. 900.f.
 Christus petra assimilatur 538.e.
 Chrysocolla 273.d.
 Chrysocolla etym. 349.g. differentia ibid. usus ibid.
 Chrysomelites 52.f.
 Chrysammonites 54.55.56.

Chry.

I N D E X:

Chrisoprasmus 900.e.
Chrisopterus 898.g.
Chrysopola herba 708.b.
Chrysos nomen proprium viri 37.e.
Chymicorum opinio circa casus metallorum 5.d.
Cimices ferri amice 132.g.
Cimolia synonyma 235. etymum ibid. natura ibidem
 differentia ibid. usus 246.
Cinnabaris Diosc. 637.d.
Cinnabaris artificialis ratio 642.b.
Clavi ex ere 19.a.
Cochlites 470. 471.
Collyrien quid 240.e.
Concha argentea 89.
Conchites 465. 466. 469.
Convolvuli 260.f.
Coralium asperum 288.b.
Coralium aduersus tempestates 290.e.
Coralium cui sacrum 297.a.
Coralium album officinarum 288.b.
Coraly synonyma 284. etymum ibid. generatio 285.
 natura 286. locus ibid. differentia 287. preparan-
 di ratio 294. denominata 295. moralia ibid. usus
 in medicina 296. usus in varis 297.
Coraly varie icones 287. 288. 289. 290. 291. 292.
 293.
Coraly natura 296.b.
Corallo vi color restituitur 294.b.
Coralline etymum 295.b.
Corneolus 923..
Corneolarum icones 925.
Corerina 923.f.
Corona aurea usus 71.b.
Cornu Ammonis 625.d.
Cornua falsilia 630.b. 632.g.
Coryli facultas 20.g.
Cotis equiuoca 718. synonyma ibid. differentia ibid.
 denominata 720. prodigia ibid. adagia ibid. usus
 in medicina 721. usus in varis ibid.
Crater ex lapide 893.d.
Cremor Tartari 817.a.
Creta insula unde dicta 241.d.
Creta cimolia 245.a.
Creta equiuoca 241. synonyma ibid. etymum ibidem,
 locus 242. denominata ibid. differentia ibid. usus
 243.
Creta cretrea etymum 249. descriptio ibid. differen-
 tia ibid. usus ibid.
Cretaselinus etymum 248. equiuoca ibid. usus ibi-
 dem descriptio ibid.
Crocus Martis 154.b.
Crocus Martis quomodo paretur 347.c.
Crurum vitia ubi sanentur 695.a.
CrySTALLUM dendrites 936.b.
CrySTALLI equiuoca 934. synonyma ibid. etymum ibid.
 differentia 935. icones 936. 937. 938. 939. lo-

cus 943. mystica, & moralia ibid. usus in medi-
 cina 944. usus in varis 945.
Cucurbitus 504.
Cultellus pro circumcissione 137.a.
Cultri lapidei indici icon 156. 157.
Cupella quid 179.d.
Cuperosa 328.b. 343.a.
Cyan equiuocatio 349.c.
Cygni purpura 379.d.

D

D *Dactylites* 310.
Dactylurgus 1.e.
Demonis Hercules 382.f.
Dea prolis que 299.d.
Dentes anus apud Genuenses 291.d.
Dentes lapidei 827. 828. 829. 830. 831.
Dentitionis remedium 667.c. 290.g.
Diabyacintum est electuarium 965.
Diambra quid 433.c.
Diorchites 485. 486. 495.
Diphryges quid 14.b.
Discus Solis quid 195.d.
Distillandi modus nouus 36.e.
Doctus nullus etis 115.a.
Dolor capitis ut tollatur 175.a.
Draconia lapis 873.b.

E

E *Benus quid* 289.d.
Echintum icones 455. 456. 457. 458.
Electer nomen Solis 404.f.
Electrum 403.d.
Eloquentia quotuplex 117.b.
Encephalites 477.
Enhydros 592. eius equiuoca ibid. synonyma ibid. ety-
 mum ibid. natura ibid. moralia 593. usus in me-
 dicina ibid.
Enorchis, & orchis 597.c.
Enotheos 626.b. 627.a.
Entalium 660.b.
Entrochos 624.f.
Epilepsie remedium 290.g. 588.g. 684.f. 714.b.
 809.b. 815.d.
Erectum quid 232.e.
Exilium testulatum 596.f.

F

F *Abi Marina* 800.e.
Febris quirtana remedium 318.b.
Fortium malignarum remedium 809.a.
Febrius lapis 546.b.
Fel Draconis quid 195.a.

Fer-

I N D E X.

Ferramenta prodigiosa 151.a.
Ferrum manibus torquetur 131.c.
Ferrum liquidum ubi 150.g.
Ferrum Insula 129.d.
Ferrum conuersum in magnetem 134.c.
Ferrum habet vim purgandi 153.d.
Ferrum ubi renascitur 140.f.
Ferrum molle redditur 138.f.
Ferri dignoscendi modus 132.b.
Ferri lanugo qualis 131.a.
Ferri equiuoca 129.d. *synonima* 130. *etymum* *ibid.*
natura *ibid.* *sympathia* 132. *venenum*, & *medela* 133. *differentia* *ibid.* *temperandi ratio* 137. *locus* 139. *b. denominata* 141. *c. epitheta* 147. *adagria* *ibid.* *mystica* 148. *g. moralia* 149. *a. miracula* 150. *prodigia* *ibid.* *problemata* 152. *simulacra* 153. *usus in medicina* 153. *d. usus in supplicijs* 155. *usus in bello* *ibidem.* *usus in instrumentis* 156.c.
Ferretum hispania quid 142.f.
Ferrugo qua 352.b.
Ferrugo venenata 133.a.
Fidicula quid 129.c.
Figura in marmore a natura facta 756. 757. *vsque* ad pagina 769.
Filum secans ferrum 142.e.
Flos petra 659.b.
Fluxus salem dacentes 307.a.
Flumina argentiifera 79.d.
Flumina aurifera 47.b.
Fluoris nomenclatura 927. *etymum* *ibid.* *differentia* *ibid.* *icones* 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. *usus* *ibid.*
Fluores ex minera ferri 135.d.
Factoris pedum remedium 154.f.
Forella piscis 39.a.
Fossilia qua 1.d.
Fossilium differentia composita 9.b.
Fucorum mos antiquus 178.g.
Fulminis vis 608.g.
Fungites 491. 494. 495. 496.
Fusus conditum quid 396.g.

G

G *Agates* 418. *synonima* *ibid.* *etymum* *ibid.* *natura* *ibid.* *differentia* 419. *icones* 420.
Galactites 665. *equiuoca* *ibid.* *synonima*, & *etymum* *ibid.* *natura* 666. *differentia* *ibid.* *locus* 667. *usus in medicina* *ibid.*
Galena qualis 182.g.
Gallica luis remedium 644.c.
Gemma Neroniana qua 974.e.
Gemma sacra 971.d.
Geodes 590. *synonima*, *etymum* 590. *natura* *ibid.* *differentia* *ibid.* *locus* *ibid.* *icones* 591. *usus in medicina* 592.

Germania metallis plena 25.d.
Gingiuarum remedium 654.g.
Glacani mentio 49.d.
Glacies Maria 678.b.
Gladius damascinatus quomodo fiat 155.c.
Gladius plumbeus 171.d.
Glebum quid 404.b.
Glossopetra 600. *g. eius icones* 602. 603. 604. 605. *locus* 606. *usus in medicina* *ibid.*
Glossopetra parua 601.c.
Gluten pro lapidibus 159.c.
Gorab salicis species 325.a.
Gracula herba 349.d.
Gryphium fabula 974.f.
Gummi cupri 337.b.
Gypsum 673. *eius synonyma*, *etymum* *ibid.* *natura* *ibid.* *differentia* *ibid.* *locus* 674. *temperamentum* *ibid.* *venenum*, & *medela* 675. *denominata* *ibid.* *usus in medicina* 676. *usus in varijs* *ibid.*
Gypsum facituum 674.b.
Cypsi flos 674.c.
Gypsophylon herba 276.e.

H

H *Amachates* 905.b.
Hamatites 646. *equiuoca* *ibid.* *synonima*, *etymum* *ibid.* *natura* 647. *adalteratio* *ibid.* *differentia* 648. *icones* 649. 650. *locus* 651. *denominata* *ibid.* *moralia* *ibid.* *usus in medicina* 652. *usus in varijs* 653.
Hamatinus lapis 651.c.
Hamorrhagia remedium 403.c.
Hamorrhoidum medela 684.g.
Haleses fontes 307.c.
Helcisma quid 14.g.
Heliotropium 895. *icones* 896.
Herba lumetricorum 809.b.
Herba medica 389.a.
Herba seminalis 335.a.
Herba vitri qua 27.d.
Herba ab are nominata 110.f.
Herba ab auro denominata 51.b.
Herba auri amica qua 43.b.
Herba indices metallorum 20.e.
Herba lapidea 848. & 5.
Hernie curatio 566. g. 589.b.
Heracites 489.
Hieracitis *icones* 445.
Hieroglyphica in marmore 778.
Hispana mulieres quales 193.d.
Holuba herba 377.c.
Homines de lapide impii 552.f.
Hoplites 625. *eius equiuoca* *ibid.* *synonima*, & *etymum* *ibid.* *differentia* 626. *usus* *ibid.*
Humilitas comparatur Magneti 565.c.

Hn-

I N D E X.

Humus cur dicitur 207. b.
Hyalurgi sale videntur 320. b.
Hyacinthi vires 965.
Hyacinthus Veterum 963.
Hydrargyri secundae qualitates 197. b.
Hydrargyrum quarum virtutum symbolum 202. f.
Hydrargyri unctio 203. b.
Hydrargyri unguinis assis 203. c.
Hydrophobia quomodo arceatur 387. a.
Hydrosis remedium 210. b.
Hypocrita assimilatur argento 92. g.
Hysterolithos 597. a.

I

I *Aspachates* 891. c.
Iaspidis synonyma 884. natura ibi. differentia 885.
 icones 886. 887. a. sq. ad 890. locus 891. simulandi
 ratio ibid. mystica ibi. moralia 892. usus in medici-
 na 892. usus in v. arg. 893.
Iasporus 891. a.
Idolum Iydis 540. b.
Idola varia 118. 541. 542. 544.
Ignis caelestis alimentum 380. g.
Ignis perpetui fomes 348. f.
Incendium sylvarum detegit metalla 21. c.
Indicum coloris genus 248. b.
Insula Insula 26. e.
Insigne nobilitatis apud antiquos 70. g.
Insignia gentilitia 32. b.
Insula Mothydoidea 171. a.
Intervenium quid 24. c.
Iouis simulacra varia 117. c.
Iris vox aequinoca 934. f.
Iridis differentia 936. c.
Iridis icones 940. 941.
Iter terrestre regitur à magnete 569. b.
Iliada 706. e.
Islebianus lapis qualis 452. f.
Inuentus conservatio 809. c.
Iulius icon qualis 65. c.

L

L *Ac Luna* 666. g.
Lacrynariorum vas 233. d.
Laganites 517.
Lapidati & occasione lapidum mortui 533. a.
Lapidescendum ratio 818.
Lapilli asellorum piscium 145. b.
Lapis areus qualis 107. b.
Lapis aeternus 549. d.
Lapis Alabandicus 709. b.
Lapis Aldebergicus 709. a.

Lapis arabicus 691. eius. on ibid.
Lapis arenarius 724. e.
Lapis armenus 712. f.
Lapis asellorum 795. d.
Lapis aspinus 795.
Lapis Aurata 796. e.
Lapis cal. aris 745. b.
Lapis carpiom 795. d.
Lapis cerebri 782.
Lapis comenlis 715. d.
Lapis coruinus 619. b.
Lapis coruuli piscis 796.
Lapis Crucifer 880. synonyma ibidem, locus ibidem.
 differentia 881. usus in medicina ibidem, icones
 ibid.
Lapis Dentalis piscis 796.
Lapis errantium 552. g.
Lapis felis bonis 792. b.
Lapis fungifer 623. c.
Lapis heraclius 554. g.
Lapis ichthyomorphos 102. 103.
Lapis illuminabilis 688. f.
Lapis indicus 706. e.
Lapis intellini equorum 792. 793.
Lapis iudaicus 711. a. icones ibid.
Lapis lactarius 665. d.
Lapis lazuli 870. g. synonyma etymum ibid. differentia
 & usus 871. usus in pictura 872.
Lapis lithens 665. d.
Lapis limacis hortensis 799.
Lapis luminis 571. b.
Lapis lyatius 708. f.
Lapis manati 797. c.
Lapis manalis qualis 539. 3.
Lapis membranitis 530. f.
Lapis miry 637. a. synonyma 638. natura 639.
Lapis miniacus cum marmore 641. a.
Lapis molaris 721. d.
Lapis molaris cur pretiosus 723. d.
Lapis nephriticus 706. e.
Lapis obsidianus 709. d.
Lapis pavonis 900. b.
Lapis ph. losophicus 435. d.
Lapis pholadis 717. b.
Lapis phrygius qualis 689. b.
Lapis piscium 795. d.
Lapis plumbarius 167. c.
Lapis pragnans 580. d.
Lapis renalus sardicus 598. icon 599. 600.
Lapis sabulosus 627. d.
Lapis sabuli 645.
Lapis sagittarius apud Romanos 634.
Lapis samius qualis 239. c. 712. c.
Lapis sulphuris 63. v.
Lapis suis 794.
Lapis Tiburonum 797. c.

O o o o

I

I N D E X.

Lapis in tumore 782.
Lapis Tyrrhennus 696.g.
Lapis umbrae fissus 796.
Lapis vulcani 696.h.
Lapis aquiuoca 435. *synonima* 437. *ortus ibid. natura* 441. *differentia* 442. *symbola* 529. *historica ibid. mythologica* 530. *summa* 531. *miracula* 532. *mythica* 535. *moralia* 537. *usus in simulacris* 539. *usus in supplicijs* 545. *usus in ludis* 546. *usus in medicina ibid. usus in agris* 547. *usus in adflicijs* 549. *usus in varijs* 551. *prodigia* 528.
Lapis Alj aquiuoca 692. *synonima ib. natura* 693. *differentia ibid. icones* 694. *loens* 695. *usus* 695. 696.
Lapis Islebani icon 101.
Lapis variolati nomenclatura 882. *differentia, & usus ibid. icones* 883.
Lapides amici auri qui 43.a.
Lapides in animalibus generi 779. d. *generatio* 780. *differentia* 781. *icones* 782. 783. *Alj. ad* 780.
Lapides articulorum 788.f.
Lapides auium 788.h.
Lapides ab auro nominati 53.a.b.
Lapides cancrorum 798.
Lapides erodentes 441.d.
Lapides hepatis 783.
Lapides intestinorum 789.
Lapides nudi limacis 799.
Lapides pulmonis 783.
Lapides serpentum 795.d.
Lapides stomachi 781.d.
Lapides vesicae felleis 783. 784. 785.
Lapides vulnerum 788.g.
Lapidum varie icones 446. 447.
Lapidum margarum continuentiam icones 223. 224. 225.
Larix antiquorum 659.c.
Larus indica icon 550.
Laterna laconica 687.d.
Latumia 545.d.
Lauagna quid 444.c.
Lauri virtus 612.f.
Leetus ferreus 157.d.
Leonachates 905.b.
Lepra remedium 67.c.
Leucachates 905.b.
Lienis remedium 153.d.
Lignum pro vomere 157.a.
Ligna lapides 859. & 607.a.
Lima temperatio 138.g.
Linum asbestinum 658.f.
Linum carpalium linum vinum 658.f.
Linum carpsium 658.f.
Lippitudinis remedium 326.f.
Liquor aternus chymicorum 197.d.
Lithargyrium etymum, differentia, & icon 18.c.f.g.
Lithargis remedia 625.b. 948.g.

Lithophthalmus 478.
Lithostrota ex quibus fiant 771.c.
Littera coloris metallici 36.b.
Littera vi delineantur 178.c.
Loca metallifera 24.f.g.h.
Lorica quomodo tergetur 654.b.
Lucernarum antiquarum icon 234. 235. 236. 237.
Lucenses de campis 882.g.
Luna vrbis 27.a.
Lupi spuma 182.b.
Luridi coloris etymum 354.f.
Lutum diuinum 263.b.
Lychnis vox aquiuoca 530.e.
Lychnites marmor 748.b.
Lynceus cur acuta visionis 22.b.
Lyncurium 405.d.
Lyncurij icon 622.

M

M *Agnes* 553. *aquiuoca ibid. synonyma* 554. *etymum ibid. natura* 555. *Sympathia, & antipathia* 556. *inuentio* 558. *trahendi ratio ibid. differentia* 560. *icones* 561. *locus* 562. *venenum* 563. *historica* 564. *adagia ibid. moralia* 565. *usus in medicina* 566. *usus in re nautica* 567. *usus in ludicris* 568. *usus in varijs* 569.
Magnes argenteus 83.c.
Magnes in mineris ferri 152.b.
Magnes ubi perfectus 563.a.
Magnetis conservandi ratio 557.b.
Magnetis virtus penetrat 556.g.
Magnetidis nomen quid 685.d.
Malachitis mater 901.c.
Malicus campana aureus 69.a.
Malicus ferreus in martyrio 155.a.
Maliba quid 242.f.
Mammarum tumoris remedium 721.a.
Manna lanea 211.c.
Marchasita argentea 182.g.
Marga synonyma 221.c. *etymum ibid. differentia ibid. locus, & usus* 226.
Marmor in quibus morbis adhibeatur 773.b.
Marmor anthropomorphites 755.a.
Marmor Cynites 761.
Marmor dendricus 767. 769.
Marmor f. etium Bononiense 771.d.
Marmor granitum 750.g.
Marmor Lacedemonium 750.f.
Marmor mouetur in aceto 747.d.
Marmor nautilus 764.
Marmor pediculolum 750.b.
Marmor polymorphites 766.
Marmor scumbriforme 764.
Marmoris aquiuoca 746. *etymum ibid. natura* 747. *differentia* 748. *icones* 749. 750. 751. 753. 754. 755.

I N D E X.

755. 756. vsq; ad pag. 769. locus 770. Epitheta
 771. acnominata ibid. moralia ibid. vsus in medi-
 cina 773. vsus in edificijs ib. vsus in simulacris 774.
 vsus in varijs 779.
 Marmoris simulatio 744. h. 770. b.
 Marmora insula 746. h.
 Marmora nigra 749. d.
 Marmoraria herba 772. g.
 Mastius lapis 792. h.
 Mastichis regio 247. c.
 Medaglia unde dicta 29. b.
 Medus lapis 648. f.
 Melantheria quid 341. d.
 Mellitites 668. f.
 Meloepponites 505. 506. 507.
 Memphites lapis 707. b.
 Mercurius chymistarum 195. a.
 Mercurij quot fuerint 22. c.
 Metallica materia in nubibus 23. b.
 Metallicorum instrumenta 12. f.
 Metallophyton 29. b.
 Metallurgus quis 29. a.
 Metallum lapideum 10. e.
 Metallum renascitur 4. h.
 Metallorum mixtura 2. g. equinoca, synonyma 2. h. defi-
 nitio, & forma 3. c. Generatio 4. g. differentia 8. g.
 natura, & proprietas 10. g. sympathia, & antipathia
 11. d. preparatio 12. g. mixtura 13. a. locus 23. a. de-
 nominata 28. e. epitheta 29. c. mystica, & moralia
 29. d. somnia 31. c. Historica 32. c. simulacra 32. g.
 vsus in medicina 33. a. vsus in supplicijs 34. g. vsus
 in monetis 34. b.
 Metalla Italia cur non eruantur 26. b.
 Metalla mixta qualia 9. d.
 Metalla sata 4. g.
 Metalla viliora 13. d.
 Metalla ubi rubiginem non contrahant 11. c.
 Metallorum generatio artificiosa 7. c.
 Metallorum nomina inuenta astrologos 3. b.
 Metallorum odor canibus noxijs 12. f.
 Metallorum odor, & sapor 10. h.
 Metallorum oleum 36. f.
 Metallorum species 9. d.
 Metallorum sperma 194. b.
 Metallorum separandorum ratio 12. b.
 Metallis diati qui 22. f.
 Militari a lapidibus distincta 549. c.
 Minera hydarargyri delata Romam 198. g.
 Minera Iluensis qualis 134. f.
 Minera etymum 2. f.
 Mineralia media qua 8. h.
 Minerva cur armata 148. g.
 Minium verum 641. d.
 Minij adulteratio 639. d.
 Minij inuentor quis 640. b.
 Mola est vox equinoca 721. d.

Mola piscis 905. d.
 Mola argentea 97. a.
 Molochinarij 900. h.
 Molochites 900. h.
 Molybdena quid 18. h.
 Molybdius quid 166. h.
 Moneta ex sale ubi 320. c.
 Moneta etymum 35. a.
 Moneta cudenda modus 35. c.
 Monetarum icones varia 120.
 Mons jalis ubi 307. b.
 Mons totus ex ferro 139. d.
 Montium colores 19. d.
 Morochibus 668. h.
 Motus perpetuus datur 556. h.
 Mulieres vsuaries quae 261. c.
 Mumia quid 378. c.
 Mumia Arabum non est mumia vulgi 397. b.
 Mumia officinarum 400. f. vulgi 401. d.
 Mumia differentia 396. f. g.
 Mumia aequiuoca 399. synonyma ibid. natura 400.
 differentia 401. locus 402. moralia ibid. vsus in
 medicina 403.
 Muricites 471.
 Murium venenum 358. g.
 Musca ferrea 153. b.
 Myenis lapis 811. b.
 Myites 470.
 Mylytuberum genus 341. b.

N

N Abucdonoforis Statua 30. h.
 Naphtha montis Zibij 390. c.
 Naphtha equinoca 388. synonyma ibid. natura 389.
 differentia 391. locus ibid. mystica, & moralia 394.
 vsus in medicina 395.
 Narcissus totus albus 82. g.
 Nasus plumbeus 174. g.
 Nebrites 905. b.
 Nectar quid 230. f.
 Nephritidis remedia 707. a.
 Niculus quid 916. f.
 Nivum fastidium 323. c.
 Nitrum virginale quid 323. c.
 Nitri synonyma 321. a. etymum ibid. natura ibid. ge-
 neratio 322. differentia ibid. locus 324. preparan-
 di ratio ibid. denominata 325. mystica, & moralia
 325. vsus in medicina 326. vsus in esculentis ibi.
 vsus in varijs 327.
 Nitri spuma 323. c.
 Nola cur dicatur campana 123. d.
 Nomina propria ab auro 50. c.
 Numerus aureus cur sic dictus 57. d.
 Nummus diaboli 120. g.
 Nummus plumbeus 171. d.

I N D E X.

Nummi etymum 35.^a.
Nummi ex ferro 159.^b.

O

O Belisci ex quo marmore 748.^f.
Ochra synonyma 254. etymum ibid. natura, & locus ibid. differentia ibidem. usus 255.
Oculorum morbi ubi sanentur 119.^b.
Oculus ferreos habere quid 148.^g.
Ollaria quid 232.^e.
Oleum ex Gagale 423.^d.
Oleum ad hamorrhoides 174.^f.
Oleum Luna 94.^f.
Oleum Medea 890.^e.
Oleum phlo saphorum 389.^b.
Oleum sapphiri 972.^d.
Oleum ex sale communi 320.^f.
Oleum saxi 389.^b.
Oleum siculum 389.^b.
Oleum sulphuris 369.^c.
Oleum Talcii 687.^d.
Oleum tartari 817.^b.
Oleum vitium 389.^b.
Oleum vitrioli 346.^b.
Olla fessilis 596.^e.
Ombrias lapis 613.^d.
Onyx 915. synonym. etymum ibid. natura 916. differentia ibidem icones 918. 919. 920. 922.
Onyx herba 915.^d.
Onyx marmor 915.^b.
Onyx morbus 915.^c.
Onyx vas 915.^b.
Opalus 978.
Ophiaglossum 600.^g.
Ophiomorphites 450.
Orchites 482. 483.
Organa aenea 123.^c.
Orichalci aquiuoca, synonyma, & etymum 126.^f. natura 127.^a. differentia ibid. locus ibid. preparandi ratio ibid. moralia 128.^f. usus in varijs 129.^a.
Oripendulus 706.^f.
Orobias 635.
Osisfragus lapis 627.^b.
Ostracites 462. 463.
Ostracitis aquiuoca 594. synonyma 596. etymum ibid. natura ibid. differentia ibid. locus ibid. usus in medicina 597.
Ostracon 596.^f.
Ostracomorphos lapis 464.
Osteocollus herba 626.ⁿ.
Osteocollus lapis 626. eius aquiuoca ib. synonyma 627. etymum ibid. differentia ibid. locus ibid. usus in medicina 630. icones 628. 629.
Osteolites 627.^b.

P

P Aederota 967.^c.
Palea lapidea 856.
Panis Daemonum 515.
Panterachates 905.^b.
Paretonium quid 250. eius etymum ibid. generatio ib. differentia ibid. usus ibid. acones 251.
Patientia symbolum 651.^d.
Pauli Aldrouandi operationes chymica circa antimonium 192.^g.
Pauonacca structura 549.^d.
Pauperes plumbo similes 172.^g.
Pectinites 474.
Pedes gypsati 677.^b.
Penna marina 214. sicon ibid.
Pentaphyllites .490. 498
Perdicites 489.
Pernionum remedia 326.^f.
Peru abundat plumbo 166.^b.
Pellis remedium 344.^g. 596. 965.^c. 978.^g.
Petra romana 666.^c.
Petra scelerata qua 545.^c.
Petra serena 444.^f.
Petra stellaris 873.^b.
Petrificatorum icones 823. 824. 825. usq. ad paginam 868.
Petroleum 377.^d.
Petrolei vires 375.^c.
Phasachates 905.^b.
Phialites 519.
Philargyria 82.^g.
Phrygius lapis 684.^f.
Picibitumen 397.^d.
Pigmentum apianum 244.^b.
Pileus plumbeus 178.^g.
Pisolithos 635.
Pissiphalum 397.^d. 339.^a.
Pisura gypsea 676.^c.
Plumbago 167.^a.
Plumbum auribus infusum 175.^c.
Plumbea glandis icones 176.
Plumbei tubi ad loquendum 180.^g.
Plumbi aquiuoca 160.^e. synonyma, & etymum ibidem. differentia ibid. natura 161.^d. sympathia 164.^e. recrementa ibid. venenum, & medela, ibid. preparandi ratio 165.^d. locus 166.^f. denominata ibidem Epitheta 171. adagia ibid. mystica 172. problemata 173. simulacra ibid. usus in medicina 174. usus in supplicijs 175. usus in bello ibid. usus in coloribus 176.^b. usus in fucis 178. usus in varijs ibid.
Plumbi adurendi modus 174.^g.
Plumbi cinis ad quid 180.^e.
Plumbi flos qualis 161.^c.
Plumbifumus aure inimicus 42.^g.
Plumbi odor qualis 163.^d.

Plum-

I N D E X.

Plumbi minera icones 162.
Plumbi pondus augetur 173.b.
Plumbi quatuor species 189.c.
Plumbi scoria 33.d.
Plumbisputina qua 164.f.
Podagra remedium 693.d.
Polia 658.f.
Polygonum argenteum 82.b.
Ponpholygis etymum 16.g.
Pontica gemma 875.876.
Populi cortices vis 623.c.
Porcellanici vasis etymum 230.e. icon 231.
Porcellete qua 921.b.
Porta area ubi 122.b.
Precipitati etymum 203.d.
Predia adarata qua 113.a.
Præsepe arcum ubi 124.b.
Præsepia argentea ubi 96.b.
Præsius 897. icones 899.
Præsidens 900.f.
Prudentia symbolum 618.g.
Pseudoadamas 936.f.
Pseudoargyrum 74.f.
Pseudostroites 879.
Pseudocoralia 290.b.
Pseudomagnes Plinij 562.g.
Ptilothrum vulgare 357.c. 261.b.
Psetites 453.
Pterigophoron 404.g.
Puccinelly Abbatis mentio 882.g.
Pulmonum balsamum 374.f.
Pulvis pyrius ex quibus constat 376.g.
Pulvis scriptorius 637.c.
Pumicis natura 697. differentia ibid. locus 698. deno-
 minata ibid. epitheta 701. usus in medicina ibidem
 usus in varijs 702.
Purgans instar antimony 901.d.
Purpura splendor qualis 379.a.
Purpurina quid 185.b. 626.c.
Purpurina compositio 205.a.
Puteolanus pulvis 220.e.
Pyrites 570. aquiuoca ibid. synonyma, etymum 571.
 natura ibid. differentia 572. Icones 573. 574. 575.
 576. 577. locus 578. moralia ibid. usus in medici-
 na 579. usus in varijs ibid.
Pyrites arosus 111.a.
Pyrites herba 570.b.
Pyrites sterilis 572.f.
Pyrites viuis 572.g.
Pyritis vltio 579.a.
Pyritæ quid indicent 19.d.
Pyrimachus lapis 111.d.
Pyrobolus lapis 571.c.

R

R *Amina quid sit* 15.b.
Raphanus aureus 68.g.
Resina cur cum stanno 184.b.
Retia pro auro 43.d.
Rhomites 454.
Risagallum quid 354.b.
Rosa gratia symbolum 970.f.
Rubigo vox aquiuoca 142.f.
Rubigo plumbi qualis 181.d.
Rubinus quid 957.d.
Rubrica, & ochra qualis 255.
Rubrica aquiuoca 257. synonyma ibid. etymum ibidem
 natura, & locus ibid. differentia 258.e. usus ibid.
Rusina quid 29.b. 159.c.
Ryncolithos 602.

S

S *Abinites* 443.
Sacrium quid 404.b.
Sagda quid 924.f.
Sal cur dictus diuinus 308.d.
Sal Armeniacus 323.d.
Sal atticus 306.f.
Sal ferri 154.f.
Sal indus 298.b.
Sal Iouis quid 185.a.
Sal naphiticus 301.d.
Sal odoris violacei 308.b.
Sal petra 324.e.
Sal siccum cohibet 33.b.
Sal tartari 817.c.
Sal vino permistus 317.b.
Salis aquiuoca 298. synonyma ibid. etymum ibid. natu-
 ra 299. generatio 300. differentia 301. electio 306
 locus ibid. epitheta 308. denominata 309. adagia
 310. mystica, & symbolica 311. moralia ibidem,
 auguria, & somnia 312. historica 313. miracula
 ibid. usus in sacris 314. usus in supplicijs 316. usus
 in cibis ibid. usus in medicina 317. usus apud Agri-
 colas 319. usus in varijs 320.
Salis nitri conficendi ratio 325.b.
Salis gemme vis 318.e.
Salis icones 302. 303. 304.
Salis insula 306.d.
Salis locus in mensa 316.g.
Salis operationes chymica 318.b.
Salis spuma differentia 305.
Salis vis in cibis 316.b.
Sales mystici 298.g.
Sales nigri 298.g.
Salarium cur dicatur merces 309.b.
Salaria via ubi 309.d.
Saltares mensa 309.c.

S.A.

I N D E X.

- Salamandra pluma* 658. b.
Saldatura que 13. d.
Salgama quid 309. b.
Salola herba 309. c.
Samia terra etymum 239. locus *ibid.* natura *ibid.* denominata *ibid.* differentia 240. *usus in varijs ibid.*
Samiare quid 239. d.
Samiarj qui 239. d.
Samins alter 685. d.
Sanctorum fortitudo 31. b.
Sandalites 501.
Sandaracha aquiuoca 359. *synonima ibid.* etymum *ib.* natura 260. differentia *ibid.* locus *ibid.* *usus in medicina* 26. *usus in varijs ibid.*
Sandarachatum quid 360. c.
Sandyx quid 641. d.
Sanguinis hircini vis 948. g.
Sapphirus 971.
Sapphiri oleum 973. a.
Saponaria terra 45. b.
Sarcophagus lapis 692. g.
Sarda marix amethysti 966. b.
Sardus lapis 923. b.
Saturnus chymicorum 160. g.
Saxum balani 717. d.
Saxum cum minera argenti 75. a.
Saxum saturni 549. a.
Saxi etymum 437. b.
Saxa odorata 448. c.
Saxa salis 308. c.
Scaccorum etymum 546. f.
Scelites 487.
Schisti aquiuoca 655. *synonima ibid.* etymum *ibidem.* natura 656. differentia *ibid.* locus *ibid.* *usus in medicina*, & in *alys* 657.
Sclopi enci vbi 121. d.
Scelopendrites 475.
Scoria etymum 14. f.
Scrups, & *serupuli aquiuoca* 436. g.
Scyrus lapis 696. f.
Securis lapidea icon 158.
Selenites 678. eius *aquiuoca ibid.* *synonima*, & etymum *ib.* natura 680. differentia 681. *icones* 682. 683. locus 684. *usus in medicina ibid.* *usus in varijs ibid.*
Semimetallum 29. b.
Sepites 451.
Septem dormientes qui 545. b.
Serra arca 125. a.
Siaeritis unde dicta 141. d.
Sideritis nomen aquiuocum 142. g.
Signatura à colore 259. a.
Silicis aquiuoca 714. *synonima*, etymum, natura *ibid.* differentia 725. *icones* 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. *epubeta* 744. *usus in varijs* 744.
Simulacra Antiquorum in marmore 776. 777.
Simulacra brutorum anea 117. d.
Simulacra Deorum minio tincta 644. b.
Smaragdoprosus 300. c.
Smaragdi vis 564. f. differentia 974. b.
Smegmata que 653. d.
Smyridis aquiuoca 653. *synonima ibid.* etymum *ibid.* locus, & natura 654. *usus in medicina*, & in *varijs ibid.*
Soda herba 328. c.
Solea calcorum plumbea 163. b.
Solea aurea equorum 71. d.
Solis symbolum 529. b.
Sory quid 341. c.
Spartopolia 658. f.
Speculum asini 678. h.
Specula ex are 126. e.
Sphragis vox aquiuoca 263. a.
Spirites 449. d.
Spiritus sulphuris, & *chalcanti* differentia 337. d.
Spodij etymum, & *aquiuoca* 16. b. *icones* 17. h.
Spongylus animal 698. g.
Spongiolites 492. 493.
Spongites 671. i.
Spongiuum icones 672.
Sporta argentea vbi 96. h.
Spullia qua 654. c.
Spuma Luna 678. h.
Sputi sanguinis remedium 652. g.
Stagnare vnde dictum 185. c.
Stalagmites 630. c.
Stannum in argentum mutatur 93. c.
Stanni synonima, & etymum 181. a. natura *ibid.* differentia 182. f. *preparandi ratio* 183. locus *ibid.* *moralia* 184. *problemata ibid.* *usus in medicina* 185. *usus in pictura ibid.* *usus in varijs ibid.*
Stanni stridor vbi tollatur 183. b.
Statua ex auro solido 68. e.
Statuasalis vbi 313. d.
Statua vbi aliquem det nutum 568. h.
Steatites 661. 665. 620. b.
Stetnomarga quid 221. c.
Stelechites 502. 503.
Stelechites ferrei icones 143.
Stella terra 686. e.
Stelle in lapide lazuli 871. b.
Stellati lapidis aquiuoca 872. b. *synonima* 873. natura, & locus *ibid.* differentia 874. 877. 878. 879. 880. *usus in medicina* 880.
Stibij aquiuoca 186. *synonima*, etymum 187. differentia 188. natura 189. locus *ibid.* *preparandi ratio* 190. *mystica*, & *moralia ibid.* *usus in medicina ib.* *usus in decoratione* 193. *usus in varijs ibid.*
Stibij cum fluore icon 188. h.
Stibij venenati hystoria 272. f.
Stimmi quid 181. b.

Stim.

I N D E X.

Stomachi doloris remedium 893.b.

Stomoma quid 19.b.

Strombites 449.c.

Strumaria herba 141.d.

Strumarum remedium 695.d.

Stygia aqua etymum 343.d.

Stypteria 328.b.

Sualternium 404.b.

Sublimati etymum 203.d.

Suca quid 693.a.

Succi concreti lapidei icones 275.276.277.278.279

280.281.282.283.

Succi macri; & pingues qui 284.f.

Succinum adulterin m 409.d.

Succini equiuoca 403. synonima 404. etymum ibidem, ortus 405. natura 408. differentia 409. locus 411. colligendi ratio 412. denominata 413. mystica, & moralia 414. usus in medicina 415. usus in varijs 416.

Succini magisterium 416.e.

Succini icones 410.417.

Sulphur sublimatum 365.a.

Sulphur caballinum 369.b.

Sulphur cauton 364.f.

Sulphur metallicum 364.g.

Sulphur ex pyrite 578.e.

Sulphur sacrum quid 362. h.

Sulphur viuiolatum 374.g.

Sulphuris equiuoca 362.e. synonima ibid. etymum ibid. natura 363. differentia 364. locus 365. preparandi ratio 369. a. venenum, & medela ibid. denominata 370. epitheta 371. mystica, & moralia 372. usus in medicina 373. usus in supplicijs 374. usus in sacris 375. usus in varijs 376.

Sulphuris f. por 363.c.

Symptomata ab hydragro genita 200.f.

Syicus color qualis 258.b.

T

T Alci equiuoca 685. synonima 686. etymum ibi. natura ibid. differentia ibid. locus 687. usus in medicina 687. usus in varijs ibid.

Talci conditiones 656.f.

Taos lapis 900.b.

Tartari equiuoca 816. synonima ibid. etymum ibid. differentia ibid. usus in medicina ibid.

Tasconium quid 228.f.

Templa aenea 122.b.

Tephria quid 750.g.

Termini effigies 548.

Terra armenia 269. a. equiuoca ibid. synonima ibid. etymum ibid. locus 270. natura ibid. adulteratio ibid. differentia ibid. usus in medicina 271.

Terra creata nuncupata 241.d.

Terra Dei quae 242.b.

Terra siglina quae 226.g.

Terra graeca 263.c.

Terra lemnia 262. h. equiuoca ibid. synonima ibid. etymum ibid. descriptio ibid. locus 263. differentia 264. Elio 268. preparandi ratio ibid. usus ibid.

Terra magica 306.e.

Terra melia 252.

Terra Melitensis quae 253. a. 268.f.

Terra nigra quae 259.d.

Terra odorata. & fatens 210.c.

Terra pignitis 259. b. etymum ibi. natura ibid. differentia ibid.

Terra pulcolana 260. h.

Terra equiuoca 206. synonima, etymum 207. natura ibid. generatio 209. differentia 210. denominata 215. epitheta ibid. adagia ibid. somnia 216. mystica ibid. moralia 218. historica 220. simulacra ibid. hieroglyphica ibid. prodigia 221.

Terra affinia 210. b.

Terra bulliens spuma 363.

Terra chie equiuoca 247. synonima ibid. etymum ibid. differentia ibid. usus ibid.

Terra sigillata icones 265. 266. 267.

Terra intestina 216. f.

Terra odor qualis 208. f.

Terra sudor qualis 406. f.

Terra tremoris causa 216. g.

Terra compositae 260. e.

Terra medicinales 262. g.

Terraneola auis 215. b.

Terrilla quid 215. b.

Tellurea lapidea 832. e.

Tetragonon Hippocratis 187. d.

Theamedes lapis 562. e.

Theodotium quid 243. d.

Theriac color qualis 340. g.

Therma argentea 97. a.

Thesauri etymum 37. d.

Thyalis quid 664. g.

Thyres 670. f.

Tibartinus lapis 448. h.

Tinea passionum remedium 663. d.

Topazius 977. 978.

Tophus 703. equiuoca ibid. synonima ibi. natura 704. differentia ibid. locus 705. usus ibid.

Tophus Germanorum 693. d.

Torrentes detegunt metalla 21. d.

Trabendi vim habentia quae 558. f.

Trichrus lapis 648. g.

Trifolium asphaceum 385. a.

Triorchites 484.

Tripoles terra etymum 255. c.

Triticites 513.

Trochites 624. synonima, & etymum ibid. natura ibid. locus ibid. usus in medicina 625.

Tube argentea 96. e.

Tu.

I N D E X.

Tuba argentea 96.e.
Turbinties 472-473.
Turbith metallorum 33.b.
Turcois 902.e.
Turcheſie ſynonima 902. etymum ibid. natura ibid. diſ-
 ferentia 903. locus ibid. ſimulatio, & emendatio ib.
 uſus in medicina ibid.
Turkara 902.f.
Turpetum minerale 204.e.
Tutia Inda qua 339.b. 343.a.
Tutia nomen arabicum 15.d.
Tyrannidis ſimulacrum 153.b.
Tyromorphites 515. 516.

V

V *Agina ferrea* 155.c.
Vaſa aurea 70.g.
V. ſ. ad fuſionem qua 234.e.
Vaſa ex cryſtallo 945.b.
V. ſorum icones 229. 232. 233.
Vaſa quomodo in aurentur 204.b.
Vaſa ex marmore 779.c.
Vaſa plumbeum ſupra ignem non funditur 163.c.
Vellus aureum 44.e.
Vena crudaria 74.f.
Venenata poſſionis remedium 228.b.
Veneris gemma 967.a.
Venus ex quo marmore ſculpta 748.b.
Vermilio quid 639.a.
Verminationis remedium 809.b.
Verſoria quid 567.b.

Verticilli naſcuntur 178.b. icones eorum 179.
Vertiginis remedium 944.f.
Veſtis attalica qua 70.f.
Vicugnarum venatio 176.b.
Vinum gypſo conditum 677.c.
Vini refrigerandi modus 327.a.
Vir iuſtus auro comparatus 61.d.
Vitrioli magiſterium quomodo paretur 347.b.
Vitrioli phlegma 346.f.
Vitumen quid 378.f.
Vlex frutex 45.d.
Vmbilici marini 800.c.
Vnguentum alabaſtri 773.c.
Vnguentum citrini 944.f.
Vnguentum Gerany 632.c.
Vnguentum magneticum 566.b.
Vnio lapis 795.d.
Vocis remedium 361.c.
Volucres qui 260.f.
Vomer aeneus 124.g.
Vomitoria quanao conueniant 344.f.
Vrbes ab are denominata 112.b.
Urina pueri ad quid 384.g.
Vulcanus cur epheſius 263.d.

Y

Y *Cho herba qua* 27.c.

Z

Z *Aphera quid.* 260.b. 972.f.

R E G I S T R V M.

¶ A B C D E F G H I K L M N O P Q R S T V X Y Z Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn
 Oo Pp Qq Rr Ss Tt Vu Xx Yy Zz Aaa Bbb Ccc Ddd Eee Fff Ggg Hhh Iii Kkk Lll Mmm Nnn
 Ooo Ppp Qqq Rrr Sss Ttt Vuu Xxx Yyy Zzz Aaaa Bbbb Cccc Dddd Eeee Ffff Gggg Hhhh
 Iiii Kkkk Llll Mmmm Nnnn Oooo

Omnes ſunt Terniones, præter ¶, & Oooo, quæ ſunt Duerniones.

Bononia, Typis Io. Baptiſtæ Ferronij 1648. Superiorum permiſſu.

